

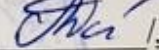
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОЧЁРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Принята на педагогическом совете

Протокол от «29» 09 2021г.

№ 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор  /Л.Л. Денщикова/

«31» 09 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«ВЕСЁЛЫЕ КРАСКИ»

Возраст обучающихся: 8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в году: 36

Автор – составитель программы:

Нуриева Светлана Михайловна

педагог дополнительного образования

Очёр,
2021г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Очёрская средняя общеобразовательная школа №3»

Название программы	«Весёлые краски»
Направленности программы	Художественная
ФИО педагога дополнительного образования	Нуриева Светлана Михайловна
Год разработки	2021
Тип программы (модифицированная, адаптированная, авторская)	модифицированная
Основа, по которой составлена программа	Программа кружка «Весёлые краски» составлена на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., а также пособий Давыдовой Г.Н. «Пластилинография», Колдиной Д.Н. «Рисование с детьми», Куцаковой Л.В. «Энциклопедия творческого развития», Штейнле Н.Ф. «Изобразительная деятельность».
Сроки реализации программы	2021 – 2022 учебный год
Количество часов в неделю	1 час
Возраст обучающихся по программе	8 лет
Формы занятий	Изобразительная деятельность, экскурсии, выставки, посещение мастер-классов
Цель	Художественно-эстетическое развитие детей
Задачи	-формировать интерес к деятельности; -развивать изобразительные способности, творческое воображение; -воспитывать интерес к искусству;
Краткая характеристика	На занятиях кружка будут использованы следующие виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, иллюстрирование литературных произведений
Ожидаемые результаты освоения программы	-владеть навыками пользования нетрадиционными художественными материалами; -уметь смешивать краски на палитре; -передавать в рисунке выразительность образа;
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Палитра, ватные палочки, губки поролоновые, жесткие кисти, кисти мягкие широкие, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковая свеча, соль (манка), трафареты, трубочки для коктейля, зубные щетки, картон, цветная бумага, альбом, клей ПВА, пластилин, шерстяные нитки.
Социальное партнерство	Детская библиотека, центральная библиотека, краеведческий музей, ЦДК

Пояснительная записка

Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления школьника. Изобразительная деятельность у детей с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; в процессе деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста (2 класс), увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью, рассчитана на один год обучения и составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию. За основу взята типовая “Программа воспитания и обучения” М. А. Васильевой.

Продолжительность занятия- 35-40 минут.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся 1 раз в неделю (36 занятий в год).

Обучение по данной программе строится с учетом постепенного нарастания сложности материала. При организации занятия, выборе материала и темы, учитываются индивидуальные особенности детей, уровень сформированности у них изобразительных навыков (задание должно быть понятно и доступно). Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями школьников. Начинается работа с техники рисования пальцами, ладошкой, оттиска (поролоном, пенопластом, смятой бумагой), тычкового рисования (ватными палочками, пробкой, полусухой клеевой кистью) и т. д. Далее эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных - кляксографии, монотипии, набрызга, граттажа, тиснения, воскографии. Вышеперечисленные техники значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают эффективное усвоение школьниками изобразительно - выразительных средств, создание оригинальных образов. Большое внимание в процессе рисования уделяется формированию представлений о познавательных свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. В процессе занятия наряду с традиционными динамическими паузами активно применяются игры для развития пальцевой моторики.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей.

Новизна программного материала заключается:

- в активном использовании нетрадиционных художественных техник и материалов на занятиях;

- в систематизации тем – введено блоково - тематическое построение тем занятий по месяцам (с учётом сезонных праздников и других мероприятий, в которых могут быть востребованы детские рисунки в качестве подарков, элементов оформления).

Отличительной особенностью данной программы является дифференцированный подход к подаче новой информации в зависимости от уровня сложности.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей; формирование художественных способностей (с использованием нетрадиционных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Задачи:

– формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

– развивать универсальные творческие способности каждого ребёнка; развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику рук, позволяющую в дальнейшем успешно овладевать школьной программой.

- развивать и закреплять те навыки, которые учащиеся получают на уроках изобразительного искусства: рисование с натуры, по памяти, по представлению, в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;
- воспитывать интерес и любовь к искусству.

Основные дидактические **принципы** программы:

- доступность и наглядность,
- последовательность и систематичность обучения и воспитания (от простого к сложному),
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- включение учащихся в активную деятельность,
- связь теории с практикой,
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.

Занятия строятся таким образом, чтобы активизировать внимание, зрительную память, мышление ребенка, расширить словарный запас. Для того, чтобы заинтересовать ребенка, побудить к деятельности, применяются дополнительные стимулы:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребят отправиться в путешествие;
- музыкальное сопровождение.

Применяются следующие

виды занятий: практическая работа, выставка, конкурс, игра - сказка, игра- путешествие, импровизация;

Обучение строится с учетом постепенного нарастания сложности материала. При организации занятия, выборе материала и темы, учитываются индивидуальные особенности детей, уровень сформированности у них изобразительных навыков (задание должно быть понятно и доступно). Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинается работа с техники рисования пальцами, ладошкой, оттиска (поролоном, пенопластом, смятой бумагой), тычкового рисования (ватными палочками, пробкой, полусухой клеевой кистью). Далее эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных - кляксографии, монотипии, набрызга, граттажа, тиснения, воскографии. Вышеперечисленные техники значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают повышение эффективности усвоения школьниками изобразительно - выразительных средств создания образа и закономерностей композиции и колорита. Большое внимание в процессе рисования уделяется формированию представлений о познавательных свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. В процессе занятия наряду с традиционными динамическими паузами активно применяются игры для развития пальцевой моторики (разработка О. И. Крупенчук, г. Петербург).

Взросшая инициатива детей, самоорганизация позволяют им выполнять индивидуальные и коллективные композиции в разных нетрадиционных техниках, декоративные и сюжетные работы на листах 1/4 ватмана, на мольбертах, используя различные возможности материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели). Они так же способны создавать образ. Учащиеся передают своё отношение к колориту, выражая цветом настроение, эмоции, находят средства выразительности (линию, пятно, форму), каждый рисунок приобретает неповторимую индивидуальность.

Содержание учебного курса

1. Вводное занятие.

Экскурсия в парк. Беседа о природе родного края, её красоте, бережном отношении к ней. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

2. Техника «Цветные ниточки». Фантазии рисунка с использованием окрашивания ниток. Рисование цветов. Осенние, зимние, весенние и летние композиции.

3. Техника пальцевой живописи. Обучение приёмам техники пальцевой живописи. Обучение рисованию ладонью. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов. Беседа «Что такое натюрморт». «Натюрморт из осенних листьев». Рисование различных форм осенних листьев, грибов. «Цыплята»; «Сказочная птица». «Петух».

«Солнышко» «Цветы». «Дерево». Беседа о праздновании Нового года. Рисование по теме. Рисование ладошками и пальчиками.

4. Рисование способом тычка. Обучение приёмам рисования способом тычка “Ветка рябины”. “Осенняя природа”. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Чтение отрывков из литературных произведений, стихов об осени, зиме, весне, лете.

5. Рисование по представлению. Понятие о нежном колорите весенних красок, теплом – осенних, холодном – зимних, радостном – летних. Получение светлых оттенков путем смешивания красок с белилами. Рисование с использованием рельефной ткани. Передача настроения в рисунке. Рисунок-декорация «Сказочный домик». Метод волшебного рисунка. В гостях у королевы Красной краски. Радуга “Тёплые краски”. “Радостная картинка”. Создание новых красок. Получение оттенков холодных цветов. “Что бывает синего цвета”. «Полет фантазии».

6. Тематическое рисование. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, литературы, поэзии. Тема в рисунке. «Осень – рыжая красавица». « Красота вокруг нас». «Любимой мамочке». «Для Деда Мороза». «Салют». Творческие работы на тему «Мои увлечения».

7. Метод набрызга Рассказ о новой технике раскраски. Рисование зубной щёткой - фантазии детей. Космическая картинка “Неизвестная планета” «Парашютист с ниточками» (набрызг + аппликация). Беседа «Что такое крупа. Разновидности» «Что такое аппликация». Аппликацию из крупы. «Подсолнух» с применением «набрызга»

8. Рисование по мокрой бумаге. Обучение рисованию по мокрой бумаге. Беседа «Какая бывает погода». Дождливый пейзаж. “Дерево под дождём” Музыкальный рисунок «Фантазия под музыку Моцарта» (рисование по мокрой бумаге ватными палочками)

9. Рисование разными художественными средствами. Обучение приёмам рисования красками “Гуашь”. Получение оттенков цветов путём смешения. Показ репродукций картин художников Венецианова, Шишкина и др. по теме Наблюдение, рассматривание, зарисовки, Выполнение эскиза, раскрашивание Рисование по теме.. Забавный арнамент - основные элементы узора. Конкурс на самый красивый фантик. Изображение орнамента для фантика “ Роспись по крупе (манка) «Зимние узоры, или Узоры на окне». “Следы зверей в зимнем лесу” (оттиск ластиком, трафарет). Беседа «Что такое симметрия». Рисунок под пленкой. «Море». «Закат». «Огонь». Изготовление открытки для мамы “открытка - подарок”. Создание композиции с применением различных художественных материалов. Рисование с использованием рельефной ткани. Рисование на цветной бумаге. Симметричные отпечатки: бабочка, стрекоза, ромашка. Создание несложного сюжета.

10. Рисование восковыми мелками. Обучение приёмам рисования восковыми мелками и акварелью, применение различных приёмов работы кистью. Рисунки цветными мелками, пастелью. Рисование различных форм деревьев, птиц. “Берёза», «Тополь” Беседа о празднике День Победы, о ветеранах ВОВ, рассказы о своих прадедах. Рисование на цветной бумаге.

11. Рисование ватной палочкой. Рассказ о новой технике рисования. Беседа. Ответы на вопросы, составление связных предложений по теме урока. Демонстрация объектов природы, образцов Выполнение рисунка гуашевыми и акварельными красками. «Новогодняя елка». Подводный мир “Кто живёт под водой». Закрепление умения рисовать гуашью с использованием ватной палочки. “Рыбка”

12. Кляксография с трубочкой. Обучение приёмам рисования техникой «кляксография с трубочкой». Осенние цветы «Астры» Холодный пейзаж - «Зимний пейзаж». Особенности композиции пейзажа; техника «кляксография с трубочкой».

13. Итоговый рисунок. Коллаж. Создание несложного сюжета.

Ожидаемый результат.

К концу 1 года обучения по изодейтельности учащиеся должны:

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь», «витраж»;
- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.
- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники;
- рисовать разнообразные узоры по мотивам изделий народного декоративно - прикладного искусства на шаблонах, изображающих предметы быта.

Поскольку рисование - продуктивный вид деятельности, то, несомненно - результатом являются различные выставки:

- регулярные мини-выставки в классе и школе по итогам нескольких занятий;
- выставка «Осень – рыжая красавица», для Деда Мороза (полугодовая), портреты для мамы (к празднику 8-го марта, Дню матери);
- итоговая выставка года.

Учет знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения проводится в форме экспресс - диагностики; результативность занятий прослеживается по промежуточной (декабрь) и итоговой аттестации (май).

**Календарно-тематическое планирование
«Весёлые краски»**

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок. Техника безопасности	1
2	«Весёлый кот»	1
3,4	«Лисичка в лесу» рисование + аппликация	2
5	«Весёлый дракон» рисование губкой	1
6	Рисуем мышонка акварелью	1
7	Осенние деревья (рисуем восковыми карандашами)	1
8	Рисуем осенних совушек	1
9	Рисуем ватными палочками «Снеговик»	1
10	«Зимняя пташка» (рисование + аппликация)	1
11,12	Пингвины на льдине (рисование + аппликация)	2
13	Пейзаж (рисуем поэтапно)	1
14	Аппликация из газет	1
15	«Волшебный мир аквариума» рисование пупырчатой плёнкой	1
16	«Мороз рисует на стекле»	1
17	«Северное Сияние»	1
18	Поэтапное рисование Деда Мороза	1
19	Сказочная композиция на рождественскую тему: «Ангел»	1
20	Рисование пластилином	1
21	Рисование по клеточкам	1
22, 23	Витраж	2
24	Зимняя шапочка (рисование + аппликация)	1
25	Рисование капустным листом	1
26	Матрёшка	1
27	Кляксография (выдувание)	1
28	Снежная птица Зимы	1
29	Снегири. Композиция с птицами	1

30,31	Рисование по мятой бумаге	2
32	Рисование набрызгом	1
33, 34	Рисование солью	2
35	Рисование мелом	1
36	Рисунки из ладошки	1
	Итого:	36 часов

Используемая литература:

1. Т.Давыдова. Серия детское творчество «Рисуем пальчиками»
2. В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина Раскраски.
3. В.Костина, Е.Потапова.Школа весёлого рисования «Рисуем пальчиками».
4. Серия «Школа рисования для малышей».
5. Серия «Искусство детям»
- 6.М. Трофимова «И учеба, и игра. Изобразительное искусство»
- 7 А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки.
- 8 А.Шмид. Детское творчество «Весёлые уроки для детей»