

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОЧЁРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Принята на педагогическом совете

Протокол от «23» 08 2021г.

№ 11



УТВЕРЖДАЮ

Директор Л.Л. Денщикова

«31» 08 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально- гуманитарной направленности**

Агитбригада «ЗОЖ»

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в году: 36

педагог дополнительного образования
Родина Елена Александровна

Очёр,
2021г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Очёрская средняя общеобразовательная школа №3»

Название программы	Агитбригада «ЗОЖ»
Направленности программы	Социально-педагогическая
ФИО педагога дополнительного образования	Родина Елена Александровна
Год разработки	2021
Тип программы (модифицированная, адаптированная, авторская)	адаптированная
Основа, по которой составлена программа	Программа Гаиуллиной Г.М. 2018г.
Сроки реализации программы	1 год
Количество часов в неделю	1 час
Возраст обучающихся по программе	13-16 лет
Формы занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. репетиция; 2. выступление; 3. беседа; 4. практическая работа (подборка стихотворений, разучивание песен, изготовление реквизитов)
Цель	Формирование навыков сотрудничества, творчества, коммуникативности, самореализации.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • развитие природных задатков и способностей ребенка; • развитие активности, самостоятельности. • воспитание умения работать сообща, согласовывать свои действия;
Краткая характеристика	Занятия проводятся в учебном классе, в зависимости от вида деятельности: Подборка материала, репетиция. Выступления. Подготовка материала для листовок, оформление, распространение.
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> ○ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; ○ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и

	<p>активность</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ работать в группе, учитывать мнения партнёров; ○ обращаться за помощью; ○ формулировать свои затруднения; ○ предлагать помощь и сотрудничество; ○ слушать собеседника; ○ формулировать собственное мнение и позицию;
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Компьютерные средства: Презентации. Компьютерные диски.</p> <p>Технические средства обучения: Компьютер. Магнитофон.</p>
<p>Социальное партнерство</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Учреждения здравоохранения ● КДН, ПДН, инспекция по делам несовершеннолетних.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

АГИТБРИГАДА «ЗОЖ»

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа объединения дополнительного образования Агитбригада составлена на основе работы школы творчества и ориентирована на воспитание социально- активной творческой личности подростка средствами театрального искусства. Имеет социально – гуманитарную направленность. Даёт возможность подростку развить способности и дарования, удовлетворить разнообразные интересы, лежащие вне основной учебной деятельности, самостоятельно решать социальные проблемы: выбирать, пробовать, менять вид деятельности, находить себя. Каждому человеку в жизни неоднократно приходится делать выбор. В объединениях дополнительного образования занимаются пропагандой здорового образа жизни, как неотъемлемой части каждого современного молодого человека. Рассказывают о последствиях вредных привычек для здоровья молодого организма. Рекламируют и организуют для молодёжи мероприятия способствующие занятости подростка, отвлечения его от дурной компании, организуют активный и интересный досуг для молодых людей.

Агитбригада знакомит детей с правилами поведения, основами безопасности, которые дети воспринимают не в форме нравоучений, которые дают им взрослые, а советами от своих же сверстников.

Программа кружка Агитбригада «ЗОЖ» рассчитана на 1 год обучения, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами. В коллектив вошли ученики 5-9 классов от 13-16 лет.

Общая характеристика занятий

Рабочая программа составлена по трём основным видам деятельности:

1. *Теоретическая часть* курса включает в себя беседы о предстоящем событии в жизни школы, города, страны; подбор стихотворной части агитбригады, первое знакомство с музыкальным репертуаром.
2. *Творческая часть* включает творческие работы обучающихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в окружающей среде);
3. *Практическая часть* программы направлена на обучение воспитанников приёмам выразительного чтения конкретного стихотворного произведения, его быстрого заучивания наизусть; разучивается и отрабатывается песенная часть агитбригады, хореография; изготовление реквизитов.

Место занятий в учебном плане

Содержание занятий отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Рабочая программа предусматривает групповую и коллективную работу обучающихся, закрепление получаемых знаний во время практических занятий и мероприятий.

Цель программы:

1. Создание особой творческой развивающей среды для формирования духовной, свободно ориентированной личности, способной к разнообразной творческой и интеллектуальной деятельности через театральное искусство. Создание условий для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.
2. Программа «Здоровый образ жизни» направлена на формирование навыков здорового образа жизни, предостерегает детей от вредных привычек, на привлечение участников кружка к распространению основ правовых знаний, пропаганде здорового образа жизни среди учащихся.

Задачи:

3. Организация выступлений детской агитбригады;
4. «Здоровый образ жизни» направлен на формирование навыков здорового образа жизни, предостерегает детей от вредных привычек.
5. Привлечение участников кружка к распространению основ правовых знаний, пропаганде здорового образа жизни среди учащихся.
6. Формирование активной жизненной позиции через участие в агитбригаде;
7. Раскрывать творческие возможности детей, создать условия реализации этих возможностей.
8. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
9. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, то есть развивать коммуникативные навыки.

Принципы рабочей программы:

1. Непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом.
2. Вовлечение каждого ребёнка в активную деятельность.
3. Учёт возрастных особенностей детей.
4. Единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования.
5. Системная организация управления учебно-воспитательным процессом.
6. Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
7. Опора на местный материал, конкретные факты.
8. Связь теории с практикой.

РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты программы:

Личностные:

1. самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
2. осознание ответственности человека за общее благополучие;

3. этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
4. положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе Агитбригада «ЗОЖ»;
5. способность к самооценке;
6. начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные:

1. навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
2. умение ставить и формулировать проблемы;

Регулятивные:

1. умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся:

1. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
2. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
3. а также ребята избавятся от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности перед коллективом.

РАЗДЕЛ III. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Содержание программы раскрывается через теоретические и практические занятия.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные, групповые, коллективные формы обучения, участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного, районного и краевого уровней.

РАЗДЕЛ IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие История развития агитбригады. Агитбригады на все времена.	1	1	
2	Упражнения на развитие дикции, скороговорки,	2	2	

	игра. Словарь терминов агитбригады (призыв, лозунг, агитация)			
3	Формы агитбригады	2		2
4	Работа над сценической речью. Упражнения на правдивое изображение ситуаций «Спор», «Уборка», «Чай из самовара»	2		2
5	Особенности агитбригад разных времен. Словарь терминов. Понятие пантомимы.	4	4	
6	Изображение пантомимы. (погладить кошку, разложить предметы, поиски предмета, ожидание чего-либо.)	1		1
7	Отрывок агитбригады «Дружить и дружбой дорожить». Сделать мезансцену самостоятельно. Сравнение получившихся мезансцен, выбор лучшей. Анализ недостатков.	2		2
8	Диалог и монолог. Участие в сценках двух учащихся, умение реагировать на игру товарища, отвечать в соответствии с содержанием сценки.	10		10
7	Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Их роль в агитбригаде. Упражнения по нанесению грима. Создание костюма из имеющихся материалов. Декорации на листе ватмана.	2		2
8	Репетиция агитбригады, выступление.	10		10
Всего		36	7	29

Кружка Агитбригада «ЗОЖ»

№ п/п	Раздел, тема Тема занятия	Кол – во часов	Планируемые календарные сроки	
			Планируе мые сроки	Фактиче ские сроки
1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Беседа, ознакомление детей с особенностями курса.</p> <p>Требования к поведению учащихся во время занятия.</p> <p>Соблюдение правил по технике безопасности.</p> <p>Режиссёр и его роль в постановках. Автор и его замысел.</p> <p>Воплощение режиссёром замысла автора.</p>	1	14.09	
2	Создание агитационных этюдов с режиссурой, атрибутами, костюмами, музыкальным оформлением, декорациями, гримом.	2	21.09 28.09	
3	<p>Музыкальное оформление агитбригады. Применение различной техники</p> <p>Упражнения по подбору музыки для различных сцен из агитбригады.</p>	1	05.10	
4	Создание агитационных этюдов с режиссурой, атрибутами, костюмами, музыкальным оформлением, декорациями, гримом.	1	12.10	
5	Становимся агитаторами, режиссерами, декораторами, костюмерами,	1	19.10	

6	Выбор темы, распределение ролей, обязанностей.	1	26.10	
7 - 8	Обсуждение содержания пьесы, её настроения, замысла автора. Что нужно донести до зрителя? Отработка чтения каждой роли.	2	02.11 09.11	
9	Актёрское мастерство. Пробы на роль Репетиция-знакомство с сценарием. Чтение по ролям. Обсуждение костюмов, декораций, использование атрибутов.	1	16.11	
10	Репетиция пьесы. отработка чтения каждой роли.	1	23.11	
11	Репетиция пьесы.	1	30.11	
12	Репетиция пьесы.	1	07.12	
13	Репетиция пьесы.	1	14.12	
14	Репетиция пьесы.	1	21.12	
15	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть.	1	24.12	
16	Репетиция пьесы.	1	27.12	

	Распределение технических обязанностей по спектаклю.			
17	Генеральная репетиция. Звуковое оформление спектакля.	1	28.12	
18	Показ пьесы.	1	20.01	
19	Актёрское мастерство. Пробы на роль Репетиция-знакомство с сценарием. Чтение по ролям. Обсуждение костюмов, декораций, использование атрибутов. Выбор темы для спектакля пьесы.	1	27.01	
20	Распределение роли и чтение произведения учащимися.	1	09.02	
21	Отработка чтения каждой роли.	1	17.02	
22	Репетиция пьесы.	1	24.02	
23	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть	1	27.02	
24	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления.	1	02.03	
25	Генеральная репетиция. Музыкальное оформление.	1	05.03	
26	Показ пьесы.	1	17.03	

27	<p>Режиссёрское мастерство.</p> <p>Создание мизансцен агитбригады.</p> <p>Репетиция первой мизансцены.</p> <p>Оформление декораций к ней, подбор костюмов.</p>	1	24.03	
28	<p>Создание правдивого образа.</p> <p>Роли и их воплощение. Работа над интонацией, движениями, мимикой, жестами при исполнении каждой из ролей.</p>	1	30.03	
29	<p>Работа над отдельными эпизодами.</p> <p>Этюды из агитбригады с импровизированным текстом.</p>	1	07.04	
30	<p>Постановка танцев для отдельных эпизодов.</p> <p>Включение в агитбригаду песен</p> <p>Работа над пластикой под музыку.</p> <p>Репетиция песен для агитбригады</p>	1	14.04	
31	<p>Репетиция.</p> <p>Работа над отдельными сценами</p>	1	21.04	
32	<p>Костюмы</p> <p>Подготовка костюмов. Исполнение отдельных сцен в костюмах</p> <p>Музыка</p> <p>Репетиция с музыкальным оформлением, танцами, песнями.</p>	1	28.04	
33	<p>Атрибуты</p> <p>Размещение атрибутов. План сцены для из расстановки.</p>	1	12.05	

	<p>Грим</p> <p>Обсуждение и использование грима для каждого персонажа агитбригады</p> <p>Оформление сцены.</p> <p>Оформить сцену атрибутами и декорациями.</p> <p>Генеральная репетиция.</p> <p>Показ агитбригады полностью.</p>			
34	<p>Премьера агитбригады.</p> <p>Интервью у участников агитбригады и у зрителей.</p> <p>Итоги нашего содружества: чему мы научились за год, что узнали, было ли интересно.</p> <p>Написать мини-сочинение: «Я занимаюсь в кружке Агитбригада «ЗОЖ»».</p>	1	12.05 19.05 26.05	
	Всего	36		

Технические средства:

Компьютер, экран.

Библиографический список:

1. Букатов В.М. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2002.
2. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: Пед.общество России. М., 2003.
3. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 1994.
4. Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1974.
5. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
6. А.М.Нахимовский. Театральное действо от А до Я. М., Аркти, 2002.
7. Саричева Е. Сценическая речь. – М., 1955.

8. Э.Г.Чуринова. Методика и организация театрализованной деятельности.
М.,Владос, 2001