

воспитание патриотизма, уважения к чеченскому языку как государственному языку Чеченской Республики и национальному языку чеченского народа, проявление сознательного отношения к чеченскому языку как форме выражения и хранения духовного богатства чеченского народа, как средству общения, проявление уважения к чеченской культуре, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном обществе;

овладение чеченским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений;

овладение знаниями о чеченском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах чеченского языка; практическое овладение нормами чеченского литературного языка и речевого этикета, обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на чеченском языке, расширение знаний о специфике чеченского языка, основных языковых единицах в соответствии с разделами науки о языке;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил в процессе изучения чеченского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных объёмов, освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, логической культуры и роли языковых средств.

75.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (чеченского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родного языка.

75.6. Содержание обучения в 5 классе.

75.6.1. Общие сведения о языке.

Богатство и выразительность чеченского языка (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, пословицы и поговорки).

Словообразовательные возможности чеченского языка (в пределах изученного на уровне начального общего образования). Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.

75.6.2. Язык и речь.

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста (объём – не менее 90 слов), в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Понимание содержания прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 140 слов.

Формулирование темы и главной мысли текста, составление вопросов по содержанию текста и ответ на них.

Подробная и сжатая передача в письменной форме содержания исходного текста.

Осуществление выбора языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдение при письме норм современного чеченского литературного языка.

Использование разных видов лексических словарей.

75.6.3. Текст.

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Работа с текстом: простой и сложный план текста.

75.6.4. Функциональные разновидности языка.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

75.6.5. Система языка.

75.6.5.1. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков чеченского языка.

Система согласных звуков чеченского языка.

Соотношение звуков и букв. Состав чеченского алфавита.

Гласные звуки: долгие и краткие.

Согласные звуки: глухие и звонкие.

Сонорные согласные.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог в чеченском языке. Слог как единица слова. Ударение.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография как раздел лингвистики.

Правописание буквы й.

Правописание разделительных ь и ы.

75.6.5.2. Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел лингвистики.

Слово – основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы.

Антонимы. Омонимы.

Разные виды лексических словарей (толковый, синонимов, антонимов, омонимов) и их роль в овладении словарным богатством чеченского языка.

Исконно чеченские и заимствованные слова.

Фразеологизмы, их значение, употребление. Фразеологические эквиваленты в русском языке. Объяснение значения фразеологизмов, замена их синонимами и нейтральными словосочетаниями.

Фразеологические словари.

75.6.5.3. Состав слова и словообразование.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.

Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс.

Однокоренные слова.

Словообразование и словоизменение.

Основные способы образования слов в чеченском языке. Чередование гласных и согласных звуков в морфемах при образовании слов и изменении.

Морфемный способ образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Образование слов путем сложения основ. Сложные слова. Сложносокращенные слова.

Морфемный анализ слова.

75.6.5.4. Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел лингвистики. Части речи как лексико-грамматические разделы слов. Система частей речи в чеченском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Собственные и нарицательные имена существительные. Грамматические классы существительных. Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение имён существительных. Четыре склонения. Значение падежей. Правописание падежных окончаний имён существительных. Способы образования имён существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ца (не) с именами существительными.

Правописание некоторых имён существительных, заимствованных из русского языка.

75.6.5.5. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса чеченского языка. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные).

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.

Типы предложений по количеству грамматических основ: простые и сложные.

Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени).

Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический разбор простого предложения.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.

Пунктуационное оформление диалога при письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

75.7. Содержание обучения в 6 классе.

75.7.1. Общие сведения о языке.

Чеченский язык – государственный язык Чеченской Республики и средство приобщения к духовному богатству чеченской культуры и истории.

Понятие о литературном языке.

75.7.2. Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение, сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста (объём – не менее 100 слов).

Понимание содержания прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов.

Формулирование темы и главной мысли текста, вопросов по содержанию текста, ответ на сформулированные вопросы.

Подробная и сжатая передача в устной и письменной форме содержания прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Осуществление выбора лексических средств в соответствии с речевой ситуацией. Оценивание своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Использование толковых словарей.

Соблюдение в устной речи и при письме норм современного чеченского литературного языка.

75.7.3. Текст.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный), главная и второстепенная информация текста, пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.

Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Представление содержания прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста.

Редактирование собственных текстов с использованием знаний норм современного чеченского литературного языка.

75.7.4. Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

75.7.5. Система языка.

75.7.5.1. Морфология. Культура речи. Орфография.

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Согласование имени прилагательного с именем существительным. Качественные и относительные прилагательные. Согласованные и несогласованные имена прилагательные. Самостоятельные и несамостоятельные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных. Сравнительная степень. Превосходная степень. Изменение имён прилагательных по числам и классам. Склонение имён прилагательных. Способы образования имён прилагательных.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Правописание заимствованных имён прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени числительного. Роль имени числительного в речи.

Разряды имён числительных по значению: количественные, порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Согласованные и несогласованные числительные. Склонение, произношение, правописание количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический разбор имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: слитное, отдельное и дефисное написание имён числительных, правописание падежных окончаний числительных.

Особенности имени числительного в чеченском языке по сравнению с русским языком.

Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения. Роль местоимения в речи.

Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Местоимения, склоняющиеся как существительные и прилагательные. Личные местоимения в именительном и косвенных падежах. Различные значения личных местоимений тхо, вай (мы). Согласование местоимения с именем существительным. Отрицательные и неопределённые местоимения. Различие вопросительных и относительных местоимений. Правописание местоимений. Роль местоимения в предложении.

Морфологический разбор местоимений.

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в речи.

Инфинитив и его грамматические свойства. Суффиксы инфинитива: -а, -о, -ан, -ен, -он.

Времена глагола. Значение и использование. Настоящее время, прошедшее время, будущее время.

Правописание окончаний глаголов настоящего времени.

Прошедшее время, его формы. Образование форм прошедшего времени. Правописание окончаний прошедшего времени.

Будущее время, его формы. Образование форм будущего времени.

Однократные и многократные формы глаголов.

Изменение глаголов по числам и классам.

Частичный морфологический разбор глаголов (в рамках изученного).

75.8. Содержание обучения в 7 классе.

75.8.1. Общие сведения о языке.

Чеченский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития.

75.8.2. Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с использованием собственного жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Устный пересказ прослушанного или прочитанного текста (объём – не менее 110 слов).

Понимание содержания прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 190 слов.

Формулирование темы и главной мысли текста, формулирование вопросов по содержанию текста и ответ на них.

Подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания прослушанных публицистических текстов.

Выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдение в устной речи и при письме норм современного чеченского литературного языка.

75.8.3. Текст.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

75.8.4. Функциональные разновидности языка.

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

75.8.5. Система языка.

75.8.5.1. Морфология. Культура речи.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение). Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.

Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Изменения гласных в корне слова.

Переходные и непереходные глаголы.

Изъявительное, условное, желательное и повелительное наклонения глагола. Обстоятельственные и вопросительные формы глагола.

Правописание отрицательных частиц ца, ма с глаголами.

Морфологический разбор глаголов.

Причастие как форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксическая роль причастия в предложении.

Причастия настоящего, прошедшего и будущего времени. Самостоятельные и несамостоятельные причастия. Склонение причастий.

Причастный оборот.

Морфологический разбор причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание суффиксов причастия. Образование причастий. Переход причастий в существительные и прилагательные. Слитное и раздельное написание ца (не) с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное.

Деепричастие как форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая роль деепричастия в предложении.

Деепричастия настоящего, прошедшего и будущего времени.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Правописание отрицательной частицы ца (не) с деепричастиями.

Масдар (отглагольное существительное).

Основные грамматические признаки масдара и его синтаксическая роль в предложении.

Грамматические категории масдара: число, классный показатель.

Склонение масдара.

Масдарный оборот. Знаки препинания при нем.

Правописание ца (не) с масдаром.

Понятие о наречии. Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Степени сравнений наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксическая роль наречия.

Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Послелог как служебная часть речи.

Послелог, его значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Типы послелогов по значению.

Послелог, образованные от других частей речи. Их правописание.

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Союзы-синонимы.

Знаки препинания в предложениях с союзами: а, йа (и, или), связывающими однородные члены и части сложного предложения.

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание частиц. Дефисное и раздельное написание частиц с разными частями речи.

Междометие. Понятие о междометии. Значения междометий в речи. Признаки междометий. Знаки препинания при междометиях.

Звукоподражательные слова, их особенности и употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Интонационное и пунктуационное выделение междометий.

75.9. Содержание обучения в 8 классе.

75.9.1. Общие сведения о языке.

Чеченский язык в кругу языков других кавказских народов.

75.9.2. Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста (объём – не менее 120 слов).

Понимание содержания прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 230 слов.

Подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдение в устной речи и при письме норм современного чеченского литературного языка.

Особенности использования мимики и жестов в разговорной речи. Национальная обусловленность норм речевого этикета; соблюдение в устной речи и при письме правил чеченского речевого этикета.

75.9.3. Текст.

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи с использованием собственного жизненного и читательского опыта; текстов с использованием произведений искусства.

Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Представление содержания прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста.

Редактирование собственных или созданных другими обучающимися текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление исходного и отредактированного текстов.

75.9.4. Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), оформление деловых бумаг. Публицистические жанры.

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

75.9.5. Система языка.

75.9.5.1. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспространенные).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами: да, нет (хІаъ, хІан-хІа).

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение.

Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, противопоставления, условия, меры и степени).

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Употребление односоставных предложений в разных стилях речи.

Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Интонация, знаки препинания.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно с помощью повторяющихся союзов: а, йа (и, или).

Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства).

Уточняющие члены предложения.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространенное и нераспространенное обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний.

Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений.

Прямая и косвенная речь. Структура предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

75.10. Содержание обучения в 9 классе.

75.10.1. Общие сведения о языке.

Роль чеченского языка в Чеченской Республике.

Чеченский язык в современном мире.

75.10.2. Язык и речь.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Создание устных монологических высказываний на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участие в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) чеченского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Понимание содержания прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

75.10.3. Текст.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Представление сообщений на заданную тему в виде презентации. Представление содержания прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста.

Редактирование собственных или созданных другими обучающимися текстов с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

75.10.4. Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности современного чеченского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного чеченского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства чеченского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

75.10.5. Система языка.

75.10.5.1. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении (повторение). Виды сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение. Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение. Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным и придаточным обстоятельственным, присоединёнными к главной части союзом, союзными словами.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Средства связи частей бессоюзного сложного предложения: интонация, знаки препинания. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением времени, противопоставления, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

75.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку на уровне основного общего образования.

75.11.1. В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (чеченском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (чеченском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (чеченского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (чеченского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (чеченскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (чеченском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

75.11.2. В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

75.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделённых критериев.

75.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

75.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

75.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (чеченском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

75.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

75.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;
осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
признавать своё и чужое право на ошибку;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

75.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

75.11.3. Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать богатство и выразительность чеченского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом;

перечислять и характеризовать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение);

характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге, полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик;

владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 90 слов; пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 140 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 95 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-90 слов, словарного диктанта объёмом 10-15 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 80-90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

пользоваться разными видами лексических словарей;

соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

распознавать основные признаки текста;

делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);

распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);

применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);

проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;

характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;

использовать знания об основных признаках текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного);

применять знания об основных признаках текста (повествование) в практике его создания;

создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 60 слов);

восстанавливать деформированный текст;

осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца;

владеть умениями работы с прослушанными и прочитанными научно-учебными, художественными и научно-популярными текстами: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания

(проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

различать особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы;

характеризовать звуки;

понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков;

различать на слух и правильно произносить звонкие и глухие согласные, долгие и краткие гласные;

делить слова на слоги и правильно их произносить;

преодолевать акцент, возникающий под влиянием звуковой системы и интонации чеченского языка при произношении заимствованных слов из русского языка;

проводить устно и письменно фонетический разбор слова;

владеть умением правильно интонировать; различать основные элементы интонации;

использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании буквы й и разделительных ь и ы);

определять лексическое значение слов;

употреблять в речи однозначные и многозначные слова в прямом и переносном значении;

распознавать синонимы, антонимы, омонимы;

пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов);

распознавать исконно чеченские и заимствованные слова;

употреблять в речи слова с учётом их лексической сочетаемости;

проводить лексический анализ слов (в рамках изученного);

распознавать фразеологизмы;

толковать значения фразеологизмов, заменять их синонимами и нейтральными словосочетаниями;

использовать в речи фразеологические обороты с учётом сферы употребления и ситуации общения;

подбирать фразеологические эквиваленты в русском языке;

распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;

определять и подбирать однокоренные слова;

находить чередование звуков в морфемах при образовании слов и изменении;

различать непроеизводные и производные основы слов;

определять основные способы словообразования, образовательные цепочки слов;

образовывать слова с помощью приставок и суффиксов, а также путем сложения основ;

проводить морфемный анализ слов;

правильно произносить и употреблять сложносокращенные слова;

владеть основными понятиями морфологии;

перечислять существенные признаки самостоятельных частей речи;

применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в чеченском языке для решения практико-ориентированных учебных задач;

применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать существительное как часть речи по вопросу и общему значению;

определять его грамматические признаки, синтаксическую роль; объяснять его роль в речи;

правильно образовывать и употреблять в речи формы множественного числа имён существительных;

различать и правильно употреблять в речи собственные и нарицательные имена существительные;

распознавать грамматические классы имён существительных;

правильно образовывать нужную падежную форму имён существительных 1, 2, 3, 4 склонения и употреблять её в речи;

соблюдать нормы правописания имён существительных (в том числе и правописание ца (не) с именами существительными);

проводить морфологический разбор имён существительных;

осознавать особенности имени существительного в чеченском языке по сравнению с русским;

распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);

выделять словосочетания из предложения; распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные);

проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений;

проводить пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного);

применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением;

распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные);

определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения (в рамках изученного);

употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях;

разграничивать в предложениях обращение и подлежащее;

объяснять постановку знаков препинания;

соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами;

оформлять диалог в письменной форме.

75.11.4. Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

характеризовать функции чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и средства приобщения к духовному богатству чеченской культуры и истории;

иметь представление о чеченском литературном языке;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);

выступить с сообщением на лингвистическую тему;

участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов, для сжатого изложения – не менее 135 слов);

осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией;

оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;

характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи;

характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий);

выявлять средства связи предложений в тексте;

применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;

использовать знания об основных признаках текста в практике создания собственного текста;

проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений, сочинения объёмом не менее 80 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы);

работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного чеченского литературного языка;

характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи;

перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения;

анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение);

применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

владеть основными понятиями морфологии;

понимать существенные признаки частей речи;

распознавать самостоятельные части речи и их формы;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного;

различать качественные, относительные формы имён прилагательных по значению и грамматическим свойствам;

правильно произносить и писать падежные окончания имён прилагательных единственного и множественного числа;

группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам;

правильно образовывать степени сравнения качественных имён прилагательных;

изменять имена прилагательные по числам и классам;

правильно образовывать нужную падежную форму имён прилагательных 1-го, 2-го склонения, требуемую по контексту, и употреблять её в речи;

соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных;

проводить морфологический разбор имён прилагательных;

правильно писать сложные имена прилагательные, заимствованные имена прилагательные;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени числительного;

отличать имена числительные от других частей речи со значением количества;

правильно произносить и писать количественные и дробные числительные, употреблять их в речи в разных падежных формах;

правильно употреблять в речи порядковые и собирательные имена числительные;

различать разряды имён числительных по строению;

склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных;

характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;

соблюдать нормы правописания имён числительных;

проводить морфологический разбор имён числительных;

осознавать особенности имени числительного в чеченском языке по сравнению с русским языком;

распознавать местоимения; определять их общее грамматическое значение;

различать разряды местоимений;

склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи;

группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;

приводить примеры личных местоимений в именительном и косвенных падежах;

различать значение личных местоимений тхо, вай (мы);

употреблять в предложениях отрицательные и неопределённые местоимения;

различать вопросительные и относительные местоимения;

проводить морфологический разбор местоимений;

использовать местоимения в предложениях, соблюдая нормы правописания и стили литературного языка;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в речи;

понимать грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу;
определять по грамматическим признакам и значению глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени;
соблюдать нормы правописания глаголов настоящего времени, правильно образовывать и писать формы прошедшего времени;

правильно образовывать и писать формы будущего времени;
различать однократные и многократные формы глаголов;
использовать в предложениях глаголы, изменяющиеся по числам и классам;
проводить частичный морфологический разбор глаголов (в рамках изученного).

75.11.5. Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

иметь представление о языке как развивающемся явлении;
осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры);
отслеживать изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

выступать с научным сообщением;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик;

владеть различными видами диалога: диалог-запрос информации, диалог-сообщение информации;

устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 180 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

соблюдать при письме правила речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте;

проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;

выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; сочинения объёмом не менее 120 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

выделять главную и второстепенную информацию в тексте;

передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста;

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с использованием знаний норм современного чеченского литературного языка;

характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы;

характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка);

создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги;

владеть нормами построения текстов публицистического стиля;

характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности);

применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

различать слова самостоятельных и служебных частей речи; определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции;

проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

определять глагол как часть речи по значению и грамматическим признакам; устанавливать его синтаксическую роль;

определять спряжение глагола, спрягать глаголы;

распознавать переходные и непереходные глаголы;

находить и определять глаголы изъявительного, условного, желательного и повелительного наклонений и правильно

употреблять их в речи;

интонационно правильно оформлять высказывания, содержащие глагол повелительного наклонения;

определять обстоятельственные и вопросительные формы глагола;

осознавать особенности глагола в чеченском языке по сравнению с русским языком;

применять правила написания отрицательных частиц ца, ма с глаголами;

проводить морфологический разбор глаголов;

характеризовать причастие как форму глагола;

определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии;

склонять причастия;

применять правила правописания падежных окончаний причастий настоящего, прошедшего и будущего времени;

слитного и раздельного написания ца (не) с причастиями;

различать и употреблять в речи самостоятельные и несамостоятельные причастия;

проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике;

составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова;

конструировать причастные обороты;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом;

совершенствовать навыки правописания предложений с причастными оборотами;

определять роль причастия в предложении;

правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное;

характеризовать деепричастие как форму глагола;

определять признаки глагола и наречия в деепричастии;

образовывать деепричастия настоящего, прошедшего и будущего времени;

уместно использовать деепричастия в речи;

проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике;

конструировать деепричастный оборот;

определять роль деепричастия в предложении;

выделять в деепричастном обороте основное слово, зависимые от деепричастия слова, а также находить глагол, к которому относится деепричастный оборот;

употреблять в речи деепричастия;

правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом;

применять правило написания ца (не) с деепричастиями;

определять масдар (отглагольное существительное) как форму глагола по значению и грамматическим признакам;

устанавливать его синтаксическую роль;

правильно употреблять масдары в предложениях;

совершенствовать правильное написание падежных форм масдара;

употреблять масдарные обороты в связной речи с учётом различных типов и стилей речи;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с масдарным оборотом;

применять правило написания ца (не) с масдаром;

распознавать наречия в речи;

определять общее грамматическое значение наречий;

различать разряды наречий по значению;

характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи;

соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий;

проводить морфологический разбор наречий;

применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий;

давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

употреблять в речи послелого в сочетании с именами существительными, местоимениями в различных падежах;

распознавать типы послелогов по значению;

соблюдать нормы правописания послелогов;

характеризовать союз как служебную часть речи;

различать разряды союзов по значению, по строению;

объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного

предложения;

употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;

соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами: а, йа (и, или);

употреблять союзы-синонимы;

проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике;

характеризовать частицу как служебную часть речи;

различать разряды частиц по значению; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола;

понимать интонационные особенности предложений с частицами;

употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской;

соблюдать нормы правописания частиц;

проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике;

характеризовать междометие как особую группу слов;

различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи;

характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике;

соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

75.11.6. Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять чеченский язык как один из языков кавказских народов;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

выступать с научным сообщением;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик);

владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 230 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 230 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания; понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи;

объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета;

соблюдать в устной речи и при письме правила чеченского речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;

указывать способы и средства связи предложений в тексте;

анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;

анализировать языковые средства выразительности в тексте;

распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи;

анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием собственного жизненного и читательского опыта; тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

работать с текстом: создавать тезисы, конспект;

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте;

создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики;

распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;

различать функции знаков препинания;

распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные;

определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;

применять нормы построения словосочетаний;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении и согласовании;

проводить синтаксический анализ словосочетаний;

характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи;

различать функции знаков препинания;

распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;

использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения;

распознавать предложения по количеству грамматических основ;

различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;

применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;

распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);

различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств);

распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов;

различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение);

характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;

выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений;

понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;

характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами: *х!аъ, х!ан-х!а* (да, нет);

характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь);

различать однородные и неоднородные определения;

находить обобщающие слова при однородных членах;

понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов;

применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;

ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно с помощью повторяющихся союзов: *а, йа* (и, или);

распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и вставными конструкциями, междометиями;

различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов;

применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов, нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями;

употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях;

различать вводные и вставные конструкции;

понимать особенности употребления предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции;

выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний;

применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями;

пользоваться вводными словами в речи для выражения уверенности, различных чувств, оценки, привлечения внимания;

соблюдать интонацию и применять правила пунктуации в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;

распознавать прямую и косвенную речь;

выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью;

правильно оформлять диалог, цитаты и предложения с прямой речью;

цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание;

применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании;

соблюдать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

75.11.7. Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать роль чеченского языка в жизни человека, республики, общества;

понимать внутренние и внешние функции чеченского языка и рассказывать о них;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;

выступать с научным сообщением;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик);

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 130 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 270 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

анализировать текст: определять тему и главную мысль текста;

подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;

устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи;

находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;

прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;

выявлять отличительные признаки текстов разных жанров;

создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме;

создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), сочинения объёмом не менее 220 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;

работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля, основные особенности языка художественной литературы, особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;

характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста;

понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата;

составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;

распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение;

выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;

распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые);

характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;

выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями;

понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи;

понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения;

понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений;

применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях;

- распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения;
- различать подчинительные союзы и союзные слова;
- различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;
- выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью (определяющей, изъяснительной и обстоятельственной);
- понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи;
- трансформировать сложноподчинённые предложения в простые и простые в сложные, сохраняя смысл;
- понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи;
- проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений;
- применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них;
- характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;
- различать виды бессоюзных сложных предложений;
- правильно употреблять бессоюзные сложные предложения в речи;
- понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи;
- проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений;
- выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи;

применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

76. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (чувашский) язык».

76.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (чувашский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родному (чувашскому) языку, родной (чувашский) язык, чувашский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку.

76.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (чувашского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

76.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

76.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

76.5. Пояснительная записка.

76.5.1. Программа по родному (чувашскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Содержание программы по родному (чувашскому) языку на уровне основного общего образования направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Изучение родного (чувашского) языка расширяет лингвистический кругозор обучающихся, развивает логическое мышление, способность анализировать, сравнивать, классифицировать языковые единицы, проводить выводы, обладает значительным воспитательным потенциалом: учит патриотизму, любви к родному краю, уважительному отношению к родным языку и культуре, толерантности к представителям других наций и их традициям.

76.5.2. В содержании программы по родному (чувашскому) языку выделяются следующие содержательные линии: коммуникативная, лингвистическая (языковедческая), культуроведческая.

76.5.3. Изучение родного (чувашского) языка направлена на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на родном (чувашском) языке;

освоение знаний о чувашском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах чувашского литературного языка, речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

формирование умений распознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

приобщение обучающихся к культуре, традициям чувашского народа в рамках тем, сфер и ситуаций общения;

развитие национального самосознания, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном обществе.

76.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (чувашского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

76.6. Содержание обучения в 5 классе.

76.6.1. Общие сведения о языке, язык и культура.

Богатство и выразительность чувашского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

76.6.2. Язык и речь.

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

76.6.3. Текст.

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

76.6.4. Функциональные разновидности языка.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

76.6.5. Система языка.

76.6.5.1. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка.

Система гласных звуков. Мягкие и твёрдые гласные звуки. Заимствованный из русского языка звук [о].

Закон сингармонизма, его виды. Причины нарушения гармонии гласных в чувашском языке: непарные аффиксы, заимствованные слова, сложные слова, разные фонетические процессы.

Система согласных звуков. Сонорные и глухие согласные звуки. Согласные звуки [б], [г], [д], [ж], [з], [ф], [ц], [щ] в заимствованных из русского языка словах. Озвончение глухих согласных. Твёрдые и мягкие согласные.

Слог и ударение. Ударение в чувашском языке. Ударение в собственных и заимствованных словах чувашского языка.

Интонация, её функция. Основные элементы интонации.

Нормы литературного языка. Понятие о нормах орфоэпии. Орфоэпический словарь.

Гласные и согласные звуки в чувашском и русском языках.

Фонетический анализ слова.

Графика как раздел лингвистики. Исторические сведения о развитии чувашской письменности. Алфавит чувашского языка. Обозначение звуков при письме.

Орфография. Правописание слов слитно, отдельно или через дефис. Основные правила правописания имён собственных. Правописание аббревиатур. Перенос слов из одной строчки на другую.

Орфографические словари.

76.6.5.2. Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел лингвистики. Лексика чувашского языка. Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова.

Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Антонимы, синонимы, паронимы, омонимы и их виды.

Лексика чувашского языка с точки зрения их происхождения: исконно чувашские и заимствованные слова.

Лексика чувашского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика чувашского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слова.

Фразеологизмы, их значения. Особенности употребления фразеологизмов в речи.

Виды словарей, их использование в различных видах деятельности.

76.6.5.3. Состав слова и словообразование.

Общие сведения о строении и образовании слов.

Корень и основа слова. Словообразующие и словоизменяющие аффиксы. Основные различия в строении слов в чувашском и русском языках.

Основные способы образования слов в чувашском языке. Образование новых слов при помощи аффиксов. Однокоренные слова.

Парные, повторяющиеся и сложные слова.

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

76.6.5.4. Синтаксис и пунктуация.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения.

Предложения с обращением, особенности интонации. Пунктуационное оформление предложений с обращением.

Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

76.7. Содержание обучения в 6 классе.

76.7.1. Общие сведения о языке.

Чувашский язык – государственный язык Чувашской Республики.

Понятие о литературном языке.

76.7.2. Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

76.7.3. Текст.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.

76.7.4. Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

76.7.5. Система языка.

76.7.5.1. Морфология.

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в чувашском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

76.7.5.2. Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Особенности словообразования имён существительных.

Имена существительные собственные и нарицательные. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Единственное и множественное число имён существительных. Склонение имён существительных. Значения падежей.

Категория принадлежности существительных.

Нормы словоизменения имён существительных.

Правописание имён существительных.

Сопоставление имён существительных в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ имени существительного.

76.7.5.3. Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Степени сравнения имён прилагательных.

Категория выделения имён прилагательных.

Правописание имён прилагательных.

Сопоставление имён прилагательных в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ имени прилагательного.

76.7.5.4. Имя числительное.

Имя числительное как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль имён числительных.

Разряды числительных по значению и строению.

Склонение имён числительных.

Полные и краткие количественные числительные.

Правописание имён числительных.

Сопоставление имён числительных в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ имени числительного.

76.7.5.5. Местоимение.

Местоимение как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль местоимений.

Разряды числительных по значению: личные, возвратные, указательные, вопросительные, отрицательные, неопределённые, определительные.

Склонение местоимений.

Местоимение как средство связи предложений и устранения тавтологии.

Правописание местоимений.

Сопоставление местоимений в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ местоимения.

76.7.5.6. Подражательные слова.

Подражательные слова как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль подражательных слов.

Правописание подражательных слов.

Употребление подражательных слов в речи.

Морфологический разбор подражательного слова.

76.8. Содержание обучения в 7 классе.

76.8.1. Общие сведения о языке.

Чувашский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

76.8.2. Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

76.8.3. Текст.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Работа с текстом: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

76.8.4. Функциональные разновидности языка.

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

76.8.5. Система языка.

76.8.5.1. Наречие.

Наречие как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль наречий.

Разряды наречий: образа действия, времени, наречия места, меры, причины.

Степени сравнения наречий, способы их образования.

Правописание наречий.

Сопоставление наречий в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ наречия.

76.8.5.2. Глагол.

Глагол как часть речи. Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль глаголов.

Способы образования глаголов.

Начальная (основная) форма глагола. Наклонения глагола: изъявительное, повелительное, сослагательное. Времена глагола: настоящее, будущее и прошедшее. Спряжение глаголов. Утвердительная и отрицательная формы. Форма возможности-невозможности действия разных времён глаголов.

Правописание глаголов.

Сопоставление глаголов в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ глагола.

76.8.5.3. Неспрягаемые формы глагола.

Неспрягаемые формы глагола, их значение, употребление в предложениях.

Сопоставление неспрягаемых форм глаголов в чувашском и русском языках.

76.8.5.4. Причастие.

Значение и основные грамматические признаки причастий. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Синтаксическая роль причастия в предложении.

Причастия настоящего, прошедшего, будущего времени и долженствования. Утвердительная и отрицательная формы причастий.

Склонение причастий.

Правописание причастий.

Сопоставление причастий в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ причастий.

76.8.5.5. Деепричастие.

Значение и основные грамматические признаки деепричастий. Синтаксическая роль деепричастия в предложении.

Утвердительная и отрицательная формы деепричастий.

Правописание деепричастий.

Сопоставление причастий в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ деепричастий.

76.8.5.6. Инфинитив.

Инфинитив.

Значение и основные грамматические признаки инфинитивов.

Сопоставление инфинитивов в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ инфинитивов.

76.8.5.7. Служебные части речи.

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

76.8.5.8. Послелог.

Послелог как служебная часть речи.

Значение и роль послелогов в предложении.

Сопоставление чувашских послелогов с предлогами в русском языке.

Морфологический анализ послелогов.

76.8.5.9. Союз.

Союз как служебная часть речи.

Значение и роль союзов в предложении.

Виды союзов: сочинительные, подчинительные.

Знаки препинания в предложениях с союзами.

Интонация предложений с союзами.

Сопоставление союзов в чувашском и русском языках

Морфологический анализ союзов.

76.8.5.10. Частица.

Частица как служебная часть речи. Значение и роль частиц в предложении.

Разряды частиц по значению и употреблению: усилительные, выделительные, указательные, вопросительные, отрицательные, неопределённые, смягчения.

Правописание частиц.

Сопоставление частиц в чувашском и русском языках.

Морфологический анализ частиц.

76.8.5.11. Междометие.

Междометие как особый разряд слов.

Значение междометий в речи.

Знаки препинания при междометиях.

Сопоставление междометий в чувашском и русском языках

Морфологический анализ междометий.

76.9. Содержание обучения в 8 классе.

76.9.1. Общие сведения о языке.

Чувашский язык в кругу других тюркских языков.

76.9.2. Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

76.9.3. Текст.

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

76.9.4. Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

76.9.5. Система языка.

76.9.5.1. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел лингвистики. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

76.9.5.2. Словосочетание.

Основные признаки словосочетания. Структура словосочетания.

Виды словосочетаний: по составу (простые и сложные), по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).

Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

76.9.5.3. Простое предложение

Предложение как единица языка и единица речи.

Простые и сложные предложения.

Смысловая структура (тема и рема) предложения. Смысловое ядро предложения.

Порядок слов в предложении.

Предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Вопросительные и невопросительные предложения.

Средства выражения вопроса в чувашском языке: вопросительные слова и вопросительные частицы.

Утвердительные и отрицательные предложения.

Средства оформления предложения в устной (интонация, порядок слов) и письменной (знаки препинания, порядок слов) речи.

76.9.5.4. Главные и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), способы их выражения.

Типы предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Разбор по членам предложения.

76.9.5.5. Односоставные и двусоставные предложения.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные. Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Полные и неполные предложения.

Употребление односоставных предложений в речи.

76.9.5.6. Простое осложнённое предложение.

76.9.5.7. Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

76.9.5.8. Предложения с обращениями.

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Интонация предложений с обращениями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях обращениями.

76.9.5.9. Предложения с вводными словами и предложениями.

Вводные слова и предложения. Группы вводных слов по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями.

76.9.5.10. Предложения с обособленными членами.

Обособление. Интонация предложений с обособленными членами. Знаки препинания. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

76.9.5.11. Прямая и косвенная речь.

Способы передачи чужой речи.

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Диалог, цитата.

Структура предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

76.10. Содержание обучения в 9 классе.

76.10.1. Общие сведения о языке.

Роль родного языка в жизни человека и общества. Выдающиеся чувашские лингвисты.

76.10.2. Язык и речь.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения с использованием собственного жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) чувашского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

76.10.3. Текст.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

76.10.4. Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности современного чувашского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного чувашского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства чувашского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

76.10.5. Система языка.

76.10.5.1. Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

76.10.5.2. Сложные предложения без формальных показателей связи.

Понятие о сложном предложении без формальных показателей связи.

Смысловые отношения между частями сложного предложения без формальных показателей связи. Виды сложных предложений без формальных показателей связи. Употребление сложных предложений без формальных показателей связи в речи.

Запятая и точка с запятой в сложных предложениях без формальных показателей связи со значением перечисления.

Двоеточие в сложных предложениях без формальных показателей связи со значением причины, пояснения, дополнения.

Тире в сложных предложениях без формальных показателей связи со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений без формальных показателей связи.

76.10.5.3. Сложносочинённое предложение.

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Виды сложносочинённых предложений: сложносочинённые предложения с соединительными союзами, сложносочинённые предложения с противительными союзами, сложносочинённые предложения с разделительными союзами.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

76.10.5.4. Сложноподчинённое предложение.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Место придаточной части по отношению к главной.

Смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.

Средства связи частей сложноподчинённого предложения: послелого, союзы, союзные слова, порядок слов, аффиксы.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Структура сложноподчинённых предложений в чувашском и русском языках. Нормы построения сложноподчинённого предложения. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

76.10.5.5. Сложные предложения с разными видами связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

76.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку на уровне основного общего образования.

76.11.1. В результате изучения родного (чувашского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (чувашском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (чувашском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (чувашского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (чувашскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (чувашском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

76.11.2. В результате изучения родного (чувацкого) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

76.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

76.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

76.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

76.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (чувашском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

76.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

76.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

76.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

76.11.3. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

76.11.3.1. Общие сведения о языке.

Осознавать богатство и выразительность чувашского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Иметь представление об основных разделах лингвистики, основных единицах языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

76.11.3.2. Язык и речь.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать при письме нормы современного чувашского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета.

76.11.3.3. Текст.

Распознавать основные признаки текста, делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знания об основных признаках текста, особенностях функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностях языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта; тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца.

Работать с прослушанным и прочитанным научно-учебным, художественным и научно-популярным текстами: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать

содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

76.11.3.4. Функциональные разновидности языка.

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

76.11.3.5. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии в практике произношения и правописания слов.

76.11.3.6. Лексикология.

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов).

76.11.3.7. Состав слова и словообразование

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, словообразовательные и словообразовательные аффиксы), выделять основу слова.

Определять способы словообразования (в рамках изученного).

Осознавать особенности словообразования в чувашском языке по сравнению с русским.

Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов (в рамках изученного).

76.11.3.8. Синтаксис. Пунктуация.

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения.

Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с обращением, в предложениях с прямой речью.

76.11.4. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

76.11.4.1. Общие сведения о языке.

Характеризовать функции чувашского языка как государственного языка Чувашской Республики.

Иметь представление о чувашском литературном языке.

76.11.4.2. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться этимологическим словарём, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чувашского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания, соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета.

76.11.4.3. Текст.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного чувашского литературного языка.

76.11.4.4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

76.11.4.5. Морфология.

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в чувашском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать самостоятельные и служебные части речи.

76.11.4.6. Имя существительное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Уметь склонять имена существительные.

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения и правописания имён существительных.

76.11.4.7. Имя прилагательное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Характеризовать особенности словообразования имён прилагательных.

Образовывать степени сравнения имён прилагательных.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения и правописания имён прилагательных.

76.11.4.8. Имя числительное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени числительного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён числительных.

Склонять имена числительные.

Проводить морфологический анализ имён числительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения и правописания имён числительных.

76.11.4.9. Местоимение.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения, объяснять его роль в речи.

Различать разряды местоимений, уметь склонять местоимения.

Характеризовать особенности словообразования местоимений.

Проводить морфологический анализ местоимений.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения и правописания местоимений.

76.11.4.10. Подражательные слова.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции подражательных слов, объяснять их роль в речи.

Проводить морфологический анализ подражательных слов.

Соблюдать нормы произношения и правописания подражательных слов.

76.11.5. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

76.11.5.1. Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

76.11.5.2. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чувашского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25-30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания, соблюдать при письме правила речевого этикета.

76.11.5.3. Текст.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную

информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с использованием знаний норм современного чувашского литературного языка.

76.11.5.4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

76.11.5.5. Наречие.

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения и правописания наречий.

76.11.5.6. Глаголы.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в речи.

Характеризовать особенности словообразования глаголов.

Определять наклонение и время глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить морфологический анализ глаголов.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения и правописания глаголов.

76.11.5.7. Неспрягаемые формы глагола.

Распознавать спрягаемые формы глагола.

Сопоставлять неспрягаемые формы глаголов в чувашском и русском языках.

76.11.5.8. Причастие.

Характеризовать причастие как неспрягаемую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего, прошедшего и будущего времени, долженствования.

Склонять причастия.

Соблюдать нормы произношения и правописания причастий.

Проводить морфологический анализ причастий.

76.11.5.9. Деепричастие.

Характеризовать деепричастие как неспрягаемую форму глагола,

Соблюдать нормы произношения и правописания деепричастий.

Проводить морфологический анализ деепричастий.

76.11.5.10. Инфинитив.

Характеризовать инфинитив как неспрягаемую форму глагола,
Соблюдать нормы произношения и правописания инфинитивов.

Проводить морфологический анализ инфинитивов.

76.11.5.11. Служебные части речи.

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

76.11.5.12. Послелог.

Характеризовать послелог как служебную часть речи.

Употреблять послелоги в речи в соответствии с их значением.

Проводить морфологический анализ послелогов.

76.11.5.13. Союз.

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях.

Проводить морфологический анализ союзов.

76.11.5.14. Частица.

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц.

76.11.5.15. Междометие.

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи.

Проводить морфологический анализ междометий.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

76.11.6. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

76.11.6.1. Общие сведения о языке.

Иметь представление о чувашском языке как одном из тюркских языков.

76.11.6.2. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чувашского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-140 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и при письме правила чувашского речевого этикета.

76.11.6.3. Текст.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Работать с текстом: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

76.11.6.4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

76.11.6.5. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

76.11.6.6. Словосочетание.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять средства связи слов в словосочетании.

Применять нормы построения словосочетаний.

76.11.6.7. Предложение.

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Различать средства выражения вопроса, строить вопросительные предложения.

76.11.6.8. Главные и второстепенные члены предложения.

Распознавать главные и второстепенные члены предложения.

Различать виды второстепенных членов предложения.

Распознавать предложения распространённые и нераспространённые.

Разбирать предложение по членам.

76.11.6.9. Односоставные и двусоставные предложения.

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений, характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи.

76.11.6.10. Предложения с однородными членами.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Применять нормы построения предложений с однородными членами.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

76.11.6.11. Предложения с обращениями.

Распознавать простые предложения, осложнённые обращением.

Применять нормы построения предложений с обращениями.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обращениями.

76.11.6.12. Предложения с вводными словами и предложениями.

Распознавать простые предложения, осложнённые вводными словами и предложениями.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями.

76.11.6.13. Предложения с обособленными членами.

Распознавать простые предложения, осложнённые обособленными членами.

Применять нормы построения предложений с обособленными членами.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

76.11.6.14. Прямая и косвенная речь.

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений без формальных показателей связи.

76.11.7. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

76.11.7.1. Общие сведения о языке.

Осознавать роль родного языка в жизни человека, государства, общества.

Иметь представлять выдающихся чувашских лингвистов.

76.11.7.2. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чувашского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140-160 слов, словарного диктанта объёмом 35-40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания.

76.11.7.3. Текст.

Анализировать текст: определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную, сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

76.11.7.4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

76.11.7.5. Сложное предложение.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ.

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи.

76.11.7.6. Сложные предложения без формальных показателей связи.

Характеризовать смысловые отношения между частями сложного предложения без формальных показателей связи, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения сложного предложения без формальных показателей связи, особенности употребления сложных предложений без формальных показателей связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений без формальных показателей связи в речи.

Использовать сложные предложения без формальных показателей связи в речи, применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях без формальных показателей связи.

76.11.7.7. Сложносочинённое предложение.

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

76.11.7.8. Сложноподчинённое предложение.

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

76.11.7.9. Сложные предложения с разными видами связи.

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

77. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (чувашский) язык».

77.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (чувашский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родному (чувашскому) языку, родной (чувашский) язык, чувашский язык) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку.

77.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (чувашского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

77.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

77.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

77.5. Пояснительная записка.

77.5.1. Программа по родному (чувашскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Содержание программы по родному (чувашскому) языку направлено на совершенствование приобретённых на уровне начального общего образования знаний, умений и навыков обучающихся. В программе по родному (чувашскому) языку на уровне основного общего образования увеличивается объём используемых языковых и речевых средств, продолжается развитие коммуникативной компетенции обучающихся, возрастает степень их речевой самостоятельности и творческой активности.

Изучение родного (чувашского) языка расширяет лингвистический кругозор обучающихся, развивает логическое мышление, способность анализировать, сравнивать, классифицировать языковые единицы, проводить выводы, обладает

значительным воспитательным потенциалом: учит патриотизму, любви к родному краю, уважительному отношению к родным языку и культуре, толерантности к представителям других наций и их традициям.

77.5.2. В содержании программы по родному (чувашскому) языку выделяются содержательные линии, организованные по лексико-тематическому принципу, которые ориентированы на развитие коммуникативных умений, изучение языковых единиц и формирование навыков оперирования ими, на совершенствование социокультурных знаний и умений.

77.5.3. Изучение родного (чувашского) языка направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на родном (чувашском) языке;

расширение знаний о специфике родного (чувашского) языка, основных языковых единицах в соответствии с разделами науки о языке;

приобщение обучающихся к культуре, традициям чувашского народа в рамках тем, сфер и ситуаций общения;

развитие национального самосознания, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном обществе.

77.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (чувашского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

77.6. Содержание обучения в 5 классе.

77.6.1. Пёлӱ кунӗ (День знаний).

День Знаний. Школа. Класс. Распорядок дня в школе. Учебная деятельность. Язык как средство общения. Родной язык – основа существования народа. Значение изучения чувашского языка. Чувашский язык – государственный язык Чувашской Республики.

77.6.2. Эпӗ тата манӑн ҫемье (Я и моя семья).

Знакомьтесь – это я. Знакомимся друг с другом. Мои родители. Братья и сестры. Дедушки и бабушки. Мои близкие родственники.

Гласные и согласные звуки.

Правильное произношение звуков [ă], [ĕ], [ÿ], [ç].

Правописание букв Ă, ă, Ę, ĕ, Ÿ, ŷ, Ç, ç.

Система гласных звуков чувашского языка.

Закон сингармонизма.

Классификация согласных звуков.

Сонорные и шумные согласные звуки. Согласные звуки [б], [г], [д], [ж], [з], [ф], [ц], [щ] в заимствованных из русского языка словах. Озвончение шумных согласных. Твёрдые и мягкие согласные.

Слог и ударение. Ударение в чувашском языке.

Местоимение. Личные местоимения 1 и 2 лица в единственном и множественном числах, их склонение.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные).

77.6.3. Шкул (Школа).

Наш класс. Одноклассники. Родная школа. Распорядок дня в школе. Дни недели.

Состав чувашского алфавита.

Соотношение буквы и звука.

Прописные и строчные буквы.

Основные орфографические принципы в чувашском языке.

Правописание гласных и согласных, употребление ь и ь.

Употребление строчной и прописной букв.

Использование орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографической и пунктуационной компетентности обучающихся.

Краткая и полная формы количественных числительных. Порядковые числительные.

Начальная форма глагола (сыр – пиши, вула – читай, шутла – считай).

77.6.4. Вăхăт. Кёрхи сăнсем (Время. Осенние пейзажи).

Времена года. Золотая осень. Поздняя осень. Осенний лес. Осенние работы. Погода осенью. Описание природы родного края.

Озвончение шумных согласных. Удвоенные согласные: произношение и написание.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.

Лексика чувашского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы и неологизмы.

Устаревшие слова на тему «Природа».

Имя прилагательное. Степени сравнения имён прилагательных. Имена прилагательные с аффиксом -хи. Правописание имён прилагательных.

Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Предложения с однородными членами. Предложения с однородными определениями.

77.6.5. Апат-çимёç (Продукты питания).

Посуда. Молочные продукты. Овощи и фрукты. Домашняя еда. Чувашская национальная кухня.

Закон сингармонизма. Причины нарушения гармонии гласных в чувашском языке.

Дефисное написание слов. Парные слова.

Склонение имён существительных в форме принадлежности.

Простое предложение. Предложения с однородными подлежащими и дополнениями.

Речевой этикет чувашского языка. Этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления.

Обращения в диалогах-побуждениях к действию.

77.6.6. Çулталăк вăхăчĕ. Хĕллехи кунсем (Времена года. Зима).

Первый снег. Зимняя картина. Зимние игры и забавы. Новый год. Зимние каникулы.

Понятие об интонации.

Прямое и переносное значения слова.

Синонимы, антонимы.

Предложения с однородными сказуемыми.

Послелог.

Глагол. Времена глагола.

77.6.7. Пушă вăхăтра (На досуге).

Режим дня. Любимое занятие (хобби). Кружки и секции. Любимые книги. В театре и кино.

Заимствованные слова. Ударение в заимствованных словах чувашского языка.

Словосочетания. Сочетания имён числительных с именами существительными.

Личные местоимения 3 лица в единственном и множественном числе, их склонение.

Глагол. Настоящее время глагола. Спряжение глагола. Правописание глаголов в настоящем времени.

Предложения с однородными обстоятельствами. Порядок слов в простом предложении.

77.6.8. Уявсем (Праздники).

День рождения. День защитника Отечества. Международный женский день. Чувашские народные праздники. Названия месяцев.

Фонетико-графический анализ слов.

Соотношение буквы и звука.

Парные слова.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Диалектизмы.

Фразеологизмы.

Порядковые числительные в местном падеже. Правописание порядковых числительных.

Наречия времени.

Именные словосочетания.

77.6.9. Çулталăк вăхăчĕ. Çуркунне (Времена года. Весна).

Времена года. Весна. Весенние работы. Погода весны. Описание весенней природы родного края.

Активная и пассивная лексика.

Имя прилагательное. Правописание имён прилагательных в сравнительной степени. Сочетания имён существительных с прилагательными с аффиксом -хи.

Прошедшее очевидное время глагола.

Отрицательные предложения.

Выражение вопроса в чувашском языке с помощью вопросительных слов.

77.6.10. Чăваш ен – ман Тăван çĕршыв! (Чувашия – моя Родина!).

Чувашия – моя Родина! Родной край. Государственные символы Чувашской Республики. Столица Чувашской Республики.

Выдающиеся люди Чувашии.

Местоимения. Склонение личных местоимений. Указательные и возвратные местоимения, их правописание.

Правописание топонимов и антропонимов.

77.7. Содержание обучения в 6 классе.

77.7.1. Тăван шкул (Родная школа).

День Знаний. Начало учебного года. Школьная жизнь. Новые учебные предметы. О летних каникулах. Значение изучения чувашского языка.

77.7.2. Эпĕ тата манăн çемье (Я и моя семья).

Наша счастливая семья. Семейные традиции. Праздники. Домашние дела. Помощь родителям.

Правильное произношение звуков [ă], [ĕ], [ÿ], [ç].

Закон сингармонизма.

Озвончение шумных согласных. Твёрдые и мягкие согласные.

Ударение в заимствованных словах.

Имя прилагательное. Образование превосходной степени имён прилагательных путем полного и частичного удвоения основы: шурă-шурă, шап-шурă (белый-пребелый).

Полные количественные числительные. Возвратные местоимения. Вопросительные слова.

Глагол. Времена глагола. Отрицательная форма глагола.

77.7.3. Тус-юлташпа тантăшсем (Друзья и ровесники).

Мои друзья и ровесники. Взаимоотношения с друзьями. Совместные занятия. Письмо другу.

Неспрягаемые формы глагола. Деепричастие.

Частица -ха.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Вводные слова.

77.7.4. Этем тата çут çанталăк (Человек и природа).

Природа. Сезонные изменения в природе. Природные явления. Живая и неживая природа. Растительный мир Чувашии.

Овощи и фрукты. Охрана природы: забота о чистоте окружающей среды и охрана природных богатств.

Парные слова. Образование новых слов путём их парного сложения.

Образование превосходной степени имён прилагательных с помощью усилительной частицы чи (чи хитре – самый красивый).

Глаголы с аффиксами -т, -тар (-тер). Правописание глаголов с аффиксами -т, -тар (-тер).

Подражательные слова.

Частица та (те) и союз та (те).

77.7.5. Пушă вăхăтра (На досуге).

Любимое занятие (хобби). В библиотеке. В парке, сквере. В кинотеатре.

Заимствованные слова. Ударение в заимствованных словах чувашского языка.

Главные и второстепенные члены предложения. Обстоятельства места.

Предложения с однородными обстоятельствами. Знаки препинания при однородных членах. Порядок слов в простом предложении.

77.7.6. Сывă пурнăç йёрки (Здоровый образ жизни).

Здоровый образ жизни. У врача. Органы и части тела человека. Забота о здоровье и его укрепление. Здоровое питание. Занятия спортом.

Причастие настоящего и будущего времени. Причастие долженствования. Правописание причастий долженствования.

77.7.7. Халăхсен йăли-йёрки, культура ситёнёвёсем (Традиции и культурные достижения).

Традиции и обычаи чувашского народа: традиционные праздники, национальная кухня. Культурные достижения. Театры. Артисты чувашского театра.

Имя существительное. Склонение. Местный падеж. Имена собственные. Составные имена числительные.

Наречия места и времени. Союзы.

77.7.8. Чăваш ен – ман Тăван сĕршыв! (Чувашия – моя Родина!).

Чувашия – моя Родина! Районы и города Чувашии. Выдающиеся люди Чувашии.

Местоимения. Закрепление изученного материала по теме «Указательные и возвратные местоимения».

Правописание составных топонимов.

Вводные слова.

77.7.9. Раçсей – Тăван сĕршыв! (Россия – моя Родина!).

Россия – моя Родина! Народы России. Москва – столица нашей Родины.

Закрепление пройденных грамматических тем.

77.8. Содержание обучения в 7 классе.

77.8.1. Тăван чĕлхе – анне чĕлхи (Родной язык – язык матери).

Родная школа. Школьные предметы. Важность владения родным языком. Тюркские языки среди народов мира.

Значение изучения чувашского языка.

Имя существительное. Падежи.

77.8.2. Эпӗ тата манӑн ҫемье (Я и моя семья).

Наша счастливая семья. Дружба между членами семьи. Любовь и уважение друг к другу. Взаимоотношения старших и младших в семье.

Имя существительное. Падежи. Значение падежей.

77.8.3. Ҫулталӑк вӑхӑчӗсем (Времена года).

Времена года. Сезонные изменения. Особенности природы в разное время года. Осень. Зима. Весна.

Средства выразительности: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.

Сочетания имён существительных с прилагательными в сравнительной и превосходной степенях.

Инфинитив. Конструкции с инфинитивом.

Подражательные слова.

Имя прилагательное в роли сказуемого.

Второстепенные члены предложения. Обстоятельства образа действия.

77.8.4. Пушӑ вӑхӑтра (На досуге).

Музыка. В музее. Поход в магазин. Любимое занятие (хобби) и моя будущая профессия.

Имя числительное. Разряды числительных. Синтаксическая роль имён числительных.

Будущее время глагола. Настоящее время глагола в значении будущего времени.

Причастие будущего времени.

Побудительные предложения.

77.8.5. Этем тата ҫут ҫанталӑк (Человек и природа).

Человек и природа. Сезонные изменения в природе. Растительный и животный мир Чувашии. Экология: забота о чистоте окружающей природы и охрана природных богатств. Народные приметы.

Парные слова и слова-повторы.

Неспрягаемая форма глагола. Причастие долженствования. Конструкции с причастиями долженствования.

Деепричастие с аффиксами -са (-се), -сан (-сен).

Подражательные слова. Правописание подражательных слов.

77.8.6. Чăваш ен – çĕр пин тĕрĕ çĕршывĕ (Чувашия – край ста тысяч вышивок).

Чувашия – край ста тысяч вышивок. Традиционные праздники чувашского народа. День города. Легенды и достопримечательности республики.

Образование имён существительных с помощью аффиксов.

Причастие. Самостоятельная форма причастий.

Бессоюзные сложные предложения.

77.8.7. Раççей – Тăван çĕршыв! (Россия – моя Родина!).

Россия – моя Родина! Города России. Легендарные личности – космонавты. Технический прогресс.

Закрепление пройденных грамматических тем.

77.9. Содержание обучения в 8 классе.

77.9.1. Тăван шкул (Родная школа).

Родная школа. Учителя. Школьная жизнь. Знание – сила!

Аффиксы формы принадлежности. Значение падежей.

Спряжение глаголов в прошедшем многократном времени.

77.9.2. Этем тата çут çанталăк (Человек и природа).

Человек и природа. Природные богатства. Леса и заповедники Чувашии. Экология: забота о чистоте окружающей природы и охрана природных богатств. Народные приметы.

Наречия времени.

Сочинительные и подчинительные союзы.

Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.

77.9.3. Чăваш халăх йăли-йĕрки (Обычаи и традиции чувашского народа).

Обычаи и традиции чувашского народа. Чувашский народный календарь. Чувашские легенды, народные песни.

Календарные праздники чувашского народа.

Глагол. Спряжение глаголов в прошедшем очевидном времени. Продуктивные аффиксы образования производных глаголов.

Образование деепричастной формы глаголов.

Форма возможности и невозможности действия глагола. Правописание глаголов в форме возможности и невозможности действия.

77.9.4. Чăвашран тухнă паллă сынсем (Выдающиеся люди Чувашии).

Выдающиеся люди Чувашии: В.И. Чапаев, Н.И. Ашмарин, А.Н. Крылов, П.Е. Егоров, Н.Д. Мордвинов.

Разряды местоимений. Склонение определительных местоимений. Образование отрицательных и неопределённых местоимений.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.

77.9.5. Кăмăл-сипет урокĕсем (Мораль и этика в поведении человека).

Культура межличностных отношений. Этикет.

Спряжение глаголов в будущем времени.

Предложения с вводными конструкциями. Предложения с распространёнными обращениями.

Предложения с междометиями.

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.

77.9.6. Чăваш ен. Çулçуреве тухар-и? (Путешествие по Чувашии).

Путешествие по Чувашской Республике. Памятные места.

Имя прилагательное. Закрепление темы «Степени сравнения имён прилагательных». Продуктивные аффиксы образования имён прилагательных.

Форма лица количественных числительных. Склонение количественных числительных.

Сложносочинённые предложения с противительными союзами.

77.9.7. Тăнăç пурнăç пултăр çĕр çинче! (Пусть всегда будет мир!).

Родина. Дружба народов. Защита Отечества. Герои Отечества и их подвиги.

Закрепление пройденных грамматических тем.

77.10. Содержание обучения в 9 классе.

77.10.1. Кĕнеке – пĕлÿ çăлкуçĕ (Книга – источник знаний).

Книга – источник знаний. «Один язык – один ум, два языка – два ума, три языка – три ума. Будьте умными» (И. Яковлев).

77.10.2. Çут çанталăк – пурнăç никĕсĕ (Природа – основа жизни).

Человек и природа. Растительный и животный мир республики. Реки и озёра, поля и леса Чувашской Республики.

Животные и растения, занесённые в Красную книгу. Забота о здоровье и его укреплении.

Повторение и закрепление правил ударения в собственно чувашских и заимствованных словах.

Специфика чувашского сингармонизма. Причины нарушения гармонии гласных в чувашском языке.

Нормы чувашского литературного языка.

Фонетический анализ слов.

77.10.3. Професси тĕнчи (Мир профессий).

Профессии и специальности. Профессии родных и знакомых. Выбор профессии. Мастера прикладного искусства.

Современные достижения науки и практики.

Повторение и закрепление состава чувашского алфавита.

Основные орфографические принципы в чувашском языке.

Правописание гласных и согласных, употребление ь и ь.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Использование орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографической и пунктуационной компетентности обучающихся.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия и цели.

77.10.4. Кăмăл-сипет урокĕсем (Мораль и этика в поведении человека).

Культура межличностных отношений. Толерантность. Нравственные ценности разных народов. Духовно-нравственные ценности современного общества.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова (повторение).

Синонимы, антонимы, омонимы.

Исконно чувашские и заимствованные слова. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы. Фразеологизмы.

Использование толковых, фразеологических, переводных русско-чувашских и чувашско-русских словарей, словарей синонимов, антонимов и омонимов.

77.10.5. Ёмĕрсен ытарайми ахахĕ (Из глубины веков).

Обычаи и традиции чувашского народа. Предметы прикладного искусства. Мужская и женская национальная одежда. Памятники истории.

Повторение и закрепление раздела «Морфемика и словообразование».

Корень и основа.

Словообразующие и словоизменяющие аффиксы.

Основные способы образования слов в чувашском языке. Образование слов при помощи аффиксов.

Однокоренные слова. Парные, повторяющиеся и сложные слова.

Основные различия в строении слов в чувашском и русском языках.

Разбор слова по составу.

77.10.6. Чăвашран тухнă паллă çынсем (Выдающиеся люди Чувашии).

Выдающиеся люди Чувашии: поэты и писатели, учёные-лингвисты, историки, художники, спортсмены.

Повторение и закрепление раздела «Морфология».

Классификация частей речи. Основные грамматические категории частей речи в чувашском языке.

Самостоятельные и служебные части речи, их семантические, морфологические и синтаксические особенности.

77.10.7. Юратнă Чăваш çĕршывĕ (Любимый чувашский край).

Чувашский язык – родной язык чувашского народа. Чувашия – мой любимый край. Население Чувашии. История и современность чувашского народа. Народы, проживающие в Чувашской Республике.

Повторение и закрепление раздела «Синтаксис».

Главное и зависимое слова в словосочетании. Классификация словосочетаний по характеру главного слова: глагольные, именные, наречные. Способы связи слов в словосочетании. Простые и сложные словосочетания.

Грамматическая основа предложения.

Двусоставные и односоставные предложения.

Распространённые и нераспространённые предложения. Простое осложнённое предложение.

77.10.8. Раçсей – Тăван çĕршывăм! (Россия – моя Родина!)

Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Крупные города, достопримечательности страны. Россия – многонациональное государство. Дружба народов. Культура разных народов России.

Понятие о сложном предложении, его отличие от простого предложения.

Связь частей сложного предложения с помощью интонации.

Способы связи частей сложного предложения с помощью союзов и союзных слов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные предложения. Интонация в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях.

Стили речи (ознакомительно).

77.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку на уровне основного общего образования.

77.11.1. В результате изучения родного (чувашского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (чувашском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (чувашском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (чувашского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (чувашскому) языку, к

достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (чувашском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

77.11.2. В результате изучения родного (чувашского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

77.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

77.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

77.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

77.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (чувашском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

77.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

77.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

77.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

77.11.3. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух аудиотексты, построенные на изученном материале, и полностью понимать их содержание;

использовать контекстуальную или языковую догадку при аудировании и чтении;

вербально или невербально реагировать на услышанное;

употреблять формулы чувашского речевого этикета;

высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение) с использованием текста;

осознанно читать про себя, анализировать текст и находить в нём нужную информацию;

определять значение незнакомых слов по контексту и по словарю;

проводить выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;

применять при письме изученные орфографические правила;

объединять слова в тематические группы;

характеризовать морфему как значимую единицу языка;

объяснять роль морфем в процессах формо- и словообразования;

применять в речевой практике основные способы словообразования;

пользоваться различными видами словарей (толковый, орфоэпический, орфографический, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов);

соблюдать закон сингармонизма в речи;

правильно произносить звуки [ă], [ĕ], [ŷ], [ç];

выделять слоги в слове, определять место постановки ударения в слове;

говорить с правильной интонацией;

правильно употреблять буквы ь и ъ;

уместно использовать строчную и прописную буквы при письме;

переносить слова в соответствии с правилами;

различать гласные и согласные звуки;

распознавать сонорные и шумные согласные, мягкие и твёрдые согласные;

различать изученные способы словообразования имён существительных, имён прилагательных и глаголов;

определять грамматические признаки имён существительных;

склонять имена существительные и правильно употреблять в речи их падежные формы;

распознавать и употреблять в речи аффиксы принадлежности (-ăм (-ĕм), -у (-ŷ), -ĕ (-и) имён существительных;

определять грамматические признаки имён прилагательных;

распознавать имя числительное по вопросу и общему грамматическому значению, выделять особенности написания и употребления чувашского имени числительного (в сравнении с русским);

изменять личные и указательные местоимения по падежам и употреблять их в речи;

образовывать и употреблять в речи временные формы глаголов в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, в формах возможности и невозможности действия разных времён;

использовать в речи синонимы, антонимы, определять омонимы чувашского языка, пользоваться словарями синонимов, антонимов и омонимов;

различать функции знаков препинания в чувашском языке;

употреблять в речи сложные слова;

устно составлять 7-8 предложений на заданную тему.

77.11.4. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать коммуникативную цель говорящего;

понимать основное содержание прослушанных и прочитанных несложных аутентичных текстов в рамках курса;

сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов, самостоятельно запрашивать информацию;

переходить из позиции спрашивающего в позицию отвечающего и наоборот;

высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение) с использованием ключевых слов, вопросов, плана;

зрительно воспринимать текст, узнавать изученные слова и грамматические явления, понимать основное содержание текста;

писать на чувашском языке с учетом изученных правил, создавать небольшие тексты в соответствии с изученной темой;

писать личное письмо с использованием образца, выражать пожелания;

выявлять особенности словообразования различных частей речи;

различать парные, повторяющиеся и сложные слова;

отрабатывать изученные правила орфографии, в том числе правила переноса слов;

выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов;

характеризовать морфологию как раздел лингвистики;

различать имена существительные, указывать их грамматические признаки;

склонять имена существительные;

различать формы принадлежности имён существительных;

образовывать имена существительные, применять правила написания существительных;

характеризовать имя прилагательное как часть речи, объяснять его общее грамматическое значение;

образовывать степени сравнения имён прилагательных, правильно употреблять в речи сравнительную и превосходную степени;

различать полные и краткие количественные числительные, сочетать краткие количественные числительные и существительные;

применять изученные правила написания имён числительных;

определять общее грамматическое значение местоимений и особенности их употребления в речи;

склонять местоимения по падежам;

правильно писать местоимения;

характеризовать времена глагола (настоящее, прошедшее, будущее);

оформлять при письме и воспроизводить различные виды диалога.

77.11.5. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать содержание аутентичных текстов в рамках курса;

извлекать необходимую информацию из разного рода сообщений;

приглашать к действию, взаимодействию, соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника, объяснять причину своего решения;

высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение), с использованием вербальной ситуации или происходящего действия;

читать с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) и с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

уместно употреблять в устной речи чувашские пословицы и поговорки о роли и значении родного языка;

описывать жизненный уклад, традиции, обычаи чувашского народа, употребляя изученную тематическую лексику;

распознавать постоянные эпитеты, метафоры, сравнения и олицетворения;

употреблять в высказываниях весь объём изученных частей речи;

определять грамматические признаки глагола;

характеризовать особенности временных форм глагола (настоящее, прошедшее, будущее времена);

корректно употреблять отрицательную и вопросительную формы глагола;

определять неспрягаемые формы глагола;

характеризовать подражательные слова как особое явление чувашского языка;

характеризовать служебные части речи (послелог, союзы, частицы), определять их функции, находить в текстах, правильно употреблять в устной речи, правильно писать;

различать виды монолога, самостоятельно моделировать различные типы монолога на заданные темы;

составлять диалоги различных типов, используя заданные части речи, употребляя изученную лексику.

77.11.6. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

прогнозировать содержание слушаемого текста по его началу;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с речевой ситуацией, выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (сомнение, восхищение, удивление, радость, огорчение);

излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, соответствие теме, связность);

находить в текстах слова, отражающие национальную культуру, духовно-этические и эстетические представления чувашского народа;

распознавать изученные части речи, определять их грамматические признаки, синтаксическую роль, склонять именные части речи;

моделировать и употреблять в речи словосочетания с разными способами связи слов;

устанавливать правильный порядок слов в предложении;

характеризовать второстепенные члены предложения, их роль, типы по значению;

различать односоставные и двусоставные предложения и их виды;

различать сложносочинённые предложения и их виды, распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени;

правильно употреблять в речи полные и неполные предложения;

характеризовать предложения с обращениями, учитывать значение интонации; правильно обособлять обращения в предложениях;

выделять разновидности обособленных членов предложения, моделировать предложения с обособленными членами;

составлять диалоги разного типа в парах и группах, оценивать диалоги других обучающихся.

77.11.7. Предметные результаты изучения родного (чувашского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соблюдать в практике устного и письменного общения основные произносительные, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы чувашского литературного языка;

проводить фонетический, морфемный, морфологический анализ слов, синтаксический анализ словосочетаний и предложений;

распознавать эпитеты, метафоры, сравнения и олицетворения, анализировать и характеризовать особенности их употребления в фольклорных текстах;

моделировать монологи различных видов (повествование, описание, рассуждение), составлять различные диалоги (побуждение к действию, обмен мнениями, диалог этикетного характера, диалог-расспрос, комбинированный диалог);

употреблять односоставные предложения, правильно интонировать их в устной речи и корректно расставлять в них знаки препинания при письме;

использовать элементарные социолингвистические сведения о чувашском языке;

объяснять взаимосвязь языка и национальной культуры, языки и истории народа, выделять черты национально-культурной специфики чувашского языка;

находить среди лексических единиц чувашского языка культурно-маркированные, отражающие миропонимание чувашского народа, выделять в лексическом составе чувашского языка безэквивалентные слова;

моделировать предложения с однородными членами;

употреблять вводные слова и вставные конструкции, правильно оформлять их при письме; различать члены предложения, требующие обособления, и пунктуационно выделять их при письме;

указывать особенности сложного предложения, классифицировать сложные предложения, описывать роль интонации в связи частей сложного предложения, различать способы связи частей сложного предложения;

оформлять прямую речь при письме соответственно изученным правилам, переводить прямую речь в косвенную и косвенную речь – в прямую;

правильно оформлять цитаты;

создавать и презентовать монологи и диалоги разных видов на заданные темы;

пользоваться лингвистическими словарями и справочной литературой;

различать стили речи и создавать тексты различных стилей.

78. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Государственный (чувацкий) язык Чувашской Республики – Чувашии».

78.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету Государственный (чувацкий) язык Чувашской Республики – Чувашии» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по государственному (чувацкому) языку, государственный (чувацкий) язык) разработана для обучающихся, не владеющих чувашским языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по государственному (чувацкому) языку.

78.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения государственного (чувацкого) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

78.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

78.4. Планируемые результаты освоения программы по государственному (чувацкому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

78.5. Пояснительная записка.

78.5.1. Программа по государственному (чувацкому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Содержание программы по государственному (чувацкому) языку направлено на совершенствование приобретённых на уровне начального общего образования знаний, умений и навыков обучающихся. В программе по государственному (чувацкому) языку на уровне основного общего образования увеличивается объём используемых языковых и речевых средств, продолжается развитие коммуникативной компетенции обучающихся, возрастает степень их речевой самостоятельности и творческой активности.

Изучение государственного (чувацкого) языка расширяет лингвистический кругозор обучающихся, развивает логическое мышление, способность анализировать, сравнивать, классифицировать языковые единицы, проводить выводы,

обладает значительным воспитательным потенциалом: учит патриотизму, любви к родному краю, уважительному отношению к родным языку и культуре, толерантности к представителям других наций и их традициям.

78.5.2. В содержании программы по государственному (чувашскому) языку выделяются содержательные линии, организованные по лексико-тематическому принципу, которые ориентированы на развитие коммуникативных умений, изучение языковых единиц и формирование навыков оперирования ими, на совершенствование социокультурных знаний и умений. Изучение государственного (чувашского) языка в органической связи с другими учебными предметами способствует развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей, самореализации обучающихся.

78.5.3. Изучение государственного (чувашского) языка направлено на достижение следующих целей:

развитие у обучающихся коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме;

овладение языковыми средствами (фонетическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения;

обеспечение формирования российской гражданской идентичности обучающихся, сохранения и развития языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;

освоение духовных ценностей и культуры многонационального народа Российской Федерации;

приобщение к культурному наследию чувашского народа, формирование умения представлять республику, её культуру в условиях межкультурного общения.

78.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения государственного (чувашского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

78.6. Содержание обучения в 5 классе.

78.6.1. Чувашская Республика – моя малая родина.

Географическое положение, административное деление, столица Чувашской Республики.

78.6.2. Родная страна.

Москва – столица Российской Федерации. Достопримечательности России.

78.6.3. Семья. Родной очаг.

Семья. Моя биография. Биография членов моей семьи, внешность, черты характера, увлечения. Мой дом.

78.6.4. Спортивная Чувашия.

Спорт. Моё отношение к спорту. Мой любимый вид спорта.

78.6.5. Доброжелательность – национальная черта чувашского народа.

Имя, возраст, внешность и черты характера друзей. Пословицы и поговорки чувашского народа о дружбе.

78.6.6. Духовная культура чувашского народа.

Чтение. Роль книги в жизни человека. Любимые писатели и поэты. Любимые литературные герои.

78.6.7. Школьное образование.

Школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Занятия после школы. Каникулы в различное время года.

78.6.8. Человек и природа. Времена года.

Родной край. Животные. Птицы. Времена года.

78.6.9. Страны и народы мира.

Географическое положение, климат, население, города, достопримечательности разных стран.

78.7. Содержание обучения в 6 классе.

78.7.1. Чувашская Республика – моя малая родина.

Государственные символы. Чувашский язык как государственный язык Чувашской Республики. Родной город. Родное село.

78.7.2. Родная страна.

Государственные символы Российской Федерации. Русский язык как государственный язык и средство межнационального общения народов Российской Федерации. Достопримечательности России.

78.7.3. Семья. Родной очаг.

Семья. Родной очаг. Родственники. Межличностные взаимоотношения в семье. Связь поколений.

78.7.4. Спортивная Чувашия.

Спорт. Моё отношение к спорту. Режим труда и отдыха. Забота о здоровье.

78.7.5. Доброжелательность – национальная черта чувашского народа.

Успехи обучающихся в учёбе, спорте, других сферах деятельности. Совместные занятия. Взаимопомощь. Пословицы и поговорки чувашского народа о дружбе.

78.7.6. Духовная культура чувашского народа.

Кино, театр. Любимые артисты и актёры. Любимые фильмы, спектакли, передачи.

78.7.7. Школьное образование.

Организация учебного процесса. Моё расписание уроков. Занятия после школы. Каникулы в различное время года.

78.7.8. Человек и природа. Времена года.

Родной край. В лесу. В деревне. Времена года.

78.7.9. Страны и народы мира.

Обычаи и традиции разных народов.

78.8. Содержание обучения в 7 классе.

78.8.1. Чувашская Республика – моя малая родина.

Родной город. Родное село. День республики (города, села). Любовь к родному краю.

78.8.2. Родная страна.

Государственные праздники России. Служение Отечеству. Защитники Отечества. День Великой Победы.

78.8.3. Семья. Родной очаг.

Семья. Родной очаг. Радушие и гостеприимство. Забота о родителях.

78.8.4. Спортивная Чувашия.

Спорт. Моё отношение к спорту. Летние и зимние виды спорта.

78.8.5. Доброжелательность – национальная черта чувашского народа.

Совместные занятия с друзьями. Взаимопомощь. Пословицы и поговорки чувашского народа о дружбе.

78.8.6. Духовная культура чувашского народа.

Музыка в нашей жизни. Чувашские композиторы, певцы. Чувашские народные песни.

78.8.7. Школьное образование.

Школа. Классная комната. Мои любимые учителя. В школьной библиотеке. Каникулы в различное время года.

78.8.8. Человек и природа. Времена года.

Родной край. Родник. Времена года.

78.8.9. Страны и народы мира.

Государственные праздники России. Достопримечательности разных стран.

78.9. Содержание обучения в 8 классе.

78.9.1. Чувашская Республика – моя малая родина.

Чувашская Республика. Достопримечательности Чувашии. Известные люди чувашского края.

78.9.2. Родная страна.

Исторические события в жизни России. Защитники Отечества. Великая Отечественная война. Великая Победа. Светлая память. Бессмертный полк.

78.9.3. Семья. Родной очаг.

Самый дорогой человек. Семейные праздники. День рождения.

78.9.4. Спортивная Чувашия.

Олимпийские игры. Мой любимый вид спорта.

78.9.5. Доброжелательность – национальная черта чувашского народа.

Успехи обучающихся в учёбе, спорте, других сферах деятельности. Пословицы и поговорки чувашского народа о дружбе.

78.9.6. Духовная культура чувашского народа.

Этнографические, художественные и национальные музеи Чувашии, парки и досуговые центры городов Чувашской Республики.

78.9.7. Школьное образование.

Распорядок дня. Школа. Учебные предметы. Каникулы в различное время года.

78.9.8. Человек и природа. Времена года.

Родной край. Времена года. Чудеса природы.

78.9.9. Страны и народы мира.

Развитие театра, кино, спорта в разных странах.

78.10. Содержание обучения в 9 классе.

78.10.1. Чувашская Республика – моя малая родина.

Население Чувашии. Историческое прошлое чувашского народа. Известные люди чувашского края.

78.10.2. Родная страна.

Многонациональный состав населения России. Регионы, города Российской Федерации.

78.10.3. Семья. Родной очаг.

Семейные традиции и праздники. Отечественные праздники. Забота о родителях.

78.10.4. Спортивная Чувашия.

Спорт в Чувашии, России. Известные спортсмены Чувашии.

78.10.5. Доброжелательность – национальная черта чувашского народа.

Переписка со сверстниками и друзьями.

78.10.6. Духовная культура чувашского народа.

Традиции и фольклор. Чувашские национальные праздники.

78.10.7. Школьное образование.

Организация учебного процесса. Получение дополнительного образования.

78.10.8. Человек и природа. Времена года.

Родной край. Защита природных богатств.

78.10.9. Страны и народы мира.

Литература и искусство разных народов.

78.11. Планируемые результаты освоения программы по государственному (чувашскому) языку на уровне основного общего образования.

78.11.1. В результате изучения государственного (чувашского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на государственном (чувашском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли государственного (чувашского) языка в жизни народа, ценностное отношение к государственному (чувашскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом

осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на чувашском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

78.11.2. В результате изучения государственного (чувашского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

78.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

78.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

78.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

78.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на государственном (чувашском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

78.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

78.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

78.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

78.11.3. Предметные результаты изучения государственного (чувашского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

владеть различными видами диалога (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог);

воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников на чувашском языке;

соблюдать основные правила чтения;

воспроизводить наизусть небольшие произведения в стихотворной форме;

владеть правилами орфографии при написании часто употребляемых слов;

воспроизводить графически корректно все буквы чувашского алфавита;

пользоваться алфавитом при работе со словарями;

соотносить графический образ слова с его звуковым образом;

соблюдать основные правила произношения звуков в словах в разных позициях;

соблюдать правильное ударение в словах, интонацию в словосочетаниях и предложениях.

78.11.4. Предметные результаты изучения государственного (чувашского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (о себе, семье, друзьях, школе, родном городе, Чувашской Республике, России и другом);

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аудио- и видеотекстов;

читать и понимать основное содержание несложных текстов, содержащих некоторое количество неизученного языкового материала;

письменно выполнять языковые (фонетические, лексические и грамматические) упражнения;

применять на практике основные правила чтения, орфографии и пунктуации;

выделять в словах основу, корень и аффиксы;

различать грамматические формы одного и того же слова;

правильно использовать в речи слова, употребляемые в значении нескольких частей речи;

узнавать парные слова и использовать их в качестве обобщающих слов.

78.11.5. Предметные результаты изучения государственного (чувашского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

брать и давать интервью на чувашском языке;

воспринимать на слух и выборочно понимать с использованием языковой догадки, контекста краткие несложные аудио- и видеотексты, выделяя нужную информацию;

читать и находить нужную (интересующую) информацию в несложных текстах;

воспроизводить графически правильно слова, воспринимаемые на слух;

уточнять написание слова по орфографическому словарю.

78.11.6. Предметные результаты изучения государственного (чувашского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

самостоятельно составлять тексты в разных стилях;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов;

читать несложные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, словарь;

делать краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях;

составлять собственные тексты, пользуясь материалом урока, образцом, ключевыми словами, вопросами или планом;

использовать речевые клише этикета;

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы (слова и словосочетания) и оперировать ими в процессе общения;

распознавать и употреблять в речи слова разных частей речи;

использовать слова разных частей речи с учётом сферы употребления и стиля.

78.11.7. Предметные результаты изучения государственного (чувашского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения;

кратко излагать результаты выполненной проектной работы на чувашском языке;

игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста;

отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

читать и полностью понимать содержание прочитанных текстов;

выражать своё мнение о прочитанном;

составлять план устного или письменного сообщения на чувашском языке;

создавать тексты;

употреблять слова, словосочетания соответствующие ситуации общения;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

определять значение слова по словарю;

составлять словосочетания и предложения;

распознавать и употреблять в речи разные типы простых предложений и сложные предложения;

составлять и употреблять в речи предложения с обращением, однородными членами, вводными словами;

широко использовать в речи простые и сложные предложения, предложения с прямой и косвенной речью.

79. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (эвенкийский) язык».

79.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (эвенкийский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родному (эвенкийскому) языку, родной (эвенкийский) язык, эвенкийский язык) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (эвенкийским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (эвенкийскому) языку.

79.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (эвенкийского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

79.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

79.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (эвенкийскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

79.5. Пояснительная записка.

79.5.1. Программа по родному (эвенкийскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

79.5.2. Программа по родному (эвенкийскому) языку способствует формированию билингвальных способностей обучающихся на уровне основного общего образования и возможности использования своих лингвистических и этнокультуроведческих знаний в пределах освоенных компетенций.

79.5.3. Освоение родного (эвенкийского) языка предусматривает формирование этнокультуроведческих знаний через обогащение словарного запаса обучающихся. Литературный эвенкийский язык как язык устной и письменной речи позволяет эвенкам общаться друг с другом, он объединяет в себе черты трёх наречий эвенкийского языка – восточного, северного и южного.

79.5.4. Программа по родному (эвенкийскому) языку позволяет обучающимся углублять и расширять свои лингвистические знания как коллективно, так и индивидуально, правильно использовать средства языка в зависимости от учебной и внеучебной ситуации.

79.5.5. В содержании программы по родному (эвенкийскому) языку выделяются следующие содержательные линии: основные сведения о языке, язык и этнокультура, систематический курс, культура речи, речевая деятельность и текст.

79.5.6. Изучение родного (эвенкийского) языка направлено на достижение следующих целей:

знание особенностей и признаков языковых единиц, общеупотребительности, общераспространённости и частотности их при использовании в речи;

выявление общего и специфического в языке разных локальных групп эвенкийского народа;

корректное и правильное использование лингвистических средств в определённой речевой ситуации в соответствии с требованиями культуры устной и письменной речи;

формирование гражданской позиции в отношении родного языка через усиление чувства этничности, гражданственности и единства со своим народом и страной;

совершенствование билингвальных способностей обучающихся с целью адаптации в полиэтничном мире.

79.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (эвенкийского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 час в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

79.6. Содержание обучения в 5 классе.

79.6.1. Сведения о языке. Язык и этнокультура.

Понятия «язык», «речь», «этноним».

Понятия «родной язык» и «неродной язык».

Имя народа. Имя народов-соседей. Эвенкийский язык как язык моего народа.

Предлагаемая тематика по этнокультуре.

Дом моих предков – чум. Обустройство чума. Хозяйственные постройки. Обязанности членов семьи и рода в кочевой жизни эвенков. Эвенкийский календарь в сопоставлении с григорианским календарём.

79.6.2. Систематический курс

79.6.2.1. Фонетика, графика, орфоэпия.

Звуковая система эвенкийского и русского языка в сопоставлении. Гласные фонемы (звук) парные по краткости и долготе, произношение и графическое оформление. Непарная долгая фонема [ē], произношение и графическое оформление. Согласные фонемы (звуки), произношение и графическое оформление. Специфические согласные фонемы, отличные от русских фонем: фонема [h], произношение и графическое оформление; фонема [д], вариант [з’], произношение и графическое оформление; фонема [г], вариант [γ], произношение и графическое оформление; фонема [н], произношение и графическое оформление; фонема [в], варианты [w], [ф], произношение и графическое оформление. Фонетический разбор слова. Закон гармонии гласных. Произношение гласных и соблюдение правил написания гласных в суффиксах слов в соответствии с гармонией гласных.

Изменение согласных в потоке речи.

Алфавит эвенкийского языка в сопоставлении с русским алфавитом. Небуквенные графические средства. Буквы ь и ъ. Строчные и заглавные буквы.

79.6.2.2. Лексика и фразеология.

Понимание слова как единства звучания и значения. Слово, его лексическое и грамматическое значение. Определение значения слова по тексту и словарю. Однозначные и многозначные слова.

Подбор слов по тематическому принципу в пределах изучаемой этнокультуроведческой темы.

Речевая тематика повседневной жизни.

Я как человек (пол, возраст, внешний вид, характер, здоровье). Я и моя семья. Я ученик. Школа и мои одноклассники. Окружающий мир моей малой родины. Времена года.

79.6.2.3. Морфемика. Словообразование.

Состав слова: корень, суффикс. Основа слова. Однокоренные слова.

Непроизводные и производные слова. Сопоставление морфемного состава слова в эвенкийском и русском языках. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Морфемный и словообразовательный анализ имени существительного.

79.6.2.4. Морфология. Орфография.

Знаменательные и служебные слова. Их роль в предложении. Имя существительное как часть речи. Категория падежа. Простое склонение имён существительных в именительном падеже, винительном падеже, дательном падеже, направительном падеже, местном падеже, отложительном падеже, совместном падеже. Суффиксы субъективной оценки уменьшительно-ласкательные; увеличения.

Правописание собственных имён существительных. Правописание гласных в суффиксах имён существительных. Правописание согласных имён существительных.

79.6.2.5. Синтаксис. Пунктуация.

Порядок слов в предложении. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные (обращение), и восклицательные предложения.

Знаки препинания в предложениях по цели высказывания.

79.6.3. Культура речи.

Построение оправданного и грамматически оформленного текста устной и письменной речи с учётом норм эвенкийского литературного языка и речевого этикета в пределах учебной программы.

79.6.4. Речевая деятельность и текст.

Чтение и аудирование (слушание) текстов, как фольклорных, так и учебно-научных, художественных, в рамках заданной тематики по этнокультуре. Построение диалога-расспроса в устной речи, написание текстов монологов повествовательного характера (изложение, сочинение) с целью углубления и расширения навыков работы с подборкой материалов, их систематизации и построения связных текстов с правильным подбором слов, словосочетаний.

79.7. Содержание обучения в 6 классе.

79.7.1. Сведения о языке. Язык и этнокультура.

Язык как диалог поколений. Понятия «говор», «диалект», «язык». Понятия «диалектный язык» и «литературный язык».

Понятие «род», «родословная», родовые названия эвенков.

Предлагаемая этнокультуроведческая тематика.

Места кочевий моих предков: топонимика, топонимическая предания. Убранство дома и утварь: занятие женщины в быту, народная кухня; занятия мужчин на охоте, средства передвижения, орудия лова, временные жилища на стоянках.

79.7.2. Систематический курс.

79.7.2.1. Лексика и фразеология.

Понятие «многозначность» и «омонимия». Антонимы и синонимы. Диалектные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Подбор слов по тематическому принципу по изучаемой этнокультуроведческой тематике.

Речевая тематика повседневной жизни.

Я гражданин России. Моя Родина – Россия. Столица России – Москва. Мой регион и столица региона. Важные для страны и региона календарные даты. Окружающий мир моего региона.

79.7.2.2. Морфемика. Словообразование.

Морфемная структура имени существительного в эвенкийском и русском языках. Формообразующие суффиксы имён существительных: числа, падежа и притяжания. Формообразующие суффиксы притяжания: лично-притяжательные суффиксы и возвратно-притяжательные суффиксы. Морфемный анализ имён существительных.

Словообразование имён существительных. Словообразующие суффиксы имён существительных. Продуктивные словообразовательные модели с суффиксами: -ни; -лан; -вун; -кит; -кса (э, о). Словообразовательный анализ имён существительных.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов -ма (э, о); -рин; -ды. Формообразующие суффиксы сравнительной степени -тмар (э, о), -дымар (э, о). Формообразующие суффиксы превосходной степени: -тку; -дыгу. Словообразовательный анализ имён прилагательных.

Словообразующие суффиксы порядковых числительных.

79.7.2.3. Морфология. Орфография.

Имя существительное. Склонение имён существительных в направительно-местном падеже, направительно-продольном падеже, отложительном падеже, творительном падеже, исходном падеже. Категория притяжания. Простое и притяжательное склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя отрицания ачин.

Имена прилагательные: качественные и относительные. Степени сравнения имён прилагательных.

Имена числительные: количественные и порядковые. Количественные числительные: простые, сложные, собирательные, дробные.

Местоимения: личные, указательные и вопросительные местоимения. притяжательные, неопределённые, определительные и отрицательные, их признаки и использование в речи.

Личные местоимения единственного числа: би (я), нуҗан он (она). Исключающая и включающая форма формы 1 лица множественного числа: бу и мит (мы). Особенности склонения личных местоимений. Лично-притяжательные местоимения.

Возвратные местоимения җивэ?, җилвэ? (кто?): мэнми (себя) (одного), мэрвэр (себя) (многих). Возвратно-притяжательные местоимения.

Указательные местоимения: эр (это), эрил (эти), тар (тот), тарил (те). Неопределённые местоимения җи-вэл, җил-вэл (кто-то), экун-мал, экур-вал (что-то). Отрицательные местоимения җи-дэ, җил-дэ (никто), экун-дэ, экур-дэ (никто, ничто). Морфологический разбор местоимений.

Правописание гласных букв в суффиксах имён существительных. Правописание согласных букв в суффиксах имён существительных, имён прилагательных. Правописание числительных. Правописание местоимений.

79.7.2.4. Синтаксис. Пунктуация.

Предложение нераспространённое с главными членами предложения –подлежащим и сказуемым. Предложения с второстепенными членами предложения – дополнением, определением, обстоятельством.

79.7.3. Культура речи.

Построение и грамматически оформленного текста устной и письменной речи с учётом норм эвенкийского литературного языка и речевого этикета в пределах учебной программы.

79.7.4. Речевая деятельность и текст.

Чтение и аудирование (слушание) текстов, как фольклорных, так учебно-научных и художественных, в рамках заданной тематики по этнокультуре. Построение диалога-побуждения к действию в устной речи, написание текстов монологов описательного характера (изложение, сочинение) с целью углубления и расширения навыков работы с подборкой материалов, их систематизации и построения связных текстов с правильным подбором слов, словосочетаний.

79.8. Содержание обучения в 7 классе.

79.8.1. Сведения о языке. Язык и этнокультура.

Язык как государственный язык. Язык как язык межнационального общения. Литературный эвенкийский язык. Многообразие языков народов России как достояние страны. Народы – соседи и их язык.

Предлагаемая тематика по этнокультуре.

Традиционное природопользование местности, места кочевий семейно-родовых общин, их трудовая деятельность. Родовая структура эвенков. Хозяйственно-годовой цикл жизни эвенков и календарь эвенков (с учётом региональных природно-климатических особенностей).

79.8.2. Систематический курс.

79.8.2.1. Лексика и фразеология.

Синонимы, синонимический ряд. Заимствованные слова. Заимствования и диалектизмы, и их роль в расширении синонимического ряда.

Подбор слов по тематическому принципу по изучаемой этнокультуроведческой тематике, их группировка.

Речевая тематика повседневной жизни.

Моя семья и обязанности членов семьи. Занятия членов семьи. Отдых с семьёй: знакомство с природными достопримечательностями малой родины и страны, жителями региона и страны.

79.8.2.2. Морфемика. Словообразование.

Словообразование глаголов. Формообразующие и словообразующие суффиксы глаголов. Словообразовательный анализ глаголов.

79.8.2.3. Морфология. Орфография.

Глагол. Понятие о глаголе как части речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Глагольные основы, выступающие в роли неопределённой формы, с суффиксом -ми. Грамматические категории вида, наклонения, времени, лица и числа.

Виды глагола. Несовершенный и совершенный вид: формообразовательный суффикс несовершенного вида -дя (-де, -дѐ). Вид обычного действия, формообразующий суффикс -йна (э, о). Начинательный вид, формообразующий суффикс -л. Вид быстроты действия, формообразующий суффикс -малчи (э, о). Вид многократного действия, формообразующий суффикс -кта (-о, э).

Наклонение: изъявительное, повелительное, сослагательное. Изъявительное наклонение: настоящее, 1 прошедшее, 2 прошедшее, прошедше-многократное, будущее. Настоящее время. Формообразующие суффиксы настоящего времени: -дяра, -дерэ, -дѐро. Спряжение глагола в настоящем времени. Прошедшее время: 1 прошедшее время, суффикс -ра (э, о); 2 прошедшее время, суффикс -ча (э, о); 3 прошедшее, или прошедше-многократное время, суффикс -нки. Спряжение глагола в прошедшем времени. Будущее время: 1 будущее время, суффиксы -дя (е, ё); 2 будущее время, суффикс -дяңа (ё, е), -чаңа (о,э), 3 будущее время, суффикс -делим. Спряжение глагола в будущем времени.

Повелительное наклонение. 1 повелительное наклонение, суффиксы 1 лица -кта (э, о), -гат (о, э); суффиксы 2 лица -кал (о, э), -каллу (о, э), суффикс 3 лица -гин. Сослагательное наклонение. Формообразовательный суффикс -мча. Наклонение вероятности: эми, албами, бами. Образование отрицательных форм глагола.

Отрицательные вспомогательные глаголы. Образование отрицательных форм глагола. Морфологический разбор глагола.

Правописание глаголов.

79.8.2.4. Синтаксис. Пунктуация.

Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с прямой речью и диалогически неполные предложения.

79.8.3. Культура речи.

Построение оправданного и грамматически оформленного текста устной и письменной речи с учётом норм эвенкийского литературного языка и речевого этикета в пределах учебной программы.

79.8.4. Речевая деятельность и текст.

Чтение и аудирование (слушание) текстов, как фольклорных, так и учебно-научных, художественных, в рамках заданной тематики по этнокультуре. Построение диалога-обмена информацией в устной речи, написание текстов монологов повествовательно-описательного характера (изложение, сочинение) с целью углубления и расширения навыков работы с подборкой материалов, их систематизации и построения связных текстов с правильным подбором слов, словосочетаний.

79.9. Содержание обучения в 8 классе.

79.9.1. Сведения о языке. Язык и этнокультура.

Язык фольклорных текстов в формировании читательской грамотности.

Предлагаемая тематика по этнокультуре: Женщина как хранительница очага и мастерица. Женские обязанности в семье. Народные ремёсла: обработка меха и кожи. Традиционная мужская и женская одежда: повседневная, праздничная.

79.9.2. Систематический курс.

79.9.2.1. Лексика и фразеология.

Фразеологизмы как устойчивые словосочетания, их особенности. Использование их в качестве изобразительно-выразительных средств языка.

Подбор слов по тематическому принципу по изучаемой этнокультуроведческой тематике, их группировка.

Речевая тематика повседневной жизни.

Мой мир – школа. Учитель – наставник. Мои знакомства со своей страной: города Герои России. Мои именитые сородичи – сонинги, участники Великой Отечественной войны, ветераны тыла.

79.9.2.2. Морфемика. Словообразование.

Словообразование причастий. Формообразующие суффиксы причастий. Словообразовательный анализ причастия.

79.9.2.3. Морфология. Орфография.

Причастие. Значение и грамматические признаки причасти. Синтаксическая роль причастия в предложении. Причастие делящегося действия, или неоконченного действия, суффикс -ри; причастие законченного действия, суффикс -ча (о, э): эмэчэ, причастие обычного действия, суффикс -вки, причастие возможного действия, суффикс -дяна (ё, е): эмэдеңэ.

Деепричастие. Значение и грамматические признаки причасти. Роль деепричастия в предложении. Деепричастия личные (простые) и безличные.

Личные деепричастия. Деепричастие условно-временное. Деепричастие ограничительное. Деепричастие цели. Деепричастие предела. Деепричастие параллельного действия. Деепричастие предшествующего действия. Деепричастие последующего действия. Безличные деепричастия. Деепричастие одновременного действия. Деепричастие разновременного действия. Деепричастие условного действия. Деепричастие последовательного действия. Деепричастие попутного действия.

Наречие. Значение наречия и их разряды. Синтаксическая роль. Качественные наречия. Наречия степени, Наречия места. Наречия времени.

79.9.2.4. Синтаксис. Пунктуация.

Словосочетание. Сочинительная связь слов. Подчинительная связь слов: согласование, управление, примыкание и отражение.

Предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

79.9.3. Культура речи.

Построение оправданного и грамматически оформленного текста устной и письменной речи с учётом норм эвенкийского литературного языка и речевого этикета в пределах учебной программы.

79.9.4. Речевая деятельность и текст.

Чтение и аудирование (слушание) текстов, как фольклорных, так и учебно-научных, художественных, в рамках заданной тематики по этнокультуре. Построение диалогов смешанного типа в устной речи, написание текстов монологов-рассуждение (изложение, сочинение) с целью углубления и расширения навыков работы с подборкой материалов, их систематизации и построения связных текстов с правильным подбором слов, словосочетаний.

79.10. Содержание обучения в 9 классе.

79.10.1. Сведения о языке. Язык и этнокультура.

Язык художественных текстов в формировании читательской грамотности.

Предлагаемая тематика по этнокультуре.

Мужчина как хозяин дома. Обязанности мужчины в семье и по хозяйству. Виды деятельности: охота и оленеводство. Охота как вид деятельности: орудия охоты, средства передвижения. Рыболовство как вид деятельности: орудия рыболовства, средства передвижения. Оленеводство как вид деятельности: уход за оленями, упряжь, средства за уходом оленя, постройки. Скотоводство и коневодство как вид деятельности: уход за скотом и лошадью, средства за уходом скота, орудия труда, упряжь, хозяйственные постройки (в зависимости от региональных природно-климатических условий).

79.10.2. Систематический курс.

79.10.2.1. Лексика и фразеология.

Подбор слов по тематическому принципу по изучаемой этнокультуроведческой тематике, их группировка.

Речевая тематика повседневной жизни.

Этнопарки региона, их роль в сохранении биоресурсов малой родины. Наши с друзьями каникулы в городе Санкт-Петербурге. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена – кузница учительских кадров для школ Севера. Учёные-исследователи материального и нематериального наследия эвенков. Мир современных технологий, инновации в традиционных видах деятельности.

79.10.2.2. Морфология. Орфография.

Служебные части речи.

Послелог. Место послелога в предложении. Непроизводный послелог дярин (из-за, ради, для) в форме единственного числа, дяритын в форме множественного числа Производные предлоги дагадун (рядом, вблизи), додун (в, внутри), амардун (за, позади), дюлэдун (перед).

Союз. Их роль в предложении. Союзы тарит (поэтому), тэли (тогда), тадук (затем).

Частицы. Частицы -да (о, э) в значении сочинительного союза; в значении усиления -да, та; в значении неопределённости -вал (э, о), мал (о, э); в значении вопроса, сомнения -гу (ку, ну).

Междометие. Междометия и их роль в предложении. Кэ! (Ну!) Ма! (На!) Моду! Моду! Мод! Мод! Эбэй!

79.10.2.3. Синтаксис. Пунктуация.

Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Двусоставные предложения. Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и сказуемое. Подлежащее, выраженное именными частями речи – существительным, местоимением, прилагательным, числительным, а также причастием и словосочетаниями.

Сказуемое, способы его выражения: глагольное сказуемое (глагол в различных формах), причастное сказуемое, именное сказуемое – существительное, местоимение, прилагательное, числительное.

Односоставные предложения: определённо-личные, определённо-личные, безличные, назывные.

Нечленимые слова-предложения: утвердительные и отрицательные слова-предложения, эмоционально-оценочные слова-предложения.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Структурные типы сложных предложений – бессоюзные и союзные. Выражение смысловых и синтаксических отношений между частями сложного предложения, союзы или союзные слова, частицы.

Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения. Бессоюзные сложносочинённые. Предложения с отношениями: одновременными, сопоставительными, временными, условными, причинно-следственными. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Союзные сложные предложения. Союзные сложносочинённые предложения с частицами -да (-дэ, -до) и -гу (-ку). Сложносочинённые предложения с союзом тадук (потом, затем, оттуда) и союзным слово эмивал (всё-таки, однако, зато).

Сложноподчинённые предложения. Главное и придаточное предложения. Связь придаточных предложений с главным посредством союзов или союзных слов: тарит (поэтому), тэли (тогда, в то время), илэ (туда), идук (оттуда), окин (тогда). Основные виды придаточных предложений (определительные, дополнительные, временные, условные). Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

79.10.3. Культура речи.

Построение оправданного и грамматически оформленного текста устной и письменной речи с учётом норм эвенкийского литературного языка и речевого этикета в пределах учебной программы.

79.10.4. Речевая деятельность и текст.

Чтение и аудирование (слушание) текстов, как фольклорных, так и учебно-научных, художественных, в рамках заданной тематики по этнокультуре. Построение диалогов – дискуссий в устной речи, написание текстов монологов – рассуждение, обсуждение и характеристика (изложение, сочинение) с целью углубления и расширения навыков работы с подборкой материалов, их систематизации и построения связных текстов с правильным подбором слов, словосочетаний.

79.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (эвенкийскому) языку на уровне основного общего образования.

79.11.1. В результате изучения родного (эвенкийского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (эвенкийском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (эвенкийском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (эвенкийского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (эвенкийского) языка, к истории и

культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (эвенкийскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (эвенкийском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

79.11.2. В результате изучения родного (эвенкийского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

79.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

79.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

79.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

79.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (эвенкийском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

79.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

79.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

79.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

79.11.3. Предметные результаты изучения родного (эвенкийского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

объяснять понятия «язык» и «речь», «родной язык» и «неродной язык»; осознавать единство эвенкийского народа, дисперсно живущем в разных административно-территориальных образованиях Российской Федерации (край, область, республика) и наличия общенародного языка с его формами – литературным языком и диалектными языками;

понимать, что в языке нашла отражение кочевая жизнь охотников – оленеводов тайги;

определять роль органов речи в образовании звуков; место образования звуков;

давать характеристику звуковой системы эвенкийского языка, классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам и делить слова на слоги;

выполнять сопоставительный анализ гласных и согласных звуков в эвенкийском и русском языках;

осуществлять устно и письменно фонетический разбор слова, записывать транскрипцию слова;

актуализировать знания эвенкийского алфавита, пользоваться школьным эвенкийско-русским и русско-эвенкийским словарём;

определять значение слова с помощью словаря;

объяснять разницу между однозначными и многозначными словами;

объединять слова в родо-видовую группу;

подбирать слова изучаемой этнокультуроведческой и повседневной речевой тематики, их классифицировать;

выделять морфемы в словах: корень и суффиксы, подбирать однокоренные слова и находить в слове формообразующие и словообразующие суффиксы;

осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализы слов;

распознавать знаменательные и служебные слова эвенкийского и русского языков в сопоставлении и находить их в тексте;

связывать свои ранее приобретённые знания по именам существительным на уровне начального общего образования и расширить свои познания по данной теме;

различать формообразующие суффиксы падежей имён существительных;

склонять существительные (простое склонение) в единственном и множественном числах;

образовывать и находить в тексте суффиксы субъективной оценки имён существительных (уменьшительно-ласкательные, увеличительные);

правильно писать гласные и согласные буквы в суффиксах имён существительных;

строить предложения в зависимости от цели высказывания и объяснять постановку знаков препинания;

строить предложения с учётом порядка слов предложений эвенкийского языка;

создавать тексты, как устной речи, так и письменной, с учётом норм литературного языка и речевого этикета;

слушать и читать поэтически и прозаические тексты в соответствии с интонационно-произносительными нормами языка;

создавать диалоги и монологи в рамках этнокультурной и повседневной речевой тематики, как в устной, так и в письменной речи;

систематизировать языковой материал и самостоятельно анализировать языковые явления в рамках заданной учебной задачи.

79.11.4. Предметные результаты изучения родного (эвенкийского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

различать понятия «говор», «диалект», «общенародный язык», «диалектный язык», «литературный»;

иметь представление о семейно-родовых ценностях и строить генеалогическое древо семьи;

определять понятия «однозначность» и «многозначность», «прямое и переносное значение слова»;

подбирать синонимы и антонимы к однозначным и многозначным словам;

выявлять диалектные слова;

распознавать устаревшие слова, неологизмы;

объединять слова на основе ассоциативные связей;

подбирать слова изучаемой этнокультуроведческой и повседневной речевой тематики, их классифицировать;

давать характеристику морфемного состава имён существительных эвенкийского и русского языков в сопоставлении;

распознавать формообразующие суффиксы притяжания: лично-притяжательные суффиксы и возвратно- притяжательные суффиксы;

создавать продуктивные словообразовательные модели имён существительных;

проводить морфемный и словообразовательный анализ имён существительных;

склонять существительные (простое и притяжательное склонения) в единственном и множественном числах и сравнивать два вида склонения имён существительных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи;

распознавать словообразующие суффиксы имён качественных и относительных прилагательных;

образовывать формы сравнительной и превосходной степени имён прилагательных;

проводить морфемный и словообразовательный анализ имён прилагательных;

изменять имена прилагательные по падежам;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения;

склонять личные местоимения по падежам;

распознавать личные, указательные, вопросительные, притяжательные, неопределённые, определительные и отрицательные местоимения;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции числительных;
распознавать разряды числительных (количественные, порядковые, собирательные);
иметь общее представление о склонении количественных числительных по падежам;
правильно писать гласные и согласные буквы в суффиксах имён существительных, прилагательных, местоимений;
иметь представление о предложении как единице синтаксиса;
строить простые распространённые предложения и объяснять постановку знаков препинания;
находить в предложении главные и второстепенные члены предложения;
создавать тексты, как устной речи, так и письменной, с учётом норм литературного языка и речевого этикета;
слушать и читать поэтические и прозаические тексты в соответствии с интонационно-произносительными нормами языка;
создавать диалоги и монологи в рамках этнокультурной и повседневной речевой тематики, как в устной, так и в письменной речи;

систематизировать языковой материал и самостоятельно анализировать языковые явления в рамках заданной учебной задачи.

79.11.5. Предметные результаты изучения родного (эвенкийского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

объяснять понятия «государственный язык», «язык межнационального общения», «литературный эвенкийский язык»;
распознавать и отличать языки соседних народов, живущих издавна рядом;
выявлять синонимы, строить синонимический ряд слов, подбирать в зависимости от контекста синоним;
различать понятия «исконное» и «чужое» в словарном составе языка эвенков;
строить синонимический ряд, привлекая заимствования и диалектные слова;
подбирать слова изучаемой этнокультуроведческой и повседневной речевой тематики, их классифицировать;
распознавать словообразующие и формообразующие суффиксы глагола;
проводить морфемный и словообразовательный анализ глагола;
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глаголов;

образовывать временные формы глагола;

распознавать спрягаемые личные формы глагола (изъявительное, повелительное, сослагательное наклонение);

различать спряжение глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени в положительном и отрицательном аспектах;

определять общее значение, употребление в речи повелительного, сослагательного наклонений глагола;

образовывать отрицательные формы глагола с помощью вспомогательных глаголов;

правильно писать гласные и согласные буквы в суффиксах глаголов;

строить утвердительные и отрицательные предложения;

строить предложения с прямой речью и диалогически неполные предложения;

создавать тексты, как устной речи, так и письменной, с учётом норм литературного языка и речевого этикета;

слушать и читать поэтически и прозаические тексты в соответствии с интонационно-произносительными нормами языка;

создавать диалоги и монологи в рамках этнокультурной и повседневной речевой тематики, как в устной, так и в письменной речи;

систематизировать языковой материал и самостоятельно анализировать языковые явления в рамках заданной учебной задачи.

79.11.6. Предметные результаты изучения родного (эвенкийского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать и различать по языковому своеобразием тексты фольклорных жанров;

распознавать в речи фразеологизмы, определять их значение и роль в создании выразительных текстов;

находить в фольклорных текстах разного жанра фразеологизмы, дать ему характеристику;

подбирать слова изучаемой этнокультуроведческой и повседневной речевой тематики и использовать их в тексте;

находить в тексте причастия и давать им характеристику по значению;

классифицировать причастия по значению и грамматическим признакам;

иметь представление о формообразующих суффиксах причастий и проводить морфемный анализ;

находить в тексте деепричастия и давать им характеристику по значению;

различать их по значению: личные и безличные, распознавать формообразующие суффиксы каждого из видов деепричастия;

определять общее грамматическое значение наречий, объяснять их использование в речи;

образовывать разряды наречий, степени сравнения наречий;

иметь представление о словосочетании как единице синтаксиса;

строить словосочетания как сочинительной, так и подчинительной связью;

иметь представление о грамматических способах подчинения: управление, отражение, согласование и примыкание;

находить предложения с однородными членами, иметь представление о согласовании однородных членов предложения, самостоятельно составлять с ними предложения и правильно расставлять знаки препинания;

строить предложения с прямой речью и диалогически неполные предложения.

создавать тексты, как устной речи, так и письменной, с учётом норм литературного эвенкийского языка и речевого этикета;

слушать и читать фольклорные тексты в соответствии с интонационно-произносительными нормами языка;

создавать диалоги и монологи в рамках этнокультурной и повседневной речевой тематики, как в устной, так и в письменной речи;

систематизировать языковой материал и самостоятельно анализировать языковые явления в рамках заданной учебной задачи.

79.11.7. Предметные результаты изучения родного (эвенкийского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать и различать по языковому своеобразию художественные тексты, как поэтические, так и прозаические;

подбирать слова изучаемой этнокультуроведческой и повседневной речевой тематики и использовать их в тексте;

иметь представление о служебных частях речи: послелого, частицы и союзы;

различать непрямые и производные послелого и их написание;

распознавать частицы по значению в тексте, иметь представление об их написании;

отличать соединительную частицу -да (о, э), участвующую в образовании сложносочинённого предложения;
распознавать союзы и союзное слово, участвующих в образовании сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;

проводить морфологический анализ изученных служебных слов речи;

иметь представление о междометиях, и их роли в составлении эмоционально-оценочных слов-предложений;

выделять грамматическую основу простого предложения;

разбирать предложения по членам предложения;

определять синтаксическую связь между членами предложения;

строить предложение, соблюдая порядок расположения в нём членов предложения;

различать односоставные и двусоставные, полные и неполные предложения;

отличать простое и сложное предложения;

строить сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное предложения в устной и письменной речи,
соблюдать необходимую интонацию при их произношении и при письме правильно расставлять знаки препинания;

правильно интонировать предложение с прямой и косвенной речью;

пользоваться в устной и письменной речи предложениями с прямой и косвенной речью;

давать понятие о сложном предложении;

формировать понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях;

проводить синтаксический анализ простого предложения;

ставить знаки препинания в бессоюзных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях;

слушать и читать поэтически и прозаические тексты в соответствии с интонационно-произносительными нормами языка;

создавать диалоги и монологи в рамках этнокультурной и повседневной речевой тематики, как в устной, так и в письменной речи;

систематизировать языковой материал и самостоятельно анализировать языковые явления в рамках заданной учебной задачи.

80. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (эвенский) язык».

80.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (эвенский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родному (эвенскому) языку, родной (эвенский) язык, эвенский язык) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (эвенским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (эвенскому) языку.

80.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (эвенского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

80.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

80.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (эвенскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

80.5. Пояснительная записка.

80.5.1. Программа по родному (эвенскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

80.5.2. Программа по родному (эвенскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, предусматривает последовательность изучения тем с учётом особенностей структуры родного (эвенского) языка обучающихся, межпредметных связей родного (эвенского) языка с содержанием других учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся.

80.5.3. Программа по родному (эвенскому) языку предусматривает развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в программе по родному (эвенскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность изучения родного (эвенского) языка.

80.5.4. В содержании программы по родному (эвенскому) языку выделяются следующие содержательные линии: языковые знания, связная речь, язык и общение, система языка.

80.5.5. Изучение родного (эвенского) языка направлено на достижение следующих целей:

развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, республику, страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение эвенского языка и культуры;

развитие активной жизненной позиции, выражение своего отношения к происходящему, обоснование собственного мнения;

освоение универсальных способов организации своей учебной деятельности и достижение более высокого уровня развития необходимых универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений

80.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (эвенского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

80.6. Содержание обучения в 5 классе.

80.6.1. Языковые знания.

Лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Значение Родины, родного края. Сила родного слова.

80.6.2. Связная речь.

Культуры речи, слушания и говорения. Интонация. Ритм.

80.6.3. Язык и общение.

Основная мысль текста. Составление плана текста. Сочинение. Изложение.

80.6.4. Система языка.

80.6.4.1. Фонетика, орфоэпия, графика.

Звуки речи. Гласные звуки эвенского языка. Согласные звуки эвенского языка.

Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Обозначение мягкости согласных звуков при письме с помощью букв е, ё, ю, я, и, ь. Владение алфавитом.

80.6.4.2. Лексика.

Общее понятие о лексике. Лексико-семантические группы слов по темам (птицы, животные, деревья, цветы, учебные принадлежности и другие).

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

80.6.4.3. Синтаксис.

Предложение. Простое предложение. Виды предложений.

80.6.4.4. Орфография.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

80.7. Содержание обучения в 6 классе.

80.7.1. Языковые знания.

Лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).

Значение Родины, родного края. Сила родного слова.

80.7.2. Связная речь.

Культуры речи, слушания и говорения. Интонация. Ритм.

80.7.3. Язык и общение.

Основная мысль текста. Составление плана текста. Сочинение. Изложение.

80.7.4. Система языка.

80.7.4.1. Фонетика, орфоэпия, графика.

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Гласные и согласные звуки, буквы, которые их обозначают. Установление последовательности звуков в слове.

80.7.4.2. Лексика.

Слово в речевом общении.

Осмысление номинативной функции слова.

Представление о слове как имени, вещи, предмете (бэй, дёдан), о слове как имени собственном (Нёлтэк).

Различение слов, обозначающих живые существа (бэй, оралчимжа, куңал) и неодушевлённые предметы (делгэнкэ, ола, орат).

80.7.4.3. Морфология.

Части речи.

Имя существительное. Общее грамматическое значение имени существительного. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имён существительных. Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Роль имени прилагательного в предложении. Лексическая тема «Масти оленя», «Размер», «Цветобозначение». Морфологический разбор имени прилагательного

Местоимение. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

Глагол. Время глагола. Переходные и непереходные глаголы. Образование глаголов. Морфологический разбор глагола.

80.7.4.4. Синтаксис.

Предложение. Простое предложение. Виды предложения. Словосочетание.

80.8. Содержание обучения в 7 классе.

80.8.1. Языковые знания.

Лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).

Значение Родины, родного края. Сила родного слова.

80.8.2. Связная речь.

Культуры речи, слушания и говорения. Интонация. Ритм.

80.8.3. Язык и общение.

Основная мысль текста. Составление плана текста. Сочинение. Изложение.

80.8.4. Система языка.

80.8.4.1. Фонетика, орфоэпия, графика.

Звук и буква: буква как знак звука. Единство звукового состава слова и его значения. Согласные твёрдые и мягкие.

Слогообразующая роль гласных. Гармония гласных

80.8.4.2. Лексика.

Слово и его значение, понимание слова как единства звучания и значения. Словарное богатство эвенского языка.

Слова однозначные и многозначные.

Синонимы и антонимы, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, омонимов.

80.8.4.3. Морфемика.

Состав слова. Однокоренные слова. Словоизменяемые и словообразовательные суффиксы. Морфемный разбор слова.

80.8.4.4. Морфология.

Части речи.

Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Начальная форма имени существительного. Грамматические признаки имени существительного (число, падеж). Склонение имён существительных.

Имена прилагательное. Грамматические признаки имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного.

Глагол. Начальная форма глагола. Время глагола.

Местоимение. Личные местоимения.

Союзы.

80.8.4.5. Синтаксис.

Предложение. Слово, словосочетание и предложение, сходство и различие.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные).

Распространённые и нераспространённые предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Синтаксический разбор простого предложения.

80.8.4.6. Орфография.

Правило правописания сложных существительных с различными словообразующими суффиксами.

Правило правописания заимствованных существительных.

Правило правописания слов с удвоенными согласными (одда, нэнэддэ).

80.9. Содержание обучения в 8 классе.

80.9.1. Языковые знания.

Лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).

Значение Родины, родного края. Сила родного слова.

80.9.2. Связная речь.

Культуры речи, слушания и говорения. Интонация. Ритм.

80.9.3. Язык и общение.

Основная мысль текста. Составление плана текста. Сочинение. Изложение. Учебно-научная дискуссия.

80.9.4. Система языка.

80.9.4.1. Фонетика, орфоэпия, графика.

Единство звукового состава слова и его значения.

Звукобуквенный анализ слов.

Обозначение мягкости согласных звуков при письме с помощью букв е, ё, ю, я, и, ь.

80.9.4.2. Лексика.

Синонимы, антонимы, омонимы.

Слова с обобщённым и конкретным значением.

Изобразительные слова: эпитеты, сравнения, олицетворения.

80.9.4.3. Морфемика.

Состав слова. Изменяемые и неизменяемые слова. Словоизменительные и словообразовательные суффиксы.

Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.

Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

80.9.4.4. Морфология.

Имя существительное. Грамматические признаки имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Грамматические признаки имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного.

Имя числительное. Разряды числительных.

Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола.

Местоимение. Грамматические признаки местоимений.

Послелог.

80.9.4.5. Синтаксис.

Предложение, словосочетание, слово. Синтаксический разбор предложения.

Предложения по цели высказывания и по интонации. Однородные члены предложения.

80.9.4.6. Орфография.

Правописание прилагательных.

Правописание глаголов с отрицательными частицами.

80.10. Содержание обучения в 9 классе.

10.1. Языковые знания.

Лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).

Значение Родины, родного края. Сила родного слова.

80.10.2. Связная речь.

Культуры речи, слушания и говорения. Интонация. Ритм.

80.10.3. Язык и общение.

Основная мысль текста. Составление плана текста. Сочинение. Изложение. Учебно-научная дискуссия.

80.10.4. Система языка.

80.10.4.1. Фонетика, орфоэпия, графика.

Языковые нормы в собственной речи. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гармония гласных звуков. Ассимиляция согласных звуков.

80.10.4.2. Лексика.

Семантика слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Словари эвенского языка. Лексико-семантическая группа слов по темам.

80.10.4.3. Морфемика.

Состав слова. Изменяемые и неизменяемые слова. Словоизменительные и словообразовательные суффиксы. Однокоренные слова.

80.10.4.4. Морфология.

Имя существительное. Разряды существительных. Склонение существительных. Образование имён существительных. Морфологический разбор существительного.

Имя прилагательное. Склонение прилагательных. Образование имён прилагательных. Морфологический разбор прилагательных.

Местоимение. Указательные, возвратные, притяжательные местоимения. Склонение местоимений.

Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Основные виды глагола. Спряжение глагола.

Деепричастие.

Причастие.

Наречие.

Послелог.

80.10.4.5. Синтаксис.

Предложение. Виды предложения. Связь между словами в предложении. Однородные члены предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

80.10.4.6. Орфография.

Правила правописания прилагательных.

Правила написания отрицательных частиц в глаголах (эч маҕчир, этэнри гад).

80.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (эвенскому) языку на уровне основного общего образования.

80.11.1. В результате изучения родного (эвенского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (эвенском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (эвенском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней, волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (эвенского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (эвенского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (эвенскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в

том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (эвенском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

80.11.2. В результате изучения родного (эвенского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

80.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

80.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой, оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

80.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

80.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (эвенском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

80.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

80.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения, оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

80.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

80.11.3. Предметные результаты изучения родного (эвенского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

использовать в речи изученных лексических единиц (слова, словосочетания, реплики-клише);

понимать и объяснять значение Родины, родного края. Верит в силу родного слова;

соблюдать культуру слушания и говорения;

объяснять основную мысль текста;

составлять простой план текста, писать сочинение;

понимать различие между звуками и буквами;

устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;

различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

определять качественную характеристику гласного звука в слове;

различать согласные звуки: твёрдый или мягкий, звонкий или глухой;

различать слово и слог, определять количество слогов в слове;

правильно называть буквы эвенского алфавита;

называть буквы гласных как показателей твёрдости-мягкости согласных;

определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука;

различать слово и предложение, слово и слог (дю – дюл, ко – ког, ма – мар);

классифицировать и объединять заданные слова по лексическому значению (птицы, животные, деревья, цветы, учебные принадлежности);

определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

делить устную речь на предложения, выделять предложения из речи;

соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;

составлять предложения из данных слов, по данной схеме, рисунку или иллюстрации, на заданную тему;

писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

соотносить звучание и написание слов, объяснять случаи расхождения звучания и написания;

объяснять правила написания слов с прописной буквы, подбирать слова, которые пишутся с прописной буквы;

подбирать и записывать имена собственные на заданную букву;

оформлять начало и конец предложения;

по слогам переносить слова из одной строчки на другую;

правильно применять при письме знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

безошибочно списывать текст объёмом 60 слов с доски и из учебника.

80.11.4. Предметные результаты изучения родного (эвенского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

правильно называть буквы и правильно произносить соответствующие звуки;

определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный;

характеризовать, анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;

определять количество слогов в слове с использованием гласных;

правильно называть буквы эвенского алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;

характеризовать звуки, отсутствующие в эвенском языке;

находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов (иңэнь, удь, бадь);

определять значение слова, пользуясь толковым словарём в учебнике (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно);

различать однозначные и многозначные слова;

распознавать в тексте синонимы и антонимы;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении;

осознавать значение понятия «однокоренные слова»;

распознавать однокоренные слова среди неоднокоренных слов;

подбирать однокоренные слова к данному слову либо с заданным корнем;

определять в слове корень, пользуясь памяткой определения корня слова;

находить имя существительное, имя прилагательное, глагол;

распознавать имена существительные, понимать их значение и употребление в речи;

распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «*ни?*» и «*як?*»;

распознавать собственные и нарицательные имена существительные, наблюдать за использованием в речи эвенских прозвищ, исследовать название прозвищ;

различать форму числа имён существительных: единственное и множественное число;

находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи;

определять роль прилагательных в предложении;

находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи;

определять роль глагола в предложении;

находить послелог и понимать их роль в предложении;

объяснять функции послелогов, составлять словосочетания и предложения;

различать слово, словосочетание и предложение, выявлять их сходство и различие;

различать предложение и слова, не составляющие предложения;

выделять предложения из речи;

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;

соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные и невосклицательные предложения;

находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;

различать главные и второстепенные члены предложения;

объяснять правило обозначения мягкости согласных ь (буюснэдь, хөлнэдь, тудь), а также перед гласными е, ё, я, ю (некичэн, дёл, нярикан, дял, дю);

объяснять правило написания собственных имён существительных с заглавной буквы;

раздельно писать послелоги с существительным (стол хэрдэлэн, дю хатлан, би анчиндулав);

правильно переносить слова с одной строчки на другую;

правильно писать прописную букву в начале предложения;

объяснять и правильно писать разделительный твёрдый знак в именах существительных множественного числа перед е, ё, ю, я после твёрдых согласных (орьякан, төрьекэн);

правильно применять при письме знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

переписывать текст объёмом 60-65 слов с доски и из учебника;

писать под диктовку тексты объёмом 75 слов в соответствии с изученными правилами.

80.11.5. Предметные результаты изучения родного (эвенского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

восстанавливать деформированный текст, в котором нарушен порядок предложений и частей текста;

находить в тексте лишнее предложение не по теме;

соотносить тему и основную мысль текста;

определять последовательность частей текста и распознавать части текста;

выделять в тексте опорные слова;

распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;

составлять текст по иллюстрациям учебника, вопросам и опорным словам;

составлять текст по данному началу и концу;

участвовать в устном общении на уроке и выражать собственное мнение;

анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей с точки зрения правильности передачи

содержания;

использовать знание алфавита при работе со словарями и справочниками;

применять знания фонетического материала при использовании правил правописания слов с удвоенными согласными

(ядда, одда);

пользоваться при письме пробелом между словами и знаком переноса;

находить в тексте незнакомое слово и определять его значение по толковому словарю;

подбирать синонимы и антонимы к данным словам, уточнять их значение по словарям;

наблюдать за использованием омонимов и различать их в предложениях;

подбирать к конкретным словам обобщённые слова, к предложенным словам обобщённого значения (дѣдан) приводить

слова с конкретным значением (турки, адал, хурка и другие);

владеть опознавательными признаками однокоренных слов;

различать словоизменительные и словообразовательные суффиксы, выделять их в словах;

различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

находить в словах основу, корень, суффиксы;

подбирать слова с заданной структурой по данной схеме;

образовывать новые слова с данными суффиксами;

распознавать части речи на основе существенных признаков;

распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные;

находить начальную форму имени существительного;

определять грамматические признаки (число, падеж);

изменять имена существительные по падежам;

распознавать имена прилагательные;

распознавать глаголы на основе существенных признаков;

определять начальную форму глаголов;

распознавать число и время глаголов;

распознавать личные местоимения би, хи, ноҗан, бу, мут, ху, ноҗартан;

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

распознавать союзы, правило написания их суффиксов;

различать слово, словосочетание и предложение, выявлять их сходство и различие;

выделять предложения из речи;

определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные);

находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения;

различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

находить главные и второстепенные члены предложения, ставить вопросы от главного слова к зависимому;

устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении и отражать её в схеме;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;

отличать основу предложения от словосочетания, выделять в предложении словосочетания;

применять правило правописания сложных существительных с различными словообразующими суффиксами, объяснять значение определённых аффиксов;

объяснять и применять при письме правило правописания заимствованных существительных;

применять правило правописания слов с удвоенными согласными (одда, нэнэддэ);

объяснять и правильно писать буквы в падежных суффиксах именных частей речи, в соответствии с законом гармонией гласных;

объяснять и правильно писать суффиксы в глаголах и глагольных формах;

переписывать текст объёмом 70-80 слов с доски и из учебника;

писать под диктовку тексты объёмом 60-65 слов в соответствии с изученными правилами.

80.11.6. Предметные результаты изучения родного (эвенского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, выделять части текста, составлять план к заданным текстам;

пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения;

подробно, выборочно и сжато передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия;

грамотно воспроизводить текст и писать изложение, соблюдая требования каллиграфии при письме;

сочинять заметку в газету, письма, поздравления, объявления, аннотацию и отзыв о прочитанном;

составлять тексты повествовательного и описательного характера по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным темам, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке;

соблюдать языковые нормы в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;

различать звуки и буквы, различать и правильно объяснять правописание различных суффиксов;

иметь представление о произношении звуков в эвенском и русском языках;

характеризовать звуки, отсутствующие в эвенском языке;

иметь представление о последовательности букв в эвенском алфавите и названии букв, пользоваться алфавитом для поиска нужной информации;

пользоваться при письме пробелом между словами, знаком переноса, красной строкой (абзацем);

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения или объяснения;

находить среди предложенных слов или в тексте синонимы, антонимы, омонимы;

подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы, подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

понимать этимологию мотивированных слов-названий;

подбирать к конкретным словам обобщённые слова, к предложенным словам обобщённого значения приводить слова с конкретным значением;

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать словоизменительные и словообразовательные суффиксы, выделять их в словах;

различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

находить в словах основу, корень, словоизменительный и словообразовательный суффиксы;

образовывать новые слова разных частей речи с данными словообразовательными суффиксами;

определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков;

классифицировать слова по частям речи;

распознавать части речи на основе существенных признаков;

пользоваться словами разных частей речи и их формами в речи;

определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов и местоимений;

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

различать наиболее употребительные послелого и определять их роль при составлении предложений;

различать предложение, словосочетание и слово;

составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;

устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации;

находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять из предложения словосочетания;

распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены;

применять правила правописания прилагательных;

объяснять и правильно писать прилагательные с определёнными словообразовательными суффиксами;

применять при письме правило правописания слов, обозначающих цвет и оттенки цветов (небати – небатисукан, чулбана

– чулбанадмар), высокую степень качества (хамай нодамкар, аимкаркая), объяснять и отдельно писать отрицательные частицы в глаголах (эч маңчир, этэнри гад);

переписывать текст объёмом 70-80 слов с доски и из учебника;

писать под диктовку тексты объёмом 80-90 слов в соответствии с изученными правилами.

80.11.7. Предметные результаты изучения родного (эвенского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся

научится:

соблюдать языковые нормы в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;

различать звуки и буквы;

различать и правильно объяснять правописание различных суффиксов;

иметь представление о последовательности букв в эвенском алфавите и названии букв, пользоваться алфавитом для поиска нужной информации;

пользоваться при письме знаком переноса, красной строкой (абзацем);

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения или объяснения;

находить среди предложенных слов или в тексте синонимы, антонимы, омонимы;

подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы, подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

понимать этимологию мотивированных слов-названий;

подбирать к конкретным словам обобщённые слова, к предложенным словам обобщённого значения приводить слова с конкретным значением;

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать словоизменительные и словообразовательные суффиксы, выделять их в словах;

различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

находить в словах основу, корень, словоизменительный и словообразовательный суффиксы;

образовывать новые слова разных частей речи с данными словообразовательными суффиксами;

определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков;

классифицировать слова по частям речи;

распознавать части речи на основе существенных признаков;

пользоваться словами разных частей речи и их формами в речи;

определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов и местоимений;

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

различать наиболее употребительные послелогии и определять их роль при составлении предложений;

различать предложение, словосочетание и слово;

составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;

устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации;

находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять из предложения словосочетания;

распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены;

использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;

применять правила правописания прилагательных;

объяснять и правильно писать прилагательные с определёнными словообразовательными суффиксами;

объяснять и отдельно писать отрицательные частицы в глаголах (эч маңчир, этэнри гад);

переписывать текст объёмом 95-100 слов с доски и из учебника;

писать под диктовку тексты объёмом 90-95 слов в соответствии с изученными правилами.

81. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (эрзянский) язык».

81.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (эрзянский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родному (эрзянскому) языку, родной (эрзянский) язык, эрзянский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (эрзянским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (эрзянскому) языку.

81.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (эрзянского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

81.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

81.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (эрзянскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

81.5. Пояснительная записка.

81.5.1. Программа по родному (эрзянскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

В содержании программы по родному (эрзянскому) языку выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность и культура речи, речь и речевое общение, речевая деятельность, текст, функциональные разновидности языка, общие сведения о языке, разделы науки о языке (фонетика и орфоэпия, графика, морфемика и словообразование, лексикология и фразеология, морфология, синтаксис), правописание: орфография и пунктуация, язык и культура.

81.5.2. Изучение родного (эрзянского) языка направлено на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

воспитание интереса и любви к родному языку;

обучение владению родным языком во всех видах речевой деятельности в различных ситуациях общения.

81.5.3. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (эрзянского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

81.6. Содержание обучения в 5 классе.

81.6.1. Речь и речевое общение.

Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и другие, сочетание разных видов диалога). Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

81.6.2. Текст.

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки и свойства текста: целостность, связность, завершённость, делимость. Лексические средства связи. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Композиционная структура текста. Информационная переработка текста. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы развития темы в тексте. Абзац и его структура. Смысловый анализ абзаца и целого текста. Средства связи предложений и частей текста.

81.6.3. Язык и культура.

Эрзянский язык – национальный язык эрзянского народа, один из государственных языков Республики Мордовия.

81.6.4. Фонетика, графика, орфоэпия.

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Гласные и согласные звуки. Слог. Деление слова на слоги. Перенос слова с одной строчки на другую. Система гласных звуков эрзянского языка. Характеристика гласных звуков. Закон гармонии гласных. Согласные звуки. Классификация согласных звуков. Твёрдые и мягкие парные согласные звуки. Звонкие и глухие парные согласные звуки. Ударение в эрзянском языке. Фонетический анализ слова.

Понятие об интонации. Нормы литературного языка. Понятие о нормах орфоэпии. Орфоэпический словарь. Красота звучания родной речи. Стихотворная речь. Аллитерация. Общие сведения о графике и орфографии.

Звуки и буквы. Алфавит. Обозначение звуков при письме. Фонетическая транскрипция. Правописание мягкого знака в словах. Гласные буквы е, ё, ю, я. Правописание гласных э, е, и, ы. Разделительные ь и ы знаки. Орфографические словари.

81.6.5. Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел лингвистики. Лексика эрзянского языка. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Богатство лексики эрзянского языка. Лексика эрзянского языка с точки зрения происхождения: исконно эрзянские слова, общие мордовские слова, слова, сохранившиеся с финно- угорского праязыка. Заимствованные слова. Лексика эрзянского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса: устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Лексика эрзянского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы. Стили эрзянского литературного языка. Работа со словарём.

Фразеологизмы, их значения. Особенности употребления фразеологизмов в речи.

81.6.6. Стилистика.

Понятие о стилистике. Книжные стили. Разговорный стиль. Словари различных типов, их использование в различных видах деятельности.

81.6.7. Морфемика.

Общие сведения об изменении и образовании слов. Понятие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова. Основа слова. Производная и производящая основа слова. Корень. Суффиксы, изменяющие форму слова. Суффиксы, образующие новые слова. Основные способы образования слов в эрзянском языке. Парные и сложные слова. Сокращённые слова и аббревиатуры. Основные различия в строении слов в эрзянском и русском языках. Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Морфемный анализ слова.

81.6.8. Культура речи.

Речевой этикет эрзянского языка. Этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в диалогах-побуждениях к действию. Употребление соответствующих норм речевого этикета в зависимости от типа коммуникации. Написание письма на родном (эрзянском) языке.

81.7. Содержание обучения в 6 классе.

81.7.1. Речевая деятельность и культура речи.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Идея, проблема текста. Рассуждение по проблеме текста.

81.7.2. Функциональные разновидности языка.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Описание, его композиционная схема. Повествование – развитие событий во времени. Основные разновидности повествования: рассказ, сообщение, инструкция. Рассуждение, развитие мысли. Структура, композиция рассуждения.

81.7.3. Морфология.

Морфология как раздел грамматики. Семантические, морфологические и синтаксические особенности частей речи. Самостоятельные, служебные части речи, междометия.

81.7.3.1. Имя существительное как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль имён существительных. Нарисательные и собственные существительные. Число имён существительных. Единственное и множественное число имён существительных.

Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Склонение имён существительных: основное, указательное и притяжательное. Значения падежей. Падежные формы существительных в единственном и во множественном числе. Способы образования имён существительных. Морфологический разбор имени существительного.

81.7.3.2. Имя прилагательное как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль имён прилагательных. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных и их образование. Роль прилагательных в предложении. Способы образования прилагательных. Прилагательные в словосочетании. Сопоставление имён прилагательных в эрзянском и русском языках. Способы образования прилагательных в эрзянском языке. Морфологический разбор имени прилагательного.

81.7.3.3. Имя числительное как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. Разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые, разделительные, собирательные числительные. Порядковые числительные. Сочетание числительных с существительными. Роль числительных в словосочетании. Числительные в речи. Сопоставление имён числительных в эрзянском и русском языках. Морфологический разбор имени числительного.

81.7.3.4. Местоимение как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль местоимений. Разряды местоимений по значению: личные, усилительно-личные, возвратно-личные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, определительные. Изменение местоимений по падежам. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Правописание местоимений. Сопоставление местоимений в эрзянском и русском языках. Морфологический разбор местоимения. Структура текста, функционально-смысловые типы речи.

81.7.4. Язык и культура.

Родной язык – богатство каждого народа. Особенности эрзянского речевого этикета. Отражение в языке культуры и истории народа. Эрзянские народные пословицы и поговорки.

81.8. Содержание обучения в 7 классе.

81.8.1. Речевая деятельность и культура речи.

Аудирование и чтение как виды речевой деятельности. Аудирование и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). Приёмы, повышающие эффективность слушания монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая средства массовой информации и ресурсы Интернета.

81.8.2. Текст, культура речи.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистические, официально-деловой; язык художественной литературы. Стилистические разновидности описания, повествования, рассуждения.

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.

81.8.3. Язык и культура.

Эрзянский язык – один из финно-угорских языков.

81.8.4. Морфология.

81.8.4.1. Глагол как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль глаголов. Начальная форма глагола (инфинитив). Основа глагола. Виды глагол (глаголы, обозначающие многократное действия, однократное действие). Времена глагола: настоящее, будущее и прошедшее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем, будущем и прошедшем времени. Объектное спряжение глагола. Переходные и непереходные глаголы. Отрицательные формы глагола. Наклонения глагола: изъявительное, повелительное, сослагательное, условное, условно-сослагательное, желательное. Способы образования глаголов. Парные глаголы. Морфологический разбор глагола.

81.8.4.2. Причастие.

Значение и основные грамматические признаки причастий. Синтаксическая роль причастия в предложении. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование и правописание отрицательных форм причастий. Употребление в речи причастий вместо словосочетаний причастие + существительное. Сопоставление причастий в эрзянском и русском языках. Морфологический разбор причастия.

81.8.4.3. Деепричастие.

Значение и основные грамматические признаки деепричастий. Синтаксическая роль деепричастия в предложении. Формы деепричастий их образование и правописание Образование и правописание отрицательных форм деепричастий. Сопоставление деепричастий в эрзянском и русском языках. Морфологический разбор деепричастия.

81.8.4.4. Наречие как часть речи.

Значение, основные грамматические признаки, синтаксическая роль наречий. Разряды наречий: образа действия, времени, места, меры и степени, причины и цели. Степени сравнения наречий, способы их образования и правописание. Образование сравнительной степени наречий образа действия. Способы образования наречий в эрзянском языке. Правописание наречий. Сопоставление наречий в эрзянском и русском языках. Морфологический разбор наречия.

81.8.4.5. Служебные части речи.

Послелог как служебная часть речи. Морфологические признаки послелога. Значение и роль послелогов в предложении. Группы послелогов по значению и употреблению: послелоги, указывающие место, время, причину, цель, меру и степень, притяжательность, сравнение, дополнение, комитативные послелоги. Употребление послелогов в различных падежах. Образование послелогов. Морфологический разбор послелога. Сопоставление послелогов с предлогами в русском языке.

Союз как служебная часть речи. Значение и роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Правописание составных союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Знаки препинания в предложениях с союзами. Интонация предложений с союзами. Морфологический разбор союза. Сопоставление союзов в эрзянском и русском языках.

Частица как служебная часть речи. Значение и роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению и употреблению: усилительные, выделительные, указательные, вопросительные, отрицательные, неопределённые. Модальные частицы. Правописание частиц. Морфологический разбор частицы. Сопоставление частиц в эрзянском и русском языках

Междометие как особый разряд слов. Значение междометий в речи. Знаки препинания при междометиях. Интонация в предложениях с междометиями. Правописание междометий. Сопоставление междометий в эрзянском и русском языках.

81.8.5. Язык и культура.

Праздники, обычаи и традиции эрзянского народа.

81.9. Содержание обучения в 8 классе.

81.9.1. Речевая деятельность.

Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения. Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений, резюме. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром

81.9.2. Текст.

Структурные средства связи предложений в тексте. Вопросительные предложения как средства связи частей текста. Абзац как средство композиционно- стилистического членения текста. Способы связи: связь цепная и параллельная.

81.9.3. Язык и культура.

Родной язык – духовное наследие народа. Родной язык в моей семье.

81.9.4. Синтаксис.

81.9.4.1. Простое предложение.

Главные члены предложения, способы их выражения. Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Типы предложений по наличию (отсутствию) второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные. Полные и неполные предложения.

Осложнённые предложения.

Предложения с однородными членами. Союзы и обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Интонация, знаки препинания.

Предложения с обращениями. Место обращения в предложении.

Предложения с вводными словами и предложениями. Предложения с обособленными членами. Синтаксический разбор простого предложения.

81.9.4.2. Сложное предложение.

Структура и грамматическая основа сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения.

Виды сложных предложений.

Бессоюзное сложное предложение, его структура. Смысловые отношения между его частями. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

81.9.5. Язык и культура.

Единицы языка с национально-культурным компонентом в устном народном творчестве, в художественной литературе.

Отражение культуры в эрзянском языке.

81.10. Содержание обучения в 9 классе.

81.10.1. Синтаксис и пунктуация.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь, косвенная речь.

Диалог, цитата. Структура предложений с прямой и косвенной речью.

Знаки препинания. Ввод цитат в речь. Знаки препинания при оформлении цитат и диалога.

81.10.2. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики. Основные изобразительные свойства эрзянского языка Выдающиеся мордовские лингвисты.

81.10.3. Текст.

Текст. Рассуждение – развитие мысли (доказательство, объяснение, размышление). Композиционная схема рассуждения. Синтаксические средства связи: союзы и союзные слова со значением причины, следствия, цели, уступки. Рассуждение в художественном, публицистическом, научном и деловом стилях).

Смешанные типы речи: описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и рассуждения)

81.10.4. Синтаксис.

Сложное предложение. Структура и грамматическая основа сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения.

81.10.4.1. Сложносочинённое предложение.

Сложносочинённое предложение: структура, виды способы связи. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Реферат.

81.10.4.2. Сложноподчинённое предложение.

Сложноподчинённые предложения, их структура. Место придаточной части по отношению к главной. Смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: послелого, союзы, союзные слова, порядок слов, аффиксы.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

81.10.4.3. Сложные предложения с разными видами связи, средства связи в них.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Виды сложных предложений.

81.10.5. Язык и культура.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Лексический состав языка как выражение миропонимания мордовского народа.

81.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (эрзянского) языку на уровне основного общего образования.

81.11.1. В результате изучения родного (эрзянского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (эрзянском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (эрзянском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (эрзянского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (эрзянского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (эрзянскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (эрзянском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей, умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

81.11.2. В результате изучения родного (эрзянского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

81.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

81.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

81.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

81.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (эрзянском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

81.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

81.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

81.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

81.11.3. Предметные результаты изучения родного (эрзянского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать, что эрзянский национальный язык является богатством народа;
- различать литературный и диалектный языки и их особенности;
- различать понятия: устная и письменная речь;
- понимать структуру текста: оглавление, тема, основная мысль, абзац;
- определять основные признаки разговорного, научного, художественного стилей;
- различать и определять основные единицы языка (характеристика гласных и согласных звуков; лексическое значение, происхождение, использование слова; части слова; средства образования слов; словосочетание; предложение) и их признаки;
- иметь представление об основных правилах эрзянской орфографии;
- иметь представление об основных нормах эрзянского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормах речевого этикета;
- писать план, конспект и аннотацию текста;
- определять средства связи предложений в тексте и частей текста;
- распознавать гласные и согласные звуки, мягкие и твёрдые гласные и согласные звуки, сонорные и глухие гласные звуки;
- пользоваться орфографическими словарями;
- различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов;
- распознавать синонимы, антонимы и омонимы;
- иметь представления об использовании слов в переносном значении, синонимов, антонимов, устаревших слов, неологизмов, диалектизмов в художественной и разговорной речи;
- уместно использовать фразеологические обороты в речи;

пользоваться лингвистическими словарями разных типов (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологических словарём);

распознавать морфемы и делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

осуществлять морфемный и словообразовательный анализ слова;

определять основные единицы языка (звук; отличия звука и буквы; характеристика гласных и согласных звуков; лексическое значение, происхождение, использование слова; части слова; средства образования слов; словосочетание; предложение) и их признаки; узнавать их признаки; проводить разбор: фонетический, лексический разбор, разбор по составу слова; использовать в речи;

правильно понимать значение устной и письменной информации (определять тему, основную, дополнительную мысль текста);

выделять микротемы текста, делить заданный текст на абзацы, кратко передавать содержание текста (план, пересказ своими словами, сочинение);

создавать текст в разговорном, художественном стилях и разных типах речи (повествование, описание);

владеть различными видами монолога и диалога;

создавать письменные монологические и диалогические высказывания; правильно передавать информацию о прочитанном, услышанном, увиденном;

использовать при письме основные орфографические правила;

использовать нормы эрзянского речевого этикета (приветствие, прощание, поздравление).

81.11.4. Предметные результаты изучения родного (эрзянского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

различать виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

определять тему текста, основную мысль, структуру, особенности функционально-смысловых типов;

определять разряды местоимений по значению: личные, усилительно-личные, возвратно-личные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, определительные;

соблюдать при письме основные правила эрзянской орфографии;

соблюдать основные нормы эрзянского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

находить в тексте фразеологизмы и объяснять их значение;

распознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение), проводить их анализ и разбор; использовать в речи;

распознавать существительное как часть речи по вопросу и общему значению;

определять грамматические признаки, синтаксическую роль имени существительного;

правильно употреблять в письменной речи прописную букву и кавычки в собственных наименованиях;

правильно употреблять падежные формы существительных для выражения субъектных, объектных, определительных, обстоятельственных отношений;

определять особенности имени существительного в эрзянском языке по сравнению с русским;

различать имена существительные, имеющие форму только единственного числа; имеющие форму только множественного числа;

определять склонение имён существительных: основное, указательное, притяжательное;

определять способы образования имён существительных;

осуществлять морфологический разбор имени существительного;

распознавать прилагательное как часть речи по вопросу и общему значению;

определять грамматические признаки, синтаксическую роль имени прилагательного;

правильно образовывать степени сравнения имён прилагательных;

различать качественные и относительные прилагательные;

определять способы образования прилагательных, образовывать прилагательные;

осуществлять морфологический разбор имени прилагательного;
сопоставлять имена прилагательные в эрзянском и в русском языках;
распознавать числительное как часть речи по вопросу и общему значению;
распознавать количественные, порядковые, разделительные, собирательные, дробные числительные;
различать простые, сложные и составные числительные;
осуществлять морфологический разбор имени числительного;
распознавать местоимение как часть речи по вопросу и общему значению;
определять грамматические признаки и синтаксическую роль местоимений;
определять особенности местоимений в эрзянском и русском языках;
правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов и употреблять их в речи;
осуществлять морфологический разбор местоимений;
понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную и дополнительную информацию);
понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);
находить, извлекать, выделять, различать, использовать информацию из различных источников, включая СМИ;
воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, сочинение);
осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста; выражать факты и явления окружающей действительности, отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
соблюдать в речи основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного эрзянского литературного языка;
соблюдать в письменной речи основные правила орфографии и пунктуации.

81.11.5. Предметные результаты изучения родного (эрзянского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать особенности функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение) текста; взаимосвязь между текстом и рассказчиком;

иметь представление об основных признаках и жанровых особенностях определять части речи (глагол, наречие, послелог, союз, частица, междометие), называть их признаки;

соблюдать при письме основные правила эрзянской орфографии (в рамках изученного);

определять начальную форму глагола, основу глагола, виды глагола (обозначающие многократное действие, однократное действие);

иметь представление об объектном спряжении глагола;

различать переходные и непереходные глаголы;

определять наклонения глагола: изъявительное, повелительное, сослагательное, условное, условно-сослагательное, желательное;

различать и образовывать причастия настоящего и прошедшего времени;

различать наречия образа действия, времени, места, меры и степени, причины и цели;

различать способы образования наречий в эрзянском языке;

соблюдать правила орфографии при написании наречий;

определять особенности наречия в эрзянском языке по сравнению с русским;

определять послелог, частицу (модальные частицы) и союз как служебные части речи;

определять междометие как особый разряд слов;

определять характерные черты финно-угорских языков;

распознавать глаголы как часть речи по вопросу и общему значению;

определять грамматические признаки, синтаксическую роль глаголов;

образовывать отрицательную форму глагола;

правильно спрягать глаголы по лицам и числам в настоящем, будущем, и прошедшем времени;

осуществлять морфологический разбор глагола;

распознавать причастие как часть речи;

определять значение и основные грамматические признаки причастий;

определять синтаксическую роль причастия в предложении;

образовывать отрицательные формы причастий;

сопоставлять причастия в эрзянском и русском языках;

осуществлять морфологический разбор причастий;

распознавать деепричастие как часть речи;

определять синтаксическую роль деепричастия в предложении;

правильно образовывать утвердительную и отрицательную форму деепричастий;

сопоставлять деепричастия в эрзянском и русском языках;

осуществлять морфологический разбор деепричастия;

распознавать наречие как часть речи по вопросу и общему значению;

определять грамматические признаки и синтаксическую роль наречий;

распознавать наречия образа действия, времени, места, меры, причины.

правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени;

распознавать послелог и использовать их в речи;

определять морфологические признаки послелогов;

распознавать группы послелогов по значению и употреблению: послелог, указывающие место, время, причину, цель,

меру и степень, притяжательность, сравнение, дополнение, комитативные послелог;

образовывать послелог;

осуществлять морфологический разбор послелогов;

определять значение и роль союзов в предложении;

распознавать простые и составные союзы, сочинительные и подчинительные союзы;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с союзами;

сопоставлять союзы в эрзянском и русском языках;

определять разряды частиц по значению и употреблению: усилительные, выделительные, указательные, вопросительные, отрицательные, неопределённые;

сопоставлять частиц в эрзянском и русском языках;

распознавать междометия и использовать их в речи;

правильно употреблять знаки препинания при междометиях в предложении;

сопоставлять междометия в эрзянском и русском языках;

воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, сочинение);

соблюдать в речи основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного эрзянского литературного языка;

соблюдать в письменной речи основные правила эрзянской орфографии;

уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения.

81.11.6. Предметные результаты изучения родного (эрзянского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

различать основные признаки и особенности разговорного, публицистического, научного, художественного стилей;

соблюдать при письме правила эрзянской орфографии (в рамках изученных правил);

различать тексты разных стилей и типов (повествование, описание, рассуждение), виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

соблюдать основные нормы эрзянского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

иметь представление о главных и второстепенных членах предложения, распространённых и нераспространённых предложениях, предложениях с обращениями, бессоюзных сложных предложениях;

распространённые и нераспространённые предложения;

предложения с обращениями;

бессоюзное сложное предложение;

распознавать единицы языка (именное и глагольное, свободное и устойчивое словосочетания, связи слов в предложении (управление, примыкание), односоставное и двусоставное простое предложение, главные и второстепенные члены предложения, предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами, оборотами), проводить синтаксический разбор, использовать в речи;

соблюдать правила пунктуации в предложениях с оборотами, однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами;

осуществлять перевод с русского на эрзянский язык текстов, состоящих из предложений с простой структурой;

объяснять значения национально маркированной лексики, используя словарь;

распознавать предложения распространённые и нераспространённые, двусоставные и односоставные, полные и неполные, употреблять их в устной и письменной речи;

различать однородные и неоднородные члены предложения;

распознавать предложения с обращениями;

соблюдать интонацию и правила пунктуации в предложении с вводными словами и предложениями;

производить пунктуационный разбор осложнённых простых предложений;

распознавать бессоюзное сложное предложение;

правильно понимать значения устных и письменных текстов (цель, тема текста, основная и второстепенная, конкретная и неконкретная информация, связи между предложениями (отрывками), группировка фактов);

извлекать, группировать информацию из разных источников, в том числе из средств массовой информации; использовать словари, разную литературу;

воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

создавать краткий рассказ по содержанию целого произведения или его части и (или) писать изложение;

писать сочинение об одном герое на основе кинофильма (пьесы) или литературного произведения;

излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).

81.11.7. Предметные результаты изучения родного (эрзянского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать роль, историю эрзянского национального языка, как одного из государственных языков Республики Мордовия и как средство общения эрзянского народа;

различать и называть основные жанровые особенности разговорного, публицистического, делового, научного, художественного стилей;

называть и находить в тексте основные языковые единицы (сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные, предложения с прямой речью и смешанные сложные предложения, текст), их признаки;

соблюдать основные нормы эрзянского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

различать прямую и косвенную речь в предложениях;

распознавать и различать единицы языка (сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные, предложения с прямой речью и смешанные сложные предложения); проводить синтаксический разбор;

соблюдать правила пунктуации в сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных предложениях с прямой речью и смешанных сложных предложениях;

создавать текст на заданную тему;

толковать значения национально маркированных слов, используя словарь;

выделять в предложении прямую речь и слова автора;

трансформировать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью;

выделять главное и придаточное предложения в составе сложного;

определять вид сложноподчинённого предложения;

распознавать безэквивалентные слова;

производить этнолингвокультурологический анализ слов;

правильно понимать значения устных и письменных текстов (цель, тема текста, основная и второстепенная, конкретная и тайная информация), устанавливать связи между частями текста; группировать факты текста (текстов); определять логическую структуру текста;

понимать содержание текстов разных стилей и типов; различать и использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, сочинение, конспект);

отбирать и использовать языковые средства, исходя из темы, цели, сферы и ситуации речевого общения;

использовать разные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение, обмен мнениями, установление и систематизация общения);

излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

создавать краткий текст по содержанию целого произведения или его части и (или) писать изложение;

писать краткую рецензию, изложение по содержанию прочитанного произведения;

писать сочинение-рассуждение на заданные темы;

подготавливать и защищать доклад, конспект, реферат на заданные темы;

подготавливать тезисы и передавать в устной и письменной формах основную мысль произведения;

рассказывать и писать свою автобиографию;

переводить с русского на эрзянский язык тексты с осложнёнными конструкциями;

соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного эрзянского литературного языка;

соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

соблюдать нормы эрзянского речевого этикета;

осуществлять речевой самоконтроль в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

82. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (лесной юкагирский) язык».

82.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (лесной юкагирский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родному (лесному юкагирскому) языку, родной (лесной юкагирский) язык, лесной юкагирский язык) разработана для обучающихся, не владеющих родным (лесным юкагирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (лесному юкагирскому) языку.

82.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (лесного юкагирского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

82.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

82.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (лесному юкагирскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

82.5. Пояснительная записка.

82.5.1. Программа по родному (лесному юкагирскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

82.5.2. В содержании программы по родному (лесному юкагирскому) языку выделяются следующие содержательные линии: «Общие сведения о языке. Язык и культура», «Разделы науки о языке», «Тематическое содержание речи». Указанные содержательные линии тесно взаимосвязаны и взаимодополняемы, что способствует реализации комплексного подхода к изучению лесного юкагирского языка.

82.5.3. Изучение родного (лесного юкагирского) языка направлено на достижение следующих целей:

воспитание сознательного отношения к лесному юкагирскому языку как культурной ценности юкагирского народа, формирование интереса и уважения к родному языку, культуре и истории своего народа;

формирование и развитие коммуникативных умений и навыков посредством овладения основными видами речевой деятельности, формирование готовности и способности к общению на лесном юкагирском языке;

освоение лингвистических знаний о лесном юкагирском языке, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, умение анализировать языковые явления.

82.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (лесного юкагирского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

82.6. Содержание обучения в 5 классе.

82.6.1. Общие сведения о языке, язык и культура.

Юкагирский язык – национальный язык юкагирского народа. Лесной юкагирский и тундренный юкагирский языки.

Создание юкагирского алфавита.

Язык как отражение материальной и духовной культуры народа.

Ознакомление с этимологией некоторых слов.

Речевой этикет.

82.6.2. Разделы науки о языке.

82.6.2.1. Фонетика и графика.

Юкагирский алфавит. Согласные и гласные звуки, дифтонги. Специфические звуки лесного юкагирского языка и их буквенное обозначение.

82.6.2.2. Лексика.

Однозначные и многозначные слова.

Синонимы.

82.6.2.3. Морфемика и словообразование.

Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -диэ, увеличительного -тэгэ.

82.6.2.4. Морфология.

Имя существительное. Имена нарицательные и собственные. Единственное и множественное число. Склонение имён существительных. Суффиксы винительного падежа -лэ, -ло и -гэлэ, -кэлэ. Притяжательный суффикс -ги, указывающий на 3 лицо.

Глагол. Качественный глагол. Настояще-прошедшее и будущее время глаголов. Изменение глаголов настоящего-прошедшего время по числам и лицам.

Отрицательная частица эл.

Местоимение. Личные местоимения. Склонение личных местоимений.

Количественные числительные.

82.6.2.5. Синтаксис и пунктуация.

Типы предложений по цели высказывания. Подлежащее и сказуемое. Запятая при перечислении однородных членов предложения, выраженных существительным. Сочинительный союз таасилэ, соединяющий однородные существительные.

82.6.3. Тематическое содержание речи.

Знакомство. Я и моя семья. Я и мои друзья. Моя школа. Человек. Внешность. Одежда. Пища. Дом. Природа: дикие и домашние животные, птицы, рыбы. Моё село. Праздники нашей страны.

82.7. Содержание обучения в 6 классе.

82.7.1. Общие сведения о языке. Язык и культура.

Юкагирский язык – национальный язык юкагирского народа. Лесной юкагирский и тундренный юкагирский языки.

Язык как отражение материальной и духовной культуры народа.

Ознакомление с этимологией некоторых слов.

Речевой этикет.

82.7.2. Разделы науки о языке.

82.7.2.1. Фонетика и графика.

Юкагирский алфавит.

Согласные и гласные звуки, дифтонги.

82.7.2.2. Лексика.

Синонимы. Антонимы. Слова, заимствованные из русского языка.

82.7.2.3. Морфемика и словообразование.

Сложные существительные. Формант -д- как структурный элемент сложных слов.

82.7.2.4. Морфология.

Имя существительное. Единственное и множественное число. Склонение имён существительных. Особенности употребления суффиксов винительного падежа -лэ, -ло и -гэлэ, -кэлэ. Притяжательный суффикс -ги, указывающий на 3 лицо.

Глагол. Качественный глагол. Настояще-прошедшее и будущее время глаголов. Спряжение глаголов.

Морфологические показатели подлежащего и сказуемого при логическом ударении.

Изъявительное и побудительное наклонение глагола.

Местоимение. Разряды местоимений (личные, вопросительные, указательные, притяжательные). Склонение личных местоимений.

Количественные и атрибутивные числительные.

Наречие.

82.7.2.5. Синтаксис и пунктуация.

Простое предложение. Подлежащее и сказуемое. Запятая при перечислении однородных сказуемых.

82.7.3. Тематическое содержание речи.

Я и моя семья. Семейные праздники. Школа. Досуг. Покупки. Природа: дикие и домашние животные, птицы, рыбы, растения. Времена года. Охота и рыболовство. Мой край. Праздники нашей страны.

82.8. Содержание обучения в 7 классе.

82.8.1. Общие сведения о языке. Язык и культура.

Юкагирские языки.

Язык как отражение материальной и духовной культуры народа.

Ознакомление с этимологией некоторых слов.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Специфика приветствий у юкагиров.

82.8.2. Разделы науки о языке.

82.8.2.1. Фонетика и графика.

Сходство и различие звуковых систем юкагирского и русского языков.

82.8.2.2. Лексика.

Синонимы. Антонимы.

82.8.2.3. Морфемика и словообразование.

Употребление аффикса -нъэ и префикса нъэ- со значением совместности. Образование имён действий.

82.8.2.4. Морфология.

Имя существительное. Единственное и множественное число. Склонение имён существительных. Особенности употребления суффиксов винительного падежа -лэ, -ло и -гэлэ, -кэлэ. Форма сравнения титэ.

Глагол. Качественный глагол. Настояще-прошедшее и будущее время глаголов. Спряжение переходных и непереходных глаголов.

Морфологические средства логического выделения слов в предложении.

Сослагательное и очевидное наклонение глагола. Имя действия. Склонение имени действия.

Местоимение. Разряды местоимений (личные, вопросительные, указательные, притяжательные, определительные, отрицательные, неопределённые).

Количественные, атрибутивные и порядковые числительные.

Определительные и обстоятельственные наречия.

Послелог.

82.8.2.5. Синтаксис и пунктуация.

Простое предложение. Сложное бессоюзное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

82.8.3. Тематическое содержание речи.

Я и моя семья. Семейные праздники. Покупки. Посещение врача. Природа родного края. Времена года. Погода. Охота и рыболовство. Традиции и обычаи юкагиров.

82.9. Содержание обучения в 8 классе.

82.9.1. Общие сведения о языке. Язык и культура.

Юкагирские языки.

Исследователи юкагирского языка.

Юкагирские благопожелания.

82.9.2. Разделы науки о языке.

82.9.2.1. Фонетика и графика.

Фонетические варианты слов в юкагирском языке.

82.9.2.2. Лексика.

Устаревшие слова.

82.9.2.3. Морфемика и словообразование.

Образование видов глагола. Образование причастий.

82.9.2.4. Морфология.

Склонение имён существительных.

Глагол. Качественный глагол. Спряжение переходных и непереходных глаголов.

Морфологические средства логического выделения слов в предложении.

Виды глагола (начинательный, продолжающийся, однократный, многократный).

Имя действия. Склонение имени действия.

Количественные, атрибутивные, порядковые числительные.

Причастие.

82.9.2.5. Синтаксис и пунктуация.

Сложное союзное и бессоюзное предложение.

Главные и второстепенные члены предложения.

82.9.3. Тематическое содержание речи.

Семейные праздники. Покупки. Посещение врача. Природа родного края. Времена года. Охота и рыболовство.

Национальная юкагирская кухня. Традиции и обычаи юкагиров. Выдающиеся люди юкагирского народа. Праздники нашей страны.

82.10. Содержание обучения в 9 классе.

82.10.1. Общие сведения о языке. Язык и культура.

Юкагирские языки.

Языковые семьи и проблема генетических связей юкагирских языков.

Этимология отдельных юкагирских топонимов родного края.

82.10.2. Разделы науки о языке.

82.10.2.1. Фонетика и графика.

Фонетические варианты слов в юкагирском языке.

82.10.2.2. Лексика.

Многозначность слов. Синонимы. Антонимы.

82.10.2.3. Морфемика и словообразование.

Образование видов глагола. Образование залогов (страдательный, пассивный, возвратный, взаимный). Образование деепричастий.

Суффиксы видов глагола. Суффиксы залогов глагола.

82.10.2.4. Морфология.

Склонение имён существительных.

Глагол. Спряжение переходных и непереходных глаголов.

Морфологические средства логического выделения слов в предложении.

Виды действия (начинательный, продолжающийся, однократный, многократный). Залоги глагола (страдательный, пассивный, повелительный, возвратный, взаимный).

Имя действия.

Количественные, атрибутивные и порядковые числительные.

Наречия, образованные от числительных.

Причастие.

Деепричастие.

Служебные слова.

82.10.2.5. Синтаксис и пунктуация.

Сложное союзное и бессоюзное предложение. Выражение значения сложноподчиненного предложения с придаточным времени и причины посредством деепричастия или деепричастного оборота, обозначающего действие другого субъекта.

82.10.3. Тематическое содержание речи.

Досуг. Природа родного края. Времена года. Охота и рыболовство. Занятия людей. Моя будущая профессия. Традиции и обычаи юкагиров. Выдающиеся люди юкагирского народа. Праздники нашей страны.

82.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (лесному юкагирскому) языку на уровне основного общего образования.

82.11.1. В результате изучения родного (лесного юкагирского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (лесном юкагирском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (лесном юкагирском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (лесного юкагирского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (лесного юкагирского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (лесному юкагирскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (лесном юкагирском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

82.11.2. В результате изучения родного (лесного юкагирского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

82.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделённых критериев.

82.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

82.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

82.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (лесном юкагирском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

82.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

82.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

82.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

82.11.3. Предметные результаты изучения родного (лесного юкагирского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (этикетный диалог, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание; повествование, или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5-6 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5-6 фраз);

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста для аудирования – до 1 минуты);

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста для чтения – 100-180 слов);

писать короткие поздравления с праздниками;

писать короткое сообщение с использованием образца, по ключевым словам (до 50 слов);

правильно произносить специфические звуки лесного юкагирского языка, графически корректно писать буквы юкагирского алфавита, правильно писать изученные слова;

выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 85 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 600 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, включая изученную на уровне начального общего образования лексику;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи: имена существительные в единственном и множественном числе, падежные формы существительных, имена существительные с притяжательным суффиксом -ги, существительные с уменьшительным суффиксом -диэ и увеличительным -тэгэ, глаголы настоящего-прошедшего время в разных лицах и числах, отрицательную частицу эл, личные местоимения и их формы;

иметь представление о количественных числительных, использовать их формы;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении однородных членов предложения, выраженных существительным;

выделять в простом предложении подлежащее и сказуемое;

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета (приветствие, знакомство, прощание, благодарность).

82.11.4. Предметные результаты изучения родного (лесного юкагирского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (этикетный диалог, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) зрительными опорами (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, повествование, или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – 7-8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 7-8 фраз);

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста для аудирования – до 1 минуты);

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста для чтения – 180-250 слов);

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет (объём сообщения – до 70 слов);

создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов);

правильно произносить специфические звуки лесного юкагирского языка; правильно писать изученные слова;

выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 700 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, включая изученную ранее лексику;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи: имена существительные в единственном и множественном числе, падежные формы существительных, имена существительные с притяжательным суффиксом -ги, сложные слова-существительные с соединительным формантом -д-, глаголы настоящего-прошедшего в разных лицах и числах, глаголы изъявительного и побудительного наклонений, личные, вопросительные, указательные, притяжательные местоимения, количественные и атрибутивные числительные, наиболее употребительные наречия;

выделять в простом предложении подлежащее и сказуемое;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении однородных сказуемых;

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета (приветствие, знакомство, прощание, просьба, благодарность);

обладать базовыми знаниями о культурном наследии юкагирского народа.

82.11.5. Предметные результаты изучения родного (лесного юкагирского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (этикетный диалог, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, повествование, или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8-9 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8-9 фраз);

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста для аудирования – до 1,5 минут);

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста для чтения – до 350 слов);

создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 80 слов);

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет (объём сообщения – до 80 слов);

правильно произносить специфические звуки лесного юкагирского языка, правильно писать изученные слова;

выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 850 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, включая изученную ранее лексику;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи: имена существительные в единственном и множественном числе, падежные формы существительных, форму сравнения титэ, глаголы настоящего-прошедшего и будущего времени в разных лицах и числах, глаголы изъявительного, побудительного, сослагательное и очевидного наклонений, имена действия; личные, вопросительные, указательные, притяжательные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения, количественные, атрибутивные и порядковые числительные, определительные и обстоятельственные наречия, наиболее употребительные послелого;

выделять главные и второстепенные члены предложения;

использовать запятую в сложном бессоюзном предложении;

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета (приветствие, знакомство, прощание, просьба, благодарность);

обладать базовыми знаниями о культурном наследии юкагирского народа.

82.11.6. Предметные результаты изучения родного (лесного юкагирского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (этикетный диалог, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, повествование, или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 9-10 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9-10 фраз);

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста для аудирования – до 2 минут);

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста для чтения – до 350 слов);

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет (объём сообщения – до 90 слов);

создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 90 слов);

правильно произносить специфические звуки лесного юкагирского языка, правильно писать изученные слова;

выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 1000 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, включая изученную ранее лексику;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи: имена существительные в единственном и множественном числе, падежные формы существительных, глаголы настоящего-прошедшего и будущего времени в разных лицах и числах, глаголы изъявительного, побудительного, сослагательного и очевидного наклонений, начинательный, продолжающийся, однократный, многократный виды глагола, имена действия, личные, вопросительные, указательные, притяжательные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения, количественные, атрибутивные и порядковые числительные, определительные и обстоятельственные наречия, наиболее употребительные послелоги, числительные, причастия;

выделять главные и второстепенные члены предложения;

использовать запятую в сложном союзном и бессоюзном предложении;

осуществлять межличностное общение с соблюдением норм речевого этикета;

кратко представлять малую родину (природа, выдающиеся люди).

82.11.7. Предметные результаты изучения родного (ого) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (этикетный диалог, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов), диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в

стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета (до 6-8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, повествование, или сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 9-10 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9-10 фраз);

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста для аудирования – до 2 минут);

читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста для чтения – 400-550 слов);

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет (объём сообщения – до 100 слов);

создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 100 слов);

выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 1200 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, включая изученную ранее лексику;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи: имена существительные в единственном и множественном числе, падежные формы существительных, глаголы настоящего-прошедшего и будущего времени в разных лицах и числах, глаголы изъявительного, побудительного, сослагательного и очевидного наклонений, начинательный, продолжающийся, однократный, многократный виды глагола, страдательный, пассивный, возвратный, взаимный залоги глагола, имена

действия, личные, вопросительные, указательные, притяжательные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения, количественные, атрибутивные и порядковые числительные, наречия, образованные от числительных, определительные и обстоятельственные наречия, послелого, причастия, деепричастия, наиболее употребительные служебные слова;

использовать запятую в сложном союзном и бессоюзном предложении;

кратко представлять малую родину (природа, выдающиеся люди).

83. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (тундренный юкагирский) язык».

83.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (тундренный юкагирский) язык» (далее соответственно – программа по родному (тундренному юкагирскому) языку, родной (тундренный юкагирский) язык, тундренный юкагирский язык) разработана для обучающихся, не владеющих родным (тундренным юкагирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (тундренному юкагирскому) языку.

83.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (тундренного юкагирского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

83.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

83.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (тундренному юкагирскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

83.5. Пояснительная записка.

83.5.1. Программа по родному (тундренному юкагирскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родному (тундренному юкагирскому) языку даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Программа по родному (тундренному юкагирскому) языку реализует коммуникативно-когнитивный, личностно ориентированный и деятельностный подходы. Важным является развитие у обучающихся, наряду с коммуникативной компетенцией, личностных качеств, позволяющих обучающимся осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие, глубоко осознавать свои культурно-исторические истоки, общность своей исходной лингвокультуры с языком и культурой народа, а также интеллектуально и эмоционально воспринимать свой родной язык и свою родную культуру.

83.5.2. В содержании программы по родному (тундренному юкагирскому) языку выделяются следующие содержательные линии: коммуникативные умения, языковые средства и навыки пользования ими, социокультурные знания и умения, коммуникативные умения.

83.5.3. Изучение родного (тундренного юкагирского) языка направлено на достижение следующих целей:

воспитание сознательного отношения к родному (тундренному юкагирскому) языку как явлению юкагирской культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

овладение коммуникативными навыками на родном (тундренном юкагирском) языке во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения.

83.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (тундренного юкагирского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

83.6. Содержание обучения в 5 классе.

83.6.1. Коммуникативные умения.

83.6.1.1. Тематическое содержание.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи: «Что мы знаем и умеем», «Школа», «Зима», «Распорядок дня», «Мой дом», «Погода», «Лето».

83.6.1.2. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего

образования: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Объём диалога – от 3 до 5 реплик.

Развитие коммуникативных умений монологической речи, на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования: высказывание о фактах и событиях с использованием и без использования прочитанного или прослушанного текста, вербальную ситуацию или зрительную наглядность. Объём монологического высказывания: 4–6 фраз.

83.6.1.3. Аудирование.

Жанры и формы текстов: сообщение, рассказ, стихотворение. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Аудирование при непосредственном общении. Аудирование при опосредованном общении (на основе аудиотекста). Время звучания текстов для аудирования: до 1 минуты.

83.6.1.4. Чтение.

Стили текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Жанры и формы текстов: рассказ, стихотворение.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе по родному (тундренному юкагирскому) языку предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах. Объём текста для чтения – 60 слов.

83.6.1.5. Письменная речь.

Выписки из текстов, короткие поздравления с выражением пожеланий. Личное письмо с использованием образца. Написание небольших сочинений с использованием или без использования образца.

83.6.2. Языковые средства и навыки пользования ими.

83.6.2.1. Фонетическая сторона речи.

Навыки произношения и различения на слух всех звуков тундренного юкагирского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков.

83.6.2.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, оформление электронного сообщения личного характера.

83.6.2.3. Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики на уровне основного общего образования.

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, отражающие культуру родного языка.

Основной способ словообразования: аффиксальный. Словообразование существительных: -йэ (льитэгэдьиэйэ), -чэ (илвиичэ, лайниичэ), -дээ (хандээ), -йаа или -йиэ (йахтийаа, чундийиэ).

83.6.2.4. Грамматическая сторона речи.

Односоставные и двусоставные предложения. Сложные предложения.

Склонение существительных.

Глагол.

Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные.

Прилагательное (квалитатив).

Наречие.

Числительные: количественные, порядковые.

83.6.3. Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей нации.

Значение родного языка.

Употребительная социокультурная фоновая лексика: традиции (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространённые образцы фольклора (загадки, пословицы).

Представление о сходстве и различиях в традициях своей и других наций, об особенностях образа жизни, быта.

Умение распознавать и соблюдать в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета.

Умение представлять свою нацию, родную страну на тундренном юкагирском языке.

83.6.4. Компенсаторные умения.

Уточнение значения незнакомых слов. Использование в качестве образца при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана к тексту. Выяснение значения незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике.

83.7. Содержание обучения в 6 классе.

83.7.1. Коммуникативные умения.

83.7.1.1. Тематическое содержание.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи: «Мои летние каникулы», «Школьная жизнь», «Здоровый образ жизни», «Праздники», «Флора и фауна», «В городе, в селе, в тундре», «Моя Родина».

83.7.1.2. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Объём диалога: до 5 реплик.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: высказывание о фактах и событиях с использованием и без использования прочитанного или прослушанного текста, вербальной ситуации или зрительной наглядности. Объём монологического высказывания: 5-7 фраз.

83.7.1.3. Аудирование.

Стили текстов: прагматические, публицистические.

Жанры и формы текстов: сообщение, рассказ, стихотворение. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Аудирование при непосредственном общении. Аудирование при опосредованном общении (на основе аудиотекста). Время звучания текстов для аудирования: до 1 минуты.

83.7.1.4. Чтение.

Стили текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Жанры и формы текстов: статья, рассказ, стихотворение.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе по родному (тундренному юкагирскому) языку предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на коротких текстах и предполагает умение просмотреть текст и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

Объём текста для чтения – 70 слов.

83.7.1.5. Письменная речь.

Выписки из текстов, короткие поздравления с выражением пожеланий. Личное письмо с использованием образца.

Написание небольших сочинений без использования образца.

83.7.2. Языковые средства и навыки пользования ими.

83.7.2.1. Фонетическая сторона речи.

Навыки произношения и различения на слух всех звуков тундренного юкагирского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

83.7.2.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета.

83.7.2.3. Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики на уровне основного общего образования.

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру родного языка.

Основные способы словообразования:

аффиксальный: существительных: -йэ (льитэгэдьиэйэ, игийэ), -чэ (илвиичэ, маачэ, лайниичэ), -дьэ (льэркэйэндэ, хандэ), -йаа или -йиэ (йахтийаа, чундийиэ);

словосложение: основа и основа (йондэдьуу- эхо, йуондэ – мираж, адьуу – слово);

основа и соединительный элемент н, д и основа (йобудэкуу – йобул – нос, д – соединительный согласный, экуу – отверстие), ангидунгуль – крышка посуды, ангиль – входное отверстие, н – соединительный согласный, тунгуль – крышка, заплата.

83.7.2.4. Грамматическая сторона речи.

Односоставные и двусоставные предложения. Сложные предложения.

Склонение существительных.

Глагол.

Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные, определительные.

Прилагательные (квалитативы).

Наречие (определительные, обстоятельственные).

Числительные (количественные, атрибутивные, порядковые, повторительные).

83.7.3. Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей нации.

Значение родного языка.

Употребительная социокультурная фоновая лексика: традиции (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространённые образцы фольклора (загадки, поговорки, пословицы).

Представление о сходстве и различиях в традициях своей и других наций, об особенностях образа жизни, быта, культуры юкагиров (выдающиеся люди и их вклад в культуру).

Умение распознавать и соблюдать в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета.

Умение представлять свою нацию, родную страну на тундренном юкагирском языке.

83.7.4. Компенсаторные умения.

Уточнение значения незнакомых слов.

Использование в качестве образца при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана к тексту, тематического словаря.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов.

Выяснение значения незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике.

Использование синонимов, антонимов при дефиците языковых средств.

83.8. Содержание обучения в 7 классе.

83.8.1. Коммуникативные умения.

83.8.1.1. Тематическое содержание речи. Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи: «Каникулы», «Моя малая

родина», «О путешествиях», «Семья», «Друзья», «Россия», «О городах России», «В магазине», «Средства информации», «Школа», «Школа прошлого и настоящего», «Природа», «Животный мир».

83.8.1.2. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями. Объём диалога: до 7 реплик.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: высказывание о фактах и событиях с использованием и без использования прочитанного или прослушанного текста, вербальную ситуацию или зрительную наглядность.

Объём монологического высказывания: 7-8 фраз.

83.8.1.3. Аудирование.

Стили текстов: прагматические, публицистические.

Жанры и формы текстов: сообщение, рассказ, стихотворение. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 минуты.

Аудирование при непосредственном общении.

Аудирование при опосредованном общении (на основе аудиотекста)

83.8.1.4. Чтение.

Стили текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Жанры и формы текстов: статья, рассказ, стихотворение.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе по родному (тундренному юкагирскому) языку предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на текстах и предполагает умение просмотреть текст и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение).

Объём текста для чтения – 80 слов.

83.8.1.5. Письменная речь.

Выписки из текстов, короткие поздравления с выражением пожеланий. Личное письмо с использованием и без использования образца. Написание небольших сочинений без использования образца.

83.8.2. Языковые средства и навыки пользования ими.

83.8.2.1. Фонетическая сторона речи.

Навыки произношения и различения на слух всех звуков тундренного юкагирского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

83.8.2.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета.

83.8.2.3. Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики на уровне основного общего образования.

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, реплики-клише речевого этикета, отражающие родную культуру.

Основные способы словообразования:

аффиксальный: существительных: -йэ (сиигийэ, игийэ), -чэ (амаладьаачэ, йуориичэ, лайниичэ), -дьэ (лөлдэ, лөгириндьэ), -йаа или -йиэ (йахтийаа, өлкиийэ, wэрвийиэ), -дьаа или -дьиэ (лаамэдьаа), -ии (анбэрии, йуодии);

словосложение: основа и основа (йондьядьуу – эхо, йуондьяэ – мираж, адьюу – слово);

основа и соединительный элемент н, д и основа (йоѳудэкуу – йоѳул – нос, д – соединительный согласный, экуу – отверстие), ангиндунуль – крышка посуды, аниль – входное отверстие, н – соединительный согласный, тунуль – крышка, заплатка.

83.8.2.4. Грамматическая сторона речи.

Односоставные и двусоставные предложения. Сложные предложения.

Склонение существительных.

Глагол.

Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные, определительные.

Прилагательное (квалитатив).

Наречия (определительные, обстоятельственные).

Числительные (количественные, атрибутивные, порядковые, повторительные).

83.8.3. Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей нации.

Значение родного языка.

Употребительная социокультурная фоновая лексика: традиции (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространённые образцы фольклора (загадки, поговорки, пословицы).

Представление о сходстве и различиях в традициях своей и других наций, об особенностях образа жизни, быта, культуры юкагиров (выдающиеся люди и их вклад в культуру), поэзии.

Умение распознавать и соблюдать в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета.

Умение представлять свою нацию, родную страну на тундренном юкагирском языке.

83.8.4. Компенсаторные умения.

Уточнение значения незнакомых слов.

Использование в качестве образца при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана к тексту, тематического словаря.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов.

Выяснение значения незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике, использование фотографии, картинки как средства раскрытия значения нового слова.

83.9. Содержание обучения в 8 классе.

83.9.1. Коммуникативные умения.

83.9.1.1. Тематическое содержание речи. Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи: «Каникулы», «Еда», «Экология. Проблемы», «Дружба», «Изобретения», «Вчера, сегодня, завтра», «Планы на будущее», «Моя будущая профессия», «Выдающиеся люди страны, республики, района (города, поселка, села)», «Природа южной и северной части России».

83.9.1.2. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями. Объём диалога: до 7 реплик.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: высказывание о фактах и событиях с использованием и без использования прочитанного или прослушанного текста, вербальной ситуации или зрительной наглядности, объём монологического высказывания: 7-8 фраз.

83.9.1.3. Аудирование.

Стили текстов: прагматические, публицистические. Жанры и формы текстов: сообщение, рассказ, стихотворение. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование при непосредственном общении. Аудирование при опосредованном общении (на основе аудиотекста).

83.9.1.4. Чтение.

Стили текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Жанры и формы текстов: статья, рассказ, стихотворение.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе по родному (тундренному юкагирскому) языку предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

Объём текста для чтения – 90 слов.

83.9.1.5. Письменная речь.

Выписки из текстов, короткие поздравления с выражением пожеланий.

Личное письмо с использованием и без использования образца. Написание небольших сочинений без использования образца.

83.9.2. Языковые средства и навыки пользования ими.

83.9.2.1. Фонетическая сторона речи.

Навыки произношения и различения на слух всех звуков тундренного юкагирского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

83.9.2.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание новых слов и выражений.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в тундренном юкагирском языке.

83.9.2.3. Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики на уровне основного общего образования.

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, реплики-клише Основные способы словообразования:

аффиксальный: существительных: -йэ (сиигийэ, чоҕойэ), -чэ (моойчэ, амаличчэ, ньигиэйиччэ), -дьэ (солҕиндьэ, валдьидьэ), -йаа или -йиэ (йахтийаа, өлкыйиэ, wэрwийиэ), -чаа (морхэчаа), -дьаа (лалимэдьаа), -ии (миарии, ааwии), -уу (көйлуу, сисаҕуу).

словосложение: основа и основа (йондьадьуу – эхо, йуондьэ – мираж, адьуу – слово);

основа и соединительный элемент н, д и основа (йоҕудэкуу – йоҕул – нос, д – соединительный согласный, экуу – отверстие), ангиндунуль – крышка посуды, ангиль – входное отверстие, н – соединительный согласный, тунуль – покрывка, заплатка.

83.9.2.4. Грамматическая сторона речи.

Односоставные и двусоставные предложения. Сложные предложения.

Склонение существительных.

Глагол. Спряжение глаголов.

Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные, определительные.

Прилагательное (квалитатив).

Наречие (определительные, обстоятельственные).

Числительные (количественные, атрибутивные, порядковые, повторительные).

83.9.3. Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей нации.

Значение и особенности тундренного юкагирского языка.

Употребительная социокультурная фоновая лексика: традиции (при проведении выходных дней, основных национальных

праздников), распространённые образцы фольклора (загадки, поговорки, пословицы).

Представление о сходстве и различиях в традициях своей и других наций, об особенностях образа жизни, быта, культуры юкагиров (выдающиеся люди и их вклад в культуру), поэзии.

Умение распознавать и соблюдать в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета.

Умение представлять свою нацию, родную страну на тундренном юкагирском языке.

Представление некоторых культурных явлений родного края и языка.

83.9.4. Компенсаторные умения.

Уточнение значения незнакомых слов.

Использование в качестве образца при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана к тексту, тематического словаря.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов.

Выяснение значения незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике, использовать фотографии, картинки как средства раскрытия значения нового слова.

83.10. Содержание обучения в 9 классе.

83.10.1. Коммуникативные умения.

83.10.1.1. Тематическое содержание речи.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи: «Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками, решение конфликтных ситуаций», «Мои карманные деньги», «Деньги мира», «Здоровый образ жизни», «Телевидение и другие средства массовой информации», «Языки коренных народов Севера», «Россия – моя Родина», «Моя малая Родина», «Внешность и характер человека».

83.10.1.2. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи: вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-

побуждение к действию, диалог-обмен мнениями:

Объём диалога: до 7 реплик.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

высказывание о фактах и событиях с использованием и без использования прочитанного или прослушанного текста, вербальной ситуации или зрительной наглядности.

Объём монологического высказывания: 7-8 фраз.

83.10.1.3. Аудирование.

Стили текстов: прагматические, публицистические. Жанры и формы текстов: сообщение, рассказ, стихотворение.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование при непосредственном общении. Аудирование при опосредованном общении (на основе аудиотекста).

83.10.1.4. Чтение.

Стили текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Жанры и формы текстов: статья, рассказ, стихотворение.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

Чтение с полным пониманием предполагает умение просмотреть текст и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

Объём текста для чтения – 100 слов.

83.10.1.5. Письменная речь.

Выписки из текстов, короткие поздравления с выражением пожеланий.

Личное письмо с использованием и без использования образца. Написание небольших сочинений без использования образца.

83.10.2. Языковые средства и навыки пользования ими.

83.10.2.1. Фонетическая сторона речи.

Навыки произношения и различения на слух всех звуков тундренного юкагирского языка, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

83.10.2.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание новых слов и выражений.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в тундренном юкагирском языке.

83.10.2.3. Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики на уровне основного общего образования.

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру родного края, страны. Основные способы словообразования: аффиксальный, словосложение.

83.10.2.4. Грамматическая сторона речи.

Односоставные и двусоставные предложения. Сложные предложения.

Склонение существительных.

Глагол. Спряжение.

Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные, определительные.

Прилагательное (квалитатив).

Наречия (определительные, обстоятельственные).

Числительные (количественные, атрибутивные, порядковые, повторительные).

Союзы, частицы.

83.10.3. Социокультурные знания и умения.

Значение и особенности тундренного юкагирского языка.

Употребительная социокультурная фоновая лексика: традиции (при проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространённые образцы фольклора (загадки, поговорки, пословицы).

Представление о сходстве и различиях в традициях своей и других наций, об особенностях образа жизни, быта, культуры юкагиров (выдающиеся люди и их вклад в культуру), поэзии.

Умение распознавать и соблюдать в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета.

Умение представлять свою нацию, родную страну на тундренном юкагирском языке.

Представление некоторых культурных явлений родного края и языка.

83.10.4. Компенсаторные умения.

Уточнение значения незнакомых слов.

Использование в качестве образца при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана к тексту, тематического словаря.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов.

Выяснение значения незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике, использование фотографии, картинки как средства раскрытия значения нового слова.

Сравнение явлений, объектов, процессов в рамках изученной тематики.

83.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (тундренному юкагирскому) языку на уровне основного общего образования.

83.11.1. В результате изучения родного (тундренного юкагирского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (тундренном юкагирском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (тундренном юкагирском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (тундренного юкагирского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (тундренного юкагирского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (тундренному юкагирскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом

осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (тундренном юкагирском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

83.11.2. В результате изучения родного (тундренного юкагирского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

83.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделённых критериев.

83.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

83.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

83.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (тундренном юкагирском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

83.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

83.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

83.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

83.11.3. Предметные результаты изучения родного (тундренного юкагирского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объёмом до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в тундренном юкагирском языке;

воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 мин несложные аутентичные тексты, содержащие знакомый языковой материал, основное содержание несложных текстов в рамках тем, с использованием и без использования иллюстраций;

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида объёмом 60 слов;

читать несплошные тексты и понимать представленную в них информацию;

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении;

пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

произносить и различать на слух все звуки тундренного юкагирского языка, соблюдать ударения и интонацию в словах и фразах, распознавать ритмико-интонационные особенности произношения различных типов предложений;

понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), находить устойчивые словосочетания, отражающие культуру родного языка;

использовать аффиксальный способ словообразования существительных;

склонять существительные;

различать личные, притяжательные, вопросительные, указательные местоимения;

различать количественные, порядковые числительные;

определять глаголы, прилагательные, наречия;

выявлять признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям;

понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

произносить название родной страны, города (села) на изучаемом языке, кратко представлять Россию, свою малую родину, свою нацию на тундренном юкагирском языке;

использовать в качестве образца при составлении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, выяснять значения незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей нации;

распознавать и соблюдать в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета;

проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

использовать при говорении переспрос.

83.11.4. Предметные результаты изучения родного (тундренного юкагирского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, сообщение);

воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 мин несложные аутентичные тексты, содержащие знакомый языковой материал, основное содержание несложных текстов в рамках тем, с использованием и без использования иллюстраций;

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида объёмом 80 слов, содержащие знакомые слова и языковые явления;

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения;

писать письма личного характера, писать короткие поздравления с выражением пожеланий, проводить выписки из текстов, писать небольшие сочинения без использования образца;

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише);

различать определительные, обстоятельственные наречия, количественные, атрибутивные, порядковые, повторительные числительные;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений тундренного юкагирского языка, различать односоставные и двусоставные предложения, сложные предложения;

пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами речевого этикета;

понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

выделять реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру родного языка;

применять способы словообразования: аффиксальный, словосложение, основа и соединительный элемент н, д и основа;

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны;

иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей и других наций, об особенностях образа жизни, быта, культуры юкагиров (выдающиеся люди и их вклад в культуру);

употреблять изученные поговорки, пословицы, разгадывать загадки;

проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

использовать синонимы, антонимы при дефиците языковых средств;

создавать высказывание о фактах и событиях с использованием прочитанного или прослушанного текста, вербальной ситуации или зрительной наглядности и без использования их;

использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе, контекстуальную догадку.

83.11.5. Предметные результаты изучения родного (тундренного юкагирского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом до 7 реплик со стороны каждого собеседника;

представлять результаты выполненной проектной работы;

воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие знакомый языковой материал и (или) некоторые незнакомые слова;

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида объёмом 100 слов, содержащие знакомые слова и языковые явления;

писать короткие поздравления, создавать небольшие сочинения без использования образца, картинки; представлять результаты выполненной проектной работы;

владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале, применять орфографические и пунктуационные навыки;

правильно писать изученные слова;

понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение);

использовать фотографии, картинки как средства раскрытия значения нового слова;

различать коммуникативные типы предложений;

повторять и закреплять ранее полученные знания, умения и навыки на новом материале;

использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику, связанную с традициями, распространёнными образцами фольклора;

характеризовать язык родной поэзии.

83.11.6. Предметные результаты изучения родного (тундренного юкагирского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) объёмом до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и

(или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в юкагирском языке;

воспринимать на слух и понимать звучащие до 1,5 минуты несложные аутентичные тексты, содержащие знакомый языковой материал и (или) некоторые незнакомые слова;

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида объёмом 120 слов, содержащие знакомые и незнакомые слова и языковые явления, и (или) некоторое количество незнакомых слов, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание;

представлять результаты выполненной проектной работы.

владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

правильно писать изученные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью аффиксации;

распознавать стили текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические, а также жанры текстов: научная статья, рассказ;

использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику, связанную с традициями, распространёнными образцами фольклора;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы и основные функции в рамках изученной тематики;

представлять некоторые культурные явления родного края и языка.

83.11.7. Предметные результаты изучения родного (тундренного юкагирского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

создавать устные связные монологические высказывания (описание; сообщение, характеристика, рассуждение) объёмом 8-10 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи;

читать несплошные тексты и понимать представленную в них информацию;

создавать небольшие сочинения без использования образца, картинок;

представлять результаты выполненной проектной работы;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу;

правильно писать изученные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации:

имена существительные с суффиксами -йэ, – чэ, -дьэ, -йаа или -йиэ, -дьаа или -дьиэ, -ии, -уу, -бэ, -бул;

владеть навыками употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

различать служебные части речи: союзы, частицы;

использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику, связанную с традициями, распространёнными образцами фольклора;

проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

проводить сравнение явлений, объектов, процессов в рамках изученной тематики.

84. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (якутский) язык».

84.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (якутский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родному (якутскому) языку, родной (якутский) язык, якутский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (якутским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (якутскому) языку.

84.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (якутского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

84.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

84.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (якутскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

84.5. Пояснительная записка.

84.5.1. Программа по родному (якутскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Обучение родному (якутскому) языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её. Речевая и текстовая деятельность является ключевым направлением программы по родному (якутскому) языку.

84.5.2. В содержании программы по родному (якутскому) языку выделяются следующие содержательные линии: «Общие сведения о языке», «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка», «Система языка».

84.5.3. Изучение родного (якутского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к якутскому языку, отношения к нему как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства якутского народа и как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

овладение знаниями о якутском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах якутского языка, практическое овладение нормами якутского литературного языка и речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

84.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (якутского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

84.6. Содержание обучения в 5 классе.

84.6.1. Общие сведения о языке.

Родина, родной край, моя деревня. Наш родной язык – якутский.

84.6.2. Язык и речь.

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученных) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с использованием собственного жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения – миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

84.6.3. Текст.

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Эпиграф к тексту.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. План текста.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

84.6.4. Функциональные разновидности языка.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

84.6.5. Система языка.

84.6.5.1. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Классификация гласных звуков. Краткие, долгие гласные. Широкие, узкие, передние, задние, губные и ротовые гласные.

Дифтонги. Гармония гласных звуков.

Сингармонизм якутского языка. Прогрессивная ассимиляция гласных.

Длительность гласных, особенности якутских дифтонгов.

Согласные звуки. Звонкие, глухие согласные.

Сочетаемость согласных. Парные согласные.

Ассимиляция согласных звуков. Виды ассимиляции.

Удвоенные согласные. Удвоенные согласные на стыке морфем.

Особенности произношения слов. Нормы литературной речи.

Якутский алфавит. Из истории якутского алфавита.

84.6.5.2. Состав слова и правописание.

Состав слова. Корень слова, окончание.

Орфография. Орфографический словарь.

Три принципа якутской орфографии: фонетический, морфологический, условный. Фонетический принцип – главная основа якутской орфографии. Правописание кратких-долгих гласных, дифтонгов, удвоенных, парных согласных. Правописание по принципу условности. Правила якутской орфографии.

Правописание корней. Правописание заимствованных слов.

Гармония гласных звуков в написании заимствованных слов.

Правописание заимствованных слов.

Случаи выпадения (невыпадения) мягкого знака.

Правописание сложных слов. Правописание заимствованных сложных слов. Простые аббревиатуры.

Перенос слов. Правила переноса слов. Непереносимые слова. Перенос заимствованных слов.

84.6.5.3. Лексикология.

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

84.6.5.4. Морфемика. Орфография.

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, окончание).

Морфемный анализ слов.

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

84.6.5.5. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог. Пунктуационное оформление диалога при письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

84.7. Содержание обучения в 6 классе.

84.7.1. Общие сведения о языке.

Якутский язык – родной язык народа саха. В языке дух народа, его характер, философия.

Понятие о литературном языке.

84.7.2. Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение, сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

84.7.3. Текст.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный, назывной, вопросный), главная и второстепенная информация текста, пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности.

Описание действий.

84.7.4. Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

84.7.5. Система языка.

84.7.5.1. Лексикология. Культура речи.

Лексика якутского языка с точки зрения её происхождения: исконно якутские и заимствованные слова.

Лексика якутского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика якутского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

84.7.5.2. Словообразование. Культура речи. Орфография.

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в якутском языке (аффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

84.7.5.3. Морфология. Культура речи. Орфография.

Имя существительное. Значение имени существительного. Нарисательные и собственные имена.

Морфологические признаки имён существительных.

Морфологический способ образования: аффиксальный, путём сочетания слов.

Синтаксический способ образования: парный.

Число имён существительных. Формы единственного и множественного чисел. Приёмы подачи множественного числа в форме единственного. Собирательно-обобщённое значение имён существительных.

Особенности употребления формы множественного числа в разговорной речи, художественном произведении, научной литературе.

Склонение имён существительных, падежные формы. Правописание падежных окончаний. Склонение заимствованных слов.

Особенности словообразования.

Нормы словоизменения имён существительных.

Имя прилагательное. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Значение прилагательных. Общие признаки: морфологические, синтаксические. Имя прилагательное как член предложения. Роль имени прилагательного в речи.

Словообразование имён прилагательных. Морфологический, синтаксический способы.

Правописание н и анны в именах прилагательных.

Применение имени прилагательного в разговорной речи. Морфологический анализ имён прилагательных.

Имя числительное. Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Падежное склонение, употребление в качестве имён существительных.

Правописание имён числительных. Исконно якутские слова: меры длины, веса.

Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имён числительных.

Местоимение. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями якутского речевого этикета, притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Употребление местоимений в разговорной речи. Местоимения-синонимы.

Морфологический анализ местоимений.

84.8. Содержание обучения в 7 классе.

84.8.1. Общие сведения о языке.

Якутский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

84.8.2. Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

84.8.3. Текст.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный), главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

84.8.4. Функциональные разновидности языка.

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

84.8.5. Система языка.

84.8.5.1. Морфология. Культура речи.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Глагол. Функциональные формы. Виды. Основные признаки. Роли в предложении. Глагол действия, причастие, инфинитив.

Значение глагола. Спряжение. Временные формы: настоящее, будущее, прошедшее. Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Виды прошедшего времени. Положительные и отрицательные формы.

Употребление времён глагола в разных значениях.

Наклонения. Виды. Повелительное, изъявительное, условное, возможное, утвердительное, долженствовательное, сослагательное, предположительное, неосуществлённое, обычно совершаемое.

Морфологический анализ глаголов.

Деепричастие. Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Значение деепричастия. Время. Виды.

Образование деепричастия, парное деепричастие, повторы в употреблении деепричастия.

Морфологический анализ деепричастий.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и парными деепричастиями.

Знаки препинания в предложениях с одиночными деепричастиями и парными, повторяющимися деепричастиями.

Причастие. Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Образование причастия. Основные аффиксы. Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий.

Значение причастия в предложении. Определение, сказуемое.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи.

Наречие. Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Словообразование наречий. Способы образования: аффиксы, словосочетания. Именные наречия. Употребление в разных стилях. Синонимический ряд наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический анализ наречий.

Роль наречий в тексте. Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. Частицы.

Значение служебных слов. Виды частиц. Значение модальных слов, образование. Знаки препинания.

Послелог. Понятие послелога, употребление в предложении. Собственные, отымённые, наречные, отглагольные послелоги. Отклонение от нормы литературного языка.

Союз. Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях.

Междометия. Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

84.9. Содержание обучения в 8 классе.

84.9.1. Общие сведения о языке.

Родной язык – залог развития нации.

История якутского языка. Разделы науки о якутском языке. Видные исследователи якутского языка.

84.9.2. Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, выступление с научным сообщением.

Диалог.

84.9.3. Текст.

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Работа с текстом: извлечение информации из различных источников, использование лингвистических словарей, тезисы, конспект.

84.9.4. Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).

Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

84.9.5. Система языка.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Риторический вопрос.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии. Порядок слов в якутском предложении. Влияние русского языка: нарушение порядка слов в предложении.

Двусоставное предложение.

Главные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Способы: интонация, союзы, аффиксы, послелогии. Знаки препинания.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Прямая и косвенная речь.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

84.10. Содержание обучения в 9 классе.

84.10.1. Общие сведения о языке.

Якутский язык – государственный язык Республики Саха (Якутия). Значение и роль государственного языка.

84.10.2. Язык и речь.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения с использованием собственного жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) якутского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

84.10.3. Текст.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

84.10.4. Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного якутского языка. Разговорная речь. Функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного якутского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства якутского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

84.10.5. Система языка.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение. Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений.

Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

84.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (якутскому) языку на уровне основного общего образования.

84.11.1. В результате изучения родного (якутского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (якутском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (якутском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней, волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (якутского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (якутского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (якутскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном

(якутском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

84.11.2. В результате изучения родного (якутского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

84.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

84.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

84.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

84.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (якутском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

84.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

84.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;

понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения, оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

84.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

84.11.3. Предметные результаты изучения родного (якутского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать богатство и выразительность якутского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом;

иметь представление об основных разделах лингвистики, основных единицах языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение);

характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практикоориентированных учебных задач в повседневной жизни;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученных) и в диалоге (полилоге) на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик;

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов, для сжатого изложения – не менее 110 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать при письме нормы современного якутского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, выполнения словарного диктанта объёмом 15–20 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

пользоваться разными видами лексических словарей;

соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

распознавать основные признаки текста, делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы), распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);

проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;

характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;

использовать знания об основных признаках текста, особенностях функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностях языка в практике создания текста (в рамках изученного);

применять знания об основных признаках текста (повествование) в практике его создания;

создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 70 слов);

восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца;

владеть умениями работы с информацией в рамках прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы;

характеризовать звуки, понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков;

определять гармонию гласных звуков, сингармонизм якутского языка;

понимать явление прогрессивной ассимиляции, правильно произносить и писать звуки;

соблюдать нормы якутской орфоэпии, контролировать свою речь, произносить заимствованные слова по закону ассимиляции согласных звуков;

объяснять различия русского и якутского алфавитов, правильно произносить буквы якутского алфавита;

иметь представление об истории якутского алфавита;

проводить фонетический анализ слов;

использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

выполнять требования якутской орфографии: фонетический, морфологический, условный принципы правописания слов;

- применять знания по орфографии в практике правописания заимствованных слов, правописание слов с мягким (ь) и твёрдым (ъ) знаками, применять при письме правило переноса якутских слов;
- пользоваться орфографическим словарём;
- объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);
- распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова;
- распознавать синонимы, антонимы, омонимы, различать многозначные слова и омонимы, употреблять слова-паронимы;
- характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия;
- проводить лексический анализ слов (в рамках изученного);
- пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов);
- характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;
- распознавать морфемы в слове (корень, окончание), выделять основу слова;
- находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука);
- проводить морфемный анализ слов;
- применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания согласных в начале слова и удвоенных согласных на стыке морфем;
- распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;
- распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения, простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением;

распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые);

определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного);

соблюдать при письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но), с обобщающим словом при однородных членах, с обращением; в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да, оформлять диалог в письменной форме.

84.11.4. Предметные результаты изучения родного (якутского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

характеризовать якутский язык как родной язык народа саха, выражающий дух народа, его характер, философию;

иметь представление о якутском литературном языке;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему;

участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 6 реплик;

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 200 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого изложения – не менее 165 слов);

осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией;

пользоваться словарями диалектных и устаревших слов, толковыми словарями;

оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного якутского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, выполнения словарного диктанта объёмом 25-30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;

характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи, характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий);

выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм;

применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;

использовать знания об основных признаках текста в практике создания собственного текста;

проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений, сочинения объёмом не менее 120 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы);

работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

редактировать собственные тексты с использованием норм современного якутского литературного языка;

характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи;

анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение);

применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

различать слова с точки зрения их происхождения (исконно якутские и заимствованные слова), различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова;

распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности;

распознавать в тексте фразеологизмы, определять их значения, характеризовать ситуацию употребления фразеологизма;

распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове, выделять производящую основу;

определять способы словообразования (аффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов;

соблюдать нормы словообразования имён прилагательных;

распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания;

соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов, нормы правописания согласных в начале слова и удвоенных согласных в конце слова;

характеризовать особенности словообразования имён существительных, нарицательных и собственных;

объяснять морфологические признаки имён существительных, их роль в предложении;

определять число имён существительных, приёмы передачи множественного числа через форму единственного;

определять собирательно-обобщённое значение имён существительных;

иметь представление об особенностях употребления форм множественного числа в разговорной речи, художественном произведении, научной литературе;

иметь представление о склонениях имён существительных, падежных формах, правописании падежных окончаний, склонении заимствованных слов;

различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных;

соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного), соблюдать нормы правописания н и анны в именах прилагательных, окончание заимствованных с русского прилагательных -ай и -эй- имён прилагательных, сложных имён прилагательных;

распознавать числительные, определять общее грамматическое значение имени числительного, различать разряды имён числительных по значению, по строению;

склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных, характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;

правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать нормы правописания имён числительных, написание двойных согласных, нормы правописания окончаний числительных;

распознавать местоимения, определять общее грамматическое значение, различать разряды местоимений, склонять местоимения, характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи;

правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями якутского речевого этикета, соблюдать нормы употребления местоимений в предложении, тексте;

проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

проводить фонетический анализ слов, использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;

распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания;

проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

84.11.5. Предметные результаты изучения родного (якутского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

иметь представление о языке как развивающемся явлении;

осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры);

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик;

владеть различными видами диалога: диалог-запрос информации, диалог-сообщение информации;

владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 130 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного якутского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 115-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания, соблюдать при письме правила речевого этикета.

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические;

проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;

выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием собственного жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений, сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

работа с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с использованием знаний норм современного русского литературного языка;

характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы;

характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка);

создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью, оформлять деловые бумаги (инструкция);

применять нормы построения текстов публицистического стиля;

характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции;

применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания;

использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания;

объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей якутского языка;

распознавать «метафору», «олицетворение», «эпитет», «гиперболу», «литоту», понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности;

характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски, проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать омонимию слов разных частей речи, различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи;

использовать грамматические словари и справочники в речевой практике;

распознавать виды глагола, применять в разговорной речи;

определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении;

иметь представление о способах образования глаголов, употреблять их разговорной речи;

находить виды залогов, объясняет их роль в речи, применять залого глагола в разных стилях;

образовывать временные формы глаголов;

проводить морфологический анализ глаголов, применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции;

характеризовать причастия как особую группу слов, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии;

распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, склонять причастия, определять, каким членом предложения является причастие;

применять правила правописания падежных окончаний и аффиксов н и анны в причастиях и отглагольных именах прилагательных;

проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике;

характеризовать деепричастия как особую группу слов, определять признаки глагола и наречия в деепричастии;

определять виды деепричастий, образовывать деепричастия, уместно использовать деепричастия в речи;

правильно расставлять знаки препинания в парных и удвоенных деепричастиях;

проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике;

распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению, характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи;

проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике;

давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

характеризовать послелог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные, простые и составные послелоги;

употреблять послелоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы уместности употребления;

проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;

употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике;

характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами;

употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской, проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике;

характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике;

соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями;

различать грамматические омонимы.

84.11.6. Предметные результаты изучения родного (якутского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

рассказывать историю якутского языка, о родственных тюркских языках, объяснять основные разделы науки якутского языка, иметь представление о видных исследователях якутского языка;

понимать значение владения нормами якутского литературного языка;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 10 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик);

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 160 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного якутского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-140 слов, выполнения словарного диктанта объёмом 35-40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 130-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи,

анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические);

распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием собственного жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 10 и более предложений, сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

работа с текстом: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте;

создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги;

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;

различать функции знаков препинания;

распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), определять типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание), выявлять грамматическую синонимию словосочетаний;

применять нормы построения словосочетаний;

характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания;

распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения;

распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;

применять нормы построения простого предложения, использования инверсии, применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;

различать виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные), виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные), виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые), понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);

объяснять нормы построения простого предложения, использования инверсии, учитывать порядок слов в якутском предложении и влияние русского языка на нарушение порядка слов в предложении;

определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения, ставить тире между подлежащим и сказуемым;

различать виды второстепенных членов предложения (определения, приложение как особый вид определения, дополнения, виды обстоятельств);

распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов, различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение);

характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений, понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;

характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения, находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов;

применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то), нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;

распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями, простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями;

различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций;

применять нормы постановки знаков препинания обособления определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями;

различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;

применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями;

распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного);

проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать прямую и косвенную речь, выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью;

цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание;

применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

84.11.7. Предметные результаты изучения родного (якутского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать роль якутского языка в жизни человека, государства, общества, понимать внутренние и внешние функции якутского языка и рассказать о них;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, выступать с научным сообщением;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик);

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов;

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 150-160 слов, выполнения словарного диктанта объёмом 35-40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 150–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

анализировать текст: определять тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;

устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи;

находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;

прогнозировать содержание текста по началу, ключевым словам, концовке или концовке;

выявлять отличительные признаки текстов разных жанров;

создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;

создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 10 и более предложений или объёмом не менее 7–8 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль, сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

работа с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов);

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля, основные особенности языка художественной литературы, особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;

характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата;

составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение;

выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;

распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые);

характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;

выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями;

понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи;

понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений;

применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях;

распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения;

различать союзные слова;

различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;

выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);

выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей;

понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи;

понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений;

применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них;

характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;

понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений;

выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;

распознавать типы сложных предложений с разными видами связи;

понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи;

употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи;

применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

85. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Государственный язык (саха) Республики Саха (Якутия)».

85.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Государственный (саха) язык Республики Саха (Якутия)» (далее соответственно – программа по государственному (саха) языку, государственный (саха) язык, язык саха) разработана для обучающихся, не владеющих языком саха, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по государственному (саха) языку.

85.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения государственного (саха) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

85.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

85.4. Планируемые результаты освоения программы по государственному (саха) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты

за каждый год обучения.

85.5. Пояснительная записка.

85.5.1. Программа по государственному (саха) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Освоение государственного (саха) языка на уровне основного общего образования обеспечивает формирование коммуникативной культуры обучающихся, ознакомление обучающихся с языком саха, использование языка как средства общения, познания мира и культуры народа саха в сравнении с культурой других народов, развивает устную и письменную речь обучающихся, их способность к взаимопониманию в поликультурном обществе.

Программа по государственному (саха) языку предусматривает ознакомление обучающихся с языковым строем, с лучшими образцами классической и современной якутской литературы, материалами о жизни и творчестве наиболее известных писателей, с особенностями якутской традиционной материальной и духовной культуры, быта, менталитета, мировоззрения, верований народа саха. Этнокультурные сведения преподаются в сравнении с культурными явлениями других народов.

Освоение программы по государственному (саха) языку способствует общему речевому развитию, формированию гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свою многонациональную республику, осознанию своей этнической и гражданской принадлежности, воспитанию уважительного отношения к другим народам, расширению кругозора.

85.5.2. В содержании программы по государственному (саха) языку выделяются следующие содержательные линии: коммуникативные умения, языковые знания и умения, социокультурные умения, компенсаторные умения.

85.5.3. Изучение государственного (саха) языка направлено на достижение следующих целей:

развитие коммуникативных навыков, способности и готовности использовать речевые средства языка саха для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формирование представлений о языке саха как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие);

формирование представлений о народе саха и его культуре;

формирование уважительного отношения к якутской культуре через знакомство с фольклором и доступной литературой,

материалами культурологического плана.

85.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения государственного (саха) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

85.6. Содержание обучения в 5 классе.

85.6.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Тема «Айан» («Путешествие»): «Дойдулар» («Страны»), «Куораттар» («Города»), «Улуустар» («Улусы»), «Бөһөлэктэр» («Поселки»), «Бэлиэ сирдэр» («Знаковые места»).

Тема «Дьыл кэмэ» («Времена года»): «Сайын» («Лето»), «Дьизэ кэргэммин кытта» («С семьей»); «Муоралар» («Моря»), «Өрүстэр» («Реки»), «Күөллэр» («Озера»).

Тема «Дьизэ кэргэн киһэтэ» («Семейный вечер»): «Ийэбин кытта» («С мамой»), «Аҕабын кытта» («С папой»), «Эбэбин кытта» («С бабушкой»), «Эһэбин кытта» («С дедушкой»), «Дьизэ үлэтэ» («Домашние дела»), «Күннээҕи режим» («Режим дня»), «Биһиги дьизэ кэргэн сөбүлүүр дьарыкпыт» («Любимое увлечение семьи»), «Семейные традиции».

Тема «Айылҕаны кэтээн көрүү» («Наблюдение за природой»): «Күһүннү ардах» («Осеений дождь»), «Күһүннү от-мас» («Осенняя природа»), «Күһүн көтөр-сүүрэр» («Животные осенью»), «Күһүннү куорат» («Осень в городе»), «Күһүн доҕотторбун кытта» («Осень с друзьями»); «Күһүннү киһи күлбүтүнэн» («Дары осени»), «Күн-дьыл билгэтэ» («Прогноз погоды»), «Күһүн туһунан хоһооннор» («Стихи про осень»).

Тема «Доҕотторбун кытта» («Мои друзья»): «Тиэргэним доҕотторо», «Чугас доҕорум» («Лучший друг»), «Истин дьүөгэм» («Лучшая подруга»), «Төрөөбүт күн» («День рождения»), «Ким доҕордоох – ол дьоллоох» («Мои друзья – моё счастье»). Тема «Күһүннү дьаарбанка» («Осенняя ярмарка»): «Обуруот аһа» («Мой огород»), «Атыы-эргиэн» («Продажа»), «Обуруот аһын үүннэри кистэлэнэ» («Секреты огорода»), «Мин даачабар үүнэр обуруот аһа» («Огород моей дачи»), «Тэллэйдэр» («Грибы»), «Дьаарбанка тэрийи – оскуолаҕа көмө» («Ярмарка в школе»).

Тема «Мин куруһуогум, сизэксийэм» («Мои увлечения: кружки, секции»): «Бүгүн» («Сегодня»), «Бу нэдиэлэбэ» («Моя неделя»), «Мин ситиһиилэрим» («Мои успехи»), «Кылааспыт ситиһиитэ» («Успехи моего класса»), «Оскуолабыт ситиһиитэ» («Достижения моей школы»).

Тема «Айылҕаны кэтээн көрүү. Кыһын» («Наблюдение за природой. Зима»): «Кыһынны айылҕа» («Зимняя природа»), «Кыыллар кыһын» («Животные зимой»), «Кыһынны куорат» («Город зимой»), «Кыһын доҕотторбун кытта» («С друзьями зимой»), «Кыһын туһунан хоһооннор» («Стихи про зиму»), «Саха сириҥ кыһына» («Зима в Якутии»).

Тема «Кыһын ускуустубалыын алтыһы. «Хоту дойду тыына» быыстапка» («Искусство. Выставка «Дыхание Севера»): «Хоту дойду олоҕо» («Жизнь на Севере»), «Кыһынны өҥөр» («Зимние цвета»), «Саха сириҥ хуоһунньуктара» («Художники Якутии»), «Хоту дойду хуоһунньуктара» («Художники Севера»), «Нуучча хуоһунньуктара» («Художники России»), «Кыһын туһунан хартыналар» («Картины про зиму»).

Тема «Тыйаатыр» («Театр»): «Тыйаатыр иһэ» («Внутри театра»), «Испиктээкил» («Спектакли»), «Театры Якутии», «Артисты театра», «История театра».

Тема «Саҥа дьыл – дьиэ кэргэн быраһынньыга» («Семейный праздник – новый год»): «Саҥа дьылы көрсүү» («Встреча Нового года»), «Араас омук Саҥа дьылы көрсүүтэ» («Новогодние традиции разных народов»), «Маскараад устуоруйата» («История маскарада»), «Ганха ыйа» («Святки»).

Тема «Сөбүлүүр дьарыгым» («Мое увлечение»): «Киэһээнни дьарыгым» («Вечернее увлечение»), «Өрөбүл күнүгэ дьарыгым» («Мой выходной день»), «Иллэн кэммэр дьарыгым» («Свободное время»), «Ким буолуохпун баҕарабын. Тоҕо?» («Кем хочу стать?»), «Сөбүлүүр дьарыкпар уһуйбут киһим» («Мой наставник»).

Тема «Дьокуускай куорат» («Якутск»): «Пааркаҕа» («В парке»), «Болуоссакка» («На площади»), «Түмэлгэ» («В музее»), «Дьокуускай куорат устуоруйата» («История города Якутска»), «Дьокуускай куорат инники кэскилэ» («Будущее Якутска»).

Тема «Мин интэриэһим» («Мои интересы»): «Кэмпириэнсийэбэ кытты» («Участие в конференции»), «Библиотекаҕа» («В библиотеке»), «Учууталбын кытта» («С учителем»), «Кыыллар» («Животные»), «Үүнээйилэр» («Растения»), «Отоннор» («Ягоды»), «Тулалыыр эйгэ» («Окружающая среда»), «Тэллэйдэр» («Грибы»), «Тиэхиникэ» («Техника»), «Сөмөлүөттэр» («Самолеты»), «Үөн-көйүүр» («Насекомые»), «Саха сириҥ үүнээйилэрэ» («Растения в Якутии»), «Саха сириҥ суруйааччылара»

(«Писатели Якутии»).

Тема «Саха литэрэтиирэтин төрүттээбит суруйааччылар» (А.Е. Кулаковской, А.И. Софронов, Н.Д. Неустроев, А.А. Иванов-Күндэ, П.А. Ойуунускай) («Основатели якутской литературы»): «Айымньылар» («Произведения якутских писателей»), «Сөбүлүүр суруйааччым» («Мой любимый писатель»); «Суруйааччы олоҕо, айымньылар» («Жизнь и произведения писателей»).

Тема «Айылҕаны кэтээн көрүү. Саас» («Нахождение за природой. Весна»): «От-мас тыллыгыта» («Пробуждение леса»), «Өрүс устуута» («Ледоход на реке»), «Саас көтөрдөр» («Птицы осенью»), «Ньургунун» («Подснежник»), «Саас доҕотторбун кытта» («Весной с друзьями»), «Сааскы куорат» («Город весной»); «Күн-дьыл билгэтэ» («Прогноз погоды») «Саас туһунан хоһооннор» («Стихи о весне»);

Тема «Сахам сирин кэрэтэ. Ыһыах» («Национальный праздник «Ыһыах»): «Ыһыах күн» («В день ыһыаха»), «Туймаада ыһыаҕа» («Ыһыах Туймаады»); «Сахалы танас» («Национальный костюм»), «Сахалы иһит» («Национальная посуда»), «Саха сиэрэ-туома» («Якутские традиции»), «Сахалы оонньуулар» («Якутские игры»).

85.6.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования. Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение (отказываться от предложения) собеседника.

Диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника.

Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Объём диалога – до четырёх реплик со стороны каждого собеседника.

Создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи – описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или

литературного персонажа), повествование (сообщение), изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста, краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания – до четырёх реплик.

85.6.1.2. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера. Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

85.6.1.3. Смысловое чтение.

Развитие сформированных на уровне начального общего образования умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: беседа или диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица). Объём текста (текстов) для чтения – 150 слов.

85.6.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, написание коротких поздравлений с праздниками (Новым годом, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в республике изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в республике.

Объём сообщения – до 30 слов.

85.6.2. Языковые знания и умения.

85.6.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа или диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение

информационного характера. Объём текста для чтения вслух – до 80 слов.

85.6.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, апострофа. Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, оформление электронного сообщения личного характера.

85.6.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в языке саха нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 300 лексических единиц для продуктивного использования и 400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 300 лексических единиц продуктивного минимума).

Аффиксальный, синтаксический способы словообразования (наиболее продуктивным является первый, к последнему относятся сочетания слов, образующие неделимое смысловое единство, выражающие одно понятие и являющиеся одной лексической единицей).

85.6.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных изученных морфологических форм и синтаксических конструкций языка саха.

Основные морфологические особенности языка саха в отличие от русского языка (отсутствие приставок, суффиксов, родовых окончаний и специфику аффиксального образования).

Синтаксические особенности языка саха в отличие от русского языка (постоянный, «твёрдый» порядок слов в словосочетании-предшествование определяющего слова (тымныы уу), в предложении – подлежащего (мин кэлэбин).

Основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные).

Грамматические формы: формы орудного, винительного, дательного падежей.

Настоящее, прошедшее, будущее время.

Имя прилагательное.

Послелог «кытта», форма винительного падежа без аффикса и с аффиксом, правила фонетических изменений заимствованных слов, вопросительные предложения, речевые модели купли-продажи.

Правила фонетических изменений заимствованных слов.

Имя притяжательное.

Единственное и множественное число глагола.

Имя собирательное, имя прилагательное с аффиксом -лаах.

Синтаксическая единица, согласование.

Отрицательная форма глагола.

Имя прилагательное с аффиксом-лаах, спряжение в 3 лице.

Однородные члены предложения, спряжение по лицам.

Послелог, частицы, единственное, множественное число глагола.

Усилительные формы выражения, междометия, усилительная форма прилагательных.

Форма винительного падежа.

Положительная форма глагола: көрөрбүн сөбүлүүбүн.

Имя существительное, производное существительное, имя собственное, простое предложение;

Количественное числительное, форма дательного падежа, виды предложений;

Собирательное имя, имя прилагательное с аффиксом -лаах, настоящее время, синтаксическая связь, согласование.

Личные и притяжательные местоимения.

Количественные числительные (1-100).

Предлоги.

Времена глагола.

85.6.3. Социокультурные знания и умения.

Использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе по темам «В семье», «В школе»).

Использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной республики: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (День Республики Саха (Якутия), Ысыах), с особенностями образа жизни и культуры республики (известные достопримечательности, выдающиеся люди), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на языке саха.

Правописание имён собственных, топонимов.

Краткое представление родного края, некоторых культурных явлений (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

85.6.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве образца при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного или прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

85.7. Содержание обучения в 6 классе.

85.7.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Тема «Мин туспунан» («Моя биография»).

Тема «Мин иллээх дьиз кэргэним» («Моя дружная семья»): «Мин төрүттэрим» («Мои предки»), «Мин дьонум дьарыктара» («Занятия моих родных»).

Тема «Мин иллэн кэмим» («Моё свободное время»): «Мин сөбүлүүр дьарыгым» («Моё увлечение»), «Мин спордунам

дьарыктанабын» («Спорт»).

Тема «Саха сирин кэрэтэ» («Красоты Якутии»): «Саха сирэ-мин дойдум» («Моя Родина – Якутия»).

Тема «Саха сирин куораттара» («Города Якутии»).

Тема «Саха сирин айылҕатын уратыта» («Природа Якутии»).

Тема «Төрөөбүт дойдубут сирин – уотун уратыта (хайалар, өрүстэр)» («Наша Родина: горы, реки»).

Тема «Саха сирин – ытык сирдэрэ» («Священные места Якутии»): «Өлүөнэ очуостара» («Ленские столбы»).

Тема «Мин сайдар эйгэм» («Среда развития»): «Саха сирин музейдара» («Музеи Якутии»), «Библиотекаҕа» («В библиотеке»). «Спортивной тутуулар» («Спортивные сооружения»).

Тема «Мин алтыһар эйгэм» («Моё пространство»). «Киһи» («Человек»).

Тема «Киһи тас көрүнэ» («Внешность человека»).

Тема «Киһи сирэ – майгыта» («Характер человека»).

Тема «Мин доҕорум» («Мой друг»). «Интернет эйгэтэ» («Интернет»).

Тема «Мин уонна Аан дойду» («Я и моя страна»): «Россия – мин дойдум» («Россия – моя страна»), «Москва – Россия киин куората» («Москва – столица России»), «Саха сирэ» («Якутия»).

Тема «Мин олорор эйгэм» («Моё окружение»): «Киинэҕэ» («В кино»), «Почтаҕа» («На почте»), «Балыыһаҕа, аптекаҕа» («В больнице. В аптеке»).

Тема «Бырайыактыыр үлэлэр» («Проектная деятельность»).

85.7.1.1. Говорение.

Диалогическая речь. Правила речевого этикета (умения приветствовать, поздравлять, благодарить, просить о помощи, выражать готовность помочь, давать советы, принимать или не принимать советы, начинать поддерживать и заканчивать диалог).

Синтагматичность речи, произношение слов с удвоенными согласными, слов с долгими гласными, слов с дифтонгами, правильная интонация.

Эмоциональная оценка (удивление, радость, восхищение, одобрение, огорчение).

Монологическая речь. Рассказ по изученной теме в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, рассказ с использованием текста, речевого образца, ключевых слов.

Описание человека или литературного персонажа;

Передача содержания прочитанного текста с использованием вопросов, определённых клише.

Выступление с результатами проектной работы.

85.7.1.2. Аудирование.

Понимание речи учителя, небольших текстов или сообщений на изучаемом речевом материале (как при непосредственном общении, так и при восприятии аудио-, видеозаписи).

Определение основной мысли высказывания.

Различение на слух разных типов текста (диалоги, телефонные разговоры, прогноз погоды).

Догадка о значении звучащего слова с использованием контекста или созвучия.

85.7.1.3. Смысловое чтение.

Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений.

Аутентичные тексты разных жанров и типов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание, в зависимости от цели или вида чтения (с пониманием основного содержания, с извлечением конкретной информации). Объём текстов для чтения – 80-90 (160-180) слов.

Догадка о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам, по контексту, иллюстрации.

Различные стратегии чтения (чтение с общим пониманием, чтение с детальным пониманием, чтение с целью нахождения необходимой информации).

Работа с печатными текстами разных типов и жанров.

Поиск значения незнакомых слов в двуязычном словаре учебного пособия.

85.7.1.4. Письменная речь.

Развитие письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой

коммуникативной задачей, написание коротких поздравлений с праздниками (Новым годом, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в республике изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе, оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в республике.

Объём сообщения – до 30 слов.

85.7.2. Языковые знания и умения.

85.7.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа или диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера. Объём текста для чтения вслух – до 80 слов.

85.7.2.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, апострофа. Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, оформление электронного сообщения личного характера.

85.7.2.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в языке саха нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 300 лексических единиц для продуктивного использования и 400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 300 лексических единиц продуктивного минимума).

Аффиксальный, синтаксический способы словообразования (наиболее продуктивным является первый, к последнему относятся сочетания слов, образующие неделимое смысловое единство, выражающие одно понятие и являющиеся одной лексической единицей).

85.7.2.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций саха языка. Якутские звуки и произношение слов, словосочетаний, предложений в текстах.

Особенности конструкции предложений и текста.

Формы послелогов, основных и вспомогательных частей речи.

Типы предложений, их сравнение с предложениями в русском языке.

Образование определённых форм слов и словосочетаний, использование различных окончаний.

Глагол настоящего времени. Имя существительное. Притяжательное имя.

Глагол прошедшего времени (давно прошедшее, недавно прошедшее время).

Имя прилагательное. Исконные прилагательные и производные прилагательные;

Окончание прилагательных (улахан, кэрэ, туһалаах, эмтээх).

Образование прилагательного с аффиксом -лаах.

Образование прилагательных с помощью окончания -лаах.

Парные слова.

Глагол настоящего и прошедшего времени (баар, үүнэр, сайдар).

Имя числительное.

Парные слова.

Наречие.

Местоимение. Виды местоимений. Изменение по падежам.

Единственное и множественное число.

Разновидности окончаний имени существительного. Союзы.

85.7.3. Социокультурные знания и умения.

Использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе по темам «В семье», «В школе»).

Использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной республики: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (День Республики Саха (Якутия), Ысыах), с особенностями образа жизни и культуры республики (достопримечательности, выдающиеся люди), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на языке саха.

Правописание имён собственных, топонимов.

Краткое представление родного края, некоторых культурных явлений (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

85.7.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного или прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

85.8. Содержание обучения в 7 классе.

85.8.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Тема «Төрөөбүт дойдум кэрэ айылҕата» («Природа моей Родины»). «Күнүн -дьылын уратыта» («Климатические

особенности Якутии»).

Тема «Саха сириҥ уратыта (күөллэрэ, дьикти миэстэлэрэ)» («Особенные места Якутии»).

Тема «Мин иллээх дьиэ кэргэним» («Моя дружная семья»). «Мин дьиэ кэргэним үгэстэрэ» («Традиции моей семьи»).

Тема «Мин аймахтарым» («Мои предки»). «Өбүгэм төрүт сирдэрэ – уоттара» («Земли моих предков»).

Тема «Мин иллэнг кэмим» («Моё свободное время»). «Мин сөбүлүүр бырааһынньыгым Саҥа дьыл» («Мой любимый праздник»). «Кулун тутар 8 күнэ» («8 марта»).

Тема «Мин айанна турунабын» («Мои путешествия»).

Тема «Саха сириҥ кэрэтэ» («Красота Якутии»). «Саха сириҥ былыргыта» («Прошлое Якутии»).

Тема «Саха сириҥ улуустара» («Улусы Якутии»).

Тема «Саха сириҥ – ытык сирдэрэ» («Священные места Якутии»). «Эмтээх сирдэрэ» («Целебные места Якутии»).

Тема «Мин сайдар эйгэм» («Среда развития»): «Россия биллэр музейдара» («Известные музеи Якутии»), «Мин сөбүлүүр суруйааччым» («Мой любимый писатель»), «Биллэр спортсменнар» («Известные спортсмены»).

Тема «Мин алтыһар эйгэм» («Моё пространство»): «Доҕотторбунуун Интернетинэн кэпсэтэбин» («Общение с друзьями через Интернет»), «Киһи киһиэхэ сыһыана» («Межличностные отношения»), «Көрдөрөр – иһитиннэрэр эйгэ» («Просветительская среда»).

Тема «Мин уонна Аан дойдуга» («Я и моя страна»).

Тема «Мин олорор эйгэм» («Моё окружение»): «Мин автобуһунан, массыынанан, уунан айанныбын» («Поездка на автобусе, машине и по воде»), «Авиапорка, авиакассаҕа» («В аэропорту. На кассе»), «Остолобуойга» («В столовой»), «Парикмахерскайга» («В парикмахерской»), «Мин үбүм – харчым» («Мои финансы»).

Тема «Өбүгэбит мындыр толкуйа» («Мудрость предков»), «Бырайыактыыр улэ» («Проектные работы»).

85.8.1.1. Говорение.

Диалогическая речь. Правила речевого этикета (умения приветствовать, поздравлять, благодарить, просить о помощи, выражать готовность помочь, давать советы, принимать или не принимать советы, начинать поддерживать и заканчивать диалог).

Синтагматичность речи, произношение слов с удвоенными согласными, слов с долгими гласными, слов с дифтонгами, правильная интонация.

Эмоциональная оценка (удивление, радость, восхищение, одобрение, огорчение)

Монологическая речь. Рассказ по изученной теме в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, рассказ с использованием текстов, речевых образцов, ключевых слов.

Описание человека или литературного персонажа;

Передача содержания прочитанного текста с использованием вопросов, определённых клише.

Выступление с результатами проектной работы.

85.8.1.2. Аудирование.

Понимание речи учителя, небольших текстов или сообщений на изучаемом речевом материале (как при непосредственном общении, так и при восприятии аудио-, видеозаписи).

Определение основной мысли высказывания.

Различение на слух разных типов текста (диалоги, телефонные разговоры, прогноз погоды).

Догадка о значении звучащего слова с использованием контекста или созвучия.

85.8.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение с пониманием основного содержания текста. Умение выделять главных фактов и событий, прогнозирование содержания текста, определение логической последовательности текста, игнорирование незнакомых слов, несущественных для понимания основного содержания и знание интернациональных слов.

Работа с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).

Использование различных стратегий чтения (чтение с общим пониманием, чтение с детальным пониманием, чтение с целью нахождения необходимой информации).

Определение значения незнакомых слов в двуязычном словаре учебного пособия.

Аутентичные тексты разных жанров и типов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание, в зависимости от цели или вида чтения (с пониманием основного содержания, с извлечением конкретной информации). Объём чтения – 90-100 (160-180).

85.8.1.4. Письменная речь.

Распознавание слов, зафиксированных разными шрифтами. Сравнение графических образов слов с их звуковыми образами.

Запрашивание нужной информации.

Понимание небольшой письменной информации, опираясь на определённые темы, образцы.

Выполнение письменных проектов в соответствии орфографии и пунктуации.

85.8.2. Фонетическая сторона речи.

Соблюдение нормы произношения звуков при чтении вслух и устной речи, различение на слух и правильное произношение всех звуков языка саха. Соблюдение интонации при удлинении гласных звуков (долгие гласные), твёрдости при произношении удвоенных согласных.

Работа со словарем для уточнения орфографии слов.

Использование в письменной речи орфографические сведения из словаря.

Оформление письменных работ в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

85.8.2.1. Графика, орфография и пунктуация.

Распознавание слов, написанных разными шрифтами.

Сравнение графического образа слова с его звуковым образом.

Выполнение лексико-грамматических упражнений и письменные ответы на вопросы.

Оформление поздравлений с праздниками.

Полные сведения о себе. Написание электронных сообщений личного характера с нормами неофициального общения, принятыми в республике. Объём сообщения – до 60 слов.

85.8.2.2. Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики на уровнях начального общего и основного общего образования.

Наиболее распространённые устойчивые словосочетания.

Реплики-клише речевого этикета, характерные для якутского языка.

Многозначность лексических единиц (синонимы, антонимы).

Лексическую сочетаемость различных слов.

85.8.2.3. Грамматическая сторона речи.

Глаголы настоящего и прошедшего времени. Составление разных типов предложений.

Глагол будущего времени. Описательные глаголы.

Начальная форма глагола. Отрицательная форма глагола. Двойственное число – призыв к совместному действию: краткая форма (барыха), полная форма (барыхха).

Понятие текста. Разновидности текста.

Повествовательный текст.

Послелог. Спряжение глаголов единственного числа настоящего времени.

Причастие настоящего времени. Положительная и отрицательная формы (суруйар оҕо – суруйбат оҕо).

Местоимения (притяжательные местоимения, определительные местоимения, указательные местоимения).

Притяжательные местоимения (тардыылаах солбуйар ааттар). Распознавание и определение притяжательного местоимения. (Миэнэ, эйиэнэ, киниэнэ. Мин доһорум, эн доһорун, кини доһоро).

Падежи в якутском языке. Исходный и орудный падежи. Дательный падеж.

Усилительная форма прилагательных. Прилагательные антонимы.

Наклонение глаголов. Составление текста.

85.8.3. Социокультурные знания и умения.

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений.

Знание о правилах вежливого поведения и социокультурного портрета родной республики, страны.

Использование необходимых языковых средств в выражении мнения в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других.

85.8.4. Компенсаторные умения.

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при говорении, аудировании и чтении текстов.

Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование лексических и смысловых трудностей, не влияющих на понимание основного содержания текста.

85.9. Содержание обучения в 8 классе.

85.9.1. Коммуникативные умения.

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Тема «Биһиги кылааспыт» («Наш класс»). «Кылааска бэйэ-бэйэҕэ сыһыаннаһы» («Взаимоотношение в классе»). «Үөрэнээччилэр сэргииллэр, интэриэһиргииллэр» («Интересы обучающихся»).

Тема «Дьиэ кэргэннэ бэйэ-бэйэҕэ сыһыаннаһы (ийэ уонна оҕо, аҕа уонна оҕо, төрөппүт уонна оҕо, бииргэ төрөөбүттэр» («Взаимоотношение ребёнка в семье (мама и ребёнок, отец и ребёнок, братья, сёстры»)).

Тема «Дьиэ кэргэннэ иллэн кэми атаары» («Совместное проведение свободного времени в семье»).

Тема «Аныгы ыччат интэриэһэ» («Интересы современной молодежи»).

Тема «Успуордунан дьарыктаныы, уус-уран литератураны ааҕыы, айар үлэнэн дьарыгырыы, араас оноһуктары оноруу» («Занятие спортом, чтение художественной литературы, занятие техническим творчеством и различными видами искусства»).

Тема «Саха сирин талааннаах дьонунан киэн туттабын» («Я горжусь талантливыми людьми Якутии»). «Саха сирин биллиилээх мас уустара» («Знаменитые столяры Якутии»). Иннокентий Тарбаахап – өрөспүүбүлүкэҕэ биллэрбастын аатырбыт асчыта» («Иннокентий Тарбахов – прославленный повар республики»).

Тема «Саха сирин сиртэн хостонор баайа» («Полезные ископаемые Якутии»). «Саха сирин промышленной улуустара» («Промышленные города республики»).

Тема «Саха сирин баайа» («Богатства недр Якутии»). «Саха алмааһа» («Якутские алмазы»). «Илин энэри гааһынан хааччыйы» («Газификация заречья»). «Неби онорон таһаары» («Переработка якутской нефти»).

Тема «Саха сирин эдэр куораттара» («Молодые города Якутии»). «Идэни таба талыы оруола» («Роль правильного выбора профессии в жизни»).

Тема «Хас биирдии идэ туһалаах, наадалаах» («Все профессии нужны в жизни»).

Тема «Успуорт. Олимпийскай оонньуулар» («Огонь олимпийский зовёт»). «Успуорка бастакы сититиһии. Наҕараадаланы» («Первые спортивные достижения и награды»). «Саха сирин биллиилээх спортсменнара» («Великие спортсмены Якутии»).

Тема «Олорор сирим, эйгэм чөл, ыраас буоллун» («Охрана окружающей среды»).

Тема «Айылҕаны харыстыабын. Айылҕаны эмсэбэлэтэр суоллар» («Берегите природу. Экологические проблемы»).

Тема «Мин уонна тулалыыр эйгэм» («Я и Мир»).

Тема «Дььокуускай куоракка биология институтун төрүттэниитэ» («Основание Института биологии в Якутске»).

Тема «Аан дойдуга уонна Арасыйыа таһымыгар биология институтун научнай суолтата» («Значение Института биологии в российской и мировой науке»).

Тема «Саха сирин учуонайдарын хамсыыр-харамайын, үүнээйитин, отун-маһын чинчийиигэ онорбут кылааттара» («Вклад якутских учёных в изучение флоры и фауны Якутии»).

85.9.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение или отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться или не соглашаться выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться, не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование, сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения относительно услышанного, прочитанного;

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного, прослушанного текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания-8 фраз.

85.9.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная, невербальная реакция

на услышанное. Способность переспросить, уточнить, попросить повторить отдельные детали.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной, интересующей, запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему, идею и главные факты, события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной, интересующей, запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную, интересующую, запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

85.9.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной, интересующей, запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему, основную мысль, выделять главные факты, события (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку, началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать заимствованные слова.

Чтение с пониманием нужной информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текстов для чтения – 100-150 слов.

85.9.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана, тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами.

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения. Объём письма – до 50 слов, создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного, прослушанного текста. Объём письменного высказывания – до 60 слов.

85.9.2. Языковые знания и умения.

85.9.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового

ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

85.9.2.2. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в языке саха нормы лексической сочетаемости.

Объём – 300 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексических единиц, изученных ранее) и 400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 700 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования. Аффиксация: образование имён существительных, прилагательных, наречий глаголов при помощи аффиксов. Родственные слова с использованием основных способов словообразования.

85.9.3. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций языка саха.

Глаголы в различных видовременных формах.

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Местоимения.

Морфология. Имена существительные в единственном и множественном числах, в форме притяжательности в четырех числах (биир биирдээбэ, биир элбэхтээбэ, элбэх биирдээбэ, элбэх элбэхтээбэ).

Прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Количественные (до 1000) и порядковые (до 100) числительные.

Наречия.

Деепричастия в качестве составного сказуемого и причастия в качестве дополнения и объяснения.

Послелого (диэки, тахса, диэки, иһин, ахсын, аайы)

Сочинительные (уонна, эмиэ, оттон) и подчинительные (ол гынан баран, ол иһин) союзы.

Грамматическая основа простого предложения.

Простые односоставные, двусоставные, распространенные и нераспространенные предложения.

Подлежащее и сказуемое, их порядок в предложении.

Основные способы выражения главных членов предложения в языке саха.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство и их основные способы выражения.

85.9.4. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях республики, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет республики: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (День города, День республики, Ысыах), с особенностями образа жизни и культуры республики (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на языке саха.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

кратко представлять республику и Россию (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях республики (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах);

оказывать помощь гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут).

85.9.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраз, толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов. Использование в качестве образца при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного, прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

85.10. Содержание обучения в 9 классе.

85.10.1. Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Тема «Дьйэ кэргэни уонна доҕоттору кытта сыһыан» («Взаимоотношения в семье и с друзьями»). «Утарсыы уонна ону быһаарыы» («Конфликты и их разрешение»).

Тема «Улааппыт оҕо иллэн кэмин туһалаахтык атаарыыта» (аабыы, киинэ, театр, музыка, түмэл, спорт, уруһуй, көмүүтэр оонньуулар) («Досуг и увлечения, хобби современного подростка») (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись, компьютерные игры). «Улааппыт оҕо олоҕор кинигэ суолтата» («Роль книги в жизни подростка»).

Тема «Мин иллэн кэмим» («Моё свободное время»). «Киинэҕэ театрга сылдыы» («Посещение кинотеатра или театра»).

Тема «Үөрэхтээһин» («Образование»). «Үөрэх дьыла» («Учебный год»). «Үөрэх тэрилтэлэрэ: орто үөрэхтээһин, профессиональнай үөрэхтээһин, орто анал үөрэхтээһин, үрдүк үөрэхтээһин» («Образовательные учреждения: профессиональное образование, среднее специальное образование, высшее образование»)).

Тема «Киһи урганнара» («Организм человека»).

Тема «Киһи тас көстүүтэ уонна майгыта» («Внешность и характеристики человека»).

Тема «Киһи доруобуйата – норуот баайа» («Здоровье человека – богатство народа»).

Тема «Дьокуускай – Саха Өрөспүүбүлүкэтин киинэ» («Якутск – столица Республики (Якутия)»). «Куорат кылгас историята» («Краткая история города»). «Куорат киинэ, кытыгыта». («Центр города, окраина города»). «Кэрэхсибиллээх сирдэр, пааматынньыктар, түмэллэр, театрдар» («Достопримечательности, памятники, музеи и театры»).

Тема «Москва – Россия киинэ» («Москва – столица Российской Федерации»). «Россия – араас култууралаах элбэх омук олорор судаарыстыбата» («Россия – многонациональное мультикультурное государство»). «Герой куораттар» («Города герои»). «Москва кэрэхсэбиллээх сирдэрэ» («Достопримечательности Москвы»). «Федеральнай былаас» («Федеральная власть»). «Култуура уонна искусство сайдыыта» («Развитие культуры и искусства»).

Тема «Төрөөбүт дойдум кэрэтэ» («Красота родной земли»). «Саха сириҥ географията» («География Якутии»). «Саха сириҥ климата, флората и фауната» («Климат, флора и фауна»).

Тема «Сиртэн хостонор баай – норуот баайа» («Природные ресурсы – богатство народа»). «Туһалаах баайдаах сирдэр» («Полезные ископаемые»). «Промышленность сайдыыта» («Развитие промышленности»). «Промышленнай куораттар уонна улуустар» («Промышленные города и улусы»). «Айылҕаны туһаныы» («Природопользование»). «Айылҕа харыстабыла» («Охрана природы»).

85.10.1.1. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на

предложение, отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться, не соглашаться выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться, не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие, несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение).

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций или иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование, сообщение;

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному, прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного, прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 7-8 фраз.

85.10.1.2. Аудирование.

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная, невербальная реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему, идею и главные факты, события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной информации предполагает умение выделять нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню.

Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

85.10.1.3. Смысловое чтение.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие

отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему, основную мысль, выделять главные факты, события (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку, началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст, его отдельные части, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню.

Объём текстов для чтения – 180-200 слов.

85.10.1.4. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

составление плана, тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения. Объём письма – до 80 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и(или) прочитанного, прослушанного текста. Объём письменного высказывания – до 90 слов;

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного, прослушанного текста;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 70-80 слов).

85.10.2 Языковые умения и навыки.

85.10.2.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа). Объём текста для чтения вслух – до 85 слов.

85.10.2.2. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 300 лексических единиц, изученных ранее)

и 500 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 600 лексических единиц продуктивного минимума).

85.10.2.3. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций языка саха.

Предложения со сложным дополнением (Мин үнкүүлүүрбүн сөбүлүүбүн).

Конструкции для выражения предпочтения (Мин ордоробун).

Глаголы в видовременных формах и наиболее употребительных формах.

Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Наречия.

Основные способы словообразования: аффиксация глаголов, имён существительных, прилагательных, наречий, числительных.

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

Морфология. Имена существительные в единственном и множественном числах, в форме притяжательности в четырех числах (биир биирдээбэ, биир элбэхтээбэ, элбэх биирдээбэ, элбэх элбэхтээбэ).

Прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Количественные (до 1000) и порядковые (до 100) числительные.

Наречия.

Деепричастия в качестве составного сказуемого и причастия в качестве дополнения и объяснения.

Послелого, отвечающие на вопрос «ханна?» («где?», «куда?») (иһигэр, үрдүгэр, иннигэр, кэннигэр, анныгар ортотугар, аттыгар, диэки, устун, диэри, быһыгар), отвечающие на вопрос «хантан?» («откуда?») (иһиттэн, үрдүттэн, кэнниттэн, анныттан).

Послелого (туһунан, туһугар, кэнни ттэн, оннугар, суох, кытта).

Сочинительные (уонна, эмиэ, оттон) и подчинительные (ол гынан баран, ол иһин) союзы.

Грамматическая основа простого предложения.

Простые односоставные, двусоставные, распространенные и нераспространенные предложения.

Подлежащее и сказуемое, их порядок в предложении.

Основные способы выражения главных членов предложения в языке саха.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство и их основные способы выражения.

85.10.3. Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях республики основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в сахаязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета республики и России: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Дня республики, Дня Государственности, Ысыах, Дня России), с особенностями образа жизни и культуры республики (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на языке саха.

Формирование элементарного представления о различных вариантах языка саха.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей республики и России.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

правильно оформлять свой адрес на языке саха (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения;

кратко представлять республику и Россию;

кратко представлять некоторые культурные явления республики (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей республики (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);

оказывать помощь гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы).

85.10.4. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме – перифраза, толкования, синонимических средств, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного, прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

85.11. Планируемые результаты освоения программы по государственному (саха) языку на уровне основного общего образования.

85.11.1. В результате изучения государственного (саха) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на языке саха;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на языке саха;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли государственного (саха)языка в жизни народа, проявление интереса к познанию государственного (саха)языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (ому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных языке саха, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи,

понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

85.11.2. В результате изучения государственного (саха) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

85.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами

языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

85.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

85.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

85.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на государственном (саха)языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с

ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

85.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

85.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

85.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

85.11.3. Предметные результаты изучения государственного (саха) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

распознавать сингармонизм гласных звуков в изученных якутских словах, узнавать в изученных словах изменение конечных согласных перед аффиксами;

оперировать в процессе общения активной изученной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей в пределах изученной тематики;

извлекать из текста определённые грамматические формы и классифицировать по частям речи (существительные, прилагательные, числительные, глаголы);

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

группировать слова в соответствии с их фонетическими особенностями (слова с удвоенными согласными, дифтонгами, долготой, особыми якутскими буквами);

уточнять написание слова по словарю.

85.11.4. Предметные результаты изучения государственного (саха) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с использованием текста;

понимать небольшие тексты, определять основную мысль высказывания;

догадываться о значении звучащего слова с использованием контекста или сходства в звучании в родном языке;

использовать в письме полученные орфографические сведения из словаря;

использовать различные виды опор (речевой образец, ключевые слова, план) для построения собственных высказываний с использованием изученного лексического материала;

различать и использовать морфологические особенности конструкций предложений и текстов, различать формы послелогов, основных частей речи и вспомогательных частей речи;

выполнять задания в различных тестовых форматах, используемых для проверки уровня сформированности грамматических навыков.

85.11.5. Предметные результаты изучения государственного (саха) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

начинать, поддерживать и заканчивать разговор;

кратко описывать предмет, картинку, явление с использованием лексических единиц, плана, текста;
работать в группе, учитывать позицию собеседника;
определять тему высказывания, понимать на слух разные типы текста;
догадываться о значении звучащего слова с использованием контекста или сходства в звучании в родном языке;
работать самостоятельно с печатными текстами разных типов и жанров;
использовать в чтении и говорении полученные семантические сведения из словаря.

85.11.6. Предметные результаты изучения государственного (саха) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

проводить сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
писать небольшие письменные высказывания с использованием образца;
группировать слова в соответствии с их фонетическими и графическими особенностями (слова с удвоенными согласными, дифтонгами, долготой, специфическими якутскими звуками);
выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
узнавать в письменном тексте и устной речи изученные лексические единицы;
распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений.

85.11.7. Предметные результаты изучения государственного (саха) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
воспринимать основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
писать личное письмо с употреблением формул якутского речевого этикета;
уточнять правописание слова по орфографическому словарю;

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

использовать основные словообразовательные аффиксы языка саха;

употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики на уровне основного общего образования;

различать особенности основных морфологических категорий якутского и русского языков (отсутствие приставок, суффиксов, родовых окончаний, ударения, парных слов).

86. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература».

86.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (русской) литературе, родная (русская) литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (русской) литературе.

86.2. Пояснительная записка.

86.2.1. Программа по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

86.2.2. Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания

обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

86.2.3. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык». Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

86.2.4. Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

86.2.5. Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

86.2.6. Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

86.2.7. В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

86.2.8. Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

86.2.9. Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

86.2.10. Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

86.2.11. Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

86.2.12. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (русской), – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной (русской) литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (20 %), отводится на вариативную часть программы по родной (русской) литературе.

86.3. Содержание обучения в 5 классе.

86.3.1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской.

Москва в произведениях русских писателей.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л.Н. Мартынов «Красные ворота» и другие.

А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы.

Русский лес.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.В. Кольцов «Лес», В.А. Рождественский «Берёза», В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и другие.

И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».

86.3.2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Рождество.

Стихотворения (не менее двух). Например: Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов «Перед Рождеством» и другие.

А.И. Куприн «Бедный принц».

Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома.

Семейные ценности.

И.А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и другие.

И. А. Бунин «Снежный бык».

В. И. Белов «Скворцы».

86.3.3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Отечественная война 1812 года.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и другие.

Загадки русской души.

Парадоксы русского характера.

К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках.

Школьные контрольные.

К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент).

А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана.

Родной язык, родная речь.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Слово», В.Г. Гордейчев «Родная речь» и другие.

86.4. Содержание обучения в 6 классе.

86.4.1. Раздел 1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Богатыри и богатырство.

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор» и другие.

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.А. Бунин «Святогор и Илья» и другие.

М.М. Пришвин «Певец былин».

Города земли русской.

Русский Север.

С.Г. Писахов «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни» и другие).

Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» и другие).

Родные просторы.

Зима в русской поэзии.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Встреча Зимы», А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н.М. Рубцов «Первый снег» и другие.

По мотивам русских сказок о зиме.

Е.Л. Шварц «Два брата».

86.4.2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Масленица.

Стихотворения (не менее двух). Например: М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и другие.

А.П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома.

Всюду родимую Русь узнаю.

Стихотворения (не менее одного). Например: В.А. Рождественский «Русская природа» и другие.

К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».

Ю.В. Бондарев «Поздним вечером».

86.4.3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Оборона Севастополя.

Стихотворения (не менее трех). Например: А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и другие.

Загадки русской души.

Чудеса нужно проводить своими руками.

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и другие.

Н.С. Лесков «Неразменный рубль».

В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках.

Реальность и мечты.

Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

На русском дышим языке.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Русский язык», Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...» и другие.

86.5. Содержание обучения в 7 классе.

86.5.1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и другие.

Города земли русской.

Сибирский край.

В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск» и другие).

А.И. Солженицын «Колокол Углича».

Родные просторы.

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие.

Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

86.5.2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).

А. П. Чехов «Казак».

Тепло родного дома.

Русские мастера.

В.А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский «О мастерах» и другие.

86.5.3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие.

М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и другие.

Ф.А. Абрамов «Золотые руки».

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова «Джинн Сева».

Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь» и другие).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и другие.

86.6. Содержание обучения в 8 классе.

86.6.1. Россия – Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков «Сусанин», О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие.

П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.

Родные просторы.

Волга – русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.

В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

86.6.2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.

И.А. Новиков «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А. Абрамов «Валенки».

Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

86.6.3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Дети на войне.

Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев «Сфинкс».

Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие.

Дон Аминадо «Наука стихосложения».

86.7. Содержание обучения в 9 классе.

86.7.1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.

И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие.

Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.

А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

86.7.2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и другие.

Е.И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

86.7.3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие.

Ю.М. Нагибин «Ваганов».

Е.И. Носов «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».

А.Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие.

86.8. Планируемые результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования.

86.8.1. Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

86.8.2. Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

86.8.3. В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

86.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

86.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

86.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

86.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

86.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

86.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

86.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

86.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

86.8.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

86.8.4. Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

86.8.5. Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе:

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

86.8.6. Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 6 классе:

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853–1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

86.8.7. Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

86.8.8. Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 8 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

86.8.9. Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

87. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (абазинская) литература».

87.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (абазинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (абазинской) литературе, абазинская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (абазинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (абазинской) литературе.

87.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (абазинской) литературы, место в структуре учебного плана, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (абазинской) литературе.

87.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

87.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (абазинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

87.5. Пояснительная записка.

87.5.1. Программа по родной (абазинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

87.5.2. Изучение родной (абазинской) литературы направлен на эстетическое и этическое самоопределение обучающегося, формирование его гражданской позиции и национально-культурной идентичности, на развитие культуры речи, обогащение словарного запаса.

Специфика учебного предмета «Родная (абазинская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на читателя на эмоциональном и интеллектуальном уровне, абазинская литература приобщает его к нравственно-эстетическим ценностям, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

87.5.3. Содержание программы по родной (абазинской) литературе сформировано с учётом преемственности по отношению к уровню начального общего образования, межпредметных связей с учебными предметами «Родной (абазинский) язык», «Литература», «История». Программа по родной (абазинской) литературе концентрически расширяет содержание уже усвоенных на уровне начального общего образования знаний, систематизирует представления по абазинской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии абазинской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений на уровне основного общего образования продолжается развитие устной и

письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

87.5.4. Программа по родной (абазинской) литературе определяет список разножанровых произведений (фольклор, абазинская русскоязычная литература XIX века, абазинская литература XX века, современная абазинская литература) и теоретико-литературных понятий. Произведения абазинской литературы отражают менталитет, историю и мировосприятие абазинского народа в художественных образах и предполагают понимание литературного произведения как особой художественной картины мира.

В программу по родной (абазинской) литературе включены переводные произведения литературы народов Российской Федерации, изучение которых осуществляется в межлитературном контексте. Выбор писателей и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности и приобщать обучающихся к литературному наследию народа.

87.5.5. В содержании программы по родной (абазинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, абазинская литература по периодам, литература народов Российской Федерации, теоретико-литературные понятия.

87.5.6. Основные виды деятельности обучающихся, использующиеся в учебном процессе для достижения планируемых результатов освоения программы по родной (абазинской) литературе:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ и интерпретация произведений;

составление планов и написание отзывов о произведениях;

творческая интерпретация текста (дополнение и развитие сюжета, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование отрывков из произведений);

написание сочинений по литературным произведениям;

целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умений работать с ними;

сопоставление высказываний критиков и литературоведов, формулирование на их основе выводов и умозаключений;

работа с каталогами библиотек, библиографическими указателями, словарями, энциклопедиями, справочниками, специальной литературой, интернет-ресурсами.

87.5.7. Изучение родной (абазинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся культуры читательского восприятия, приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям национальной культуры через изучение фольклорных и литературных текстов на абазинском языке, общее речевое развитие;

развитие понимания абазинской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей и особого способа познания жизни, специфики литературы в ряду других искусств, истории литературного процесса, многообразия жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества на абазинском языке;

совершенствование умений анализировать и интерпретировать художественные тексты с использованием изученных литературных понятий, сопоставлять литературные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;

овладение коммуникативно-эстетическими возможностями абазинского языка на основе изучения произведений абазинской литературы, умениями выражать собственное отношение к прочитанному в разных видах устных и письменных высказываний, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

87.5.8. Общее количество часов, рекомендованное для изучения родной (абазинской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

87.6. Содержание обучения в 5 классе.

87.6.1. Введение.

Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной абазинской литературы.

87.6.2. Устное народное творчество.

Фольклор. Понятие о фольклоре. Основные жанры фольклора. Отражение в фольклоре взглядов, традиций, обычаев и поверий народа.

Сказка. Классификация сказок: бытовые, волшебные, сказки о животных. Сюжетно-композиционное построение и характеристика каждой группы сказок.

Сказки «Алыгажви аквыджьми» («Старик и волк»), «АпсачвакІГІви ауарби» («Рыбак и орёл»), «Алыгажв йпхІа ахІ дшгІалжъаз» («Как дочь старика обманула князя»), «Закъыль цІару йынасыпгы хъахъхитІ» («Умного ждёт счастье»), «Алыгажв йтаци апельуани» («Невестка старика и богатырь»), «Ацгви абаги» («Кот и лиса»), «Айныжквва» («Великаны»), «СквшыкІла йсфазарквын амла сгъамгузма» («Я бы умер от голода, если бы съел его в течение года»), «ЦІкІвыжв» («Цкуж»).

Малые жанры фольклора. Пословицы (ажважквва), поговорки (ажважквва), загадки (акытчаква), скороговорки (аласхІвараква). Пословицы о мужестве и выносливости, доброте и милосердии, лени и трудолюбии, воспитанности и образованности. Значение пословиц и поговорок и их роль в жизни человека и народа в целом. Русские и абазинские пословицы и поговорки.

87.6.3. Произведения абазинской литературы 1947-1990 годов.

Литературная сказка. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о литературной сказке. Главные идеи сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности).

Т.З. Табулов. Биография и творчество.

Сказки «АхыгІв айщча ахІ дшыржъаз» («Как три брата обманули князя»), «Дадамыжв йпа ГъырпІи» («Сын Дадамыжа Гурби»). Торжество справедливости – главная идея сказок. Характеристика героев. Нравственная проблематика.

М.С.-Г. Тлябиева. Биография и творчество.

Стихотворения «Адзын мара» («Осеннее солнце»), «Абазашта» («Абазашта»). Тема и идея произведения. Тема человека и природы. Поэтические картины Родины. Лирические переживания поэта. Рифма и ритмика стиха.

З.К. Хачуков. Биография и творчество.

Рассказ «Апхын тшпсщараква» («Летние каникулы»). Сюжет. Композиция. Характеристика героев. Особенности языка произведения.

К.С.-Г. Джегутанов. Биография и творчество.

Стихотворения «Ашвыб» («Иней»), «Гапны» («Весна»). Тема любви к природе родного края. Пейзажная лирика. Особенности стиха. Ритмика и рифма.

Ш.Ш. Физиков. Биография и творчество.

Стихотворение «УГайгва, агъны» («Добро пожаловать, зима»). Тема любви к природе. Особенности языка поэта. Рассказ «Кбыт» («Кустарник»). Тема войны в маленьком абазинском ауле. Художественные особенности текста. Характеры героев.

Б.Х. Тхайцухов. Биография и творчество.

Рассказ «Агвасри агвыжвкІри» («Обида и злость»). Обычай и традиции народа, их роль в воспитании подрастающего поколения.

Р.М. Хужев. Биография и творчество.

Рассказ «ЧкІвынхъа» («Юность»). Основная тема. Характеристика героев и их поступков. Языковые особенности.

Д.К. Лагучев. Биография и творчество.

Стихотворения «Гапны» («Весна»), «Ащхъаква рпны» («В горах»). Пейзажная лирика. Тема природы и человека. Стих, ритмика, рифма.

М.З. Дагужиев. Биография и творчество.

Рассказ «ДГайхуазтын дызбапІ» («Посмотрим, вернётся ли он»). Особенности характеров персонажей. Язык произведения.

К.Л. Мхце. Биография и творчество.

Стихотворения «Ани апи» («Мать и сын»). Тема Победы в Великой Отечественной войне. Сюжет и композиция. Рифма и ритмика стихотворения.

87.6.4. Современная абазинская литература.

Е.М. Шхаева. Биография и творчество.

Стихотворения «Адзын» («Осень»), «Адзын кЪаса» («Поздняя осень»). Тема природы. Рифма и ритмика стиха. Рассказ «Цныхчылра» («Зависть»). Тема традиций народа. Роль обычаев в воспитании подрастающего поколения.

Р.Х. Бидов. Биография и творчество.

Стихотворение «Гапны» («Весна»). Пейзажная лирика. Идея. Рифма и ритмика.

87.6.5. Литература народов Российской Федерации.

А.С. Пушкин. Сказка «АпаштаИпхИи абжыгІв пельуанчви» («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях») (перевод А.К. Ионова).

К.Л. Хетагуров. Стихотворение «Йалында араса» («Если бы случилось так») (перевод К.Л. Мхце).

87.6.6. Теория литературы.

Фольклор. Жанры фольклора. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, постоянные эпитеты, гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Литературная сказка (композиционные особенности). Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки. Портрет, художественная деталь. Художественные особенности языка. Рассказ, жанровые особенности. Тема произведения.

87.7. Содержание обучения в 6 классе.

87.7.1. Устное народное творчество.

Сказки. Идеино-воспитательная функция сказок. Аллегоричность, тематическое разнообразие сказок. Пословицы, поговорки, загадки.

Сказка «АхгІвайщчва рыхтшадакІ» («Три осла трёх братьев»).

Предание (хабарыжв) как жанр фольклорной прозы. Жанровые признаки преданий. Народная мудрость и мораль в преданиях. Предания «Джымшыла сквшыкІ йдрычыныз ахъацІа» («Слуга, заработавший за год только лук»), «ГІарщ йхъаргылыз атпхІа» («Девушка, которую подняли на небеса»).

Сюжет, его элементы. Характеристика героев. Языковые особенности.

87.7.2. Произведения абазинской литературы 1947-1990 годов.

Т.З. Табулов. Биография и творчество.

Поэма-сказка «Дадыри аунагІва швкІи ртурых» («Дадыра и сто дворов»).

Художественные особенности поэмы-сказки. Характеристика образа главного героя. Торжество справедливости и добра в конфликте со злом и хитростью.

М.Х. Чикатуев. Биография и творчество.

Сказки в стихах «ЧмазагІвра» («Болезнь»), «Дунай птшагІа» («Конец света»). Образ народного героя в сказках. Идея. Художественные особенности языка поэта.

К.С.-Г. Джегутанов. Биография и творчество.

Рассказ «Агъа йбагъъара апны» («В крепости врага»). Характеристика героев и мотивы их поступков. Мужество и героизм защитников Родины.

Б.Х. Тхайцухов. Биография и творчество.

Рассказы «Йапхъахауа ауысагІв йпсра» («Смерть первого поэта»), «Ащхъаква рпны хырбыз згІамиуа» («Почему в горах не растёт арбуз»).

Басни в прозе: «Абага ацІабырг» («Правда лисы»), «АшІуб алашара» («Крот и свет»), «АхІва акультура» («Культура свиньи»), «Атшада акъыль» («Ум осла»), «Аквыджьма анамыс» («Мораль волка»), «Ащхаква» («Пчёлы»), «Аслъан ауасйат» («Завещание льва»). Народная мудрость, наблюдательность. Художественные особенности языка басни. Аллегоричность. Идеи произведений. Выразительные средства языка.

Д.К. Лагучев. Биография и творчество.

Стихотворения «Амыз» («Луна»), «Бзазара» («Жизнь»). Языковые особенности. Рифма и ритмика.

Н.Ц. Муратов. Биография и творчество.

Рассказ «СгъымбахIахтI» («Не стал я больше обижаться»). Проблематика произведения. Характеристика героев. Мотивы их поступков.

К.Л. Мхце. Биография и творчество.

Стихотворения «Адзын» («Осень»), «Эльдорадо» («Эльдорадо»), «Асквшква сыта йIаситI» («Годы сыпется снегом»), «Схъышв санIылпшра» («Когда гляжу в окно»). Пейзажная лирика. Образ поэта. Языковые особенности.

М.С.-Г. Тлябичева. Биография и творчество.

Стихотворения «Съатадрийыз» («Там, где я родилась»), «Ащхъа дзыгIвчкIвын» («Горный ручеёк»). Тема малой родины и единения человека и природы.

П.К. Цеков. Биография и творчество.

Рассказ «Афыр йхъацIараква» («Подвиги героя»). Время, события, образ. Мужество и храбрость героя в борьбе с врагом. Язык произведения.

Ш.Ш. Физиков. Биография и творчество.

Рассказ «ПатIа йхъацIара» («Мужество Паты»). Образ маленького Паты. Ненависть к врагам и храбрость маленького героя в освобождении пленного красноармейца. Время и место событий.

А.К. Ионов. Биография и творчество.

Стихотворение «АгIапын» («Весна»). Пейзажная лирика. Художественные особенности языка поэта.

З.К. Хачуков. Биография и творчество.

Рассказ «Аба йхъылпа» («Шапка отца»). Художественные образы и особенности произведения. Мотивы поступков героя. Сюжет и композиция.

87.7.3. Современная абазинская литература.

Р.М. Хужев. Биография и творчество.

Рассказ «ГIвагвана» («Путь»). Тематика и проблематика произведения. Изобразительно-выразительные средства.

М.З. Дагужиев. Биография и творчество.

Рассказ «Ахъи агви» («Голова и сердце»). Идея произведения. Сюжет. Приёмы создания образов. Языковые средства.

К.А. Баталов. Биография и творчество.

Стихотворения «Абна швхча» («Берегите лес»), «УгГасы, асы!» («Падай, снег!»). Охрана природы. Бережное отношение к ней. Особенности стиха. Природа и человек.

Х.С. Аджибеков. Биография и творчество.

Рассказ «Хъамы» («Тулуп»). Идея произведения. Сюжет. Изобразительно-выразительные средства.

Ф.Н. Апсова. Биография и творчество.

Стихотворения «Ажираф» («Жираф»), «ПатІа шваГІвы» («Трусишка Пата»). Тема воспитания любви к животным. Воспитывающая роль детской поэзии.

В.З. Копсергенова. Биография и творчество.

Рассказ «ХІтаца» («Невестка»). Тема традиций народа, их роль в воспитании подрастающего поколения. Языковые особенности.

Е.М. Шхаева. Биография и творчество.

Басня «Ахви абыжи» («Червь и жук»). Стихотворения «Мгъы» («Колючка»), «Ан лашва» («Песня матери»). Идея. Тема воспитания подрастающего поколения. Рифма и ритмика стиха. Языковые особенности.

87.7.4. Литература народов Российской Федерации.

А.С. Пушкин. Сказка «Апопи ауи йынхаГІвы Балди ртурых» («Сказка о попе и его работнике Балде») (перевод А.К. Ионова).

С.И. Капаев. Стихотворение «ХІацахІба» («Наш старший брат») (перевод К.Л. Мхце).

87.7.5. Теория литературы.

Сказание как жанр. Басня. Пейзажная лирика. Гражданская лирика. Стих, ритм, рифма. Композиция произведения. Сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Пейзаж. Идея произведения. Описание. Повествование.

87.8. Содержание обучения в 7 классе.

87.8.1. Введение. Художественная литература в жизни человека. Связь фольклора и литературы. Фольклоризмы в произведениях абазинской литературы.

87.8.2. Нартский эпос. Вклад В.Н. Меремкулова в сбор и систематизацию нартских сказаний абазин. Сказания «Сосрыкъва йыр мца шрызгІайгыз» («Как Сосруко вернул огонь»), «НартыргІа Баданокъва» («Нарт Баданоко»), «Сосрыкъва йахІва» («Меч Сосруко»). Образы Сосруко и Баданоко как олицетворение мужества и отваги. Языковые особенности текста.

87.8.3. Произведения абазинской литературы 1947-1990 годов.

Т.З. Табулов. Биография и творчество.

Литературная сказка «Мурат йща шихахыз» («Как Мурат отомстил за себя»). Образ Мурата. Характеристика и мотивы его поступков. Храбрость в действиях. Торжество справедливости и добра.

Х.Д. Жиров. Биография и творчество.

Повесть «Абазара азыпшгІара» («В поисках жизни»). Отрывок повести. Характеристика героев, их поступков. Сюжет и композиция. Этнографизм. Художественные особенности языка.

П.К. Цеков. Биография и творчество.

«АпшІашвара» («Встреча»). Отрывок повести «Ащхъаркт ащахахра» («Месть горного аула»). Проблематика произведения. Характеристика героев и мотива их действий. Языковые особенности произведения.

К.С.-Г. Джегутанов. Биография и творчество.

Рассказ «АуагІа рпа дгыпсуам» («Сын народа бессмертен»).

«Щахахра» («Кровная месть»). Отрывок из романа «Ламбагвыр» («Волшебная игла»). Тема Великой Отечественной войны. Самоотверженность и мужество бойцов Красной Армии и людей в белых халатах, боровшихся за жизнь раненных в бою. Мотивы поступков героев. Изобразительно-выразительные средства.

Б.Х. Тхайцухов. Биография и творчество.

Рассказ «Абазара апа» («Рождённый жизнью»). Стихотворение «Айсра зтшын йалгаз» («В день окончания войны»). Образ героя войны. Память о павших за Родину. Символ. Особенности поэтической речи.

Ш.Ш. Физиков. Биография и творчество.

Рассказ «Ахьырахв асурат» («Образ золотого животного»). Охрана окружающей среды. Характеристика образа старика и мотивов его действий. Взаимоотношения человека и природы. Роль пейзажа. Особенности языка писателя в описании природы.

Д.К. Лагучев. Биография и творчество.

Стихотворения «Абнахча йыладзква» («Слёзы лесника»), «Насып» («Счастье»). Время, события, образы. Тема природы и человека. Стих, ритмика, рифма.

М.Х. Чикатуев. Биография и творчество.

Поэма «ГІвхІаджьратчва» («Два абрека»). Художественные особенности поэмы. Фольклорная основа поэмы. Тема и проблематика. Художественные особенности языка поэта.

М.З. Дагужиев. Биография и творчество.

Рассказ «Бакьыр» («Бекир»). Идея произведения. Время, события, образы. Характеристика главного героя Бекира, мотивов его действий и поступков. Языковые особенности.

М.Ю. Кишмахов. Биография и творчество.

Рассказы «Джьамырза йгІагвалашвахра» («Воспоминания Джемурзы»), «ГІвсемчкІакІ» («Две семечки»), «Йудырхума?» («Ты помнишь?»). Тематика и проблематика произведений. Сравнительная характеристика героев. Языковые особенности.

М.С.-Г. Тлябичева. Биография и творчество.

Стихотворения «Уабавгвжвавауа, абазара, уабавсгІауа?» («Куда спешишь ты, жизнь, куда летишь»), «Ащхъа дзыхъква» («Горные родники»). Философская лирика. Особенности поэтической речи.

К.А. Баталов. Биография и творчество.

Стихотворение «Ауаса сцарыквныз сара» («Если бы я стал таким»). Приёмы создания поэтического образа. Идея. Ритмика и рифма.

А.К. Ионов. Биография и творчество.

Стихотворения «ЙгІаснахІвитІ сгвы абазала» («Со мною сердце говорит...»), «Май мыз ажвба» («Девятое мая»), «Адзын» («Осень»). Тема любви к родному краю и к родному языку. Поэтическое изображение победы в Великой Отечественной войне. Особенности поэтической речи. Рифма и ритмика.

К.Л. Мхце. Биография и творчество.

Стихотворение «Хьызышъыц» («Новое имя»). Идея. Приёмы создания поэтического образа. Особенности поэтической речи.

Символ. Ритмика и рифма.

87.8.4. Современная абазинская литература.

Е.М. Шхаева. Биография и творчество.

Стихотворение «Смакъым цриква» («Родные мелодии»). Идея произведения. Пейзажная лирика. Изобразительно-выразительные средства языка в произведении. Ритмика и рифма.

Л.К. Шебзухова. Биография и творчество.

Стихотворения «Абазашта» («Абазашта»), «Уадыргъванагы» («И все-таки...»), «Йхъымару хъабазара» («Абазара – наше солнце»), «Сыбызшва» («Родной язык»). Гражданская лирика. Тема любви к родному языку, к родному краю. Воспитательная роль обычаев и традиций народа. Язык произведений.

87.8.5. Литература народов Российской Федерации.

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Сымхъара апны» («В горнице моей светло») (перевод Х.С. Аджибекова), «Гъын ашва» («Зимняя песня») (перевод Х.С. Аджибекова).

А.И. Кубанов. Стихотворение «Тынха» («Наследие») (перевод К.Л. Мхце).

87.8.6. Теория литературы.

Фольклор. Нартский эпос. Предания, их художественная структура. Изобразительно-выразительные средства. Портрет. Символ. Проблематика произведения.

87.9. Содержание обучения в 8 классе.

87.9.1. Устное народное творчество.

Фольклорные тексты. Жанровое разнообразие. Отражение в фольклоре духовной жизни абазинского народа. Национальный характер, народный герой, особенности культуры, психологии, философии в фольклорных произведениях. Языковые особенности.

Сказки «Агвыцкы агвычвгы» («Добрый и злой»), «ХвымызкI чIварта» («Пятимесячная стоянка»), «Атш шIаша» («Конь со звёздочкой на лбу»), «Амари амзи рпхIа» («Дочь луны и солнца»), «Атшанхча Мидпи атенгыз хакIви ртурых» («Сказка о табунщике Мидпе и морском жеребце»), «Токъвзальым» («Токзалим»), «ХIвадж Къвапа йхъацIара» («Мужество Копы Ходжева»), «КIауа» («Кузнечик»), «Акваса» («Безбородый»).

Из сказаний об абазинских фамилиях.

«ТрамргIа рхабар» («Трамовы»), «МакъарргIа рхабар» («Мекеровы»), «ЛоургIа рхабар» («Лоовы»), «КIачвргIа рхабар» («Кячевы»), «ЛачвышргIа рхабар» («Лафишевы»), «БагъргIа рхабар» («Баговы»), «ЛоургIи ДарыкъваргIи рхабар» («Лоовы и Дударуковы»), «КълычыргIа рхабар» («Клычевы»).

87.9.2. Произведения абазинской литературы 1947-1990 годов.

Х.Д. Жиров. Биография и творчество.

Роман «Аба йпа» («Сын отца»). Отрывок из романа. Изображение внутреннего мира героев. Мастерство писателя в построении сюжета и создании образов. Языковые особенности текста.

П.К. Цеков. Биография и творчество.

Поэма «Ахмат-бхъвы» («Ахмат-скала»). Мужество главного героя. Специфика его образа. Изобразительно-выразительные средства.

К.С.-Г. Джегутанов. Биография и творчество.

«Барцыц хвыц» («Маленький Барциц»). Отрывок из романа «Хъапщ джъуар» («Золотой крест»). Время, события. Образ малыша Барцица. Мотивы его поступков и действий. Характеристика героев. Сюжет и композиция.

Б.Х. Тхайцухов. Биография и творчество.

Роман «Нышв напIыкI» («Горсть земли»). Отрывок из романа. Тема махаджирства. Время, события, образы. Историзм романа. Авторская оценка в тексте. Изобразительно-выразительные средства.

Ш.Ш. Физиков. Биография и творчество.

Рассказы «КІакІана дшсасыз» («Как Какана побывал в гостях»), «АтшыгІвшкІвокІви КІакІани» («Какана и белый всадник»), «КІакІана йдурдуль» («Какана и волшебный конь»). Отвага Каканы в борьбе со злом, несправедливостью. Нравственные ценности в произведениях. Фольклорные мотивы. Языковые особенности.

Д.К. Лагучев. Биография и творчество.

Роман «Джъандра» («Джандра»). Отрывок из романа. Художественные образы и особенности произведения. Характеристика героев, их поступков. Язык произведения.

М.Х. Чикатуев. Биография и творчество.

Рассказ в стихах «Урышв айгва» («Русский кунак»). Тема традиции куначества между русским народом и горцами. Гражданская и философская лирика. Богатство языка. Изобразительно-выразительные средства.

З.К. Хачуков. Биография и творчество.

Рассказ «АзцІабыргра» («Верность»). Мужество и героизм защитников Родины в годы Великой Отечественной войны. Сюжет и его элементы. Языковые особенности текста.

М.С.-Х. Тлябичева. Биография и творчество.

Поэма «Квырмыш азысчитІ амамыр» («Благословляю мир»). Отрывок из поэмы. Гражданская лирика. Тема войны и мира. Авторская позиция. Язык и стиль.

К.Л. Мхце. Биография и творчество.

Стихотворения «Сбзазара» («Моя жизнь»), «Абазашта» («Абазашта»), «Атыдзка» («Дома»), «Хъвыцра» («Размышление»), «ГІайхра» («Возвращение»), «Схакв» («Мой край»). Тема беззаветной любви к родине. Гражданская и философская лирика. Художественные особенности языка поэта.

М.З. Дагужиев. Биография и творчество.

Рассказ «ГІвзачва» («Друзья»). Нравственные ценности и их переосмысление героями. Характеристика героев и их поступков. Особенности сюжета и композиции.

Р.М. Хужев. Биография и творчество.

Рассказ «ХъацIара» («Мужество»). Изображение событий Великой Отечественной войны. Образ героя, мотивы его поступков. Композиционное построение.

К.А. Баталов. Биография и творчество.

Стихотворения «ЦIлакI ауатра йласымцIазтын» («Если не посадил я ни одного дерева»), «Сара с-Гвым» («Моя Кума»), «Асы гIасуан» («Шёл снег»), «Рахчына» («Очажная цепь»), «Адзыхъ» («Родник»). Гражданская, философская и пейзажная лирика. Пейзаж как средство художественного изображения. Языковые особенности.

Ч.Х. Татаршао. Биография и творчество.

Рассказ «Мшвчыр» («Медвежонок»). Тема любви к природе, гармонии природы и человека. Образ мальчика Мурата и его заботливого отношения к медвежонку. Композиционные и языковые особенности текста.

Н.Ц. Муратков. Биография и творчество.

Очерк «Зпсадгъыл йазцIабыргыз» («Верность Родине»). Память о Герое Советского Союза Замахщери Османовиче Кунижеве. Характеристика подвига Кунижева в советско-финской войне. Время, события, образы.

В.З. Копсергенова. Биография и творчество.

Рассказ «Асквшышви апхIвыси» («Столетие и женщина»). Историзм произведения. Фольклорные мотивы в повествовании старика-мудреца. Мастерство автора в построении сюжета. Языковые особенности текста.

А.К. Ионов. Биография и творчество.

Стихотворение «Уаба йтдзы» («Отцовский дом»). Гражданская лирика. Нравственная проблематика. Поэтическая глубина изображения. Особенности поэтической речи.

М.Ю. Кишмахов. Биография и творчество.

Рассказ «Къациф ймашакв» («Мешок Кешифа»). Тема взаимоподдержки и взаимопомощи жителей абазинского селения в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Характеристика героев. Особенности языка писателя.

87.9.3. Современная абазинская литература.

Ф.Н. Апсова. Биография и творчество.

Стихотворения «АжвГІванд йазыхъІпІ» («Открыто для неба»), «ТкІвапскІ аъара...» («Величиной с каплю»), «АйачІва хвыц» («Маленькая звёздочка»), «Аквашуа» («Гроза»). Пейзажная лирика. Тема гармонии человека и природы. Особенности поэтической речи.

Е.М. Шхаева. Биография и творчество.

Стихотворения «Скыт амГІваква» («Дороги моего аула»), «ХІа хІпны» («Дома»), «Агъныла акыт сшазыбжу ауи аъара йыгъсыздырам» («Зимний аул»). Гражданская и пейзажная лирика. Идея, ритмика, рифма.

Х.С. Аджибеков. Биография и творчество.

Стихотворения «ЙгъхъарцІум уыжвгъи» («Всё ещё не верят») «ХІбзазапІ гвырчІвагата!» («Поживём от души!»), «Сара скІкІара» («Мой огонёк»), «АдахІвракви ахІвахІвракви» («Успехи и пожелания»). Гражданская лирика. Тема любви поэта к своему народу. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Особенности поэтической речи.

Л.К. Шебзухова. Биография и творчество.

Стихотворения «Ей, АбазарГІа!» («Эй, абазины!»), «СуагІа» («Мой народ»), «Убзаза, хІашва» («Живи, наша песня»), «АщхъагІвчва рнамыс» («Красота души горцев»). Тема любви к своему народу, к традициям и обычаям. Средства художественной выразительности. Особенности языка.

87.9.4. Литература народов Российской Федерации.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Син» («Памятник») (перевод К.Л. Мхце).

Х.Б. Байрамукова. Стихотворение «Сара с-Россия» («Моя Россия») (перевод К.Л. Мхце).

87.9.5. Теория литературы.

Фольклор. Сказание. Повесть. Поэма. Авторская позиция. Психологизм. Конфликт произведения. Художественный образ.

Юмор. Сатира. Драма как род и жанр, её особенности.

87.10. Содержание обучения в 9 классе.

87.10.1. Введение.

Роль художественной литературы в духовной жизни человека. Абазинская литература как искусство слова. Основные темы абазинской литературы. Фольклорные мотивы и традиции в литературных произведениях.

87.10.2. Фольклор абазин.

Сказки и легенды. Сказания и их особенности. Нартский эпос. Главные персонажи нартского эпоса абазин. Жанровые признаки. Противоборство и торжество героя в борьбе с врагами. Идеино-тематическое своеобразие. Изобразительно-выразительные средства.

Сказания «Сосрыкъви айныжв лашви» («Сосруко и слепой великан»), «Сосрыкъви Сотраши» («Сосруко и Сотраш»), «Сосрыкъви Сосранпи» («Сосруко и Сосранпа»), «Сосрыкъви ацыгІв хъачви» («Сосруко и шестеро мужчин»), «Сосрыкъва йпсыща» («Гибель Сосруко»).

Народная песня – жанр фольклора. Песни-плачи (аггыбзаква), трудовые песни (анхагІвчва рашваква), обрядовые песни (ацІасква йырпщылу ашваква). Песни-плачи «Гвацагъагъ» («Гошегаг»), «Кына йпхІа Минат» («Дочь Кыны Минат»), «Фариз» («Песня-плач Фариз»). Трудовые песни «О, Нана» («О, Нана»), «Ачвагъвара квпІи ауарад» («Песня пахотной миски»), «Чвагъвара урад» («Пахотная песня»).

87.10.3. Русскоязычная абазинская литература XIX века.

А.-Г. К. Кешев. Биография и творчество.

Повесть «АхІаджъратква» («Абреки») (перевод В.Б. Тугова). Опубликовано в журнале «Русский вестник» в 1860 году. Общественный и семейный уклад как основы абречества в повести «Абрек». Рассказ «ГІвымызкІ акыт йштазгаз» («Два месяца в ауле») (перевод В.Н. Меремкулова), опубликован в журнале «Библиотека для чтения» в 1860 году. Этнографизм произведений: быт, нравы, общественные и семейные отношения. Реалистическая картина жизни горцев второй половины XIX века.

87.10.4. Абазинская литература в период становления (1933-1941 годы) и в послевоенный период.

Обретение абазинами письменности (1932). Первые литературные публикации в школьных учебниках и хрестоматиях, на абазинской странице газеты «Черкес плиж» (1933-1938). Появление абазинской национальной газеты «Черкес къапщ» («Красная Черкесия», 1938). Основные имена, тематика и проблематика публикуемых в ней произведений: И. Табулова «Ленинцы», С. Дармилова «Передано Красной армии», А. Магажокова «Наша жизнь светится», П. Цекова «Сталинская конституция», М. Малхозова «Первый день мая». Стихотворения «Раньше и теперь» (1936) Д. Озова и И. Табулова как характерные произведения начала советской эпохи. Выход первых художественных книг на абазинском языке в переводе с

русского: Л. Квитко «Письмо Ворошилову» (1939), А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (1939), Н. Вирты «Иностранка» (1940), Д. Кусова «Клубные пьесы» (1941).

Т.З. Табулов. Биография и творчество.

Пьеса «Зули» («Зули»), рассказ «Джалдуз» («Джалдуз»). Трагизм кавказской войны XIX века в рассказе «Джалдуз». Мастерство передачи образов. Драматизм судьбы девушки-горянки в дореволюционный период. Роль изобразительно-выразительных средств в передаче внутренних переживаний героев. Символизм. Лаконизм как общее свойство произведений.

М.М. Малхозов. Биография и творчество.

Поэма «Анасып мгIва» («Рождение счастья»). Отрывок из поэмы. Одно из лучших поэтических произведений довоенной национальной литературы. Противопоставление дореволюционной (закабаленной) и послереволюционной (свободной) жизни трудящихся. Образность мышления автора. Роль изобразительно-выразительных средств в создании образов. Идеологическая направленность произведения.

Н.А. Озов. Биография и творчество.

Рассказы «Муса дшгIамгIвайсыз» («Путь Мусы»), «Чваргъа-чвырыс» («Мерцание»). Рассказы Озова как типичное произведение советской литературы 1930-х годов. Картины бедняцкой семьи до революции. Контраст образа труженика, замученного нуждой, и образа расчётливого дельца, в ком животное начало берет верх над человеческим. Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии характеров персонажей.

И. Табулов. Биография и творчество.

Роман «Азамат» («Азамат»). Отрывок из романа. Поэма «Рацид йгIайхра» («Возвращение Рашида»). Картина нищеты и бесправия горцев в дореволюционной России. Этнографический аспект: быт, нравы, обычаи абазин. Деление персонажей на положительных и отрицательных. Образ Асхада как типичного представителя угнетенного народа. Символика трёх полупотухших угольков. Традиционные средства фольклорной эстетики в портретной характеристике Фатимат, её драматическая судьба. Смерть матери как поворотное событие в сознании Азамата, увлечение революционными идеями. Образ Зурьят как пример духовного раскрепощения горянки.

87.10.5. Литература народов Российской Федерации.

А.А. Шогенцуков. Стихотворение «Сан» («Моя мать») (перевод К.А. Баталова). Роман в стихах «Къамботи Ляци» («Камбот и Ляца») (перевод К.А. Баталова). Отрывок из романа.

87.10.6. Теория литературы.

Фольклор. Народные песни, их жанровая классификация. Лирическая и эпическая поэма. Литературный герой (поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). Лирическая повесть. Роман. Эпиграф. Историзм. Автобиографичность.

87.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (абазинской) литературе на уровне основного общего образования.

87.11.1. В результате изучения родной (абазинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (абазинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (абазинского) языка и родной (абазинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений абазинской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в абазинской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений абазинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том

числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

87.11.2. В результате изучения родной (абазинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

87.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

87.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

87.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

87.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

87.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

87.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

87.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (абазинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (абазинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

87.11.3. Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать значение абазинской литературы для сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей родной культуры и языка, осознавать важность чтения для собственного развития;

анализировать литературное произведение: определять его родовую и жанровую принадлежность, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать и сопоставлять героев-персонажей, понимать смысл основных теоретико-литературных понятий;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, читать выразительно и наизусть стихотворные произведения, использовать разные виды чтения, пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств абазинского языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

понимать связь литературных произведений со временем их написания, выявлять отражённые в литературных произведениях нравственные ценности, их общность с произведениями других народов;

определять в произведении элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

участвовать в диалоге о прочитанном, формулировать и выражать (устно и письменно) собственное отношение к произведениям абазинской литературы.

87.11.4. Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность абазинской литературы в воспитании любви к Родине, родному краю, к абазинской национальной культуре и языку;

понимать образную природу литературы как явление искусства, эстетические возможности абазинского языка, определять роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов стихотворных и прозаических произведений;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, приводить сравнительные характеристики героев-персонажей;

соотносить литературное произведение с определённым историческим периодом, выявлять в произведениях абазинского фольклора, абазинских писателей нравственные ценности;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

самостоятельно интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и определять своё отношение к ней.

87.11.5. Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять общечеловеческие ценности, отражённые в абазинской литературе, её самобытность и общность с произведениями других народов;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений абазинского фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тему, идею и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения, характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей, определять особенности композиции и основной конфликт произведения;

пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, создавать устные и письменные высказывания, творческие работы, составлять отзыв о прочитанном;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска необходимой учебной информации, подготовки индивидуальных, коллективных, творческих, проектных и исследовательских работ.

87.11.6. Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать важность чтения и изучения произведений абазинского фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, истории и культуры абазинского народа;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции произведения, характеризовать авторский пафос;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка, сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, фотоискусство, компьютерная графика);

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному.

87.11.7. Предметные результаты изучения родной (абазинской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать значимость чтения произведений родной литературы для личного духовно-нравственного и культурно-эстетического развития, осознавать роль абазинской литературы в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нем реалии, характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретико-литературные понятия;

определять характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать краткую аннотацию, сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос, использовать цитирование;

самостоятельно формировать свой круг чтения, выбирая художественную литературу по интересующей тематике, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для получения дополнительной информации, для подготовки индивидуальных, коллективных, творческих, проектных и исследовательских работ.

88. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (аварская) литература».

88.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (аварская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (аварской) литературе, родная (аварская) литература, аварская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе.

88.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (аварской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

88.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

88.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

88.5. Пояснительная записка.

88.5.1. Программа по родной (аварской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

88.5.2. Родная (аварская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

88.5.3. Освоение программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений аварской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об аварском языке, истории, культуре, мировоззрении, менталитете, философии аварского народа.

Освоение программы по родной (аварской) литературе направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

88.5.4. Содержание программы по родной (аварской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (аварской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, аварской классики и современной литературы, актуализирующие и ценности.

88.5.5. В содержании программы по родной (аварской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения аварских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

88.5.6. Изучение родной (аварской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;

освоение знаний о родной (аварской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, произведениях аварских писателей, их жизни и творчестве, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов аварской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;

развитие речи, создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (аварской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

88.6. Содержание обучения в 5 классе.

88.6.1. Устное народное творчество.

Введение. Литература как искусство слова. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной аварской литературы. Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Сказки: «Лъабго гъунар гъабурав бахIарчи» «Герой, совершивший три подвига», «XIамаги бацIги» («Осёл и волк»).

Легенды, предания. «ГанчIил вас» («Каменный мальчик»).

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки. Загадки.

Песни: «Къуруль хутIарав ГIали» («Али, оставленный в ущелье»), «Янгъизасул кечI» («Песня бедняка»), «Мискинлъи» («Беднота»), «Рагъ рикIкIад бугониги...» («Если даже война далеко...»).

88.6.2. Произведения аварских писателей.

Литературные сказки. Гамзат Цадаса «ГъалбацIги гIанкIги» («Лев и заяц»), А. Хачалов «Шахламаз» («Шахламаз»), М. Абасил «Чибирикъ» («Чибирик»).

Алигаджи из Инхо «Бечедал чагIазде» («Богачам»), «Кицабиял алфазал» («Афоризмы»).

Эльдарилав из Ругуджа «Хъуру-хъара» («Песня строителей дорог»).

Гамзат Цадаса «ГIакдал кечI» («Песня коровы»). «Гъудуллъи лъилгун кквелелб?» («С кем дружить?»).

М. Шамхалов «Зурмихъабазул нохъоде» («В пещеру зурначей»).

М. Сулиманов «Хинкъараб сапар» («Опасное путешествие»).

Р. Гамзатов «Вера Васильевна» («Вера Васильевна»), «Маша» («Маша»).

А. Хачалов «Таса лъугъа, гьалмагъ майор» («Простите, товарищ майор»).

Ф. Алиева «Рии тIад бан буго дир тIальгиялда» («Лето над моим плато»), «ЦIад» («Дождь»).

М. Абдулгалимов «Инсул мина» («Отцовский дом»).

88.6.3. Литература других народов Дагестана.

Саид из Кочхюра «Милъиршо» («Ласточка»), «АхIе кучIдул, ашуг» («Пой песни, ашуг»).

А. Гафуров «Дир гIумру» («Моя жизнь»).

А. Иминагаев «ХIалтIухъанасул гIумру» («Жизнь рабочего»).

А. Жафаров «СихIираб ци» («Хитрый медведь»).

Кадрия «Дир лъимерлъиялда хиял букIана» («Надеялся я в детстве»).

88.7. Содержание обучения в 6 классе:

88.7.1. Устное народное творчество.

Сказки: «Ральдал чу» («Морской конь»), «Къайицадахъал» («Медведь, волк и лиса»).

Песня «МугIрузул ГIали» («Али с гор»).

88.7.2. Произведения аварских писателей.

Литературные сказки: З. Алиханов «Бецаб сапар» («Слепой поход»), О. Шахтаманов «Халкъальул ццин» («Гнев народа»).

Алигаджи из Инхо «Рицинин цо харбал» («Начнём рассказывать»). «Кицабиял алфазал» («Афоризмы»).

Махмуд из Кахаб-Росо «РекIель ияхI бугев...», («С чистой совестью...»).

Гамзат Цадаса «Шамил» («Шамил»), «Чоде» («Коню»), «Пилги цIунцIраги» («Слон и муравей»), «Маймалакги цIулал устарги» («Обезьяна и плотник»).

Р. Динмагомаев «Хиянатчи» («Отступник»).

Р. Гамзатов «Россиялъул солдатал» («Солдаты России»), «Къункъраби» («Журавли»).

З. Гаджиев «ХІанчІикІкал» («Птичья долина»), «Цакьуги Циги» («Куница и медведь»).

Ф. Алиева «Дир рахьдал мацІ» («Мой родной язык»).

Г. Гаджиев «ГІалибегил кьулГІа» («Родник Алибега»).

М. Абдулгалимов «Госпиталалъул вас» («Сын госпиталя»).

Багатар «Дихь ралагьун чІа, мугІрул» («Ждите меня, горы»).

88.7.3. Литература других народов Дагестана.

О. Батырай «Жамав ханасул илхьицо дуцаго хьамулев...» («Жамав хана табун способный угнать один...»), «Варакъалъул жалги ккун...» («Взяв за янтарную гриву...»), «Рагъ-къал тІаде бачІани...» («Если война начнётся...»), «БахІарчияв инсуе...» («Отважному отцу...»), «ЧІаго таги бахІарчи...» («Будь здоров, храбрец...»), «Цар раГІарав бахІарчи...» («Прославленный герой...»).

Гаджи из Ахты «Мискинчияс гІакълу кьуни» («Если даст совет бедняк»), «Цо кагъат битІе» («Напиши письмо»).

И. Казак «Икьбал» («Удача»), «Сибиралдаса кагъат» («Письмо из Сибири»).

Шаза из Куркли «Саву ккана каранда» («Разбито сердце»), «Къваридаб хІараялъуб къараб гулла киниги...» («Словно пуля, застрявшая в дуле...»), «КІанцІи хехаб мугІрул чан...» («Стремительный зверь»).

Э. Капиев «МаГІарухь чвахунцІад» («Ливень в горах»), «Разведчикал» («Разведчики»), «Сабаб» («Талисман»).

Слепой Курбан из Хашаги «Мискинав Шахул яс» («Дочь бедняка Шаху»).

М.-С. Яхьяев «Питна» («Скандал»), «ГІурул ханал» («Речные камни»).

88.7.4 Содержание обучения в 7 классе:

88.8.1. Устное народное творчество.

Эпическая песня «Бокьуларо, эбел, рии бачІине» («Не люблю, мама, наступление лета»).

Легенды, предания. «Унсоколоса ХІожоги гуржиявги» («Хожо из Унцукуля и грузин»).

88.8.2. Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо «ГІелму ва жагълу» («Наука и невежество»).

Гамзат Цадаса «Дибирги ГІанхвараги» («Дибир и хомяк»), «Ашбазалде» («Харчевня»).

М. Хуршилов «Гандалал» («Андаляльцы»).

М. Шамхалов «Гамашаяв гьобол» («Странный гость»).

А. Магомаев «МагIарулай» («Горянка»), «АхIмад тIадвуссин» («Возвращение Ахмеда»), «Миккикьор» («Ловушка»).

М. Сулиманов «Васигат» («Завещание»).

Р. Гамзатов «Эбелаль дир кинидахь...» («Если бы мать у моей колыбели...»), «Дагъистаналъул рохьал» («Леса Дагестана»), «МагIарулал» («Горцы»).

М. Магомедов «Инсул гьалбал» («Кунаки отца»).

Ф. Алиева «МугIрузул закон» («Закон гор»), «Эбелалда гьикье» («Спроси у матери»).

Багатар «Чадил кесек» («Кусок хлеба»).

М. Гунашев «ЦIадулал соназул учитель» («Учитель огненных лет»).

88.8.3. Литература других народов Дагестана.

Б. Митаров «Бице гьудулзабазда» («Расскажите друзьям»).

К. Меджидов «МугIрузул цIумазе хвел букIунадай» («Умирают ли горные орлы»).

А. Саидов «ГIазул тIаргьал» («Снежные горы»), «РачIа, гьудулзаби» («Добро пожаловать, друзья»).

М.-Р. Расулов «Эбелалъул рахIму» («Жалость матери»).

А. Гапуров «Квешлъиялъе квешлъи» («Вред вредности»).

88.9. Содержание обучения в 8 классе:

88.9.1. Устное народное творчество.

Введение. Художественная речь.

Легенды, предания. «Суфичи-хиянатчи» («Суфий-предатель»).

Эпическая песня «Хочбар» («Хочбар»).

88.9.2. Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо «Гьекъел-мехтел» («Пьянство»), «Исрапчиясде» («Расточителю»), «Ракъ» («Земля»).

Магомед из Чиркея «Имам ГьазимухIамад чIваялде» («Насмерть имама Газимагомеда»).

Эльдарилав из Ругуджа «Росу берцин» («Гордость села»), «Жергъен гьартун ккана» («Смерть поэта»).

Чанка из Батлаича «Сайгидул БатГалиде», («Сайгидул Баталу»), «ТалхІатиде» («Далгату»).

Махмуд из Кахаб-Росо «ХьахІилаб зодихье баГар бакьул нур» («Сияние красно солнца на синем небе»), «Рокьул конторалъул кавуги рагьун» («Открывая ворота конторы любви»), «Почтовой кагьтиде керенги чучун» («Открыл я сердце твоему письму»).

Курбан из Инхело «Наибзаби хІелун» («Предательство набов»), «Борхатаб маГарда» («На высокой горе»), «Генекке, йокьулей» («Послушай, любимая»), «Бахъа, къалам» («Вставай, карандаш»).

Гамзат Цадаса «Айдемир ва Умайганат» («Айдемир и Умайганат»), «Гумруялъул дарсал» («Уроки жизни»).

М. Хуршилов «Сулахъаль нугІльи гьабула» («Сулак свидетель»).

М. Шамхалов «Вац» («Брат»).

88.9.3. Литература других народов Дагестана.

Мирза Калухский. «Ханасе жаваб» («Ответ хану»), «ТалихІаб булбул» («Счастливый соловей»).

И. Казак. «Векьарухъанасул кечІ» («Песня землепашца»).

Е. Эмин «Васият» («Завещание»), «КъватІул харбал цІалкІулел херал руччабазде» («Старым сплетницам»).

А. Мунги «КъатІра ритІухъльи гьечІеб, панаяб дунял» («Несправедливый мир»), «Шамилил суд» («Суд Шамиля»).

А. Аджиев «БахІарчиясул куркъби» («Крылья героя»).

Ю. Хаппалаев «Оцбай» («Праздник первой борозды»), «Халкъияб кечІ» («Народная песня»).

М. Митаров «Устар» («Мастер»).

88.10. Содержание обучения в 9 классе:

88.10.1. Произведения аварских писателей.

Р. Гамзатов «Дир ракІ мугІрузда буго» («Сердце моё в горах»), «Дир Дагъистан» («Мой Дагестан»), «МацІ» («Язык»), «Хъвадарухъанасул захІмат» («Труд писателя»), «Хъвадарухъанасул ритІухъльи, лебалльи» («Верность, правдивость писателя»), «Сундасан мун данде гьабун бугеб, Дагъистан?» («Из чего тебя сотворили, Дагестан»), «Гъаб улкаялда чи вижараб

куц» («Как человек родился на этой стране»), «Эбелалде» («Матери»), «Авар мацI» («Родной язык»), «Мильиршаби» («Ласточки»).

А. Хачалов «Хваразул цIаралдасан» («От имени павших»).

М. Магомедов «Манарша» («Манарша»).

Г. Газимирзаев «Васасде» («Сыну»), «Гьудуласде» («Другу»), «Льалхьуге, дир барти...» («Не останавливайся, мой конь...»).

М. Гайирбекова «Эбелалъул ракI» («Материнское сердце»), «Эбелалъул кечI» («Песня матери»), «КочIоль батана дир рухI» («Душа моя в песне»).

Гамзат Цадаса «Балагьалъул гьамас» («Сундук бедствий»).

Ф. Алиева «Кини» («Колыбель»).

М. Абасил «Анльжугьаби» («Шестистишия»), «Литературияб математика» («Литературная математика»).

О.-Г. Шахтаманов «Къаралазул гIор» («Река Кара-Койсу»), «РачIа, гьудулзаби» («Давайте, друзья»), «Гандадерил хIор» («Андийское озеро»).

А. Расулов «Хазина» («Сокровище»).

Багатар «Севералда бугеб дир мильиршо» («Моя ласточка из Севера»), «Цадакьа бахчулеб дир чанил бурутI» («Оленёнок, который прячется от дождя»).

М. Ахмедов «Дие бокьун буго» («Я хочу»), «Сардалги къоялги къацандулелъул...» («Спорят же ночи и дни...»), «Гьале гIазу балеб...» («Вот идёт снег...»), «ЧужугIадан» («Женщина»).

88.10.2. Литература других народов Дагестана.

Х. Авшалумов «Дир мадугьал – дир тушман» («Сосед мой – враг мой»).

Н. Юсупов «Гьавураб къо» («День рождения»).

Ф. Бахшиев «Минаялда тIад бомба» («Бомба над домом»).

А. Абу-Бакар «Магьидул хьалиян» («Трубка из слоновой кости»), «КIиго херльи» («Две старости»).

И. Гусейнов «Имам Шамилги ягьудияв Юсупги» («Имам Шамиль и Иосиф»).

А. Жачаев «ГъотЮркЮ» («Дятел»), «ГъитГинав чанахъан» («Маленький охотник»).

88.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования.

88.11.1. В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (аварской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (аварского) языка и родной (аварской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений аварской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в аварской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений аварского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

88.11.2. В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

88.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

88.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

88.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

88.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

88.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

88.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

88.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (аварской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (аварской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

88.11.3. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять тематику и проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (аварского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в учебном диалоге о прочитанном.

88.11.4. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений; понимать авторскую позицию и выражать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, приводить аргументы;

работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

88.11.5. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выявлять ключевые проблемы изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, определять связи литературных произведений с эпохой их написания и отражённые в них нравственные ценности;

анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы: определять род, жанр, тему и идею, характеризовать героев произведения и приводить их сравнительные характеристики, применять литературоведческие понятия при анализе текста;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий), совершенствовать мотивацию к систематическому, системному, инициативному чтению;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге, создавать творческие работы на основе прочитанных произведений.

88.11.6. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

88.11.7. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явления национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

использовать разные виды чтения;

осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

89. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (адыгейская) литература».

89.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (адыгейская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (адыгейской) литературе, адыгейская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (адыгейским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (адыгейской) литературе.

89.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (адыгейской) литературы, место в структуре учебного плана, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (адыгейской) литературе.

89.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

89.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (адыгейской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

89.5. Пояснительная записка.

89.5.1. Программа по родной (адыгейской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

89.5.2. Изучение по родной (адыгейской) литературе направлено на эстетическое и этическое самоопределение обучающегося, формирование его гражданской позиции и национально-культурной идентичности, на развитие культуры речи, обогащение словарного запаса.

Специфика учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающегося на эмоциональном и интеллектуальном уровнях, адыгейская литература приобщает его к нравственно-эстетическим ценностям, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

89.5.3. Содержание программы по родной (адыгейской) литературе сформировано с учётом преемственности по отношению к уровню начального общего образования, межпредметных связей с учебными предметами «Родной (адыгейский) язык», «Литература», «История». Программа по родной (адыгейской) литературе концентрически расширяет содержание уже усвоенных на уровне начального общего образования знаний, систематизирует представления по адыгейской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии адыгейской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений на уровне основного общего образования продолжается развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

89.5.4. Программа по родной (адыгейской) литературе определяет список разножанровых произведений (фольклор, адыгейская литература XX века, современная адыгейская литература) и теоретико-литературных понятий. Произведения адыгейской литературы отражают менталитет, историю и мировосприятие адыгейского народа в художественных образах и предполагают понимание литературного произведения как особой художественной картины мира.

В программу по родной (адыгейской) литературе включены переводные произведения русской литературы, изучение которых осуществляется в сопоставлении с произведениями адыгейской литературы, а также произведения адыгейского зарубежья. Выбор писателей и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор

произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности и приобщать обучающихся к литературному наследию народа.

89.5.5. В содержании программы по родной (адыгейской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, адыгейская литература по периодам: литература 1920–1940 годов, периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия, 1960–1980 годов, на современном этапе, литература адыгейского зарубежья, теория литературы.

89.5.6. Основные виды деятельности обучающихся, используемые в учебном процессе для достижения планируемых результатов освоения программы по родной (адыгейской) литературе:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ и интерпретация произведений;

составление планов и написание отзывов о произведениях;

творческая интерпретация текста (дополнение и развитие сюжета, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование отрывков из произведений);

написание сочинений по литературным произведениям;

целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умений работать с ними;

сопоставление высказываний критиков и литературоведов, формулирование на их основе выводов и умозаключений;

работа с каталогами библиотек, библиографическими указателями, словарями, энциклопедиями, справочниками, специальной литературой, интернет-ресурсами.

89.5.7. Изучение родной (адыгейской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся культуры читательского восприятия, приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям национальной культуры через чтение фольклорных и литературных текстов на адыгейском языке, общее речевое развитие;

развитие понимания адыгейской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей и особого способа познания жизни, специфики литературы в ряду других искусств, истории литературного процесса, многообразия жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества на адыгейском языке;

совершенствование умений анализировать и интерпретировать художественные тексты с использованием изученных литературных понятий, сопоставлять литературные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;

овладение коммуникативно-эстетическими возможностями адыгейского языка на основе изучения произведений адыгейской литературы, умениями выражать собственное отношение к прочитанному в разных видах устных и письменных высказываний, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

89.5.8. Общее количество часов, рекомендованное для изучения родной (адыгейской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

89.6. Содержание обучения в 5 классе.

89.6.1. Введение.

Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной адыгейской литературы.

Государственные символы Республики Адыгея: герб, флаг, гимн.

И.Ш. Машбаш «Адыгэ Республикэм и Гимн» («Гимн Республики Адыгея»).

89.6.2. Устное народное творчество.

Фольклор. Понятие о фольклоре. Основные жанры фольклора. Отражение в фольклоре взглядов, традиций, обычаев и поверий народа.

Сказка. Классификация сказок: бытовые, волшебные, сказки о животных. Сюжетно-композиционное построение и характеристика каждой группы сказок. Сказки «Мышьэм ыкъо Шъау» («Сын медведя»), «Къуижъыерэ иныжъхэмрэ» («Куижий и великаны»), «Акъылыр зыщэфыгъэ лЫр» («Человек, который купил ум»), «Тыгъужъ кІэныр Іэзэгъу» («Приключения волка»). Идейно-воспитательная функция сказок. Аллегоричность, тематическое разнообразие сказок.

Малые жанры фольклора. Пословицы (гущыІэжъхэр), поговорки (гущыІэ щэрыохэр), загадки (хырыхыхъэхэр), скороговорки (ІурыІупчъэхэр). Пословицы о мужестве и выносливости, доброте и милосердии, лени и трудолюбии, воспитанности и образованности. Значение пословиц и поговорок и их роль в жизни человека и народа в целом. Русские и адыгейские пословицы и поговорки.

89.6.3. Произведения адыгейской литературы 1920-1940 годов.

Литературная сказка. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о литературной сказке. Главные идеи сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности).

М.С. Паранук. Сказка «Рыу, сибэщ» («Бей, дубинка!»). Тема осуждения обмана, лени, жестокости. Торжество справедливости – главная идея сказки. Характеристика героев. Нравственная проблематика.

Ц.А. Теучеж. Биография и творчество. «Пщыщ» («Пшиш») (отрывок из поэмы «Война с князьями и дворянами»). Описание реки. Рифма и ритм.

Стихотворение «Стхъумбыл лъагэр» («Высокий тополь»). Тема и идея произведения.

А.Д. Хатков. Биография и творчество. Стихотворения «Гъатхэ» («Весна»), «Сырий, ежъ зыери сэры» («Листок из путевого блокнота»). Тема человека и природы. Поэтические картины Родины. Лирические переживания поэта. Рифма и ритмика стиха.

И.С. Цей. Биография и творчество. Стихотворение «Пшыз» («Кубань»), басня на основе фольклорной сказки «Атакъэмрэ чэткъуртэмрэ» («Петух и курица»). Особенности характеров персонажей. Ритмика и рифма в текстах. Сравнение басни И.С. Цей с басней И.А. Крылова «Листы и корни»: афоризмы, аллегория в баснях авторов.

А.К. Евтых. Биография и творчество. Стихотворение «Налбый» («Нальбий»). Тема любви человека к животным.

Х.Б. Андрухаев. Биография и творчество. Стихотворения «Бжыхьэ» («Осень»), «ПцІэшхьо цыкІу» («Маленькая ласточка»). Тема любви к природе и животным. Особенности языка поэта.

89.6.4. Произведения адыгейской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

М.С. Паранук. Биография и творчество. Басня на основе фольклорной сказки «Нэипсый» («Жадный пес»). Место животных в жизни человека. Тема жадности в произведении. Аллегория и мораль. Сравнение басни М.С. Паранука с басней И.А. Крылова «Осел и соловей»: тематика, герои, язык.

Ю.И. Тлюстен. Биография и творчество. «Пыим ебэных» («Борьба аульчан с захватчиками») (отрывок из романа «Немеркнувший свет»). Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров героев. Тема войны в маленьком адыгейском ауле, участия детей в борьбе против фашистов.

89.6.5. Произведения адыгейской литературы 1960-1980 годов.

И.Ш. Машбаш. Биография и творчество. Поэма-сказка «ШэкІуищ» («Три охотника»). Тема и идея произведения, его фольклорная основа. Образы охотников. Литературные приёмы создания сказочной ситуации.

С.М. Яхутль. Биография и творчество. Стихотворение «Сихэку кІас» («Родной край»). Поэтический образ Родины. Музыкальность и поэтическая глубина изображения Родины. Ритм как основа музыкальности стиха.

К.Х. Жанэ. Биография и творчество. Стихотворения «Хэбзэ дахэу тэ тиІэр джащ фэд» («У адыгов обычай такой»), «Синыбджэгъу» («Мой друг»). Обычаи и традиции народа, их роль в воспитании подрастающего поколения. Рифма и ритмика стиха.

А.М. Гадагатль. Биография и творчество. Стихотворение «Сихэку – сигухэкІ, сигушІуагъу» («Мой край – моя боль, моя радость»). Тема любви и добра. Образ поэта. Язык стиха.

Х.А. Ашинов. Биография и творчество. Рассказ «Кушьэ орэд» («Колыбельная песня»). Тема нравственности. Труд во благо людей – идея рассказа. Сравнительная характеристика героев.

89.6.6. Произведения адыгейской литературы на современном этапе.

И.Ш. Машбаш. Биография и творчество. Стихотворения «Уищытхьу слотэщт» («О Родине»), «Хырыхыхь» («Загадка»). Тема Родины. Рифма и ритмика стихов. Особенности языка.

Х.Я. Беретарь. Биография и творчество. Стихотворение «Синьдэльфыбз» («Мой родной язык»). Тема родного языка и любви к нему. Связь поколений через обычаи и традиции народа – основная мысль.

Стихотворение «Сэра мысэр?» («Кто виноват?»). Тема экологии в стихотворении. Охрана природы, бережное отношение к ней. Тематика и проблематика. Художественные особенности языка.

Ш.И. Куев. Биография и творчество. Стихотворение «Ичъыг жъау зымышІэжьрэр зырыз» («Мало, кто не помнит тень родного дерева»). Тема экологии в стихотворении: вред искусственных водоёмов. Лиро-эпическое звучание. Особенности стиха.

Т.И. Дербе. Биография и творчество. Стихотворение «Сыадыг» («Я – адыг»). Тема любви поэта к своему народу. Идея. Ритмика, рифма.

89.6.7. Произведения литературы адыгейского зарубежья.

Тымэ Сеин. Биография и творчество. Стихотворения «Пшыз» («Пшиз»), «ЗэгъашІэ, лажьэ» («Узнавай, трудись»). Тема природы и труда ради блага народа. Проблематика пейзажной и гражданской лирики. Художественные особенности языка.

89.6.8. Теория литературы.

Фольклор. Жанры фольклора. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, постоянные эпитеты, гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Литературная сказка (композиционные особенности). Поэма-сказка. Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки. Портрет, художественная деталь. Художественные особенности языка. Басня на основе фольклорной сказки. Аллегория и мораль. Рассказ, жанровые особенности. Тема произведения.

89.7. Содержание обучения в 6 классе.

89.7.1. Устное народное творчество.

Нартский эпос – одна из жанровых областей адыгского устного народного творчества. Нартские сказания (тхьдэхэр) и эпические песни (пшинатли), их композиционные и языковые особенности. Художественные приёмы создания образов в нартском эпосе.

Сказание (тхыдэ) как жанр фольклорной прозы. Жанровые признаки сказаний. Народная мудрость и мораль в адыгских сказаниях.

Сказание «Саусырыкъорэ Иныжъымрэ» («Как Саусырыко добыл огонь»). Сюжет, его элементы. Композиционное построение. Храбрость и мужество в действиях. Роль ума, смекалки и выносливости.

Сказание «Лъэпшь къехъулагъэр» («Серп Тлепша»). Мотив добывания благ (создание орудий труда). Характеристика героев. Языковые особенности.

Эпические песни (пшинатли) «Саусырыкъо нартмэ мэшIуахъэ зэрафэкIуагъэр» («Как Саусырыко отправился добывать огонь для нартов»), «Саусырыкъорэ Тутарыщрэ зэзао» («Бой Саусырыко и Тутариша»). Образ нарта, его значение и место в нартском эпосе. Тема и проблематика. Особенности языка.

89.7.2. Произведения адыгейской литературы 1920-1940 годов.

Литературная сказка. Художественные особенности поэмы-сказки. Сходство и различие литературной и народной сказок. Воспитывающая роль литературной сказки.

А.Д. Хатков. Биография и творчество. Поэма-сказка на основе фольклорной сказки «Чэтыужь хъаджэ-ефэнд зызэришIыгъэр» («Кот-хаджи»). Образы. Характеристика кота.

И.С. Цей. Биография и творчество. Поэма-сказка на основе фольклорной сказки «ТхъакIумкIыхъэм ихъадэIус» («Заячья тризна»). Основная тема. Характеристика героев, их поступков. Народная мудрость и мораль. Сюжет и композиция.

89.7.3. Произведения адыгейской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Т.М. Керашев. Биография и творчество. «Хъатх Мыхъамэтрэ Анцокъорэ» («Хатх Магамет и Анчок») (отрывок из повести «Дочь шапсугов»). Художественные образы и особенности произведения. Мотивы поступков героев. Средства создания характеров. Роль пейзажа, портрета, детали.

М.С. Паранук. Биография и творчество. Стихотворения «КIымаф» («Зима»), «ЛIыжь щтыргъукI» («Дед Мороз»). Пейзажная лирика. Тема природы и человека, детей и Деда Мороза. Стих, ритмика, рифма.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро» («КIымэфэ пчэдыжь») (перевод А.Д. Хаткова). Общая тема единения человека и природы.

К.Х. Жанэ. Биография и творчество. Рассказ «Чьыгэежъым итхыд» («Тайна старого дуба»). Тема защиты окружающей природы. Нравственные ценности. Проблематика произведения. Сюжет. Роль пейзажа, портрета, детали.

Стихотворения «Цыфыр зыкыщыIэр» («Смысл жизни»), «Сикъуадж» («Мой аул»). Тема традиций народа, их роль в воспитании подрастающего поколения. Поэтический образ Родины. Языковые особенности. Рифма и ритмика стиха.

А.М. Гадагатль. Биография и творчество. Поэма «Чьэрэ нэфын» («Бегущий огонек»). Время, события, образы. Язык и стиль поэта.

89.7.4. Произведения адыгейской литературы 1960-1980 годов.

И.Ш. Машбаш. Биография и творчество. «Партизанхэр сакъых» («Партизаны бдительны») (отрывок из романа «Метельные годы»). Образы партизан (Жачагу, Хатам), их мужество и героизм. Характеристика предателей Родины (Хаджимос, Касей). Тематика и проблематика произведения. Изобразительно-выразительные средства.

Стихотворение «Ньдэльфыбз» («Родной язык»). Основная идея. Роль родного языка в жизни человека. Ритмика и рифма стихотворения.

Х.Я. Беретарь. Биография и творчество. Стихотворение «Лшыжъымрэ ыкьорэ» («Старик и сын»). Тема лени и трудолюбия. Ритмика и рифма стихотворения.

Стихотворение «Ильэсым исурэт» («Времена года»). Пейзажная лирика. Особенности поэтической речи.

П.К. Кошубаев. Биография и творчество. Рассказ «Хьырбыдз пасэхэр» («Ранние арбузы») (отрывок). Тема детской дружбы. Образ Казбека. Сравнительная характеристика героев. Языковые особенности.

Сравнение рассказов П.К. Кошубаева и В.П. Астафьева (рассказ «Конь с розовой гривой»): проблематика, сюжет, художественные средства изображения героев.

К.Х. Кумпилов. Биография и творчество. Стихотворения «Адыгэ хэку» («Адыгея»), «Цыфэу ущыIэным кьикIырэр» («Быть человеком»), «Чьыгэу зизакъу» («Одинокое дерево»). Гражданская и философская лирика. Особенности поэтической речи.

89.7.5. Произведения адыгейской литературы на современном этапе.

Н.Ю. Кук. Биография и творчество. Стихотворение «Заор зэраукЫгъэр» («Победители войны»). Тема Великой Отечественной войны. Память о героях войны. Особенности поэтической речи.

Стихотворения «Сэпсэу сыбгъэльэПагъэу» («Живу твоей любовью»), «Бзыухэр мэбыбыжьых» («Птицы улетают»). Тема любви к родной земле. Приёмы создания поэтического образа. Символ. Ритмика и рифма.

Р.М. Нехай. Биография и творчество. Стихотворение «Сыадыг зыІорэр адыга зэкІэ?» («Всяк ли адыг, кто себя называет?»). Приёмы создания поэтического образа. Идея. Ритмика, рифма.

Рассказ «Айтэч ипэІомед» («Особенная шапка Айтека»). Тема послевоенного времени в стране, помощи аульчан вдовам. Сюжетное и композиционное построение, роль изобразительно-выразительных средств.

М.И. Емиж. Биография и творчество. Стихотворение «Дунаим щыхъурэр гукІодмэ» («Трагические события мира»). Философская лирика. Тема охраны окружающей среды. Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Ритм и рифма. Сравнение с лирикой М.Ю. Лермонтова («Тучи», «Листок», «Утес»): тема одиночества и природы. Общность идеи в лирике поэтов.

М.И. Тлехас. Биография и творчество. Стихотворение «СэгъэшПагъо» («Удивление»). Идея произведения. Рифма и ритмика стиха.

89.7.6. Произведения литературы адыгейского зарубежья.

Берзедж Сафер. Биография и творчество. Стихотворения «КъэдаІу, сикъош» («Слушай, брат»), «Хэгъэгу гупшыс» («Народная мысль»). Тема депортации адыгов во второй половине XIX века после окончания Кавказской войны, тема ностальгии и возвращения на Родину. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Ритм и рифма в текстах.

89.7.7. Теория литературы.

Сказание как жанр. Пейзажная лирика. Гражданская лирика. Философская лирика. Стих, ритм, рифма. Композиция произведения. Сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Пейзаж. Идея произведения. Описание. Повествование.

89.8. Содержание обучения в 7 классе.

89.8.1. Введение.

Литература как словесное искусство. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Художественная литература в жизни человека. Связь фольклора и литературы. Фольклоризмы в произведениях адыгейской литературы.

89.8.2. Устное народное творчество.

Фольклор и его основные жанры. Особенности произведений устного народного творчества. Выражение в произведениях фольклора нравственных идеалов народа.

Нартский эпос. Эпическая песня (пшинатль) «Нарт Шэбатныкъу» («Песня о Шабатнуко»). Образ Шабатнуко в пшинатле как олицетворение мужества и отваги. Языковые особенности текста.

Предание «Къолэжьымыкъо Зезэрыхъэ итаурыхъ» («Предание о Колежмыко Зезарахе»). Образ Колежмыко, его поступки. Сопоставление героев. Реальное и вымышленное в предании.

Песнь-плач (гъыбзэ) «Къоджэбэрдыхъо Мыхъамэт игъыбз» («Песнь-плач о Коджебардыко Магамете»). Основная тема – историческое прошлое адыгов, изображение народного героя XIX века. Роль портрета, детали в тексте. Мужество и человечность героя. Художественные приёмы воссоздания исторического образа-персонажа.

89.8.3. Произведения адыгейской литературы 1920-1940 годов.

А.Д. Хатков. Биография и творчество. Стихотворение «Типсы шхъухъашI» («Река»). Картины природы. Создание художественного образа, языковые особенности.

Стихотворения «Мэкъуоныгъо маз» («Месяц сенокоса»), «Лэжьыгъэм имаф» («День урожая»). Поэтическая речь. Поэтизация природы. Пейзажное мастерство писателя. Время. Образы тружеников. Сравнение с лирикой А.С. Пушкина («Осень», «Зима», «Цветок») (перевод А.Д. Хаткова). Тема любви к природе, Родине в лирике поэтов.

Ш.И. Кубов. Биография и творчество. Стихотворение «Шахъом иорэд» («Песня табунщика»). Описание красоты природы Адыгеи. Размышления лирического героя о своей земле. Ностальгические мотивы в песне.

Поэма-сказка «Е пшIэу, шIу ущымыгугъ» («Совершая зло, не надейся на добро»). Сюжет, его элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Фольклоризмы в поэме-сказке.

Ц.А. Теучеж. Биография и творчество. Стихотворение «Сижьышьхъэм сыжъудэбэкъон» («В ногу с юными идти»). Автобиографичность произведения. Сложность человеческой судьбы автора. Противопоставление старого мира и нового.

89.8.4. Произведения адыгейской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Т.М. Керашев. Биография и творчество. Рассказ «Умыуцумэ, къиуцукI уIукIэн» («Урок мужества»). Тема, идея, основные образы рассказа. Нравственная проблематика. Понятие о национальном характере. Язык и стиль.

Рассказ «Партизан шьпхъу» («Сестра партизана»). Тема войны, сюжетные линии. Основные эпизоды и сцены. Образы Софьи и Чуца. Истоки героического характера.

М.С. Паранук. Биография и творчество. Стихотворение «Орэдыр фэмыгъэкIосэн» («Песню не задушить»). Басня «Баджэмрэ Къэрэумрэ» («Лиса и Цапля»). Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Авторская басня на основе заимствованного сюжета из русской литературы. Национальная специфика образов. Сочетание лиризма, юмора и сатиры в басне.

Ю.И. Тлюстен. Биография и творчество. «Асхьадрэ Сурэтрэ» («Возвращение Асхада») (отрывок из романа «Ожбанокеры»). Идея о моральной ответственности человека за свое поведение и окружающий его мир. Изображение меняющегося внутреннего мира героини. Мастерство писателя в построении сюжета, создании образов. Языковые особенности текста.

А.К. Евтых. Биография и творчество. Стихотворение «Народым ишьэо кIас» («Любимый сын народа»). Тема войны. Художественные образы и их прототипы. Образ героя Великой Отечественной войны Даута Нехая. Нравственные и патриотические идеи в тексте.

Стихотворение «Ным факIо» («Письмо матери»). Идея, образительно-выразительные средства в тексте. Образ матери лирического героя. Психологизм в изображении образа матери. Сравнение со стихотворением К.М. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Тема патриотизма и ответственности за Родину в стихотворениях поэтов.

Д.Г. Костанов. Биография и творчество. Рассказ «Пщыпый» («Пшипий»). Историческая основа и народнопоэтические истоки. Герой и читатель. Патриотический пафос произведения.

Рассказ «Ныхэр» («Матери»). Изображение жизни послевоенного периода. Тема доброты, человечности, дружбы народов. Художественные образы и нравственная идея рассказа.

Х.Б. Андрухаев. Биография и творчество. Стихотворения «Кавказ», «Гъэмэфэ пчэдыжь» («Летнее утро»), «Тичыгыжь дэжь» («У нашего старого дерева»). Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Нравственная проблематика.

89.8.5. Произведения адыгейской литературы 1960-1980 годов.

С.М. Яхутль. Биография и творчество. Стихотворения «Пчэдыжь рэхьат» («Спокойное утро»), «Оял» («Дождливый день»). Тема красоты природы и нравственно-эмоциональное состояние автора. Художественное своеобразие стихотворений.

К.Х. Жанэ. Биография и творчество. Рассказ «Елмызэ ибзыухэр» («Тайна Ельмиза»). Тема человека и природы. Богатство внутреннего мира главного героя Ельмиза. Идея, сюжетно-композиционное построение.

Рассказ «Бирамкъулэрэ пцIэшхьо цыкIумрэ» («Бирамкуль и ласточка»). Образы человека и птицы. Художественно-образительные средства в тексте.

И.Ш. Машбаш. Биография и творчество. Стихотворения «Адыгэ цый» («Черкеска»), «Удж» («Удж»), «ЗэфакIу» («Зафак»), «Ислъамый» («Исламей»). Изображение красоты адыгского мужского костюма (черкески), значение танца в жизни народа. Стих, ритмика, рифма.

«ЧырэкIо кIалэхэр» («Тембот и Джамбулат») (отрывок из романа «Тропы из ночи»). Социальная и нравственная проблематика. Классовая борьба в дореволюционном ауле. Раскрытие характера героев через их поступки, речь, взаимоотношения, авторскую оценку. Сопоставление героев. Художественно-образительные средства в тексте.

Х.А. Ашинов. Биография и творчество. Рассказ «Нысэнор» («Бабушка Нисанор»). Горечь и боль утраты родных на войне. Тема милосердия, уважения к прошлому, исторической памяти. Образительно-выразительные средства в тексте.

89.8.6. Произведения адыгейской литературы на современном этапе.

Х.Я. Беретарь. Биография и творчество. Стихотворение «Зы лъэпкъы чыг» («Дерево рода»). Тема родной земли, духовной преемственности поколений.

Поэма «Чылэм итхыд» («Сказ об ауле») (отрывок). Замысел, история создания и особенности композиции. Авторская позиция. Язык и стиль произведения.

П.К. Кошубаев. Биография и творчество. Повесть «Тэтэжъ» («Дедушка») (отрывок). Тема войны, героизма и стойкости взрослых и детей в борьбе с врагом. Роль портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в тексте.

К.Х. Кумпилов. Биография и творчество. Стихотворения «Джыри уихъаку о мыкIосагъ» («Еще не погас твой очаг»), «Сильэныкъо гупс» («Родимый край»). Лирические переживания поэта. Тема сыновней любви и извечной вины перед памятью матери, любви к Родине, к своему народу. Художественное своеобразие языка стихотворений.

Н.Ю. Кук. Биография и творчество. Стихотворения «Сят» («Мой отец»), «ПсынэкIэчь» («Родник»). Тема любви к родной земле, к жизни, уважительного отношения к родителям. Особенности поэтической речи. Приёмы создания поэтического образа. Символ. Художественная глубина стихотворений.

Пьеса «Чыгуи огуи зэдытий» («Мальчик и злой дух») (отрывок). Лирические переживания поэта о родной природе. Использование фольклорных мотивов и традиций в произведении. Особенности изображения героев и природы в тексте. Тематика и проблематика. Сюжет и композиционное построение. Язык и стиль пьесы.

Р.М. Нехай. Биография и творчество. Стихотворения «Адыгэ пшъашъэхэр» («Адыгейские девушки»), «Умытыгъэу тыгъэу укъепсына?» («Сможешь светить, не будучи солнцем?»). Образы в произведениях. Тема чести. Философские размышления о жизни. Тонкий психологизм лирики. Особенности поэтической речи.

Н.Н. Багов. Биография и творчество. Стихотворения «Сыригъус чIыгу рэхъатым» («Я на стороне мирной земли»), «Нахыжъмэ ягъэсэпэтхыд» («Советы старших»). Пейзажная и гражданская лирика. Размышления о природе, судьбах людей, традициях народа. Художественно-композиционные и языковые особенности. Мастерство поэта в передаче внутреннего мира человека.

Ю.Г. Чуюко. Биография и творчество. Рассказ «КъэкIожь, Титыу, къэкIо-о-жь» («Вернись, Титу, вер-ни-сь»). Тематика и проблематика. Сюжет и композиционное построение. Авторская позиция. Язык и стиль рассказа.

Р.И. Махош. Биография и творчество. Стихотворение «ХъакIэщ» («Кунацкая»). Тема почитания старших. Отражение адыгейских традиций и обычаев в произведении. Нравственная проблематика. Рифма и ритмика стиха.

А.Р. Ожев. Биография и творчество. Рассказ «ГукІэгъу» («Доброта»). Нравственная проблематика. Мастерство в изображении природы и отношения к ней главного героя. Роль изобразительно-выразительных средств.

С.Н. Сиюхов. Биография и творчество. Рассказ «Чэрэзиц ятхыд» («Сказ о трех вишенках»). Тема предназначения человека, взаимоотношений в семье. Проблематика. Роль пейзажа, портрета, художественной детали, авторской оценки в произведении. Язык и стиль писателя.

89.8.7. Произведения литературы адыгейского зарубежья.

Енамуко Моулид. Биография и творчество. Стихотворения «Хэт ущыщ?» кьысэмыІу!» («Не спрашивай, откуда я родом»), «СышьольэІу, кьэрэухэр» («Аисты, прошу вас»). Тема и идея. Нравственная проблематика произведений. Размышления о судьбах адыгов на чужбине, постоянной ностальгии. Художественно-композиционные и языковые особенности. Мастерство поэта в передаче внутреннего мира героя.

89.8.8. Теория литературы.

Фольклор, фольклоризмы. Нартский эпос. Предания, их художественная структура. Песня-плач, эпическая песнь – пшинатль. Аллитерация. Адыгская рифма. Изобразительно-выразительные средства: антитеза. Портрет. Деталь. Символ. Проблематика произведения.

89.9. Содержание обучения в 8 классе.

89.9.1. Устное народное творчество.

Фольклорные тексты. Жанровое разнообразие. Отражение в фольклоре духовной жизни адыгского народа. Национальный характер, народный герой, особенности культуры, психологии, философии в фольклорных произведениях. Языковые особенности.

«Хьымышыкьё Пэтэрэз ипщыналь» («Песнь о нарте Патарезе»). Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатыря в борьбе со злом. Нравственные ценности в произведении. Композиционные и языковые особенности.

Сказка «Лшыжь Іуш» («Мудрый старик»). Идеино-философское содержание сказки. Искренность восприятия жизни как величайшая ценность. Утверждение общечеловеческих ценностей. Воспитательная функция. Аллегоричность. Языковые и композиционные особенности.

Сказание «Чэчаныкъо Чэчан» («Чечаныко Чечан»). Тематика историко-героического сказания. Жанровые признаки. Противоборство и торжество героя в борьбе с врагами. Образы нартов Шабатныко и Чечана.

Сказание «Джэбагъ ихьыкум» («Суд Джабага»). Справедливое решение Джабагом спора между взрослыми и мальчиком. Языковые и композиционные особенности.

Песня-плач (гъыбзэ) – песенный жанр фольклора. Поэтика песни-плача. «Айдэмыркъан игъыбз» («Песня-плач об Айдемиркане»). История песни. Сюжет, композиция, ритмика, интонационные особенности. Образ Айдемиркана.

Историческая песня как жанр народной поэзии. Народная песня «Фэрзэпэ заом иорэд» («Песнь о битве в устье реки Фарз»). Жанровые особенности. Выражение патриотических и освободительных стремлений народа. Художественное своеобразие (параллелизмы, ритмические особенности, повторы).

89.9.2. Произведения адыгейской литературы 1920-1940 годов.

А.Д. Хатков. Биография и творчество. Стихотворение «Жъыгъо» («Старость»). Сравнительная характеристика двух миров (до и после Октябрьской революции) и воспевание новой жизни. Лирический герой, его размышления о жизни, быстро текущем времени.

Стихотворение «Къаштэ папэ» («Дай руку»). Тема единства народа. Рассказ «ТызэшЮкЮдынэп» («Сочтемся»). Реалистическое изображение тяжёлой жизни героя в начале XX века. Идея и проблематика в произведениях. Языковые особенности.

И.С. Цей. Биография и творчество. Повесть «Шъхъэзакъу» («Одинокий»). Изображение незащитности и трагедии одинокого человека. Противопоставление героев. Сюжетно-композиционное построение. Основной конфликт. Языковые особенности.

Ю.И. Тлюстен. Биография и творчество. Новеллы «ШъхъакЮм сырихъыжъагъ» («Меня обуяла обида»), «Хъэм сыкъегъэнэжъы» («Спасла собака»), «ГъукЮэм ипсын» («Колодец кузнеца»). Тематика и проблематика. Языковые и сюжетно-композиционные особенности. Сходства и различия рассказа и новеллы.

89.9.3. Произведения адыгейской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Т.М. Керашев. Биография и творчество. Повесть «Хьаджрэт» («Абрек»). Проблема взаимоотношения личности и истории, человека и окружающего его мира (конец XIX – начало XX века). Образ абрека Каймета – борца за справедливость. Образ Зары, её готовность к самопожертвованию. Психологизм произведения. Богатство языка.

Новелла «Шахьомрэ пшьэшьэ пагэмрэ» («Мечь табунщика»). Переосмысление нравственных ценностей героями. Пейзаж как средство художественного изображения и раскрытия характеров героев. Исторические экскурсы для более полного представления национального характера и психологии адыга. Характеристика героев и их поступков. Особенности сюжета и композиции.

М.С. Паранук. Биография и творчество. Поэма «Жьогъуищ» («Три звезды»). Лиро-эпическая поэма-исповедь.

Басни «Аслъан пацэмрэ бэджэ хьоршэрымрэ» («Начальник Лев и хитрая Лиса»), «Щыдыр номенклатурэ ЮфышI» («Осел – номенклатурный работник»), «ПкIэшъэхьумрэ бжьэмрэ» («Гусеница и пчела»). Басня как эпический жанр. Образ рассказчика. Особенности интонации. Композиция. Аллегория. Мораль. Басенный стих. Значение басни в обогащении языка афоризмами и пословицами. Сравнение героев басен М.С. Паранука с героями басен Л.Н. Толстого («Собака и её тень», «Осёл и лошадь», «Лев и лисица»): аллегория и мораль.

А.К. Евтых. Биография и творчество. Рассказ «Нэфын» («Рассвет»). Тема дружбы народов. Образ Марины и Якуба. Приёмы психологической характеристики героев. Поэтическая атмосфера рассказа. Язык и стиль.

Д.Г. Костанов. Биография и творчество. Рассказ «Хьот борэн» («Буран»). Суровые испытания, раскрывающие характер и сущность героев. Система художественных образов. Сравнительная характеристика героев. Роль пейзажа, портрета, детали, авторской оценки в тексте.

89.9.4. Произведения адыгейской литературы 1960-1980 годов.

Ш.И. Кубов. Биография и творчество. Поэма «Туман-бей» («Туман-бей»). Историзм поэмы. Тема судьбы человека-адыга, ставшего султаном Египта. Изображение войны в поэме. Образ шейха, предавшего султана. Характеристика героев. Композиционное построение. Язык и стиль.

С.М. Яхутль. Биография и творчество. Стихотворения «Сьдэу удаха» («Как ты красива»), «Шъхьэгуащэ» («Река Белая»). Авторская позиция. Пейзаж как средство художественного изображения героев, их психологического состояния. Рифма и ритмика. Стилевые особенности.

А.М. Гадагатль. Биография и творчество. Баллада «Псэемыблэжь» («Подвиг»). Литературная баллада как лиро-эпический жанр. Создание балладного сюжета. Нравственная проблематика. Образ Абубачира Чуца, героя войны. Особенности баллады. Изобразительно-выразительные средства в тексте.

И.Ш. Машбаш. Биография и творчество. Стихотворения «Тщыгъупшэщтэп» («Суровая память»), «Хьэмам» («Баня»). Тема Великой Отечественной войны, вечной памяти о погибших. Сравнение с поэмой А.Т. Твардовского «Василий Теркин» (фольклорные мотивы).

Лирико-эпическая поэма «Хьуай» («Шторм»). Тема переселения адыгов в Турцию во второй половине XIX века. Историзм поэмы. Характеристика героев. Пейзаж, портрет, деталь, авторская оценка в тексте. Язык и стиль.

Х.А. Ашинов. Биография и творчество. Рассказы «Улэгъэжъхэр» («Старые раны»), «Чыгу ІэшІу» («Сладкая земля»). Тема войны и вечной памяти о погибших. Традиции народа и воспитание молодежи. Нравственные ценности и их интерпретация в рассказах. Лиризм и психологизм. Художественные средства раскрытия героев.

Г.К. Схаллок. Биография и творчество. Драма «Даут» («Даут»). Изображение событий Великой Отечественной войны. Образ Даута Нехая, героя войны. Сюжет, его элементы. Композиционное построение.

89.9.5. Произведения адыгейской литературы на современном этапе.

С.И. Панеш. Биография и творчество. Рассказ «Къэгъэзэгъу» («Поворот»). Тема гармонии человека с миром. Изображение аульского быта и взаимоотношений между людьми. Художественно-изобразительные средства в тексте.

Н.Ю. Куек. Биография и творчество. Драма «Псым ыхьырэ Іуашъхь» («Плывущий остров»). Тема затопления адыгейских аулов в 1970 годах для создания рукотворного моря. Нравственный и социальный конфликт сюжета. Сравнительная характеристика героев, художественные приёмы их создания. Язык и стиль.

С.А. Хунагова. Биография и творчество. Стихотворения «Кавказ къушъхьэмэ...» («Кавказские горы...»), «Ощ пай, сильэпкъ» («Для тебя, мой народ!»), «Сянэ фэдэ тетэп мы дунаим» («Лучше моей матери нет на свете»).

Гражданская лирика. Гармоничность и музыкальность поэтической речи. Образы матери и народа. Язык и стиль поэта. Сравнение со стихотворениями А.С. Пушкина («Друзьям», «К Чаадаеву», «Зимний вечер»): изобразительно-выразительные средства в текстах.

З.И. Хакунова-Хуаз. Биография и творчество. Басни «Пылымрэ Къамзэгумрэ» («Слон и муравей»), «Шъоутыгъур нафэ хьугъэ» («Попался воришка меда»). Отражение народной мудрости и жизненных наблюдений. Иносказательный и обобщающий смысл басен, их обличительная направленность. Лаконизм. Афористичность.

Лиро-эпическая поэма «Гъэщыр» («Еда»). Тематика и проблематика. Художественные особенности языка и композиционного построения.

Х.Х. Хурумов. Биография и творчество. Рассказ «Синанэ ыІэ шъабэхэр» («Нежные руки мамы»). Автобиографичность сюжета. Мастерство в изображении героя. Сюжетно-композиционные и языковые особенности.

89.9.6. Произведения литературы адыгейского зарубежья.

Хагур Ахмед-Мидхат. Биография и творчество. Драма «Адыгэ оркъхэр» («Адыгские дворяне»), первая часть. Идея, тематика, проблематика. Отражение жизни адыгов за рубежом во второй половине XIX века. Ментальность народа и герои произведения. Сюжет и конфликт. Языковые особенности текста.

89.9.7. Теория литературы.

Фольклор. Сказание. Историко-героическая песня. Повесть. Поэма. Авторская позиция. Психологизм. Конфликт произведения. Художественный образ. Ирония. Юмор. Сатира. Драма как род и жанр, её особенности. Ремарка.

89.10. Содержание обучения в 9 классе.

89.10.1. Введение.

Роль художественной литературы в духовной жизни человека. Адыгейская литература как искусство слова. Основные темы адыгейской литературы. Фольклорные мотивы и традиции в литературных произведениях.

89.10.2. Устное народное творчество.

Народная песня – жанр фольклора. Песни трудовые (ІэнэтІэ орэдхэр), врачевальные (кІэщэ орэдхэр), колыбельные (кушьэ, кушьэхэпхэ орэдхэр), первого шага ребенка (лъэтегъэуцо орэдхэр), свадебные (нысэщэ-джэгу орэдхэр), песни

героические (лӀыхъужь орэдхэр), песни-плачи (гъыбзэхэр), историко-героические песни (тарихь-лӀыхъужь орэдхэр), шуточные (сэмэркъэу орэдхэр), сатирические (лакъырды орэдхэр).

Героические песни – памятник многовековой борьбы народа, выражение патриотизма адыгов. Художественные особенности историко-героических песен. Герои и сюжеты.

Песнь «Хъатх я КъокӀасэ иорэд» («О Хатхе Кочасе»). История песни, сюжет, композиция. Тематика песни. Художественные особенности языка песни.

89.10.3. Произведения адыгейской литературы 1920-1940 годов.

Т.М. Керашев. Биография и творчество. Роман «Дорога к счастью» – первый в адыгейской литературе роман. Воспроизведение в романе картины социального преобразования в Адыгее в период становления советской власти. Образы «новых» людей в романе – Биболет, Доготлуко. Женские образы – Нафисет, Амдехан, их становление на путь самостоятельной жизни. Богатство языка писателя.

А.Д. Хатков. Биография и творчество. Рассказ «Былым фэкӀод» («Жертва денег»). Реалистическое изображение тяжелой жизни адыгейского народа в прошлом, бесправное положение женщины. Идея и проблематика в рассказе. Языковые и сюжетно-композиционные особенности.

И.С. Цей. Биография и творчество. Рассказ «Фатмэм игушӀуагъу» («Фатмино счастье»). Положение женщины-адыгейки в семье и обществе. Образы Куацы и Бачмиза. Обличение жадности и жестокости старика Тамыху по отношению к дочери.

89.10.4. Произведения адыгейской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Х.Б. Андрухаев. Биография и творчество. Стихотворения «СыщыӀэ сшӀоигъу» («Хочу жить»), «Чабэ къыӀотэжьырэр» («Рассказ Чабы»), «Бжыхъэпэ пчэдыжъ» («Осеннее утро»). Художественный мир лирического героя. Тема патриотизма, любви к своему народу, краю, родному языку. Язык и стиль произведения.

Ю.И. Тлюстен. Биография и творчество. Роман «Къушъхьэр къэнэфы» («Свет в горах»). Тема Великой Отечественной войны, борьбы адыгов во время оккупации. Историзм романа. Образы стариков и молодых в произведении. Героический поступок Хасана и его гибель. Истоки победы народа над фашизмом. Реализм в изображении военного быта и мастерство писателя.

А.К. Евтых. Биография и творчество. Повесть «Сшынахыжъ» («Мой старший брат»). Тема и идея повести. Лиризм повести. Изображение быта и традиций в адыгском ауле до и после революции. Сюжет и герои повести. Образ главного героя – подростка Мурата.

Д.Г. Костанов. Биография и творчество. Рассказ «ЮшъхытIу» («Две высоты»). Военная, нравственно-философская проблематика. Композиционная структура рассказа. Образ главного героя Каплана, ретроспективная сюжетная линия его воспоминаний. Историзм и художественное своеобразие.

С.М. Яхутль. Биография и творчество. Тематика и художественные особенности песен «Си Хьабидэт» («Моя Габидет»), «Адыгееу сикIас» («Адыгея родная моя»), «Гупшыс» («Раздумье»), «Саида». Поэтизация картин малой родины, истоки художественных образов. Стихотворные лирические произведения о родине, природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ Адыгеи. Особенности поэтического языка. Вклад поэта в музыкальную культуру адыгейского народа.

89.10.5. Произведения адыгейской литературы 1960-1980 годов.

К.Х. Жанэ. Биография и творчество. Сборники рассказов «Шапсыгъэхьаблэ кыщыхъугъэхэр» («Рожденные в Шапсугхабле»), «Шапсыгъэхьаблэхэр жьы хьухэрэп» («Аул Шапсуг улыбается»). Сюжеты рассказов. Сцены аульской жизни. Авторское отношение и народный юмор. Образы автора-повествователя и его спутника Алия. Автобиографичность рассказов. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества людей. Символика новой жизни. Сравнение героев К.Х. Жане с героями рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»: схожесть сюжетов, изображения характеров.

А.М. Гадагатль. Биография и творчество. Лиро-эпические поэмы «Лащын» («Лашин»), «Батмэтыкьохэр» («Батметуковы»). Произведения об историческом прошлом адыгов. Влияние фольклора на формирование исторической поэмы. Сюжет и композиция. Языковые особенности произведений.

Х.А. Ашинов. Биография и творчество. Рассказ «Нысэцэ орэд» («Свадебная песня»). Описание песни «Привоз невесты». Жанровые особенности, психологизм и нравственная проблематика. Мастерство писателя в изображении внутреннего мира героев. Юмор, лиризм повествования. Психологизм и нравственная проблематика в рассказах Х.А. Ашинова «Свадебная песня» и А.П. Платонова «Возвращение».

89.10.6. Произведения адыгейской литературы на современном этапе.

И.Ш. Машбаш. Биография и творчество. Лиро-эпическая поэма «Цыф лъэшхэр» («Сильные люди»). Тема Великой Отечественной войны. Реальная жизнь адыгейского аула в годы оккупации. Образы аульчан. Образ главной героини поэмы Нурджан – воплощение стойкости и самопожертвования. Сюжетная основа поэмы и композиционные особенности. Историзм произведения. Поэтическое мастерство автора.

Х.Я. Беретарь. Биография и творчество. Лиро-эпическая поэма «Къушъхьэм ишIульэгъу» («Любовь горы»). Герой поэмы – носитель исторического и нравственного опыта эпохи, народа, нации. Проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании трагических событий войны.

П.К. Кошубаев. Биография и творчество. Лиро-эпическая повесть «Чыфэ» («Долг»). Трагедия войны и проблема выбора. Образ главного героя повести Туркубия Шеванука – бывшего фронтовика, ставшего предателем. Лиризм повести. Особенности композиционного построения.

К.Х. Кумпилов. Биография и творчество. Философская поэма «О ухэт, цыфыр?» («Ты кто, человек?»). Философская лирика. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Синтез личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта.

Н.Ю. Куек. Биография и творчество. Рассказ «Абдзахэмэ ян» («Мать абадзехов»). Героическое прошлое народа, борьба с иноземными захватчиками. Образ матери, потерявшей мужа и семерых сыновей в годы Кавказской войны. Художественные приёмы и средства проникновения во внутренний мир героя. Мужество матери и самоотверженность сыновей. Фольклорные мотивы в рассказе.

Р.М. Нехай. Биография и творчество. Лиро-эпическая поэма «Чэщныкъом пчъэм кытеох» («Ночью стучатся в дверь»). Историческая и социальная основа сюжета. Жанровое своеобразие. Характеристика главных героев Нарыча и Алкеса. Морально-нравственная проблематика. Сюжетно-композиционные особенности.

Н.Н. Багов. Биография и творчество. Стихотворение «Ульэш о, цыфыр, ульэш» («Силен ты, человек, силен»). Гражданская лирика. Размышления о природе, судьбах людей, традициях народа. Художественно-композиционные и языковые

особенности. Мастерство поэта в передаче внутреннего мира человека. Тема предназначения человека в стихотворениях Н.Н. Багова и С.А. Есенина «Всю душу выплесну в слова...».

С.А. Дзыбова. Биография и творчество. Лирическая повесть «Сурэт ныкъошI» («Неоконченная картина»). Жанровые особенности, психологизм и нравственная проблематика. Гуманизм и сострадание как нравственная основа взаимоотношений героев. Раздумья о смысле жизни. Художественно-изобразительные средства в обрисовке характеров. Композиционные особенности. Стиль писателя.

С.Н. Сиюхов. Биография и творчество. Лиро-эпическая повесть «Ашыкъым иджэгу» («Танец смерти»). Тема азартных игр. Жизненный путь человека, находящегося во власти азарта, и его трагический конец. Сюжетно-композиционное построение повести. Особенности языка и стиля писателя.

89.10.7. Произведения литературы адыгейского зарубежья.

Натхо Кадыр. Биография и творчество. Драма «Мэдэя» («Медея»), первая часть. История создания пьесы. Эпоха и судьба женщины. Добро и зло в драме. Сюжет и конфликт. Композиция. Язык и стиль драматургического произведения.

89.10.8. Теория литературы.

Фольклор. Народные песни, их жанровая классификация. Лирическая и эпическая поэма. Литературный герой (поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). Лирическая повесть. Роман. Эпиграф. Историзм. Автобиографичность.

89.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (адыгейской) литературе на уровне основного общего образования.

89.11.1. В результате изучения родной (адыгейской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (адыгейской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (адыгейского) языка и родной (адыгейской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений адыгейской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в адыгейской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений адыгейского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

89.11.2. В результате изучения родной (адыгейской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

89.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

89.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

89.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

89.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

89.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

89.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

89.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (адыгейской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (адыгейской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

89.11.3. Предметные результаты изучения родной (адыгейской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать значение адыгейской литературы для сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей родной культуры и языка, осознавать важность чтения для собственного развития;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, читать выразительно и наизусть стихотворные произведения, использовать разные виды чтения, пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств адыгейского языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

анализировать литературное произведение: определять его родовую и жанровую принадлежность, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать и сопоставлять героев-персонажей, понимать смысловое наполнение основных теоретико-литературных понятий;

понимать связь литературных произведений со временем их написания, выявлять отраженные в литературных произведениях нравственные ценности, их общность с произведениями других народов (в сопоставлении с произведениями русской литературы);

определять в произведении элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

участвовать в диалоге о прочитанном, формулировать и выразить (устно и письменно) собственное отношение к произведениям адыгейской литературы.

89.11.4. Предметные результаты изучения родной (адыгейской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность адыгейской литературы в воспитании любви к Родине, родному краю, к адыгейской национальной культуре и языку;

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетические возможности адыгейского языка, определять роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов стихотворных и прозаических произведений;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, приводить сравнительные характеристики героев-персонажей, сопоставлять героев-персонажей одного или нескольких произведений;

соотносить литературное произведение с определенным историческим периодом, выявлять в произведениях адыгейского фольклора, адыгейских писателей нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

самостоятельно интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и определять свое отношение к ней.

89.11.5. Предметные результаты изучения родной (адыгейской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять общечеловеческие ценности, отраженные в адыгейской литературе, её самобытность и общность с произведениями других народов;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений адыгейского фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тему, идею и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные

особенности произведения, характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей, определять особенности композиции и основной конфликт произведения;

выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

различать художественные и научно-популярные тексты, выявлять их отличительные черты;

пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, создавать устные и письменные высказывания, творческие работы, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска необходимой учебной информации, подготовки индивидуальных, коллективных, творческих, проектных и исследовательских работ.

89.11.6. Предметные результаты изучения родной (адыгейской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать важность чтения и изучения произведений адыгейского фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, истории и культуры адыгейского народа;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить

основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка, сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному.

89.11.7. Предметные результаты изучения родной (адыгейской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать значимость чтения произведений родной литературы для личного духовно-нравственного и культурно-эстетического развития, осознавать роль адыгейской литературы в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт

произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретико-литературные понятия;

определять характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать краткую аннотацию, сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос, использовать цитирование;

самостоятельно формировать свой круг чтения, выбирая художественную литературу по интересующей тематике, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для получения дополнительной информации, для подготовки индивидуальных, коллективных, творческих, проектных и исследовательских работ.

90. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (алтайская) литература».

90.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (алтайская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (алтайской) литературе, родная (алтайская) литература, алтайская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (алтайским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (алтайской) литературе.

90.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (алтайской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

90.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

90.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (алтайской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

90.5. Пояснительная записка.

90.5.1. Программа по родной (алтайской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

90.5.2. В содержании программы по родной (алтайской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, древнетюркская литература (VI–XII века), литература тюрко-монгольского периода (XIII–XVIII века), алтайская литература (середина XIX – начало XX века), алтайская литература в 1920–1930-е годы, алтайская литература в 1940–1950-е годы, алтайская литература в 1960–1990-е годы, литература народов Российской Федерации и зарубежная литература.

90.5.3. Изучение по родной (алтайской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие умений читать, анализировать и интерпретировать произведения алтайской литературы, литературы народов России и мировой литературы, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания;

формирование умения использовать опыт, полученный в процессе анализа произведений художественной литературы, в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

90.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (алтайской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

90.6. Содержание обучения в 5 классе.

90.6.1. Устное народное творчество.

Взаимосвязь фольклора и литературы. Загадки. Тематическое деление загадок. Отображение в алтайских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Пословицы. Художественное своеобразие пословиц. Отличительные особенности пословиц, поговорок, метких слов. Виды пословиц.

Сказки. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, про животных, бытовые). Устойчивые эпитеты. Художественное своеобразие сказок, образы, сюжеты. Алтайская народная сказка «Алтын-Тонгус».

Сказка А. Калкина «Алтын-Кажык». Особенности композиции волшебных сказок. Художественное своеобразие: сюжет, особенности персонажей, конфликт. Поэзия животных.

Народный стих. «Салкын јалкуга мактанганы» («Как ветер перед ленивым хвастался»). Особенности алтайского стихосложения.

90.6.2. Героически эпос.

Выдающиеся алтайские сказители и их репертуар.

Н.У. Улагашев. Эпос «Өскүс-Уул». Сюжетно-композиционная структура героического эпоса «Өскүс-Уул». Образы Өскүс-Уул и Алтын Туулай. Художественные особенности героического сказания «Өскүс-Уул». Тема добра и зла.

90.6.3. Древнетюркская литература (VI-XII века).

Г.П. Самаев. «Жизнь тюркского народа». Историческая и художественная ценность древних рунических надписей.

90.6.4. Алтайская литература второй половины XIX-начала XX века).

М.В. Чевалков «Сыгырган была јалку Бака». («Сеноставка и ленивая лягушка»). Басня. Национальный колорит, народная мудрость в баснях М.В. Чевалкова. Обличение пороков. Поучительность и назидательность.

Переводческая деятельность М.В. Чевалкова. Из русской литературы: И.А. Крылов «Куу, чортон ло рак» («Лебедь, щука и рак»).

Г.И. Чорос-Гуркин «Кара-Кӧл». Стихотворение в прозе.

М.В. Мундус-Эдоков. Описание природы в рассказах «Айу» («Медведь»), «Ан ӧйи» («Время охоты»), «Элик» («Косуля»).

П.А. Чагат-Строев. Стихотворение «Кӱӱктин ӱни» («Голос кукушки»). Образ лирического героя.

П.В. Кучияк. Отрывок из романа «Адыјок» («Адыдьок»). Особенности художественного изображения мира ребенка.

90.6.5. Литература народов России.

С. Тока. Отрывок из романа «Араттын сӧзи» («Слово арата»).

Ч.И. Енчинов. Стихотворение «Аргымак» («Аргамак»).

А.Ф. Саруева. Стихотворение «Серӱӱн аралда» («В прохладном лесу»).

И.В. Шодоев. Отрывок из повести «Ирбизек» («Ирбизек»).

К.Ч. Телесов. Рассказы «Таныбаган» («Неузнанный») и «Тамчы» («Капля»). Образы мальчиков. Автобиографическое начало в творчестве писателя.

Т.Б. Шинжин. Рассказ «Уулчактын пӧтӱк атту јоруктаганы» («Как мальчик путешествовал верхом на петухе»). Реальное и фантастическое в сюжете рассказа.

Ч.Т. Айтматов. Рассказ «Солдаттын уулы» («Сын солдата»). Сила веры маленького героя.

А.О. Адаров. Стихотворение «Кичинек јурукчы» («Маленький художник»). Образ лирического героя.

Л.В. Кокышев. О роли родного языка в стихотворении «Алтай тилиме» («О родном языке»).

В.Т. Самык. Тема Родины и народа в стихотворениях «Тӧрӧлиме јанар» («Песнь Родине»), и «Менин најыларым» («Мои друзья»).

Э.М. Палкин. Картины осенней природы в стихотворении «Сары киштейт». Образ матери в стихотворении Э.М. Палкина «Энем» («Мама»).

Ш.П. Шатинов. Отрывок из повести «Эрјине» («Сокровище»).

Б.Я. Бедюров. Стихотворение «Эр-Адучак баатыр» («Богатырь Эр-Адучак»).

Н.Б. Бельчекова. Образ-символ Огня и Старушки в рассказе «От ло Карганак» («Огонь в очаге и старушка»).

Д.Б. Каинчин. Отрывок из рассказа «Кызычак ла Кураанак» («Девочка и ягнёнок»).

90.6.6. Из зарубежной литературы.

Бертольд Брехт «Форточка ажыра кышкы куучын» («Зимний разговор через форточку»).

Лу Синь «Чаазыннан эткен жылан» («Бумажный змей»).

90.7. Содержание обучения в 6 классе.

90.7.1. Устное народное творчество.

Жанровое многообразие алтайского фольклора.

Алкыш сөстөр (благопожелания). Разнообразие тематики благопожеланий.

Мифы, предания и легенды. Жанровые особенности мифов, преданий и легенд. Вымысел и реальность.

90.7.2. Героическое сказание «Көгүтей».

Художественные особенности героического сказания «Көгүтей». Тема добра и зла. Героизм и патриотизм. Сюжетно-композиционная структура героического сказания «Көгүтей». Образ богатыря. Противостояние добра и зла. Сказочные мотивы в алтайском героическом эпосе.

90.7.3. Древнетюркская литература (VI-XII века).

А.Т. Тыбыкова «Түрк энчилик бичик-биликтин јажыдын тапканы» («Исследование особенностей тюркской письменности»).

Г.П. Самаев «Күнчыгыш түрк элинин Билге туштагы јенүлери ле божогоны» («Победы и распад тюркского эля во времена правления Билге-кагана»). Образ Билге-кагана.

90.7.4. Алтайская литература.

М.В. Чевалков. Отрывок из повести «Чөбөлкөптин јүрүми» («Жизнь Чевалкова»). Автобиографизм и историческая реальность. Элементы автобиографизма в произведении М.В. Чевалкова.

Г.И. Чорос-Гуркин. Отрывок из стихотворения в прозе «Алтай ла Кадын» («Алтай и Катунь»). Зрительные и слуховые образы в произведениях Г.И. Чорос-Гуркина. Образ Алтая и образ Катуня.

М.В. Мундус-Эдоков. Стихотворение «Јайгы энгир» («Летний вечер»). Образ лирического героя. Басня «Карагуланын јаргызы» («Суд льва»).

С.С. Суразаков. Рассказ «Кайчы» («Сказитель»). Образ сказителя.

И.В. Шодоев. Цикл рассказов «Межелик» («Сопка»), «Коркышту јыл» («Жестокий год»), «Школдо» («В школе»).

И.П. Кочеев. Отрывок из повести «Митяш» («Митяш»). Тема детства, дружбы в повести «Митяш». Образы подростков в повести И.П. Кочеева «Митяш».

А.Ф. Саруева. Стихотворение «Туулар чечектеринин кожоны» («Песня горных цветов»). Тема Алтая, любви к Родине и её природе.

А.О. Адаров. Стихотворение «Кара суу» («Родник»).

Э.М. Палкин. Стихотворение «Алтай» («Алтай»). Связь природы и человека в лирических произведениях алтайских поэтов.

Л.В. Кокышев «Туулардан келген балдар» («Дети гор») (отрывки по теме Великой Отечественной войны в стихотворениях Б.У. Укачина «Ак уй мөөрөйт» («Мычание белой коровы») и П.В. Самыка «Таадаларыска керее сös» («Слово памяти предков»).

Т.Б. Шинжин. Отрывок из повести «Чанкыр өзөктин балдары» («Дети голубых долин»). Детская дружба и взаимопомощь сельских школьников.

А.Я. Ередеев «Солоны» («Радуга»).

Б.Я. Бедюров. Стихотворение «Мындый кейди мен» («Воздух прозрачен»).

Вопросы бережного отношения к животному миру в рассказах «Эненин кару балдары» («Милые сердцу дети матери») К.Ч. Телесова и «Элик» («Косуля») К. Манитова. Взаимоотношения природы и человека в произведениях К.Ч. Телесова и С.К. Манитова.

Мир природы в произведениях В.Т. Самыкова «Кышкы аркада» («В зимнем лесу») и М.М. Пришвина «Кардын алдында куштар» («Птицы под снегом»).

Л.В. Кокышев. Лирический рассказ «Карычак» («Снежинка»). Образ Снежинки и городской пейзаж.

Человек и природа в рассказе Н.Б. Бельчевой «Тайгыл» («Тайгыл»).

Д.Б. Каинчин. Рассказ «Ай эски тўн» («В ночь ущербной луны»). Сюжет и композиция.

Своеобразие психологизма в изображении конфликта главных героев рассказа «Ай эски тўн» («В ночь ущербной луны»).

К.Ч. Телесов. Мир глазами ребенка в рассказе «Бистинг јурт јиит кижинин кўзиле» («Наше село глазами молодого»).

Образ-символ сундука как память семьи и материнской любви.

Тема любви и уважения к родителям в стихотворении Б.К. Суркашева «Эненин эрке сўстўри» («Милые сердцу слова матери») и отрывке из поэмы В.Т. Самыка «Адамнын колдоры» («Отцовские руки»).

90.7.5. Из зарубежной литературы.

Ж. Дашдондог «Менин адам» («Мой отец»).

90.8. Содержание обучения в 7 классе.

90.8.1. Устное народное творчество.

Песня. Жанрово-тематическое многообразие алтайских песен. Историческая песня (Тўўкилик кожон). Образ Алтая в исторической песне «Кан-Алтай». А.В. Анохин. Сюита «Кан-Алтай».

90.8.2. Героический эпос «Алтын-Туујы».

Образ богатыря. Мотивная система в героическом эпосе «Алтын-Туујы». Сюжет и композиция героического эпоса «Алтын-Туујы». Образ девы-богатырки. Роль эпических формул в поэтических художественных приемах сказителя.

90.8.3. Древнетюркская литература (VI-XII века).

Орхонские письма. «Тонйукук». Боевой путь Тонйукука.

90.8.4. Алтайская литература.

А.О. Адаров «Тонйукуктын санаалары» («Думы Тонйукука») (отрывок).

М.В. Чевалков. Первая алтайская поэма «Кырачы ла Анчы» («Землепашец и охотник»).

Г.И. Чорос-Гуркин. Стихотворение в прозе «Алтай». Романтический образ родной земли.

М.В. Мундус-Эдоков. Фольклорная основа поэмы «Маргаан» («Состязание»).

П.А. Чагат-Строев. Поэма «Ойгор-Баатыр» («Мудрый богатырь»). Сходные черты героического эпоса и поэмы «Ойгор-Баатыр».

П.В. Кучияк. Рассказ «Өскүс-Уул». Особенности сюжета и композиции рассказа. Образы персонажей: герой Өскүс-Уул и антигерой Элик-Баш.

Д.Т. Бедюров «Кату жуунын јерине» («На жестокой войне»). «Кунуккан нөкөрлөргө кожонгым» («Песнь моим приунывшим друзьям»). Образ война в поэзии Д.Т. Бедюрова.

Ч.И. Енчинов «Ай канатту шонкорым» («Мой лунокрылый сокол»). Лирика военных лет.

И.В. Шодоев. Повесть «Качук» («Качук») (отрывки). Образ женщины-воина в произведении И.В. Шодоева. Прототипы и художественные образы в повести «Качук» И.В. Шодоева.

А.Ф. Саруева. Стихотворение «Алтын-Көлим» («Золотое озеро»). Образ Телецкого озера.

Ч.А. Чунижеков. Отрывок из автобиографической повести «Мундузак» («Мундузак»).

С.С. Суразаков. Рассказ «Көндөй мылтык» («Ружье»). Роль исторических событий в судьбах героев.

Л.В. Кокышев. Тема гражданской войны в рассказе «Дикарка». Рассказ «Бөрүктер» («Шапки»). Деталь и ее роль в сатирическом рассказе «Бөрүктер» («Шапки»). Стихотворение «Культуразы јок немелер» («Бескультурщина»).

Б.У. Укачин. Стихи «Тус» («Соль»), «Энемнин сыйы» («Подарок матери»). Родство лирического героя и поэта-автора. Статья «Төрөлим» («Моя родина»). Образ автора и времени. «Тайганын јаны» («Закон тайги»). Проблема сохранения окружающей среды в рассказе.

Ш.П. Шатинов. Стихотворение «Алтай чөрчөк» («Алтайские сказки»).

Э.М. Палкин. Стихотворение «Аржан» («Целебный источник»).

Д.Б. Каинчин. Рассказ «Кайчы» («Сказитель»). Образ сказителя и мальчика.

Т.Б. Шинжин. Рассказ «Көстин јажы» («Слезы»). Тема военного детства.

А.Я. Ередеев. Литературная сказка «Ажудагы балыктар» («Рыбы на перевале»). Тематика и проблематика.

Б.Я. Бедюров. Тема дружбы в стихотворении «Бис ончобыс – карындаш» («Все мы – братья»).

П.Т. Самык «Алтайдын ла кижиликтин уулы» («Сын Алтая и человечества»). Тема Родины в поэзии П.Т. Самыка.

В.В. Бабрашев «База ла как куру келдим, эне» («Опять я с пустыми руками к тебе, мама»).

Э.К. Тоюшев «Яс салымду улус ортодо» («Среди людей с весенней судьбой»).

Д.Я. Маскина. Рассказы-зарисовки «Төрөл-симфония» («Родная симфония»), «Жайлуда» («На летней стоянке»), «Күски Алтайым» («Мой осенний Алтай»), «Кулады» («Кулады»).

Н.Б. Бельчева «Карагай ла кайынаш» («Сосна и березка»).

С.М. Сартакова «Тилим» («Мой язык»).

С.К. Манитов «Жүрүмнин тыны» («Сила жизни») (отрывок из повести).

90.8.5. Из литературы народов России.

Тема «Человек» и «Война» в поэзии татарского поэта М. Джалиля. «Жайым ла бар болзо чы» («Лишь была бы волюшка»), «Кушкаш» («Пташка»).

Нравственные проблемы в повести Ч.Т. Айтматова «Ак кереп» («Белый пароход»).

М. Карим. Отрывки из повести «Узак-узак бала туш» («Долгое-долгое детство»). Образы подростков.

В.М. Шукшин «Бөрүлер» («Волки»).

90.8.6. Зарубежная литература.

Антуан де Сент-Экзюпери «Кичу Бий» («Маленький принц») (перевод Б.Я. Бедюрова). Тема и основная идея сказки.

90.9. Содержание обучения в 8 классе.

90.9.1. Алтайский героический эпос.

Связь эпоса и историческим прошлым Алтая. Тематика героических сказаний. Конфликт в героическом сказании.

Известные алтайские сказители и их репертуар: Н. Улагашев, А. Калкин, К. Кокпоева, С. Савдин, Ш. Марков.

А.Г. Калкин, сказание «Маадай-Кара» как героический эпос раннефеодальных общественных связей. Тема и идея произведения. Образы богатырей и их врагов: способы и приемы художественного изображения. Образ Маадай-Кара и Көгүдей-Мергена. Способы восприятия и отражения действительности, сближение повествования с исторической действительностью в героическом эпосе «Маадай-Кара».

90.9.2. Алтайская литература второй половины XX века.

И.В. Шодоев. Слово о писателе. Отрывки из исторического романа «Кызаланду жылдар» («Трудные годы»). Элементы фольклоризма в изображении образов главных персонажей (Карчага, Чече, Түүкей).

С.С. Суразаков. Слово о писателе. Стихотворение «Чанкыр энирде» («Голубым вечером»). Поэма «Аргымак». Мотив возвращения из чужбины.

Л.В. Кокышев. Слово о поэте. Образ Алтая в стихотворении «Аргымак». Стихи «Јерлик гладиолус» («Дикий гладиолус»), «Ундыбагар» («Не забывайте»).

Л.В. Кокышев. Драма «Тумантык Аркыт» («Туманный Аргут»). Тема гражданской войны на Алтае. Образ Карагула и Кору в драме Л.В. Кокышева.

А.О. Адаров. Слово о поэте. Баллада «Комыс». Отрывок из поэмы «Тонйукук». Стихотворение «Гуркиннин јуруктарын көрүп тура...» («Глядя на картины Гуркина»).

Э.М. Палкин. Слово о поэте. Стихи «Ээчий-деечий турадыс» («Друг за другом»), «Кый темдек» («Восклицательный знак»).

Э.М. Палкин. Отрывок из поэмы «Амыр». Образ-символ дороги, как судьбы в поэме «Амыр».

Б.У. Укачин. Слово о писателе. Лирические миниатюры. Стихи Исикава Такубоку, А.С. Пушкина и А. Даржай в переводе Б.У. Укачина. Рассказ «Сок јаныс уулы» («Единственный сын»). Проблема «отцов и детей», образы матери и сына.

Ш.П. Шатинов. Слово о поэте. Стихи «Јол, сакылта ла эне» («Дорога, ожидание, мама»), «Мен – таш кезер» (Я – каменный богатырь), ода «История алдымда» («История передо мной»).

К.Ч. Телесов. Слово о писателе. Эссе «Кубал баскан от јанында санаалар» («Думы у покрытого пеплом огня»).

К.Ч. Телесов. Рассказ «Кайда ол јол?» («Где та дорога?»). Образ-символ дороги, система персонажей. Мотив сиротства в рассказе. Мир глазами ребенка как центральная идея произведения.

А.Я. Ередеев. Слово о писателе. Рассказ «Текийт өбөгөн». В.Т. Самыков. Слово о поэте. Стихотворение «Төрөл јеримнин јаражын ајыктап...» («Глядя на красоты родных просторов»).

Д.Б. Каинчин. Слово о писателе. Отрывок из повести «Көстөриме туулар көрүнзин» («Покажитесь горы, покажитесь»). Образ Мызыл. Пространство и время. Рассказ «Көзибисте Көк-Кайа» («В глазах наших Синяя Скала»). Человек и природа.

Образ Мирового дерева в рассказе. Рассказ «Баш ла болзын...» («На перевале»). Сочетание идейно-нравственной и социокультурной проблематики в рассказе «Баш ла болзын...» («На перевале»).

Б.К. Суркашев. Слово о поэте. Стихи «Базырыктагы баатырдын сүнези» («Призрак богатыря Пазырыка»), «Алтайда энир» («Вечер на Алтае»).

Б.Я. Бедюров. Слово о поэте. Стихи «Себи-Бажынын жанары» («Песнь Семинских вершин»), «Там ла там төрөл журтымнан ырап...» («Отдаляясь от родного дома»), «Кезер таш» («Каменное изваяние»).

Д.Я. Маскина. Слово о писателе. Отрывок из повести «Көгөл мүркүт уйазы» («Орлиное гнездо»).

С.С. Сартакова. Слово о поэтессе. «Таныжалы» («Давайте знакомиться») (вступление к книге). Стихотворение «Өскө тил – өскө салым» («Другой язык - судьба другая»).

90.9.3. Из литературы братских народов.

А. Даржай «Коноочы» («Гость»), И. Гоголев «Айхал».

90.9.4. Зарубежная литература.

Р. Акутагава «Jörgömöштин учугь» («Паутинка»). Утверждение принципов гуманизма. Противостояние добра и зла в философской новелле.

90.10. Содержание обучения в 9 классе.

90.10.1. Фольклор – богатое наследие алтайцев. Исследователи алтайского устного народного творчества.

90.10.2. Древнетюркская литература.

Орхоно-енисейские письмена VI-VIII веков: находка, чтение, исследование. Сходство и различие рунических записей и народной поэзии алтайцев.

«Күл-тегинге эзем кереес» («Памятник Кюль-Тегину») (перевод А. Адарова). Древнетюркский период в произведениях современных писателей.

Из древнерусской литературы: «Слово о полку Игореве» (перевод К. Кошева).

Из тюрко-монгольской литературы: «Өгүс каан» (предание) (перевод Г.П. Самаева).

«Монголдордын байлу кеп-куучыны» («Сокровенное слово монголов») (перевод Т.М. Садаловой).

«Солтоннын уулдары» («Сыновья Солтона») (предание). Исторические события и личности.

90.10.3. Алтайская литература (середина XIX – начало XX века).

Особенности времени. В.В. Радлов, Н.Я. Ядринцев, Г.Н. Потанин, В.Я. Шишков.

М.В. Чевалков. Жизнь и творчество. Жанровое многообразие творчества первого алтайского писателя (басня, поучительные статьи в стихах, поэма, автобиографическая повесть). Просветительская деятельность миссионера, переводчика, первого алтайского писателя М.В. Чевалкова.

Повести «Чөбөлкөптүн жүрүми» («Жизнь Чевалкова»), «Ундылбас кереес» («Памятник»). История создания. Образ автора. Способы создания образов-характеров в повести «Чөбөлкөптүн жүрүми» («Жизнь Чевалкова»).

«Ўредү ле уткаа сөстөр» («Поучительные стихи»). Поэма «Кырачы была Анчы» («Землепашец и охотник»).

И.М. Штыгашев. Жизнь и творчество. «Путешествие алтайца в Киев, Москву и её окрестности» (жанр путешествия). Исповедь человека, влюблённого в свою родину в произведениях И.М. Штыгашева.

Г.И. Чорос-Гуркин. Жизнь и творчество. Образ Горного Алтая в стихотворениях в прозе «Алтай», «Алтай ла Кадын» («Алтай и Катунь»).

«Кызына бичиген самаранан» («Из писем дочери») (отрывок). Художник и исследователи его творчества.

Роль и место М.В. Чевалкова, И.М. Штыгашева и Г.И. Чорос-Гуркина в истории развития алтайской литературы.

90.10.4. Алтайская тема в произведениях русских писателей и исследователей.

Н. Ядринцев, Н. Наумов, В. Шишков, Г. Гребенщиков, П. Драверт, В. Бахметьев, А. Новоселов, Г. Вяткин.

В.В. Радлов. Слово об исследователе и учёном. «Из Сибири».

Г.Н. Потанин о Горном Алтае.

Н.М. Ядринцев. Слово о путешественнике и исследователе. «В дальних странствиях» (отрывок).

В.Я. Шишков. Слово о писателе. Рассказы «Коркышту кам» («Страшный кам»), «Чуйда болгон керектер» («Чуйские были»), «Чуйдын јолында» («На Чуйском тракте»). Образ шамана в рассказе «Коркышту кам» («Страшный кам»).

90.10.5. Общественно-политическая обстановка и литературная жизнь на Алтае в 1920-е годы.

Н.А. Каланаков. «Јаны жүрүм».

М.В. Мундус-Эдоков. Жизнь и творчество. Стихи «Јаскы јыргал» («Весенний праздник»), «Чечек» («Цветок»), «Күс» («Осень»), «Кожон» («Песня»), «Аш кылгада, кижы балада». Особенности художественного мира поэзии М.В. Мундус-Эдокова.

Драматические произведения М.В. Мундус-Эдокова. «Јенге» («Невестка»), «Озогызы ла эмдигизи» («Прошлое и современность»). Борьба за установление новой жизни в пьесе «Озогызы ла эмдигизи». Образы современных людей.

Художественные особенности басен М.В. Мундус-Эдокова. «Түлкү ле күртүк» («Лиса и тетерев»), «Бөрү ле тийиннин балазы» («Волк и бельчонок»), «Кас ла турна» («Гусь и журавль»).

90.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (алтайской) литературе на уровне основного общего образования.

90.11.1. В результате изучения родной (алтайской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (алтайской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (алтайской) языка и родной (алтайской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений алтайской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в алтайской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений алтайского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том

числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

90.11.2. В результате изучения родной (алтайской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

90.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

90.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

90.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

90.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

90.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

90.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

90.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (алтайской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (алтайской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

90.11.3. Предметные результаты изучения родной (алтайской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение, определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, основную мысль произведения, выявлять проблему, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

оперировать основными теоретико-литературными понятиями, использовать их при анализе художественного текста;

определять особенности сюжета, композиции произведения, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их художественную функцию;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и пересказа, а также навыками информационной переработки прочитанного материала.

90.11.4. Предметные результаты изучения родной (алтайской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, идею, выявлять проблему и основной конфликт, характеризовать героев одного или нескольких произведений, сравнивать героев;

определять особенности сюжета, композиции произведения, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их художественную функцию, оперировать основными теоретико-литературными понятиями при анализе художественного текста;

выразительно читать тексты разных жанров, составлять план художественного текста и пересказывать произведение по плану, использовать различные виды пересказа;

понимать, интерпретировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение), разных жанров, выявлять особенности стихотворной и прозаической речи;

выявлять авторскую позицию, выражать своё отношение к ней, формулировать высказывания на заданную тему, при ответе на вопросы, участвовать учебном диалоге о прочитанном.

90.11.5. Предметные результаты изучения родной (алтайской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, идею, выявлять проблему и основной конфликт, характеризовать героев одного или нескольких произведений, сопоставлять героев и их поступки, выявлять в тексте изобразительно-выразительные средства языка и определять их художественную функцию;

интерпретировать художественный текст, соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять отражённые в нём духовно-нравственные ценности;

выразительно читать тексты разных жанров, составлять план художественного текста и пересказывать произведение по плану, использовать различные виды пересказа;

использовать основные теоретико-литературные понятия и историческую справку при анализе художественного произведения;

аргументировать своё мнение и оформлять в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение.

90.11.6. Предметные результаты изучения родной (алтайской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

воспринимать алтайскую литературу как одну из основных культурных ценностей алтайского народа (отражающую его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

анализировать художественное произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, идею, выявлять проблему и основной конфликт, определять особенности сюжета и композиции, характеризовать героев одного или нескольких произведений, сопоставлять героев и их поступки, выявлять в тексте изобразительно-выразительные средства языка и определять их художественную функцию;

использовать основные теоретико-литературные понятия и историческую справку при анализе художественного произведения, анализировать произведение с учётом эпохи его написания;

понимать и воспринимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции, сравнивать художественные произведения (темы, идеи, сюжеты, героев) родной (алтайской) литературы и литературы других народов Российской Федерации, зарубежной литературы, выявлять их сходство и национальное своеобразие;

соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять духовно-нравственные ценности, характерные для разных эпох, находить общее и различное, аргументированно высказывать свою точку зрения, опираясь на текст произведения.

90.11.7. Предметные результаты изучения родной (алтайской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (алтайского) языка на основе изучения выдающихся произведений алтайской литературы, культуры своего народа, российской и мировой культуры, осознавать значимость чтения и изучения алтайской литературы для своего дальнейшего развития;

анализировать художественное произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, идею, выявлять проблему и основной конфликт, определять особенности сюжета и композиции, характеризовать героев одного или нескольких произведений, сопоставлять героев и их поступки, выявлять в тексте изобразительно-выразительные средства языка и определять их художественную функцию;

использовать основные теоретико-литературные понятия и историческую справку при анализе художественного произведения, анализировать произведение с учётом эпохи его написания, использовать при анализе исторические сведения и факты из биографии писателя;

выявлять авторскую позицию в прозаическом тексте, определять настроение автора в лирическом произведении, сравнивать позицию автора и его отношение к героям и событиям со своей точкой зрения;

сопоставлять произведения родной литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы, выявлять их сходство и национальное своеобразие;

формулировать высказывания разных жанров, аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение.

91. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература».

91.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (балкарской) литературе, родная (балкарская) литература, балкарская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе.

91.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (балкарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

91.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

91.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

91.5. Пояснительная записка.

91.5.1. Программа по родной (балкарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

91.5.2. Специфика учебного предмета «Родная (балкарская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Изучение родной (балкарской) литературы приобщает обучающихся к нравственно-эстетическим ценностям балкарского народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное сознание.

91.5.3. Программа по родной (балкарской) литературе строится на основе сочетания жанрово-родового и проблемно-

тематического принципов. Тематический подход отражает содержательную доминанту, ориентированную на познавательные, личностные интересы обучающихся на уровне основного общего образования.

В программе по родной (балкарской) литературе представлены произведения разных жанров на основе историко-хронологической последовательности их создания. Круг изучаемых произведений знакомит обучающихся с историей появления, развития и смены литературных направлений, а также с основными периодами истории балкарской литературы; начинается монографическое изучение творчества балкарских писателей.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений, при этом используются межпредметные связи с учебным предметом «Литература».

91.5.4. В содержании программы по родной (балкарской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

5 класс: «Открытие мира ребёнком» («Мир человека в фольклоре», «Человек между добром и злом», «Дороги, связующие мир природы и человека», «Дети в окружении взрослых»);

6 класс: «Образ человека в литературе» («Мир человека в мифах», «Мужество и трудолюбие – два крыла для счастья», «Отчий дом – гнездо моей родины», «Человек. Природа. Цивилизация»).

7 класс: «Герой эпический, лирический» («Мир человека в нартском эпосе», «Истоки мудрости», «Самое ценное в жизни – человек!», «То, что возвышает человека»).

8 класс: «Вечные темы в искусстве» («Песня – душа народа», «Остаться человеком в любых ситуациях», «Дороги, которые возвышают человека», «Дороги, которые ломают человека», «Истоки любви»).

9 класс: балкарская литература XVII – первой половины XIX века.

91.5.5. Изучение родной (балкарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (балкарского) языка на основе изучения лучших произведений балкарской литературы, осознание значимости чтения и изучения родной (балкарской) литературы для своего дальнейшего развития, формирование умения сознательно планировать и реализовывать чтение;

приобщение обучающихся к литературному наследию балкарского народа, формирование национально-культурной

идентичности и способности к диалогу культур;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, умений анализировать и интерпретировать прочитанное;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

91.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (балкарской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

91.6. Содержание обучения в 5 классе.

91.6.1. Мир человека в фольклоре.

91.6.1.1. Фольклор как национальное, культурное, духовное достояние народа.

Жанры устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы и поговорки, благопожелания и суеверия). Пословицы и поговорки. Пословицы как проявление народной мудрости. Особенности построения пословиц.

Загадки. Значение загадок. Построение и художественная особенность загадок. Виды загадок.

91.6.1.2. Народные сказки.

Сказка как жанр фольклора. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Пути добра и зла. Изображение в сказке дозволенного и недозволенного в жизни человека.

Сказка «Ёксюз Фатиматчыкъ» («Сирота»). Художественное своеобразие сказки.

Сказка «Батыр жашчыкъ» («Храбрый мальчик»). Взаимосвязь людей и великанов (эмегенов) в сказке. Тема мужества, отваги, смекалки и глупости в сказке.

Сказка «Тюлкю хыйла» («Хитрость лисы»). Художественное своеобразие сказки. Особенности построения сказки. Роль лисы в сказке. Лиса – воплощение хитрости в сказке.

Сказка «Аппа бла кьурта» («Дедушка и собака»). Изображение взаимосвязи человека с природой. Об истоках доброго и полезного, злого и вредного в сказке.

91.6.2. Человек между добром и злом.

91.6.2.1. Литературная сказка и легенды.

С.А. Мусукаева. Сказка «Ийне бла халы» («Иголка с ниткой»). Представление о единстве и сплочённости в бытовой сказке, о роли единства и сплочённости. Тема совести в сказке.

А.Л. Байзуллаев. Сказка «Насып» («Счастье»). Идейное содержание сказки. Пример того, что человек сам выбирает путь к счастью.

Ю.А. Жулабов. Сказка «Халаллыкь» («Добродушие»). Сказка о могущественной силе добра.

Ж.З. Токумаев. Легенда «Жугьутур базук» («Кость горного тура»). Сказ об Алдарбеке, который не уронил честь отца.

Легенда «Ахшылыкь унутулмайды» («Добро не забывается»). Тема сострадания и милосердия.

91.6.2.2. Басня как жанр литературы.

И.Ш. Маммеев. Басня «Хунагъа жарашмагъан таш» («Не тот камень»). Поиск виноватых в басне. Виноваты все, кроме меня. Поучительный характер басни.

М.Х. Атгоев. Басни «Бал чибин бла гёбелек» («Пчела и бабочка»), «Къыртчыгъа бла къаргъа» («Ястреб и ворона»). Осмеяние человеческих пороков: лени и безответственности.

91.6.2.3. Сатира и юмор.

Х.Х. Кадиев. Рассказы «Аман сагъат» («Плохой час»), «Кёзлюклени хайыры» («Польза очков»). Мягкий юмор в рассказах о том, к чему может привести глупость.

Э.Б. Гуртуев. Рассказ «Халал адам» («Добрый человек»). Рассказ о том, что во всём должна быть мера. Рассказ «Сом бла шай» («Рубль и пять копеек»). Высмеивание хвастовства.

91.6.3. Дороги, связующие мир природы и человека.

К.Б. Мечиев. Стихотворение «Къар кюн арбазыбызгъа къоннган чыпчыкьчыкьгъа» («Воробью, который зимою сел на нашем дворе»). Проблема экологии в стихотворении. Особенности построения произведения.

З.Х. Толгуров. Рассказ «Тюлкюню кюйю» («Плач лисицы»). Законы природы и законы общества. Горькая судьба лисичек.

А.М. Бегиев. Стихотворение «Тау суучукъ» («Горный ручеёк»). Идейное содержание и художественное своеобразие стихотворения.

Л.Ч. Ахматова. Стихотворение «Къар жауады» («Снег идёт...»). Картина снежной зимы. Роль условности в стихотворении.

Ю.А. Жулабов. Рассказ «Къурта парий» («Волкодав»). Тайкашха (собака) – символ верности своему хозяину. Позднее раскаяние мальчика.

М.Х. Мокаев. Стихотворение «Чыкъ бюрчюкле» («Капли росы»). Изображение умения радоваться мелочам в природе. Особенности построения стихотворения.

С.О. Шахмурзаев «Таулуну календары» («Календарь балкарцев») (отрывок). Этнографическое произведение. Жизнь горца по законам природы.

А.С. Созаев. Стихотворение «Танг – тешикли къалач» («Рассвет – калач»). Символический смысл названия стихотворения. Сравнение – основной приём построения стихотворения.

А.М. Тёппеев. Рассказ «Табынама» («Преклоняюсь»). Человек и дерево. Запах ёлочки как связующий элемент человека с природой.

С.М. Мотгаева. Стихотворение «Гюрегейле – хур терекле» («Сливы – райские деревья»). Изобразительно-выразительные средства языка. Жизнеутверждающее начало в стихотворении. Человек – дитя природы.

91.6.4. Взаимоотношения детей и взрослых.

Х-М.А. Кулиев. Стихотворение «Эсгериу» («Воспоминание»). Образ собаки в стихотворении – образ светлой памяти.

Ю.А. Жулабов. Рассказ «Жугъутур ашыкъ» («Альчик тура»). Тема преемственности поколений. Художественное своеобразие рассказа. Рассказ «Ыннаны алтын къоллары» («Золотые руки бабушки»). Тема труда и радости. Тема тёплых взаимоотношений внучки со своей бабушкой.

К.Ш. Кулиев. Повесть «Жорт, жорт, гылыуум!» («Скачи, скачи, мой ослик!») (отрывок из повести «Побег»). Художественные особенности повести. Мастерство писателя при создании детских образов.

С.А. Отаров. Стихотворение «Буду санга анаматым» («Заповедь для тебя»). Стихотворение как призыв подрастающему поколению. Тема бережного отношения к природе.

С.И. Макитов. Стихотворение «Аппа бла туудугъу» («Дедушка и внук»). Идейное содержание произведения. Пример – лучшее средство в воспитании. Художественное своеобразие стихотворения.

С.С. Ахматова. Отрывок из поэмы «Солнечный дождь» «Балли туйреуюч» («Брошка из вишни»). Идейное содержание отрывка из поэмы. Значение материнских слёз в стихотворении.

Ж.М. Текуев. Рассказ «Къалауур Маштай» («Сторож Маштай»). Рассказ о добром и светлом человеке труда, друге, учителе жизни сельских детей.

А.М. Бегиев. Стихотворение «Сабийлигими акъ сураты» («Белая картина моего детства»).

Тёплые детские воспоминания в стихотворении. Картины зимней природы как мимолётное изображение природы и детства.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Ыннагъа» («Няне») (перевод С.И. Макитова). Послание автора, пронизанное душевным теплом, уважением и благодарностью.

91.6.5. Теория литературы.

Понятие об устном народном творчестве. Жанры фольклора (загадки, пословицы, поговорки, сказки). Особенности построения сказки. Сказки о животных, бытовые и волшебные. Сатира и юмор. Басня. Аллегория. Понятие о литературной загадке. Рифма и ритм стихотворения. Понятие о сюжете и фабуле рассказа. Эпитет и олицетворение. Отличие прозы от поэзии. Сравнение. Тема и идея произведения.

91.7. Содержание обучения в 6 классе.

91.7.1. Изображение мира человека в легендах, мифах, песнях.

91.7.1.1. Мифы.

Богатство отражения мира человека в мифах. Язычество. Поклонение языческим божествам: бог воды Дамметтир, Сулемен, бог ветра Байрым, Умай, бог сна Чомпараш, бог земли Даулет, бог животных Апсаты, Аштотур, Аймуш Чоппа, бог солнца Кайнар, бог труда Эрирей.

91.7.1.2. Нартские сказания.

Карачаево-балкарская версия кавказского эпоса о нартах. Основная идея, система образов, художественные особенности.

Божества и нарты. Происхождение нартов.

«Ариу Сатанай» («Красивая Сатанай»). Образ Сатанай в нартских сказаниях.

91.7.1.3. Легенды.

Легенда «Сора демей» («Не говоря потом»). Роль красноречия в нартском сказании. Об умении говорить убедительно и красиво. Слово – самое сильное оружие человека.

Легенда «Атарал» («Атарал»). Сказание о мужестве. О роли экономических взаимоотношений с соседними народами. Тема бережного отношения к имуществу.

Легенда «Къайсы къарыулуду?» («Кто сильнее?»). Роль гиперболы в легенде. Связь вещей и явлений в природе и в человеческом обществе.

91.7.1.4. Народные песни.

Песня о покровителе диких животных и охотников «Апсаты». Признаки язычества в песне. Изобразительная сила песни.

«Ийнай» – песня о покровительнице женского труда.

Колыбельная песня «Бёлляу» («Колыбельная»). Изобразительно-выразительные средства песни.

91.7.2. О мужестве и трудолюбии.

Х.-М.А. Кулиев. Стихотворение «Чалгычыла» («Косари»). Идейное содержание стихотворения. Образ трудолюбивого человека в произведении. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

К.С. Отаров. Стихотворение «Ташчы Рамазан» («Каменщик Рамазан»). Образ трудового человека в стихотворении. Тема взаимовыручки. Коллективный труд - один из хороших обычаев балкарского народа. Воспевание человека, мастера своего дела.

М.Х.-К. Батчаев. Рассказ «Хочалай бла Хур-хур» («Хочалай и Хур-хур»). Рассказ о Хочалае, который смог победить лень. Умение Хочалая управлять домашними животными.

С.С. Гуртуев. Стихотворение «Жер татыуу» («Вкус земли»). Изображение природы в стихотворении. Изобразительно-выразительные средства в произведении.

З.Х. Толгуров. Повесть «Медвежий камень» («Айыуташ»). Тема войны и детей в повести. Действия детей во время Великой отечественной войны как пример мужества и героизма. Мужество и трудолюбие – основные качества Мустафира. Язык писателя, изобразительные выразительные средства.

Х.И. Шаваев. Рассказ «Тузакъ» («Западня»). Стойкость и мужество детей, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах. Художественное своеобразие рассказа.

Б.И. Гуртуев. Стихотворение «Эмен терек» («Дуб»). Идейное содержание стихотворения. Умение учиться стойкости у природы.

Стихотворение «Темирчи Хасан» («Кузнец Хасан»). Труд в жизни человека. Отношение автора к труду, мастерству человека.

91.7.3. Отчий дом – гнездо моей родины.

К.Б. Мечиев. Стихотворение «Эски юйюм» («Мой старый дом»). Тема бережного отношения к отчужденному дому. Выражение тепла автора к родительскому порогу. Стихотворение «Ата-ана бизни сыйлы юйюбюз» («Родители – наш ценный дом»). Тема бережного отношения к своим родителям.

Ю.А. Жулабов. Рассказ «Хустос къала» («Крепость Хустоса»). Идейное содержание рассказа. Этимологическое раскрытие названий местностей малой родины.

А.И. Баккуев. Стихотворения «Ата журтум» («Моя родина»), «Алам башы – Малкъарым» («Балкария – моя вселенная»). Особенности построения стихотворений. Патриотические мотивы в стихотворениях. Тема родины и отчего дома.

К.Ш. Кулиев. Стихотворения «Дунияда хар аягъынг басхан жерге...» («Земле, по которой ступает твоя нога...»), «Балам, бу жерге» («Сынок, этой земле»). Основные поэтические образы, символизирующие любовь к родной земле и природе. Переплетения и связующие нити человека и родины. Добрые наставления поэта подрастающему поколению.

М.Х. Мокаев. Стихотворения «Мени юйюм» («Мой дом»), «Сюйдюмлю сахарым» («Мой привлекательный город»). Мастерство поэта в изображении добрых чувств к своему дому, малой родине. Художественное своеобразие стихотворения.

Б.Л. Гуляев. Рассказ «Къуш уя» («Гнездо орла»). Мотивы басни в рассказе. Тема стойкости и мужества балкарского народа в период депортации. Иносказательность в рассказе.

Т.М. Зумакулова. Стихотворение «Мени юйюм» («Мой дом»). Мастерство поэта в изображении любви к родине.

А.М. Узденов. Стихотворение «Гау кьушну уясы» («Гнездо горного орла»). Художественное своеобразие стихотворения.

Выражение авторского отношения к теме родины. О смысле названия произведения.

91.7.4. Человек. Цивилизация. Природа.

Э.Б. Гуртуев. Рассказ «Къарт эшекни къадары» («Судьба старого осла»). Нравственные проблемы в рассказе. Призыв к милосердию, состраданию. Человек в мире научно-технического прогресса. Рассказ «Шайтан арба» («Арба шайтана»). Технические средства в жизни человека. Добро и зло в мире на пути к прогрессу.

И.Х. Бабаев. Стихотворения «Къайын терекчик» («Берёза»), «Гёбелек» («Бабочка»). Проблемы экологии. Образ берёзы и бабочки в стихотворениях.

А.С. Созаев. Стихотворение «Бийча сюелген терекни назмусу» («Дереву с грацией князя»). Мастерство автора в изображении экологической проблемы в поэзии. Авторское отношение к проблеме боли и радости.

С.А. Мусукаева. Стихотворение «Бюгюн» («Сегодня»). Идеальный замысел стихотворения. Изображение прошлого и настоящего в произведении.

С.С. Гуртуев. Стихотворение «Урма тукъузгюню» («Не тронь рябину»). Эстетические и нравственно-экологические проблемы в стихотворении.

А.К. Будаев. Стихотворение «Телефон» («Телефон»). Идеиное содержание стихотворения. Точки соприкосновения прошлого и настоящего в стихотворении.

Стихотворение «Хорладыла» («Победили»). О стремлении достичь той или иной высоты. Заветные вершины – двигатели жизненного прогресса. Художественное своеобразие произведения. Образ горы Эльбрус.

Ж.М. Текуев. Рассказ «Ынна» («Бабушка»). Тема быстротечности времени, смены одного поколения другим. Рассказ «Дугъума шай» («Чай из мяты»). Диалог о взаимоотношениях старшего и младшего поколений.

М.Х. Кудаев. Рассказ «Деу бла тубешиу» («Встреча с могущественным»). Тема бережного отношения к богатствам природы. Художественное своеобразие рассказа. Рассказ «Иесиз маске» («Собачка без хозяина»). Тема бережного отношения к животным.

С.М. Мотаева. Стихотворение «Къоз терегиме такъгъан жыр» («Песня моему ореховому дереву»). Мастерское изображение любви к природе. Тёплое отношение лирического героя к деревьям – истокам доброты.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Кавказ» («Кавказ») (перевод А.Т. Додуева). Природа Кавказа в творчестве поэта.

М.Х. Мокаев. Стихотворение «Хар ким ушайды жерине» («Каждый похож на свою землю»). Художественное своеобразие стихотворения. Размышление поэта о взаимосвязи человека и природы, человека и родной земли, о неразделимости судьбы человека с его народом. Стихотворение «Кечеги жырчыкъ» («Ночная песенка»). Изобразительно-выразительные средства стихотворения. Тема тишины и осторожности в стихотворении.

91.7.5. Теория литературы.

Гипербола. Художественный образ. Лирический герой. Понятие о художественной прозе. Рассказ. Повесть.

91.8. Содержание обучения в 7 классе.

91.8.1. Мир человека в нартском эпосе.

Эпосы «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебета»), «Ёрюзмек бла къына сакъаллы Къызыл Фук» («Ёрюзмек и Краснобородый Фук»), «Сосурукъну туугъаны» («Рождение нарта Сосука»), «Сосурукъ нартлагъа от келтиреди» («Сосрук приносит нартам огонь»), «Дебет улу Алауган» («Сын Дебета Алауган»), «Къарашауай бла Гемуда» («Карашауай и Гемуда»).

91.8.2. Истоки мудрости.

К.Б. Мечиев. Стихотворение «Тёреде сурала кибик» («Традиции как суры»). Нравственно-этические принципы балкарского народа в стихотворении.

Б.И. Гуртуев. Рассказ «Топонимика таурух» («Легенда о топонимике»). Особенности построения рассказа. Рассказ о топонимических названиях, связанных с жизнью и бытом балкарского народа прошлого столетия. Нравы, обычаи, идеалы балкарского народа.

Ф.И. Байрамукова. Рассказ «Эт юлюшлени устасы» («Профессионал своего дела»). Традиции и обычаи, народа связанные с радостными событиями в жизни балкарского народа. Мастерство героя в разделывании жертвенной туши на свадьбе.

С.И. Макитов. Стихотворение «Агъач аякъ, агъач къашыкъ» («Деревянная чаша, деревянная ложка»). Идеиное

содержание стихотворения. Экологичность быта балкарского народа в начале XX века.

З.Х. Толгуров. Рассказ «Атасыны атына миннген жашчыкъ» («Мальчик на коне отца»). Идейное содержание произведения. Важность осознания себя частью вселенной. Символика в рассказе, его значение.

С.О. Шахмурзаев. Стихотворение «Келин келгенден сора уча» («Свадебный уча»). Тонкости проведения традиционной балкарской свадьбы. Изображение в стихотворении традиций, связанных с национальной кухней. Её обилие и щедрость в произведении.

С.С. Гуртуев. Стихотворения «Сырыйна» («Свирель»), «Неге жарсыйса, Малкъарым?» («О чём печалишься, Балкария моя?»), «Миллетиме касыда» («Касыда моему народу»). Отношение автора к проблеме традиций и прогресса. Уроки духовной близости, призыв автора к молодому поколению о сохранении народной мудрости.

Э.Б. Гуртуев. Рассказ «Узакъдан келген жолоучу» («Путник издалека»). Художественное своеобразие рассказа. Быт и нравы балкарского народа.

91.8.3. Самое дорогое – человек.

К.Ш. Кулиев. Стихотворения «Мамырлыкъ, къууанч сизге, саула!» («Мир и радость вам, живущие!»), «Сабийле ёлмесинле!» («Пусть никогда не умирают дети!»). Поэзия добра и света. Строки мира и радости для всех живущих на земле. Восславление радости бытия, созидания нового мира. Изобразительные средства языка.

Т.М. Зумакулова. Стихотворение «Кюн ахшы болсун, адамла!» («Пусть утро будет добрым, люди!»). Гуманизм в стихотворении. Особенности построения произведения

А.М. Теппеев. Рассказ «Пиринчни сютлей акълыгъы» («Горсть белого риса»). Художественные особенности построения рассказа. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.

С.С. Ахматова. Стихотворение «Анама» («Матери»). Богатство языка и изобразительных средств поэтессы в создании образа матери.

М.Х-К. Батчаев. Рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный дед»). Художественный образ в рассказе – отражение национального характера мудрого дедушки. «Человеку нужен человек» – один из нравственных посылов произведения. Художественная особенность символов в произведении.

М.Х. Табаксоев. Стихотворения «Атам» («Мой отец»). Образ отца в стихотворении «Таукелме, ышанама...» («Решителен и верю...»). Тема веры и оптимистического взгляда на будущее своего народа. Выразительность языка автора.

С.Х. Бабаев. Новелла «Атамы китабы» («Книга отца»). Философские размышления автора о взаимоотношениях отцов и детей.

С.Б. Теппеев. Рассказ «Атам урушдан кьайтса» («Когда отец вернётся с фронта»). Суровая реальность последствий Великой Отечественной войны.

Б.М. Чипчиков. Рассказ «Ачы алмала» («Горькие яблоки»). Тема доброй памяти и печали о родном человеке в рассказе. Мастерство писателя при изображении внутреннего мира литературного героя.

А.Т. Додуев. Стихотворение «Сёзюмю айыртсам...» («Если будет понятен мой слог...»). Мастерство поэта в изображении темы дружбы между народами. Реалии современного мира и человек в этом мире.

91.8.4. То, что возвышает человека.

91.8.4.1. Любовь и привязанность к родным местам в поэзии К.Б. Мечиева.

К.Б. Мечиев. Стихотворения «Арапда, Тюркде да айланьп келдим...» («Был я и в Мекке...»), «Багъдатха, Стамбулгъа да бардым» («Я побывал в Багдаде и Стамбуле»).

91.8.4.2. Из литературы карачаево-балкарского зарубежья.

А. Байказиев. Стихотворение «Кёнделеннге бара-бара» («Возвращаясь в Кёнделен»). Тема тоски по родной земле.

Ж.М. Текуев. Рассказ «Аккъаш» («Аккаш»). Идейное содержание произведения. Тема ответственности, милосердия и сострадания.

К.Ш. Кулиев. Стихотворения «Жерибизни хар ташы» («Каждый камень земли»), «Тау суучукъну жырчыгъы» («Песня горного ручейка»), «Тукъузгю» («Рябина»). Изображение любви поэта к родной земле, природе. Образы «камня» и «рябины» в стихотворениях К.Ш. Кулиева.

Ю.А. Жулабов. Новелла «Жер юзюлгенде» («Обвал»). Жанр новеллы и его особенности в творчестве автора. Размышления автора о том, как не навредить природе.

Б.Л. Гуляев. Рассказ «Акъ атны хапары» («Рассказ о белой лошади»). Своеобразие рассказа. Размышления белой лошади о

доброе и зло. Тема милосердия и сострадания в рассказе.

А.С. Созаев. Стихотворения «Къарт бла танг» («Старец и рассвет»), «Мени къоншум» («Мой сосед»). Мастерство поэта в изображении трепетных размышлений человека о сохранении культурного наследия для подрастающего поколения. Тема мира и согласия.

К.С. Отаров. Стихотворение «Танг жолум» («Путь на рассвете»). Образ лирического героя. Любовь к родной земле. Стиль произведения.

С.А. Мусукаева. Стихотворение «Ата журт» («Родина»). Лирическое произведение о родине как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения.

И.Х. Бабаев. Стихотворения «Къысхач» («Щипцы»), «Жауун» («Дождь»). Особенности построения стихотворений. Яркая, жизнеутверждающая картина природы, когда идёт дождь. Воплощение темы единства природы и человека.

Ж.Я. Занкишиев. Рассказ «Кечеги къонакъ» («Ночной гость»). О мужестве детей во время Великой Отечественной войны.

С.О. Шахмурзаев. Стихотворение «Туугъан тилим» («Родной язык»). Тема беззаветной любви к родному языку.

М.М. Ольмезов. Поэма «Малкъар» («Балкария») (отрывок). Социально-политическое значение произведения.

А.Л. Байзуллаев. Стихотворения «Алгъыш» («Пожелания»), «Кертиликни жолу» («Путь истины»), «Тилемедим къаяладан...» («Не просил я у скал...»). Мастерство поэта в изображении природы.

91.8.5. Теория литературы.

Эпитет. Гипербола, роль гиперболы в нартском эпосе. Понятие о строфе в балкарской литературе. Понятие о метафоре. Композиция и сюжет литературного произведения. Понятие о литературном герое. Новелла как малый повествовательный жанр литературы. Понятие о лирическом герое.

91.9. Содержание обучения в 8 классе.

91.9.1. Песня – душа народа.

Расширение представлений об устном народном творчестве. Исторические песни балкарского народа. Историческая песня – жанр устного народного творчества.

Историко-героические песни: «Жанхотланы Азнауур» («Жанхотов Азнауур»), «Таппасханланы Акъболат» («Таппасханов

Акболат»). Изображение исторических событий в жизни балкарского народа. Воспевание мужества, смелости и отваги.

91.9.2. Оставаться человеком в любых ситуациях.

К.Б. Мечиев. Краткий очерк о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Адамды бизни атыбыз» («Имя нам – Человек»), «Аллай бийле керек бизге» («Нам нужны такие князья»). Концепция гуманизма в творчестве поэта.

К.С. Отаров. Стихотворения «Чеченлини ийнеги» («Корова чеченца»), «Зурнукла кьайтырла» («Журавли вернутся»). Краткий очерк о жизни и творчестве поэта. Один пример из жизни народа на чужбине. Мотивы тоски о родной земле.

А.М. Теппеев. Пьеса «Азап жол» («Тяжкий путь»). Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Новизна пьесы. Трагическая судьба героев пьесы. Социально-политическое значение противоречий в трагедии. О символах, которые раскрывают в пьесе социальные и исторические явления.

К.Ш. Кулиев. Стихотворения «Жаралы таш» («Раненый камень»), «Туугъан жериме айтама» («Говорю родной земле»), «Прометей Кавказны кьяасына» («Прометей в горах Кавказа»). Возвращение балкарского народа на родную землю в поэзии К.Ш. Кулиева. Художественная новизна в поэзии автора.

А.П. Кешоков. Стихотворение «Кьулийланы Кьайсыннга» («Кайсыну Кулиеву»). Дружба между братскими народами.

И.Х. Бабаев. Краткий очерк о жизни и творчестве поэта.

Стихотворения «Мурдор таш» («Камень очага»), «Сабанчы» («Земледелец»). Поэма «Бийик сын» («Высокий обелиск»), особенности построения поэмы. Мастерство поэта при изображении суровых реалий Великой Отечественной войны. «Космические» и «земные» образы в творчестве поэта.

М.Х. Мокаев. Стихотворение «Биз да халкъбыз» («Мы тоже народ»). Образ балкарского народа в стихотворении. Чувство сыновней любви к своему народу. Особенности языка и рифмы произведения.

Т.М. Зумакулова. Краткий очерк жизни и творчестве поэта. Поэма «Урушха кьажарла поэма» («Антивоенная поэма»). Жанровое своеобразие поэмы. Тема мира и войны в поэме.

Э.Б. Гуртуев. Повесть «Одиссейни кьайтырын сакълай» («В ожидании возвращения Одиссея»). Жёсткая реальность и мечта героев повести. Тема любви к жизни, чести, достоинства, стойкости и верности. Художественное своеобразие повести.

С.С. Ахматова. Стихотворение «Атала жери» («Земля отцов»). Художественное своеобразие отрывка из поэмы

«Солнечный дождь». Воспоминания лирического героя.

А.Т. Додуев. Стихотворение «Арба» («Телега»). Философское размышление поэта о жизни.

91.9.3. Дороги, которые выбирает человек.

А.М. Теппеев. Рассказ «Илишан» («Мишень»). Тема чести и совести в рассказе. Сложный, но достойный выбор героя в произведении.

З.Х. Толгуров. Повесть «Къызгъыл кырдыкла» («Алые травы»). Образы героев в повести во время Великой Отечественной войны. Проблема чести и долга. Символика в повести.

Б.М. Чипчиков. Рассказ «Наша» («Огурец»). Тема милосердия в рассказе. Особенности построения произведения.

Э.Б. Гуртуев. Повесть «Эрменбий» («Эрменбий»). Художественное своеобразие повести. Образ Эрменбиа – человека, преданного своему делу – спорту. Потерянная и приобретённая мечта в жизни главного героя.

А.М. Бегиев. Стихотворение «Сёз» («Слово»). Авторское отношение к переменчивости жизни. Особенности построения стихотворения.

Б.Л. Гуляев. Рассказ «Булбул» («Соловей»). Особенности построения рассказа. Образ русского учителя в жизни балкарских детей на чужбине. Тема светлой памяти и благородства в рассказе.

Б.И. Гуртуланы. Рассказ «Юзейир» («Юзейир»). Духовное богатство человека, нравственные принципы. Художественные приёмы писателя в изображении литературных героев.

91.9.4. Любовь многогранна.

Х-М.А. Кулиев. Стихотворения «Кёкбаш юйчюкде жашайды» («Живёт в доме с голубой крышей»), «Терек бахчада булбул жырласа» («Когда споёт соловей»). Фольклорные мотивы в поэтических строках. Образ девушки-горянки.

И.Ж. Боташев. Стихотворение «Туугъан жериме» («Родной земле»). Тема любви к родной земле. Художественное своеобразие в раскрытии темы.

Х.И. Шаваев. Повесть «Кюбюрде табылгъан повесть» («Повесть, найденная в сундуке»). Противоречия и новизна в повести. Горькая судьба Пилжан в повести. Тема верности и любви.

М.Ч. Шаваева. Рассказ «Атасыны башлыгъы» («Башлык отца»). Тема любви и верности, долга и чести героини рассказа

Керимат.

С.А. Мусукаева. Рассказ «Къарт бла танг» («Старик и рассвет»). Особенности построения рассказа. Жизнеутверждающее начало в произведении. Жизнь во имя любви ко всему существу.

С.Г. Хахов. Рассказ «Эки кече» («Две ночи»). Художественное своеобразие произведения. Безграничная любовь между родителями и детьми в рассказе.

Б.С-М. Кечерукова. Стихотворение «Жуулдуз эгизиме» («Звёздному двойнику»). Изображение гармонии и любви окружающего мира в стихотворении. Лирические ноты стихотворения. Космическое и земное в стихотворении.

С.М. Мотгаева. Стихотворение «Таулу къобуз» («Балкарская гармонь»). Роль народных мелодий в жизни народа. Тема любви к культуре своего народа, родине.

И.Х. Бабаев. Стихотворение «Сюймеклик назмула» («Стихи о любви»). Особенности построения стихотворения. Многоликая любовь в произведении. Стихотворения «Тау кийиклеге суймеклик» («Любовь к горным турам»), «Желге суймеклик» («Любовь к ветру»).

А.М. Ульбашев. Стихотворение «Мени суйгеним» («Моя возлюбленная»). Возвышенные строки о любви. Образ девушки-горянки.

91.9.5. Теория литературы.

Понятие о песне и мелодии. Подпевка (эжиу). Рефрен. Художественная реальность и художественный вымысел. Род литературы – драма в балкарской литературе. Разновидности жанра: драма, трагедия, комедия. Развитие понятия о рифме и ритме стихотворения. Особенности рифмы в балкарской поэзии. Роль гласных и согласных звуков в рифмах. Особенности и пути развития жанра поэмы в балкарской литературе (лирическая, лиро-эпическая, эпическая). Основы стихосложения в балкарской поэзии.

91.10. Содержание обучения в 9 классе.

91.10.1. Истоки балкарской литературы.

Кара-Мусса. Особенности авторской поэзии конца XIX-начала XX века. Фольклорные мотивы в произведениях.

Представители передовой русской интеллигенции на Кавказе. Помощь выдающихся деятелей русской культуры и науки:

Н.А. Римского-Корсакова, С.Н. Танеева, М.А. Балакирева, Н.А. Ярошенко, М.М. Ковалевского, В.Ф. Миллера, П.А. Острякова, Г.Л. Тульчинского и других в сборе, обработке и публикации собранных материалов в периодических печатных органах («Русский вестник», «Сборник материалов для описания местностей и племён Кавказа» (СМОМПК), «Сборник сведений о кавказских горцах», «Терский сборник», «Кавказский сборник», газеты «Кавказ», «Терские ведомости», «Ставропольские губернские ведомости»).

Вклад А.К. Абаева и его детей в развитие просвещения на Кавказе. Просветительская деятельность дочери А.К. Абаева – Х.А. Абаевой (Зардоби) и сына С.-Б.А. Абаева, Ф.О. Шакмановой.

Первая плеяда просвещённых горцев. Вклад в просвещение семейства Урусбиевых. Жизнь и просветительская деятельность И.М. Урусбиева и его сыновей: Сафар-Али и Науруза Урусбиевых. Сбор и публикация фольклорных текстов в журнале «Терский сборник», «Сборнике материалов для описания местностей и племён Кавказа» (СМОМПК). Знакомство и плодотворное общение с Н.А. Римским-Корсаковым, С.Н. Танеевым, М.А. Балакиревым, Н.А. Ярошенко, М.М. Ковалевским, В.Ф. Миллером, П.А. Остряковым, Г.Л. Тульчинским. Публикация сведений в «Сборнике сведений о кавказских горцах», «Терском сборнике».

М.К. Абаев, Б.А. Шаханов. Публицистика. Очерк в историографии балкарской литературы. Глубокий анализ проблем северокавказской действительности.

91.10.2. Становление и развитие балкарской литературы в 1920-1940 годы.

91.10.2.1. Просветительство в Балкарии.

Становление и первые шаги балкарской литературы (1920-1940 годы). Историческая ситуация на Кавказе в начале XX века. Особенность исторической эпохи и её влияние на становление и развитие балкарской литературы в данный период. Создание алфавита и издание первого букваря. Первая газета «Къарахалкъ» («Беднота»), издававшаяся на 4 языках (русском, балкарском, кабардинском, татарском). Первые школьные учебники.

Активная деятельность в просветительском деле М.А. Энеева К.Б. Мечиева, С.О. Шахмурзаева, А.М. Ульбашева, С.Ш. Хочуева, О.М. Этезова, К.С. Отарова.

Создание Союза писателей СССР и первый съезд писателей Советского Союза (1934 год). Творческие успехи

К.Ш. Кулиева, К.С. Отарова, Б.И. Гуртуева, А.К. Будаева в этот период.

Тема Октября, советской власти в произведениях первых балкарских писателей.

91.10.2.2. Философия жизни в произведениях балкарских писателей.

К.Б. Мечиев. Жизнь и творчество. К.Б. Мечиев как выразитель национальной идеи, образа мышления, психологического склада нации и структуры её сознания. Философское осмысление действительности в поэзии автора. Этапы творчества К.Б. Мечиева. Ранние произведения автора.

Социальная лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Сагъыш» («Дума»), «Мен Беккини жашы Кязим» («Я – сын Бекки – Кязим»), «Сейир дуния» («Удивительный мир»), «Къар жауады» («Снег идёт»). Поиски правды и истинных приоритетов, обрётших социально-психологическую значимость в творчестве поэта.

Любовная лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Атанг келди да гюрбежиге...» («Пришёл твой отец...»), «Аллах – бизге...» («Бог – нам...»), «Тели болуп, жулдузлагъа къарайма...» («Сходя с ума, гляжу на звезды...»), «Белинг иничке...» («Тонкая талия...»), «Салам жаздым...» («Привет пишу...»). Лирика: любовные и социальные мотивы. Концепция любви у К.Б. Мечиева как активная форма выражения гуманистических стремлений к совершенству взаимоотношений, своеобразный протест против унижения достоинства личности.

Философская лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Парийим» («Мой пес»), «Эски къумгъаныма» («Старому кумгану»), «Жашау – алай къыйын тик жолду» («Жизнь – это крутой и тяжкий путь»). Философская лирика К.Б. Мечиева с её полифонией и многоголосьем – квинтэссенция национального мышления.

Духовная лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Дин къарындашлабыз биз» («Мы братья по вере»), «Биз – бу дунияны къонакълары» («Мы – гости в этом мире»), «Мен бир инсан. Жашадым. Жанды отум...» («Я человек. Я жил. Горел и мой огонь...»). Мусульманские университеты Кязима и паломничество в Мекку, размышления о бренности мира, справедливости и несправедливости. Поэмы на религиозные темы.

Жанр поэмы в творчестве К.Б. Мечиева. Поэма «Жаралы жугъутур» («Раненый тур») (отрывки из поэмы).

К.Б. Мечиев как основоположник балкарской поэтической драматургии. Стройность композиции, гармоничность, соразмерность частей, глубокая трагичность социального конфликта. Реализм в творчестве К.Б. Мечиева.

К.Б. Мечиев. Поэма «Бузжигит» («Бузжигит») (отрывки из поэмы). Социальные противоречия в поэме. Художественные особенности произведения.

С.О. Шахмурзаев. Жизнь и творчество.

Поэма «Таулуну календары» («Календарь балкарца») (отрывки из поэмы). Значение этнографического календаря в жизни балкарского народа. Эпическое изображение жизни народа, его традиционного быта, традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

91.10.2.3. Отражение борьбы за новую жизнь в произведениях балкарских писателей.

Б.И. Гуртуев. Жизнь и творчество. Повесть «Бекир» («Бекир») (отрывок). Поэма «Чалгъычыла» («Косари») (отрывок). Первая балкарская повесть «Бекир», как показатель становления балкарской прозы. Тема революции и колхозного строительства. Антиобщественное отношение к труду как социальная незрелость и признак слабого политического сознания. В противовес повести поэма «Косари» как показатель традиционного упорядоченного коллективного труда.

С.Ш. Хочуев. Жизнь и творчество. Рассказы «Эки къарелди» («Два силуэта»), «Тасхачыла» («Разведчики»). Историческая проза в балкарской литературе. Отражение в литературе социальных коллизий начала века. Агитационность и лозунговость произведений 1930-х годов. Стремление передать особенности революционной эпохи через развитие личности, вовлечённой в водоворот событий. Историческая основа произведений.

О.М. Этезов. Жизнь и творчество писателя, поэта, драматурга, прозаика. Повесть «Къаяла унутмагъандыла» («Скалы помнят») (отрывок). Драматические обстоятельства судьбы повести. Приём антитезы в повести. Идеино-художественное значение произведения.

А.К. Будаев. Жизнь и творчество. Поэма «Мараучуну хапары» («Рассказ охотника») (отрывок). Направленность художественного отражения действительности в поэме, продиктованная эпохой острой классовой борьбы. Сознательная борьба героя за новую жизнь.

91.10.2.4. Карачаевская литература.

И.У. Семенов. Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Анам» («Матери») – песня-плач о всех матерях, испытавших репрессию и не вернувшихся на родину.

А.Л. Ёртенев. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Кавказ таула» («Горы Кавказа»). Картины неповторимой красоты Кавказа, органично связанные с особенностями карачаевского языка, его стилистическими традициями.

91.10.3. Балкарские поэты и писатели о Великой отечественной войне.

К.Ш. Кулиев. Жизнь и творчество. Цикл стихов «Назму кьауум» («Перекоп»). Чувство гражданской ответственности, осознание тягот военного времени, вера в духовные силы народа, верность себе и своему долгу. Абсолютная деструктивность войны, её разрушительный характер и подлинные уроки мужества и стойкости в произведениях.

Х.Х. Кадиев. Жизнь и творчество. Рассказ «Темирбекни дерти» («Мечь Темирбека»). Рассказ, написанный в форме монолога, позволяющий точно передать внутреннее движение характера. Кодекс суда героя над захватчиками, продиктованный нравственными нормами балкарского народа.

К.С. Отаров. Жизнь и творчество. Стихотворения «Кюйген элде» («В сгоревшем селе»), «Къарылгъашчыкъ уя ишлейди» («Ласточка вьёт гнездо»), «Тюш» («Сон»). Тема военного подвига и непобедимости человеческого духа. Создание образа советского солдата. Мужество и самоотверженность защитников Родины.

А.М. Теппеев. Жизнь и творчество. Роман «Ташыуул» («Страда») (отрывок). Отображение сурового времени оккупации балкарского аула. События, произошедшие в оккупированном фашистами селе Жамауат. Стойкость жителей села, верных своим историческим корням, героическому прошлому своего народа.

91.10.4. Произведения, посвящённые депортации балкарского народа.

К.С. Отаров. Жизнь и творчество. Стихотворения «Сазбет кьызчыкъ» («Бледнолицая девочка»), «Ош базарында» («Случай на Ошском базаре»). Трагедия балкарского народа в годы депортации и её отображение в творчестве поэта.

Х.И. Шаваев. Жизнь и творчество. Мемуары «Киши жеринде» («На чужбине») (отрывки из мемуаров). Трагизм мироощущения депортации маленьким мальчиком.

Б.Х-М. Кулиев. Жизнь и творчество. Роман «Сарыаякъ къазла» («Желтоногие гуси») (отрывок). Общечеловеческие принципы гуманизма в укладе жизни почтенного старца Таусо, который каждую весну относит в горы соль для переживших зиму оленей.

И.Ш. Маммеев. Жизнь и творчество. Пьеса «Киши жеринде» («На чужбине»). Тема бережного отношения к своим традициям и обычаям на чужбине.

С.А. Мусукаева. Жизнь и творчество. Стихотворение «Таулу тиширыгу» («Балкарка»). Изображение горькой доли женщин, на чьи плечи легли тяготы Великой Отечественной войны и депортации.

91.10.5. Балкарская литература 1980-1990 годов.

Ж.Ж. Залиханов. Жизнь и творчество. Роман «Басхан жулдузу» («Звезда Баксана»). Стилиевые особенности идейно-художественного построения и богатство языка романа. Система образов романа.

З.Х. Толгуров. Жизнь и творчество. Повесть «Ашыкъ оюн» («Игра в альчики»). «Игра в альчики» – вершина эволюции балкарской повести. Настоящие и мнимые ценности в жизни человека. Система символов в творчестве автора.

М.Х. Мокаев. Жизнь и творчество. Талантливый и самобытный художник с чёткой авторской позицией. «Сонетле» («Сонеты»). Любовь к родной земле, выраженная в сонетах, посвящённых пяти горским ущельям Балкарии. Исторические факты, умелое использование топонимов, философские категории, эпитеты и метафоры, придающие особую выразительность творчеству автора.

И.М. Гадиев. Жизнь и творчество. Повесть «Дыфчы киеу» («Сигнальные огни»). Роль и значение дореволюционного уклада общественной жизни Пяти горских обществ. Время и пространство повести. Историческая память как фактор незыблемости сохранения традиций и обычаев балкарского народа.

Т.М. Зумакулова. Жизнь и творчество. Стихотворения «Будай бюртюк» («Пшеничное зерно»), «Алма терек» («Яблоня»). Многоаспектность философской концепции Т.М. Зумакуловой. Качества, способствующие сохранению личности, думы о достоинствах человека.

Ж.З. Токумаев. Жизнь и творчество. Комедия «Ауанала» («Тени»). Сборник сценических миниатюр в жанре сатирической комедии. Мастерство комедиографа. Новая художественная ступень балкарской драматургии. Отражение быта и нравов времени, галерея жизненно достоверных комических образов в произведении.

М.Ч. Шаваева. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Сокъурну кёз жашы» («Слеза слепого»). Тема стойкости и верности в произведении.

Б.А. Берберов. Жизнь и творчество. Рассказ «Бёленнген жумуртхала» («Запелёнатые яйца»). Наполненный особым смыслом ассоциативный образ запелёнатых яиц, являющихся символом хрупкости человеческой судьбы.

91.10.6. Теория литературы.

Литературный герой (углубление знаний о литературном герое). Творческий метод. Главные признаки понятия. Язык художественной литературы и его особенности. Жанровые особенности романа. Жанровые особенности сонетов.

91.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе на уровне основного общего образования.

91.11.1. В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (балкарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (балкарского) языка и родной (балкарской) литературы, истории, культуры Российской

Федерации, своего края в контексте изучения произведений балкарской литературы, а также литератур народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в балкарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений балкарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

91.11.2. В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

91.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

91.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

91.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

91.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и на поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

91.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

91.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

91.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (балкарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (балкарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

91.11.3. Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать роль балкарской литературы для сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей балкарской культуры

и языка, осознавать важность чтения для собственного развития;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, суеверия (ырысла), благопожелания, сказка, рассказ, в том числе юмористический, повесть, стихотворение, басня), отличать прозаические тексты от поэтических;

анализировать литературное произведение: определять род, жанр, формулировать тему и идею, определять в произведении фабулу, характеризовать сюжет и композицию, находить изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, олицетворение, сравнение), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

характеризовать и сопоставлять героев, рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;

понимать связь литературных произведений со временем их написания, выявлять отражённые в литературных произведениях нравственные ценности, их общность с произведениями других народов;

читать выразительно и наизусть стихотворные произведения, определять ритм и рифму, использовать разные виды чтения, пересказывать прозаические произведения или их отрывки;

участвовать в диалоге о прочитанном, формулировать и выражать (устно и письменно) собственное отношение к прочитанному, аргументируя высказывание фрагментами из текста.

91.11.4. Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность балкарской литературы в воспитании любви к Родине, родному краю, к балкарской национальной культуре и языку;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, легенда, нартский эпос, песня, очерк, новелла, повесть, стихотворение), выделять их основные признаки, обосновывать свои суждения;

анализировать литературное произведение: определять род, жанр, формулировать тему и идею, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка (гипербола), определять авторскую позицию в тексте;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сравнивать героев одного или нескольких произведений;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный, и использовать его для пересказа;

читать выразительно и наизусть стихотворные произведения, выделять строфу, использовать разные виды чтения;

давать развёрнутый устный и письменный ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения.

91.11.5. Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять общечеловеческие ценности, отражённые в балкарской литературе, выявлять связь балкарской литературы и культуры с произведениями и культурами других народов;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений балкарского фольклора и литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять род, жанр, тему и идею произведения, выявлять проблематику и основной конфликт произведения, особенности сюжета и композиции,

различать позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев произведения (внешний облик, внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами) и их роль в развитии сюжета, приводить сравнительные характеристики героев одного или нескольких произведений;

составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента) и использовать его для пересказа;

читать выразительно и наизусть стихотворные произведения, передавать в ходе чтения настроение автора, выражать собственные впечатления от лирического произведения;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, создавать устные и письменные высказывания, творческие работы, используя в своей речи художественные приёмы и освоенные

теоретико-литературные понятия (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика, эпитет, гипербола, метафора, композиция и сюжет);

91.11.6. Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать важность чтения и изучения произведений балкарского фольклора и литературы как способа познания мира и окружающей действительности, истории и культуры балкарского народа;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений балкарского фольклора и литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять род, жанр, тему и идею произведения, выявлять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать особенности построения сюжета и композиции, определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении, сопоставлять темы, идеи, сюжеты и отдельные эпизоды эпических произведений;

характеризовать образ лирического и лиро-эпического героя, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов в произведениях разных жанров, определять авторское отношение к героям и описанным событиям, сравнивать авторскую позицию со своей;

определять тематические и жанровые особенности народных песен, сравнивать тематику и композицию народных песен; соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства.

91.11.7. Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать роль балкарской литературы в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (сонет, повесть, роман, драма, комедия, трагедия);

проводить смысловой и эстетический анализ произведений балкарского фольклора и литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать произведения разных жанров, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять род, жанр, тему и идею произведения, выявлять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать особенности построения сюжета и композиции, выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, использовать исторические сведения и факты при анализе содержания и проблематики произведения;

сопоставлять темы, идеи, сюжеты и отдельные эпизоды произведений, сопоставлять произведения (или фрагменты) родной (балкарской) литературы с произведениями других народов, выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный образ, художественный метод).

92. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература».

92.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература» (предметная область

«Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (башкирской) литературе, родная (башкирская) литература, башкирская литература) разработана для образовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения, для обучающихся, владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе.

92.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (башкирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

92.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

92.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

92.5. Пояснительная записка.

92.5.1. Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

92.5.2. В основе программы по родной (башкирской) литературе лежат идеи гуманитарные педагогические принципы, позволяющие рассматривать духовную жизнь человека, его внутренний мир, отражённый в произведении, как главный предмет осмысления, а мир самого обучающегося – как главную ценность.

92.5.3. Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла («Родной (башкирский) язык», «Литература», «История»).

Освоение программы по родной (башкирской) литературе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

92.5.4. Знакомство с произведениями искусства башкирского народа расширяет представления обучающихся о богатстве и

многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

92.5.5. В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, башкирская литература XI – XVIII веков, башкирская литература XIX – начала XX века, башкирская советская литература, современная башкирская литература, русская литература, сведения по теории и истории литературы.

92.5.6. Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, включённой в культурно-языковое поле башкирского народа, приобщение обучающегося к литературному наследию башкирского народа, формирование отношения к башкирской литературе как к одной из основных культурных ценностей башкирского народа;

развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать на эмоциональном и интеллектуальном уровнях художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;

совершенствование базовых коммуникативных навыков, воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

92.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

92.6. Содержание обучения в 5 классе.

92.6.1. Введение. Государственный гимн Республики Башкортостан.

Введение понятий: родная литература, национальный язык народа, башкирский язык – язык художественной литературы. Художественная литература – вид искусства, отражающий жизнь при помощи слова, письменного или устного (до развития письменности). Место литературы среди других видов искусства. Литература – специфическая художественная деятельность человека. Особенности выразительности литературы, своеобразие её формы. Образ как способ выражения содержания в литературе.

Предмет художественной литературы – действительность. Главный предмет художественной литературы – человек в его отношениях к обществу, природе, самому себе. Книги художественные, научно-популярные, исторические.

Государственный гимн Республики Башкортостан.

92.6.2. Башкирская литература XIX – начала XX века. Башкирская советская литература.

Р. Фахретдинов (1859-1936). Основная информация о творчестве автора. Учёный-просветитель, историк, богослов, религиозный и общественный деятель. Насихаты «Наставления», «Знание».

М. Гафури (1880-1934). Основная информация о творчестве автора. Народный поэт Башкирской АССР (1923), классик советской башкирской и татарской литературы, поэзии, фольклорист, драматург. Стихотворение «Нурлы мәктәп» («Светлая школа»).

Р. Нигмати (1909-1959). Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Хәйерле юл һезгә!» («Счастливого пути!»).

Роль знаний в жизни человека. Обращение к теме системы образования и трудового воспитания. Связь преумножения новых знаний со светлым будущим. Образ школы и учительницы в стихотворениях. Описание летних каникул и первого дня учебы в произведениях. Тема любви к родине, тема учёбы и работы.

Теория литературы: лирический герой.

Р. Байбулатов (1937-2002). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель, переводчик, драматург и журналист. Рассказ «Деревянный памятник».

Тема дружбы и взаимоотношения. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие и гуманизм, доброта, сострадание юных героев рассказа. Воспитание детей в семье. Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Актуальные проблемы современной жизни в произведении. Проявления чувств героя, анализ собственных поступков. Мысли автора о роли образования и воспитания в жизни человека. Тема рассказа, сюжет, идейный смысл. Смысл названия рассказа.

М. Карим (1919-2005). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Башкирской АССР (1963), писатель и драматург, общественный деятель. Стихотворение «Укытыусыма» («Моему учителю»).

Н. Наджми (1918-1999). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1992), публицист, драматург, мемуарист. Стихотворение «Беренсе дәрес» («Первый урок»).

Роль первого учителя, значение первого урока в становлении и развитии личности. Тема благодарности поэтов за вклад в них знания, уважения, любви к ближнему, вечным ценностям, нравственным понятиям и части учительской души, за помощь вступить во взрослую жизнь.

Д. Юлтый (1893-1938). Жизнь и творчество автора. Башкирский советский писатель, драматург, журналист и общественный деятель. Стихотворение «Көз» («Осень»).

Г. Рамазанов (1923-1993). Жизнь и творчество автора. Башкирский советский поэт, литературовед, переводчик, доктор филологических наук. Стихотворение «Урак өстө» («Время жатвы»).

Красота природы в стихотворениях, подготовка к зиме. Описание природы в стихотворениях. Отражение красоты каждого времени года.

Тема почётной и ответственной работы хлебороба. Описание радости сбора урожая. Роль и место хлеба в жизни человека. Поэтизация труда хлебороба.

Теория литературы: сравнение.

А. Карнай (1904-1943). Краткий рассказ о писателе. Башкирский писатель и переводчик, журналист, военный корреспондент. Повесть «Урманда» («В лесу»). Рассказ «Турғай» («Воробей»).

Изображение природы в произведениях. Выражение душевных настроений, состояний автора через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы писателем. Аллегория в содержании. Образы, художественные особенности произведения. Особенности характера персонажей. Олицетворение борьбы добра и зла, любви и ненависти, помощи друг другу и зависти, коварства и светлых дум. Осознание роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Размышления писателя о взаимосвязи человека и природы, о их неразделимости. Особенности художественной образности автора.

Теория литературы: описание, аллегория.

92.6.3. Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

Б. Бикбай (1909-1968). Жизнь и творчество автора. Башкирский поэт, прозаик, драматург, либреттист. Стихотворение «Туған тел» («Родной язык»), стихотворение «Рус теле» («Русский язык»).

Роль и значение родного и русского языков в жизни человека и общества, их функции – важная сторона существования социума. Язык – хранитель духовных и культурных ценностей. Цитирование выражений выдающихся людей и превращение их из личного достояния в духовное богатство общества. Достижение взаимопонимания различных народов с помощью языка межнационального общения.

Р. Гарипов (1932-1977). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1992), переводчик. Стихотворение «Туған тел» («Родной язык»).

К. Аралбай (1941). Народный поэт Республики Башкортостан (2011). Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Башкорт теле» («Башкирский язык»).

Красота и богатство родного языка. Уважение и любовь к родному языку. Роль языка в жизни общества, в формировании личности обучающихся, приобщение к духовным богатствам, культуре.

Ф. Акбулатова (1960). Жизнь и творчество автора. Башкирская писательница, журналист. Рассказ «Атай икмәге» («Отцовский хлеб»).

Картины быта XX века, их значение для понимания характеров и идеи рассказа. Реалистическая основа произведения. Тяжёлая судьба детей и женщин в тылу во время Великой Отечественной войны, их мечты. Идея доброты, взаимопонимания. Взаимоотношения детей и взрослых. Духовное богатство героев рассказа. Образ детей и особенности их изображения в рассказе. Терпение и выдержка маленьких героев. Сила внутренней, духовной красоты детей. Авторское отношение к изображаемому – боль автора за судьбу детей. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Чувство сострадания к детям. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Гуманистический пафос рассказа и смысл его названия.

Х. Тапаков (1955). Жизнь и творчество автора. Поэт, писатель, публицист. Рассказ «Бибинур «улусяй»» («Бабушка Бибинур»).

Современная городская жизнь. Переселение родителей из деревни в город. Взаимосвязь поколений. Проблема отцов и детей. Роль родного языка. Проблема отстранения от национальных традиций и обычаев.

Р. Фахретдинов (1859-1936). Основная информация о биографии автора. Происхождение. Становление. Первый уфимский

период. В Оренбурге. Второй уфимский период. Отрывок из книги «Назидания». «Книга и чтение».

М. Гафури (1880-1934). Основная информация о биографии автора. Стихотворение «Балалар һәм китап» («Дети и книга»).

Я. Кулмый (1918-1994). Жизнь и творчество автора. Поэт и журналист. Стихотворение «Кызыклы китап» («Интересная книга»).

Н. Идельбаев (1912-1991). Жизнь и творчество автора. Поэт, писатель, драматург, переводчик и журналист. Стихотворение «Иң якын дуҫ» («Мой самый лучший друг»).

Роль книги в жизни ребёнка. Книги – для расширения представления ребёнка о мире. Книга – источник информации и друг человека.

Д. Буляков (1944-1995). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель и общественный деятель. Рассказ «Яралы китап» («Раненая книга»).

Тема единства народа и борьбы за освобождение Родины во время Великой Отечественной войны. Патриотизм и сила духа советского народа. Идеино-художественный смысл произведения, реалистические особенности, структура произведения.

92.6.4. Устное народное творчество.

Башкирское народное творчество. Эпос как фольклорный жанр. Эпос «Урал батыр». Самоотверженность и благородство героя эпоса, его неоценимый вклад в развитие мира. Утверждение идеи борьбы за счастье народа. Нравственная проблема эпоса. Противоборство добра и зла в эпосе. Сопоставительная характеристика двух братьев Урала и Шульгена. Народное представление о героическом. Патриотический и гуманистический смысл. Стихотворные особенности и ритмика. Историчность и мифологическая основа. Роль сказочных деталей.

Теория литературы: эпос.

Башкирские народные сказки. «Урал-батыр», «Акъял-батыр», «Алпамыша-батыр», «Камыр-батыр». Символика образа батыров. Тема испытания в сказках. Утверждение идеи борьбы за своё счастье и счастье народа. Нравственная проблематика сказок.

«Бродячие» сюжеты. Сказочный герой и его типы. Волшебный помощник и волшебные предметы, их роль в волшебных сказках. Язык сказок. Образ сказителя в фольклорной сказке.

Теория литературы: композиция, сюжет (ознакомительно).

Сказка «Әминбәк» («Аминбек»). Значение трудовой деятельности в жизни человека. Роль и желание родителей в выборе профессии сына. Выбор Аминбека - путь науки и искусства. Воспитание уважительного и доброго отношения к людям разных профессий.

Теория литературы: синонимы, омонимы.

Сказка «Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән» («Каман и Саман, посеявший картошку Салман») – сопоставительная характеристика трех братьев. Народное представление о значении труда. Народная оценка труда. Нравственная проблематика сказок. Цифра «три» – неизменный атрибут башкирского фольклора.

Сказка «Айыу менән бал корттары» («Медведь и пчёлы»). Сравнение отношения медведя и человека к пчёлам. Поддержка и помощь друг другу в трудную минуту. Доброта и справедливость. Одомашнивание человеком пчёл. Забота о природе.

Малые жанры башкирского народного творчества. Пословицы. Поговорки.

Богатство и разнообразие тематики, форм и способов включения пословиц и поговорок в живую речь и в тексты художественных произведений. Отличие пословиц от поговорок по роли в речи по завершённости мысли. Связь с другими жанрами фольклора. Процесс постоянного обогащения речи малыми формами фольклора. Тема пословиц и поговорок. Афористический и повествовательный характер пословиц и поговорок. Поговорки. Образные мысли. Загадки. Метафора в загадках.

Теория литературы: пословица, поговорка, афоризм, определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

Загадки. Загадка как один из фольклорных жанров и как древнейшая форма «текстов» на сообразительность. Особенности процесса создания загадок, роль метафоры. Место загадки в фольклоре и в современной литературе. Особенности строения загадки. Отгадка.

Теория литературы: метафора.

Башкирские народные песни. Частушки.

Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Частушка как одна из форм песенного фольклора. Стих и мелодия в песне и частушке. Причины популярности этих жанров.

Теория литературы: мелодика стиха.

92.6.5. Башкирская литература XI – XVIII веков.

Краткая информация об Орхоно-Енисейских дастанах (поэмы) VII-VIII веков, написанных на скалах и отдельных камнях, прославляющих историю I и II Тюркских Каганатов, а также Тунюкук, Культигин и Билге каганов. Краткие сведения об общетюркских литературных произведениях VII-XI веков: Юсуфа Баласагуни «Кутадгу билик», Махмуда Кашгари «Дивану лугат ат-тюрк», Ахмеда Ягнуки «Хибат аль-хакикат», об эпических произведениях «Угызнамэ», «Алпамыша».

Башкирская литература болгарского периода (XII – середина XIII веков). Произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет. Поэма Кул Гали «Кисса-и Юсуф». Хикейет «Зухра и Алдар». Эпические памятники «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман».

Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков). Творчество известных йырау (Хабрай, Асан-кайгы, Казтуган, Шалгыйыз), кубаиры «Идукей и Мурадым», «Мэргэн и Маянхылу», ривайете «Последний из Сартаево рода», творчестве суфиев, произведения в жанре таварих, кисса, газель, рубай.

Поэмы «Хусреу и Ширин» (Кутуб), «Мухаббатнамэ» (Харезми), «Жумжумэ султан» (Хусам Катиб), «Гульстан бит-тюрки» и «Сухеил и Гулдурсун» (Сайф Сараи).

Башкирская литература (середина XVI века – XVIII век) о добровольном присоединении башкир к Русскому государству в середине XVI века.

Башкирские сэсэнны (сказители): Кубагуш, Карас Еренсэ, Баик Айдар, башкирские шежэрэ. Таварих и хикейет. Сейехетнамэ и хажнамэ. Сейехетнамэ «Исмагил ага сейехете».

Развитие публицистических жанров: официальные письма башкир царям Русского государства, челобитные, указы. О письме Батырши – идеолога башкирского восстания 1755-1756 годов.

Творчество поэтов-суфиев Г. Усмана и М. Кулуй, поэзии поэта-импровизатора и героя башкирского народа С. Юлаева, поэте и учёном Тажетдине Ялсыгул аль-Башкорди.

С. Юлаев (1754-1800). Биография. Стихотворения «Кайтып килэм» («Возвращаюсь»), «Яуза яраланғас...» («Ранения в бою...»), «Йырзарзан» («Из песен»). Идея и содержание. Песни-четверостишия. Образ Салавата в народном творчестве и

литературе.

92.6.6. Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

Н. Наджми (1918-1999). Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Первый снег».

Г. Юнысова (1948). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (2015), переводчица, драматург, журналист. Стихотворение «С Новым годом».

С. Сурина (1957). Жизнь и творчество автора. Поэтесса, драматург, сценарист, журналист. Драма «Встречая зиму».

Х. Назар (1942). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (2017), переводчик, журналист. Стихотворение «Снег идёт».

Стихотворная речь. Лиризм стихотворений. Ритм стихов. Созерцательное-эстетическое, оптимистическое отношение к природе. Человек и природа. История и современность. Обращение к изменчивым, неуловимым явлениям природы.

Теория литературы: тропы, эпитет, сравнение, ритм.

Р. Гарипов (1932-1977). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1992). Стихотворение «Башкортостан».

И. Киньябулатов (1938-2016). Жизнь и творчество автора. Башкирский поэт и прозаик. Стихотворение «Земля дружбы».

Р. Шакур (1937). Народный поэт Республики Башкортостан (2021), башкирский учёный-тюрколог, топонимист, публицист, доктор филологических наук, общественный деятель. Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Родина Урал батыра – седой Урал».

К. Киньябулатова (1920-2012). Жизнь и творчество автора. Поэтесса, прозаик, переводчица. Стихотворение «Душа матери».

Идейно-тематический комплекс стихов: родной Башкортостан, седой Урал, мать. Составление характеристики образов Родной земли, родного города и родной деревни. Изображение чувства любви к родной земле. Образ лирического героя. Переплетение образа матери с родными просторами.

М. Карим (1919-2005). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Башкирской АССР (1963). Отрывки из повести «Таганок».

Описание жизни детей и дружбы между ними. Идея и образы произведения. Проблема экологии глазами детей.

92.7. Содержание обучения в 6 классе.

92.7.1. Современная башкирская литература.

Введение. Государственный флаг Республики Башкортостан.

Ф. Губайдуллина (1945). Жизнь и творчество автора. Поэтесса, писательница, переводчица. Стихотворение «Флаг Башкортостана».

С. Алибаев (1941-2014). Жизнь и творчество автора. Башкирский поэт, детский писатель, переводчик, журналист. Стихотворение «Дорога в школу».

Я. Валиев (1921-1981). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель и журналист. Рассказ «Первый день».

Я. Кулмый. Стихотворение «Школа».

Р. Фахретдинов. Насихаты «Школа».

К. Аралбаев. Стихотворение «Башкорт королтайына» («Башкирскому Курултаю»).

Р. Бикбаев (1938-2019). Народный поэт Республики Башкортостан (1992), литературовед, доктор филологических наук и общественный деятель. Отрывок из поэмы «Халкыма хат» («Письмо моему народу»).

З. Биешева (1908-1996). Народный писатель Башкирской АССР (1990), поэтесса, драматург, переводчица. Стихотворение «Башкорт теле» («Башкирский язык»).

Поэтизация и воспевание красоты, нежности, своеобразие языка. Особенности языка поэтов. Отражение культуры и обычаев народа в стихотворениях. Родной язык – многовековое наследие народа. Многообразность, мелодичность и красота башкирского языка. Богатство лексики: фразеологизмы и речевые обороты, величие и многогранность языка.

Д. Буляков (1944-1995). Рассказ «Черный хлеб». Рассказы и повести для детей из книг «Акбуз вступает в бой». «Танец над пропастью», «Клён обновляет листья», «Горячий снег». Изображение жизни детей. Проблема морально-этического самоопределения подрастающего поколения. Характеристика стремлений, индивидуальных черт юных героев, особенности речи. Психологическое мастерство Д. Булякова.

Г. Юнысова (1948). Стихотворения «Сыну земли», «Качается ива».

Ф. Чанышева (1926-2018). Стихотворение «Запах хлеба».

Стихи-размышления. Изображение деревенского быта и жизни. Выражение переживаний и мироощущения о роли хлеба. Чувство уважения и любви к труду хлебороба. Связь с прошлым и настоящим. Художественные средства, передающие эмоциональное состояние лирического героя.

Теория литературы: изображение, описание, повествование.

А. Вахитов (1932-1984). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, поэт, литературовед, кандидат филологических наук, переводчик. Рассказы «Три зёрнышка пшеницы», «Опора мужчины». Обострённое чувство любви к хлебу, бережное отношение детей к каждому зёрнышку в годы Великой Отечественной войны. Понимание значимости хлеба в жизни человека. Описание доброты людей после войны.

Теория литературы: жанр рассказа: художественные особенности, признаки рассказа.

92.7.2. Устное народное творчество – современная башкирская литература.

Сказка «Урал-батыр», «Каризел» («Каридель»). Фольклорная сказка как жанр. Классификация фольклорных сказок. Значение художественной условности и фантастики в создании художественного мира сказки. Воплощение в сказке героических свойств башкирского народа. Урал-батыр – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, доброта, щедрость, физическая сила). Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера батыра.

Теория литературы: волшебные сказки, гипербола, постоянные эпитеты, легенда.

Баиты. Баиты как один из видов народного творчества. Тематика и особенности. Своеобразие баитов. Поэтичность. Тематическое различие. Своеобразие стиха баита. Собираемые былины. Баиты «Герман һуғышы бәйттәре» («Баиты германской войны»), баиты «Мәскәүзән киттек, Берлинға еттек» («От Москвы ушли, дошли до Берлина»), баиты «Дон далаларында» («В степях Дона»).

Теория литературы: баиты, архаизмы, варваризмы, диалектизмы, частушки, неологизмы.

Частушки. «Егеттәр» («Парни»). Героизм башкирских джигитов в Великой Отечественной войне.

Анекдот. Анекдот как один из малых жанров фольклора. Популярность анекдота в устной речи и в литературе.

Причины создания произведений, сочетающих разные жанры: сказка-загадка, сказка-анекдот.

Кул Гали. Кисса «Йософтың матурлығы» («Красота Юсуфа»). Шежере «Табын кәбиләһенең Кара Табын ырыуы шәжәрәһе» («Кара-Табынское шежере башкир племени Кара-Табын»), о шежере. Поиск справедливости общества. Чистая, беззаветная любовь. Общечеловеческие, гуманистические идеи борьбы добра и зла. Религиозно-дидактическое толкование событий. Традиционный сюжет. Устойчивые формы образности.

Теория литературы: шежере.

Ш. Бабич (1895–1919). Творческий путь Ш. Бабича. Место Ш. Бабича в башкирской литературе. Особенности поэзии: народность, простота, лёгкость стихосложения.

З. Биешева. Стихотворение «Башкортостан» («Башкортостан»).

Н. Наджми. Стихотворение «Башкортостан» («Башкортостан»).

Гражданский пафос стихотворений. Любовь к Родине и гордость поэтов за республику. Опора на традиции Ш. Бабича. Особое отношение к материальным и духовным богатствам родной земли.

92.7.3. Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

Н. Идельбаев. Рассказ «Камень Салавата». Фольклорная и поэтическая основа образа Салавата Юлаева. Роль Вставных мотивов и элементов фольклорных жанров в рассказе.

Дж. Киекбаев (1911-1968). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, советский лингвист-тюрколог, доктор филологических наук. Кубаир про Урал. Жанр кубаира в творчестве Дж. Киекбаева. Специфика жанровой структуры. Его связь с фольклорной и литературной традициями. Патриотический аспект и лирическая символика в авторской позиции.

С. Юлаев. Поэзия С. Юлаева. Эпос «Салават и Юлай» (отрывок). Народная память в эпосе «Юлай и Салават». Обобщённое изображение событий и образов на широком эпическом фоне. Преобладание реалистических изображений исторических событий и образов.

М. Идельбаев (1945). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, доктор филологических наук. Повесть «Сон» (отрывок). Жанр историко-документального эссе. Роль научных исследований, размышлений автора их

внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами. Детский образ Салавата, его отца, их сложность и многосторонность, социально-нравственный смысл. Роль художественных деталей. Сон Гульсафия, его функция и символическое значение.

Теория литературы: понятие художественного образа.

Р. Гарипов. Стихотворения «Салават батыр», «Руки матери», «Печали одной матери». Биография поэта. Восхваление красоты родного языка, воспитание уважения к родному языку. Любовь к родной земле, природе, к матери, родному народу, своей истории.

К. Киньябулатова. Стихотворение «Моя учительница».

Л. Якшибаева (1947). Основная информация о биографии и творчестве автора. Рассказ «Учитель – это вторая мама». Морально-нравственная проблема рассказа. Семейный конфликт. Обращение к образу учительницы. Нравственная стойкость и душевная красота учительницы, её роль в жизни девочки.

Р. Шаммас (1930). Основная информация о биографии и творчестве автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1921). Стихотворение «Учителю».

Ф. Исянгулов (1928–1983). Основная информация о биографии и творчестве автора. Рассказ «Учитель Гумеров». Деятельность молодого учителя. Огромное желание работать с детьми. Внимательное отношение к своему будущему классу. Знакомство с проблемами учеников. Проявление уважения к ученикам.

92.7.4. Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

К. Даян (1910-1975). Основная информация о биографии и творчестве автора. Драматург, поэт, писатель. Стихотворение «Генерал Шаймуратов». Образ командира легендарной 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Патриотическое чувство любви к Родине, ответственность за неё в годы жестоких испытаний.

А. Бикчентаев (1913-1989). Основная информация о биографии и творчестве автора. Башкирский советский писатель и сценарист. Повесть «Бөркөт һауала үлә» («Орёл умирает на лету») (отрывок). Реалистическая тенденция в повести. Система образов. Описание сложного, противоречивого периода жизни юноши в уфимской детской колонии. Особенности характера и эволюция внутреннего мира героя. Обострённое чувство справедливости, проявление глубокого патриотизма в годы больших

испытаний для страны. Подвиг героя во время Великой Отечественной войны.

Р. Насыров (1935-2014). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, журналист. Отрывок из повести «Ил балаһы Шакирйән» («Шакирьян – сын страны»). Р. Насыров как историк литературы. Усиление внимания к исторической правде. Реалистическая тенденция в повести. Судьба А. Матросова. Сила внутренней, духовной красоты героя. События, связанные с его жизнью, особенности характера.

92.8. Содержание обучения в 7 классе.

92.8.1. Устное народное творчество – современная башкирская литература.

И. Киньябулатов. Стихотворение «Зур ышаныс Һезгә, Укытыусы!» («Большая надежда на Вас, Учитель!»). Главная тема – роль учителя в развитии страны, проявление уважение к учителям и делу образования в обществе. Глубокие знания и образцовые моральные качества педагога.

А. Аминев (1953). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, публицист. Рассказ «Сочинение». Особенности характера героя – сельского мальчика, понимание окружающей природы. Первые творческие стихи мальчика о родной природе. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Истоки высокой нравственности, духовного совершенства героя.

Р. Гарипов. Стихотворение «Тел» («Язык»).

Р. Гамзатов (1923-2003). Стихотворение «Туған тел» («Родной язык», перевод Рами Гарипова). Выражение чувства любви к родному языку. О его богатстве и красоте. Родной язык как духовная опора человека.

Теория литературы: фольклор, исторические песни.

Песни. Песни как один из видов устного народного творчества. Длинные башкирские песни. Короткие песни. Тематика песен. Исторические песни «Урал», «Эскадрон», «Азамат», «Салауат», «Любизар», «Кахым туря», «Икенсе эрме» («Вторая армейская»), «Салауат телмэре» («Речь Салавата»). Песни и сказания о людях, высланных в баструки, ссылки: «Буранбай», «Бейеш». Песни о кантонах: «Кулуй-кантон», «Абдулла-ахун», «Тэфтилэу». Противоречивость взгляда народа в этих песнях.

Сказания и легенды. Сказания и песни о тяжёлой судьбе женщин: «Зульхиза», «Таштугай», «Гильмияза». Отличие легенд от сказаний. Основные образы в легендах. Тематика легенд. Топонимические легенды, исторические легенды, бытовые легенды.

Сказка «Ерэнсэ сәсэн һәм хан» («Ерэнсэ-сәсэн и хан»). Содержание сказки. Образ Ерэнсэ-сәсэн. Воплощение в образе сәсэн национального характера: ум, рассудительность, образность речи.

Теория литературы: сказание, легенда.

М. Акмулла (1831-1895). Биография. Стихотворение «Башкорттарым, укыу кәрәк!» («Башкиры мои, ученье нужно!»), «Дуслык» («Дружба»), «Нәфсе» («Нафс»), «Аттың ниһен мактайһың?» («За что коня хвалить?»), «Нәсихәттәр» («Назидания»). Призыв народа к просвещению. Основная идея и содержание его поэзии. Отражение народной педагогики, социальные мотивы. Сатира поэта. Идеино-эстетическое содержание стихотворений. Место творчества М. Акмуллы в башкирской литературе.

М. Гафури. Идеи просветительства в стихотворениях «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»), «Мин кайза?» («Где я?»), «Гөлдәр баксаһында» («В саду цветов»). Басни «Һарыкты кем ашаған?» («Кто съел овцу?»), «Ат менән эт» («Лошадь с собакой»). Особенности жанра. Образность языка басен. Сравнение басен М. Гафури с баснями И.А. Крылова. Анализ структуры басни по содержанию, по поэтической речи, по стиху, по жанровому своеобразие. Непреходящее значение басен И.А. Крылова и М. Гафури, их функциональная роль в наше время.

92.8.2. Башкирская литература XIX – начала XX века. Башкирская советская литература.

В. Зефирова. Рассказ «Йәнтүрә» («Янтура»). События Отечественной войны 1812 года. Освободительная война разных народов, живущих в России, против армии Наполеона. Сведения об участии башкирских женщин со своими мужьями-воинами в войне против французов.

Ш. Бабич. Стихотворение «Көтәм» («Жду»), «Курайкайға» («Курай»), «Салауат батыр» («Салават-батыр»). Стихотворение «Башкорт халкына көйлө хитап» («Стихотворение-обращение к башкирскому народу») (отрывок). Особенности поэзии: народность, простота, лёгкость строения стихотворений.

Д. Юлтый (1893-1938). Жизнь и творчество. Рассказ «Тимеркәй фәлсәфәһе» («Философия Тимеркая»). Трагическая судьба простого человека, изображение внутреннего мира, размышлений, мечты простого человека. Образ Тимеркая. Образ старика Сами. Бесчеловечность деревенского богача Кутлуяра.

Х. Давлетшина (1905-1954). Жизнь и творчество. Рассказ «Айбика». Образ женщины, которая активно принимает участие в социалистическом преобразовании села. Богатство языка рассказа. Характеристика образов.

Теория литературы: образ в литературных произведениях, средства раскрытия характера персонажей в литературном произведении.

92.8.3. Башкирская советская литература. Русская литература.

Р. Нигмати. Жизнь и творчество. Поэма «Йәмле Ағизел буйзары» («Прекрасные долины Агидели»). Центральный образ реки Агидель – олицетворение Родины, свидетель всех историй, произошедших на его берегах. История башкирского народа, борьба за счастливое будущее. Особенности изображения людей и природы в поэме. Внутреннее состояние персонажей.

Традиции народного творчества. Язык и средства изображения.

М. Карим. Рассказ «Ап-ак мөгжизэ» («Белое чудо») из книги «Мгновения жизни». Верность другу. Образ Аксал. Воспитание любви и внимания к животным. Драма «Айгөл иле» («Страна Айгуль»). Содержание драмы, тема, идея, образы. Характеристика главных героев. Особенности художественной обработки сюжета. Язык драмы.

Теория литературы: сюжет и композиция, система образов.

М. Шолохов (1905-1984). Рассказ «Кеше язмышы» («Судьба человека») в переводе Сабира Шарипова. История создания. В основе рассказа – реальные события. Тема войны. Сила духа человека, поиск жизненного смысла. Композиция произведения – рассказ в рассказе.

Г. Хусаинов (1928-1921). Жизнь и творчество. Народный писатель Республики Башкортостан (2008), писатель, учёный, литературовед, доктор филологических наук, академик Академии наук Республики Башкортостан. Сказания «Һуңғы тарпан» («Последний тарпан»), «Ете ырыу» («Семь родов»), «Алдар батыр» («Алдар-батыр»). Образы батыров родной земли. Историческая действительность.

Я. Хамматов (1925-2000). Основная информация о биографии и творчестве автора. Роман «Бөртөкләп йыйыла алтын» («Золото собирается крупичками») отрывок «Ғәйзулла» («Гайзулла»). Картины быта XX века на башкирской земле, накануне империалистической войны, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Идейно-тематическое содержание, центральные образы, стилистико-языковые особенности. Мифологическое мировоззрение народа. Понятие о повествовании.

Р. Уметбаев (1924-1997). Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Атлы башкорт» («Конный башкир»). Славный путь легендарной 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Судьба башкирского воина-кавалериста и его коня во время Великой

Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность советских воинов, трудности и радости трагических лет войны.

92.9. Содержание обучения в 8 классе.

92.9.1. Современная башкирская литература.

Р. Назаров (1944-2006). Основная информация о биографии и творчестве автора. Стихотворение «Башкорт» («Башкир»).

А. Игебаев (1930-2016). Основная информация о биографии и творчестве автора. Народный поэт Республики Башкортостан (2010)

Стихотворение «Башкортостан» («Башкортостан»). Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего мира. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы родного края. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы башкирскими поэтами

Х. Гиляжев (1923-1997). Основная информация о биографии и творчестве автора. Башкирский поэт и писатель. Стихотворение «Башкорт теле» («Башкирский язык»).

М. Ямалетдинов (1947-2020). Основная информация о биографии и творчестве автора. Башкирский поэт, писатель, журналист, общественный деятель, редактор, сценарист. Стихотворение «Халкым хазинаһы» («Сокровище моего народа»).

М. Хусаин (1923-1993). Стихотворение «Башкорт теле ғорур яңғырай» («Башкирский язык звучит гордо»). Изображение народной жизни, национального характера, раскрывающегося в свете общей проблемы – самосознание народа. Поэтизация положительных черт народного характера.

Валентин Распутин (1937-2015). Рассказ «Француз теле дәрестәре» («Уроки французского») (перевод Амира Аминева). Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика.

92.9.2. Религиозная литература.

Р. Бикбаев. Стихотворение «Хәзистәр» («Хадисы»).

М. Ямалетдинов. Стихотворение «Аль-фатиха».

Поэтизация высказываний пророка Мухаммада и художественное отражение коранических мотивов в поэзии.

Поэтические переводы сур Корана. Переосмысление сути мироздания, духовного совершенства человека.

Ш. Аминев-Тамъяни (1858-1936). Башкирский поэт, сәсэн-импровизатор. Стихотворение «Урал», «Башкорт бабаларының тарихы» («История башкирских предков»). Прославление мужчин, защитивших Родину. Язык, особенности стиля.

Г. Ибрагимов (1919-1989). Основная информация о биографии и творчестве автора. Башкирский писатель и поэт. Роман «Кинйә» («Кинзя»). История создания романа. Образ Кинзи Арсланова, сподвижника Пугачёва. Борьба башкирского народа против захватчиков их земель. Художественные особенности романа. Своеобразие языка и стиля романа.

92.9.3. Устное народное творчество. Современная башкирская литература

Әйтештәр (Айтыши). «Бер тигәс тә ни яман?» («Что в первую очередь считается злом?»), «Акмырза сәсенден Кобағыш сәсэн менән әйтешә» («Айтыш Акмурзы-сәсәна и Кубагуш-сәсәна»).

Кобайырзар (Кубаиры). «Ил тигәнден кеме юк» («Кого же нет у страны»), «Салауат батыр» («Салават-батыр»).

Теория литературы: жанр айтыш, кубаир.

Я. Хамматов. Роман «Төньяк амурзары» («Северные Амуры»). История создания романа. Описание героизма башкирских войск в Отечественной войне 1812 года. Главные герои. Язык и стиль романа.

Г. Хусаинов. Сказание «Последний тарпан». Рассказ «Семь родов», Повесть «Алдар-батыр». Образы батыров родной земли. Историческая действительность.

Б. Рафиков (1934-1998). Основная информация о биографии и творчестве автора. Башкирский писатель и поэт, переводчик, драматург, журналист. Повесть «Эйәрләнгән ат» («Конь осёдланный»). Описание жизни Салавата Юлаева, отца Юлая, других повстанцев-пугачёвцев в заточении в крепости Рогервик. Духовная стойкость героев повести. Судьба двух сыновей Салавата, оставшихся на родине.

Р. Султангареев (1935-1999). Основная информация о биографии и творчестве автора. Башкирский писатель, публицист. Повесть «Осто бөркөт» («Полёт орла»).

М. Ямалетдинов. Повесть «Котолоу юлкайзарын тапманым». («Не нашёл путей спасения»). События Гражданской войны. Образ комбрига Мусы Муртазина. Описание героизма, военных заслуг перед Родиной, трагической гибели.

92.9.4. Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

Г. Саям (1911-1939). Жизнь и творчество. Поэма «Шоңкар» («Кречет»). Тема, идейное содержание поэмы. Тема перерождения нового человека. Главные герои (Ахмат, Гульнур, писатель, архитектор, капитан, Миньян). Особенности и богатство композиции, особенности языка, образность.

Б. Бикбай (1909-1968). Жизнь и творчество. Поэма «Ер» («Земля»). Тематика поэмы – многовековая борьба народов за свободу. Изображение образа народа и земли. Образ лирического героя. Художественные особенности поэмы.

Драма «Кахым-туря». Участие башкир в Отечественной войне 1812 года. Идейное содержание драмы. Дружба между русским и башкирскими народами. Образ народа. Основной конфликт драмы. Композиционные особенности. Функция фольклорных жанров и элементов.

З. Биешева. Жизнь и творчество. Рассказ «Һөнәрсе менән Өйрәнсек» («Мастер и подмастерье»). Главные герои рассказа. Мастер и подмастерье, два соседа, которые выросли и жили в одном ауле. Характеристика Мастера и Подмастерья. Раскрытие обмана. Победа добра над злом.

М. Карим. Жизнь и творчество. Лирика. Поэма «Үлмәсбай» («Ульмясбай»). История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, её интонационное многообразие. Связь с башкирским народным творчеством. Юмор.

Творчество М. Карима в годы Великой Отечественной войны.

Р. Гарипов. Биография поэта. Стихотворения «Урал йөрәге» («Сердце Урала»), «Аманат» («Завещание»). Кубаир «Уйзарым» («Думы»). Восхваление красоты родного языка, воспитание уважения к родному языку. Любовь к родной земле, природе.

Р. Бикбаев. Стихотворения «Башкортостан бында башлана» («Башкортостан здесь начинается»), «Йүкәләрсән һығылып бал тама» («Когда мёд капает с лип»). Проблемы любви к родной земле, её благополучия, охраны природы, беспокойства за судьбу народа, дружбы между людьми, осознанного отношения к жизни.

Р. Паль (1938). Стихотворение «Уралым» («Мой Урал»). Воспевание красоты Урала. Человек и природа. Своеобразие пейзажа. Патриотические чувства лирического героя.

Т. Гиниятуллин (1925-1919). Рассказы «Мәтрүшкә есе» («Запах душицы»), «Әсә һәм бала» («Мать и дитя»). Описание в

произведениях чистоты внутреннего мира, великолепия души простых людей. Тема войны, тяжёлой жизни сельских людей, их взаимоотношения.

92.9.5. Современная башкирская литература.

Н. Наджми. Стихотворения «Ак шишмә» («Белый родник»), «Һинен ниндәй улыңмын мин» («Какой я сын твой»). Образ Башкортостана и описание его достопримечательностей. Характеристика образов Родной земли, родного города и родной деревни. Изображение чувства любви к родной земле. Образ лирического героя.

А. Аминев. Повесть «Кытайгород» («Китай-город»). Земельный вопрос. Размышления о менталитете, морали, свободы-несвободы личности, информированности населения, ассимиляции, утери национальной самобытности, языка и культуры, продажи Родины чужеземцам. Сатира. Приём антитезы. Особенности построения сюжета произведения.

Р. Камал (1954). Основная информация о биографии и творчестве автора. Роман «Таня-Таңһылыу» («Таня-Танхылу»). Идейное содержание произведения. Основная тема. Воспитание любви к родному языку, уважение нации. Особенности жанрового построения произведения. Главные образы повести. Характеристика Тансылу, Фанисе, Петрику. Воплощение судьбы целого народа в судьбе героя произведения.

92.10. Содержание обучения в 9 классе.

92.10.1. Устное народное творчество.

Введение. Художественная литература – вид искусства. Специфика художественной литературы. Сопоставление с другими видами искусства. Многоплановость художественной литературы. Две основные стороны: вымышленная предметность, образы «внесловесной» действительности и собственно речевые конструкции, словесные структуры.

Башкирское народное творчество. Карһүззәр (Мифы). Йола поэзияһы (Обрядовая поэзия). Башкирская семейно-бытовая обрядовая культура – важная составляющая историко-генетической, духовной, экономико-правовой, идеологической жизни народа. Разделение обрядовой культуры на семейно-бытовые и природоведческие (календарные) обряды.

Эпос. Эпос «Урал батыр». Стихотворные особенности и ритмика. Историчность, мифологическая основа. Утверждение идеи борьбы за счастье народа. Нравственная проблема. Противоборство добра и зла. Сопоставительная характеристика двух братьев Урала и Шульгена. Народное представление об образе богатыря. Роль сказочных деталей. Патриотический и

гуманистический смысл.

Мифологическая основа эпоса. Идея борьбы против стихийных сил природы за народное счастье. Тема бессмертия человека и природы. Народная философия. Общественный идеал. Элементы фантастики и реализма. Образ Урал батыра.

Теория литературы: эпос.

Эпос «Идукай и Мурадым». Отражение борьбы башкирского народа за освобождение от татаро-монгольского ига. Образ главного героя Идукая, воплощение в нём мечты народа о справедливом правителе. Поэтические особенности эпоса. Прославление героизма и самоотверженности. Борьба за освобождение родной земли. Композиция эпоса. Язык и стиль.

Творчество йырау и сээнов. Изустная литература в творчестве профессиональных мастеров слова. Развитие поэтической формы. Появление первых определений – һынсы, баксы, йырау. Актуальные темы в эпосах, кубаирах, песнях йырау и сээнов.

Основные темы в изустной литературе – сражение, борьба. Три направления данной темы: воспевание батыров, героизма, военных предводителей, обращение к врагам – разоблачение их и осмеивание, обращение к народу. Защита родных земель от захватчиков.

Творчество йырау XIV-XVI веков. Общее достояние творчества йырау Хабрау, Асана Кайгы, Казтугана, Шалгииза для башкир, казахов, каракалпаков и ногайского народа. Ведущие проблемы и идеи.

Хабрау. Асан Кайгы. Казтуган. Шалгииз. Жизнь и творчество.

Творчество сээнов XVI-XVIII веков.

Российский период башкирской литературы. Эпоха сээнов. Сээн – башкирский мастер изустного слова. Профессиональные сээны-импровизаторы: Еренсе, Кубагуш, Акмурза, Карас, Байык Айдар, Махмут, Буранбай, Ишмухамет Мурзакаев, Габит Аргынбаев, Мухамметша Бурангулов (XVI – первая половина XX века).

Переход изустных авторов к письменному изложению сочинений, исчезновение импровизаторских качеств, подчинение идеологии существующего строя.

Салават Юлаев. Биография. Роль и участие С. Юлаева в Крестьянской войне 1773-1775 годов. Поэтическое творчество. Стихотворения «Битва», «Стрела», «Зулейха», «Родные края», «Мой Урал», «Егеткә» («Юноше-воину»), «Мой кош», «От песен», «Речь Салавата». Любовная и пейзажная лирика. Героическая лирика. Устно сочинённые импровизации: «По

бездорожью тропы пробивая...», «Юрюзань, река души ты нашей...», «Монисты твоих кос мне навевают...», «Агидель течёт среди бурых скал...», «Наброситься готов летящий ястреб...».

Идея и содержание. Документально-публицистические письма (письмо, приказы).

Теория литературы: историческая личность и литературный герой, прототип, историческое событие и художественное произведение.

92.10.2. Башкирская литература XI – XVIII веков.

Кул Гали «Красота Йусуфа» (отрывок из «Кысса-и Йусуф»). Особенности поэмы «Кысса-и Йусуф». Построение сюжета.

Шежере Юрматинского рода. Шежере Усергенского рода. Место шежере в башкирской эпической функциональной литературе XVI – XVIII веков. Шежере Юрматинского, Усергенского, Карагай-Кипчакского, Кара-Табынского, Айлинского, Бурзянского, Тамьянского родов, родословная рода Айли, шежере рода Усерген, Бурзян, Кипчак, Усерген, Тамьян.

Документальные факты. Картина развития русско-башкирских взаимоотношений в середине XVIII века.

Письмо Батырши. Факты, раскрывающие картину развития русско-башкирских взаимоотношений к середине XVIII века.

92.10.3. Литература XVIII века. Литературные направления.

Появление в башкирской литературе устной литературы. Развитие творчества йырау и сэсэнов. Идеино-тематические содержания дастанов. Анонимная рукопись поэзии.

Т. Ялыгул-аль-Башкорди (1767-1838). Биография. Путешествия. Культурная и литературная деятельность. Книга «Тарихнаме-и булгар» («Тәуарихи Болгарийа»), описывающая шежере (родословные) башкирских и тюрко-монгольских родов, болгарских ханов.

Г. Усман (1754-1834). Поэзия Г. Усмана (Утыз-Имяни). Преобладание жанров Восточной литературы: газель, хикмет, марсия, баит. Научные работы поэта по лингвистике, философии и теологии.

Подборки «Гавариф эз-заман» («Образованные люди эпохи»), «Эбъяти тюркифи-фазилати гилем» («Тюркские байты о достоинствах знания»), «Танзих аль-афкар фи насихат ал-ахйар» («Назидания, очищающие мысль»).

92.10.4. Башкирская литература XIX – начала XX века.

Литература первой половины XIX века. Элементы новой реалистической литературы. Традиции суфийской поэзии.

Литература второй половины XIX века (после реформы 1861 года). Общественная жизнь в Башкортостане и России в первой половине XIX века. Культурно-литературное движение в башкирской общественности. Религиозно-мистические направления в башкирской поэзии и её представители. Рост идеи просветительства. Состояние просветительства и его влияние на литературный процесс. Представители просветительской литературы: М. Акмулла, М. Уметбаев. Роль русской литературы в оживлении башкирской культурно-литературной жизни. Быт башкир в творчестве русских писателей (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов).

Культура во второй половине XIX века. Связь башкирской и русской культуры и литературы. Тенденции развития башкирской литературы во второй половине XIX века.

Народные сюжеты в литературных произведениях: «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» («Кузкурпяч и Маянхылыу»), «Алдар менән Зөһрә» («Алдар и Зухра»), «Бәхтиәрнамә» («Бахтиярнамә»), «Бузегет» («Бузьегет»).

Версия Т.С. Беляева эпоса «Куз-Курпяч, башкирская повесть, писанная на башкирском языке одним курайчем и переведённая на русский в долинах гор Рифейских, 1809 года». Памятник башкирской литературы начала XIX века. Связь сюжета с эпосами тюркских народов: казахов, алтайцев.

Конфликт. Романтические и реалистические тенденции.

Г. Сокрый (1826-1889). Биография. Шежере поэта. Поэтические заметки. Рукопись «Таварих-и Булгария». Стихотворения.

М. Акмулла (1731-1895). Биография. Стихотворение «Башкорттарым, укыу кәрәк!» («Башкиры мои, ученье нужно!»), «Дуслык» («Дружба»), «Нәфсе» («Нафс»), «Аттың ниһен мактайһың?» («За что коня хвалить?»), «Урыным – зиндан» («Место моё – в зиндане»). Призыв народа к просвещению. Основная идея и содержание его поэзии. Отражение народной педагогики, социальные мотивы. Сатира поэта. Идеино-эстетическое содержание его стихотворений. Место творчества М. Акмуллы в башкирской литературе.

М. Уметбаев (1841-1907). М. Уметбаев – публицист и переводчик. Биография и общественная деятельность автора. Стихотворение «Йомран иле» («Юмранский род»), «Кайыш илә йүкә» («Ремень и лыко»), «В прошлом проводы башкирских девушек». Тематика стихотворений. Поэтическое мастерство. Отражение этнографических традиций в стихотворении «Кайыш илә йүкә». Аллегорическое значение образов.

Р. Фахретдин (1859-1936). Просветитель-педагог, лингвист, литературный деятель. Повесть «Сәлимә» («Салима»). Образы девушки Салимы и шакирдов. Язык и стиль произведения. Отражение идеи просветительства. Повесть «Асма». Сюжет повести. Система образов. Основная идея. Значение творчества Р. Фахретдина в башкирской литературе.

С. Якшигулов (1871-1931). Жизнь и творчество. Сборник стихов «Дим буйында язгы таң» («Весенний рассвет в долинах Дёмы»), «Башкорт хәлдәре» («Положение башкир»), «Дим буйы» («Берега Дёмы»). Раздумья поэта о положении башкир, вопросы земли, культуры. Просветительские взгляды поэта. Традиции жанра хитап.

Теория литературы: хитап.

Ф. Сулейманов (1889-1976). Биография. Участие в башкирском движении. Отражение в творчестве темы башкир. Стихотворение «Башкорт моңо» («Башкирская мелодия»). Раздумья о тяжёлой судьбе родного народа. Рассказ «Башкорт йәйләүендә» («В башкирском яйляу»).

Рассказы об истории и жизни башкир в начале XX века: «Ил өсөн» («За страну»), «Каскын» («Беглец»), «Үләт» («Смерть»). Фольклорные мотивы. Романтические элементы.

Рассказ «Тимербай курайсы» («Тимербай-кураист»). Трагическая судьба Тимербая. Причина пессимистических настроений. Драма «Салават батыр». Идея свободы. Первое художественное произведение о Салавате Юлаеве, его значение в башкирской литературе.

92.10.5. Башкирская советская литература.

М. Гафури. Идеи просветительства в стихотворениях «Себер тимер юлы йәки Милләттең хәле» («Сибирская железная дорога или Положение нации»), «1906 йылдан 1907 йылға васыят» («Завещание 1906 года 1907 году»), «1907 йылдың яуабы» («Ответ 1907 года»), «Бөтһөн һуғыш», «Икмәк» («Хлеб»), «Ант» («Клятва»), «Аждаһа» («Аждаха»), «Бир кулыңды» («Дай руку») и в повести «Шағирзың алтын приискаһында» («На золотых приисках поэта»), «Фәкирлектә үткән тереклек» («Жизнь, проведённая в бедности»). Реалистическое изображение жизни городской и деревенской бедности. Рассказ «Ярлылар, йәки Өйзәш катын» («Бедняки»). Раскрытие социального неравенства, морального лица буржуазного общества.

Прозаические произведения: «Кара йөззәр» («Черноликие»), «Тормош баҫкыстары» («Ступени жизни»). Изображение прошлой жизни с позиции идеологической борьбы. Повесть «Шағирзың алтын приискаһында» («На золотых приисках поэта»).

Автобиографический характер произведения. Отражение в повести тяжёлой жизни рабочих. Система образов. Стремление к знанию шакирдов Зиннат, Мажит, Файзулла, Шакир, Лутфулла. Грубость хозяев прииска Закира, Шакира Рамиевых. Композиционное своеобразие, сюжет повести, успешное применение приёма контраста. Богатство языка и средства авторского стиля.

Ш. Бабич. Стихотворения «Халкым өсөн» («Ради народа!»), «Кем өсөн» («Для кого»), «Бер минут» («Одна минута»), «Көрәшеп үткәр гүмеренде» («В борьбе проведи жизнь»), «Көтәм» («Жду»), «Йәшәһен эшселәр!» («Да здравствуют рабочие!»), «Курайкайға» («Курай»), «Башкортостан» («Башкортостан»), «Салауат батыр» («Салават-батыр»), «Көтмәстән» («Нежданно»), «Язгы йыр» («Весенняя песнь»), «Башкорт халкына көйлө хитап» («Стихотворение-обращение к башкирскому народу»), «Без» («Мы»).

Бабич – романтик. Основная идея стихотворений «Бер минут» («Одна минута»), «Әйзә, милләт» («Вперёд, моя нация!»), «Көрәшеп үткәр гүмеренде».

Бабич – сатирик. Баллада «Кандала» («Клоп»). Поэма «Ғазазил», эпиграммы «Китабеннас». Идейное содержание и художественная форма.

Бабич – мастер стихов. Особенности поэзии: народность, простота, лёгкость строения стихотворений. Место Ш. Бабича в башкирской литературе.

92.10.6. Сведения по теории и истории литературы.

Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер.

Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. «Вечные» образы в литературе. Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. «Говорящие» фамилии. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и

безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа. Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

92.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе на уровне основного общего образования.

92.11.1. В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (башкирской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры Российской

Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и зарубежной литератур.

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в башкирской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда

для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений башкирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

92.11.2. В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

92.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько

вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

92.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

92.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать

решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

92.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

92.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с

учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

92.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

92.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (башкирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (башкирской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

92.11.3. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу словесного искусства, литературных героев, пейзажей;

различать основные жанры башкирского фольклора (эпос, сказка, загадка, пословица, поговорки) и художественной литературы (рассказ), понимать отличие прозаических текстов от поэтических, различать особенности жанров народной песни, частушки, гимна, выявлять особенности жанров волшебной сказки, легенды, повести;

определять тему и идею (основную мысль) произведения, находить в тексте аллегории, метафоры, синонимы, омонимы, неологизмы, понимать их художественную значимость, понимать авторскую позицию, находить в тексте художественную

деталь, сравнение, характеризовать героев произведения, сопоставляя их образы и поступки, давать их портретную характеристику и находить портрет в тексте, владеть понятием лирический герой;

иметь представление о мелодике стиха, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);

пересказывать содержание изученных литературных произведений, владеть различными видами пересказа;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению, выражать собственное отношение к прочитанному, формулировать вопросы с целью понять содержание;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

читать выразительно по ролям прозаические произведения.

92.11.4. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, вести диалог;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему и идею, выявлять нравственный пафос, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, выявлять роль того или иного персонажа в раскрытии темы художественного произведения, находить завязку, кульминацию, развязку в тексте, находить в текстах гиперболы, эпитеты, олицетворения, понимать их роль в раскрытии образов;

понимать особенности башкирского стихосложения (ритм и рифма);

практически различать основные жанры башкирского фольклора и литературы, понимать значение устного народного творчества как основы письменной башкирской литературы, определять особенности жанра поэмы, характеризовать жанр драмы;

определять фантастические элементы в произведениях;

формулировать высказывания на основе изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учётом литературных норм, формулировать собственное отношение к произведениям родной (башкирской) литературы, оценивать их эстетическую значимость;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;

понимать духовно-нравственные ценности башкирской литературы и культуры в их сопоставлении с духовно-нравственными ценностями русского и тюркских народов.

92.11.5. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений башкирского фольклора и литературы, выявлять конфликт произведения, устанавливать связи литературных произведений с эпохой их создания, выявлять авторскую позицию, объяснять собственное понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

правильно соотносить содержание понятий образ, герой, характер, конфликт, сюжет, композиция, объективно оценивать характер героя литературного произведения;

различать и характеризовать жанры исторической песни, сказания, характеризовать жанр басни и постигать сущность использованных в баснях аллегорий, определять специфику авторских произведений, созданных по мотивам устного народного творчества;

устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями художественной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия), определять отражённые в народном творчестве черты башкирского национального характера;

выявлять сатирические черты в тексте, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры;

выделять нравственную проблематику фольклорных текстов, башкирского эпоса «Урал-батыр», как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о национальном характере;

давать устный или письменный ответ на вопрос с использованием цитат из текстов произведений, участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями, создавать творческие работы;

писать сочинения на материале художественных произведений и жизненных впечатлений;

эффективно пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

92.11.6. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

осознавать особенности башкирского сказительского творчества, его связь с фольклором и письменной литературой;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к литературному роду и жанру, понимать тему, идею литературного произведения, характеризовать героев (в том числе на основе сопоставления героев одного или нескольких произведений), определять элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, устанавливать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать ключевые проблемы, раскрываемые в произведениях башкирских писателей, связь изображённых в них событий с эпохой написания и современностью; постигать нравственно-эстетическую ценность изучаемых произведений;

аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки, находить приём антитезы в текстах;

выявлять художественные особенности романа, своеобразие языка и стиля писателя, видеть общность и различия в раскрытии писателями близких тем в произведениях, относящихся к одному жанру;

работать с разными источниками литературоведческой информации и владеть основными способами её обработки и презентации, осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (исследовательская работа, реферат, проект);

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер), воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;

составлять цитатный план текста.

92.11.7. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной, общероссийской и мировой культуры, средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций башкирского народа;

осознавать значимость чтения на родном языке для личностного развития и самосовершенствования, понимать закономерности развития родной литературы как историко-литературного процесса в диалектической взаимосвязи с русской и литературами других народов Российской Федерации;

выявлять особенности обрядовой поэзии, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов разных жанров, участвовать в их обсуждении, давать обоснованную нравственную оценку поступкам героев, выделять особенности жанра хитап;

прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

устанавливать причинно-следственные связи в действиях и поступках персонажей, определять наиболее значимые художественные детали, элементы сюжета и композиции, проблематику и идейный замысел произведения, художественные средства и их функции;

аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, использовать понятие прототип, выявлять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций, а также личного опыта, развивать художественно-творческие способности;

составлять тезисный план, конспект, готовить доклад, писать аннотации, сочинения, эссе, отзыв на прочитанное

произведение, литературно-творческую работу, создавать проекты на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему;

самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, для участия в дискуссии;

сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

сопоставлять произведения башкирской литературы с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать, выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по литературе, оформлять её результаты.

93. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература».

93.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (башкирской) литературе, родная (башкирская) литература, башкирская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе.

93.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (башкирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

93.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

93.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты

за каждый год обучения.

93.5. Пояснительная записка.

93.5.1. Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

93.5.2. Программа по родной (башкирской) литературе предполагает изучение башкирской литературы, сведений из истории и культуры башкирского народа, его обычаев, традиций, предполагает совместное изучение литературы и культуры, рассмотрение их в качестве духовного наследия, воспроизводящего менталитет башкирского народа, направлена на реализацию воспитательных возможностей родной (башкирской) литературы, привитие уважения к родной (башкирской) литературе, культуре.

93.5.3. Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла: «Родной (башкирский) язык», «История», «Литература». В содержании программы по родной (башкирской) литературе наряду с образцами башкирского народного творчества, башкирской литературы широко представлены произведения татарской, казахской и другой национальной литературы, а также русской литературы.

93.5.4. В качестве текстов для чтения отобраны яркие образцы башкирского устного народного творчества (сказки, эпосы, кубаиры, тексты народных песен, предания, пословицы, загадки), башкирской художественной литературы, литературно-публицистические тексты, связанные с историей, культурой, жизнедеятельностью башкирского народа, особенностями природы. Предусматривается знакомство с биографиями авторов. При подборе литературных текстов учитывались, в первую очередь, их гуманистическое содержание, художественная ценность, возможность положительного влияния на личность обучающегося. Основу программы по родной (башкирской) литературе составляют известные произведения башкирской литературы, важное место отводится произведениям, отражающим народный менталитет, описывающим историю и культуру народа.

93.5.5. В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

5 класс: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»;

6 класс: «Учение – родник знаний», «Прожитая жизнь – память», «Северные Амуры», «Развилистый Уралтау», «Башкирские народные обычаи», «Уходили башкиры на войну», «Народные поэты и писатели Башкортостана»;

7 класс: «Завещание предков», «В дружбе и единстве – сила», «Идёт белый-белый снег», «Самое дорогое – мамы!», «Эх, приходит веселая весна!»;

8 класс: «Школа – родник знаний», «Осень – трудовая пора и пора изобилия», «Учитель – какое прекрасное слово», «Салават батыр», «Зима», «Время славы и доблести», «Бурно приходит весна», «Край родной – мой Урал»;

9 класс: «Живые родники», «Край родной», «Славная история», «Батыр и верный конь», «День Победы».

93.5.6. Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности обучающегося через приобщение к духовно-нравственным ценностям башкирской литературы и культуры, ценностям народов Российской Федерации;

развитие эстетического вкуса, художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, их общей читательской культуры, представлений о специфике литературы в ряду других искусств, об историко-литературном процессе;

выявление взаимосвязи родной (башкирской) литературы с историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры башкирского народа в родной литературе;

развитие умений анализа и интерпретации художественных произведений, создания устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки в отношении прочитанного.

93.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

93.6. Содержание обучения в 5 классе.

93.6.1. Осень.

93.6.1.1. Башкирское устное народное творчество.

Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр».

Теория литературы: устное народное творчество, виды устного народного творчества, понятие о жанре сказки.

93.6.1.2. Родные просторы.

Произведения, посвящённые родному краю. Т. Ганиева «Страна Уралия», С. Муллабаев «Радостное утро», Б. Бикбай «Родной язык», А. Ягафарова «Доброта», Н. Аминова «Родная земля», «Горы Башкортостана» (справка), «Родная земля» (кубаир), Ф. Рахимгулова «Я из Башкортостана», А. Вахитов «Завещание аксакала», Р. Нигмати «Красивые долины Агидели», Р. Гарипов «Журавли», Б. Нугуманов «Лето и осень» (отрывок из сказки «Четыре дочери Ыылбабая»), Ф. Исянгулов «Улыбка», Г. Хисамов «Белоплечий седой беркут».

93.6.2. Зима.

93.6.2.1. Малые фольклорные формы в башкирском устном народном творчестве (пословицы, поговорки, загадки).

Башкирские народные песни. Повторение и углубление знаний, полученных в младших классах.

93.6.2.2. Произведения о зимней природе.

С. Алибаев «Зима», Н. Мусин «Косули», В. Ахмадеев «В зимнем лесу». Башкирские народные сказки. «Камыр батыр», «Каман и Саман».

Теория литературы: понятие о сравнении.

93.6.3. Весна.

93.6.3.1. Произведения о весне и о весеннем труде (повторение и углубление знаний, полученных на уровне начального общего образования).

Р. Назаров «Идёт весна», З. Хисматуллин «Скворец», С. Алибаев «Кто принёс весну?», М. Карим «Сон сестрёнки», К. Даян «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов «Снегурочка и весна».

Теория литературы: понятие об олицетворении.

93.6.3.2. Победители.

А. Игибаев «День Победы», К. Мерген «Смерть кураиста», Р. Нигмати «Слава победителям!».

93.6.3.3. Басни.

М. Гафури, «Кто съел овцу?». Л. Толстой, «Два товарища».

Теория литературы: понятие о басне.

93.6.4. Лето.

93.6.4.1. Летние дни ждут.

З. Муллабаев «Щедрое лето», З. Хисматуллин «Лесной гость», С. Агиш «Турыкай».

93.7. Содержание обучения в 6 классе.

93.7.1. Учение – родник знаний.

93.7.1.1 Здравствуй, школа!

А. Ахмет-Хужа «Растёт смена», У. Кинзябулатов «Учителю», Т. Давлетбирдина «Времена года».

93.7.2. Прожитая жизнь – память.

93.7.2.1. Песнь моя – Башкортостан!

З. Биешева «Башкортостан», Р. Гарипов «Слава тебе, слава, Башкортостан!», Ф. Тугызбаева «Башкортостан – судьба моя», Ш. Бабич «Башкортостан», Г. Хусаинов «Мудрость» (из книги «Жизнь»).

93.7.2.2. История земли родной.

Н. Нажми «Какой я твой сын?», А. Усманов «Военная служба башкир», Г. Хусаинов «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести), Т. Карамышева «Мальчики», Л. Толстой «Сколько земли нужно человеку», А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»).

93.7.2.3. Тема освободительного движения в литературе.

Башкирские восстания (справка).

Салават Юлаев. Тема башкирских восстаний в башкирской литературе. М. Идельбаев «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»), Р. Бикбаев «Сабля Салавата», С. Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа), Г. Ибрагимов «Гонец» (по роману «Киньзя»).

93.7.3. Северные Амуры.

Тема Отечественной войны 1812 года в башкирской литературе.

Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов, «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о

предводителя башкирских полков в Отечественной войне 1812 года).

Теория литературы: понятие о баитах.

93.7.4. Развилистый Уралтау.

93.7.4.1. Край мой – Уралтау!

Д. Буракаев «Уральские горы» (информация). Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев «Уралу». Я. Хамматов «Самородок» (отрывок из романа «Золото собирается крупичами»).

93.7.5. Башкирские народные обычаи.

93.7.5.1. В единстве с природой.

А. Кубагушев «Вкусна ли воронья каша?», Т. Карамышева «Кукушкин чай», С. Агиш «Гость и честь», Ф. Тугузбаева «Дорога к роднику».

93.7.6. Уходили башкиры на войну.

93.7.6.1. Герои башкирского народа.

Я. Хамматов «Шли башкирына войну» (отрывок), К. Даян «Генерал Шаймуратов», А. Бикчентаев «Орёл умирает на лету» (отрывок), Р. Насыров «Шакирьян – сын Отечества» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»).

93.7.6.2. Башкирское устное народное творчество (повторение).

Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший». Кулямасы (анекдоты).

93.7.6.3. Образцы из литературного наследия.

Кул-Гали «Киссаи Юсуф», «Кармасан и Сармасан» (народное предание).

93.7.6.4. Прошлое в настоящем.

С. Юлаев «Вместе с Пугачёвым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»). М. Акмулла, «Наставления» (отрывок).

93.7.6.5. Творчество сказителей.

Дошедшие до нас сказания. Сказания «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

93.8. Содержание обучения в 7 классе.

93.8.1. Завещание предков.

93.8.1.1. Народные сказки.

Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннатагай».

Теория литературы: понятие об аллегории, гиперболе и литоте.

93.8.1.2. Народные рассказы.

Рассказы-поверья «Большая Медведица», «Луна и Зухра», «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетово». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза».

Теория литературы: понятие о преданиях и легендах.

93.8.2. В дружбе и единстве – сила!

93.8.2.1. История народа в песнях.

Песни о Родине и о дружбе народов: «Урал» (вариант), «Яйляук». Песни о Пугачёвском восстании 1773-1775 годов: «Салават» (вариант), «Большая дорога» (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года: «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах: «Колой кантон», «Абдулла ахун». Песни о беглецах: «Буранбай», «Бииш». Бытовые песни: «Зульхиза», «Гильмияза».

93.8.2.2. Частушки.

93.8.2.3. Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

«Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»).

93.8.2.4. Мой прекрасный край.

Ш. Биккулов «Лес...», М. Гафури «В цветочном саду», Ж. Киекбаев (биографическая справка), «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа).

93.8.2.5. Детская игра.

Игра «Соко́р туп» (справка).

93.8.2.6. Башкирская национальная одежда (справка).

93.8.2.7. А. Игебаев, М. Карим.

А. Игебаев «Не забыл тебя, моя деревня!».

М. Карим «О берёзовом листе».

93.8.3. Идёт белый-белый снег.

93.8.3.1. Белая земля.

К. Киньябулатова, «Здравствуй, белая зима!». С. Алибай, «Прекрасный день». Г. Тукай, «Сон земли». А. Аглиуллин, «Сани с узором».

93.8.3.2. Защитники Отечества.

Р. Шакур «На посту стоят сыны страны», Ф. Акбулатова (биографическая справка) «Отцовский хлеб», В. Исхаков «Душа человека – глубокая река», А. Багуманов (биографическая справка) «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»).

93.8.4. Самое дорогое – мамы!

93.8.4.1. Доброта и красота.

Г. Зайнашева «Пою о моей маме», З. Алтынбаева «Слово матери», Ф. Исянгулов (биографическая справка) «Клубок масла», А. Бикчентаев «Глаза раненой волчицы», Г. Якупова (биографическая справка) «Бабушка печка», Н. Игизьянова (биографическая справка) «Водоворот».

93.8.5. Эх, приходит веселая весна!

93.8.5.1. Весенняя природа.

Р. Нигмати «Весна пришла, весна!», М. Джалиль «Песни мои», М. Гафури «Луг», Х. Назар «Летняя гроза», С. Алибай «Призыв дождя».

93.8.5.2. Эхо родной земли.

Х. Давлетшина (биографическая справка) «Айбика», Я. Ухсай «Облака», К. Аралбай «Башкирский язык», М. Карим «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»).

93.9. Содержание обучения в 8 классе.

93.9.1. Школа – родник знаний.

93.9.1.1. Путь к знаниям.

С. Алибаев, «Школьный путь». Н. Мусин, «Урок». Р. Тимершин, «Изобретатель».

93.9.2. Осень – трудовая пора и пора изобилия.

93.9.2.1. Хлеб – богатство страны.

Р. Ханнанов «Ценность хлеба», Р. Уметбаев «Поле Амира».

Теория литературы: композиция художественного произведения.

93.9.3. Учитель – какое прекрасное слово!

93.9.3.1. Вечная профессия.

Р. Гарипов «Учителю», Р. Шаммас «Реки без мостов».

93.9.4. Салават батыр.

93.9.4.1. Салават Юлаев в памяти народа.

Ф. Рахимгулова «Салават», Т. Давлетбердина «Дух Салавата», Ф. Кузбеков «Салават, ты клич битвы», Я. Хамматов

(биографическая справка) «Салават».

93.9.5. Зима.

93.9.5.1. Зимний пейзаж.

Ш. Бабич «Зимняя дорога», Б. Рафиков (биографическая справка) «Волки», И. Теляумбитов «Утро марала», О. Перовская

«Мишка».

93.9.6. Время славы и доблести.

93.9.6.1. Путь к Победе.

М. Карим «Ульмясбай», Н. Галимов «Курай, вернувшийся с войны», Р. Уметбаев «Шли башкиры на войну».

Теория литературы: об особенностях лиро-эпических поэм.

93.9.6.2. Душевные порывы.

В. Шукшин, «Горе». Х. Назар, «Три слова». М. Ямалетдинов, «Вера». З. Галимов, «Полевые цветы».

93.9.7. Бурно приходит весна.

93.9.7.1. Любовь матери.

Ш. Биккулов (биографическая справка) «Советы моей мамы», Т. Гиниатуллин «Мать и дитя».

93.9.7.2. Весенние рассказы.

Р. Гарипов «Весенняя песня», З. Ураксин «Яблоня», Р. Сафин «Танец вдов и безногих».

93.9.8. Родной край – мой Урал.

93.9.8.1. Богатства родной земли.

К. Аралбай «Семь слов о земле», Б. Бикбай «Земля», Ж. Киекбаев «Кубаир об Урале», Н. Мусин «Последняя борть», М. Уразаев «Медный курай», А. Ягафарова «Маленький родник», Ф. Рахимгулова «Пчела и бабочка», Ш. Янбаев «Лопух», Р. Султангареев «Последняя охота», А. Хаматдинова «Зеленая аптека».

93.10. Содержание обучения в 9 классе.

93.10.1. Живые родники.

93.10.1.1. Мой родной язык.

Р. Гарипов «Язык», Б. Бикбай «Живые родники», Р. Мифтахов «Наследство», Т. Карамышева «Слово», И. Халимов «Ночная мелодия».

93.10.2. Край родной.

93.10.2.1. Малая Родина.

Р. Мифтахов «Видел тебя», К. Шафикова «Родной край», И. Абдуллин «Если вернусь в родные края», Х. Туфан «Дикие гуси», З. Валиди Тоган «На Родине» (из книги «Воспоминания»).

93.10.2.2. Нежная природа.

М. Абсалямов «Тополя Юмагужи», Ф. Акбулатова «Природа нуждается в нас» (информация), А. Гарифуллина «Ручеёк», З. Алтынбаева «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарифитдинов «Речная форель», Ф. Газин «Пусть ударят заморозки», М. Карим «Приключения медведя», В. Гумеров «Лекарственные растения в башкирской народной медицине», Р. Кагир «Золотой корень», К. Аралбай «Янгантау».

Теория литературы: понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры.

93.10.3. Славная история.

93.10.3.1. Советы прошлого.

А. Биишев, «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич (биографическая справка), «Для моего народа».

Б. Рафиков, «Трагедия Сеянтуза». Г. Хисамов (биографическая справка), «Алдар и Тевкелев».

Теория литературы: понятие о романе.

93.10.3.2. История моей родословной.

Башкирские шежере как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Байка-сэсэна с Салаватом-батыром». С. Юлаев, «Сражение». М. Акмулла, «Целомудрие».

93.10.4. Батыр и верный конь.

93.10.4.1. Джигит без коня, как птица без крыльев.

С. Ярмуллин «Башкирская лошадь», Т. Гиниатуллин «Буян», Р. Умутбаев «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»), Г. Валиуллин (биографическая справка) «Хозяин крепости и узник».

Теория литературы: понятие о повести.

93.10.4.2. Весёлые игры и состязания.

Из истории башкирских праздников. З. Аминев «Башкирский сабантуй», Д. Магадиев «Праздник Науруз».

93.10.4.3. Прошлое народа в мелодии курая.

М. Ямалетдинов «Наследие», Ш. Бабич «Кураю», К. Аралбай «Знаменитый кураист», Р. Султангареев (биографическая справка) «Кураист Ишмулла», А. Аиткулов (биографическая справка).

93.10.4.4. Защита Отечества.

Р. Мифтахов «Щит», Р. Назаров «Солдат», Р. Хисаметдинова «Мальчики идут в армию», М. Ямалетдинов «Солдатские сапоги», И. Киньябулатов «Бородино», А. Утябаев «Сакмар течет», Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша».

93.10.5. День Победы.

93.10.5.1. Герои Победы.

А. Муратов «Живая память», Р. Мифтахов «Ледяной уголь», Н. Наджми (биографическая справка) «Вы не вернулись в родные края», М. Джалиль «Не верь», А. Магадиев «Вернуться с победой», Ж. Киекбаев «Зубай Утягулов», М. Карим «Мальчики», Ш. Янбаев «Старик Еникей».

93.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе на уровне основного общего образования.

93.11.1. В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (башкирской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам

и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в башкирской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений башкирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

93.11.2. В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

93.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

93.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть

познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

93.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или

сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

93.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

93.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с

учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

93.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

93.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при

решении конкретной проблемы на уроках родной (башкирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (башкирской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

93.11.3. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

различать основные жанры башкирского устного народного творчества, определять тематику и идеи народных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственных идеалах народа;

осуществлять смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов, определять тему и основную мысль произведения;

осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы, отражённые в произведениях башкирских писателей и поэтов, приводить примеры отдельных литературных достижений других народов;

определять место родной литературы в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенности;

выявлять моральные и нравственные принципы башкирского народа на основе поступков героев сказок и литературных произведений;

характеризовать богатство башкирской культуры и литературы, башкирских национальных традиций в контексте культур народов России;

анализировать фольклорные и литературные тексты на основе вопросов учителя или заданий в учебнике, сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств, отбирать произведения для самостоятельного чтения.

93.11.4. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять тему и идею произведения, выделять проблематику башкирских народных песен, преданий и легенд, для развития представлений об идеале нравственности башкирского народа;

под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;

осознавать роль образа Салавата Юлаева в башкирской литературе и фольклоре, русской литературе, место его личности в истории Башкортостана и России;

характеризовать образы исторических личностей в произведениях башкирского фольклора и литературы, выявлять отличительные черты национального характера башкирского народа в произведениях о Великой Отечественной войне.

93.11.5. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и идею произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие башкирских народных сказок, народных рассказов, песен и частушек, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в башкирской литературе, осознавать культурные и нравственные смыслы в произведениях о природе Башкортостана;

иметь понятие о башкирском национальном характере, истоках башкирского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года;

пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по

прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

отбирать произведения для самостоятельного чтения в тематических рамках курса на основе собственных предпочтений или рекомендаций;

владеть элементарными навыками проектно-исследовательской деятельности, оформления и представления её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

93.11.6. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях Башкортостана и России, о нравственных идеалах башкирского народа и народов Российской Федерации, осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Великой Отечественной войне и природе родного края;

проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как обращение автора к читателю, современнику и потомку;

понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств.

93.11.7. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать ключевые для башкирского национального бытия культурные и нравственные смыслы в произведениях башкирских писателей и поэтов;

осмысленно воспринимать литературное произведение в единстве формы и содержания, выражать собственный эстетический и художественный взгляд на идейно-тематическое содержание литературного текста, определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретико-литературные понятия;

самостоятельно изучать произведения художественной литературы.

94. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (бурятская) литература».

94.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (бурятская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (бурятской) литературе, родная (бурятская) литература, бурятская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (бурятским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (бурятской) литературе.

94.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (бурятской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

94.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

94.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (бурятской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

94.5. Пояснительная записка.

94.5.1. Программа по родной (бурятской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

94.5.2. Освоение родной (бурятской) литературы занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания, способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров обучающихся.

94.5.3. Основу содержания программы по родной (бурятской) литературе составляют чтение и изучение художественных произведений, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта. Воспитательное воздействие литературы тесно связано с эстетическим совершенством художественного слова, оно также зависит от возраста и уровня подготовленности обучающихся, что последовательно учитывается в программе по родной (бурятской) литературе.

94.5.4. Программа по родной (бурятской) литературе составлена с учётом преемственности с программой для уровня начального общего образования, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования продолжается работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

94.5.5. Программа по родной (бурятской) литературе тесно связана с такими учебными предметами, как «Родной (бурятский) язык», «История», «География», «Обществознание», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура».

Программа по родной (бурятской) литературе формирует эстетическое отношение к окружающему миру, наряду с историей и обществознанием обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека,

формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память обучающихся, способствует освоению знаний по гуманитарным учебным предметам и формирует у обучающихся умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

94.5.6. Программа по родной (бурятской) литературе включает последовательный перечень тем и разделов для изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательной деятельности и возрастных особенностей обучающихся. Программа по родной (бурятской) литературе распределяет учебный материал в соответствии с чёткой последовательностью этапов (от фольклора до современной родной (бурятской) литературы). Каждый этап литературного образования обогащает обучающегося как читателя, учит воспринимать и активно использовать искусство слова. Этому способствует овладение техникой диалога и различные формы обращения к художественному тексту: планирование, формулирование своих ответов, пересказы, работа над сочинениями, рефератами, творческими заданиями, подбор цитат из текста, использование литературных игр и другие.

94.5.7. Содержание программы по родной (бурятской) литературе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе. В 9 классе активизируется связь учебного предмета с историей, культурой, активнее привлекается критическая, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность.

94.5.8. Содержание программы по родной (бурятской) литературе для каждого класса включает перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества, который имеет развёрнутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории бурятской литературы.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы по родной (бурятской) литературе. Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

94.5.9. В содержании программы по родной (бурятской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, духовная литература, родная (бурятская) литература XVIII – XIX веков, родная (бурятская)

литература I половины XX века, родная (бурятская) литература II половины XX века, современная родная (бурятская) литература.

94.5.10. Изучение родной (бурятской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

приобщение обучающихся к литературному наследию бурятского народа, формирование у них потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и навыков создания собственных устных и письменных высказываний;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

94.5.11. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (бурятской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родной (бурятской) литературы.

94.6. Содержание обучения в 5 классе.

94.6.1. Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Учебник родной (бурятской) литературы и работа с ним. Роль литературы в воспитании и образовании человека.

94.6.2. Устное народное творчество.

94.6.2.1. Фольклор – коллективное устное народное творчество.

Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал бурятского фольклора. Бурятский фольклор и его основные жанры. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, игры – считалки, дискуссии.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

94.6.2.2. Бурятские народные сказки.

Сказки как вид устного народного творчества. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Композиция, сюжет сказки.

Нравоучительный характер сказок. Бурятские сказители и улигершины: А.А. Тороев, Е.И. Сороковиков-Магай и другие (обзор).

«Шоргоолзон» («Муравей»). Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных. Животные как герои сказок. Иносказательный смысл сказки.

«Зол Шор хоёр» («Зол и Шор»). Художественные особенности волшебной сказки. Выражение нравственного идеала народа в сказке, представление о положительном герое.

«Сэсэн хүүхэн» («Умная девушка»). Народная мораль в характере и поступках героев. Образ умной невесты-спасительницы как идеала человека, выходца из народа. Тема мирного труда и защиты родной земли.

Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Сюжет (начальные представления). Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сравнение. Сказочные формулы.

94.6.3. Духовная литература.

Краткие сведения о дидактической литературе. Духовно-нравственные заповеди «десять черных грехов, десять белых добродетелей» в произведениях «Алтан үдэтэ хун шубуун» («Лебедица с золотым пёрышком»), «Хоёр толгойтой бүргэд» («Двуглавый орёл»), «Юртэмсын заршам» («Уклад вселенной»), «Хорото жаданууд» («Ядовитые копьё»).

Теория литературы. Дидактическое произведение (начальные представления)

94.6.4. Родная (бурятская) литература.

94.6.4.1. Взаимосвязь и различие литературы и фольклора.

Авторский вымысел и воображение читателя.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

94.6.4.2. Эпос и эпические жанры.

Литературная сказка как авторское произведение. Фольклорная и литературная сказка. Художественный вымысел.

Ш.Н. Нимбуев. Краткий рассказ о писателе. «Тархайн хүбүүн Зархай» («Тархай сын Зархая»).

Литературная обработка фольклорных сюжетов. Герой в литературной и фольклорной сказках. Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления).

94.6.4.3. Басня как эпический жанр.

Басенный стих. Истоки басенного жанра в 1920-1930-х годах, баснописцы: Б.Д. Абидуев, Б.Б. Базарон, Ш.Н. Нимбуев, Д.Н. Мадасон (обзор).

Г.Г. Чимитов. Краткий рассказ о поэте. «Эрэ тахья» («Петух»). Герои басни. Осмеяние пороков – неблагодарности, хладнокровного отношения к родной матери в басне. Поучительный характер басни.

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления).

94.6.4.4. Рассказ.

Отличие рассказа от сказки. Жанровые особенности рассказа.

Х.Н. Намсараев. Краткий рассказ о писателе. «Үри нэхэбэри» («Взыскание долга»). Повествование о жизни народа, полной классовых противоречий, глубокой социальной несправедливости, в дореволюционное время. Жестокий характер местного богача Цэрэна Улегчинова, светлая душа Бүнжэд, ум и смелость Цэбүүдэя.

Ц.Н. Номтоев. Краткий рассказ о писателе. «Хилээмэн» («Хлеб»). Быль как форма повествования. Герой и сюжет рассказа. Нравственные ценности в рассказе.

Б.-Б.Н. Намсарайн. Краткий рассказ о педагоге, писателе. «Алтаргана» («Золотарник»). Взаимоотношения детей и взрослых. Приобщение любви к родной природе.

Б.Н. Ябжанов «Танил дуун» («Знакомая песня»). Биография и творчество писателя. Сюжет рассказа. Мир природы и человека в рассказе через противостояние добра и зла. Выразительно-изобразительные средства, использованные автором. Сила доброты в произведении.

Теория литературы. Пейзаж (начальные представления), эпитет, олицетворение (начальные представления).

94.6.4.5. Повесть.

Отличие повести от рассказа: сюжет, время, герой, жанровые особенности повести.

Ц.-Б.Б. Бадмаев. Краткий рассказ о писателе. «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» («Серёжа в стране Будамшуу»). Отражение бурятских традиций и обычаев в произведении. Дружба народов, толерантность в повести.

Теория литературы. Начальное понятие о повести.

94.6.4.6. Лирические жанры.

Ц.Д. Зарбуев. Слово о поэте. «Буряад орон» («Бурятия»). Чувство радости и любви к родному краю в стихотворении.

Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Понятие о лирическом стихотворении как жанре. Ритм, рифма, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Ч.Ц. Цыдендамбаев. Краткий рассказ о писателе, поэте. «Ургыхан» («Подснежник»), «Сэсэгхэн» («Цветочек»).

Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Теория литературы. Ритм и интонация в стихе. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Эпитет, метафора, олицетворение (развитие представлений).

А.Ж. Жамбалон. Слово о поэте. «Талын хүнби» («Человек степи»). Мир и человек в лирическом произведении.

Теория литературы. Ритм в фольклоре и литературе (начальные представления).

94.6.4.7. Драматические жанры.

Специфика драматических произведений. Автор в драме. Драма и читатель.

94.6.5. Из современной родной (бурятской) литературы.

Э.Ч. Дугаров. Слово о писателе. «Сэгнэлтэнүүд» («Оценки»). Художественное своеобразие произведения. Определение средств изображения и выражение чувств героев. Образы детей. Проблемы воспитания детей.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления).

94.7. Содержание обучения в 6 классе.

94.7.1. Устное народное творчество (Арадай аман зохёол).

94.7.1.1. Мифы.

Мифология как форма познания и эстетического освоения действительности. Классификация бурятских мифов. Персонажи мифов. Художественное своеобразие мифов. Отличие бурятских и древнегреческих мифов. Бурятские мифы «Дэлхэйн бии болоһон тухай» («Сотворение мира»).

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

94.7.1.2. Обрядовый фольклор.

Песня и обряд. Произведения календарного обрядового фольклора периода младенчества, детства: родины, захоронения последа (тоонтолхо), праздник дня рождения (милаангууд), запрет (хорюул). Обрядовые песни праздника встречи Нового года по лунному календарю – Сагаалган. Ёхорой дуунууд (Песни ёхора).

94.7.1.3. Пословицы и поговорки.

Многообразие тем. Пословицы монголоязычных народов и народов мира. Выражение в них духа народного языка. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки-малые жанры устного народного творчества. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (первоначальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

94.7.1.4. Улигер как памятник героического эпоса.

Народные представления о героизме и героях. Художественное своеобразие былин: особенности их создания и бытования, повторяющиеся мотивы, образы, сюжетные элементы, роль зачина, художественного повтора, постоянных эпитетов и гипербол.

Улигер «Аламжа Мэргэн» («Аламжи Мэргэн»). Воплощение в улигере нравственных качеств бурятского народа. Аламжи Мэргэн – носитель лучших человеческих качеств (доброта, мужество, физическая сила, мастерство). Значение фантастического в улигере.

Теория литературы. Понятие о бурятском устном народном творчестве.

94.7.2. Письменные произведения бурятского народа XVIII – XIX веков.

Введение. Жанровая система общемонгольской литературы. Бурятская дидактическая литература. «Шэдитэ хүүр»

(«Волшебное слово»). «Сайн үгэтэ эрдэнийн сан субашид».

Бурятская дидактическая литература. Р. Номтоев «Аршаанай дуһал» («Капля рашияны»). Краткий рассказ о писателе. Литературные сказки в жанре «комментария – тайлбури» (комментаторская литература). Нравственные уроки дидактической литературы

Теория литературы. Жанр субхашит, жанр «комментария-тайлбури», жанр «обрамлённой повести». Тайлбур.

94.7.3. Родная (бурятская) литература.

94.7.3.1. Басни.

Б.Б. Базарон. Краткий рассказ о поэте, баснописце. Басня «Эрдэмтэ эрбээхэй» («Учёная бабочка»). Осмеяние пороков – несерьёзного, небрежного отношения к делу в басне.

Э.М. Манзаров. Слово о поэте. «Золдоо хатарһан зомгооһон» («Танцующая щепка»). Изображение неумелого хвастуна в басне.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория (развитие понятий).

94.7.3.2. Эхэ орон (Родина).

В.К. Петонов. Краткий рассказ о поэте. «Минии Росси» («Моя Россия»). Тема Родины в поэзии Петонова.

Ц.-Д.Ж.-Б. Дамдинжапов. Краткий рассказ о писателе. «Юрын буряад эхэ» («Просто мать»). Повествование старой бурятки о горьком сиротском детстве, тяжёлой юности, о беспросветной молодости, пришедшейся на период первой мировой войны, об ужасах белогвардейщины и о тяжёлых годах в период Великой Отечественной войны.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Композиция произведения. Повествование от первого лица как художественный приём.

С.С. Цырендоржиев. Краткий рассказ о писателе. «Шобоодой» («Шободой»). Изображение послереволюционного времени, показ классовой борьбы в рассказе. Героический поступок мальчика Шободоя.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий).

Д.З. Жалсараев. Краткий рассказ о поэте. «Эхэ тухай дуун» («Песня о матери»). Чувство любви и благодарности к матери.

Поэтические образы матери и Родины в стихотворении.

Ц.Р. Галанов. Краткий рассказ о писателе. «Хүгжэм» («Музыка»). Музыкальные мотивы в творчестве писателя. Изображение судьбы героини, её честность, добросовестность и трудолюбие. Стремление Бальжимы к развитию творческих способностей дочери. Гармоничность и музыкальность рассказа.

Теория литературы. Пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Ч.Ц. Цыдендамбаев. Краткий рассказ о писателе. «Шэнэ байшан» («Новый дом»). Значение дома, очага, семьи в рассказе. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, дух коллективизма. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Характеристика персонажей (развитие представлений).

Баллада. Лирическое и эпическое начало в балладе. Основные балладные сюжеты. Ц.Ц. Дондогой. Слово о поэтессе. «Гэр тухай баллада» («Баллада о доме»). Образ дома. Своеобразие баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

94.7.3.3. Дружба.

Ч.Ц. Цыдендамбаев «Талын аадар» («Ливень в степи»). Реальная основа содержания рассказа. Тема служения людям. Дружба русского и бурятского народов в рассказе. Теория литературы. Герой-рассказчик (начальные представления).

Ж.Б. Балданжабон. Краткий рассказ о писателе. «Алханын нюусанууд» («Тайны Алханая»). Тема дружбы между представителями разных национальностей. Красота родной природы в изображении писателя. Экологическая тема в произведении.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений)

Л.Д. Тапхаев. Краткий рассказ о поэте. «Фермын үхибүүд» («Дети фермы»). Изображение жизни сельских ребятшек в стихотворении. Авторская позиция о воспитании трудолюбия у детей. Художественное своеобразие произведения.

94.7.3.4. Родная природа.

Ц.Н. Номтоев. Краткий рассказ о писателе. «Эдэбхи» («Инициатива»). Тема защиты окружающей природы и приумножения её богатств в повести. Особенности выражения авторской позиции в произведениях Номтоева.

Теория литературы. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Б.Д. Абидуев. Краткий рассказ о поэте. «Сонхоор малайһан һара» («Месяц в окне»). Яркая, полная движения картина

зимней ночной природы. Выражение душевных переживаний автора в стихотворении.

Г.Х. Базаржапова Краткий рассказ о поэтессе. «Зунай үдэшэ» («Летним вечером»), «Нара хүлээнэб» («Жду солнце»).

Картины природы, выражающие чувства, мироощущения лирического героя.

Теория литературы. Развитие понятия о лирическом произведении. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Звукопись в поэзии (развитие представлений)

94.7.3.5. Бурятская детская драматургия.

Бурятская детская драматургия: особенности сказки-пьесы.

М.Ж. Батоин. Краткий рассказ о писателе. «Хүхэ зүһэтэй үнэгэн» («Серая лиса»). Борьба добра и зла в пьесе М. Батоина; закономерность победы добра.

94.8. Содержание обучения в 7 классе.

94.8.1. Введение.

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Характеры и обстоятельства в художественном произведении, их взаимосвязь. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

94.8.2. Устное народное творчество.

94.8.2.1. Предания.

«Бабжа Барас баатар тухай домог» («Легенда о Бабжи Барас баторе»). Воплощение в улигере нравственных свойств бурятского народа, прославление верности своей родине, народу. Бабжа Барас батор – носитель лучших человеческих качеств (бескорыстное служение Родине и народу, патриотизм, мужество, отвага, находчивость, физическая сила).

94.8.2.2. Легенды.

«Бальжан хатан тухай домог» («Легенда о Бальжин хатане»). Героизм и самоотверженность Бальжин хатан и её соплеменников в борьбе против маньчжурских поработителей. Величие духа Бальжин хатан, отдавшей свою жизнь за свободу и независимость бурятского народа.

Теория литературы. Легенды и предания (развитие представлений).

94.8.3. Письменные произведения бурятского народа XVIII – XIX веков.

Введение. Краткий обзор о письменных произведениях XVIII – XIX веков. Изображение образа человека в письменных произведениях бурятского народа XVIII – XIX веков.

В. Юмсунов «Эрдэмтэ соохор моритой Эрилтэй хаан» («Хан Эрилтэй с чубарым конём»). Взаимосвязь с устным народным творчеством. Роль волшебства в произведении. Образы Алтан Ша и младшей дочери Неба. Героизм и самоотверженность главного героя улигера Алтан Ша в борьбе за счастливую жизнь своего народа.

94.8.4. Дидактические произведения начала XX века.

Э.-Х. Галшиев «Бэлиг-үүн толи» («Зерцало мудрости») – выдающийся памятник бурятской литературы начала XX века. Характерная черта сочинения Э.-Х. Галшиева – тонкое авторское знание человеческой психологии.

Теория литературы. Жанр субхашит (развитие представлений).

94.8.5. Родная (бурятская) литература.

94.8.5.1. Родной язык.

Н.Г. Дамдинов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Түрэл хэлэн, түрэхэн дайда» («Родной язык, родная земля»). Любовь поэта к родному языку. Связь бурятского языка с родной матерью, родным народом и родной землёй. Влияние родного языка на развитие человека, роль в жизни, художественное своеобразие.

Д.А. Улзытуев. Краткий рассказ о поэте. «Буряад хэлэн» («Бурятский язык»). Д. Улзытуев о богатстве, силе и красоте бурятского языка. Родной язык как духовная опора человека.

Б. Батхуу. Краткий рассказ о поэте. «Аялгата найхан буряад хэлэмни» («Мой певучий бурятский язык»). Глубокий лиризм и выражение чувств поэта в стихотворении.

94.8.5.2. Человек.

Д.Ц. Дамбаев. Краткий рассказ о поэте. Философская направленность лирики Д. Дамбаева. «Хүн тухай дуун» («Песня о человеке»). Светлое чувство любви к человеку, гимн человеку.

Г.Ц. Дашабылов. Краткий рассказ о поэте. «Талын хүн» («Человек степи»). Тема красоты, гармонии человека с миром.

М.Ж. Самбуев. Краткий рассказ о поэте. «Минии таабай» («Мой дед»). Размышления поэта о любви человека к малой

родине, верности обычаям и традициям своего народа. Нравственный идеал автора.

Ц.-Д.Х. Хамаев. Краткий рассказ о писателе, поэте. «Худалшан» («Врун»), «Мэхэшэн» («Обманщик»). Размышления поэта о человеческих пороках, позиция автора на поступки, поведение человека в обществе.

Ч.Ц. Цыдендамбаев. Краткий рассказ о писателе. «Банзарай хүбүүн Доржо» («Доржи, сын Банзара»). Историзм романа. Изображение картины быта, жизни бурят и русских в XVIII веке. Детские годы первого бурятского учёного Доржи Банзарова. Духовные и нравственные качества Доржи: сообразительность, проницательность, любознательность и сострадание к окружающим.

Теория литературы. Роман (начальные представления).

Д.О. Батожабай. Краткий рассказ о писателе. «Шалхуу Рабданай хөөрөөнһөө» («Детство Шалхуу Рабдана»). Автобиографический характер повести. Изображение детских и юношеских годов автора. Проявления чувств героя, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Ц.Н. Номтоев. Краткий рассказ о писателе. «Шагжын хула» («Саврасый конь Шагжи»). Глубокое, проникновенное чувство гордости писателя подвигом иноходца в грозные годы войны.

Б.Н. Ябжанов. Краткий рассказ о писателе. «Хэрмэшэ» («Полкан»). Человек и природа. Изображение военного детства в рассказе. Взаимоотношения человека и собаки Хэрмэшэ в рассказе. Художественное своеобразие произведения.

Теория литературы. Литературный герой (развитие представлений).

Ж.Т. Тумунов. Краткий рассказ о писателе. «Талын бүргэд» («Степной орёл»). Мастерство писателя в изображении патриотизма, героизма, отваги, проявленного героем Баярта. Выражение чувства любви к родине. Сила внутренней, духовной красоты человека.

Н.Г. Дамдинов «Талын дуун» («Песнь степей»). Разговор молодого человека со временем, со своей страной, с её людьми. Своеобразие стиля автора – повторы, рефрены как новая форма звуковой организации поэтического произведения в бурятской поэзии. Теория литературы. Поэма (начальные представления).

Ц.Г. Шагжин. Краткий рассказ о писателе, драматурге. «Будамшуу». Юмор, насмешка в драме. Характер главного героя Будамшу – находчивость, смекалка, рассудительность, доброта. Народный юмор, яркость и красочность языка произведения.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие представлений).

94.9. Содержание обучения в 8 классе.

94.9.1. Введение.

Бурятская литература и история. Интерес бурятских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков бурятской литературы.

94.9.2. Устное народное творчество.

94.9.2.1. В мире бурятской народной песни (лирические, исторические песни).

Отражение жизни бурятского народа в народных песнях «Барга байдал ошон ошоо», «Үбэтэй намаатай нютагтайл аад...», «Соохорхон тэнгэриин харанхыда», «Хүрин хээр», «Эрбэд соохор», «Үдэшэлгын дуун» и другие. Разнообразие тематики лирических и исторических песен. Поэтика песен. Современный бурятский фольклор. Благопожелания, устные рассказы.

94.9.2.2. Бурятский героический эпос «Гэсэр» как величайший памятник.

Образ человека в бурятском героическом эпосе. Народная оценка героя и способы её выражения. Традиционная система образов в бурятском героическом эпосе. Характеры героев в фольклоре и литературе.

Теория литературы. Героический эпос (начальные представления).

94.9.2.3. Предания.

Предания как исторический жанр бурятской народной прозы. Особенности содержания и формы народных преданий. «Гун Сакбын тухай» («О Савве Рагузинском»). Устный рассказ об исторических событиях первой трети XVIII века, связанных с установлением границы между Россией и Монголией. Ум, рассудительность, прозорливость – основные черты характера посла русского правительства Саввы Рагузинского.

Теория литературы. Народная песня. Предание (развитие представлений).

94.9.3. Письменные произведения бурятского народа XVIII- XIX веков.

«Монголой нюуса тобшо» («Сокровенное сказание монголов») – первый письменный памятник монгольских народов.

Изображение эпохи правления Чингисхана и его потомков в произведении. История государства Ехэ Монгол Улс (Великой монгольской империи).

История создания жанра путевых заметок – одной из форм письменных произведений бурятского народа XVIII-XIX веков. Д.Д. Заяев «Замай тэмдэглэлнүүд» («Путевые заметки»), Б. Рабданов «Худалдаа наймаан, түбэд эхэнэрнүүд» («Торговля, роль тибетских женщин в обществе»). Отражение жизни, характера, традиций и обычаев разных народов в путевых заметках. Художественные особенности жанра путевых заметок.

Теория литературы. Путевые заметки.

94.9.4. Из родной (бурятской) литературы I половины XX века.

Б.Б. Барадин. Поэт, прозаик, драматург, учёный-востоковед. «Буряад монголой уг гарбалай домог» («Легенда о происхождении бурят-монголов»). Художественное своеобразие произведения.

Х.Н. Намсараев. Краткий рассказ о писателе. Повесть «Цыремпил». Отражение в произведении картин жизни и быта бурятского народа в канун первой русской революции. Образ Цыремпила: от стихийного бунтаря до сознательного борца за народное счастье. Образы представителей народа (Радна, Гамбал, Ямаахан, Нашан-Бато, русский революционер Фёдор Васильевич) и классовых врагов (богач Бадма, кулак Галши, глава Эрдэни, купец Бутин). Новаторство писателя. Традиционное, романтическое и реалистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Ц.Д. Дондубон. Краткий рассказ об отношении писателя к политической и общественной жизни в период коллективизации. Повесть «Хиртэһэн һара» («Затмение луны»). Показ разворота классовой борьбы, исторической неотвратимости перехода крестьянина-середняка Радны Цыбикова на позиции Советской власти в произведении. Реалистическое изображение событий, людей и их взаимоотношений. Психологически обоснованный показ борьбы противоречивых чувств в душе Радны, смены настроений героя в повести. Социальная и духовная близость героев Радны Цыбикова из повести «Затмение луны» и Кондрата Майданникова из романа М.А. Шолохова «Поднятая целина».

Теория литературы. Реализм (начальные представления). Психологизм (начальные представления).

94.9.5. Из родной (бурятской) литературы II половины XX века.

Ж.Т. Тумунов. Краткий рассказ о писателе. Изображение боевых подвигов народа и военных будней писателем-фронтовиком в годы Великой Отечественной войны. «Халуун зүрхэн» («Горячее сердце»). Война в жизни человека и народа. Человек в экстремальной ситуации.

А.Д. Бадаев. Краткий рассказ о поэте. «Сэргэ» («Коновязь»). Размышления об особенностях и значении коновязи в жизни бурятского народа. Выражение сочувствия и боли поэта к сэргэ – сакральному символу дома, очага. Верность обычаям и традициям своего народа.

Теория литературы. Сюжет в стихотворении.

К.Ш. Цыденов. Краткий рассказ о писателе. «Хээрэ» («В степи»). Тема гуманизма в малой прозе К. Цыденова. Повествование о неразрывной связи судьбы человека с историческими событиями страны (война России с Германией, участие бурят в тыловых работах на западе страны, 1930-е годы, период коллективизации и борьба с зажиточными крестьянами, 1960-е годы). Лирическая интонация в рассказе.

Ц.Р. Галанов. Краткий рассказ о писателе. «Эсэгын хүбүүн» («Сын отца»). Отражение военного времени в рассказе. Мечты и реальность военного детства.

Ц.-Д.Ц. Дондогой. Краткий рассказ о поэтессе. «Эхэ тухай поэмэ» («Поэма о матери»). Изображение трудностей жизни села в годы Великой Отечественной войны. Образ матери в поэме.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений).

М.Ж. Самбуев. Краткий рассказ о поэте. «Зуун дуун» (книга сонетов) («Сто песен»). «Аласай замда юрөөнэб» («Благословляю в дальний путь»). Живая мысль, подлинные горячие чувства в сонетах. Отцовское благословение, пожелание маленькому сыну. Связь фольклора и литературы.

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Ц.-Д.Д. Дондокова. Краткий рассказ о поэтессе. Поэма «Шулуунууд дуулана» («Камни поют»). Поэма на историческую тему. Характер Ринчин-Доржи Дымбылова, хоринского тайши. Современность и историческое прошлое в произведении.

Теория литературы. Лиро-эпическая поэма (развитие представлений).

Б.Н. Ябжанов. Краткий рассказ о писателе. «Эртын шүүдэр» («Ранняя роса»). Жизнь села в годы Великой Отечественной

войны, дружба мальчиков Майтагсан и Майдар.

Теория литературы. Традиции фольклора (развитие представлений).

Д.О. Эрдынеев. Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Түбэргөөнтэнэй хүбшэргэй» («Нравы Тубэргэнов»). История в характерах потомков старинного бурятского рода Тубэргэнов. Нравственное народное начало. Теория литературы. Цикл рассказов (развитие представлений).

Л.Д. Тапхаев. Краткий рассказ о поэте. Интерес Тапхаева к истории народа. Стихотворение «Андалдашагуй баялиг» (Абай Гэсэр, Алтан Шагайе...) («Необмениваемое богатство»).

А.Г.-Н. Лыгденов. Краткий рассказ о писателе. «Нюдэнэй аршаан» («Целебный источник»). Изображение жизни сельчан в перестроечные 1990-е годы. Социальная и нравственная проблематика в рассказе. Проблемы воспитания.

94.10. Содержание обучения в 9 классе.

94.10.1. Введение.

Литература и её роль в духовной жизни человека. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

94.10.2. Письменные произведения бурятского народа XVIII – XIX веков.

Просветительская деятельность у бурят (обзор). Просветительская деятельность Я.А. Болдонова, А.В. Игумнова, М. Махусаева, Б. Норбоева, Ц. Онгодова, Н.С. Болдонова, Р. Номтоева, Цэдэнжаб Сахарова, М.Н. Хангалова, Г. Цыбикова и других. Влияние выдающихся русских учёных О.М. Ковалевского, Г.Н. Потанина и других на развитие науки и образования у бурят. Научная деятельность Д. Банзарова.

94.10.3. Из родной (бурятской) литературы I половины XX века.

Мүнхэ Сарьдаг (Б.Ц. Найдаков). Жизнь и творчество (обзор). Критическая деятельность. «Саяандаа» («Саянам»). Ощущение разлада лирического героя с окружающей средой, выражение боли и сострадания за родную природу.

Д.Д. Дашинимаев. Жизнь и творчество (обзор). Поэт – реформатор бурятского стихосложения. Своеобразие внедрения силлабо-метрической системы (ритм, рифма). Изображение природы в стихотворении «Мүнхэ-Һарьдаг». Стихотворение

«Тоёон» («Тоён»). Размышления автора о развитии промышленности в республике, самоотверженном труде рабочих.

Теория литературы. Ритм стихотворения (углубление понятия).

Ц.Г. Галсанов. Жизнь и творчество (обзор). Переводческая деятельность поэта. Темы, жанры лирики Галсанова. Стихотворения о героизме, мужестве, природе «Табан таанараа магтанам» («Хвалю вас пятерых»), «Хэнгэргэ» («Кынгерга»).

94.10.4. Из родной (бурятской) литературы II половины XX века.

Д.О. Батожабай. Жизнь и творчество (обзор). «Багшашни хэн бэ?» («Кто твой учитель?»). Жизнь – реальная основа повести. Смысл названия. Нравственное, этическое, эпическое и лирическое в произведении, образы.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Художественная деталь (развитие представлений).

Н.Г. Дамдинов. Жизнь и творчество (обзор). «Декабристын бэһэлиг» («Кольцо декабриста»). Показ в драме судьбы декабристов, сосланных в Бурятию. Поэтическое изображение подвига исторической личности Николая Бестужева, декабриста, учёного, художника. Развитие характера главного героя драмы – Н.А. Бестужева. Братское содружество русских и бурят.

Теория литературы. Стихотворная драма (развитие представлений).

Ц.Р. Галанов. Жизнь и творчество (обзор). «Саран хүхы» («Северомуйская легенда»). Национально-патриотический пафос повести. Сюжет, художественные приёмы и средства проникновения во внутренний мир героев. Тема геройства в жанре повести. Роль устного народного творчества в сюжете, композиции произведения.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Ч.-Р.Н. Намжилов. Жизнь и творчество (обзор). Мотивы любви к родине в стихотворениях «Монголой дэбтэрһээ» («Из книг о Монголии») («Монгол ороной морид хурдан...», «Һүниин огторгой», «Сагаан үнгэ һайхан», «Урилдаан дээр»). «Урилдаан дээр»).

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия).

Ц.Д.Х. Хамаев. Жизнь и творчество (обзор). «Ута намарай сэсэг» («Цветок поры осенней»). Человек и природа, жизнь и смерть, взаимоотношения отцов и детей в повести.

Д.-Д. Мункоев. Жизнь и творчество (обзор). «Эхэ тухай дуун». Выражение в произведении сокровенных чувств к матери.

Теория литературы. Лирическая проза (развитие представлений).

М.М. Осодоев. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Ууган хүбүүн» («Старший сын»). Нравственная сила подвига

Владимира Бильдушкинова, пограничника, павшего смертью храбрых при защите рубежей Родины на острове Даманском.

Жизненный путь героя, формирование характера, приобщение к миру взрослых.

Теория литературы. Документальная повесть (развитие представлений).

Б.Ш. Шойдоков. Жизнь и творчество (обзор). Писатель-фронтовик. «Дайсанай ара талада» («В тылу врага»). Изображение ратного подвига бурятских воинов на фронтах Великой Отечественной войны. Духовная и нравственная красота героев.

Теория литературы. Роман (развитие представлений).

Б.Ш. Эрдынеев. Жизнь и творчество (обзор). «Хазаар хара хахал» («Чёрная борода»). Изображение народных характеров и нравов. Система персонажей комедии. Мастерство драматурга. Национальный материал, национальный колорит.

94.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (бурятской) литературе на уровне основного общего образования.

94.11.1. В результате изучения родной (бурятской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (бурятской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (бурятского) языка и родной (бурятской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений бурятской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в бурятской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил,

сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений бурятского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность

формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

94.11.2. В результате изучения родной (бурятской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

94.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их

взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

94.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

94.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных

информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

94.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

94.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие

решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

94.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

94.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (бурятской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (бурятской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

94.11.3. Предметные результаты изучения родной (бурятской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

владеть начальными представлениями об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений, различать основные жанры фольклора и художественной литературы, сопоставлять литературу и фольклор;

выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения, определять тематику и проблематику, элементы композиции, изобразительно-выразительные средства изученных произведений, характеризовать героев-персонажей;

понимать и использовать при анализе произведения теоретико-литературные понятия: фольклор, жанры фольклора, литературные роды и жанры, дидактическое произведение, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, пейзаж, эпитет, олицетворение, аллегория, ритм, рифма;

воспринимать на слух и осмысленно читать литературные произведения разных жанров, выразительно читать, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог на материале прочитанного произведения, создавать устные и письменные высказывания разных жанров;

планировать с помощью учителя своё чтение, расширять свой круг чтения, владеть начальными умениями пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

94.11.4. Предметные результаты изучения родной (бурятской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличие художественного текста от текстов других функциональных стилей;

определять тематику и проблематику, элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства изученных произведений, характеризовать героев-персонажей, владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

понимать и использовать в процессе анализа произведений теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, литературные жанры, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, жанр субхашит, «комментарий-тайлбури», жанр «обрамлённой повести», рассказ, сюжет, повествование от первого лица, литературный герой, герой-рассказчик, портрет, пейзажная лирика;

выразительно читать, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту, вести беседу, диалог на материале прочитанного произведения;

сопоставлять художественную литературу с произведениями других видов искусства;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров;

планировать с помощью учителя своё чтение, расширять свой круг чтения, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

94.11.5. Предметные результаты изучения родной (бурятской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текстов других функциональных стилей;

понимать содержание изученных произведений, выявлять в произведении нравственные ценности;

воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, определять тематику и проблематику, элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства изученных произведений, характеризовать героев-персонажей, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

понимать и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений теоретико-литературные понятия: жанры

фольклора, литературные жанры, жанр субхашит, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, литературный герой, комическое, юмор;

выразительно читать, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;

владеть различными видами пересказа с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести беседу, диалог на материале прочитанного произведения;

сопоставлять художественную литературу с произведениями других видов искусства;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию;

планировать с помощью учителя своё чтение, расширять свой круг чтения, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами при анализе литературного произведения.

94.11.6. Предметные результаты изучения родной (бурятской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать образную природу и содержание изученных литературных произведений, выявлять отличия художественного текста от текстов других функциональных стилей;

понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в произведении нравственные ценности, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения, формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, художественную литературу с произведениями других видов искусства, формулировать и высказывать собственное мнение о нравственной стороне поступков героев;

определять роль элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

понимать смысл теоретико-литературных понятий и использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: жанры фольклора, героический эпос, путевые заметки, литературные жанры, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, конфликт, система образов, реализм, психологизм, цикл рассказов;

выразительно читать, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;

владеть различными видами пересказа, формулировать вопросы к тексту, вести беседу, диалог на материале прочитанного произведения, создавать устные и письменные высказывания разных жанров;

планировать с помощью учителя своё чтение, расширять свой круг чтения, самостоятельно и под руководством учителя пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами при анализе литературного произведения.

94.11.7. Предметные результаты изучения родной (бурятской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать образную природу и содержание изученных литературных произведений, выявлять отличия художественного текста от текстов других функциональных стилей;

понимать основные факты жизни и творческого пути писателей, связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в произведении нравственные ценности;

воспринимать и анализировать художественный текст, выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения, формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

понимать смысл теоретико-литературных понятий и использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: литературные жанры, фольклоризм литературы, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, конфликт, система образов, художественная деталь;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев, выявлять авторскую позицию и высказывать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению, владеть различными видами пересказа;

строить письменные высказывания в связи с изученным произведением, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

самостоятельно пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами при анализе литературного произведения.

95. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (вепсская) литература».

95.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (вепсская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (вепсской) литературе, родная (вепсская) литература, вепсская литература) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (вепским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (вепсской) литературе.

95.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (вепсской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

95.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

95.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (вепсской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

95.5. Пояснительная записка.

95.5.1. Программа по родной (вепсской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

95.5.2. Программа по родной (вепсской) литературе позволит учителю:

определить в процессе обучения цели, содержание, стратегии обучения, пути формирования духовно развитой личности посредством изучения родной (вепсской) литературы;

определить этапы обучения, его структуру, структурировать планируемые результаты обучения.

95.5.3. Вепсы относятся к коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Вепсский язык принадлежит к числу младописьменных языков с прерванной письменной традицией.

95.5.4. Основу содержания программы по родной (вепсской) литературе составили произведения художественной литературы на вепском языке, в которых поднимаются вечные вопросы добра и зла, жестокости и сострадания, великодушия, милосердия, прекрасного в природе и человеческой жизни. При отборе произведений для обязательного изучения учитывались их художественная ценность, выражение в них социально-значимых, общечеловеческих ценностей и идеалов, место произведения в истории вепсской литературы.

95.5.5. Освоение программы по родной (вепсской) литературе на уровне основного общего образования основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами вепского литературного языка.

95.5.6. Специфика учебного предмета «Родная (вепсская) литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), изучающей это искусство. В ходе изучения родной (вепсской) литературы формируется духовно богатая, гармонически развитая личность с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

95.5.7. Программа по родной (вепсской) литературе обеспечивает наличие межпредметных связей с родным (вепским) языком, русским языком, историей, литературой, литературой других народов Российской Федерации и финно-угорской зарубежной литературой.

95.5.8. В содержании программы по родной (вепсской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, вепсская литература 1930-х годов, вепсская литература 1940–1980-х годов, вепсская литература 1991–2020-х годов, теория литературы.

95.5.9. Изучение родной (вепсской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении литературных произведений на родном (вепсском) языке;

формирование понимания образной природы искусства слова, умений читать, анализировать художественный текст, сопоставлять вепсские литературные произведения с произведениями русской литературы, литератур народов России, а также мировой литературы;

совершенствование устной и письменной речи обучающихся (ведение диалога, дискуссии, аргументация собственного мнения, создание устного и письменного высказывания).

95.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (вепсской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

95.6. Содержание обучения в 5 классе.

95.6.1. Устное народное творчество.

95.6.1.1. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Народная мудрость, краткость и простота, меткость и выразительность пословиц и поговорок. Многообразие тем, прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

95.6.1.2. Малые жанры фольклора. Загадки.

Отражение в загадках окружающей природы, хозяйственной, общественной и личной жизни человека. Тематика вепских загадок, их поэтичность, яркая образность, метафоричность и лаконичность.

95.6.1.3. Вепские народные сказки.

Волшебная сказка. Традиционные сюжеты вепских волшебных сказок. Сказка как источник познаний народного быта и верований. Поэтика волшебной сказки. Противостояние добрых и злых сил. Выяснение концептов добра и зла. Язык сказки.

95.6.1.4. Сказки народов Карелии.

Карельские и русские сказки в переводе на вепский язык. Близость сказочного эпоса карелов, вепсов и русских.

95.6.1.5. Сказки народов России.

Сказки народов севера в переводе на вепский язык.

95.6.1.6. Сказки народов мира.

Сказки братьев Гримм в переводе на вепский язык.

95.6.1.7. Литературная сказка.

Темы дружбы и взаимопомощи в сказках Н. Силаковой. Речь персонажей и отражение в тексте особенностей их характера. Отношение писателя к событиям и героям.

95.6.2. Вепская литература.

95.6.2.1. Н.Г. Зайцева.

Биография Н.Г. Зайцевой: детство в деревне Войлахта Бабаевского района Вологодской области. Эпическая поэма Нины Зайцевой «Вирантаназ» на вепском языке. Слово автора. Память рода, хранимая в слове: не будет слова – не будет рода. Вступление к эпосу. Учение медведя – основателя рода. Песнь комара. Стихи Н.Г. Зайцевой о детстве: «Pordhaižed» («Ступеньки»). Стихи о доме: «Kodin mujud» («Цвета родного дома»).

Переводы стихов О.Э. Мошникова на вепский язык: «Pärpäšaine» («Колобок»).

95.6.2.2. О.Ю. Жукова.

Биография О.Ю. Жуковой: детство в поселке Курба Подпорожского района Ленинградской области. Стихи о природе: «Sügüzen tujud» («Краски осени»), «Midä tegi keväs» («Заботы весны»), «Mi om keza» («Про лето»). Стихи о семье: «Baboin käded» («Бабушкины руки»).

95.6.2.3. Н.В. Абрамов.

Биография Н.В. Абрамова: детство в селе Ладва Подпорожского района Ленинградской области. Стихи о доме, малой родине: «Ajagam külähä!» («Едем на родину!»), «Ojat' -randal» («На реке Ояти»).

95.6.2.4. В.А. Пулькин.

Отражение особенностей образного мира, языка и культуры вепсов в повестях В.А. Пулькина «Laps'aigan abekirj» («Азбука детства») и «Kor'bjärven süväd veded» («Глубокие воды Корбъярви»).

95.6.2.5. А.В. Петухов.

Вепскоязычные рассказы для детей. Русскоязычные повести.

95.7. Содержание обучения в 6 классе.

95.7.1. Устное народное творчество.

95.7.1.1. Народная песня.

Развитие песенной лирики в тесной связи с национальными особенностями истории, быта и культуры народа. Особенности композиции и языка вепской народной песни, её эстетическое значение. Календарно-обрядовые песни. Частушки. Плачи. Рюрик Лонин – краевед, собиратель вепского фольклора, создатель вепского этнографического музея в селе Шелтозеро.

95.7.1.2. Вепская мифология.

Духи природы (леший, водяной). Духи огня. Домашние духи. Колдуны. Культ медведя, запрет произносить имя медведя, эвфемизмы. Тотемная птица – лебедь. Почитание ели. Общее и различное в мифологических представлениях вепсов и других финно-угорских народов.

95.7.1.3. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Перевод поэмы на вепский язык Н.Г. Зайцевой. Миф о Сампо.

95.7.2. Вепсская литература.

95.7.2.1. Н.Г. Зайцева.

Эпическая поэма Н.Г. Зайцевой «Virantanaz» («Вирантаназ») на вепсском языке. Фрагменты поэмы «Elo kesk mecad» («Жизнь в лесу»), «Elon verod» («Картины жизни»).

Стихи о родном языке.

95.7.2.2. Н.В. Абрамов.

Использование в произведениях автора элементов и приёмов фольклорной поэтики. Стихотворение «Ojat'-randal» («На реке Ояти»).

95.7.2.3. О.Ю. Жукова.

Обращение к вепсскому фольклору как одна из особенностей творчества О.Ю. Жуковой. Фольклорные мотивы в поэзии автора.

95.7.2.4. В.А. Пулькин. Отражение особенностей образного мира, языка и культуры вепсов в повести В.А. Пулькина «Kor'bjärven süväd veded» («Глубокие воды Корбъярви»).

95.8. Содержание обучения в 7 классе.

95.8.1. Устное народное творчество.

Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»). Перевод поэмы на вепсский язык Н.Г. Зайцевой. Образ Айно.

95.8.2. Вепсская литература.

95.8.2.1. Н.Г. Зайцева.

Эпическая поэма Н.Г. Зайцевой «Virantanaz» («Вирантаназ») на вепсском языке: «Viran da Airan kanz» («Семья Вира и Айры»), «Annin starin» («Старина Анни»). Образ Анни.

Символы вепсской культуры в поэзии Н.Г. Зайцевой. Появление женской лирики в вепсской поэзии. Стихи о женской доле. Стихи о матери.

95.8.2.2. А.И. Андреева.

Символы вепсской культуры в поэзии А.И. Андреевой. Стихи А.И. Андреевой о матери.

95.8.2.3. М.Ю. Башнин.

Символы вепсской культуры в поэзии М.Ю. Башнина. Отражение нравственных поисков смысла жизни в творчестве поэта.

95.8.2.4. Н.В. Абрамов – вепсский Есенин.

Переводы стихотворений С. Есенина на вепсский язык.

Образ Настеньки в вепсских народных сказках и в поэзии Н.В. Абрамова. Любовь лирического героя как духовное просветление.

95.8.2.5. Г.С. Бабурова.

Современная лирическая героиня. Отражение памяти о родной земле, о родном народе и его культуре в поэзии Г.С. Бабуровой.

95.8.2.6. В.А. Пулькин.

Отражение особенностей образного мира, языка и культуры вепсов в повести В.А. Пулькина «Laps'aigan abekirj» («Азбука детства»).

95.9. Содержание обучения в 8 классе.

95.9.1. Устное народное творчество.

Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»). Перевод поэмы на вепсский язык Н.Г. Зайцевой. Восприятие и выразительное чтение фрагментов поэмы Э. Лённрота «Калевала», повествующих о Куллерво. Понимание роли семьи и родины в жизни человека. Трагедия героя, лишённого семьи и родины.

95.9.2. Вепсская литература.

95.9.2.1. Н.Г. Зайцева.

Эпическая поэма Н.Г. Зайцевой «Virantanaz» («Вирантаназ») на вепсском языке: «Airan da Viran lapsed» («Дети Айры и Вира»), «Starin Van'oi-raimnes» («Старина о пастушке Ванёй»). Понимание значения фольклора как основы вепсской литературы, определение фольклорных мотивов в тексте произведения.

Женская лирика в вепсской поэзии. «Белые сны», навевающие поэту размышления о своём роде, семье, материнстве.

Перевод пьесы А. Вампилова «Дом окнами в поле» на вепсский язык.

95.9.2.2. А.И. Андреева.

Поэтические произведения А.И. Андреевой о родине.

Публицистика А.И. Андреевой, статьи о современных проблемах вепсского народа, возрождении вепсского языка, воспитании молодого поколения, о родном крае и деревне, которую вынужденно покидают её жители.

95.9.2.3. М.Ю. Башнин.

Отражение связи поэта с прошлым, со своей родословной, с миром предков в сборнике «Vanh zirkul» («Старое зеркало»).

95.9.2.4. Н.В. Абрамов.

Определение поэтом своего места в жизни и своего назначения. Гибельный путь разрыва с национальным укладом жизни, природой и православной верой - как один из мотивов творчества Н.В. Абрамова.

95.9.2.5. Г.С. Бабурова.

Образы родины, семьи, отца и матери в творчестве поэта.

95.9.2.6. В.В. Лебедева.

Детские воспоминания автора в повести «Kodivaihidden hobed šerine» («Тихий звон»).

95.9.2.7. В.А. Пулькин.

Отражение особенностей образного мира, языка и культуры вепсов в повести В.А. Пулькина «Laps'aigan abekirj» («Азбука детства»). Фрагмент повести «Paimnen abunik» («Подпасок»).

95.9.2.8. А.В. Петухов.

Тема жизни вепсской деревни в начале XX века в произведениях А.В. Петухова. Повесть А.В. Петухова «Дай лапу, друг медведь!» на русском языке.

95.10. Содержание обучения в 9 классе.

95.10.1. Устное народное творчество.

Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»). Перевод поэмы на вепсский язык Н.Г. Зайцевой. Подвиги главных героев «Калевалы» Вьяйнямёйнена, Илмаринена и Лемминкяйнена.

95.10.2. Вепсская литература.

95.10.2.1. Н.Г. Зайцева.

Эпическая поэма Н.Г. Зайцевой «Virantanaz» («Вирантаназ») на вепском языке: «Viran mecmahtod» («Охотничье мастерство Виран»), «Mecastuz vanhas Virantanhas» («Охота на вотчине Виран»), «Tal'oin kozičend» («Сватовство Тали»).

Проявление заботы о будущем вепского народа в поэзии Н.Г. Зайцевой. Рассуждения автора о судьбах человека в меняющемся мире.

Перевод Нового Завета на вепский язык как символ состоявшегося вепского литературного языка.

95.10.2.2. Н.В. Абрамов.

Дорога как образ жизни и образ поэзии Н.В. Абрамова.

95.10.2.3. В.А. Пулькин.

Фольклорный реализм В.А. Пулькина. Представление о крестьянском вепском мире, столкнувшемся с социальными преобразованиями в повести «Laps'aigan abekirj» («Азбука детства»).

95.10.2.4. А.В. Петухов.

Социальная направленность произведений А.В. Петухова. Жизнь в послевоенной вепской и русской северной деревне как основная тема творчества А.В. Петухова. Публицистика А.В. Петухова.

95.10.2.5. В. Яшов.

Основанный на реальных событиях рассказ «Kondi» («Медведь»).

95.10.2.6. И. Бродский.

Роман И. Бродского на вепском языке «Kalarand» («Рыбный берег»).

95.10.2.7. Вепский край в произведениях карельских и финских писателей.

95.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (вепской) литературе на уровне основного общего образования.

95.11.1. В результате изучения родной (вепской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (вепсской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (вепсского) языка и родной (вепсской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений вепсской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в вепсской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений вепского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

95.11.2. В результате изучения родной (вепсской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

95.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

95.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

95.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

95.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

95.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

95.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

95.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (вепсской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (вепсской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

95.11.3. Предметные результаты изучения родной (вепсской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осмысленно воспринимать художественные тексты разных жанров, различать основные жанры фольклора и художественной литературы, понимать значение фольклора как основы вепсской литературы, отличать прозаические тексты от поэтических;

определять жанровые признаки малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, приметы, запреты), выделять жанровые особенности и производить сопоставительный анализ народных и литературных сказок, выявлять в сказках разных видов художественные образы (человека, природы, животного, предмета);

рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста, определять авторское отношение к героям произведений;

находить общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии вепсов и других народов России, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений, характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

пересказывать содержание художественного текста (подробно, сжато, выборочно, по плану, с оценкой событий и персонажей);

устно и письменно отвечать на вопросы по учебнику, давать развёрнутый письменный ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), показывающий знание и понимание литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения, план ответа на проблемный вопрос (устно и письменно);

выделять в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы;

иллюстрировать стихотворения разных авторов.

95.11.4. Предметные результаты изучения родной (вепсской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выявлять тему, идею и пафос литературного произведения, определять его жанровое своеобразие, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка произведения, определять их художественную функцию, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, сопоставлять персонажей одного или нескольких произведений по сходству и контрасту;

проводить сравнительную характеристику персонажей фольклорных и художественных произведений, выявлять и анализировать концепты «добра» и «зла», «смелости» и «трусости», «прекрасного» и «уродливого»;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения родной (вепсской) литературы с произведениями литературы других народов, находить общее и различное в мифологических представлениях вепсов и других финно-угорских народов;

различать образ рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении, различать образы лирического героя и автора в лирике;

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка (сравнения, эпитеты, повторы, гиперболы, литота) и цитат из текста, пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий);

формулировать вопросы и ответы на них, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

составлять словарный (лингвистический) и историко-культурные комментарии к произведениям;

составлять партитуры стихотворений;

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике, изложение с элементами сочинения.

95.11.5. Предметные результаты изучения родной (вепсской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе (на примере изученных произведений), определять соотношение реального и вымышленного в художественном произведении;

определять род (эпика, лиро-эпика, лирика) и жанр, тематику и проблематику литературного произведения, выяснять идейно-художественную роль сюжетных элементов;

различать образы лирического героя и автора, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика);

выявлять в художественном тексте портретную характеристику персонажей, описание природы, выразительные средства языка, тропы и определять их функции, давать оценку событиям и поступкам литературных героев;

представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии, высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства;

писать творческие работы (сочинение по предложенной литературной тематике и изложение с элементами сочинения);

составлять простой и сложный план художественного произведения (или его фрагмента), пересказывать художественный текст по плану;

составлять тезисы к статье.

95.11.6. Предметные результаты изучения родной (вепсской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний), характеризовать особенности строения сюжета и композиции, определять стадии развития действия в художественных произведениях;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

выявлять языковые особенности произведения, находить художественные средства и определять их роль в литературном произведении, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

выявлять черты фольклорной традиции в драме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств;

осмысленно и выразительно читать произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических и стилевых особенностей текста, составлять партитурную разметку текста стихотворений и выразительно читать с соблюдением логических ударений, пауз, поэтических интонаций;

высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства, давать оценку событиям и поступкам литературных героев, давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения).

95.11.7. Предметные результаты изучения родной (вепсской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать особенности художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя, выявлять особенности языка и стиля писателя, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта, выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции романа;

выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника), пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, выделять основные этапы развития вепсской литературы, объяснять собственное понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между вепсской, русской и зарубежной финно-угорской литературой, а также связи разных литературных эпох и направлений;

выявлять признаки литературной традиции в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы);

выявлять черты фольклорной традиции в балладе, определять в ней художественные функции фольклорного мотива, образа, поэтических средств;

писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения-рассуждения, доклады);

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, формулировать проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему.

96. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (даргинская) литература».

96.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (даргинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (даргинской) литературе, родная (даргинская) литература, даргинская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (даргинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе.

96.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (даргинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

96.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

96.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

96.5. Пояснительная записка.

96.5.1. Программа по родной (даргинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

96.5.2. Изучение родной (даргинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений даргинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа художественного текста с использованием принципов единства

художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, родном языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии даргинского народа.

96.5.3. Содержание программы по родной (даргинской) литературе построено на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 8–9 классах изучение родной (даргинской) литературы осуществляется на историко-хронологической основе.

96.5.4. Содержание программы по родной (даргинской) литературе включает произведения даргинского фольклора и литературы, произведения литератур народов Республики Дагестан, краткие обзоры жизни и творчества писателей, материалы по теории и истории даргинской литературы.

96.5.5. Содержание программы по родной (даргинской) литературе выстроено с учётом:

традиций изучения в школьной практике конкретных произведений писателей разных периодов развития даргинской литературы, являющихся её историко-культурным достоянием;

соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

традиций литературоведческого анализа и требований культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;

объективного функционирования литературы с точки зрения рода, жанра, тематики, эпохи.

96.5.6. В содержании программы по родной (даргинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, даргинская литература по периодам (литература XVII – XVIII веков, литература XIX века, литература XX века, современная литература), теория литературы.

96.5.7. Изучение родной (даргинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (даргинской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях даргинских писателей, их жизни и творчестве, произведениях родной литературы, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов даргинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, развитие устной и письменной речи на родном (даргинском) языке.

96.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (даргинской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

96.6. Содержание обучения в 5 классе.

96.6.1. Устное народное творчество.

Введение. Понятие об устном народном творчестве. Даргинские народные сказки. «Бухъна житала тавба» («Обещание старого кота»). «Урхъула урчи» («Морской конь»). «Рурсила г1якълу» («Мудрая дочь»).

Малые жанры. Пословицы, поговорки, загадки.

Теория литературы. Понятие об устных народных сказках. Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки.

96.6.2. Литературная сказка.

Магомед-Расул. Сказка «Бяжук хухула бек1а» («Смерть баба-яги»).

Р. Багомедов «Къасум вас инка» («Касум и медведь»).

М. Магомедов «Хала нешла къани» («Бабушкин сундук»).

А. Абу-Бакар «Умц1адли бургид» («Кто ищет, тот найдёт»).

Г. Цадаса «Пилра имиалара» («Слон и Муравей»).

С. Рабаданов «Змея, которая любить высоту», «Хвастун».

96.6.3. Литература XIX века.

Мунги ГяхИад «Пях1ли буаб иш дунья» («Пусть сгинет этот мир»).

К. СягИид «Ляг1нат» («Проклятие»), «Далайа далай» («Спой певец»).

96.6.4. Литература первой половины XX века.

А. Иминагаев «Мажлисла мискинтала шикаят» («Мольба бедных из Мажалиса»).

С. Стальский «Талих1черти бурх1ни чех1едаира нушани» («Счастья не видели мы»).

С. Абдуллаев Дуц1рум» («Лето»).

Р. Рашидов «Далайчила бек1а» («Смерть певца»).

96.6.5. Литература второй половины XX века.

М-С. Яхьяев «Салават» («Салават»).

Р. Рашидов «Хьяганагличила далай» («Песня о мальчике»), «Дила улкала жагъти» («Молодёжь моей Родины»), «Нушала шилизи буг1ярдеш бак1иб» («К нам зима пришла»).

М. Гамидов «Ник1а аршикьянаби» («Маленькие косари»).

Н. Юсупов «Х1елуси солдатличила баллада» («Баллада о неизвестном солдате»).

А. Гази «Нешличила баллада» («Баллада о матери»).

Теория литературы. Баллада – стихотворный рассказ. Легенда или какое-нибудь историческое событие. Выражение мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому.

Г-Б. Багандов «Дубурлантала г1ядат» («Обычай горцев»).

С. Рабаданов «Ах1ерси неш» («Дорогая мама»).

Г-М. Юсупов «Телевизор».

Теория литературы. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

А. Жафаров «Дуклумар гъармука» («Крылатый браконьер»).

Теория литературы. Понятие о повести.

Р. Багомедов «Къиргъу» («Журавль»).

Х. Наврузов «Мукъара» («Ягненок»).

З. Зулпукаров «Бурямлизиб» («В бурю»).

Х. Алиев «Дуц1румла барх1ехъуни» («Летние вечера»).

А. Абдулманапова «Г1ебшни» («Осень»).

96.7. Содержание обучения в 6 классе.

96.7.1. Устное народное творчество.

Введение. Легенды. «Каменный мальчик» («Къаркъала дурх1я»).

Лирико-эпические песни: «Песня о герое Муртазали», «Алибек Багатыров», «Далгат Абдулгамидов», «Муса Карабудагов», «Султанахмед младший».

Теория литературы. Гипербола. Олицетворение. Антитеза.

96.7.2. Литературные сказки.

С. Абдуллаев «Г1ялисултай секъяйда чебла сасиба?» («Как Алисултан долг взял»).

Теория литературы. Художественный образ. Сатира, юмор, ирония.

А. Абу-Бакар «Нешла бек1а» («Смерть матери»).

Теория литературы. Художественный образ Описание. Повествование.

96.7.3. Даргинская и дагестанская литература XIX века.

О. Батырай «Гъабзадешличила далуйти» («Песни о герое»).

И. Казак. «Сибирлизибад кагъар» («Письмо из Сибири»), «Аскар-Тау», «Талих1» («Судьба»).

А. Иминагаев «Ялчила г1ямру» («Жизнь рабочего»).

С. Стальский «Судьяби» («Судьи»), «Старшина».

96.7.4. Даргинская и дагестанская литература первой половины XX века.

С. Абдуллаев «Мусахъай» («Мусакай»).

Э. Капиев Фронтальные очерки «Кара Караев», «Талисман».

Р. Гамзатов «Маша», «Къургъи» («Журавли»).

И. Гасанов «Сталинградла урши» («Сын Сталинграда»).

96.7.5. Литература второй половины XX века.

М. Шамхалов «Дубуртазир гуръала» («Шумно в горах»).

Магомед-Расул «Чамкур» (отрывок из повести).

Р. Нуоров «Дубурла хъубзурас» («Крестьянам»).

С. Рабаданов «Хъубзурала далай» («Песня крестьянина»).

Г-Б. Багандов «Азихъла чебяхИдешлис ахъли дезна дучАнти» («Песня пахаря»), «Ахъдирар атХлеблизир» («Весной поднимутся»).

У. Шапиева «АкЛубси барХи» («День рождения»).

Р. Рашидов «Нешлис» («Маме»).

А. Гъази «Чина укьясра» («Куда бы ни шёл»).

ХИябиб ГИялиев «Ухъна Къадила ваЦа» («Лес старика Кади»).

Р. Адамадзиев «Ургуба» («Поле»).

ХИ. Къурбанов «Ванза» («Земля»).

А. Абдулманапова «Хлеб» («Весна»).

96.8. Содержание обучения в 7 классе.

96.8.1. Устное народное творчество.

Введение. Лиро-эпические песни.

96.8.2. Литература XIX века.

О. Батырай. Жизнь и творчество поэта. Цикл стихов «Дигайличила далуйти» («Песня о любви»).

Хадижа Абдуллаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихи «Дигайла далуйти» («Песни о любви»).

Сукур Курбан «Маслис рицай Меседу» («Проданная Меседу»), «Маслис сунес караркъиб» («Из-за калыма засвтал»).

96.8.3. Литература первой половины XX века.

Р. Нуоров «ХИябал дус» («Три года»).

Азиз Иминагаев «Судьяби» («Судьи»), «Супни».

А. Магомедов «Сен-сен хІербирулри нушала дудешуни?» («Как жили наши отцы»).

А. Гъафуров «Дила гІямру» («Моя жизнь»).

Теория литературы. Роман, композиция, кульминация.

М. Хуршилов «Сулахъ бикъри саби» («Сулак свидетель»).

Теория литературы. Роман. Композиция романа.

96.8.4. Литература второй половины XX века.

С. Абдуллаев «Вислаличирад Одерличи» («От Высла до Одера»).

Теория литературы. Очерк, публицистика.

Б. Митаров «Багъахъирия гъалмагъунази» («Сообщите моим друзьям»).

У. Шапиева «Ну рирхулра» («Я верю»).

А. Саидов «ДяхІила къапІни» («Снежные шапки»).

С. Рабаданов «Мусибатла ахир» («Конец света»).

Х. Алиев «Илдала гъабзадешра адамдешра хъумхІерту» «Духъянти дуги-хІери» бикІуси романнизибад («О его геройстве не забудут» отрывок из романа «Бесконечные дни и ночи»).

А. Гази «БегІла дурхъаси» («Самое дорогое»).

Г-Б. Багандов «Къисмат» («Судьба»).

Р. Рашидов «Ва хъубзар, узи хъубзар» («Крестьянин, эй, крестьянин»).

ПІ. Абу-Бакар «Синка мяхІкамбарая» («Берегите медведя»).

Теория литературы. Литературный герой.

МяхІяммад-Расул «Черрерхи, неш» («Прости, мама»).

Г. Рабаданов «Батирай-гІяхІладли...» («В гостях у Батырая...»).

96.9. Содержание обучения в 8 классе.

96.9.1. Устное народное творчество.

Введение. Взаимосвязь фольклора и литературы. Фольклорная образность в литературных произведениях. Возникновение и развитие литературных форм. Художественная речь.

96.9.2. Литература XIX века.

Омарла Батырай. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Арх1я» («Путешествие»), Стихотворение «Сунечила далуйти» («Песни о себе»).

Мунги Ахмед. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Далуйти» («Песни»).

Зияутдин Кади. Данные о жизни и творчестве. Стихи «Гьалмагъличичи кагъар» («Письмо другу»), «Урх1ла гъайличичи х1ермарик1уд» («На слова людей не обращай внимание»).

Калук Мирза. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ханнис жаваб» («Ответ хану»).

Алигаджи из Инхо. Стихотворение «Гьалмагъдешличила» («Про дружбу»).

Етим Эмин. Данные о жизни и творчестве. «Убк1уси Эминна гъай» («Слова умирающего Эмина»), «Чис се лайикъли?» («Кому что подойдёт?»).

96.9.3. Литература первой половины XX века.

Абдулагаджи. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Нах1а г1ях1ли калъин дару Дагъистан» («Прощай, Дагестан»).

Р. Нуров. Жизнь и творчество. Пьеса «Зулму» («Насилие»).

Теория литературы. Драма как род и жанр, её особенности.

А. Иминагаев. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Хулигандешличила зигаръала» («Недовольство хулиганам»), «Сахълира» («На страже»).

Адам Муртазаалиев. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Тамарала вава» («Тамарин цветок»).

Б. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Диалли жяг1ял дявти» («Если завтра будет война»).

К. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Сулахъ х1ерк1» («Река Сулак»).

С. Абдуллаев «Ухъначиб шадибгъуни» («В гостях у старика»).

М. Мусаев. Стихотворение Данные о жизни и творчестве. «Дагъистан» («Дагестан»).

З. Зулпукаров «Дагъиста Арслан» («Лев Дагестана»).

Р. Омаров. Данные о жизни и творчестве. Повесть «Шандан» («Сталь»).

Р. Рашидов «Дила Ватан» («Моя Родина»).

Р. Багоммадов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Зулум» («Зулум»).

А. Кадибагоммаев. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Жайран» («Лань»).

А. Гази «Насаблис ахир» («Конец судьбе»).

И. Гасанов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Г1имранна делхъ» («Танец Имрана»).

Г. Юсупов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Нургъби» («Слезы»).

М. Чаринов «Дудешла Ватан» («Родина отца»).

А. Салаватов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ц1уръа дурх1яла дард» («Сиротская доля»).

96.10. Содержание обучения в 9 классе.

96.10.1. Литература второй половины XX века.

Введение. Роль художественной литературы в духовной жизни человека.

С. Абдуллаев. Жизнь и творчество. Очерк «Моздокла мякьлаб» («Вблизи от Моздока»).

У. Шапиева «Цаибси хъарбаркъ» («Первое задание»).

Ю Хаппалаев. Жизнь и творчество. Стихотворение «Ну дубурлан сайра» («Я горец»).

М. Гамидов. Жизнь и творчество. Поэма «Ханикбада» («Ущелье»).

П. Абу-Бакар «Даргала рурсби» («Даргинские девушки»).

Теория литературы. Повесть. Лирическая повесть.

С. Рабаданов. «Дагъистайс» («Дагестану»), «Нешла урк1и» («Сердце матери»).

Теория литературы. Основы стихосложения. Стихотворный метр, размер, ритм, рифма.

Магомед-Расул «Мекълис г1ергъи» («После свадьбы»).

Р. Гамзатов. Жизнь и творчество. «Дила Дагъистан» («Мой Дагестан») «Нешла мез» («Родной язык»).

Г-Б. Багандов. Жизнь и творчество. Поэма «Гъаршла далай» («Песня пахаря»).

Х. Алиев. Жизнь и творчество. «Къац1 личила бурала» («Сказание о хлебе»). Тема труда.

Амир Гази. Жизнь и творчество. Сонета «Урк1 ила макъамти». Лирическая поэма (Сонета).

Теория литературы. Понятие о сонете.

Х. Авшалумов «Г1ямултар-духул Шими-Дербенди» («Хитро-умный Шими-Дербенди»).

И. Гусейнов «Къаркъуби» («Камни»).

96.10.2. Современная литература.

М. Тахсурманов, И. Ибрагимов, Х. Юсупов, М. Муталимов, Х. Хабибова, Х. Омарова, А. Таймаразов, А. Курбанова,

Ш. Магомедов, Б. Курбаналиева, К. Алиева, А. Абдурашидова, А. Гапизова.

Г-М. Юсупов «Х1ердик1ех1е, х1ер!» («Посмотрим!»).

М. Абакаров «Инженер».

Х. Курбанов «Ванзали хъумх1ерту» («Земля не забудет»).

М-Ш. Исаев «Мардешлис саб иш деза» («Гимн верности»).

А. Абдулманапова. Жизнь и творчество «Алхунти игитунас» («Погибшим героям»).

И. Ибрагимов «Дец1 урх1лацун х1ебирар» («Чужое горе не бывает»).

96.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе на уровне основного общего образования.

96.11.1. В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (даргинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из даргинской литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (даргинского) языка и родной (даргинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений даргинской литературы, а также дагестанской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в даргинской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений даргинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

96.11.2. В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

96.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

96.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

96.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

96.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

96.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

96.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

96.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (даргинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (даргинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

96.11.3. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

96.11.4. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

96.11.5. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, понимать ключевые проблемы, отражённые в произведениях даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

пользоваться устной (монологической, диалогической) и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

96.11.6. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (даргинской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, выражать своё отношение в виде устных и письменных высказываниях, аргументировать свою позицию;

давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

96.11.7. Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

97. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (долганская) литература».

97.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (долганская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (долганской) литературе, родная (долганская) литература, долганская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (долганским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (долганской) литературе.

97.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (долганской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

97.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

97.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (долганской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

97.5. Пояснительная записка.

97.5.1. Программа по родной (долганской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

97.5.2. Программа по родной (долганской) литературе сохраняет преемственность с программой начального общего образования и направлена на формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, развитие культуры речи, расширение знаний обучающихся о диалектах долганского языка.

97.5.3. В содержании программы по родной (долганской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), предания, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, поговорки, приметы), песни, героический эпос);

долганская литература по периодам;

теория литературы.

97.5.4. Изучение родной (долганской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (долганской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям долганского народа, традициям народов Российской Федерации;

приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умения воспринимать родную культуру в контексте мировой;

формирование и развитие культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования;

овладение функциональной грамотностью, умением в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях выражать личную позицию и своё отношение к прочитанным текстам, развитие умений комплексного анализа текста, коммуникативных способностей и речевой культуры.

97.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (долганской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

97.6. Содержание обучения в 5 классе.

97.6.1. Устное народное творчество.

97.6.1.1. Фольклор – коллективное устное народное творчество.

Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал долганского фольклора. Долганский фольклор и его основные жанры.

Малые жанры фольклора. Загадки (таабырыыннар), пословицы и поговорки (өс коһоонноро), приметы (һылыктар). Афористичность загадок. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

97.6.1.2. Долганские народные сказки.

Сказки как вид устного народного творчества. Сказки о животных. «Чыычаак онно кутуйак» («Птичка и мышка»), «Лэнкэй» («Сова»), «Ньымалаак кутуйак» («Хитрая мышка»). Нравоучительный характер сказок. Объяснение в сказках нравственных категорий («добро и зло», «хорошо и плохо», «можно и нельзя»).

97.6.1.3. Сказки народов Севера.

Ненецкие сказки «Икки эбэкээ» («Два медведя»), «Ускаан онно Һиэгэн» («Заяц и росомаха»).

Нганасанские сказки «Таба онно кутуйак» («Олень и мышка»), «Нганасаннар кайдак табаһыт буолбуттарай» («Как нганасаны стали оленеводами»).

Эвенкийские сказки «Эбэкээ того кара буолбутай» («Почему медведь стал черным»), «Һаһыл онно эбэкээ» («Лиса и медведь»), «Карась того каптагай буолбутай» («Почему карась стал плоским»).

97.6.2. Долганская литература

О. Аксенова, стихотворения «Оонһуур» («Игра»), «Көмөлөһөбүн» («Помогаю»), «Эр киһи быһыыта» («Обычай долганских мужчин»).

Н.А. Попов, рассказы в сокращении «Маҕнайгы уруок» («Первый урок»), «Кыһыҥны Һынньанылар» («Зимние каникулы»).

В. Рудинская, рассказы «Муора – эн дьиэҥ» («Тундра – твой дом»), «Ыйдыҥаны кытта күөл» («Луна и озеро»).

97.7. Содержание обучения в 6 классе.

97.7.1. Устное народное творчество.

97.7.1.1. Пословицы, поговорки, приметы.

«Тыа киһитэ диэччи» («У нас в тундре говорят...»). Темы: объяснение повадок и признаков животных, явлений природы и других закономерностей бытия, происхождения традиционных обычаев и запретов.

97.7.1.2. Долганские сказки.

Сказки «Огуруо бытык» («Бисерная борода»), «Лаайку» («Лайку»), «Уол-ыраактаагы онно огонньор кыһа» («Сын царя и дочь старика»). Сюжет. Традиционные элементы сказки – зачин, концовка, повторы. Общность и национальное своеобразие долганских и русских сказок.

97.7.1.3. Долганские предания и легенды.

«Эбэкээни гытта огонньор» («Старик и медведь»), «Дьактар бэйэтин куһагана» («Любопытство»).

97.7.2. Долганская литература.

О. Аксенова, стихотворения «Кайага Һытаммын» («Я лежу на горе»), «Ыалдыт иһэр» («Едет гость»), «Иһиллээ» («Послушай»), «Дулгааннар кыыстара» («Долганская девушка»).

А.Д. Антонова (Рудинская), стихотворение «Иньэм» («Мама»).

Н.А. Попов, рассказы в сокращении «Эристин» («Эристин»), «Эмээксин Һоруга» («Бабкино поручение»).

В. Рудинская, рассказы «Биирдэ муорага» («Случай в тундре»), «Муойтрук» («Мойтрук»).

97.7.3. Литература народов Севера.

Л.П. Ненянг, рассказы в сокращении «Ханси гуоратка» («Ханси в городе»), «Хэко» («Хэко»).

Ю.С. Рытхэу, рассказ «Киттар каччага бараллар» («Когда уходят киты») (в сокращении).

97.8. Содержание обучения в 7 классе.

97.8.1. Устное народное творчество.

Песни долган. Виды и предназначение песен у долган.

Волшебные сказки долган. Сказки «Һордоң-таба» («Олень-щука»), «Булчут Бакыт» («Охотник Бакыт»).

Героический эпос долган «Коһун Окулай» («Отважный Окулай») (в сокращении). Героический эпос долган (Ырыалаак олоҥко). Основной сюжет – подвиг героев-первопредков, эпическая биография брата и трёх сестёр. Система народного мировоззрения в основе долганского эпоса.

97.8.2. Долганская литература.

Н.А. Попов, рассказы в сокращении «Каранто урдуһуттан» («Из рода Каранто»), «Ыт күөлэ» («Озеро Собачье»), «Бачада огонньор» («Старик Бачада»), «Байкунааку» («Байкунаку»).

О. Аксенова. Лирика. «Күһүн» («Осень»), «Һаҥа күн кэллэ» («Новый день»), «Катың мас» («Берёзовый лес»), «БэгэҺэ коһоону...» («Я вчера записала...»).

А.Д. Антонова (Рудинская), стихотворение «Новорыбнай» («Новорыбное»).

97.8.3. Литература народов Севера.

А.Н. Немтушкин, стихотворение «Бэйэм Һирбэр» («Земле моей»).

Н.К. Оёгир, стихотворение «Мин табам» («Мой олень»).

Л.П. Ненянг, стихотворение «Мин ууспун» («Я мастерица»).

Ю.С. Рытхэу, рассказ «Киттар каччага бараллар» («Когда уходят киты») (в сокращении).

97.9. Содержание обучения в 8 классе.

97.9.1. Устное народное творчество.

Долганская сказка «Таҥараны кытта кутуйак» («Бог и мышка»).

Героический эпос долган «Боскондой» («Боскондой») (в сокращении). Героический эпос долган (Ырыалаак олоҥко). Основной сюжет – подвиг героев-первопредков. Система народного мировоззрения в основе долганского эпоса. Тема подвига богатырей, их путешествий и битв.

97.9.2. Литература народов Севера.

Ю. Шесталов, рассказы «Манси омук олорор Һирэ» («Земля манси»), «Мин эдьийим» («Моя тётя»).

А.Л. Буйлов, рассказ «Улакан көһүү» («Большой аргиш»).

Л.П. Ненянг, рассказ «Мин Һуоллары аагабын» («Я читаю следы») (в сокращении).

97.9.3. Долганская литература.

О. Аксенова «Булчут ырыата» («Песня охотника»), «Мин Волочанкам» («Моя Волочанка»), «Төрүт Һир» («Родина»).

Н.А. Попов, рассказы «Волочанка» («Волочанка»), «Һырыыга күүстээктик Һылдыбытгара» («Ходили мы походами»), «Һэриигэ кытаанак көһүү» («Трудный аргиш войны»), «Библияны кытта билсии» («Знакомство с библией»), «Вавилон башнята» («Вавилонская башня»).

97.10. Содержание обучения в 9 классе.

97.10.1. Устное народное творчество.

Фольклор долган. Долганские сказители.

Героический эпос долган «Олорчок огонньор» («Старик Олорчок») (в сокращении). Героический эпос долган (Ырыалаак олоҥко). Основной сюжет – подвиг одиноких героев-первопредков. Система народного мировоззрения в основе долганского эпоса. Тема подвига богатыря, его путешествий и битв.

97.10.2. Из русской литературы.

А.С. Пушкин «Байгал кочотугар көгөркөй дууб...», «Руслан онно Людмила» поэматтан («У лукоморья дуб зелёный...», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ыраактаагы өлбүт дыктара онно Һэттэ букатыырдар диэн олоҥко» («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»), «Агабыт онно гини үлэһитэ Балдаа» («Сказка о попе и работнике его Балде») (перевод на долганский язык Н.А. Попова).

97.10.3. Литература народов Севера (проза).

Л.П. Ненянг, рассказ «Былыргы өс» («Древнее предание») (в сокращении).

А.Н. Немтушкин, рассказ «Каллаан табалара мин түүлбэр кэлэллэр» («Мне снятся небесные олени») (в сокращении).

97.10.4. Долганская литература.

Н.А. Попов, рассказы о боевых подвигах жителей Таймыра «Һэрии онно эйэлээк үйэ кытаанак орокторо» («Дорогами войны и мира»), «Уоттаак дугаага» («На Огненной дуге»), «Таймыр икки снайпера» («Два снайпера с Таймыра»), «Фронтан кэллэ» («Фронтовик»).

О. Аксенова «Таймыырбар» («Таймыру»), «Туоккунуй?» («Кто я есть?»), «Көрдөбүл» («Просьба»).

97.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (долганской) литературе на уровне основного общего образования.

97.11.1. В результате изучения родной (долганской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (долганской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (долганского) языка и родной (долганской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений долганской литературы, а также русской литературы и литературы народов Севера;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в долганской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений долганского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

97.11.2. В результате изучения родной (долганской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

97.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

97.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

97.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

97.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

97.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

97.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

97.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (долганской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (долганской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

97.11.3. Предметные результаты изучения родной (долганской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

формулировать собственное отношение к произведениям родной (долганской) литературы, оценивать их, обосновывать свои суждения с использованием текста;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, примета, лирическое стихотворение, рассказ), отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений, характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, лирика, тема, идея, юмор);

задавать вопросы по содержанию произведений, участвовать в обсуждении прочитанного;

пересказывать художественный текст (подробно, кратко);

составлять простой план художественного произведения;

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

97.11.4. Предметные результаты изучения родной (долганской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений, характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя, формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения;

интерпретировать литературное произведение, использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, характер, метафора, гипербола);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

97.11.5. Предметные результаты изучения родной (долганской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять род и жанр литературного произведения, определять и формулировать тему, идею и проблему произведения, соотносить содержание и проблематику художественных произведений, выявлять характер конфликта в произведении;

определять стадии развития действия в эпическом произведении, выявлять особенности сюжета и композиции;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями, сравнивать героев одного или нескольких произведений;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (рассказ, повесть, жанры лирики, сюжет, диалог, монолог, композиция);

писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

97.11.6. Предметные результаты изучения родной (долганской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, определять и формулировать тему, идею и проблематику произведения, характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

использовать при анализе произведения факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, определять стадии развития действия в художественных произведениях;

передавать свои впечатления от лирического стихотворения, определять средства передачи выраженного в нём настроения;

определять роль художественной детали, выявлять её художественные функции, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

выявлять языковые особенности произведения, определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (реализм, реалистическая проза);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или несколько произведений одного писателя).

97.11.7. Предметные результаты изучения родной (долганской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, определять и формулировать тему, идею и проблематику произведения, характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, выделять основные этапы историко-литературного процесса;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции прочитанных произведений;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (эпиграф, авторская позиция, собирательный образ, портрет);

участвовать в дискуссии, беседе о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, приводить в качестве аргумента фрагменты из текста;

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или несколько произведений одного писателя).

98. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (ингушская) литература».

98.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (ингушская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (ингушской) литературе, родная (ингушская) литература, ингушская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе.

98.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (ингушской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

98.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

98.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

98.5. Пояснительная записка.

98.5.1. Программа по родной (ингушской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

98.5.2. Программа по родной (ингушской) литературе способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё

мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира, гармонизации отношений человека и общества.

Концептуальной особенностью программы по родной (ингушской) литературе является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (освоение обучающимися разных видов и форм пересказа текста, формирование умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения, формирование навыков учебного чтения по цепочке и по ролям, получение опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения и другие).

Освоение программы по родной (ингушской) литературе имеет большое значение в процессе воспитания личности, её нравственных качеств и творческих способностей, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

98.5.3. Учебный материал в программе по родной (ингушской) литературе подобран в соответствии с критериями гуманизма, художественной и познавательной ценности, доступности, актуальности, поликультурности, разумного сочетания традиционной классики и современности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Изучение предмета «Родная (ингушская) литература» способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

98.5.4. Содержание программы по родной (ингушской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении ингушской литературы как особого, эстетического, средства познания ингушской национальной культуры и самореализации в ней; нравственное и эстетическое формирование личности, приобщение через этническую культуру к общероссийской и мировой культуре, формирование у обучающихся уважительного отношения к представителям других культур.

98.5.5. Содержание программы по родной (ингушской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, ингушской классики и современной литературы, актуализирующие проблемы и ценности, и реализуется в трёх тематических блоках: устное народное творчество, произведения ингушских писателей, литература других народов.

98.5.6. Изучение родной (ингушской) литературы направлено на достижение следующей цели: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной ингушской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием.

98.5.7. Достижение поставленной цели реализации программы по родной (ингушской) литературе предусматривает решение следующих задач:

формирование познавательного интереса к родной (ингушской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту ингушского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение ингушской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

приобщение к литературному наследию ингушского народа в контексте единого исторического и культурного пространства Российской Федерации, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной (ингушской) литературы в передаче историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной (ингушской) литературы с историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры ингушского народа в ингушской литературе;

получение знаний о родной (ингушской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (ингушской) литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (ингушской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (ингушской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (ингушской) литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

98.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (ингушской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родной (ингушской) литературы.

98.6. Содержание обучения в 5 классе.

98.6.1. Введение.

Периодическая печать на ингушском языке для детей.

Детский журнал «СелаГад» («Радуга»).

98.6.2. Устное народное творчество как народное достояние.

Сказки. Отображение национального характера в сказках.

Ингушские народные сказки:

«Хьакхеи чкъаъреи» («Свинья и рыба»), «Борзи Гаьхари» («Волк и ягнёнок»), «Маьр-йиИиг» («Падчерица»), «Хьаькьал дола воккха саги кьиза аьлеи» («Умный старик и жестокий князь»), «Къаьна борз Хьажа-Ца яха аьнна араяьлар» («Как старый волк решил совершить Хадж»), «Даь сесаги кхо вошеи» («Мачеха и трое братьев»).

Проблемы духовно-нравственного воспитания. Сказки своеобразно отражают отношения классового общества. Сказки о добре и зле на бытовые темы. На конкретных примерах широко показаны институт гостеприимства и мотивы дружбы народов. В сказках есть соперничество детей, враждебное отношение старших жён к детям младших. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.

Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.

98.6.3. Литературные сказки ингушских писателей.

М-С. Плиев «Митар-Петар» («Митар-Петар»). Поэтическая сказка о приключениях кота-ленивца.

А. Хашагульгов «Даь хьехам» («Назидание отца»). Честный труд и благородство, смысл этих понятий в жизни человека. Восхваление благородства, милосердия, нравственной чистоты в сказке.

М-С. Плиев. Сказка «Маьра кIаьнк» («Пасынок»).

И. Базоркин «Эггара хьамсарагIдар» («Самое ценное»).

Теория литературы: литературная сказка, отличие литературной сказки от народной, фантастические элементы; гипербола, эпитет, вариативность сказок, диалог, монолог, нравственные идеалы в сказках.

98.6.4. Ингушская литература.

98.6.4.1. Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

И. Базоркин «Заретта» («Заретта»). Рассказ. Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

А. Ведзижев «Лар» («След»). Рассказ. Жизнь семьи в послевоенное время, противопоставление мира и войны.

Б. Зязиков «Пхьа лехар» («Месть»). Рассказ о мести черкесского командира Красной Армии сержанта Адарбекова Мусы фашистским захватчикам. Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

А. Ведзижев «Кхор» («Груша»). Рассказ о матери, потерявшей сыновей на войне. Историческое прошлое ингушского народа.

М-С. Плиев «Оамал» («Характер»). Рассказ о становлении характера подростка и победы над собой. Ценность дружбы и необходимость с детских лет научиться верности и умению выстраивать отношения с друзьями.

А. Ведзижев «ДоттагЧун инкал» («Верблюд друга»). Духовный мир ребёнка. Способность героя преодолеть свои заблуждения и исправить совершенную ошибку, внутренняя работа над собой и психологическое взросления подростка.

С. Чахкиев «Маькха гӀоргӀилгаш» («Крошки хлеба»). Рассказ. Духовно-нравственное воспитание детей. Семейные ценности. Роль матери в жизни человека. Утверждение мысли о необходимости бережного отношения к хлебу.

Теория литературы: жанр рассказа, сюжет, образ, символ.

98.6.4.2. Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Д. Яндиев «Со зӀамага волча хана...» («Когда я был маленьким»). Стихотворение. Особенности быта и жизни родителей ребёнка.

Г. Гагиев «Яхийла Даьхе» («Живи Родина»). Стихотворение. Воспевание родной земли.

Х. Осмиев «Лийг» («Косуля»). Стихотворение. Воспитание чувства любви к природе и родному краю. Художественное мастерство поэта. Роль матери в жизни ребёнка.

А. Ведзижев «Даьхен сурташ» («Образы Родины»). Стихотворение. Красота природы. Эстетическая составляющая литературного произведения. Средства художественности.

Дж. Албаков «Цхьа вежарий хила вай» («Будем братьями»). Стихотворение о дружбе народов.

С. Арчаков «Мекъал» («Лень»). Стихотворение о наставлении трудолюбием.

Теория литературы: сравнения, эпитеты, метафоры, пейзаж.

98.7. Содержание обучения в 6 классе.

98.7.1. Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни ГӀалгӀайче» («Литературная Ингушетия»).

Гимн. Гимн России. Гимн Республики Ингушетия.

98.7.2. Устное народное творчество.

Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Ингушские народные мифы.

Мифы: «Фаьра хьазилги, миша седкьей, лехьи» («Благодатная птица, звезда ветра, змея»).

Легенды. Особенности жанра.

Легенда «Астага Темар» («Хромой Темерлан»). Сказание о хромом Тимуре, который рыл огромные рвы в поисках своего сына, плененного неизвестными племенами.

«Наьсар» («Нясар») Сказание о храбром Нясаре и кровожадном князе.

«Вайна аьла везац» («Нам не нужен князь») Сказание о равноправных отношениях ингушского общества.

Пословицы и поговорки.

Кьахьегамах дола кьацаш (Пословицы о трудолюбии).

Дешарах, Хьакьалах дола кьацаш (Пословицы об учении и мудрости).

Тайп-тайпара кьацаш (Пословицы на различные темы).

98.7.3. Знай и люби свой край.

Х. Арапиев «Зиза» («Цветок»). Красота природы. Эстетическая составляющая литературного произведения.

Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.

Х. Муталиев. «Барт эгар» («Разлад»). Единство. Дидактическая направленность басен. Обличение в баснях человеческих пороков. Сходства и различия басен Х.Ш. Муталиева и И.А. Крылова. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

Теория литературы: гипербола, сравнение, олицетворение, повторы, символ.

98.7.4. Лирические произведения.

Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

М-С. Плиев «Этии Вутии» («Эти и Вути»). Военное детство. Храбрость и мужество подростков во время войны. Дружба и взаимопомощь между представителями разных национальностей. Сплочённость людей перед лицом общей беды, постигшей Родину.

Х. Осмиев «Саго юта лар» («След, оставленный человеком»). Размышления старца о смысле жизни, нравственных ценностях. Нравственное воспитание подрастающего поколения.

Х. Осмиев «Баьстен Гуьре» («Весеннее утро»). Образ природы, красоты окружающего края.

Б. Зязиков «ГПожа дегаш» («Чёрствы́е сердца»). Духовно-нравственное воспитание. Чувство долга. Понятие честности и порядочности. Утрата традиций молодым поколением. Ранимость души старшего и юного поколения. Сохранение и соблюдение традиций народа.

С. Озиев «Аьсет-халкья йоІ» («Ася – дочь народа»). Картины военного времени. Образ храброй девушки – врача. Трагизм. Образ врага.

С. Шадиев «Тачанка йодаяр» («Угон тачанки»). Исторические события времён Гражданской войны. Подвиг подростков.

А. Ведзижев «Белхий» («Помощь»). Тема труда и взаимопомощи. Нравственные категории: великодушие, сострадание. Связь поколений.

Х. Осмиев «Попа хи» («Ствол дуба»). Картины природы в сравнении с силой единства в противопоставлении разобщённости.

Теория литературы: метафора, средства художественной выразительности.

98.7.5. Литература других народов.

И. Крылов «Маймали баргсиноши» («Обезьяна и очки»), «Бекарги боргІалги» («Кукушка и петух»).

Л. Толстой «Акула» («Акула»), «Харцлувр» («Лжец»).

Н. Некрасов «ЗІамига мужче» («Мужичок с ноготок»).

98.7.6. Лирические произведения.

К. Чахкиев «Сийле хийла» («Пусть будут славными») Строки, посвящённые славным людям, стоявшим у истоков ингушской литературы.

С. Озиев «Эздели гЈожали» («Эздел и невежество»). Раздумья поэта о смысле жизни и нравственных ценностях.

Х. Муталиев «Даьхе» («Отчизна»). Красота родного края и любовь к нему. Значение родной речи в жизни человека.

Д. Яндиев «Лаьтта шера хилча» («Если земля широка»).

Х. Осмиев «БІаьстан Іуйре» («Весеннее утро»). Красота природы. Эстетическая составляющая литературного произведения. Средства художественности.

В. Хамхоев «ГалгIай» («Ингуши»). Воспитание таких нравственных качеств, как честь, выдержка, верность слову и благородным традициям народа.

И. Дахкильгов «Фоти» («Фоти»). Изображение сурового уклада жизни горцев в далёком прошлом. Борьба народа с поработителями и захватчиками. Рассказ о маленькой сообразительной девочке, спасшей свой род от разбойников.

98.8. Содержание обучения в 7 классе.

98.8.1. Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни ГIалгIайче» («Литературная Ингушетия»).

98.8.2. Устное народное творчество.

Предания и былины. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Образы героев в былинах.

Предание «Наьрт-орстхоех дола дувцараши оаламаши» («Сказание о нартах-орстхоевцах»). Легенды об исторических личностях в контексте ингушского эпоса, переплетение исторических фактов и вымысла. Рассказы о героических местах (селе, горе, хребте). Рассказы о нарт-орстхойцах. Борьба народа с нарт-орстхойцами. Психологическая и мудрая борьба представителей народа с нартами за землю.

Антитеза.

Сказание «Колой КIанти Сеска Солсеи» («Джигит Колой и Сеска Солса»). Образ народного героя. Противопоставление добра и зла.

Ингушские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.

98.8.3. Песни.

И. Торшхоев. «Тема шерашка даьккха илли» («Песня военных лет»), «Наьна илли» («Песня матери»). Трагизм. Ужасы депортации глазами ребёнка.

98.8.4. Знай, люби свой край.

«ХIал-ерд» («Храм Хал»). Описание храмов горной Ингушетии.

В. Хамхоев. «Маьт лоам» («Столовая гора»). Посвящение Идрису Базоркину. Связь человека с природой.

98.8.5. Ингушская литература.

Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа.

М. Плиев «Лётчиках Оздоев Мурадах» («Лётчик – Оздоев Мурад»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя.

Героизм советского воина-защитника. Образ героя.

И. Базоркин «Сай» («Сай»). Тема войны. Героизм и благородство советских солдат, вставших на защиту Родины против фашистских захватчиков. Дружба между советскими солдатами – представителями разных народов. Героизм защитников Родины, павших в борьбе с фашизмом. Облик врага в рассказе.

Х. Осмиев «Оакхарий» («Звери»). Тема сострадания к главному герою. Внутренние переживания и воспоминания подростка. Становление характера главного героя в тяжёлых условиях войны.

Б. Зязиков «Марац» («Марац»). Стойкость характера, воспитание силы воли, необходимости преодолевать трудности. О дружбе и преданности мальчика и собаки.

М-С. Плиев «Бехали аьрзии» («Змея и орёл»). Образ орла как национальный символ мужества. Художественные особенности языка поэта.

М-С. Плиев «Хиво вахьар» («Тонуций»). Ингушская сатира. Отношения между детьми и взрослыми.

А. Ведзижев «Муте новраш» («Веники Мути»). Сатира ингушской литературы. Тонкий юмор о неудачливом спекулянте.

98.8.6. Жанр драмы.

С. Чахкиев «Трасса» («Трасса»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие).

98.8.7. Жанры лирики.

Пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика.

С. Озиев «Вахара лараш» («Следы жизни»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний.

А. Ведзижев «Декхар» («Обязательство»). Долг человека перед Родиной и обществом.

Я. Джамалдин «Гуйра» («Осень»). Природа в сознании поэта и в художественном изображении.

С. Озиев «Барт – цхьоагЮ» («Дружба – единство»). О дружбе между народами. Сила народного единства.

Х. Зязиков «Наьна мотт» («Родной язык»). Уважение к родному языку, бережное отношение к родному слову, чувство любви к родной речи.

Х. Муталиев «Кортамукъа лаьча» («Свободный сокол»). Свободолюбие народа.

Т. Кодзоев «Берза къарзар» («Одно мгновение осени»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Долг перед родителями. Благословление родителей.

С. Мерешков «Наьна мотт» («Родной язык»). Роль родного языка в жизни человека. Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.

98.9. Содержание обучения в 8 классе.

98.9.1. Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни ГалгIайче» («Литературная Ингушетия»).

Литература как искусство слова.

Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве.

98.9.2. Устное народное творчество.

Ингушские народные песни и пословицы.

Песня «Мочкъах дола илли» («Песня о Мочхе») образ народного героя, воспевание силы духа и отваги.

Героические песни-илли «Тиркаца вахаш хиннача Аьдий Сурхохи аьла Мусостахи дола илли» («Илли о князе Мусосте и Адин Сурхо»).

Пословицы как проявление народной мудрости.

98.9.3. Знай и люби свой край.

Н. Кодзоев «Тхьаба – Ерд» («Тхаба – Ерд»). Описание памятников горной Ингушетии. История родного края.

98.9.4. Знаменитые сыны нашей Родины.

С. Чахкиев «Зязиков Идрис: тешамцеи бакъдолчунцеи» («Зязиков Идрис: верой и правдой»). Исторические личности ингушского народа. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей. Биография. Трагическая судьба.

А. Боков «Тоаркхо – Хъажа» («Торко – Хаджи»). История о герое гражданской войны. Чувство долга. Патриотизм. Любовь к Родине. Мужество.

98.9.5. Лиро-эпические жанры литературы.

98.9.5.1. Жанр поэмы. Особенности поэмы.

М. Аушев «Даьй наькъаш» («Дороги отцов»). Поэма о историческом пути ингушского народа. Верность традициям отцов. Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.

С. Озиев «БӀаьхий ба хьо, наьна мотт» («Как ты богат родной язык»). Своеобразие образности в изображении любви к ингушскому языку.

А. Чапанов «ГӀалгӀай мотт» («Ингушский язык»). Воспевание красоты родного языка. Любовь к языку.

98.9.5.2. Жанр повести.

А. Боков «Тиша цӀа» («Старый дом»). Нравственно-философское направление литературы. Рассуждения о прошлом и настоящем.

98.9.6. Ингушская литература начала XX века.

Особенности ингушской литературы начала XX века. Приобщение ингушской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая.

98.9.7. Жанр рассказа.

С. Чахкиев. «Церага маьре яхар» («Выйти замуж за огонь»). Глубина переживаний лирической героини в условиях военного времени и депортации. Трагическая судьба молодой девушки. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

Х. Эгиев «Ялата коана» («Ладонь зерна»). Трагическая судьба ингушского народа во времена депортации. Гибель семьи от голода и холода.

Д. Яндиев «Наьнага» («Матери»). Выражение чувства любви, долга по отношению к матери. Философские размышления о судьбе матерей через призму любви к близкому человеку.

Б. Горчханов «Анзор» («Анзор»). Сложные семейные отношения. Жизнь и мир маленького героя и его готовность помочь другу. Проблема взаимоотношений детей и взрослых. Трагизм.

98.9.8. Сатира в произведениях ингушских писателей.

Х. Осмиев «Табенача дахко кIалхарбар» («Мышь, оставшаяся без жилья»). Восприятие сути жизненных перипетий через сатирическое повествование. Противопоставление добра и зла, порядочности и наглости, трудолюбия и тунеядства, выраженное посредством сатиры. Размышления о смысле жизни, о месте человека в обществе.

98.9.9. Аллегорическая образность.

Условность и аллегорическая образность.

Д. Яндиев «Малхара каша» («Солнечный могильник»). Образ жизни, традиции и обычаи народа. Образы предков, их история через призму размышлений об историческом памятнике. Жертва во имя спасения жизни других. Способность на жертву во имя блага народа в сюжете поэмы: больные заразной болезнью покидают родной очаг ради сохранения жизни остальных односельчан.

Д. Яндиев «Бага» («Факел»). Философское значение названия произведения. Художественные средства в раскрытии образов. Изображение судьбы нации, народа в образе факела.

98.10. Содержание обучения в 9 классе.

98.10.1. Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни ГIалгIайче» («Литературная Ингушетия»).

98.10.2. Устное народное творчество.

Особенности ингушской литературы данного периода.

Жанр Илли. История возникновения народных героических песен-илли. Прослушивание народных песен в исполнении известных певцов. Отражение в героических песнях важных для народа событий, утверждение нравственности, восхваление героических деяний главных персонажей, тема борьбы с врагами народа, дружбы между народами. Содержание илли, композиция, художественные особенности. Ритмико-мелодическое своеобразие русской былины в сопоставлении с ингушским эпосом.

Лирические песни. «ЙиИий илли» («Песня девушки»).

Обрядовые песни. «Хьадувла, мехкарий, илли ала вай» («Давайте, девушки, споем песню»).

Плачевные. «Белхам» («Плач»).

Игровые. «Со воагIа шоана» («Я иду»).

Сватовство. «Зоахалол» («Сватовство»).

Патриотические песни.

Ф. Мальсагова «Котдаьлар вай» («Мы победили»). О героях-долаковцах, совершивших подвиг в годы Гражданской войны. Стойкость характера, воспитание силы воли, необходимости преодолевать трудности.

Сказки.

Сказки о жизни и быте. «Колой кIант» («Джигит Колой»). Сказка и благородном и достойном народном герое.

Сказки о животных. «Кхо кит йола газа» («Коза с тремя желудками»). Сказка о жадности, ненасытности.

98.10.3. Пьесы.

З. Мальсагов «Пхья» («Кровная месть»). Тема особенностей уклада, быта и традиций ингушского народа. Сострадание к главному герою. Внутренние переживания героя.

З. Мальсагов «ЙоI йодаяр» («Похищение девушки»). Психологическая драма в четырёх действиях, направленная против другого тяжкого наследия прошлого – кровной мести. На художественном уровне осмысливается судьба женщины-ингушки. Драматург воссоздаёт достоверную картину жизни ингушского общества начала XX века, показывая пробуждение его национального самосознания.

Д. Мальсагов «Кердача наькъя тIа» («В светлый путь»). Изображение прошлого, национальных особенностей ингушского народа. Судьба народа, переживание за его будущее. Надежда на светлое будущее через образование.

98.10.4. Повесть.

А-Х. Гойгов «Серго» («Серго»). Историческая повесть, основанная на реальных событиях о герое гражданской войны. Тема патриотизма, храбрости, борьбы за светлое будущее.

Б. Зязико. «Турпала вахарцара ийс ди» («Девять дней из жизни героя»). Основанная на реальных событиях повесть рассказывает о периоде гражданской войны и героическом участии в ней ингушского народа.

98.10.5. Поэмы.

Т. Беков «Лене болхлой боабар» («Расстрел рабочих на Лене») Предреволюционное состояние страны. В основе содержания поэмы лежит реальное историческое событие. В поэме охватываются многие события предреволюционной Ингушетии, раскрывается суровая сущность царизма и её жестокой эксплуатации. Пролетарский интернационализм соединяет воедино интересы многих народов, в том числе и ингушей, воспитывает новые представления, чувства и качества, направляет на правильный путь развития.

Д. Мальсагов «Iарамхи» («Арамхи»). Исторический путь ингушского народа, верность долгу, смелость, отвага, патриотизм, любовь к Родине.

Условность и аллегорическая образность.

С. Озиев «Кхо чурт» («Три могильных памятника»). Историческая действительность и вымысел. Трагическая легенда о судьбе двух друзей и девушки, пожертвовавших жизнью во имя любви.

С. Озиев «Урдуви Тамареи» («Тамара и калым»). Конфликт между обычаями предков и современностью, противоречивость жизни, несоблюдение обычаев, отсутствие уважения народных традиций. Борьба с пережитками прошлого.

98.10.6. Лирические произведения.

Д. Яндиев «Хъай ваха безам бале» («Если хочешь жить»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.

Д. Яндиев «Сага мотт» («Язык человека»). Размышления о важности того, что мы говорим. «Словом можно убить, словом можно спасти».

А. Хамхоев «Даьхе» («Родина»). Любовь к Родине. Описание красоты родного края.

Х. Осмиев «М.Ю. Лермонтов дагалаьца» («М.Ю. Лермонтову») Ода о великом поэте.

М Картоев «Дошо ций» («Золотая кровь»). В произведении отражено трудное, судьбоносное время для ингушского народа – годы становления советской власти и гражданской войны.

98.10.7. Внеклассное чтение.

В. Хамхоев «Сийна сарафан» («Синий сарафан»). Произведение об инволюционном понятии «Къонах» и эздела в современном ингушском обществе.

А. Матиев «Къаманна хетадаь вахар» («Жизнь, посвящённая народу»). Мысли о Родине, традициях, чести, достоинстве. Неприятие лжи и обмана, желание освободить сердца людей от этих качеств.

98.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе на уровне основного общего образования.

98.11.1. В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (ингушской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (ингушского) языка и родной (ингушской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений ингушской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в ингушской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений ингушского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы,

сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

98.11.2. В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

98.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

98.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

98.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

98.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

98.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

98.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

98.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (ингушской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (ингушской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

98.11.3. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выделять проблематику ингушских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале ингушского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

осознавать ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе;

владеть начальными представлениями о богатстве ингушского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о ингушских национальных традициях в произведениях о семейных ценностях;

иметь представление об ингушском национальном характере, о своеобразии ингушского языка и родной речи;

проводить анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения.

98.11.4. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выделять проблематику ингушских илли (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и ингушской литературе для развития представлений о нравственном идеале ингушского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливая связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае;

иметь представление об ингушском национальном характере, значимости понятий «честь», «достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в ингушской оси нравственно-этических координат, о богатстве ингушского языка и родной речи;

проводить анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;

создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;

под руководством учителя сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств;

самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения.

98.11.5. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие ингушских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в ингушской литературе для развития представлений о нравственном идеале ингушского народа;

иметь представление об ингушском национальном характере, истоках ингушского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, взрослых проблемах, об уникальности ингушского языка и родной речи;

проводить анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку.

98.11.6. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах ингушского народа; осознавать ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы;

иметь представление об ингушском национальном характере, о ингушском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке ингушской поэзии;

проводить анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств;

самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения.

98.11.7. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах ингушского народа, выделять ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность ингушской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль ингушских национальных традиций и обычаев;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах;

самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы.

99. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

99.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и

включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

99.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

99.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

99.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

99.5. Пояснительная записка.

99.5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное на уровне начального общего образования, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений на уровне основного общего образования продолжается развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровнях, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, тем.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений, используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

99.5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет» направлена на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество» направлена на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение его нравственного идеала.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы» посвящена изучению творчества кабардинских и черкесских писателей и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда» направлена на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время» предполагает изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека» направлена на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества..

99.5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровнях;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое чтение.

99.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

99.6. Содержание обучения в 5 классе.

99.6.1. Введение. Книга – наш верный друг.

Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода – наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, её роль в жизни.

99.6.2. Устное народное творчество.

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

99.6.2.1. Народные сказки.

Сказка «Бажэ хеящІэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжьар льяпІэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приёмный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

99.6.2.2. Эпос «Нарты».

«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос – один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

99.6.2.3. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни.

Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

99.6.3. Литературная сказка.

Литературная сказка «Елбэздыкбуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Б.А. Жанимов. Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

99.6.4. Кабардино-черкесская литература XX века.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства её изображения.

Н.А. Цагов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Бжьыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое

изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

А.Н. Охтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

В.К. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр теклуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ПцIащхъуэ» («Ласточка»), «Щымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Си гъусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Iэрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров.

99.6.5. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фальэ» («Серебряная чаша»). Тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчике, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

А.М. Ханфенов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сэ кыысцохъур абы сыщыгъуауэ...» («Мнится мне, что был я с ним...»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

М.И. Бакуева. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Щахъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Б.Х. Гаунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэ кьэкъуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжьэ кьэпщахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

Х.К. Бештоков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

А.Т. Куантов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Джэпэджджэ» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших – пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Б.М. Гедгафов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа – основная мысль произведения.

99.6.6. Басни.

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

99.6.7. Теория литературы.

Народные сказки. Виды сказок. Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости – главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

Литературный герой, его собирательный образ.

Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

99.7. Содержание обучения в 6 классе.

99.7.1. Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

99.7.2. Адыгский фольклор.

99.7.2.1. Сказания о нартах. «Лъэпщ Iэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIыу Уэзырмэс къызэрихьыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

99.7.2.2. Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псальэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хьыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника поработенных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

99.7.2.3. Сказание «Къэзанокъуэ Жэбагы теухуа псальэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

99.7.3. Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хьэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кликча собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

99.7.4. Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «НатIэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж льягьунлягьу» («Посещение дедушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЗэкьюэшитI» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

99.7.5. Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гьуэгу кьежьапIэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзии» («Поэзия») (или «Пасэрей хабзэ» «Древний обычай»).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «ЗауэлIым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

99.7.6. Окружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кликча собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Глябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхъэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

99.7.7. Литература народов России.

Русская литература.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Мцыри» в переводе Р.В. Ацканова (в сокращении). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

99.7.8. Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа.

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

К.Ш. Кулиев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

99.7.9. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Д.К. Хаупа. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм ущехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Х.Х. Кауфов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэжIуеипIэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэш» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «КIыгуугу лъэпкъыр зэрыкIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком. Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Х.Я. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цIыкIумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения. Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

99.7.10. Теория литературы.

Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Лирический герой. Патриотическая лирика.

Очерк, его отличие от рассказа.

Лирический герой, патриотическая лирика.

99.8. Содержание обучения в 7 классе.

99.8.1. Введение. «Обращение к молодому поколению». Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

99.8.2. Адыгский фольклор.

99.8.2.1. Нартские сказания. Циклы, сюжеты, герои. «Сосрыкъуэщ нарт пашэр...» («Первая чаша Сосруко»), «Ашэмэз и бжьэмийр» («Свирель Ашамаза»), «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар» («Как Бадыноко чинтов сразил»). Сходства и различия героев в песнях и сказаниях о Сосруко, Бадыноко и Ашамазе. Отношение нартов к Сосруко, Бадыноко и Ашамазу. Элементы волшебства в песнях об Ашамазе.

99.8.2.2. Народные исторические песни. Виды народных песен. «Щолэхъупщ и уэрэд» («Песня о Шолахупше»), «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд» («Песнь о Шаджамоко Хасанше»).

99.8.2.3. «Адыгэ хьуэхьухэр» («Адыгские здравицы») как часть адыгского фольклора, их место в жизни народа. Тематика здравиц. Композиция здравиц. Средства художественной выразительности в адыгских здравицах. Особенности здравиц, заканчивающихся проклятиями. Благопожелания, приветствия, слова благодарности адыгов.

99.8.3. Кабардино-черкесская литература XX века

Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ГъащІэм и дерс» («Уроки жизни»). Главная мысль рассказа, выявление особенностей сюжета рассказа. Ирония и юмор в рассказе.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Кхъужьей къудамэ» («Ветка груши»), «Гъэмахуэ уэшх» («Летний дождь»), «Мывальэ щІыпІэу дапщэ щыІэ...» («Сколько каменистых мест...») (по выбору).

А.О. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Анэдэльхубзэ» («Родной язык»), «Дыгъэр итщ уафэгум» («Солнце на небосклоне»), «ГъащІэм и ІэфІыгъэ» («Жизни тепло») «Си щІынальэ» («Мой край»), «Іуащхьэмахуэ» («Ошхамахо»). Стихотворения о природе. Красота родного края глазами автора. Величие вершины Эльбруса в стихотворении. Духовное напутствие молодежи. Художественно-изобразительные средства для создания образа родного края.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Баллада «ЦІыху напэ» («Человеческая совесть»). Сила внутренней, духовной красоты человека в балладе. Образ главного героя как олицетворение мужества, человечности. Тема

совести и чести в балладе. Авторская позиция и способы его выражения. Образ ведьмы и ее роль для выражения основной мысли баллады. Язык баллады.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЩАкхъуэ Ыыхъэ» («Кусок хлеба»). Отношение молодежи к хлебу. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи. Роль иносказания в произведении.

Х.Х. Хапсироков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Имыхабзэу щыуащ» («Случайная ошибка»). Тема и основная мысль произведения. Патриотический пафос рассказа. Осуждение предательства. Средства художественной выразительности и их роль в произведении.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Лъэпкъым и къуэпсхэр» («Родственные узы») (отрывок из повести). Своеобразие повести. Взаимоотношения в семье. Основная тема и образы героев. Нравственные и социальные проблемы в повести, душевная красота черкешенки. Изображение жестокости войны. Тема справедливости, подвига, долга.

И.Ш. Машбаш. Стихотворение «Адыгэ цей» («Черкеска»). Тема стихотворения и основная мысль. Ассоциация национальной формы и достоинства. Верность традициям, истории костюма. Стихотворения «НасыпыфIэу хэт къэплъытэр?» («Кого ты считаешь счастливым?»), «МахуэщIэ» («Новый день»).

Х.Т. Шекихачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Къуэрыльху» («Внук»). Тема, сюжет, язык рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные взаимоотношения в семье как проявление культуры народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Стихотворение «Адыгэ пшынэ» («Адыгская гармошка»). Гармонь как культурное наследие адыгов. Воспевание народного музыкального инструмента в стихотворении.

К.М. Эльгаров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Псы къиуа» («Половодье»). Тема и основная мысль произведения. Система образов в произведении. Героический поступок матери. Композиция и язык рассказа.

М.И. Мижаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Пщэху» («Белошейка») (кличка собаки). Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, жестокость героя. Гуманистический пафос произведения. Изображение природы и труда человека в новелле. Противопоставление как способ выражения авторской позиции. Проблема нравственности. Психологический образ главного героя. Образное представление людей и животных.

С.Г. Хахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Цыхухэр зауэм щыужынт...» («Отвыкнули бы люди от войны...»), «Къурш псынэм и уэрэд» («Песня горного родничка»). Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворения. Философский смысл в изображении горного родника. Потенциал стихотворения для воспитания бережного отношения к окружающей среде. Призыв к душевной чистоте, подобной чистому роднику.

М.Г. Анзоров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Атэлыкъым и лъэужьыр» («Наследство Аталыка»). Сюжет и композиция произведения. Образы героев. Место устного народного творчества в произведении.

Б.Б. Мазихов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Дыгъэр зэрыункыфIар» («Как погасло солнце») (возможна замена другим произведением). Дети и взрослые в новелле. Тема доброты, ее проявление в жизни взрослых и детей.

99.8.4. Литература адыгского зарубежья.

М.Х. Кумук. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Сабийхэр щым щыхъум...» («Когда дети затихают...»). Отображение в рассказе восприятия детьми горечи жизни на чужбине. Взаимоотношения детей между собой, детей и учителя. Композиция и язык рассказа.

99.8.5. Литература в переводе.

И.И. Кашежева. Стихотворения «Уэ гъэмахуэр къэсам укысIуошIэ» («Ты весной исходишь садами») (перевод А. Бицуева), «Лэкъум сигу къохъэ, адыгэ лэкъум» («Хочу лакума, пахнущего детством»), «АдыгэлIым и лыгъэ» («Мужество адыга»).

99.8.6. Литература современных авторов.

А.М. Бицув. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Си анэдэльхубзэ» («Мой родной язык»). Родной язык как духовная опора человека. Способы выражения любви к родному языку. Связь языка и жизни народа в стихотворении. Стихотворение «Абыхэм ящIэрт я псэр щIатыр» («Они понимали, за что жизнь отдавали»). Авторская позиция.

А.П. Оразаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «НэгъуэщI насыпу сыт сыхуей» («Другого счастья и не нужно»), «Пщэдджыжьым» («Ранним утром»). Лирический герой. Слияние в его душе любви к малой родине и ко всему миру. Призыв к сохранению окружающей красоты, доставшейся от отцов.

М.Х. Бемурзов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум лъагэу» («Орлы парят высоко в небе»), «ЛъэIу» («Мольба»). Лирический герой, призывающий к верности национальным традициям, памяти предков, к уважительному отношению других народов.

А.Х. Мукожев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Псальэ жагъуэ» («Обидное слово»). Тема трепетного отношения к матери. Осознание своей вины как возможность ее искупления. Стихотворение «СогъэщIагъуэ» («Удивляюсь»).

99.8.7. Теория литературы.

Понятия о гиперболе и литоте.

Народные исторические песни. Виды народных песен. Художественно-изобразительные средства в народных песнях.

Ирония и юмор, их роль в художественном произведении.

Развитие понятия о стихотворных размерах (дактиль, амфибрахий, анапест). Развитие навыка работы со стихотворным текстом.

Баллада, ее отличие от сюжетного стихотворения.

Сюжет и композиция произведения.

Писатели-анималисты.

Повесть. Основные особенности этого жанра.

Первоначальное понятие о новелле. Ее отличие от очерка и рассказа.

99.9. Содержание обучения в 8 классе.

99.9.1. Введение. Истоки и развитие кабардино-черкесской литературы. Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

99.9.2. Адыгский фольклор.

99.9.2.1. Эпос «Нарты».

Песня-пшинатль «Сосрыкъуэ мафӀэ кызырихьар» («Как Сосруко добыл огонь»). Идея песни, ее композиция, колорит языка. Сосруко – герой нартского эпоса адыгов. Образы Сосруко, Еминеж и коня Сосруко – Тхожей. Нартский эпос – один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Приемы для создания образов нартов. Нартские пшинатли (песни).

Сказание «Бэдынокъуэ нартхэм къахильхьа хабзэфӀыр» («Как Бэдыноко ввел в стране нартов новый обычай»). Образ отца Бэдыноко как институт почитания богов. Образ Бэдыноко как институт почитания старших. Отмена жестокого закона сбрасывания с горы стариков. Образ Бэдыноко – образ нарта, который борется за развитие лучших традиций нартов, совершенствование «нартских законов». Победа в противопоставлении своего мнения мнению общины.

99.9.2.2. Старинные песни.

Старинная песня «Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд» («Песня о Мухамате, сыне Хатха»). Отражение жизни и мужества народа в народной песне. Сила песни, передающей правду.

«Лабэдэсхэм я гыбзэ» («Песня-плач жителей Лабы»). Песня-плач – жанр адыгской поэзии. Проблематика песни-плача. Ее композиция, ритмика, интонационные особенности. Основная тема – историческое прошлое адыгов, народный герой. Горе народа как следствие войны и разрушений. Призыв к сохранению мира, заложенный в песне-плаче. Архаизмы в песне как свидетельства прошлой жизни адыгов.

99.9.3. Кабардино-черкесская литература первой половины XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Нанэ» («Матери»). Первое поэтическое произведение А.А. Шогенцукова о бесконечной любви к матери, к родной земле. Боль человека, потерявшего родину. Тема глубокой веры и светлой надежды.

Стихотворения поэта «Тырку хадэм...» («В турецком саду...»), «Жангызым и нып фӀыцӀэжьыр» («Черное знамя Жангыза»), Художественные особенности стихотворений поэта, их тематика.

И.Б. Клишбиев. Стихотворение «Ӏуэдыщэ» («Золотой край»).

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Тельхъэ уанэр си шым» («Оседлай моего коня»). Мелодичность стихов поэта. Песни на стихи поэта.

Стихотворение «Уэздыгъей» («Сосна») Языковые средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитеты), их роль в стихотворении.

Рассказ «Мэжджыт» («Мечеть»). Рассказ на основе реальных событий. Тема поиска лучшей жизни.

Отрывок из романа «Нал къута» («Сломанная подкова») «Хъыбар дахэ зыхуэфашцэ» («Достойный лучших преданий»). Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Изображение кабардинской породы лошадей как символ свободы, ума и красоты.

И.Г. Хакунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть-трилогия «Бзыльхугъэ шу щэху» («Тайная всадница»). Историческая основа произведения. Образы Сатаней, Зарамука, Айшат. Близость языка произведения к фольклорной традиции адыгов.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «ФЫмрэ Йеймрэ» («Добро и зло»). Добро и зло в понимании поэта. Роль ритмики и интонации в стихотворении.

99.9.4. Драматические произведения.

З.А. Аксиров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Пьеса «Дахэнагъуэ» («Даханаго») – одно из лучших драматических произведений кабардино-черкесской литературы. Фольклорный сюжет о поисках народного счастья. Образы главных героев: Джаримас, Даханаго, Кязибан и другие. Особенности языка пьесы. Художественные особенности композиции.

99.9.5. Кабардино-черкесская литература второй половины XX века.

А.Х. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Лик времени в рассказе «Псыхъэ нанэ» («Бабушка-водонос»). Рассказ как образец жанра новеллистической прозы в кабардино-черкесской литературе. Психологизация образов главных героев. Национальные ценности и их преломление во времени. Трагические последствия войны в рассказе. Приемы и методы передачи психологизма в рассказе.

А.М. Бицуев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Телеграммэ» («Телеграмма»). Общечеловеческие ценности, утверждение доброты, сострадания и любви к родителям в рассказе. Особенности отношения писателя к матери. Пословицы и поговорки о взаимоотношениях в семье.

С.Х. Кушхов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Анэ» («Мать»). Тема и основная мысль рассказа. Женские образы в рассказе. Художественно-изобразительные и экспрессионные средства описания портрета женщин. Нравственная коллизия в рассказе.

Р.Х. Ацканов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршыбгъэ» («Горный орел»), «ЩытхытхкIэ жыгым тхьэмпэу иIэр» («Когда шелестят листья...»), «Адыгэбзэм и бзухэр мэушэ» («Щебечут птицы языка родного»), «Си махуэу си хуарэ» («Мой день – мой белый конь») Философский смысл стихотворения. Изображение взаимосвязи природы и человека. Связь времени и жизни, прошлого и настоящего, начала и конца.

Ц.М. Кохова. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэри жьы ухъунщ, Хъалид» («Ты тоже состаришься, Халид»). Неуважительное обращение Халида к старшим как нарушение моральных устоев адыгов. Нравственно-философская проблематика в рассказе.

М.Н. Пхешев. Стихотворения «Таурыхъ» («Сказка»), «Дыгъэмрэ мазэмрэ» («Солнце и луна»). Философский смысл в стихах автора. Мир сказок и реальный мир: противопоставление и сравнение.

П.Т. Мисаков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Отрывок из повести «Псыхъуэ гуащэ» («Королева долины»), «Болэт и псынэ» («Родник Булата»), «Фэризэт и гукъеуэр» («Боль души Фаризат»), «ЗэшыпхъуитI» («Две сестры»), «Пшагъуэ» («Туман»), «Фэеплъ» («Память») (по выбору учителя).

Ф.Г. Балкарова. Стихотворения «Шэджэм псыкъельэхэр» («Чегемские водопады»), «Къысхуеблагъэ» (Добро пожаловать»), («УцIыхуфIмэ» («Добрый человек»), «ФыщIэ пхузощI» («Благодарствую»), «Ди къуршхэм я куэщIым» («В объятиях наших скал») (по выбору учителя).

99.9.6. Литература народов Кавказа.

Т.М. Зумакулова. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово») в переводе Тхагазитова Зубера. Тема и основная мысль стихотворения. Национальный колорит стихотворения, воспевание

мудрости горцев. Средства художественной выразительности, используемые в стихотворении. Воспитательный потенциал произведения.

99.9.7. Литература в переводе.

Э.Т. Мальбахов. Роман «Шынагъуэт Гуащхэмахуэ кIуэ гъуэгур» («Страшен путь на Ошхамахо»), отрывок из романа в переводе Б. Мазихова. Историко-приключенческий роман, рассказывающий о борьбе народов Северного Кавказа против Крымского Ханства, пытавшегося в XVII-XVIII веках поработить их. Благородство облика главных героев, яркие картины быта и традиционных устоев народа в то время.

99.9.8. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Б.К. Журтов. Повесть «Шыдыгъу» («Конокрад»), отрывок из повести. Человеческие отношения в повести. Способен ли раз оступившийся человек встать на правильный путь и исправиться. Как может закончить человек, который выбрал путь стремления наживаться на чужом.

М.Б. Гучева. Новелла «Джэду фIыцIэ» («Черная кошка»).

99.9.9. Литература адыгского зарубежья.

М.И. Кандур. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Маждэ» («Мажда»), отрывок из романа о Кавказской войне «Шэрджэсхэр. Балкан тхыдэ» («Черкесы. Балканская история»). Лицо войны в романе. Образ черкешенки, способной на подвиг для спасения своего народа. Образы черкесов и русских солдат в романе. Связь образа Мажды с героинями устного народного творчества.

99.9.10. Теория литературы.

Художественные особенности песни. Использование эпитетов, их различие в зависимости от героя, которого определяет.

Язык художественного произведения.

Символизм. Символы в литературе. Эпиграф. Параллелизм. Антитеза.

Лирика. Ее особенности в литературе. Ритм, рифма, сатира, философия, ода, песни. Перекрестная, кольцевая, смежная рифмы. Сонет. Эпиграмма. Песня. Их сходство и различие.

Литературный герой. Образ в литературе. Создание характеров автором.

Расширение представлений обучающихся о теме и идее художественного произведения.

Стилистика в литературе. Разные стили в художественном произведении. Разговорный стиль, деловой стиль, художественный стиль, научный стиль. Язык стилистики.

Драматическое произведение, виды драматических произведений.

Жанр детектива в литературе.

Мистика. Ее роль в художественном произведении.

99.10. Содержание обучения в 9 классе.

99.10.1. Введение. Литературный процесс как историческое движение кабардино-черкесской литературы. Кабардино-черкесская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX века.). Возникновение самобытной кабардино-черкесской национальной литературы в дооктябрьский период. Причины ее зарождения на русском языке. Становление и развитие литературы на национальном языке.

99.10.2. Адыгские просветители.

Ш.Б. Ногма. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Ногма Шора – адыгский просветитель, историк, филолог, поэт, общественный деятель. Первая в истории адыгов грамматика родного языка. Творческие и дружеские связи Ш.Б. Ногма с М.Ю. Лермонтовым, А.С. Пушкиным. Значение работ Ш.Б. Ногма в кабардино-черкесской литературе.

История стихотворения «Хъуэхъу» («Благопожелание»). Посвящение русскому академику А.М. Шегрену, первому переводчику с кабардино-черкесского языка на русский язык. Форма традиционных хохов-благопожеланий.

Сказание «Идар Темырыкъуэ и хъыбар» («Сказание об Идаре Темрюк»), «Идар Темырыкъуэ и уэрэд» («Песнь об Идаре Темрюк»).

С. Казы-Гирей. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Автобиографическая повесть «ХъэжытІэгъуей ауз» («Долина Ажитугай»). Природа родного края. Художественно-изобразительные средства передачи пейзажа. А.С. Пушкин и В.Г. Белинский о произведении «Долина Ажитугай».

С. Хан-Гирей. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Султан Хан-Гирей как создатель азбуки родного языка, автор проектов по «гражданскому устройству» своего народа, как основоположник адыгской этнографии и исторической науки. Вклад просветителя в адыгскую культуру.

Местные сказания в повести «Шэрджэс хьыбархэр» («Черкесские предания»). Отображение исторических событий, содержащих ценные сведения о нравах, обычаях и традициях адыгов.

К.М. Атажукин. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. К.М. Атажукин – писатель, публицист, педагог, лингвист, составитель первых книг на адыгском (кабардино-черкесском) языке. Первый букварь на кабардино-черкесском языке «Къэбэрдей алыфбейр» («Кабардинская азбука»). Короткие рассказы «Цыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ» («Несколько советов о том, как люди должны сосуществовать»).

Рассказ «Хьарзынэ» («Харзина»). Сюжет рассказа взят из персидского устного народного творчества. Отражение противостояния религиозных фанатиков и молодой девушки из простой необразованной семьи. Черты романтизма в рассказе.

А.-Г. Кешев (Каламби). Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. А.-Г.К. Кешев – адыгский и абазинский писатель, журналист, общественный деятель XIX века. Литературный очерк «Іуашхьэ щыгум» («На холме»). Первые рассказы «МазитІкІэ къуажэм», («Два месяца в ауле»), «Жиным и гьэсэн» («Ученик джиннов»), «Пыпхэ» («Чучело»). Алфавит, рассказы, сказки А.-Г. Кешева.

99.10.3. Баксанские просветители.

Просветительская деятельность Н.А. Цагова и А.Г. Дымова.

Н.А. Цагов. Рассказы «Адэмрэ къуэхэмрэ» («Отец и сыновья»), «Цыжьбанэ лыхьужь» («Храбрый еж»), «Адыгэ тхылъыбзэм и тхыдэ» («История адыгского языка»), «Университеты». Публицистические статьи в газете «Гьуазэ» («Маяк») (обзор).

А.Г. Дымов. Начало пути кабардинской журналистики. Короткие рассказы «Псальэм и фейдэ» («Польза слова»), «ПцІым и лэужьыгьуэ» («Разновидность лжи»), «ПцІым и зэран» («Вред от лжи»), «Пэжым и флагьэ» («Качество правды»). Публицистические статьи в газете «Адыгэ макъ» («Голос адыга») (обзор).

99.10.4. Народные поэты-джегуако (поэты-сказители). Жизнь и деятельность народных певцов – Выкова Шухиба, Мижаева Саида, Абазова Камбота, Сижажева Кильчуко. Сплетение сатирического и лирического в творчестве поэтов-джегуако. Л. Агноков. Рассказ о жизни и творчестве адыгского поэта-сказителя.

Стихотворения «Ди нысэ фо» («Наша невестка»), «Агънокъуэр Шэрэдж зэрыхуэусар» («Агноков воспекает Черек»), «Шэрэдж» («Черек»), «Агънокъуэм лЭныгъэм хужиIар» («Агноков о смерти»), «Агънокъуэм нэпсым хужиIар» («Агноков о слезах»), «Агънокъуэр Урыху зэрыхуэусар» («Агноков об Урухе»), «Агънокъуэм щIалэ цIыкIум жриIар» («Что Агноков сказал мальчишкам»), «Агънокъуэр кхъужьеижьым зэрыхуэусар» («Агноков старому грушевому дереву»). Роль народных певцов в развитии кабардино-черкесского языка.

99.10.5. Литература конца XIX начала XX века.

Б.М. Пачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэт, певец-сказитель, один из основоположников кабардино-черкесской литературы – Пачев Бекмурза. Творчество Пачева – переходное звено от поэзии сказителей к письменной литературе.

Стихотворение «Псалъэ пэжхэр» («Правдивые слова»). Тема и основное идейное содержание произведения. Основная мысль стихотворения. Наставления в форме стихов. Связь произведения с устным народным творчеством адыгов. Отражение народной мудрости в стихотворении.

Стихотворение «Уэсыт» («Завещание»).

А.А. Хавпачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъэм и зэманхэр» («Времена года»). Различные тона времен года, их красота. «Къардэн Къубатий» («Кубатий Карданов»). Тема войны, мужества и героизма защитников Родины.

99.10.6. Кабардино-черкесская литература 1920-1940 годов. Обзор. Главенство поэзии в кабардино-черкесской литературе в 20-40-х годах XX века. Писатели и поэты, заложившие основы кабардино-черкесской литературы: Б.М. Пачев, А.А. Хавпачев, П.Д. Шекихачев, Т.М. Борукаев, Т.А. Шеретлоков, П.М. Кешоков. Их последователи: А.А. Шогенцуков, Т.И. Шаков, А.Н. Охтов, Х.Х. Гашоков, А.К. Шомахов, Б.И. Куашев.

Появление жанра поэмы, его развитие.

Кабардино-черкесская проза. Молодые писатели А.А. Шогенцуков, М.П. Дышеков, Х.К. Абуков, Ж.М. Налоев, С.М. Кожаев, З.Б. Максидов, Х.И. Теунов. Их роль в развитии прозы.

Первые драматические произведения, первый кабардинский театр. Первые литературные критики: Ж.М. Налоев, Х.И. Теунов.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэтическое наследие классика кабардино-черкесской литературы А.А. Шогенцукова. Стихотворения «Сэтэней» («Сатаней»), «Линэ трактористкэщ» («Лина-трактористка»), «Щымахуэ» («Зима»), «Лыкгуэ» («Посланник»).

Поэма «Мадинэ» («Мадина»). Тема неравного отношения к женщине. Социальная проблема в поэме.

Роман в стихах «Къамборэ Лацэрэ» («Камбот и Ляца» – первый социальный роман в стихах. Прошлое, быт, нравы, психология народа периода восстания крепостных крестьян.

Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Шапсыгъ пщашэ» («Дочь шапсугов»). Мотивы адыгского народного сказания как основа произведения. Вопросы чести, свободы и долга перед родной землей. Воссоздание картины дореволюционного быта крестьян. Конь «Нальмес» – узловая фигура в разрешении конфликта повести. Становление национального характера народа. Историзм и вымысел в повести. Национальные ценности кабардинцев и общечеловеческие ценности. Тема любви и верности.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Бгырыс шухэр» («Всадники на вершинах») о становлении рабочего класса в Кабардино-Балкарии. Тема дружбы, товарищества между народами. Люди труда в романе. Особенности главных героев романа.

Х.И. Теунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман-диалогия «Псэм и Гэфыр къыуатмэ» («Подари красоту души») – произведение о рождении и становлении современной кабардинской интеллигенции. Ахмед Наурзоков как олицетворение адыгской интеллигенции. Путь его исканий. Образы Ахмеда и Благонравова. Их роль в реализации основной мысли романа.

Тема и основная мысль повести «Асльэн» («Аслан»). Временная связь между изображенными событиями и современностью. Развитие образа Аслана. Человеческие ценности, отображенные в произведении. Художественные особенности повести, богатство языка.

99.10.7. Драматические произведения.

А.Т. Шортанов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Пьеса «Яшэмрэ къэзышэхэмрэ» («Женихи да невеста»). Идейно-тематическое содержание комедии. Жизнь простых сельчан XIX века после отмены крепостного права. Комедия в трех актах.

З.П. Кардангушев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Драма «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» («Каншоби и Гошагаг»). История создания пьесы и её место в кабардино-черкесской драматургии. Характер использования автором фольклорного источника, по мотивам которого создано произведение, отмечается гармоническая преемственная связь между народным произведением и его авторской интерпретацией. Судьба пьесы, её роль в истории кабардинского театрального искусства. Главная идея драмы. Темы любви и верности в пьесе.

99.10.8. Кабардино-черкесская литература конца 50-х – 90-х годов.

Х.Х. Гошоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть-трилогия «Адэмрэ къуэмрэ» («Отец и сын»). Тема и идея повести. Главные герои и их образы. Человек труда в разных жизненных ситуациях. Богатство языка произведения.

А.О. Шогенцуков. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Повесть «Уи цІэр фІэсщынщ» («Назову твоим именем») – история чистой, светлой, но сложной и даже трагичной любви молодых людей. Главная идея повести. Тема любви и преданности. Образы Залины и Мусаби. Тема социального неравенства. Композиция и язык повести.

99.10.9. Теория литературы.

Аннотация, доклад. Структура доклада.

Литература XIX века и гуманизм.

Романтизм в национальной литературе. Его особенности.

Реализм как направление искусства в кабардино-черкесской литературе.

Расширение знаний об авторской позиции, анализе лирического произведения, интерпретации, лирическом герое, системе образов. Лингвистический анализ стихотворения.

Тропы (сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола и так далее).

Устное высказывание (рассуждение), сочинение-рассуждение, заметки, записки, дневник, журнал, очерк, мемуары, сочинение-письмо, эссе.

Нравственность и художественное произведение, художественная автобиография.

Национальная проза и герои времени. Роман, виды романа. Роман-эпопея.

Конспект художественного произведения, план-конспект, тематический конспект, текстуальный конспект, свободный конспект. Тезисы. Сюжет. Экспозиция. Кульминация. Эпилог.

Язык и характер персонажей в драматическом произведении.

Драма, комедия, трагедия. Монолог и диалог. Ремарка.

Стиль автора и его мировоззрение.

99.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

99.11.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы,

сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

99.11.2. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

99.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

99.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

99.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

99.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

99.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

99.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

99.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

99.11.3. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости – цитатный;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;

читать выразительно по ролям прозаические произведения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использования энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

99.11.4. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

определять духовно-нравственные ценности родной кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной кабардино-черкесской литературы, оценивать произведения;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

понимать образную природу литературы как явление искусства;

понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

различать основные жанры адыгского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной кабардино-черкесской литературы;

строить устные и письменные высказывания по тематике изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учетом литературных норм;

99.11.5. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

писать сказки по аналогии, сочинять собственные сюжеты;

характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (гипербола и литота), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

характеризовать и анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном тексте, краткую аннотацию о книге;

применять литературоведческие понятия для характеристики и анализа текста;

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями письменной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

определять отраженные в эпосе черты адыгского национального характера;

характеризовать, определять и сопоставлять вариативность и общее в народных сказаниях у разных народов Кавказа и в древнегреческой мифологии;

определять особенности народных песен как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определять их роль в повествовании, характеризовать ритмико-мелодическое своеобразие адыгской народной песни;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя к ней свое отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному.

99.11.6. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений адыгского фольклора, кабардинских и черкесских писателей;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

определять художественно-тематические особенности народных песен и сказаний-пшинатлей;

выявлять общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;

описывать картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);

воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

99.11.7. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

выявлять в произведениях разных жанров темы, посвященные Родине, окружающему миру, культуре, понятиям о добре и зле, дружбе, честности;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (метонимия), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от первых произведений до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: использование разных видов чтения;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания литературного произведения и получения дополнительной информации о нем, составлять самостоятельно краткую аннотацию;

анализировать различные виды текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой и сложный план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

писать сочинение-рассуждение, сочинения на литературные и публицистические темы;

составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статьи;

пользоваться библиотечными фондами краеведческой литературы, энциклопедиями литературных произведений, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

сопоставлять произведения кабардино-черкесской литературы с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе, оформлять её результаты.

100. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература».

100.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (калмыцкой) литературе, родная (калмыцкая) литература, калмыцкая литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (калмыцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе.

100.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (калмыцкой) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

100.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

100.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

100.5. Пояснительная записка.

100.5.1. Программа по родной (калмыцкой) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

100.5.2. Программа по родной (калмыцкой) литературе предусматривает знакомство с многообразием тем и жанров родной (калмыцкой) литературы, этапами её исторического развития, биографией и творчеством калмыцких писателей и поэтов, направлена на развитие навыков литературоведческого анализа произведения, коммуникативных навыков.

100.5.3. Изучение родной (калмыцкой) литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, развитии её интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

100.5.4. В программу по родной (калмыцкой) литературе включены произведения устного народного творчества, художественные произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие жизнь и быт калмыцкого народа, его историю и культуру. В 9 классе предусмотрено изучение произведений монгольских поэтов.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

100.5.5. В содержании программы по родной (калмыцкой) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы.

100.5.6. Изучение родной (калмыцкой) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле народа, приобщение к его литературному наследию, формирование уважительного отношения к родной (калмыцкой) литературе как одной из основных культурных ценностей калмыцкого народа;

развитие умений читать, анализировать художественный текст, усвоение основных литературоведческих понятий, развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;

развитие устной и письменной речи (диалогической и монологической), коммуникативных умений и навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке.

100.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (калмыцкой) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

100.6. Содержание обучения в 5 классе.

100.6.1. Введение.

О роли литературы в жизни человека. Значимость изучения устного народного творчества и родной (калмыцкой) литературы для развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности обучающегося, осознание эстетической ценности родного (калмыцкого) языка. Понимание родной (калмыцкой) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей своего народа, как особого способа познания жизни.

Повторение изученного на уровне начального общего образования: скороговорки, детские стишки, прибаутки, считалочки.

Детский журнал «Байр» («Радость»).

100.6.2. Калмыцкий фольклор.

100.6.2.1. Фольклор как величайшее духовное наследие народа.

Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле, правде и лжи. Малые жанры фольклора.

100.6.2.2. Пословицы.

Пословицы – часть культуры народа. Отражение национального своеобразия, особенности быта народа, передающие красоту и силу родного языка. Значение и классификация пословиц. Пословицы о работе, труде, мастерстве, ведении хозяйства и мудрости.

100.6.2.3. Загадки.

Происхождение и педагогическая ценность загадок, их классификация. Загадки о человеке, калмыцком жилище (кибитка), природе, домашней мебели и утвари.

100.6.2.4. Калмыцкие народные сказки.

Сказки – неисчерпаемый источник народной мудрости. Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные.

Сказки «Арат, буһ, керэ һурвн» («Лиса, олень, ворона»), «Эр така тоһстн хойр» («Петух и павлин»).

Калмыцкая легенда «Темэн яһад жил уга болсмби?» («Почему нет года верблюда?»). Образы животных в сказках и легендах.

100.6.2.5. Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Любимый и бережно хранимый прекрасный памятник народного творчества, в котором отражены чаяния и надежды многих поколений калмыков, повествующий о стране счастья и благоденствия Бумбе и подвигах её богатырей. Глава «Эклц» («Вступление»). Восхваление (магталы) волшебной страны Бумбы. Образы главных богатырей. Восхваления (магталы) богатырей.

100.6.2.6. Национальные праздники калмыков.

Национальные праздники как составная часть духовной культуры калмыцкого народа, способствующая нравственному воспитанию молодежи. «Зул». «Цаһан Сар». «Үр Сар». Названия праздников, их происхождение и значение. Обряды, совершаемые в день праздника. Благопожелания, легенды, посвящённые праздникам.

100.6.3. Калмыцкая художественная литература.

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование личности.

Н.М. Манджиев. Краткая биография писателя, прозаика, драматурга, внёсшего большой вклад в развитие калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Шар ямана арсн» («Шкура рыжей козы) о тяжёлых условиях жизни бедной семьи. Рассказ «Хар модн көшүр» («Дубовая ось») о трагической судьбе бедняка в условиях дореволюционной Калмыкии. Произведения о бесправном положении бедняков, о несовместимости интересов богатых и бедных. Сюжет и герои рассказа.

Б.Б. Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, публициста, переводчика, основоположника калмыцкой драматургии.

Отрывок из повести «Булһн» («Булгун»). Образ калмыцкой женщины. Взаимоотношения людей в рамках семьи, хотона (села).

100.6.3.1. Калмыцкая поэзия. О Родине.

Стихотворения калмыцких поэтов С. Каляева, Б. Дорджиева, А. Джимбиева, А. Тачиева, Б. Сангаджиевой, Е. Буджалова. Краткий обзор жизни и творчества писателей.

Вдохновенные стихотворения о величии и красоте родного края. Выражение чувства любви и восхищения малой родиной, восхваления родной степи. Переживания авторов, испытание чувства горечи разлуки с родиной.

Л.О. Инджиев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-фронтовика, публициста, переводчика.

Рассказ «Юрий Клыков» – прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова, защищавшего свой родной город. Тема патриотизма, смелости, отваги.

А.Г. Балакаев. Краткий обзор жизненного и творческого пути народного писателя, поэта, драматурга.

Стихотворения «Элст» («Элиста»), «Аршан» («Святой источник»), «Элстин вальс» («Элистинский вальс»). Баллада «Эжһазрм» («Мать Земля»). Тема Родины, любви к родной земле. Воспевание родной земли.

В.К. Шуграева. Краткая биография и творческий путь народного поэта, лауреата премии имени Героя Советского Союза Эрдни Деликова, «Заслуженного работника культуры Калмыцкой автономной советской социалистической республики».

«Хальмг Таңһчин частр» («Гимн Республики Калмыкия»). О флаге и гербе Республики Калмыкия. Описание и значение официальных символов республики. Стихотворения «Багш» («Учитель»), «Малчһрин жирһл» («Жизнь животноводов»), «Сакманд» («На сакмане»). Роль труда в жизни человека, понимание необходимости получения профессии.

Н.Д. Санджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Литературная сказка «Будгата бор керэ» («Капризная серая ворона»). Характер героя. Мораль сказки.

100.6.4. Теория литературы.

Эпос. Понятие героического эпоса. Жанры калмыцкого устного народного творчества (пословица, поговорка, скороговорки, считалки, сказка, прибаутки, легенды, песня, небылицы).

100.7. Содержание обучения в 6 классе.

100.7.1. Введение.

Роль фольклора в сохранении родного языка. Воспитание ценностного отношения к родному (калмыцкому) языку и литературе, осознание роли родного языка в жизни человека. Влияние литературы на формирование у подрастающего поколения лучших нравственных качеств на основе освоения духовных ценностей своего народа.

100.7.2. Устное народное творчество.

100.7.2.1. Устное народное творчество как часть культуры народа.

Выражение в произведениях устного народного творчества национальных черт характера. Необходимость изучения и сохранения ярких образцов самобытных фольклорных произведений.

100.7.2.2. Пословицы.

Народная мудрость, красота, краткость и выразительность, меткость и точность языка пословиц. Идеино-тематическое разнообразие, прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы о меткости, мудрости, дружбе и мире.

100.7.2.3. Загадки.

Загадки как отражение творческого воображения, смекалки. Тематическое содержание загадок: растительный и животный мир. Загадки о домашних животных. Загадки о диких животных, птицах, насекомых, рыбах.

100.7.2.4. Благопожелания.

Оригинальный жанр народного творчества – йорялы (благопожелания). Особенности жанра. Благопожелания в дорогу, благопожелания новому жилью, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, Үр Сар.

100.7.2.5. Калмыцкие сказки.

Калмыцкие народные сказки – сокровище народной мудрости. Классификация сказок и их тематическое разнообразие. Бытовые сказки «Ах-дү долан» («Семеро братьев»), «Цецн күүкн» («Мудрая девушка»), «Хамгин үнтэ зөөр» («Самое дорогое богатство»).

Авторские сказки. Хасыр Сян-Белгин, «Бор богшурһа» («Серый воробей»). Мораль сказки.

100.7.2.6. Калмыцкий героический эпос «Джангар» («Жаңһр»).

Эпос «Джангар» («Жаңһр») – древнейший памятник народного творчества, относящийся к числу выдающихся памятников мировой эпической поэзии. Роль сказителей в сохранении и дальнейшем развитии эпоса. Основная идея эпоса – защита страны Бумбы, единение и благополучие народа. Глава «Алтн Чееж Жаңһр хойрин бээр бэрлдгсн бөлг» («Глава о поединке Алтан Цеджи и Джангара»).

100.7.3. Калмыцкая литература XX века.

Калмыцкая литература – духовное богатство народа, его самобытный исторический и эстетический опыт. Произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие основные изменения, происходящие в жизни калмыцкого народа. Краткий обзор жизни и творчества калмыцких писателей.

Перевод на калмыцкий язык произведений русской классики. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» (перевод Сян-Белгина Хасыра).

Н.М. Манджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, одного из основоположников калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Ик герин бичкн эзн» («Маленькая хозяйка большого дома»). Просветительские идеи в произведении. Идея освобождения женщин от вековых предрассудков, приобщения к новой жизни, к культуре.

М.Б. Нармаев. Краткая биография писателя, воина, учёного, доктора сельскохозяйственных наук.

Рассказ «Эңгин нег көвүн» («Обыкновенный парень»). Непростая судьба обыкновенного парня, прошедшего все тяготы войны, его чувства и переживания. Тема дружбы народов. Послевоенный самоотверженный труд главного героя рассказа.

К.Э. Эрендженев. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя.

Отрывок из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя Баты. Образ главного героя.

В.К. Шуграева. Краткая биография поэтессы.

Стихотворения «Ээждән» («Маме»), «Мини төрскн» («Моя Родина»), «Эк» («Мама»), «Түрүн дөң – экин» («Первая помощь – мамина»). Образ матери. Тема любви к матери, которая олицетворяет собой и малую Родину.

Л.О. Инджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, участника Великой Отечественной войны.

Рассказ «Володя Косиев» – прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулемётчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

А.Г. Балакаев. Краткая биография поэта, писателя.

Отрывок из повести «Һурвн зург» («Три рисунка»). Тема депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ героев повести.

Б.Б. Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути.

Отрывок из рассказа «Баташ Уташ хойр» («Баташ и Уташ»). Тема дружбы и взаимопомощи. Характеристики главных героев рассказа.

Д.Н. Кугультинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя, участника Великой Отечественной войны. Стихотворения «Буудя» («Зерно»), «Зүсм өдмг» («Кусок хлеба»), «Седкл» («Желание»). Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.

100.7.4. Теория литературы.

Поэзия. Проза.

100.8. Содержание обучения в 7 классе.

100.8.1. Введение.

Роль фольклора и калмыцкой художественной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Богатство и красота языка в произведениях калмыцкой литературы. Роль художественной литературы в развитии речи обучающихся.

100.8.2. Устное народное творчество.

100.8.2.1. Воспитательная функция фольклора.

Значение устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании человека. Жанры устного народного творчества.

100.8.2.2. Пословицы.

Пословицы как воплощение творческого потенциала калмыцкого народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц.

Пословицы о смелости, отваге, стойкости, хвастовстве, лени и безделье.

100.8.2.3. Загадки.

Загадка – один из древнейших жанров устного народного творчества. Загадка как источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в калмыцких загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор. Загадки о природе, дороге, переезде.

100.8.2.4. Благопожелания.

Благопожелание как жанр устного народного творчества. Композиция благопожеланий. Благопожелание подарку (наряду), миру.

100.8.2.5. Магталмуд (восхваления).

Различие авторских восхвалений и фольклорных. Изобразительно-выразительные средства в магталах (восхвалениях). Восхваления страны, богатыря, породистых животных. Авторское восхваление коня (из поэмы «Сын степей» А. Сусеева).

100.8.2.6. Народные сказки.

Калмыцкие народные сказки как проявление духовной культуры народа. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Развитие волшебных сказок через героические деяния. Чудесные вещи (предметы) в сказках.

Сказки «Саак» («Тот же самый»), «Күүнэ кишг» («Человеческое счастье»). Волшебные сказки «Шаазһа сэн нээжтэ эмгн өвгн хойр» («Старуха и старик с хорошим другом сорокой», «Харада күүнлэ яһад ээлтэв?») («Почему комар жалобно пищит?»).

100.8.2.7. Калмыцкий эпос «Джангар».

Памятник устного народного творчества калмыцкого народа. Роль эпоса «Джангар» в истории и культуре народа, связь эпоса с литературой, этнографией. Раскрытие поэтики эпоса. Глава «Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта Ээх Догшин Маңна хаанла бээр бэрлдгсн бөлг» («Глава о поединке Хонгора, Алого Льва со страшным Догшин Мангна-ханом, владеющим исполинским чалым конём Манзаном»). Воплощение в образе богатыря национального характера.

100.8.2.8. Калмыцкие песни.

Народная песня как выражение основ народного быта, духовно-нравственных ценностей. Тематика и жанровые особенности песен. Отражение истории и культуры народа в народной песне. Песни «Бар сарин 28-д» («28 декабря»), «Сиврт бээлһн» («В Сибири»). В.К. Шуграева, А.Н. Манджиев «Хальмг Таңһчин частр» (Гимн Республики Калмыкия), Л.О. Инджиев «Бумбин орн» («Страна Бумба»).

100.8.3. Калмыцкая литература XX века.

Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Жизненный и творческий путь калмыцких писателей.

Б.Б. Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, драматурга, прозаика.

Отрывок из повести «Булгун». Тяжёлая доля калмыцкой женщины до революции. Трагедия Булгун.

Б.Б. Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, журналиста, переводчика.

Поэма «Туурмж» («Слава»). Героический образ Героя Советского Союза Эрдни Деликова. Место и время действия поэмы. Изображение событий Великой Отечественной войны. Тема мужества и героизма. Военная доблесть калмыков. Воспитание патриотизма и любви к Родине.

К.Э. Эрендженев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Рассказ «Өлзэтэ бүүр» («Счастлиное кочевье»). Традиции и обычаи калмыцкого народа в рассказе. Сюжет произведения. Значение дома, очага, семьи в произведении.

Д.Н. Кугультинов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя-фронтовика.

Стихотворения о природе: «Теегт» («В степи»), «Үнр, өнг, амтарнь...» («По запаху, цвету, вкусу...»), «Уласн» («Тополь»), «Йиртмжин бээдлэс» («Состояние природы»), «Намр» («Осень»). Тема и идея стихотворений. Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира.

А.И. Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя.

Поэма «Зөргин хаалһар» («Дорогой доблести»). Поэма о Харти Бадиевиче Канукове – революционном и общественном деятеле времён Гражданской войны в России, поэте, переводчике, публицисте, основателе первой советской калмыцкой газеты «Улан хальмг» («Красный калмык»). Изображение судьбы главного героя.

А.М. Джимбиев. Краткая биография журналиста, писателя-фронтовика, прозаика.

Рассказ «Би ямаран баатр бээжв?» («Каким я был героем?»). Противоречивые чувства в душе главного героя рассказа.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, фольклориста, литературоведа.

Сказка «Аң-аһурсна кел меддг көвүн» («Юноша, знающий язык зверей»). Сюжет сказки. Характеристика главного героя.

Э.А. Эльдышев. Краткий обзор биографии поэта, переводчика, лауреата премии «Улан зала».

Стихотворение «Эврэ байн келэн...» («Свой богатый язык...»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них. Стихотворение «Хавр» («Весна»). Изображение весенней природы родного края. «Аавин һанз» («Трубка деда»). Чувство тоски по близкому человеку.

100.8.4. Теория литературы.

Гипербола. Басня.

100.9. Содержание обучения в 8 классе.

100.9.1. Введение.

Роль литературы в деле сохранения и развития родного языка. Связь литературы с жизнью. Необходимость изучения культуры, истории родного края, произведений устного народного творчества и художественной литературы.

100.9.2. Устное народное творчество.

100.9.2.1. Фольклор – сокровищница духовных богатств ойрат-калмыцкого народа.

Важная роль фольклорных традиций в деле сохранения и развития родного (калмыцкого) языка и литературы. Вклад учёных и писателей в сбор и сохранение произведений калмыцкого устного народного творчества. Важность сохранения и возрождения культурного наследия калмыцкого народа.

100.9.2.2. Пословицы. Поговорки.

Пословицы о дружбе, мире, родственниках, родной земле. Различие малых жанров фольклора. Определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

100.9.2.3. Загадки.

Жанровая специфика калмыцких загадок, их тематическое своеобразие, информативная значимость. Отражение в загадках смекалки, творческого воображения, представлений о сотворении мира, происхождении Вселенной. Отображение в калмыцких загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

100.9.2.4. Благопожелания.

Благопожелание как жанр устного народного творчества. Художественное построение благопожеланий. Разнообразие тематики. Значение выразительности интонации в произношении благопожеланий. Благопожелания в честь новорождённого, юноше, уходящему на службу в армию, в честь женитьбы, новому дому.

100.9.2.5. Восхваления (магталмуд).

Магтал, посвящённый 12-годичному циклу калмыцкого народного календаря. Календарный магтал прославляет каждого животного двенадцатигодичного цикла: мышь, корову, барса, зайца, дракона, змею, лошадь, овцу, обезьяну, курицу, собаку, свинью.

100.9.2.6. Калмыцкие сказки.

Богатырская сказка – одна из наиболее художественно совершенных и популярных жанровых разновидностей сказочного эпоса. Многообразие сюжетов и персонажей, богатство изобразительно-выразительных средств. Сказки «Йовһн Мергн баатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкин көвүн Чилдң баатр» («Богатырь Чилднг»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»). Подвиги богатырей ради спасения людей. Сказка «Далн хойр худл» («Семьдесят две небылицы»). Оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.

100.9.2.7. Калмыцкий эпос «Джангар» и джангарчи.

«Джангар» – национальное достояние калмыцкого народа. Патриотическая тематика эпического произведения. Идея защиты свободы и независимости своей страны.

Выдающиеся сказители, их репертуар (О. Ээляев, М. Басангов).

Глава «Хошун Улан, Хар Жилһн, Аля Шонхр хурвна бөлг» («Песнь о подвигах Хошун Улана, Хара Джилгана и Аля-Шонхора»). Выявление удивительных нравственных качеств богатырей, их мировоззрения, описание подвига, оружия, внешности. Знакомство с идейной основой, языковым богатством, воспитательными функциями главы.

100.9.2.8. Народные песни.

Исторические песни. Отражение в калмыцких песнях значимых исторических событий, оставивших след в народной памяти. Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями. Тема, значение, отражение эпохи.

«Увш хан» («Убуш хан»), «Сөм хамрта парнц» («Француз»), «Һалдман туск дун» («Песня о Галдме»).

100.9.3. Калмыцкая литература.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития. Отношение поэта к родному языку. Стихотворения «Хальмг келн – уурхан сан» («Калмыцкий язык – сокровище»), «Төрскн келән һәәлхлэ» («Если пренебрегать родным языком»), стихотворение «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»), «Алтн частр» («Золотой гимн»). Образ исторической личности – калмыцкого хана Хо-Орлюка в стихотворении. Тематика произведения.

К.Э. Эрендженев. Краткая биография писателя. Изображение национальных традиций и обычаев в произведениях автора.

Книга «Золотой родник» – энциклопедия о калмыцком народном творчестве, семейно-бытовых традициях и обрядах, о материальной культуре калмыцкого народа. Рассказы «Модар урлһн» («Изделия из дерева»), «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эдл-ахун тонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»), «Арсар кесн сав» («Посуда из кожи»).

Х.Б. Сян-Белгин. Краткая биография поэта.

Поэма «Ах дү хойр» («Братья»). Поэма о легендарной встрече Петра I с калмыцким ханом Аюкой. Образы исторических личностей. Изображение событий 1722 года.

В.Д. Нуров. Биография и творчество. Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В.Д. Нурова.

Стихотворения «Көк буурл теегм» («Моя седая степь»), «Дээнэ цагин өдмг» («Хлеб военного времени»), «Көвүнэ нээлт» («Надежда мальчугана»), «Эрцс холын мөсн дорас...» («Подо льдом Иртыша»). Любовь к Родине, гордость за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение. Чувство тоски по родной земле.

А.И. Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Образ героического человека в произведениях автора.

Стихотворение «Ээжин туск дун» («Песня о матери»). Роль матери в жизни человека. Чувства любви и уважения к матери. «Хальмгин нер һарһх...» («Прославит калмыков») – стихотворение-посвящение калмыцкому скульптору Н.А. Санжиеву. Благопожелание в честь дня рождения скульптора. Отрывок из поэмы «Юрий Клыков». Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.

Б.Б. Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, прозаика, переводчика, журналиста.

Стихотворение «Элстин өрүн» («Элистинское утро»). Поэтический образ родного города. Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Стихотворение «Эрэсэн төлэ» («За Россию»). Участие калмыков в Отечественной войне 1812 года. Стихотворение «Санхла» («Размышляя»). Выражение чувства связи с родным домом, родной землёй. Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.

М.Б. Нармаев. Краткий обзор жизни и творчества народного писателя, воина, учёного, профессора, доктора сельскохозяйственных наук.

Стихотворение «Темдгтэ өдр», («Знаменательный день»). Повесть «Сталинградын баатрмуд» («Герои Сталинграда»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей. Авторская позиция в отношении героев произведения.

М.В. Хонинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя-фронтовика.

«Орс дү» («Русский брат»), отрывок из романа «Ты помнишь, земля смоленская». Судьба главного героя романа. Тема войны, дружбы народов.

Д.Н. Кугультинов. Краткая биография поэта.

Отрывок из сказки «Төрскнэ туск частр» («Гимн Родине»). Значение Родины в жизни человека. Тема свободы, любви к родному краю в поэзии Д.Н. Кугультинова.

100.9.4. Теория литературы.

Сравнение. Поэма. Лирические, лиро-эпические и эпические поэмы. Исторические песни.

100.10. Содержание обучения в 9 классе.

100.10.1. Введение.

Связь калмыцкой литературы с жизнью. Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Необходимость изучения богатства калмыцкого устного народного творчества. Воспитательное значение художественной литературы. Основные темы произведений калмыцкой литературы.

100.10.2. Калмыцкий фольклор.

100.10.2.1. Влияние устного народного творчества на развитие литературы и литературного языка.

Разнообразие видов и жанров фольклора.

Значимость изучения фольклора в сохранении и развитии родного (калмыцкого) языка. Калмыцкий язык, как язык прославленных джангарчей, исполнявших героический эпос «Джангар», сказителей, передавших мудрость пословиц и калмыцких сказок, искренность благопожеланий, певцов, воспевающих родной край. Высказывания учёных о красоте, богатстве, меткости калмыцкого языка.

100.10.2.2. Триады.

Калмыцкие народные трехстишия (триады) – разновидность загадок, традиционный жанр калмыцкой афористической поэзии.

100.10.2.3. Легенды.

Классификация калмыцких легенд. Легенда о происхождении калмыцкого национального праздника «Зул». Легенда «Семь звёзд».

100.10.2.4. Кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы).

Кемялген – специфический фольклорный жанр калмыцкого устного народного творчества. Поэтическое повествование по кости. Двадцать пятый позвонок овцы как важнейший и необходимый элемент исполнения кемялгена.

100.10.2.5. Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Эстетико-нравственные воспитательные функции «Джангара». Глава «Буурл Һалзн мөртэ Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»). Изображение подвига главного героя. Главная тема эпоса – защита Родины (страны Бумбы).

100.10.3. Калмыцкая художественная литература.

А.М. Амур-Санан. Основоположник калмыцкой советской литературы, публицист, государственный общественный деятель.

Повесть «Аранзл» («Аранзал»). Изображение тяжёлой, полной невзгод жизни калмыцких бедняков и классовой борьбы народа. Трагическая судьба главного героя. Сюжет и герои повести.

К.Э. Эрендженев. Жизнь и творчество народного поэта, писателя, переводчика. Обзор. Тематика произведений автора. Изображение быта, уклада калмыцкого народа.

Глава «Хар модн һанз» («Дубовая трубка») из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя. Черты характера героя, его возмужание. Чувство справедливости и долга. Устное народное творчество, национальные традиции и обычаи в романе.

Ц.Л. Леджинов. Краткая биография калмыцкого поэта-песенника, переводчика. Тема любви к родному краю в произведениях поэта.

Стихотворение «Үүнд би төрлэв» («Здесь я родился»). Воспевание родной земли. Песни как фактор эстетического воспитания. Песни «Саглар» («Саглар»), «Домбр болн дун» («Домбра и песня»), «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»).

Г.Д. Даваев. Калмыцкий поэт, переводчик. Краткий обзор жизни и творчества. Тематика произведений поэта.

Отрывок из поэмы «Алтма» («Алтма»). Положительные и отрицательные черты характера главного героя. Сюжет произведения. Проблема социального неравенства. Образ главного героя. Авторская позиция в создании образа главного героя. Чувства и переживания главного героя.

Б.Б. Басангов – основоположник калмыцкой драматургии. Краткая биография.

Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны на примере одной семьи. Образ матери.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя, литературоведа.

Поэма «Тамара» – рассказ о подвиге и гибели героини калмыцкого народа, бесстрашной партизанки Тамары Хахлыновой. Отражение исторических событий. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.

Б.Б. Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэтессы. Женские образы в произведениях Б.Б. Сангаджиевой.

Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»), «Төрскни зөөр» («Богатство Родины»), «Альдас утхгдсн үгв?» («Откуда произошло слово?»). Очерк «Наташа Качуевская». Образ калмыцкой женщины. Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.

Д.Н. Кугультинов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя-фронтовика, лауреата премии имени А.М. Горького.

Военная лирика Д.Н. Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел») (4, 5, 7, 8, 9 главы). Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.

100.10.4. Из монгольской поэзии.

Д. Нацагдорж. Стихотворение «Иньг» («Друг») (Перевод Б.Б. Дорджиева).

Г. Сэр-од. Стихотворение «Хаалһм» («Моя дорога») (Перевод Л.О. Инджиева).

Стихотворения о родном языке. Стихотворения калмыцких авторов. Тимофей Бембеев, Анджа Тачиев, Серятр Бадмаев, Давид Кугультинов, Санжара Байдыев, Санджи Каляев. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности сохранения и развития родного языка.

100.10.5. Теория литературы.

Поэма и стихотворение (их различия). Рассказ. Повесть. Роман. Пьеса. Очерк. Рифма в калмыцкой поэзии. Эпиграф.

100.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе на уровне основного общего образования.

100.11.1. В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (калмыцкой) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (калмыцкого) языка и родной (калмыцкой) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений калмыцкой литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в калмыцкой литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений калмыцкого фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

100.11.2. В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

100.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

100.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

100.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

100.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

100.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

100.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

100.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (калмыцкой) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (калмыцкой) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

100.11.3. Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

различать основные жанры калмыцкого фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка, триады, йөрэл (благопожелания), магтал (восхваления), эпос, легенда), жанры художественной литературы (стихотворение, поэма, рассказ, повесть, басня, пьеса), отличать прозаические тексты от поэтических;

определять смысловое значение калмыцких пословиц, выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев;

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

находить в произведении элементы устного народного творчества и определять их роль, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (эпос, жанры устного народного творчества);

составлять простой план художественного произведения (под руководством учителя);

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

отвечать устно и письменно на вопросы по прочитанному произведению, находить в тексте ответы на вопросы, участвовать в обсуждении прочитанного;

создавать проекты, презентации на литературную тему (под руководством учителя).

100.11.4. Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, основную мысль произведения, характеризовать сюжет и композицию, приводить описание литературного героя, оценивать его поступки, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к герою произведения;

раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты (под руководством учителя);

определять соотношение реального и вымышленного в произведении, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (поэзия, проза) при обсуждении произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям, выразительно читать йөрэли (благопожелания);

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя.

100.11.5. Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, определять конфликт произведения, анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (гипербола, басня);

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к литературному герою, выявлять отличительные особенности героев эпоса, определять роль народных традиций и верований в судьбе героев произведений;

выявлять авторскую позицию, его отношение к литературному герою, событиям произведения;

определять связь произведений с историей родного края, использовать исторические сведения для анализа произведения;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

составлять простой план художественного произведения;

устно и письменно отвечать на вопросы по произведению, самостоятельно формулировать вопросы, готовить письменные сообщения, творческие, проектные работы по предложенной тематике, самостоятельно знакомиться с творчеством писателя.

100.11.6. Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (историческая песня, поэма, сравнение);

анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, используя исторические сведения и факты;

выявлять особенности фольклорного и литературного текста, авторского повествования, находить в тексте изобразительно-выразительные средства;

устно и письменно отвечать на вопросы по произведению, самостоятельно формулировать вопросы, связанные с тематикой и проблематикой прочитанного произведения;

составлять простой и (или) сложный план художественного произведения;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;

участвовать в обсуждении прочитанного, создавать устные и письменные монологические высказывания, выражать свою точку зрения, аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста;

100.11.7. Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

определять роль родной (калмыцкой) литературы в развитии национальной культуры, в сохранении и развитии калмыцкого языка, передаче нравственных ценностей и традиций калмыцкого народа;

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя исторические сведения и факты, изученные теоретико-литературные понятия (рассказ, повесть, роман, пьеса, очерк, рифма, эпиграф);

оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, использовать их при анализе произведения;

выявлять основные темы произведений в творчестве калмыцких поэтов и писателей, сравнивать их с произведениями других народов (монгольских поэтов);

создавать собственный текст на основе художественного произведения или репродукций картин художников, по иллюстрациям;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;

участвовать в дискуссии о прочитанном, создавать устные и письменные монологические высказывания, давать нравственную оценку поступков героев и событий, аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста, оценивать содержание различных текстов.

101. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (карачаевская) литература».

101.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (карачаевская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (карачаевской) литературе, родная (карачаевская) литература, карачаевская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (карачаевским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (карачаевской) литературе.

101.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (карачаевской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

101.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

101.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (карачаевской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

101.5. Пояснительная записка.

101.5.1. Программа по родной (карачаевской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

101.5.2. Специфика учебного предмета «Родная (карачаевская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Изучение родной (карачаевской) литературы приобщает обучающихся к нравственно-эстетическим ценностям карачаевского народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное сознание.

101.5.3. Изучение родной (карачаевской) литературы предполагает ознакомление с литературными направлениями, творчеством карачаевских писателей в процессе анализа конкретных произведений (раскрытие идейно-художественного содержания произведения, авторского замысла, характеристика персонажей), изучение историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. В ходе изучения родной (карачаевской) литературы обучающиеся осваивают умения

целостного восприятия и понимания художественного произведения, умений анализировать и толковать художественный текст, грамотно, логично, образно излагать свою точку зрения на родном (карачаевском) языке (устно или письменно).

101.5.4. Содержание программы по родной (карачаевской) литературе включает произведения родной (карачаевской) литературы, представляющие высокую художественную ценность, совершенные в эстетическом и языковом отношении, содержание которых соответствует культурно-историческим традициям карачаевской литературы, возрастным и психологическим особенностям обучающихся на уровне основного общего образования. Включённые в программу по родной (карачаевской) литературе произведения родной (карачаевской) литературы отражают базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность, что способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнационального общения.

101.5.5. Содержание учебного предмета в 5–6 классах обеспечивает постепенный переход от литературного чтения на родном (карачаевском) языке к родной (карачаевской) литературе. Изучение произведений родной (карачаевской) литературы на данном этапе формирует представления о специфике литературы как искусства слова, развивает умения осознанного чтения и понимания карачаевского литературного языка, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и стилей.

Содержание учебного предмета в 7–9 классах представлено в разделах согласно периодам развития карачаевской литературы. Хронологическая система построения программы по родной (карачаевской) литературе на данном этапе способствует формированию у обучающихся представлений о последовательности развития карачаевского литературного процесса. Перед обучающимися ставятся задачи совершенствования умений анализа художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

101.5.6. Программа по родной (карачаевской) литературе тесно связана с другими учебными предметами: карачаевским языком, историей, географией, обществознанием, музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой.

101.5.7. В содержании программы по родной (карачаевской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

5–6 классы: «Карачаево-балкарский фольклор», «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях», «Уроки нравственности», «Природа Кавказа в поэтических и прозаических произведениях», «Сквозь огонь войны прошедшие», «Трагические страницы депортации».

7–9 классы: «Фольклор», «Нартский эпос», «Литература древнего периода», «Литература XVIII–XIX веков», «Литература периода «пробуждения», «Литература XX века».

101.5.8. Изучение родной (карачаевской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной (карачаевской) литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявление в произведениях конкретно-исторического содержания.

101.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (карачаевской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

101.6. Содержание обучения в 5 классе.

101.6.1. Устное народное творчество.

101.6.1.1. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Малые жанры фольклора (Считалки, скороговорки, загадки).

Считалки. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни.

Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. Сказка как популярный жанр народного творчества. Разновидности сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

И. Семёнов, народная песня «Минги Тау» («Эльбрус»).

101.6.1.2. Карачаево-балкарский фольклор.

Народные сказки: «Къызчыкъ бла къозучукъ» («Девочка и ягнёнок»), «Батыр джашчыкъ» («Умный учитель»), «Акъыллы устаз» («Смелый мальчик»), «Акъыл, байлыкъ, насыб» («Чёрный орёл»), «Къара къуш» («Богатство, счастье, ум»).

Отражение темы величия человека в народных сказках.

101.6.2. Сказки и загадки, написанные писателями.

У.Б. Алиев, сказка в стихах «Аймуш» («Аймуш»). Воспевание трудолюбия в животноводстве карачаевского народа через образ Аймуша.

Д. Байкулов, сказка в стихах «Ким уллуду?» («Кто больше»). Описание борьбы простого народа с драконами, врагами людей, победа добра и справедливости над злом.

М. Хубиев, сказка в стихах «Шохайчыкъла» («Друзья»). Раскрытие красоты природы и настоящей дружбы.

А. Суюнчев, загадки в стихах «Кёб джаша» («Живи долго»).

А. Семёнов, загадки в стихах «Бу неди?» («Что это?»).

О. Хубиев, загадки в стихах «Мен кимме?» («Кто я?»).

Х. Джаубаев, загадки в стихах «Сабийлеге къонакъкъа келгендиле джомакъла» («К детям в гости пришли загадки»).

Р. Салпагаров, загадки в стихах «Отгадай, если знаешь».

101.6.3. Карачаевская литература.

Отражение красоты природы в литературных произведениях. Бережное отношение к живой природе и стремление её защитить. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов и прозе. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в произведениях писателей.

А. Биджиев, стихотворения «Къыш» («Зима»), «Боран» («Буря»).

А. Уртенев, стихотворение «Уучула» («Охотники»).

Х. Бостанов, стихотворения «Бизни таула» («Наши горы»), Гокка хансчыкъ («Цветы»).

Х. Байрамукова, стихотворения «Къарачай таула» («Горы Карачая»), «Сени устазынг» («Учитель»).

А. Суюнчев, стихотворения «Алтын къач» («Золотая осень»), «Карачаевск – шохлукъ шахар» («Карачаевск – город дружбы»), «Къалай ашхыды джаз» («Какое счастье работать»), «Махар» («Махар»).

Х. Эбзеев, рассказ «Мурат бла Тулпар» («Мурат и Тулпар»).

А. Семёнов, стихотворения «Къойчуну джыры» («Песня чабана»), «Джангур» («Дождь»).

М. Блимготов, рассказ «Джур балачыкъ» («Турёнок»).

М. Хапчаев, стихотворения «Къобанны джыры» («Песня Кубани»), «Къач» («Осень»).

Х. Джаубаев, стихотворение «Огъурлу къарт» («Добрый старик»).

С. Гочияева, стихотворение «Архыз».

И. Тохчуков, стихотворение «Джаз» («Весна»).

А. Кубанов, стихотворение «Алма терекни чагъыуу» («Цветение яблони»), сатирические рассказы-миниатюры «Чам хапарчыкъла» («Юмористические рассказы»)

А.-М. Батчаев, рассказы «Джылкъычы джашчыкъ» («Мальчик-табунщик»), «Тау джайлыкъда» («В горах»).

Х. Тебуев, стихотворение «Тиширыулагъа» («Женщинам»).

О. Хубиев, рассказ «Эринчек» («Лентяй»).

Н. Хубиев, стихотворение «Тау суучукъ» («Горная речка»).

А. Доюнов, рассказ «Муссаны «Огонёклары» («Огоньки Муссы»), стихотворения «Таулу къызгъа» («Горянке»), «Багъалатсанг биреуню» («Когда уважаешь другого»).

101.6.2.2. Сложность человеческих судеб в военное и послевоенное время. Становление характеров героев в ходе сложных испытаний. Судьба народа в произведениях. Чувства пламенной любви к Родине, вера в будущее. Нравственные проблемы произведений. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Д. Байкулов, рассказ «Бекмырзаны джашауу» («Жизнь Бекмырзы»).

А. Боташева, стихотворение «Биринчи къуш» («Первый сокол»).

А. Суюнчев, рассказ «Джигер къолла» («Трудовые руки»).

О. Хубиев, рассказ «Къартны анты» («Клятва старика».)

Н. Хубиев, рассказ «Урушдан хапар» («Рассказ о войне» (отрывок из повести «Ожидание»).

К. Салпагарова «Тенгим эсенг» («Если ты мне друг»)

101.6.3. Теория литературы.

Понятие о поэзии. Рифмы и ритм. Эпитет. Интонация. Сравнение. Метафора. Гипербола. Язык прозы и поэзии. Считалки. Скороговорки. Загадки. Краткость, выразительность и образность загадок. Пословицы и поговорки. Народные сказки. Сказка как популярный жанр народного творчества. Разновидности сказок. Карачаево-балкарский фольклор.

101.7. Содержание обучения в 6 классе.

101.7.1. Карачаево-балкарский фольклор как основа карачаевской литературы. Взаимосвязь фольклора и литературы.

Жанровый состав фольклора (нартский эпос, легенды, сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни).

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

101.7.1.1. Устное народное творчество. Изображение мира человека в легендах, мифах, песнях. Мифы.

Богатство отражения мира человека в мифах. Язычество. Поклонение языческим божествам: бог воды Сууанасы, божества животных Апсаты, Аштотур, Аймуш, Чоппа, божества труда Эрирей, Ийнай, Долай. Идеиное содержание древних трудовых и охотничьих эпических песен «Апсаты», «Эрирей», «Долай», «Ийнай».

101.7.1.2. Героический эпос «Нарты».

Карачаево-балкарская версия кавказского эпоса о нартах. Основная идея, система образов, художественные особенности. Божества и нарты. Происхождение нартов. «Ёрюзмек бла кына сакъаллы кызыл Фук» («Ёрюзмек и краснобородый Фук»), «Сосуркыа бла беш башлы эмеген» («Сосурка и пятиглавый дракон»), «Пелиуан къара Шауай» («Великан Кара-Шауай»), «Нарт темирчи Дебет» («Златорукий кузнец Дебет»).

101.7.1.3. Героические народные песни.

«Эмина», «Татаркъан», «Къанамат», «Солтан-Хаджи», «Баракъ».

101.7.1.4. Народные песни о героях Великой отечественной войны: «Аскерчини джыры» («Песня солдата»), «Джигит джашны джыры» («Песня храброго парня»).

101.7.1.5. Народные сказки.

Сказка и её художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок. Победа добра над злом. Народные сказки «Зулихат», «Акъбилек», «Аймуш» и другие.

101.7.1.6. Юмор в фольклорных произведениях.

Радостное восприятие жизни, отношений между людьми, торжества добра над злом. «Насра-Ходжаны хапарлары» («Рассказы о Ходже Насредине»).

101.7.1.7. Литературные сказки.

Правда и ложь в поэме по мотивам народных сказок А. Суюнчева «Акъ джугъутур» («Белый тур»).

Х. Байрамукова, сказка «Алтын чолпу» («Золотой ковш»).

И. Айдаболов, сказка «Къара кыозучукъ» («Чёрный ягнёнок»).

А. Суюнчев, сказка «Муслия» («Муслия»).

101.7.2. Карачаевская литература 1930-1990-х годов.

Создание первичных представлений о периоде. Основные направления литературы этого времени. Тематическое богатство, философское содержание прозы и поэзии. Жанровые особенности и идея произведений.

Х. Аппаев, отрывки из романа «Къара кюбюр» («Чёрный сундук»). Описание жизни карачаево-балкарцев до Октябрьской революции. Изучение богатства языка. Связь темы романа с фольклором.

А. Биджиев «Ийнечик» («Иголочка»), «Басхыч» («Лестница»). Критика в произведениях автором бахвальства, эгоизма и высокомерия. Изучение идейного содержания произведений.

И. Акбаев, авторизованный перевод басен И. Крылова «Айры чабакъ, балыкъ, дуадакъ» («Лебедь, рак и щука»). Критика отсутствия единства и товарищеских чувств.

К. Коркмазов, рассказ «Джылкычы джашчыкъ» («Мальчик-табунщик», отрывок из повести «Меч Горда»). Жизнь героя-мальчика в угнетении у бая. Его любовь к животным.

И. Семёнов, стихотворения «Бал чибинни джыры» («Песня пчелы»), «Акъ къочхарчыкъ» («Белый барашек»). Воспевание трудолюбия и доброты.

А. Суюнчев, стихотворения «Джаз» («Весня»), «Джай» («Лето»), «Къачхы эртден» («Осеннее утро»), «Къыш» («Зима»).
Времена года.

А. Узденов, рассказы «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»), «Татлы чабакъ» («Вкусная рыба»), «Айю тешике кириу» («Вход в берлогу медведя»). Воспитание любви и бережного отношения к природе, диким животным и зверям.

Х. Байрамукова, стихотворение «Ана тил» («Родной язык»), рассказы о народных обычаях «Халкъны адетлеринден» («Из народных обычаев»). Призыв автора к сохранению родного языка и лучших традиций народа.

М. Батчаев, стихотворение «Турнала» («Журавли»), рассказ «Хочалай бла Хур-Хур». (отрывки из повести «Хочалай и Хур-Хур»). Описание любви к родной земле, рассказ о трудолюбии и отношении героя произведения Хочалая к окружающим.

О. Хубиев, стихотворение «Акъ кёгюрчюн» («Белый голубь»), рассказ «Ана» («Мать»). Описание любви и уважения к матери.

Е. Кригер, очерк «Темир атлы» («Всадник стального коня»). Описание героизма при форсировании Днепра во время Великой отечественной войны Героя Советского Союза, командира танкового полка Гвардии полковника Харуна Богатырева.

Х. Эбзеев, рассказ «Марал» («Лось» – отрывок из повести «На острие ножа»). Описание эпизодов войны с фашизмом.

М. Хубиев, стихотворения «Джюрек джырым – Къарачай» («Песня моя – Карачай»), «Шам Теберди» («Святая Теберда»), рассказ «Джетген кюнде» («В нужный день»). Описание любви к родине и красивой природе Кавказа; оказание помощи в беде и настоящей дружбе.

А. Узденов, стихотворение «Къобан» («Кубань»).

Т. Зумакулова, стихотворение «Кюнашхы болсун, адамла!» («Доброе утро, люди!») Описание любви к родине и благопожелание людям земли.

С. Гочияева, стихотворения «Орус тилге» («Русскому языку»), «Атасыз ёсген джашлагъа» («Мальчикам, выросшим без отцов»). Описание любви к русскому языку, как основополагающему в приобретении знаний; раскрытие в стихотворении тяжёлой доли в судьбе детей войны, выросших без отцов, которые погибли на войне, защищая родину от фашизма.

Х. Шаваев, рассказ «Тюбешиу» – отрывок из повести «Ыйыкны ахыр кюню» («Встреча» – отрывок из повести «Последний день недели»). Описание жизни потерянных детей фронтовиков во время Великой отечественной войны и встрече их с живыми родителями в детском доме

К. Салпагарова, стихотворение «Айран». Описание пользы и значения кисломолочного напитка айран для жизни карачаево-балкарцев.

101.7.3. Теория литературы.

Жанровый состав фольклора (нартский эпос, легенды, сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни и другое.). Сказочный эпос. Жанры песен. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Народные сказки. Сказка и её художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Колыбельные песни. Литературные сказки. Тематическое богатство, философское содержание прозы и поэзии. Жанровая особенности и идея произведений. Жанр басни. Герой литературного произведения. Жанр очерка. Основы стихосложения. Язык стихотворения.

101.8. Содержание обучения в 7 классе.

101.8.1. Произведения народных поэтов и сказителей Карачая и Балкарии.

К. Лайпанов «О карачаево-балкарском фольклоре. Этногенез и история происхождения карачаево-балкарцев».

М. Хабичев «К. Кочкаров – старейшина народных певцов». Устная поэзия народов. Отражение мира в народной поэзии.

Воспитательная функция народных песен. Поэтическая лексика и душевность народных песен. Виды песен и их тематика.

101.8.2. Карачаевская литература 1930-1960-х годов.

К. Кочкаров, стихотворения «Кавказ таула» («Кавказские горы»), «Тюз атлагъан тюзелир» («О правильном поведении»).

Описание любви поэта к родине, тема правильного поведения человека в обществе.

И. Семенов, стихотворения «Къарачай таула» («Горы Карачая»), «Джарыкъ джыр» («Песня радости»). Описание природы гор Кавказа и сохранении экологии; тема радости труда, богатства родной земли и оптимистического взгляда на будущее своего народа.

А. Уртенев, стихотворение «Кавказ таулары» («Горы Кавказа»). Восхваление и любовь поэта к горам и природе Кавказа.

И. Каракетов, стихотворение «Родной язык» («Ана тилим»). О важности развития и сохранения родного языка, о неразделимости судьбы человека с его языком.

У.Б. Алиев, стихотворение «Теберди» («Теберда»). Описание красоты Тебердинского ущелья. Своеобразие и богатство языка произведения.

Х. Байрамукова, рассказ «Айран». Значение названия произведения. Традиция уважения и почитания народом молочных продуктов.

А. Суюнчев, стихотворения «Минги Тау» («Эльбрус»), «Къарачай атла» («Карачаевские лошади»), «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачайгъа къонакъ келсе» («Карачаевское гостеприимство»). Воспевание красоты гор Кавказа и выносливости лошадей карачаевской породы; описание героизма Героя России Д. Узденова во время Великой Отечественной войны; восхваление красивых обычаев и традиций гостеприимства Карачая.

К. Кулиев, стихотворения «Минги Тау» («Эльбрус»), «Акъ мийикле, кёк талала – Къарачай» («Высокие горы, голубые долины – Карачай»). Описание красоты и величия гор Кавказа.

К. Лайпанов, очерки «Къарачай-малкъар халкъ Кавказда бурунгу халкъланы бириди» («Карачаево-балкарский народ – древний народ Кавказа»), «Батыр тахсачы» («Храбрый разведчик»). Рассказ об истории карачаево-балкарского народа, описание подвига Героя России Д. Узденова.

А. Семёнов, рассказы «Ата-бабала джюрютген адетле» («Обычаи наших предков»), «Киритсиз юй» («Дом без замка»), «Къарауулсуз къош» («Хозяйство без охраны»). Описание древних традиций и обычаев карачаевского народа.

О. Хубиев, стихотворения «Малкъар» («Балкария»), «Теберди» («Теберда»), «Кёзлерими алалмайма тауладан» («Любуюсь родными горами»), рассказ «Тенгле» («Друзья»). Воспевание красоты гор Кавказа, описание настоящей дружбы.

М. Хубиев, миниатюрные рассказы «Аланны хапарлары» («Рассказы Алана»). Сатирические рассказы о вредных привычках людей.

101.8.3. Карачаевская литература 1970-2000-х годов.

Н. Хубиев, стихотворения «Морх ауушну джигитлерине» («Героям Марухского перевала»), «Биринчи устаз» («Первый учитель»). Описание героизма советских солдат в боях за перевалы Кавказа; преклонение поэта первому учителю.

М. Батчаев, стихотворения «Сый джойсам» («О нравственности»), «Тил джангызды» («Язык один»), «Джолоучу» («Путник»). Описание человечности и нравственного поведения личности у горцев.

Х. Джаубаев, стихотворения «Атамы сёзю» («Завещание отца»), «Къызгъан нал» («Каленая подкова»). Нравственное значение отцовского слова для сына; сравнение радуги с калёной подковой.

Б. Лайпанов, стихотворения «Къарачай генерал Махаметланы Солтанны сёзю» («О генерале Магометове Солтане»), «Къадау таш бла Джангыз терек» («Замковый Камень и Священное Дерево Карачая»). Назидательное слово потомкам известного в Советском Союзе и странах Ближнего Востока генерала-полковника С.К. Магометова о любви к родной земле и народу: описание преклонения карачаевского народа к Одинокому Дереву и Замковому Камню Карачая во времена язычества и его отражение в современной жизни.

К. Салпагарова, стихотворения «Сатылмагъанса» («Не проданся»), «Тюзлюк хорлаб» («Торжество справедливости»), «Тепсеген гоккачыкъ» («Танец цветка»). Оптимистичный настрой поэта на тяготы современной жизни.

А. Койчугев, стихотворения «Атам бла анам» («Отец и мать»), «Къарачайны онбир джигити» («Одиннадцать героев Карачая»), («Отец и мать»). Описание любви к родине, к родителям; показ героизма 11 героев-карачаевцев в Великой Отечественной войне.

А. Узденов, стихотворения «Учкулан» («Учкулан»), «Къарачай» («Карачай»), «Къарт атамь осияты» («Завещание деда»). Описание жизни односельчан, их традиций и обычаев.

Б. Кечерукова, стихотворения «Мен туугъанма» («Моё рождение»), «Тау джуртум» («Горная родина»), «Ана тил», («Родной язык»). Описание народных традиций и обычаев карачаево-балкарцев, передача любви к родному слову.

Д. Мамчуева, стихотворения «Джангы джылгъа» («Новому году»), «Алгъыш» («Благопожелание»), «Къарачайны кызыма» («Я дочь Карачая»). Описание любви к родному краю, родному языку. Благопожелание новому году.

Б. Берберов, пьеса «Агъач чанала» («Деревянные сани»). Утверждение высоких нравственных идеалов главными героями пьесы Джаным и Тиним.

Ф. Байрамукова, стихотворение «Къарт Джурт» («Карт-Джурт»), «Ата джуртну ауазы» («Голос Родины»), «Бирге тилек тилейик» («Вместе пожелаем...»), «Джашау тамал» («Смысл жизни»), «Соруу керекмиди?» («Нужен вопрос?»). Описание отношения к родной земле, рассуждения о смысле жизни.

Н. Созаруков. стихотворения «Къарачайым-Малкъарым» («Карачай и Балкария»), басня «Къаргъа бла кёгюрчюн» («Ворона и голубь»), «Джазгъы къарча эрирле» («Растает как весенний снег»). Воспевание братства Карачая и Балкарии; использование через жанр басни отношения к добру и злу, призыв к чистоте и нравственности в воспитании подрастающего поколения.

Х. Лепшоков, Стихотворения «Мени халкъым» («Мой народ»), «Огъурлу анам» («Моя добрая мама»), «Устаз» («Учитель»). Описание любви к родному народу, матери, высокая оценка уважения к учителю.

Х. Акбаев, стихотворения «Бил да кёр» («Угадай»), «Ана тилим» («Родной язык»), «Джокъду деб айтма» («Не говори, что нет»), «Къарылгъач бла джылан» («Ласточка и змея»). Описание значимости родного языка для человека, воспитание любви к родине, призыв к охране памятников культуры народа.

Ш. Узденов, стихотворения «Шам Къарачай» («Карачай»), «Аллахдан тилек» («Молитва»), «Джолоучуну тилеги» («Молитва путника»). Выражение любви к родине молодого поэта.

101.8.4. Теория литературы.

Аллитерация. Тема и идея. Устная поэзия народов. Отражение мира в народной поэзии. Воспитательная функция народных песен. Поэтическая лексика и душевность народных песен. Виды песен и их тематика. Художественные средства выражения в произведениях поэтов. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе. Основные направления поэзии данного периода. Сохранение традиционных норм стихосложения и их обогащение художественными средствами языка. Умелое использование жанра басни. Художественное своеобразие родного языка.

101.9. Содержание обучения в 8 классе.

101.9.1. Литература – отражение жизни народа.

А. Суюнчев, очерк «Суратлау литератураны илму литературадан башхалыгы» («Отличие художественной литературы от научной»), «Басма сёзню нюрю» («Сила печатного слова»). Обзор печатных изданий в 1924-1941 годы.

И. Семёнов, стихотворения «Ана тилим» («Родной язык»), «Махар гарагъа» («Махарскому нарзану»), «Мама». Любовь великого поэта, народного певца Карачая И. Семенова к матери, родной природе Карачая.

Т. Борлаков, стихотворения «Мени къаламым» («Моё перо») «Къобан бла ушакъ» («Беседа с Кубанью»). Призыв поэта к борьбе за Родину, воспевание красоты гор и Кубани.

У.Б. Алиев, стихотворение «Ненча кере келсем да» («Сколько раз ни приеду»). Описание красоты природы Тебердинского ущелья и жизни горцев.

101.9.2. Карачаевская литература 1930-1990-х годов.

К. Кулиев (балкарский поэт), стихотворения «Хиросиманы кюлю» («Пепел Хиросимы»), «Таулу эллиле» («Горцы»), «Къарачай шахарына айтылган назму» («Стихотворение, сказанное городу Карачаевску»).

О. Хубиев, поэма «Шохлукъ» («Дружба»). Описание братской дружбы народов нашей страны в борьбе с фашизмом во время Великой Отечественной войны.

Х. Байрамукова, рассказ «Къобан суу» («Река Кубань»). Описание тягот и тяжёлой жизни горянки в депортации, страданий и тоски по Кубани на Кавказе.

А. Суюнчев, стихотворения «Къарачайгъа джыр» («Песня Карачаю»), «Акъбоз ат» («Серый конь»), повесть «Халал джюрекле» («Добрые сердца»). Повествование о тягостях и переживаниях во время депортации карачаевского народа в Среднюю Азию и Казахстан в 1943 году, о проявлении человечности, доброты и гуманизма других народов по отношению к переселенцам

А. Семёнов, стихотворения «Ана тилим» («Родной язык»), «Къошда» («В коше»), «Къойчу» («Чабан»). Раскрытие значимости родного языка.

М. Чотчаев, рассказ «Аю бла баласы» («Медведь и медвежонок») стихотворения «Сонетле» («Сонеты»). Воспитание обучающихся к бережному отношению к природе и диким животным. Написание литературного жанра «сонеты» автором.

М. Хубиев, стихотворения «Ана тилим» («Родной язык»), «Къайсын сёлешсе» («Когда говорит Кайсын»), рассказы «Аланна хапарлары» («Рассказы Алана»). Воспевание значения жизни выдающихся сыновей карачаевского народа лингвиста А. Шакмана и величия балкарского поэта К. Кулиева, разоблачение отрицательных качеств человека в сатирических рассказах «Рассказы Алана».

Н. Хубиев, стихотворения «Къарча таш» («Камень Карчи»), «Мен отха окъуй турама назмула» («Я читаю стихи огню»). Воспевание любви к Родине.

Б. Лайпанов, стихотворения «Эллерим» («Мои сёла») «Акъ башлыгъым, къара джамчым – Къарачай» («Белый башлык, чёрная бурка – Карачай»), «Динде джокъду къул-ёзден» («В религии нет рабов, господ»), «Джарыкъ кёллю иги адамгъа тюбесенг» («Если встретишь с весёлым нравом, хорошего человека»). Описание любви к родному краю и нравственности народа.

Ш. Алиев, пьесы «Хоншула» («Соседи»), «Хыйны дуала» («Ворожба»). Сатирическое обличие автором двуличия и отрицательных качеств людей через образы героев пьесы.

А.-Х. Хубиев, рассказ «Амманы хыйласы» («Хитрость бабушки»). Сопоставление автором народных традиций в прошлом и современном мире, их применение в сегодняшней жизни.

Я. Узденов, очерк «Адам болургъа чакъыра» («Призывая быть человеком»). Очерк о жизни и деятельности известного классика карачаевской литературы М. Батчаева.

М. Шаманова, документально-художественная повесть «Кичибатыр» («Кичибатыр»). Повествование о героизме карачаевцев в партизанских отрядах Белоруссии во время Великой Отечественной войны.

Р. Лайпанов, рассказы «Ананы суймеклиги» («Любовь матери»), «Портрет бла ушакъ этеме» («Я беседу с портретом»). Описание любви матери к ребёнку и отношение сына к отцу через беседу с портретом его.

А. Доюнов, рассказ «Тиширыуну джазыуу» («Судьба девушки»). Рассказ о судьбе девочки, потерявшей родителей во время Великой Отечественной войны.

К. Салпагарова. стихотворение «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай» («Ты в моём сердце, Карачай»), «Айран» («Айран»), «Болушлукъ» («Помощь»). Выражение любви к родине, восхваление национальных блюд карачаевцев и настоящей дружбы.

101.9.3. Теория литературы.

Отличие художественной литературы от научной. Тема и идея. Повесть. Теория литературы. Ритм и рифма. Теория литературы. Сатира. Юмор. Драма. Очерк. Рассказ. Композиция. Сюжет. Экспозиция. Завязка. Развязка. Кульминация. Язык литературного очерка и рассказа. Документально-художественная повесть.

101.10. Содержание обучения в 9 классе.

101.10.1. Фольклор и мифическая обрядовая поэзия.

Героический нартский эпос. Особенность героических песен нартского эпоса. Устная народная поэзия, историческое значение и жанры. Создание первичных представлений о древней поэзии. История карачаево-балкарского народа в героических произведениях фольклора и нартского эпоса

Нартский эпос. Произведения нартского эпоса «Нарт темирчи Дебет» («Златорукий кузнец Дебет»), «Нарт Ёрюзмек» («Нартский герой Ёрюзмек»), «Сатанай», «Сосуркъа», «Алауган», «Къарашауай», «Ачей улу Ачемез» («Ачей сын Ачемеза»), «Ногъайчыкъ». Неутомимая борьба нартов с врагами народа – драконами.

Древние мифические и героические народные песни «Бийнёгер», «Къанамат», «Татаркъан», «1-я эмина», «2-я эмина», «Акбийче и Рамазан». Отражение борьбы народа за справедливость с врагами, гуманизма и трудолюбия.

Мифические трудовые песни «Ийнай», «Долай», «Эрирей». Язык произведений.

101.10.2. Карачаево-балкарская литература средних веков.

Древний карачаево-балкарский письменный памятник «Къарча. Ёмюрледен тахсала» («Карча. Тайны веков»).

Повествование борьбы предводителя карачаевцев Карчи с врагами народа в установлении географических границ. Отражение освободительной борьбы народа от нашествия внешних врагов и враждебных соседних племён. Язык древнего письменного памятника. Этимологические разъяснения древних карачаево-балкарских топонимов, омонимов, гидронимов, этнонимов. История создания древнего карачаево-балкарского письменного памятника «Карча. Тайны веков».

101.10.3. Карачаевская литература XIX века.

Народные песни «Хасаука», «Умар». Отражение трагических эпизодов антиколониальной борьбы карачаевского народа.

Знаменитый певец-импровизатор Калтур Семен улу. Уникальные по содержанию и стилю песни, переполненные яркой сатирой и юмором. «Алгыш» («Благопожелание»), «Уанык бериб» («Взамен быка»), «Сарай бла Саралыб» («Сарай и Саралып»), «Келечилик» («Сватовство»).

101.10.4. Карачаевская литература конца XIX начала XX веков.

И. Крымшамхалов, авторизованный перевод басни «Бёрю бла киштик», стихотворения «Тенгиз джагъада», «Сууукъ ташлагъа джан сала», «Фатиматха», («Волк и кот», «У моря», «Оживляя холодные камни»).

К. Кочкаров, лирическая поэма «Айджаякъ», стихотворения «Кавказ таула», «Азатлыкъ ючюн» («За свободу»), «Тюзлюк» («Справедливость»), «Булбулгъа сукъланама» (Завидую соловью»). Выражение любви в поэме высоким поэтическим языком. Касбот остаётся основателем карачаевской поэзии и первооткрывателем страниц поэтических антологий Карачая и Балкарии.

К. Мечиев, стихотворения «Барысында кёрдю Кязим» («Всё увидел Кязим»), «Тюзлюк» («Справедливость»), «Осият» («Завещание»), поэмы «Джаралы джугъутур» («Раненый тур»), «Бузджигит» («Бузджигит»).

Патриарх балкарской поэзии, философ и гуманист, основоположник балкарской поэзии и балкарского литературного языка К. Мечиев. Жизненная правда, мудрость, человечность поэзии К. Мечиева. Картины горского быта, родной природы, повадки животных, суровые философские размышления о старости и смерти, глубокие раздумья о любви и труде, смысле жизни, об отношении людей друг к другу.

Поэма «Джаралы джугьутур» («Раненый тур»). Горестные сетования, бунт и мятеж против мира жестокости. Защита угнетённого народа и человека.

Поэма «Бузджигит». Размышления об истинных человеческих ценностях.

А. Джанибеков, сатирические стихи «Сыртлада айландым» («Гулял я в степях»), «Патчахлыкьны кючюнден» («В силу царизма»), «Бай кьощда» («В богатом коше»), «Кьобузчу Ктана» («Гармонистка Ктана»), «Боран кюн сыртлада» («Буря в степи»), «Аппаны хапарларындан» («Из рассказов Аппы») и другие. Описание несправедливости в жизни начала XX века, саркастическое обличение недостатков в жизни народа.

И. Акбаев, стихотворения «Сакьла, кесме» («Берегите лес»), «Джангур» («Дождь»), «Кюз джыйын» («Осенний урожай»), «Нёгерлик» («Товарищество»). Призыв к бережливому отношению к природе и работать в коллективе рука об руку.

Заслуги И. Акбаева в деле просвещения Карачая и Балкарии. Автор первого печатного учебника по родному (карачаевскому) языку «Ана тили» («Родная речь», 1916).

И. Хубиев. Публицистика. Статьи в газете «Кубанские областные ведомости», в журнале «Мусульманин».

Хубиев Ислам (Карачайлы). Выдающийся кавказский публицист, журналист, борец за просвещение горцев Кавказа. Работа в журнале «Революция и горец».

И. Хубиев, рассказ «Хасанны юйленнгени» («Женитьба Хасана»). Описание «развенчания адатов» на примере истории трагической судьбы двух молодых людей – Хасана и Кулистан.

101.10.5. Карачаевская литература XX века. Становление и развитие карачаевской литературы в 1920-1950е годы.

И. Семёнов (Джырчы). Выдающийся карачаевский народный поэт. Жизнь и творчество. Трагизм судьбы. Лирическая поэма «Акьтамакь» («Актамак»), стихотворения «Минги Тау» («Эльбрус»), «Мама», «Джамбулда» («В Джамбуле»), «Джаз» («Весна»), «Келлик тёлуге» («Потомкам»), «Тансыкьлау джыр» («Песня страдания по Родине»). Описание великой любви к девушке Актамак, воспевание красоты родного края; описание страдания на чужбине во время сталинской депортации в Среднюю Азию и Казахстан.

А. Узденов, рассказы из книги «Сёз халы кибикди» («Слово как нить»).

Хранитель и исполнитель карачаево-балкарских легенд, сказаний и песен. Внёс большой вклад в сохранение карачаево-балкарской версии нартского эпоса.

У.Д. Алиев, стихотворения «Кавказ», «Билим» («Знания»). Учёный, автор «Нового карачаевского букваря» (1923), «Русско-карачаево-балкарского словаря», «Карачаево-балкарско-русского словаря», учебников «В единении – сила», «Карачаево-балкарская грамматика», очерков «Карачай», «Кара-Халкъ» («Чёрный люд»).

А. Биджиев, стихотворения «Ана тил» («Родной язык»), «Къач» («Осень»), «Боран» («Буря»), «Къыш» («Зима»), «Къарнашла» («Братья»). Воспевание красот природы в разные периоды времён года. Переводил произведения русских классиков (И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, М. Горький).

И. Каракетов, стихотворения «Кавказ», «Ана тилим» («Родной язык»), «Эркинликни саугъасы» («Свобода») и другие

А. Боташева, стихотворения «Кавказ», «Осиятым» («Завещание»), «Джаз танг» («Весеннее утро»). Первая поэтесса Карачая.

А. Уртенев, стихотворения «Къаламым бла дефтерим» («Моё перо и тетрадь»), «Кавказ таула» («Горы Кавказа»), поэмы «Сафият», «Сюлеменни Суратха письмосу» («Письмо Сулемена сурат»). Воспевание новой жизни горцев после прихода Советской власти; описание жизни девушек в дореволюционные годы.

С. Шахмурзаев. Историк, этнограф, педагог. «Минги Тау» («Эльбрус»), «Сюрюучюле» («Пастухи»), «Малчыла» («Животноводы»).

Лирические картины и философские раздумья в произведениях («Слово о родном языке», «Берегите деревья», «Кузнечные меха Кязима», «Золотое дерево», «Не забывай», «Историкам»).

101.10.6. Произведения русских писателей на карачаевском языке:

А.С. Пушкин, стихотворения «Булут» («Туча»), «Бугъоуланган» («Узник»), поэма «Чыганлыла» («Цыгане») (перевод И. Каракетова).

М.Ю. Лермонтов, поэма «Джырчыны ёлюю» («Смерть поэта») (перевод И. Каракетова), «Ибилис» («Демон») (перевод А. Биджиева).

И.А. Крылов, басни «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ» («Лебедь, щука и рак»), «Джолоучула бла итле» («Путники и собаки»), «Тюлкю бла къаргъа» («Ворона и лисица») (перевод А. Биджиева).

М. Горький, стихотворения «Боранбилгич» («Буревестник»), «Илячинни джыры» («Песня о Соколе») (перевод А. Биджиева).

Д. Мамин-Сибиряк, рассказ «Акъбоз ат» («Серая лошадь») (перевод А.Хасанова).

101.10.7. Теория литературы.

Нартский эпос. Устная народная поэзия, историческое значение и жанры. Древние мифические и героические народные песни (фольклор). Историко-героические песни. Басня. Сатирические стихи. Публицистика. Основы стихосложения. Жанр поэмы.

101.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (карачаевской) литературе на уровне основного общего образования.

101.11.1. В результате изучения родной (карачаевской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (карачаевской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (карачаевского) языка и родной (карачаевской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений карачаевской литературы, а также литературы народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в карачаевской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений карачаевского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том

числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

101.11.2. В результате изучения родной (карачаевской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

101.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

101.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

101.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

101.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

101.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

101.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

101.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (карачаевской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (карачаевской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

101.11.3. Предметные результаты изучения родной (карачаевской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать родную (карачаевскую) литературу как вид искусства, её значение в передаче духовно-нравственных ценностей карачаевского народа;

элементарным умениям анализировать и интерпретировать прочитанные произведения: отличать прозаические тексты от поэтических, различать основные жанры фольклора и художественной литературы, определять тему и главную мысль произведения, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, владеть различными видами пересказа;

выражать своё отношение к прочитанному, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понять содержание произведений.

101.11.4. Предметные результаты изучения родной (карачаевской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся): применять изученные теоретико-литературные понятия, определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выделять смысловые части художественного текста;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев, характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя, давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный, пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ;

создавать связные устные и письменные тексты на родном (карачаевском) языке, выражая в них собственное мнение о прочитанном произведении, героях, событиях.

101.11.5. Предметные результаты изучения родной (карачаевской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, соотносить содержание и проблематику художественных произведений;

определять элементы сюжета произведения (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), характеризовать поступки и отношения литературного героя с другими героями художественного произведения, выявлять характер конфликта в литературном произведении, давать собственную интерпретацию и оценку литературным произведениям с учётом понимания отражённой в них художественной картины мира;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

формулировать устные и письменные монологические высказывания на темы, связанные с изученными произведениями родной (карачаевской) литературы, писать сочинение по заданной теме с использованием текста произведения.

101.11.6. Предметные результаты изучения родной (карачаевской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях, определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, применять изученные теоретико-литературные понятия;

определять особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, приёмы построения художественного образа;

находить и анализировать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества, выделять основные этапы историко-литературного процесса;

сопоставлять произведения родной (карачаевской) литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и различия;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, развёрнуто отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанного произведения и составленного плана.

101.11.7. Предметные результаты изучения родной (карачаевской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать роль карачаевской литературы в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (сонет, повесть, роман, драма, комедия, трагедия);

проводить смысловой и эстетический анализ произведений карачаевского фольклора и литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать произведения разных жанров, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства;

анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов, оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, применять изученные теоретико-литературные понятия;

анализировать художественное произведение: определять его родо-жанровую принадлежность, выявлять тему и идею произведения, определять приёмы авторской оценочной позиции в изученном произведении, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

систематизировать представления о литературном процессе и литературном наследии карачаевского народа, формулировать основные темы и проблемы карачаевской литературы;

демонстрировать знание произведений родной (карачаевской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления доклада, конспекта, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный образ, художественный метод).

102. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (карельская) литература (ливвиковское наречие)».

102.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (карельская) литература (ливвиковское наречие)» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие), родная (карельская) литература (ливвиковское наречие), карельская литература (ливвиковское наречие) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (карельским) языком (ливвиковское наречие), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие).

102.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

102.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

102.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

102.5. Пояснительная записка.

102.5.1. Программа по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

102.5.2. Программа по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) позволит учителю:

определить цели, содержание, стратегии обучения, пути формирования духовно развитой личности посредством родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие);

определить этапы обучения, его структуру, структурировать планируемые результаты обучения.

102.5.3. Основу содержания программы по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) составили произведения художественной литературы на карельском языке (ливвиковское наречие), в которых поднимаются вечные вопросы добра и зла, жестокости и сострадания, великодушия, милосердия, прекрасного в природе и человеческой жизни, говорится о роли и значении книги в жизни писателя и читателя. Содержание программы по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) направлено на эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое развитие обучающегося, формирование его миропонимания и национального самосознания.

При отборе произведений для обязательного изучения учитывались их художественная ценность, выражение в них социально-значимых, общечеловеческих ценностей и идеалов, место произведения в истории карельской литературы.

102.5.4. Программа по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами карельского литературного языка.

102.5.5. Программа по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) обеспечивает наличие межпредметных связей с родным (карельским) языком (ливвиковское наречие), русским языком, историей, литературой, литературой народов Российской Федерации и финно-угорской зарубежной литературой.

102.5.6. В содержании программы по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, карельская литература 1990–2020-х годов, литература народов Российской Федерации.

102.5.7. Изучение родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие) направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении литературных произведений на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие);

формирование понимания образной природы искусства слова, умений читать, анализировать художественный текст, сопоставлять карельские литературные произведения с произведениями русской литературы, литературы народов Российской Федерации, а также мировой литературы;

совершенствование устной и письменной речи обучающихся (ведение диалога, дискуссии, аргументация собственного мнения, создание устного и письменного высказывания).

102.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

102.6. Содержание обучения в 5 классе.

102.6.1. Устное народное творчество.

102.6.1.1. Пословицы и поговорки.

Краткость и простота, меткость и выразительность, многообразие тем, прямой и переносный смысл карельских пословиц и поговорок.

102.6.1.2. Карельские загадки.

Тематика карельских загадок, отражение в них окружающей природы, хозяйственной, общественной и личной жизни человека. Поэтичность, яркая образность, метафоричность и лаконичность карельских загадок.

102.6.1.3. Пестушки, потешки, прибаутки, считалки.

102.6.1.4. Кумулятивные песни и сказки.

102.6.1.5. Колыбельные песни.

102.6.1.6. Карельские народные сказки.

Волшебные сказки как источник познаний о народном быте и верованиях. Традиционные сюжеты карельских волшебных сказок. Поэтика волшебной сказки.

102.6.1.7. Сказки народов Карелии.

Русские, карельские (собственно карельские) и вепские сказки в переводе на ливвиковское наречие карельского языка. Близость сказочного эпоса русских, карелов и вепсов. Сказочное своеобразие устного народного творчества народов Карелии.

102.6.1.8. Сказки народов мира.

Общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии разных народов.

102.6.1.9. Литературная сказка.

Литературные сказки З. Дубининой, К. Алексеевой, Т. Щербаковой, П. Лукина, Н. Карпина, Э. Горшковой, Н. Антоновой, П. Семенова.

102.6.1.10. Зарубежная сказочная проза.

Книги Т. Янссон о муми-троллях в переводах на ливвиковское наречие карельского языка Н. Синицкой.

102.6.1.11. Русская сказочная поэзия.

Сказки А. Пушкина в переводе на ливвиковское наречие карельского языка.

102.6.2. Карельская литература.

102.6.2.1. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Перевод поэмы на карельский язык З. Дубининой.

Руны «Калевалы», повествующие о создании карельского национального инструмента кантеле.

102.6.2.2. Элементы фольклорной поэтики в творчестве карельских писателей.

Мотивы карельских колыбельных песен в стихах В. Брендоева и С. Карху. Мифологические мотивы в произведениях

З. Дубининой.

102.6.2.3. Сказочная природа Карелии в произведениях карельских писателей.

Родная природа в поэтических произведениях В. Брендоева, З. Дубининой.

102.6.2.4. Карельское детство в произведениях карельских писателей.

Рассказы Н. Синицкой, З. Дубининой. Повесть В. Кондратьевой. Стихи И. Кудельниковой, В. Вейкки.

102.6.2.5. Пьесы на карельском языке для детей.

Детские пьесы З. Дубининой и Л. Туттуевой на карельском языке. Перевод на карельский язык пьес Р. Кемппайнен.

102.6.2.6. Детский журнал на карельском языке «Kipinä: Livvin kybenyt».

Творческие работы молодых авторов на ливвиковском наречии карельского языка.

102.7. Содержание обучения в 6 классе.

102.7.1. Устное народное творчество.

Карельская мифология. Карельские предания, легенды, былички, заговоры, заклинания. Мифологические представления карелов о духах природы, домашних духах, колдунах. Культ медведя у древних карелов. Общее и различное в мифологических представлениях карелов и других финно-угорских народов.

102.7.2. Карельская литература.

102.7.2.1. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»). Перевод поэмы на карельский язык З. Дубининой.

Миф о Сампо.

102.7.2.2. Фольклор как основа карельской литературы.

Калевальская метрика и калевальские параллелизмы в произведениях современных карельских авторов З. Дубининой и О. Мишиной.

Элементы фольклорной поэтики в творчестве карельских писателей.

Сказочная поэзия и проза П. Лукина.

102.7.2.3. Карельская литература 1980-1990-х годов.

Любовь к малой родине Олонии в стихах В. Брендоева.

102.7.2.4. Карельская литература 1991-2020-х годов.

Поэтика карельского дома. Образы внутреннего пространства в произведениях карельских писателей. Рассказы О. Мишиной. Стихи А. Усовой.

Сказочная природа Карелии. Правда и вымысел в произведениях карельских писателей о природе. Поэзия З. Дубининой и В. Вейкки.

102.7.2.5. Карельская драматургия.

Пьесы для детей В. Вейкки.

102.7.2.6. Детский журнал на карельском языке «Kipinä: Livvin kybenyt».

Творческие работы молодых авторов на карельском языке.

102.8. Содержание обучения в 7 классе.

102.8.1. Устное народное творчество.

102.8.1.1. Сказители Карелии.

Электронная энциклопедия «Сказители Карелии».

Южнокарельские сказители и южнокарельские эпические песни.

102.8.1.2. Карельский эпос.

Герои эпических песен южных карелов Вяйнямейне, Ильмойллине и Леммингойне. Основные отличия южнокарельских эпических песен от севернокарельских.

102.8.2. Карельская литература.

102.8.2.1. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Перевод поэмы на карельский язык З. Дубининой. Герои «Калевалы» Вяйнямёйнен, Илмаринен, Лемминкяйнен в сравнении с героями южнокарельских эпических песен Вяйнямейненом, Ильмойллиненом и Леммингойненом.

102.8.2.2. Карельская литература 1980-1990-х годов.

Основоположник литературы на ливвиковском наречии карельского языка В. Брендоев. Понимание природы и человека как взаимодействующих сторон единой природной жизни в творчестве поэта.

102.8.2.3. Карельская литература 1991-2020-х годов.

Образы человека и природы в карельской литературе. Стихи о природе А. Волкова, А. Усовой, И. Савина, К. Алексеевой, В. Вейкки, З. Дубининой.

Карельские писатели в поисках культурных и нравственных смыслов.

Традиции народного юмора в произведениях карельских авторов П. Семенова и П. Лукина.

102.8.2.4. Детский журнал на карельском языке «Kipinä: Livvin kybenyt».

Творческие работы молодых авторов на карельском языке.

102.9. Содержание обучения в 8 классе.

102.9.1. Устное народное творчество.

Карельский эпос. Южнокарельская руна о сватовстве в мифической стране Хийтола. Герои карельского эпоса: кузнец Ильмойллине.

Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»). Перевод поэмы на карельский язык З. Дубининой. Герои «Калевалы»: кузнец Илмаринен.

102.9.2. Карельская литература.

102.9.2.1. Карельская литература 1980-1990-х годов.

Соединение эпического и лирического начал в творчестве В. Брендоева. Тема войны в творчестве поэта.

102.9.2.2. Карельская литература 1991-2020-х годов.

Природа родного края в творчестве карельских поэтов, сопоставление мира человеческого с миром природы в поэзии И. Савина, А. Волкова, В. Брендоева, З. Дубининой, А. Савельева, А. Усовой, С. Карху, В. Вейкки, О. Мишиной.

Идея сохранения уникального исторического и духовного наследия, самобытных языковых традиций карельского народа в творчестве К. Алексеевой, П. Федоровой, И. Кудельниковой, С. Карху.

Деревенский мир как олицетворение добра и любви в поэзии В. Брендоева.

Использование различных компонентов народно-поэтической традиции в произведениях К. Алексеевой, И. Савина, С. Карху.

Опыты по обогащению жанровых возможностей национальной литературы, поиск новых форм в поэзии Л. Луукконена, В. Вейкки, С. Карху.

Автобиографический характер прозаических произведений О. Мишиной.

Черты карельской фольклорной традиции в драматических произведениях О. Мишиной, Н. Антоновой, Л. Нярья.

102.9.2.3. Литературно-художественный альманах «Taival» («Путь»).

Выявление темы, идеи и пафоса художественных произведений, публикуемых в альманахе, определение их жанрового своеобразия и оценка с точки зрения духовно-нравственной и культурной ценности.

102.10. Содержание обучения в 9 классе.

102.10.1. Устное народное творчество.

102.10.1.1. Карельские свадебные песни и плачи.

Соотнесение свадебных песен с элементами карельского свадебного обряда. Анализ использования карельских свадебных песен и плачей в тексте поэмы Э. Лённрота «Калевала».

102.10.1.2. Карельский эпос.

Основные сюжеты эпических песен Южной Карелии. Образы Айно и Куллерво в южнокарельских эпических песнях.

Наличие в текстах эпических песен элементов обрядовой поэзии.

102.10.1.3. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Перевод поэмы на карельский язык З. Дубининой. Мифы об Айно и Куллерво.

102.10.2. Карельская литература.

102.10.2.1. Карельская литература 1980-1990-х годов.

Стихи и рассказы В. Брендоева. Нахождение в тексте основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.

102.10.2.2. Карельская литература 1991-2020-х годов.

Историко-литературная тематика произведений Н. Зайцева.

Поиск общих финно-угорских корней и проблема исчезновения малочисленных народов в творчестве А. Волкова, З. Дубининой, В. Брендоева, С. Карху.

Чувство личной причастности к судьбе карельского народа в лирике А. Волкова.

Различные формы фольклоризма в прозе П. Семенова.

Юмористические рассказы О. Мишиной, П. Семенова.

Шуточные стихотворения Н. Антоновой.

Первый в истории младописьменной карелоязычной литературы роман П. Семенова «Puhtasjärven Maša» («Маша из Пухтасъярви»).

102.10.2.3. Литературно-художественный альманах «Taival» («Путь»).

Выявление темы, идеи и пафоса художественных произведений, публикуемых в альманахе, определение их жанрового своеобразия. Оценка литературных произведений с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности.

102.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие) на уровне основного общего образования.

102.11.1. В результате изучения родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие);

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (карельского) языка (ливвиковское наречие) и родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие), истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений карельской литературы (ливвиковское наречие), а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в родной (карельской) литературе (ливвиковское наречие);

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений карельского фольклора и литературы (ливвиковское наречие), осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы,

сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

102.11.2. В результате изучения родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

102.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

102.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

102.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

102.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

102.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

102.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

102.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие), обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие), определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

102.11.3. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие). К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осмысленно воспринимать художественные тексты разных жанров, различать основные жанры фольклора и художественной литературы, понимать значение фольклора как основы карельской литературы, отличать прозаические тексты от поэтических;

определять жанровые признаки малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка), выделять жанровые особенности и производить сопоставительный анализ народных и литературных сказок, выявлять в сказках разных видов художественные образы (человека, природы, животного, предмета), определять авторское отношение к героям произведений;

находить общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии карелов-ливвиков и других народов России;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений, характеризовать сюжет произведения, его проблематику, идейно-эмоциональное содержание, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

пересказывать содержание художественного текста (подробно, сжато, выборочно, по плану, с оценкой событий и персонажей);

составлять простой план художественного произведения, план ответа на проблемный вопрос (устно и письменно);

рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста, устно и письменно отвечать на вопросы по учебнику, давать развёрнутый письменный ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), показывающий знание и понимание литературного произведения;

выделять в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы;

иллюстрировать стихотворения разных авторов.

102.11.4. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие). К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

приводить сравнительную характеристику персонажей фольклорных и художественных произведений, выявлять и анализировать концепты «добра» и «зла», «смелости» и «трусости», «прекрасного» и «уродливого»;

выявлять тему, идею произведения, определять его жанровое своеобразие, характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, сопоставлять персонажей одного или нескольких произведений по сходству и контрасту, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка произведения, определять их художественную функцию, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения;

различать образ рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении, различать образы лирического героя и автора в лирике;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения родной литературы с произведениями литературы других народов, находить общее и различное в мифологических представлениях карелов-ливвиков и других финно-угорских народов;

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка (сравнения, эпитеты, повторы, гипербола, литота) и цитат из текста, пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий);

формулировать вопросы по тексту произведения и ответы на них, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

составлять словарные (лингвистические) и историко-культурные комментарии к произведениям, составлять партитуры стихотворений;

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике, изложение с элементами сочинения.

102.11.5. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие). К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род (эпика, лиро-эпика, лирика) и жанр, тематику и проблематику литературного произведения, определять соотношение реального и вымышленного в художественном произведении, выяснять идейно-художественную роль сюжетных элементов, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика);

различать образы лирического героя и автора, выявлять в художественном тексте портретную характеристику персонажей, описание природы, выразительные средства языка, тропы и определять их функции, давать оценку событиям и поступкам литературных героев;

объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе (на примере изученных произведений);

составлять простой и сложный план художественного произведения (или его фрагмента), пересказывать художественный текст по плану;

представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии, высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства, давать оценку событиям и поступкам литературных героев;

писать творческие работы (сочинение по предложенной литературной тематике и изложение с элементами сочинения);

составлять тезисы к статье.

102.11.6. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие). К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний), выявлять языковые особенности произведения, находить художественные средства и определять их роль в литературном произведении;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

выявлять черты фольклорной традиции в драме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств;

осмысленно и выразительно читать произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических и стилевых особенностей текста, составлять партитурную разметку текста стихотворений и выразительно читать с соблюдением логических ударений, пауз, поэтических интонаций;

высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства, давать оценку событиям и поступкам литературных героев, давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения).

102.11.7. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (ливвиковское наречие). К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать особенности художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя, выявлять особенности языка и стиля писателя, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта произведения, выделять этапы развития сюжета, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, выделять основные этапы развития карельской литературы;

выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между карельской (ливвиковское наречие), русской и зарубежной финно-угорской литературой, а также связи разных литературных эпох и направлений;

определять художественные функции внесюжетных элементов композиции романа, выявлять признаки литературной традиции в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы);

выявлять черты фольклорной традиции в балладе, определять в ней художественные функции фольклорного мотива, образа, поэтических средств;

выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника), пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения-рассуждения, доклады);

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, формулировать проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему.

103. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (карельская) литература (собственно карельское наречие)».

103.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (карельская) литература (собственно карельское наречие)» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие), родная (карельская) литература (собственно карельское наречие), карельская литература (собственно карельское наречие) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (карельским) языком (собственно карельское наречие), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие).

103.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

103.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

103.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

103.5. Пояснительная записка.

103.5.1. Программа по родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие) разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

103.5.2. Программа по родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие) позволит учителю:

определить в процессе обучения цели, содержание, стратегии обучения, пути формирования духовно развитой личности посредством родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие);

определить этапы обучения, его структуру, структурировать планируемые результаты обучения.

103.5.3. Изучение родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие) основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных

сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения выразительными средствами карельского литературного языка.

103.5.4. Учебному предмету «Родная (карельская) литература (собственно карельское наречие)» принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его миропонимания и национального самосознания.

103.5.5. Основу содержания программы по родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие) составили произведения художественной литературы на карельском языке (собственно карельское наречие), в которых поднимаются вопросы добра и зла, жестокости и сострадания, великодушия, милосердия, прекрасного в природе и человеческой жизни, говорится о роли и значении книги в жизни писателя и читателя.

При отборе произведений для обязательного изучения учитывались их художественная ценность, выражение в них социально-значимых, общечеловеческих ценностей и идеалов, место произведения в истории родной (карельской) литературы.

103.5.6. Программа по родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие) обеспечивает наличие межпредметных связей с родным (карельским) языком (собственно карельское наречие), русским языком, историей, литературой, литературой народов Российской Федерации и финно-угорской зарубежной литературой.

103.5.7. В содержании программы по родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие) выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, карельская литература 1930-х годов, карельская литература 1940–1980-х годов, карельская литература 1991–2020-х годов.

103.5.8. Изучение родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие) направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении литературных произведений на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие);

формирование умений читать, анализировать художественный текст, сопоставлять карельские литературные произведения с произведениями русской литературы, литератур народов Российской Федерации, а также мировой литературы;

совершенствование устной и письменной речи обучающихся (ведение диалога, дискуссии, аргументация собственного мнения, создание устного и письменного высказывания).

103.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие) – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

103.6. Содержание обучения в 5 классе.

103.6.1. Устное народное творчество.

103.6.1.1. Малые жанры фольклора. Šananlaškut (Пословицы и поговорки).

Краткость и простота, меткость и выразительность, многообразие тем, прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

103.6.1.2. Малые жанры фольклора. Arvoitukšet (Загадки).

Тематика карельских загадок, отражение в загадках окружающей природы, хозяйственной, общественной и личной жизни человека. Поэтичность, яркая образность, метафоричность и лаконичность загадок.

103.6.1.3. Карельские народные сказки. Starinat (Сказки).

Волшебная сказка. Традиционные сюжеты карельских волшебных сказок. Сказка как источник познания народного быта и верований. Поэтика волшебной сказки.

103.6.1.4. Сказки народов Карелии.

Русские, карельские (ливвиковские) и вепские сказки в переводе на собственно карельское наречие карельского языка. Близость сказочного эпоса русских, карелов и вепсов. Сказочное своеобразие устного народного творчества народов Карелии.

103.6.1.5. Сказки народов России.

Сказки народов России в переводе на карельский язык. Общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии народов России.

103.6.1.6. Сказки народов мира.

Китайские, японские, бразильские сказки, сказки братьев Гримм в переводе на карельский язык. Общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии народов мира.

103.6.1.7. Литературная сказка.

Литературные сказки Н. Архиповой, В. Каракиной, Л. Кирюшиной, М. Кундозеровой, М. Пирхонена, Т. Семечкиной на собственно карельском наречии карельского языка.

103.6.2. Карельская литература.

103.6.2.1. Элементы фольклорной поэтики в творчестве карельских писателей.

Калевальские кумулятивные песни-сказки. Использование приёма формульной кумуляции в стихах С. Яковлева. Мотивы карельских колыбельных песен в стихах Н. Архиповой.

Карельское детство в произведениях карельских писателей. Бытописания И. Карху, рассказы Т. Семечкиной.

103.6.2.2. Детский журнал на карельском языке «Kipinä: Vienan kypinä».

Творческие работы молодых авторов на карельском языке.

103.7. Содержание обучения в 6 классе.

103.7.1. Устное народное творчество.

103.7.1.1. Карельская мифология.

Карельские предания, легенды, былички. Мифологические представления карелов о духах природы, домашних духах, колдунах. Культ медведя у древних карелов. Общее и различное в мифологических представлениях карелов и других финно-угорских народов.

103.7.1.2. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Перевод «Калевалы» на карельский язык Р.П. Ремшуевой. Миф о Сампо в карельском эпосе и в «Калевале».

103.7.2. Карельская литература.

103.7.2.1. Фольклор как основа карельской литературы.

Элементы фольклорной поэтики и фольклорные мотивы в творчестве карельских писателей В. Каракиной и К. Лобастовой. Сравнительная характеристика персонажей фольклорных и художественных произведений.

103.7.2.2. Поэтика карельского дома.

Образы внутреннего пространства в произведениях карельских писателей И. Карху, М. Пирхонена, С. Яковлева.

103.7.2.3. Сказочная природа Карелии.

Правда и вымысел в сказках о животных С. Трофимова и рассказах о природе П. Леонтьева.

103.7.2.4. Детский журнал на карельском языке «Kipinä: Vienan kurinä».

Творческие работы молодых авторов на карельском языке.

103.8. Содержание обучения в 7 классе.

103.8.1. Устное народное творчество.

103.8.1.1. Сказители северной Карелии.

Карельский эпос. Архаичные сюжеты карельского эпоса о сотворении мира, рождении огня, большом дубе, создании кантеле. Калевальская метрика, аллитерация и поэтический параллелизм как основные характеристики калевальской поэзии.

103.8.1.2. Поэма Э. Лённрота «Калевала».

Перевод поэмы на карельский язык Р.П. Ремшуевой. Миф о большом дубе в карельском эпосе и в «Калевале».

103.8.2. Карельская литература.

103.8.2.1. Образы человека и природы в карельской литературе.

Взаимодействие человека и природы в рассказах И. Степанова.

103.8.2.2. Карельские писатели в поисках культурных и нравственных смыслов.

Выявление культурных и нравственных смыслов в произведениях М. Пирхонена и Н. Архиповой.

103.8.2.3. Фольклорные истоки и мотивы произведений карельских писателей.

Мотив обмана смерти в стихах С. Яковлева.

103.8.2.4. Традиции народного юмора в произведениях карельских авторов.

Народный юмор в рассказах К. Лобастовой и М. Ремшу.

Деревенская комедия по мотивам рассказов Я. Ругоева.

103.8.2.5. Детский журнал на карельском языке «Kipinä: Vienan kypinä».

Творческие работы молодых авторов на карельском языке.

103.9. Содержание обучения в 8 классе.

103.9.1. Устное народное творчество.

103.9.1.1. Карельский эпос.

Герои карельского эпоса: Вяйнямйнен, Илмаринен, Лемминкяйнен.

103.9.1.2. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Перевод поэмы на карельский язык Р.П. Ремшуевой. Вяйнямйнен, Илмаринен, Лемминкяйнен в эпических песнях и «Калевале».

103.9.2. Карельская литература.

103.9.2.1. Карельская литература 1930-х годов.

Актуальные темы литературы Карелии 1920-1930-х годов: события революции 1917-1918 годов в России и Финляндии, социальные преобразования в деревне, колхозное строительство.

Отражение жизни карельской деревни в ранних рассказах А. Тимонена.

103.9.2.2. Карельская литература 1940-1970-х годов.

Поэмы и стихи карелов-фронтовиков Я. Ругоева и Н. Лайне (Н. Гиппиева).

Лиро-эпическая диалогия Я. Ругоева «Сказание о карелах».

103.9.2.3. Карельская литература 1980-х годов.

Поэтические сборники Я. Ругоева.

Неповторимые оттенки карельской природы в произведениях П. Пертту.

103.9.2.4. Карельская литература 1991-2020-х годов.

Оригинальное творчество И. Пекшуевой и Л. Люютинен.

Тема возрождения карельского языка и культуры в стихах В. Сабуровой.

Тема трудного жизненного пути человека в произведениях Т. Ругоевой.

Фольклорные архетипы в произведениях С. Яковлева, диалогичность и театральность в творчестве поэта.

Фольклорные мотивы в произведениях М. Пирхонена. Олицетворение как характерный для творческой манеры автора приём.

Художественное отображение национального межличностного общения в рассказах Э. Тимонен.

103.9.2.5. Карельская драматургия.

Тема судьбы, выбора пути карельского народа в пьесе С. Кантерво «Коробейники».

103.9.2.6. Литературно-художественный альманах «Taival» («Путь»).

103.10. Содержание обучения в 9 классе.

103.10.1. Устное народное творчество.

103.10.1.1. Карельский эпос.

Мотивы социального протеста, порождённого распадом родового строя и зарождением классового общества, в эпических песнях о сыне Калевы.

103.10.1.2. Лиро-эпические песни-баллады периода средневековья.

Раскрытие темы человеческих взаимоотношений. Женщина с её повседневными заботами как главная героиня баллад.

103.10.1.3. Поэма Э. Лённрота «Калевала» («карело-финский эпос»).

Перевод поэмы на карельский язык Р.П. Ремшуевой. Руны «Калевалы», повествующие об Айно и Куллерво.

103.10.1.4. Карельские свадебные песни и плачи.

103.10.2. Карельская литература.

103.10.2.1. Карельская литература 1930-х годов.

Поэзия Н. Лайне (Гиппиева) и Ф. Исакова на карельском языке.

103.10.2.2. Карельская литература 1940-1970-х годов.

Проза Н. Яккола, А. Тимонена, О. Степанова, Я. Ругоева, П. Пертту в переводе на карельский язык. Исследование национальных и исторических корней карельского народа в произведениях карельских авторов.

103.10.2.3. Карельская литература 1980-1990-х годов.

П. Пертту «Лукавинки» – жанр юмористического рассказа в карельской литературе.

Отражение судеб родного края, заботы о его будущем в книгах серии «Karjalan kirjallisuuden klassikot» («Классики карельской литературы»).

103.10.2.4. Карельская литература 1991-2020-х годов.

Изображение жизни и быта карельского села в произведениях М. Пирхонена.

Проблема угасания карельских деревень в творчестве С. Яковлева.

103.10.2.5. Карельская драматургия.

Пьеса А. Тимонена «Примешь ли меня, земля карельская?».

Пьеса С. Кантерво «Лемби».

103.10.2.6. Карельская публицистика.

Публицистические статьи А. Тимонена.

103.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие) на уровне основного общего образования.

103.11.1. В результате изучения родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах

межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие);

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (карельского) языка (собственно карельское наречие) и родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие), истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений карельской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в родной (карельской) литературе (собственно карельское наречие);

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений карельского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

103.11.2. В результате изучения родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

103.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

103.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

103.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

103.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

103.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

103.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

103.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие), обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие), определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

103.11.3. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие). К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осмысленно воспринимать художественные тексты разных жанров, различать основные жанры фольклора и художественной литературы, понимать значение фольклора как основы карельской литературы, отличать прозаические тексты от поэтических;

определять жанровые признаки малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка), выделять жанровые особенности и производить сопоставительный анализ народных и литературных сказок, выявлять в сказках разных видов художественные образы (человека, природы, животного, предмета);

находить общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии северных карелов и других народов России;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений, характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста, определять авторское отношение к героям произведений;

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

пересказывать содержание художественного текста (подробно, сжато, выборочно, по плану, с оценкой событий и персонажей);

составлять простой план художественного произведения, план ответа на проблемный вопрос (устно и письменно);

устно и письменно отвечать на вопросы по учебнику, давать развёрнутый письменный ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), показывающий знание и понимание литературного произведения;

выделять в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы;

иллюстрировать стихотворения разных авторов.

103.11.4. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие). К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выявлять тему, идею и пафос произведения, определять его жанровое своеобразие, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка произведений, определять их художественную функцию, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, давать сравнительную характеристику персонажам фольклорных и художественных произведений, выявлять и анализировать концепты «добра» и «зла», «смелости» и «трусости», «прекрасного» и «уродливого», сопоставлять персонажей одного или нескольких произведений по сходству и контрасту;

различать образ рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении, различать образы лирического героя и автора в лирике;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения родной литературы с произведениями литературы других народов, находить общее и различное в мифологических представлениях северных карелов и других финно-угорских народов;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий), пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка (сравнения, эпитеты, повторы, гиперболы, литота) и цитат из текста;

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

формулировать вопросы и ответы на них, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

составлять словарный (лингвистический) и историко-культурные комментарии к произведениям, составлять партитуры стихотворений;

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике, изложение с элементами сочинения;

103.11.5. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие). К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род (эпика, лиро-эпика, лирика), жанр, тематику и проблематику литературного произведения, выяснять идейно-художественную роль сюжетных элементов, различать образы лирического героя и автора;

выявлять в художественном тексте портретную характеристику персонажей, описание природы, выразительные средства языка, тропы и определять их функции, давать оценку событиям и поступкам литературных героев, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика);

определять соотношение реального и вымышленного в художественном произведении, объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе (на примере изученных произведений);

представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии, высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства;

писать творческие работы (сочинение по предложенной литературной тематике и изложение с элементами сочинения);

составлять простой и сложный план художественного произведения (или его фрагмента), пересказывать художественный текст по плану;

составлять тезисы к статье.

103.11.6. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие). К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний), особенности строения сюжета и композиции, определять стадии развития действия в художественных произведениях;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

выявлять языковые особенности произведения, находить художественные средства и определять их роль в литературном произведении, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

выявлять черты фольклорной традиции в драме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств;

высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства, давать оценку событиям и поступкам литературных героев;

осмысленно и выразительно читать произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических и стилевых особенностей текста;

составлять партитурную разметку текста стихотворений и выразительно читать с соблюдением логических ударений, пауз, поэтических интонаций;

писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения).

103.11.7. Предметные результаты изучения родной (карельской) литературы (собственно карельское наречие). К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать особенности художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя, выявлять особенности языка и стиля писателя;

выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника), пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта произведения, выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции романа,

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, выделять основные этапы развития карельской литературы, объяснять собственное понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

выявлять признаки литературной традиции в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы);

выявлять черты фольклорной традиции в балладе, определять в ней художественные функции фольклорного мотива, образа, поэтических средств;

выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между карельской (собственно карельское наречие), русской и зарубежной финно-угорской литературой, а также связи разных литературных эпох и направлений;

писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения-рассуждения, доклады);

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, формулировать проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему.

104. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (коми) литература».

104.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (коми) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (коми) литературе, родная (коми) литература, коми литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (коми) литературе.

104.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (коми) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

104.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

104.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (коми) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

104.5. Пояснительная записка.

104.5.1. Программа по родной (коми) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

104.5.2. Программа по родной (коми) литературе сохраняет преемственность с программой литературного чтения на родном (коми) языке начального общего образования и направлена на дальнейшее формирование читательских компетенций, углубление и систематизацию представлений о родной (коми) литературе посредством ознакомления с её лучшими образцами.

104.5.3. Программа по родной (коми) литературе состоит из проблемно-тематических блоков. Содержание учебного предмета по коми литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-

тематического принципов. В содержании 8–9 классов представлены произведения разнообразных жанров на основе историко-хронологической последовательности их создания.

104.5.4. В программу по родной (коми) литературе включены художественные произведения, отражающие жизнь и отвечающие целям родной (коми) литературы как учебного предмета. В программу вошли лучшие образцы устного народного творчества, раскрывающие народные ценности и расширяющие знания обучающихся о народных традициях.

104.5.5. Программа по родной (коми) литературе тесно связана с учебными предметами «Родной (коми) язык», «Литература». Изучение русской и родной (коми) литературы формирует у обучающихся историзм мышления и способствует практической реализации принципа диалога культур.

104.5.6. В содержании программы по родной (коми) литературе выделяются следующие содержательные линии:

коми устное народное творчество, включающее сказки и малые афористические жанры (загадки, пословицы, поговорки), несказочную прозу (мифы, легенды предания, былички), произведения обрядовой поэзии (свадебные причитания), песенное творчество народа коми (лирические и эпические песни, частушки);

проблемно-тематические блоки, отражающие ключевые темы и проблемы коми литературы: мир детей и мир взрослых, защита природы и родной земли, любовь к Родине и родному языку, судьба народа, идеалы добра, красоты и счастья, вера в человека.

теория литературы, предполагающая изучение основных литературоведческих и фольклорных понятий: родовых и жанровых признаков, основных художественных приёмов создания образа и изобразительно-выразительных средств.

104.5.7. При изучении каждого раздела программы по родной (коми) литературе обучающиеся получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, совершенствуют виды речевой деятельности, углубляют представление о коми литературе как национально-культурном феномене.

104.5.8. Изучение родной (коми) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле народа коми, приобщение к его литературному наследию, формирование представлений об истории коми литературы, ознакомление с творчеством коми писателей и писателей других финно-угорских народов;

формирование умений анализировать и сопоставлять сюжеты литературных произведений, развитие устной и письменной речи на родном (коми) языке, овладение основными теоретико-литературными понятиями;

развитие мотивации к самостоятельному чтению родной (коми) литературы и изучению родного (коми) языка.

104.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (коми) литературы – 170 часов (34 недели в год): в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

104.6. Содержание обучения в 5 классе.

104.6.1. Введение в коми литературу.

Коми литература как новый предмет. Коми художественные произведения и их роль в жизни народа. Способы изображения жизни человека. Язык произведений.

Е.В. Козлова. Повесть «Векньыдик ордым» (дженьдөдөмөн) («Узенькая тропинка» (в сокращении). Исследование истории родного края. Взаимосвязь прошлого и настоящего.

С.А. Попов. Стихотворение «Зарни паськөмөн пасьтасис вөр» («В ясном небе гусей караваны...»). Поэтизация осенней природы. Смена времен года. Смена настроений и чувств.

104.6.2. Коми устное народное творчество.

Фольклор. Основные признаки: устность, анонимность, традиционность, вариативность, импровизационность. Народные игры и песни. Сказки и былички.

Афористические жанры. Традиционные представления коми о жизни. Краткость и точность коми языка.

Загадки. Древние корни загадок. Загадки о животных, о человеке, о природе, о труде.

Пословицы и поговорки. Тема любви к родине, утверждение положительных качеств человека, высмеивание его недостатков в пословицах и поговорках.

Народные сказки. Волшебные сказки: «Гундырли» («Змей-Горыныч»), «Седун» («Сидень»). Герои сказок и противостоящие им силы. Сказки о животных: «Руч да чоқыр» («Лиса и мерин»), «Руч да дябыр» («Лиса и скворец»). Связь

животного с человеком. Бытовые сказки: «Горт олём» («Домохозяйка»), «Меліа сёрнитіс» («Ласково говорил»). Поучение.

Связь коми народной сказки с русской народной сказкой. Язык сказки. Функции устойчивых выражений.

104.6.3. Литературная сказка.

Авторское произведение по мотивам народной сказки.

И.А. Куратов. Стихотворение-сказка «Шыр да гадь» («Мышь и пузырь»). Народная основа сказки. Авторское начало в изображении персонажей: ирония, художественные средства. Хвастовство в интонации речи персонажей. Стихотворение-сказка «Микул». Характер героя, погоня за легким благополучием. Народная основа и авторское начало. Связь с коми пословицами.

Г.А. Юшков. Пьеса-сказка «Тёла додь» («Телега с ветром»). Изображение борьбы добра и зла посредством мифологических персонажей.

104.6.4. Произведения о природе, о родной земле.

Тима Вень (В.Т. Чисталёв) отрывки из произведения «Миян нэмö» («В наш век»). Жизнь детей в XIX веке. Стихотворение «Югид вой, кöдыд вой» («Светлая ночь, холодная ночь»). Поэтизация зимней ночи. Тихая, но слышимая жизнь.

Илля Вась (В.И. Лыткин) стихотворение «Тöвся лун» («Зимний день»). Радостная красота северной природы.

И.Г. Торопов. Рассказ «Тэрыб кок» («Быстроногий»). Красота лосёнка, вера в человека. Противопоставление добра и зла. Ответственность человека за природу.

Г.А. Юшков. Стихотворения «Руч» («Лиса»), «Меным ас туюс кажитчö кöин» («Мне по-своему нравится волк»), «Йёра» («Лось»), «Ылі туйö мөдöдчöмны юсьяс» («В дальний путь вышли лебеди»), «Быдмö тундраын гöнаюр» («Растёт в тундре пушица»). Уважение автора к живой природе, глубокое знание повадок и характеров животных.

Е.В. Козлов. Рассказ «Ичöт ключьяс» («Маленькие ключи»). Умение видеть и описывать «невидимое» в природе. Сопоставление быстрых ключей и трудолюбивых людей.

А.Е. Ванеев. Стихотворения «Жонь» («Снегирь»), «Ниа» («Лиственница»). Изображение северного человека через образы птицы и дерева.

И.И. Белых. Рассказ «Бипур дорын» («У костра»). О взаимоотношениях детей и природы.

104.6.5. Произведения о детстве, о сверстниках.

Нёбдинса Виттор (В.А. Савин). Стихотворение «Чужи-быдми съод вёр шöрын» («Родился и вырос среди тёмного леса»). Жизнь детей на рубеже XIX-XX веков. Отрывок из повести «Кыдзи ме велöдчи» («Как я учился»). Смешные события в жизни героев. Роль учебы. Повествование от первого лица, воспоминание о детстве в юмористическом ключе.

Я.М. Рочев. Отрывки из романа «Кык друг» («Два друга»). Описание в романе предреволюционных событий в России. Жизненные события героев.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Нывкаяслы» («Девчонкам»). Пожелания добра детям в стихах. Картины северной природы глазами детей. Стихотворение «Тувсов серпас» («Весенняя картина»). Пробуждение весенней природы.

Е.В. Рочев. Повесть «Митрук петö тындраысь» («Митрук выходит из тундры»). Развитие мировоззрения мальчика, живущего в тундре. Стремление к новому и хорошему. Мягкий юмор автора, его любовь к человеку и тундре.

Илля Вась (В.И. Лыткин). Рассказ «Немас гöснеч» («Гостинец из ничего» (воспоминания из детства). Юмористический рассказ о детстве.

А.С. Одинцов. Рассказ «Саврас». Взаимоотношения лошади и мальчика, их характеры.

В.В. Иванова. Повесть «Керка-пöль» (дженьдöдöмön) («Дом-дедушка» (в сокращении). Повествование о дружной семье. Взросление Феди.

Нёбдинса Виттор (В.А. Савин). Отрывок из поэмы «Тиюк» («Танечка») «Гожся войын Эжва юсянь» («Летней ночью от Эжвы реки»). Тихая красота земли Коми.

104.6.6. Теория литературы.

Фольклорное произведение и авторское произведение. Сказка как жанр. Типология сказок, персонаж, особенности повествования. Своеобразие небылиц. Литературная сказка, ее особенности, связь с народной сказкой. Пьеса, структура пьесы (действующие лица, монолог, диалог, кульминация). Образный язык художественного произведения, точность и красота художественного слова (олицетворение, эпитет, сравнение). Рассказ, тема и идея произведения. Стихотворная и прозаическая речь. Литературный герой. Герои коми литературы. Ирония, смех. Приемы иронии.

104.7. Содержание обучения в 6 классе.

104.7.1. Введение.

Виды учебных изданий. Виды изданий по объёму. Виды изданий по характеристике. Учебник. Характеристика элементов учебника.

104.7.2. Коми народ в произведениях И.А. Куратова.

Личность и творчество И.А. Куратова. Стихотворения «Синтём пöльö» («Слепой старик»), «Пöч» («Старуха»), «Закар ордын» («У Захара»). Изображение характеров коми крестьян. Похвала трудолюбивому, умному человеку. Изображение старости. Образ жизни старого человека: осознание нужности людям, трудолюбие. Положительные черты народа коми. Басня «Кöйна-каня» («Волк и кот»). Воплощение отрицательных черт человека в образе волка. Басня «Рака» («Ворона»). Афористический жанр. Краткость произведения как приём. Басня «Гут» («Муха»). Высмеивание 40 людей без совести, наживающихся на чужом труде. Сюжеты в баснях И.А. Куратова. Сравнение басен И.А. Куратова с баснями Эзопа, И.А. Крылова.

Педь Генъ (Г.А. Фёдоров) Отрывок из повети «Эзысь сюра кöр» («Олень с серебряными рогами»). Ваня Куратов – литературный герой. Образ матери: любовь к детям, стремление дать им образование. Вонифатий – брат и друг Вани. Василий Куратов – образованный и уважающий традиции народа человек.

104.7.3. Коми устное народное творчество.

Мифы народа коми. О сотворении мира. Карело-финский эпос «Калевала»: отрывок о сотворении мира (составитель Элиас Лённрот, пер. А.И. Туркина). Представления коми о сотворении мира.

Народное предание. «Ён морт Пера» («Сильный человек Пера»). «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»). Пера – герой преданий коми и коми-пермяков, защитник земли русской, хозяин леса и воды.

104.7.4. Произведения о добре, красоте и счастье.

М.Н. Лебедев. Поэма «Кöрт Айка» («Железный старец»). Мифологическое время в поэме. Образы Железного старца и Памы. Картины Коми земли. Скромность коми людей. Ожидание защитника. Борьба со злом, защита родины. Басня «Самöвар» («Самовар»). Образы Самовара и Чёрного чугунного котла. Высмеивание хвастливого человека. Басня «Сьöла да тар» («Рябчик и тетерев»). Высмеивание людей, ставящих себя выше попавших в беду. Басня «Торгун» («Болтун»). Высмеивание болтунов и живущих за счёт других людей.

Нёбдинса Виттор (В.А. Савин). Стихотворение «Зэв нимкодъ съёлёмлы» («Очень радостно сердцу»). Образ поэта, выражение его чувств. Сопоставление нового и старого. Стихотворение «Коллектив». Воспевание коллективного труда. Картины преобразования родной земли. Соединение чаяний поэта и народа. Стихотворение «Мельнича» («Мельница»). Сравнение образа новой жизни с возделыванием земли, выращиванием хлеба.

Тима Вень (В.Т. Чисталев) стихотворение «Локтыштис кытыськё кымёртор...» («Прилетело откуда-то облачко...»). Картины изменения природы. Роль звуков и глаголов. Внимательное вслушивание в жизнь природы. Стихотворение «Рыт-асыв кылём» («Чувство вечера и утра»). Времена суток и человек. Значение названия стихотворения. Стихотворение «Аръявыв» («К осени»). Ощущение грусти. Противопоставление картин лета и осени. Стихотворение «Эськё» («Если бы»). Большие желания человека. Значение названия стихотворения. Стихотворение «Вылісянь» («Сверху»). Образ зимней ночи. Пьеса-сказка «Кодзув пи» («Мальчик-звезда»). Падение человека и исправление ошибок. Ключевые темы – богатство и счастье.

104.7.5. Вера в человека в произведениях современных коми авторов.

И.Г. Торопов. Рассказ «Шуриклы шыд» («Бульон для Шурика»). Взросление детей в тяжёлые годы войны. Взаимопомощь сельских жителей.

Г.А. Юшков. Стихотворение «Мамё» («Мама»). Чувства героев. Раскрытие разрушающей силы войны через одно событие. Образы матери и рассказчика. Стихотворение «Кыйсьысьлён висът» («Рассказ охотника»). Грустные мысли охотника. Вера в человека. Ценность человека. Стихотворение «Семё юкмёс» («Колодец Семёна»). Добрый след в памяти людей. Значение образов колодезной воды и человека, построившего колодец. Стихотворение «Мёсьяс» («Коровы»). Наделение коров человеческими качествами. Звон колокола на шее коровы и звон церковного колокола. Стихотворение «Пёч-пöльнымёс босьтамöй» («Пример бабушек и дедушек»). Уважение к предкам, восхищение ими. Сравнение душ предков с красивой зарницей. Стихотворение «Менам чом» («Моя охотничья избушка»). Традиции коми охотников. Сравнение поэтического труда с охотничьей избушкой.

104.7.6. Мир взрослых и мир детей.

И.И. Ногиев. Сборник рассказов «Винегрет». Рассказ «Руб» («Рубль»). Художественное осмысление социально-психологических проблем современности. Проблема пагубного воздействия алкоголизма на жизнь людей. Доброта бабушки, ответственность за внука.

Ю.К. Васютов. Повесть «Шондіа вой» («Солнечная ночь»). Тема военного детства. Жизнь сельских детей, дружба, помощь фронту, восприятие жизни. Образ Глафиранны.

В.Г. Лодыгин. Стихотворение «Менам чужанінын» («На моей родине»). Стихотворение-песня. Воспевание родины. Стихотворение «Дзолюкөй дай юй...» («Маленькая моя речка...»). Роль реки в жизни коми народа. Образ реки в стихотворении. Стихотворения «Мыр» («Пень»). «Вёрса ю» («Лесная речка»). «Уна-уна дзоридза...» («Много-много цветов»). Живая природа – основная тема поэзии В. Лодыгина. Образ поэта. Стихотворение «Керка» («Дом»). Настроение стихотворения. Строительство дома как радостное действие. Стихотворение «Коркө волö вай Эжва йылö» («Приезжайте на Верхнюю Эжву»). Стихотворение-обращение. Родина поэта. Образы поэта и гостей.

104.7.7. Теория литературы.

Особенности стихотворной речи; стихотворная и прозаическая речь. Структура стихотворения: стих, строфа, рифма (парная, перекрестная, кольцевая). Литературный герой. Литературный герой и живой человек. Литературный герой в рассказе, стихотворении, пьесе. Литература и реальность. Исторический герой в коми литературе. Значение термина «миф». Мифы о сотворении мира, о животных, о жизни человека. Миф и сказка. Миф и литература. Предание. Герои коми преданий. Топонимические предания. Басня. Сатирическое содержание басни, своеобразие героев. Мораль и аллегория. Структура басни. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. Пьеса и театр. Место и время действия, приёмы раскрытия персонажа. Пейзаж в литературном произведении. Роль пейзажа в литературном произведении: обозначение места и времени, раскрытие чувств героев, позиция автора. Пейзаж в изобразительном искусстве и литературе. Лирика. Лирический герой. Повествование от имени лирического героя. Формы «я» и «мы». Герой и автор в прозаическом произведении, герой и изображаемое время, герой и сюжет произведения. Роль портрета в литературном произведении, раскрытие его характера, позиция автора. Приемы создания портрета.

104.8. Содержание обучения в 7 классе.

104.8.1. Введение.

Литература среди других искусств. Искусство – изображение жизни человека посредством образов. Художественный образ. Литература – искусство слова. Художественная и нехудожественная речь, художественное и научное произведение.

104.8.2. Коми устное народное творчество.

Несказочная проза. Предание.

Предания о Стефане Пермском. Стефан Пермский – реальная личность и герой преданий. Стефан Пермский и колдуны. Стефан Пермский и прокудливая берёза. Стефан Пермский ослепляет усть-вымских жителей.

Предания о чуди. Распространённость преданий о чуди, сюжеты. Чудь и коми.

Легенда. Отличительные черты библейских легенд. Легенда «Пёттопа йылысь» («О потопе»). Библейский сюжет о Ное. Ной – народный герой. Легенды об Иисусе Христе.

Быличка. Виды быличек, персонажи, образ рассказчика. Интерпретация природных явлений и событий в жизни человека, одушевление и персонификация.

104.8.3. Связь литературы и устного народного творчества.

И.А. Куратов. Стихотворение «Важся коми войтырлөн кодралём» («Поминки древних коми»). Идеал жизни крестьянина, представления о загробном мире. Стихотворение «Том ныв» («Молодая девушка»). Молодость – самая красивая пора жизни.

В.В. Юхнин. «Кык вок – кык друг» («Алӧй лента» романысь юкӧн) («Два брата – два друга» (отрывок из романа «Алая лента»). Природа в жизни коми человека. Мировоззрение и обычаи коми охотников. Былички об охоте, их значение. Характеры двух братьев. Лыско – самостоятельный персонаж, его роль в изображении жизни охотников.

А.И. Вурдов. Роль диалектизмов в художественных текстах писателя. Рассказ «Сола гу» («Соляная яма»). Топонимическое предание в основе произведения. Тюнь как герой предания. Рассказ «Зарни ныв» («Золотая девушка»). Своеобразие и значимость охотничьих сюжетов в коми литературе. Связь рассказа с народной быличкой.

104.8.4. События гражданской войны в произведениях коми авторов.

Тима Вень (В.Т. Чисталёв) стихотворение «Ӧтитор чорыда» («Одно крепко-накрепко»). Образ поэта, его желания. Особенности синтаксиса стихотворения. Роль синонимичных высказываний. Стихотворения «Важ висьталӧмъяс» («Древние

рассказы»), «Вөр керкаын» («В лесной избушке»), «Пасйөд вунöмысь» («Пометки от забвения»). Связь фольклорных произведений с местом. Тима Вень – собиратель народных песен и рассказов. Стихотворение «Медбөрря кымөртор» (А.С. Пушкин вылысь) («Туча», перевод произведения А.С. Пушкина). А.С. Пушкин в жизни Тима Веня. Своеобразие переводного стихотворения. Рассказ «Шог асыв» («Печальное утро»). Историческая основа рассказа. Образ войны. Война как разрушительная сила.

Нёбдинса Виттор (В.А. Савин). Фрагменты из воспоминаний «Казьтылан торпыригьяс» («Воспоминания»). Картины послереволюционной эпохи в воспоминаниях Нёбдинса Виттора. Стихотворение «Тутуруту Семö» («Тутуруту Семён»). Юмористическая картина сельского праздника. Стихотворение «Дона гу вылын» («На дорогой могиле»). Эпоха написания произведения. Речь от имени коми народа. Воспоминание о Домне, её воспевание.

Н.А. Фролов. Поэма «Домна». Реальная жизнь Домны Каликовой и её литературный образ. Героизм Домны, готовность отдать жизнь ради счастья народа. Образы Зайца Семёна и Толстого Прокопа, выбор жизненного пути в период революции.

104.8.5. Стихотворения коми поэтов о природе. Картины зимы.

М.А. Елькин. Стихотворение «Кор лымйыс тöдса видзьяс вылас водас...» («Когда снег на знакомые луга упадёт»). Картины перехода от осени к зиме. Самоощущение человека. Стихотворение «Абу ёна көдзыд. Ывла шань...» («Не так уж холодно...»). Образ живой природы.

М.М. Худяков. Стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»). Связь человека и природы.

С.А. Попов. Стихотворение «Лымйöн тöбсьöм рас да оль» («Снегом покрытые роща и лес»). Зима – тихое время. Лёгкий сон природы.

Е.В. Козлов. Стихотворение «Тöвся вöрын» («В зимнем лесу»). Самоощущение человека в зимнем лесу. Взаимопонимание человека и леса.

А.П. Размыслов. Стихотворение «Лыжи вылын» («На лыжах»). Приподнятое настроение молодости.

104.8.6. Тема защиты родной земли и народа.

Г.А. Юшков. Рассказ «Конö Семö» («Семен Кононович»). Тесная связь между Семеном Кононовичем и Генагеем. Ежедневная забота взрослого человека о подрастающем поколении. Приёмы раскрытия характера Генагея. Стихотворение

«Кодлы шуштõм чужан муыс» («Кому мрачна земля родная»). Волнительный разговор о самом дорогом в жизни человека (родная земля, мать, родной язык). Стихотворение «Сы мында Зыряновск эм Сибирын» («Зыряне за Уралом»). Коми люди – освоители Сибири. Смелость и упорство коми человека, его стремление добраться до далёких земель.

И.Г. Торопов. Рассказ «Кõни тэ, кар?» («Где ты, город?»). Жизнь и работа людей во время войны, ответственность за Отечество. Характеры юношей (Федя, Микол, Шыр).

Н.Н. Куратова. Повесть «Бобõнянь кõр» (дженьдõдõмõн) («Вкус клевера») (в сокращении). Изображение войны в повести. Взросление девочки. Характеры сельских жителей. Татьяна Васильевна – образ женщины военного времени.

В.В. Тимин. Повесть «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»), стихотворения «Коми нимъяс йылысь» («О коми именах»), «Челядьдырся» («Из детства»). Жизнь древних коми, вера в богов, тесная связь с природой, семейное древо, взгляды на жизнь.

104.8.7. О взрослении человека.

Е.В. Габова. Рассказ «Радейтõмысь двойка» («Двойка по поведению») (перевод А.П. Мишариной). Первая любовь и ее разрушение. Роль учителя в описанных событиях.

104.8.8. Теория литературы.

Виды преданий. Легенда. Христианские мотивы. Быличка. Миф. Устное народное творчество и литература: общее и особенное. Связь литературы и фольклора. Элементы фольклора в литературе. Виды эпитетов, фольклорный эпитет. Эпитет – универсальное художественное средство. Композиция произведения. Пролог и эпилог. Язык художественного произведения (своеобразие синтаксиса). Порядок слов в предложении как художественный прием. Структура предложения и задачи художественного произведения. Воспоминание как жанр. Литературная критика. Анализ и оценка литературного произведения как читательская деятельность. Поэма – лиро-эпический жанр. Общее и особенное в поэме и стихотворении. Тематика поэм. Лирический и эпический сюжет. Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Стихотворная и прозаическая речь. Ритмика, стих как единица стихотворного текста. Сюжет. Элементы сюжета (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Повесть. Рассказ и повесть, различия. Связь между персонажами повести.

104.9. Содержание обучения в 8 классе.

104.9.1. Введение.

Предмет коми литературы – внутренняя жизнь человека. Приемы психологизма. Образ автора, авторская позиция.

104.9.2. Коми устное народное творчество.

Обряд. Обрядовая поэзия. Виды обрядов. Особенности обрядовой поэзии. Свадебная обрядовая поэзия.

Тима Вень (В.Т. Чисталёв). Опера-драма «Ныв сетём» («Свадьба»). Красота свадебного обряда, соединение пения и действия в опере-драме.

«Бёрданкывъяс верös сайö ныв сетём дырйи» («Причитания невесты перед замужеством») (Текст записан В.А. Куратовым).

104.9.3. Произведения классиков коми литературы о коми национальном характере.

И.А. Куратов. Стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»). Значение родного языка в жизни человека. Оценка коми языка. Поэтическое самосознание. Стихотворение «Менам муза» («Моя муза»). Образ Музы. Развитие выражения «Абу вуза» («Неподкупна»). Муза – тихий собеседник, строгий критик, судья, обличитель злобы угнетающих. Стихотворение «Корысь» («Нищий»). Жизнь нищего, горестные и счастливые мгновения. Принятие жизни. Стихотворение «Генерал, тэ ов и югъяв!» («Генерал, живи и радуй!»). Краткость и острота мысли автора. Противопоставление внутренней бедности и внешнего благополучия человека. Воспевание настоящей красоты и обличение людей, бесполезно прожигающих жизнь.

К.Ф. Жаков. История поиска поэмы «Биармия». Поэма «Биармия» (отрывки; перевод на коми язык М.А. Елькина). Идеализация истории родной земли, её поэтизация.

Нёбдинса Виттор (В.А. Савин). Комедия «Райын» («В раю»). Матвей Сова – правдивый коми национальный характер – неунывающий, трудолюбивый, добродетельный, веселый, общительный человек. Представления коми человека о жизни и пребывании в ином мире. Уважение к жизни и её воспевание. Публицистические рассказы «Спектакасигъясён» («При постановке спектаклей»), «Зэв коланатор» («Очень нужное»). Забота В.А. Савина о развитии культуры коми народа.

Тима Вень (В.Т. Чисталёв). Рассказ «Трипан Вась» («Василий Трифионович»). Тяжелая жизнь коми крестьянина в годы гражданской войны. Стремление воплотить в жизнь самые важные задачи. Портрет Василия Трифионовича, образ жизни, тесная связь с природой и земледелием, трудолюбие, забота о детях. Человек – частица природы. Стихотворение «Кайла видзöдла»

(«Поднимусь посмотрю»). Пашня - кормилица крестьянина. Крестьянин – работник и поэт, умеющий воспевать землю.

Стихотворение «Гёрысь» («Пахарь»). Раскрытие настроения пахаря.

104.9.4. Стихотворения о родном языке.

С.А. Попов. Стихотворение «Чужан кыв кедзовтысьяслы» («Обижающим родной язык»). Осуждение людей, забывающих родной язык.

Г.А. Юшков. Стихотворение «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...» («Коми язык! В прошлом веке тебе...»). Настоящее и будущее коми языка и коми земли. Сильное чувство поэта, интонация утверждения.

В.В. Тимин. Стихотворение «Чужан кыв» («Родной язык»). Сравнение родного языка с птицей. Образ поэта.

А.М. Лужиков. Стихотворение «Коми сёрни...» («Коми речь...»). Звучание коми речи.

104.9.5. Тема Великой Отечественной войны в произведениях коми авторов.

И.Г. Торопов. Рассказ «Проса рок» («Пшенная каша»). Зарождение первой любви у главного героя. Развитие любви к девушке. Готовность прийти на помощь к любимой.

С.А. Попов. Стихотворение «Вит нянь тор» («Пять кусков хлеба»). Картина войны, вызывающая боль. Подвиг матери.

А.Е. Ванеев. Стихотворение «Асья пальёдысь, лунья гажёдысь...» («Утром будящий, днём радующий...»). Забота матери о сыне, бесконечное ожидание его с войны.

104.9.6. Тема человека и природы в современной коми литературе.

Е.В. Рочев. Повесть «Кёрысь тэрыбджык» («Быстрее оленя»). Природная сила и ум Митрука, одушевление окружающего мира. «Понимание» и разрушение природы людьми, получившими образование.

Е.В. Козлов. Стихотворение «Тані, тані, тані...» («Здесь, здесь, здесь...»). Изменения в жизни коми села. Боль сердца лирического героя.

А.М. Лужиков. Стихотворения «Раскё йөрмём мудзём тёлыс...» («Запутавшийся в роще усталый ветер...»), «Вёрса сёдз ёль ваён мыссьёдём» («Водой из чистого лесного ручья умытый»), «Важся кыйсьысьяслён лов» («Душа древних охотников»). Своеобразный взгляд на природу, её одушевление.

Г.А. Юшков. Повесть «Пьяна ош» («Медведица с медвежатами»). Охрана природы и человечность – неразделимые понятия. Конфликт Микулая и Емеля.

104.9.7. Проблемы нравственного роста.

П.М. Столповский. Короткие рассказы: «Калича нӧдкыв» («Загадка с замком»), «Урӧсмӧм груша» («Неправильная груша») (перевод О.И. Уляшева). Рассказы-притчи. Аллегорическая мораль: важнейшее в жизни – добрая душа человека.

104.9.8. Теория литературы.

Приемы психологизма. Образ автора, авторская позиция. Обрядовая поэзия. Образность и язык. Перевод художественной литературы. Драма как литературный род. Жанры драмы. Комедия. Публицистика. Ритмизованная проза. Проявление авторской позиции в эпическом произведении. Художественный язык, приемы построения художественного образа. Метафора. Притча. Аллегорическое высказывание. Мораль.

104.10. Содержание обучения в 9 классе.

104.10.1. Введение.

Коми литература – искусство и предмет изучения. История коми литературы, этапы её развития, сходства с родственными литературами и особенности.

104.10.2. Песенное наследие коми народа.

Лирические песни коми народа. Необрядовая лирика коми, песенные жанры. Авторские песни.

Народные песни: «Шондӧй, мамӧй» («Солнце моё, мама»), «Менам вӧлі алӧй ленточка» («Была у меня алая ленточка»). Картины девичьей жизни и замужества.

Песни коми авторов, ставшие народными: М.Н. Лебедев, «Бур батькӧдмамкӧд олӧм» («Жизнь с родителями»), А.И. Обрезкова, «Кӧкӧй, кӧкӧй» («Кукушка, кукушка»). Отражение горькой женской доли.

Частушка. Структура частушки. Роль частушки в жизни человека.

Эпические песни коми народа. Коми-зырянское и ижмо-колвинское происхождение песенного эпоса. «Педӧр Кирон» («Кирон Федорович»). Кирон Федорович – русской земли защитник. Ратный подвиг богатыря. Сюжет вещего сна. Помощник богатыря – персонаж русских сказок Сивкабурка. «Керча-ю бокын олам» («Возле Керча-ю живём»). Сюжет сватовства.

Испытание играми. Причина межродовых конфликтов – нарушение границы между своей землёй и чужой. Защита слабых и обиженных.

104.10.3. Произведения классиков коми литературы.

И.А. Куратов. Стихотворение «Коми бал» («Коми бал»). Коми бал - деревенские посиделки. Каждый образ в стихотворении – олицетворение определенного этапа жизни: ребенок – детство, парни и девушки – молодость, пожилая женщина – старость. Изба как символ мира.

Нёбдинса Виттор (В.А. Савин). Стихотворение «Мамёлы» («Маме»). Образ матери, давшей путевку в жизнь поэту. Уважение и почитание матери.

Тима Венъ (В.Т. Чисталёв). Стихотворение «Прёщай да видза ов...» («Прощай и здравствуй...»). Последняя встреча и прощание поэта с родиной. Сила образов лиственницы, церкви «с поникшей головой». Рассказ «Õти... дас куим миллион лыдысь» («Один... из тринадцати миллионов»). Война и жизнь человека. Страшные картины разрушения жизни и унижения человека. Характер Василия. Раскрытие судьбы народа, всей России через жизнь одного человека.

Илля Васъ (В.И. Лыткин). Поэма «Мунёны» («Идут»). События гражданской войны в России в основе сюжета поэмы. СобираТЕЛЬНЫЙ образ людей, идущих к светлой жизни. Картины войны и северной природы.

104.10.4. Образы классиков в современной коми поэзии.

Образ Ивана Куратова в литературе. В.Г. Лодыгин. Стихотворение «Куратов». Образ первого коми поэта, человека энциклопедических знаний. А.М. Лужиков. Стихотворение «Иван Куратов нимсянь» («От имени Ивана Куратова»). Мотив возвращения творчества поэта на родину с далекой чужой земли.

Образ Нёбдинса Виттора в литературе. А.Е. Ванеев. Стихотворение «Джудждьд тугана ниа» («Лиственница с высокой кроной»). Образ высокого, гордого дерева – лиственницы, крепко держащегося корнями за родную землю, гордо возвышающегося над остальным лесом и бережно укрывающего своими ветвями молодняк. Е.В. Козлов. Стихотворение «Кировскöй паркын» («В Кировском парке»). Образы коми поэтов И.А. Куратова и Нёбдинса Виттора. Образ Тима Веня в литературе. В.Г. Лодыгин. Стихотворение «Коми сёлöм» («Коми сердце»). Размышления писателя о творчестве коми поэта.

Образ Тима Веня и его поэзии, создаваемой мелодией песни родного края. Природа – источник вдохновения. В.Л. Бабин. Стихотворение «Висьтасьём» («Откровение»). Мотив зарождения поэзии, творческого вдохновения поэта среди природы родной земли.

104.10.5. Коми рассказ об эпохе 1920-1930-х годов.

Г.А. Фёдоров. Рассказ «Ытва дырйи» («В половодье»). Черты эпохи 1930-х годов в рассказе. Изменения во взглядах крестьян на самостоятельную жизнь.

И.Г. Торопов. Рассказ «Гымöбтiс керка шöрын» («Грохот в избе»). Коллективизация глазами современного писателя. Образ жизни Викеня, ответственность за завтрашний день, счастье бытия. Образы стоящих у власти, «улучшение» жизни бедняков.

104.10.6. Чувство любви к Родине и человеку в произведениях о войне.

А.П. Размыслов. Стихотворения «Рытъя лирика» («Вечерняя лирика»), «Рытъя кыа лöнькöд тэ он рöдмы» («С тишиною вечерней зари»). Радостное восприятие жизни. Тесная связь природы и современности. Стихотворение «Воклы» («Брату»). Лирический образ войны. Патриотизм поэта, забота о близких. Поэма «Медводдза любов» («Первая любовь»). Произведение о любви к жизни. Поиск лирическим героем себя в жизни. Радостные картины эпохи 1930-х годов и идеал жизни человека. Соединение прошлого и будущего. Образ-символ первой любви и юности.

Н.Н. Куратова. Повесть «Батъяс йылысь висьт» («Повесть об отцах»). Счастливые и горестные мгновения в жизни девочки Раи. Горячая любовь к отцу, светлые воспоминания о нём. Перевернувшая мирную жизнь война.

104.10.7. Образ человека, проблемы бытия в современной коми литературе.

В.В. Тимин. Отрывки из романа «Биармияса Викинг» («Викинг из Биармии»). Жизнь древних коми и викингов. Древние божества. Тесная связь героя романа Чож Ур-Бьярма с родной землей, со своим родом.

А.Г. Елфимова. Стихотворение «Пуксылам вай, мамукöй, вочаныр...» («Посидим, мамочка, вдвоем...»). Невысказанность лирической героини, наполняющая ее сердце. Теплые и нежные чувства лирической героини к маме, близкие отношения с ней.

М.А. Елькин. Стихотворение «Бать паметлы» («В память отцу»). Спокойствие лирического героя в отчем доме. Неугасимый свет родного дома и память об отце.

Н.А. Обрезкова. Рассказ «Сикт вежсьö бурланьö» («Село меняется к лучшему»). Образ молодой учительницы, её непонимание сельчан, приветствующих открытие детского дома. Отношение обучающихся к появлению детского дома на селе.

104.10.8. Творчество русских писателей Республики Коми.

Л.Б. Терентьева. Пьеса «Гуманитарный класс». Взросление подростков. Проблема выбора между выгодным предложением и честным поступком.

А.В. Суворов. Стихотворение «Вотчысь» («Ягодник», перевод М.А. Елькина). Образ живой природы. Обращение как художественный приём, его функция. Стихотворение «Катшасинъяс» («Ромашки», перевод М.А. Елькина). Картина луга с ромашками. Сравнение человеческой жизни с бесконечным лугом.

104.10.9. Теория литературы.

Эпические песни коми народа, происхождение песен. Изображение жизни в художественном произведении. Описание в художественном произведении. Приёмы авторской оценочной позиции. Образ природы в литературе. Отражение мироощущения людей в образах природы. Гармония природы и человека. Приём параллелизма. Художественно-публицистический жанр. Жанр рассказа. Виды повествований. Жанр поэмы. Раскрытие событий жизни героя лирической поэмы.

104.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (коми) литературе на уровне основного общего образования.

104.11.1. В результате изучения родной (коми) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (коми) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (марийского) языка и родной (марийской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений марийской литературы, а также русской литературы и литературы народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в коми литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений коми фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

104.11.2. В результате изучения родной (коми) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

104.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

104.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

104.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

104.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

104.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

104.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

104.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (коми) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (коми) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

104.11.3. Предметные результаты изучения родной (коми) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать родную (коми) литературу как вид искусства, отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

элементарным умениям воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: отличать прозаические тексты от поэтических, различать основные жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть), определять тему и главную мысль произведения, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, владеть различными видами пересказа;

выражать своё отношение к прочитанному, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понять содержание произведений;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

104.11.4. Предметные результаты изучения родной (коми) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

иметь представление об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличия художественного текста от текстов других стилей;

осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся): применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея, проблема), определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выделять смысловые части художественного текста;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя, давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный, пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном (коми) языке, для определения своего круга чтения по родной (коми) литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

104.11.5. Предметные результаты изучения родной (коми) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, соотносить содержание и проблематику художественных произведений;

определять элементы сюжета произведения (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), характеризовать поступки и отношения литературного героя с другими героями художественного произведения, выявлять характер конфликта в литературном произведении, давать собственную интерпретацию и оценку литературным произведениям с учётом понимания отражённой в них художественной картины мира;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

формулировать устные и письменные монологические высказывания на темы, связанные с изученными произведениями родной (коми) литературы, писать сочинение и доклад по заданной теме с использованием прочитанных произведений;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и (или) исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты.

104.11.6. Предметные результаты изучения родной (коми) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях, определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, выбирать путь анализа произведения, родо-жанровой природе художественного текста, применять изученные теоретико-литературные понятия (ритмизованная проза, жанры драмы, перевод художественного произведения);

определять особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, приёмы построения художественного образа;

находить и анализировать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества, выделять основные этапы историко-литературного процесса;

сопоставлять произведения родной (коми) и русской литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, развёрнуто отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, исправлять и редактировать собственные письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления доклада творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной (коми) литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений, для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

104.11.7. Предметные результаты изучения родной (коми) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов, оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, применять изученные теоретико-литературные понятия (художественно-публицистический жанр, авторская позиция);

анализировать художественное произведение: определять его родо-жанровую принадлежность, выявлять тему и идею произведения, определять приёмы авторской оценочной позиции в изученном произведении, характеризовать особенности

сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

систематизировать представления о литературном процессе и литературном наследии коми народа, формулировать основные темы и проблемы коми литературы;

демонстрировать знания произведений родной (коми) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления доклада, конспекта, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования.

105. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (коми-пермяцкая) литература».

105.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (коми-пермяцкая) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (коми-пермяцкой) литературе, родная (коми-пермяцкая) литература, коми-пермяцкая литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (коми-пермяцкой) литературе.

105.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (коми-пермяцкой) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

105.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

105.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (коми-пермяцкой) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

105.5. Пояснительная записка.

105.5.1. Программа по родной (коми-пермяцкой) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

105.5.2. В содержании программы по родной (коми-пермяцкой) литературе выделяются следующие содержательные линии:

коми-пермяцкое устное народное творчество, включающее малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки, приметы), эпические произведения (сказки, предания, легенды) и лирические жанры (песни);

проблемно-тематические блоки, отражающие ключевые темы и проблемы коми-пермяцкой литературы: мир детей, отношения детей и взрослых, защита природы, любовь к родному краю и родному языку, вера в человека, нравственные ценности и традиции народа, труд как общечеловеческая ценность, историческая память;

теория литературы, предполагающая изучение основных литературоведческих понятий и изобразительно-выразительных средств.

При изучении каждого раздела программы по родной (коми-пермяцкой) литературе обучающиеся получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, совершенствуют виды речевой деятельности, углубляют представление о родной литературе как национально-культурном феномене.

105.5.3. Изучение родной (коми-пермяцкой) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов, навыков создания собственных устных и письменных высказываний;

развитие чувства причастности к родной (коми-пермяцкой) культуре и уважения к другим культурам на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в родной (коми-пермяцкой) литературе.

105.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (коми-пермяцкой) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

105.6. Содержание обучения в 5 классе.

105.6.1. Устное народное творчество.

Сказки «Лёгостай» («Лентяй»), «Идзаско» («Идзаско»), «Куим золотой юрси тылөп» («Три золотых волоска»).

105.6.2. Коми-пермяцкая литература.

105.6.2.1. Литературная сказка.

М.П. Лихачёв, сказка «Озьягёдок» («Земляничка»).

Л.А. Старцева, сказка «Гажтём сина зонка» («Мальчик с грустными глазами»).

105.6.2.2. Зарождение коми-пермяцкой литературы.

А.Н. Зубов, стихотворение «Талун масленича» («Сегодня масленица»).

М.П. Лихачёв, стихотворение «Асыв деревняын» («Утро в деревне»).

Ф.Г. Тараканов, стихотворение «Сартасок» («Лучинушка»).

105.6.2.3. Природа родной Пармы.

В.Я. Баталов, рассказ «Кыт визывтё Тимшор» («Где течёт Тимшор»).

Л.П. Гуляева, стихотворение «Локтё тулыс» («Идёт весна»).

Г.М. Бачева, стихотворение «Чеччö зарни лöz туманын...» («Встаёт зоренька в тумане»).

Н.В. Исаева, стихотворение «Кыдзез золото кисьтёмась...» («Берёзы золото рассыпали...»).

105.6.2.4. Писатели о детях.

Л.П. Гуляева, рассказ «Виль пальто» («Новое пальто»).

В.И. Исаев, рассказ «Му сотчö» («Земля горит»).

Т.П. Фадеев, рассказ «Тöдись» («Знахарь»).

105.6.2.5. Произведения о труде.

В.В. Климов, рассказ «Помеч» («Подмога»).

И.А. Минин, рассказ «Посок» («Мостик»).

М.Д. Вавилин, стихотворение «Сосед» («Сосед»).

105.6.2.6. Произведения о войне.

И.Д. Гагарин, стихотворение «Коми зон – патриот» (Сын земли Коми – патриот).

Н.В. Попов, стихотворения: «Родина» («Родина»), «Чышьянок» («Платок»).

105.6.2.7. Юмор и сатира в литературе.

М.Д. Вавилин, стихотворение «Дышладор» («Страна Лени»).

С.И. Караваев, стихотворение «Баринок» («Маленький барин»).

105.6.3. Теория литературы.

Понятие о художественной литературе. Виды сказок – о животных, бытовые, волшебно-фантастические. Литературная сказка, её особенности, связь с народной сказкой. Понятие о литературном герое. Рассказ как эпический жанр. Тема и идея. Композиция. Сюжет. Портрет. Образный язык художественного произведения (олицетворение, эпитет, сравнение). Стихотворная и прозаическая речь. Стих, строфа, рифмовка и её виды. Юмор и сатира.

105.7. Содержание обучения в 6 классе.

105.7.1. Устное народное творчество.

Пословицы и поговорки. Приметы.

Мифы: «Кысянь светас лоис Му» («Откуда взялась Земля»), «Кыздз лоис коми морт» («Как появился коми-пермяк»), «Мыйсянь сюыс öтик роза, öтик шепа» («Отчего злаки с одним колосом, с одной метёлкой»), «Мыля ид шепыс дженыт» («Почему ячменный колос короткий»).

Легенды: «Иньва дорись клад» («Заветный клад на Иньве»), «Полюд да Колчим» («Полюд и Колчим»), «Юкси, Пуки, Чадз да Бач» («Юкси, Пукси, Чазь и Бач»), «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»).

105.7.2. Коми-пермяцкая литература.

105.7.2.1. Произведения основоположников коми-пермяцкой литературы.

А.Н. Зубов, поэма «Виль туй вылёт» («По новому пути»).

М.П. Лихачёв, стихотворения: «Одзжык олім» («Раньше жили»), «Кудымкар» («Кудымкар»).

105.7.2.2. Природа родной Пармы.

Н.В. Попов, стихотворение «Пармаын» («В Парме»).

М.Д. Вавилин, стихотворение «Вёра край» («Лесной край»).

С.А. Федосеев, сказка «Ар да төв» («Осень и зима»).

Г.М. Бачева, стихотворения: «Тэ менам коми муё...» («Ты земля моя коми...»), «Жагёник йөр пельёсын пакмё...» («Сугроб у изгороди тает...»).

105.7.2.3. Произведения о детях.

И.А. Минин, повесть «Ва увтын пос» («Мост под водой»).

Л.П. Гуляева, рассказ Купайтчём («Купание»).

В.В. Климов, рассказ «Видзчись, деду» («Подожди, дед»), стихотворение «Быдёнкёт лёсялісь» («В ладу со всеми»).

105.7.2.4. Произведения о Парме.

С.И. Караваев, стихотворение «Коми муыс Россиялён тор» («Коми земля – частица России»).

Л.Е. Никитин, стихотворения: «Вот дона менам чужанін...» («Вот моя родина...»), «Пашмём юра шонді» («Кудрявое солнце...»).

Н.В. Исаева, стихотворения: «Катшасиннэз» («Ромашки»), «Горадзуль» («Купальница»).

Л.П. Гуляева, стихотворение «Парма» («Парма»).

А.Ю. Истомина, стихотворение «Ов, менам горт, менам вёр, менам Парма» («Живи, моя Парма»).

105.7.2.5. Произведения о войне.

И.А. Минин, стихотворение «Памятник» («Памятник»).

Н.В. Исаева, стихотворение «Победалён знамя» («Знамя Победы»).

Т.П. Фадеев, рассказ «Норма понда» («Ради нормы»).

105.7.2.6. Юмор и сатира в литературе.

Н.В. Пахоруков, басня «Кӧч» («Заяц»).

В.В. Козлов, басня «Ош да Шыр» («Медведь и Мышь»).

Л.А. Старцева, рассказ «Богатӧй ар» («Богатая осень»).

В.В. Климов, рассказ «Кӧр оз шед чери» («Когда не клюёт»).

В.Я. Баталов, сказка «Кыр да варыш» («Дятел и коршун»).

105.7.3. Теория литературы.

Литературный герой. Фольклор и его жанры. Миф. Легенда. Пейзажная и патриотическая лирика. Ритм, рифма, стопа.

Двусложные размеры стиха: хорей, ямб. Рассказ и повесть как эпические жанры. Характер героя. Портрет и приёмы его создания. Портретная и речевая характеристика. Пейзаж. Место и время в литературном произведении. Конфликт. Позиция автора. Поэма. Композиция поэмы. Ирония как сатирический приём. Басня. Мораль в басне. Понятие тропа. Виды тропов: эпитет, олицетворение, гипербола и литота, метафора, аллегория. Антитеза как художественный приём. Риторический вопрос и риторическое восклицание.

105.8. Содержание обучения в 7 классе.

105.8.1. Устное народное творчество.

Кудым-Ош йылісь преданнӧз («Предания о Кудым-Оше»).

105.8.2. Коми-пермяцкая литература.

105.8.2.1. Фольклор и литература.

В.В. Климов, поэма «Кудым-Ош йылісь кыв» («Предание о Кудым-Оше»).

105.8.2.2. Лирический герой.

Ф.С. Истомин, стихотворение «Меным оз ков му кытшӧмкӧ шоныт...» («Не нужны мне страны тёплые...»).

Н.В. Исаева, стихотворение «Тэнат киэз» («Руки твои»).

Н.В. Попов, стихотворение «Гожся рытён өтпыр» («Однажды летним вечером»).

М.Д. Вавилин, стихотворение «Кудымкар йылысь песня» («Песня о Кудымкаре»).

105.8.2.3. Герой эпического произведения.

Т.П. Фадеев, рассказ «Тупөссез» («Олады»).

С.А. Федосеев, рассказ «Смев морт» («Смелый человек»).

В.В. Козлов, рассказ «Митька» («Митька»).

В.Я. Баталов, рассказы: «Юлөн мелодия» («Мелодия реки»), «Пөрём пуоккез» («Упавшие деревья»), «Борда пу» («Крылатое дерево»).

В.В. Климов, повесть «Гавкалён бедь» («Богатырская палица»).

105.8.2.4. Герой драматического произведения.

Н.М. Бормотов, комедия «Полись нывка» («Трусливая девчонка»).

105.8.3. Теория литературы.

Изображение в литературе человека и окружающего его мира. Предание. Лирика и лирические жанры. Тема и идея стихотворения. Строфа. Рифмовка и её виды. Ритм. Стопа. Трёхсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест. Сатирическое стихотворение. Песенная поэзия.

Эпические жанры. Эпический герой. Автор и герой в эпическом произведении. Рассказ. Рассказ-миниатюра. Повесть. Сюжет и композиция.

Драма и драматические жанры. Композиция драматического произведения. Конфликт. Действие. Кульминация. Диалог и монолог. Реплика. Ремарка.

Приёмы создания характера героя. Портретная и речевая характеристика героя.

105.9. Содержание обучения в 8 классе.

105.9.1. Устное народное творчество.

Пера богатырь йылсь преданнэз (Предания о Пере-богатыре). Обряд. Песни. Виды песен: обрядовые, лирические, трудовые.

105.9.2. Коми-пермяцкая литература.

105.9.2.1. Фольклор и литература.

В.В. Климов, поэма «Кök синва» («Кукушкины слёзы»), драма «Анягур, Анягур...» («Анягур, Анягур...»).

105.9.2.2. Произведения основоположников коми-пермяцкой литературы.

А.Н. Зубов, поэма «Шудтём» («Без счастья»).

М.П. Лихачёв, повесть «Виль туйёт» («По новому пути»).

105.9.2.3. Художественный мир коми-пермяцкой литературы XX века.

Н.В. Попов, стихотворение «Нин, бан, бон» («Нин, бан, бон»).

И.А. Минин, повесть «Паньит уйис төлсь» («Сто вёрст до города»).

Л.Е. Нилогов, рассказ «Ош вийиссез» («Охотники на медведя»).

Т.П. Фадеев, рассказ «Лолалан шор» («Живой ручей»).

С.А. Можаяев, драма «Гажтём говк» («Грустное эхо»).

105.9.2.4. Коми-пермяцкая литература на рубеже XX – XXI веков.

В.В. Климов, стихотворения: «Менам улица» (Моя улица), «Ар-художник» («Осень-художница»), «Вартёны гор» («Отбивают печь»), «Гортё кыскö» («Тянет домой»), «Донтан кыв» («Ценишь язык»), рассказ «Дявпу» («Дьявольское дерево»).

Ф.С. Истомин, стихотворения: «Пöрись гозья» («Пожилая пара»), «Серанька» («Корова Серанька»), поэма «Борда Кöин» («Крылатый Волк»).

Г.М. Бачева, стихотворения: «Ме донта муос, кöда пыр цветитö...» («Люблю цветущую родную землю...»), «Оськала гаж видз вылёт» («Иду солнечным лугом...»).

А.С. Истомин, стихотворения: «Городын овтён морос менчим шонтö...» («Греет душу в жизни городской»), «Эм дзоридзыслён нектар...» («У цветка есть нектар...»).

Л.Е. Никитин, стихотворения: «Коми еннэз» («Коми боги»), «Мый бура донтан...» («Что больше ценишь...»).

105.9.2.5. Мотивы и образы современной коми-пермяцкой литературы.

Л.П. Гуляева, стихотворение «Артамоноввез» («Артамоновы»).

А.Ю. Истомина, стихотворения: «Менам нежнӧй коми кыв...» («Мой нежный коми язык...»), «Талун тӧв меным борддэз козьналіс...» («Мне сегодня ветер крылья подарил...»).

Н.В. Исаева, стихотворения: «Коми песня» («Коми песня»), «Кыв менам, горт менам» («Язык мой, родина моя»).

Л.А. Старцева, стихотворение «Менам кыздз» («Моя берёза»).

В.Г. Кольчурин, рассказ «Невунӧтана пантасьӧм» («Незабываемая встреча»).

Е.И. Коньшина, стихотворение «Чикисӧккес летӧмась...» («Обида берёзок...»), рассказ «Радейтӧмлӧн вын» («Сила любви»).

В.П. Мелехина, стихотворение «Тулыв тӧвкӧт кутчисьӧм вермасьны...» («Весна с зимой бороться захотела...»).

105.9.3. Теория литературы

Художественный мир и его творцы. Предание как жанр фольклора. Обряд. Фольклоризм. Фольклорные мотивы, образы и элементы в литературном произведении. Лирика как род литературы. Жанры лирики. Философская лирика. Пейзажная лирика. Гражданская и патриотическая лирика. Рифма и её виды: мужская, женская, дактилическая. Эпос как род литературы. Жанры эпоса. Повесть. Драма как род литературы. Драматический сюжет. Конфликт. Художественный мир. Пространство и время в произведении. Художественный образ, приёмы построения художественного образа. Образ автора. Авторская позиция. Литературный герой. Герои главные, второстепенные, внесценические. Художественный язык. Изобразительные средства языка.

105.10. Содержание обучения в 9 классе.

105.10.1. Коми-пермяцкая литература.

105.10.1.1. Творчество основоположников коми-пермяцкой литературы.

М.П. Лихачёв, роман «Менам зон» («Мирош – мирской сын»).

105.10.1.2. Творчество Ивана Алексеевича Минина.

И.А. Минин, рассказ «Шоньит кеписсез» («Тёплые варежки»).

105.10.1.3. Творчество Степана Ивановича Каравая.

С.И. Каравая, поэма «Кӧр мунис война» («Когда была война»).

105.10.1.4. Творчество Валериана Яковлевича Баталова.

В.Я. Баталов, роман-диалогия «Югдикӧ» («На рассвете»), «Тулысся петассэз» («Весенние восходы»).

105.10.1.5. Творчество Василия Васильевича Климова.

В.В. Климов, роман «Гублян» («Гублян»).

105.10.1.6. Творчество Тимофея Павловича Фадеева.

Т.П. Фадеев, повесть «Адззисьлытӧдз, Марина!» («До свидания, Марина!»).

105.10.1.7. Творчество Галины Михайловны Бачевой.

Г.М. Бачева, стихотворения: «Цветитӧ гажӧн ыб дорын рябина» («Цветёт рябина на меже...»), «Басӧк ныв» («Красавица»), «Сьӧлӧмӧ чепӧссис» («Сердце встрепенулось»), «Кыдззаын оссьӧма рябина...» («Зацвела рябина в роще...»), «Ме локта сэк, кӧр менӧ од видзчисьӧ...» («Приду, когда меня не ждёте вы...»).

Г.М. Бачева стихотворения: «Ме – Коми мулӧн ныв...» («Я дочь Коми края...»), «Кӧркӧ, нянь шӧравтӧн...» («Когда-то нарезаю хлеб»).

105.10.1.8. Творчество Леонида Егоровича Никитина.

Л.Е. Никитин, стихотворения: «Вермас лоны» («Может быть...»), «Туриэз кольӧны горт му...» («Журавли прощаются с родиной...»), «Мый бура донтан» («Что больше ценишь...»), «Горт» («Дом родной»), сонет «Зорам, родной литературе...», («Развивайся, родная литература...»).

105.10.1.9. Творчество Фёдора Степановича Истомина.

Ф.С. Истомин, поэма «Олёна», комедия «Кӧть горзы, кӧть серав» («Хоть плачь, хоть смейся»).

105.10.1.10. Творчество Аркадия Степановича Истомина.

А.С. Истомин, стихотворения: «Лыммес бергалӧны...» («Снежинки кружат»), «Усьӧ асылӧн звезда...» («Утром падает звезда»), «Югьялӧ одзын чужӧмбан...» («Улыбчивое лицо...»), «Стиххез гижа тетрадьӧ» («Пишу стихи в тетради...»), «Медбӧрья листок ӧшын бердӧ кышасьӧм...» («Последний листик к окошку прилип...»).

105.10.1.11. Творчество Людмилы Петровны Гуляевой.

Л.П. Гуляева, стихотворения: «Ме ог вермы отсавны» («Я не могу помочь»), «Ме солдат» («Я солдат»), «Дума кыскö кытчöкö ылö...» («Мысль зовёт куда-то вдаль...»), «Оланыс эд перытса-перыт...» («А жизнь скоротечна...»).

105.10.1.12. Творчество Анны Юрьевны Истоминой.

А.Ю. Истомина, Сонеттэзись кытш («Венок сонетов»).

105.10.1.13. Творчество Марии Фёдоровны Сторожевой.

М.Ф. Сторожева, пьеса «Синва» («Слёзы»).

105.10.1.14. Литературная критика.

Л.А. Косова, критическая статья «Парма-гортлөн ловья картина» («Живая картина Пармы»).

М.Н. Ожегова, критическая статья «Коми-пермяцкöй поэзиялөн зоралöм» («Развитие коми-пермяцкой поэзии»).

В.В. Пахорукова, критическая статья «Коми-пермяцкая проза в контексте пермских культур».

105.10.2. Теория литературы.

Отражение общественной жизни в художественной литературе. Сонет. Венок сонетов. Символическая поэма. Философская лирика. Пейзажная лирика. Гражданская и патриотическая лирика. Композиционные особенности лирических произведений. Эпос как род литературы. Жанры эпоса: рассказ, повесть, роман. Роман-диалогия. Социально-бытовой роман. Пространство и время в произведении. Художественный образ, приёмы построения художественного образа. Образ автора. Авторская позиция. Художественный язык. Изобразительные средства языка: тропы, лексические средства, синтаксические средства, фигуры речи.

105.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (коми-пермяцкой) литературе на уровне основного общего образования.

105.11.1. В результате изучения родной (коми-пермяцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (коми-пермяцкой) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (коми-пермяцкого) языка и родной (коми-пермяцкой) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений коми-пермяцкой литературы, а также литературы других народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в коми-пермяцкой литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, села, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений коми-пермяцкой фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

105.11.2. В результате изучения родной (коми-пермяцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

105.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

105.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

105.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

105.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

105.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

105.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

105.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (коми-пермяцкой) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (коми-пермяцкой) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

105.11.3. Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

определять тему и главную мысль произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

выделять проблематику коми-пермяцких народных и литературных сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале коми-пермяцкого народа в контексте диалога культур с другими народами России;

осознавать ключевые для коми-пермяцкого народа культурные и нравственные смыслы в произведениях о труде, о защите Родины, о природе родной Пармы;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, стихотворение), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 3 произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

105.11.4. Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность коми-пермяцкой литературы, осознавать её роль в воспитании любви к малой родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: проза и поэзия; художественный образ, жанры (рассказ, повесть, басня), речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 4 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя выборочный и творческий пересказ, с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;

владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, произведений коми-пермяцких писателей с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

умению коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя, публично представлять полученные результаты;

использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

105.11.5. Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать специфику коми-пермяцкой литературы как вида словесного искусства, понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей, определять особенности композиции и основной конфликт произведения, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, жанры (рассказ, повесть, поэма), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, юмор, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболы, антитеза, аллегория, анафора, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 4 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся);

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для

составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

105.11.6. Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

понимать смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, пафос: героический, патриотический, гражданский), стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория, анафора, звукопись (аллитерация, ассонанс), стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 4 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, исправлять и редактировать собственные письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения коми-пермяцких писателей с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности, и публично представлять полученные результаты;

самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач, применять информационные и коммуникационные технологии, соблюдая правила информационной безопасности.

105.11.7. Предметные результаты изучения родной (коми-пермяцкой) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать роль родной (коми-пермяцкой) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни, выделять специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста;

владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

самостоятельно обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (коми-пермяцкого) языка на основе изучения выдающихся произведений литературы коми-пермяцкого народа, российской и мировой литературы;

аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: жанры (рассказ, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, сонет), речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм, реплика, диалог, монолог, ремарка, юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм, антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия, анафора, повтор, художественное время и пространство, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или

письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности, и публично презентовать полученные результаты.

106. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (крымскотатарская) литература».

106.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (крымскотатарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (крымскотатарской) литературе, родная (крымскотатарская) литература, крымскотатарская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (крымскотатарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (крымскотатарской) литературе.

106.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (крымскотатарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

106.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

106.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (крымскотатарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

106.5. Пояснительная записка.

106.5.1. Программа по родной (крымскотатарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

106.5.2. Изучение родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования предполагает использование межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в частности с родным

(крымскотатарским) языком, русским языком, литературой, историей.

106.5.3. Изучение родной (крымскотатарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений крымскотатарской литературы, развитие у них навыков интерпретации и анализа текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального и общекультурного самосознания, осознания этнической принадлежности, расширяет знания о культуре, мировоззрении народа.

106.5.4. Основу содержания родной (крымскотатарской) литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений на крымскотатарском языке. Учебный материал в программе распределён в соответствии с чёткой последовательностью историко-литературных этапов. Линейная система (хронологическая) построения содержания способствует формированию у обучающихся представления о последовательности развития крымскотатарского литературного процесса.

106.5.5. В содержании программы по родной (крымскотатарской) литературе выделяются следующие содержательные линии: крымскотатарский фольклор, крымскотатарская литература (по периодам), теория литературы.

106.5.6. Изучение родной (крымскотатарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной (крымскотатарской) литературе и культуре, воспитание ценностного отношения к крымскотатарской литературе как существенной части крымскотатарской и общерусской культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, читательской культуры, навыка анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (крымскотатарском) языке.

106.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (крымскотатарской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

106.6. Содержание обучения в 5 классе.

106.6.1. Литература как искусство слова.

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

106.6.2. Крымскотатарский фольклор.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки. Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Считалки. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. Сказки «Мераметли къарынджа» («Добрый муравей»), «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ» («Золота много, радости мало»), «Къозлагъан къазан» («Казан, несущий яйца»). Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

Народные праздники. Посиделки.

Народные праздники (Наврез, Хыдырлез, Ораза, Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространённый вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

Теория литературы. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

106.6.3. Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях.

Н. Челебиджихан «Ант эткенмен» («Я поклялся...»). Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье. Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в её счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Ю. Кандым «Ана тилим» («Родной язык»).

И. Абдураман «Меним Ватаным – Къырым» («Моя Родина – Крым»).

С. Эмин «Ана тили» («Родной язык»), «Топрагъым» («Моя земля»).

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

106.6.4. Уроки нравственности.

И. Паши «Фындыкъ джыйгъанда» («Собирая фундук»). Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

Э. Амит «Чанта» («Портфель»), «Анамнынъ умюти» («Надежда матери»). Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремлённой сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

Шерьян Али «Эдичик ве Эдип» («Эдие и Эдип»), «Экимизге бир чана» («Санки на двоих»), «Селямсыз Саре» («Саре, которая не здороваётся»).

Н. Умеров «Энь татлы» («Самый сладкий»), «Юзюм» («Виноград»), «Анамнынъ дуасы» («Молитва матери»).

Теория литературы. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

106.6.5. Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов.

Отражение красоты природы. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов.

М. Нузет «Озен» («Река»).

Э. Шемьи-заде «Къыш келе» («Зима идёт»), «Акъшам денъиз ялысында» («Вечерний берег моря»).

Т. Халилов «Акъбардакъ» («Подснежник»).

М. Дибаг «Балкъуртлар» («Пчелы»).

Теория литературы. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

106.6.6. Сквозь огонь войны прошедшие.

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Подвиг героев в годы войны.

Д. Аметов Энвер Арифов, «Абдул Тейфукъ» («Абдул Тейфук») (отрывок из повести).

А. Умеров «Ватан къызы» («Дочь Родины») (отрывок из повести).

Р. Фазыл, Л. Софу «Аметханнынъ йылдызы» («Звезда Аметхана») (отрывок из повести).

106.6.7. Трагические страницы депортации.

Черкез-Али, стихотворения «Ювез» («Рябина»), «Тапсам да анамны» («Найти бы маму»), «Анамнынъ седасы» («Голос матери»), «Майренинъ икяеси» («Рассказ Майре»).

А. Осман «Таныш козьлер» («Знакомые глаза»). Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

Э. Умеров, рассказ «Къара поездлар» («Черные поезда»).

Ш. Аппазов, стихотворение «Хатыра» (Память»).

Теория литературы. Понятие об очерке. Автор-повествователь.

106.7. Содержание обучения в 6 классе.

106.7.1. Литература как искусство слова.

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе. Писатель и его место в культуре и жизни общества. Человек и литература. Книга – необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат).

106.7.2. Крымскотатарский фольклор.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные сказки. Сказка и её художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собираемый образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

106.7.3. Литературная сказка.

Э. Селямет «Алтын балта акъкъында масал» («Сказка о золотом топоре»). Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

106.7.4. Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б. Чобан-зад, «Догъдым бир эвде» («Родился в одном доме»).

О. Амит «Ватаным меним» («Моя Родина»).

Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа» («Матерям, не говорящим на родном языке»).

Р. Бурнаш «Сакъавланма, эй кады» («Не будь косноязыким, брат»).

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

106.7.5. Уроки нравственности.

Н. Челебиджихан «Къарылгъачлар дуасы» («Молитва ласточек»). Драматизм произведения.

И. Абдураман, стихотворение «Огют» («Наставление»).

А. Дерменджи «Таир ве Мурат» («Таир и Мурат»). Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р. Бурнаш, стихотворения «Тенбельнинъ такъдири» («Судьба лентяя»), «Хор олмасын аналар» («Не унижайте матерей»).

Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

106.7.6. Родная природа в произведениях писателей и поэтов.

Отражение красоты природы. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов.

Б. Чобан-заде «Булутлар» («Облака»), «Узакъ тавлар» («Далекие горы»).

Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа» («Волна»).

Эшреф Шемьи-заде «Саба» («Утро»), «Чельде яз акъшамы» («Летний вечер в степи»).

Р. Фазыл «Инсан ве табиат» («Человек и природа»).

Т. Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери». («Тополя дяди Меджита»).

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

106.7.7. Сквозь огонь войны прошедшие.

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Подвиг героев в годы войны

Р. Муедин «Партизанларнен алякба» («Связь с партизанами») (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» («Трудные судьбы»)).

Р. Халид «Шинелиме бакъкъанда» («Смотрю на шинель»), «Эскадрон оларакъ» («Эскадрон»).

106.7.8. Трагедия депортации в литературе.

Э. Шемьи-заде «Къайгъы» («Печаль»).

Ш. Селим «Яраланъан тюркюлер» («Раненые песни»).

А. Велиев «Такъдир» («Судьба»).

И. Паши «Бельки даа корюширмиз» («Возможно, увидимся»).

С. Эмин «Сен олмасанъ» («Если тебя не будет»).

106.8. Содержание обучения в 7 классе.

106.8.1. Литература как искусство слова.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

106.8.2. Крымскотатарский фольклор.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль.

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

106.8.3. Литература древнего периода, литература периода Золотой орды.

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина» – один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Махмуд Крымский «Юсуф ве Зулейха» («Юсуф и Зулейха») (краткие сведения о поэме). Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение. Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

106.8.4. Литература периода Крымского ханства.

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления:

Ашык Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед, поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

106.8.5. Литература XVIII – XIX веков.

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза «Солдатлыкъ йырлары» («Песни о солдатчине»). Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедае. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

106.8.6. Литература периода «пробуждения».

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Герджиман» («Переводчик»). И. Гаспринский и дети.

У.Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?» («Что есть в мире?»), «Не керек?» («Что нужно?»), «О недир?» («Что это?»). Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения – разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али «Мектеп ве миллий тиль» («Школа и национальный язык»), «Танъ» («Рассвет»), «Саат» («Время»), «Денъиз ве ель» («Ветер и море»). Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

106.8.7. Литература XX века.

А. Гирайбай, стихотворение «Татар оджасына» («Татарскому учителю»). Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

У. Ипчи, рассказ «Куреш» («Борьба»). Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде, стихотворения «Акъшам денъиз ялысында» («Вечерний берег моря»), «Йырларым» («Мои песни»), «Шайлы къыз» («Красивая девушка»), «Арыкъбаш этегинде». Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях.

Ю. Болат «Алим» («Алим») (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман «Аметнинъ козьяшлары» («Слёзы Амета»). Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» («Асан и Къашкъа»). Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова «Гъайып аскернинъ анасы» («Мать пропавшего без вести солдата»). Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

106.9. Содержание обучения в 8 классе.

106.9.1. Литература как искусство слова.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

106.9.2. Крымскотатарский фольклор.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни.

Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды «Арзы кыыз» («Девушка Арзы»), «Алтын бешик» («Золотая колыбель»).

Теория литературы. Понятие о легенде.

106.9.3. Литература древнего периода, литература периода Золотой орды.

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкуку – памятник древнетюркской письменности. Сейфи Сарайи. Газель.

106.9.4. Литература периода Крымского ханства.

Основные направления поэзии ханского времени.

Газайи. Любовная лирика. «Сефер-наме». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашык Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.

106.9.5. Литература XVIII – XIX веков.

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» («Легенда о городе Кефе»). Отражении в дестане трагических событий XIX века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.

106.9.6. Литература периода «пробуждения».

И. Гаспринский, рассказы «Иван ве Сулейман» («Иван и Сулейман»), «Арслан кыыз» («Девушка-лев»).

О.Н.-А. Акчокраклы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси» («Мавзолей Ненкеджан»). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» («Не забудется»). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» («Судьба»). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

Теория литературы. Поэма.

106.9.7. Литература XX века.

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде» («Тихая татарская степь»), «Ой, сувукъ шу гьурбет» («Ой, холодна чужбина»), «Дунай таша» («Вышедший из берегов Дунай»), «Яныкъ къавал» («Печальная свирель»).

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке» («Юноше»), «Багъчасарай» («Бахчисарай»), «Къарасув» («Карасув»), «Татар ичюн» («Татарам»).

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» («Ах, татарская молодежь!»), «Савлыкъман къал, татарлыкъ», «Бастырыкъ» («Тюрьма»), «Ёлджу гъарип» («Бедный путник»), «Кобелек» («Бабочка»). Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Зейнеп тизе» («Тётя Зейнеп»), Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны.

Э. Шемьи-заде «Озьбекстан балладасы» («Узбекская баллада»). Аллегория как основной приём раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ю. Болат «Арзы къыз» («Девушка Арзы»). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

106.10. Содержание обучения в 9 классе.

106.10.1. Введение.

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы.

Понятие о литературном процессе.

106.10.2. Литература древнего периода, литература периода Золотой орды.

Махмуд Кашгари «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» – рукописный словарь, созданный в Солхате).

Махмуд Кырымлы «Юсуф ве Зулейха» («Юсуф и Зулейха»). Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

106.10.3. Литература периода Крымского ханства.

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления:

Газайи «Долап» («Колесо»). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашык Умер. Семаи. Къошма. Тарих тюшюрме санаты. «Багъчасарай чешмеси китабеси».

106.10.4. Литература периода «пробуждения».

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери («Французские письма») (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А.С. Айвазов «Аннеджигим, нердесин? Кель!» («Где ты, мамочка? Приди!»). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Джафер Сейдамет. Жизнь и творчество. «Унутылмаз козьяшлар» («Не забываемые слёзы»).

Теория литературы. Роман. Роман-эпопея.

106.10.5. Литература XX века.

Ш. Бекторе, стихотворения «Айт, Чатыртав!» («Говори, Чатырдаг!»), «Къырым акъкъында» («О Крыме»), «Татарлыгъым», «Миллетнинъ къбеси» («Святылище народа»). Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери» («Воспоминания о голоде»). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

А. Ляtif-заде, стихотворения «Хаял» («Мечта»), «Омюр» («Жизнь»), «Мужде» («Награда»), «Шаирнинъ уйкъусы» («Сон поэта»). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизнь, счастье, бытие, смерть). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказ «Расткелиш» («Встреча»).

Ю. Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» («Свадьба с приключениями»). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа» («Тебе»), «Эр шейинъдем, Ватан», «Не де дюльбер орънеги» («До чего красив узор»). Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» («Успокоение»). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, её влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Салядин – выразитель сущности народного характера.

Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

106.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (крымскотатарской) литературе на уровне основного общего образования.

106.11.1. В результате изучения родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (крымскотатарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (крымскотатарского) языка и родной (крымскотатарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений крымскотатарской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в крымскотатарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений крымскотатарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

106.11.2. В результате изучения родной (крымскотатарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

106.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

106.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

106.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

106.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

106.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

106.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

106.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (крымскотатарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (крымскотатарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

106.11.3. Предметные результаты изучения родной (крымскотатарской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

элементарным умениям анализировать и интерпретировать прочитанные произведения: отличать прозаические тексты от поэтических, различать основные жанры фольклора и художественной литературы, определять тему и главную мысль произведения, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет, на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, владеть различными видами пересказа;

выражать своё отношение к прочитанному, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понять содержание произведений.

106.11.4. Предметные результаты изучения родной (крымскотатарской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, применять изученные теоретико-литературные понятия, определять тему и главную мысль произведения, особенности сюжета и композиции;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев, характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя, давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный, пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ;

создавать связные устные и письменные тексты на родном (крымскотатарском) языке, выражая в них собственное мнение о прочитанном произведении, героях, событиях.

106.11.5. Предметные результаты изучения родной (крымскотатарской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, соотносить содержание и проблематику художественных произведений;

определять элементы сюжета произведения (композиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), характеризовать поступки и отношения литературного героя с другими героями художественного произведения, выявлять характер конфликта в литературном произведении, давать собственную интерпретацию и оценку литературным произведениям с учётом понимания отражённой в них художественной картины мира;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

формулировать устные и письменные монологические высказывания на темы, связанные с изученными произведениями родной (крымскотатарской) литературы, писать сочинение по заданной теме с использованием текста произведения.

106.11.6. Предметные результаты изучения родной (крымскотатарской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях, определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы, применять изученные теоретико-литературные понятия;

определять особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, приёмы построения художественного образа;

находить и анализировать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества, выделять основные этапы историко-литературного процесса;

сопоставлять произведения родной (крымскотатарской) литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и различия;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, развёрнуто отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений и составленного плана.

106.11.7. Предметные результаты изучения родной (крымскотатарской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов, оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, применять изученные теоретико-литературные понятия;

анализировать художественное произведение: определять его родо-жанровую принадлежность, выявлять тему и идею произведения, определять приёмы авторской оценочной позиции в изученном произведении, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

систематизировать представления о литературном процессе и литературном наследии крымскотатарского народа, формулировать основные темы и проблемы крымскотатарской литературы;

демонстрировать знания произведений родной (крымскотатарской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для

составления доклада, конспекта, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования.

107. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кумыкская) литература».

107.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кумыкская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (кумыкской) литературе, родная (кумыкская) литература, кумыкская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (кумыкским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кумыкской) литературе.

107.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кумыкской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

107.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

107.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кумыкской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

107.5. Пояснительная записка.

107.5.1. Программа по родной (кумыкской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

107.5.2. Программа по родной (кумыкской) литературе основывается на принципах личностно ориентированного образования и системно-деятельностного подхода, направлена на формирование жизненно важных компетенций.

107.5.3. Содержание программы по родной (кумыкской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов, с учётом психологических и возрастных особенностей обучающихся.

107.5.4. В содержании программы по родной (кумыкской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, кумыкская литература XIX века, кумыкская литература первой половины XX века, кумыкская литература второй половины XX века, современная литература.

107.5.5. Изучение родной (кумыкской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям и культуре кумыкского народа, формирование потребности в чтении литературных произведений на родном (кумыкском) языке;

воспитание духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной (кумыкской) литературе и культуре народов Республики Дагестан;

развитие познавательной, речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и способности пользоваться литературным кумыкским языком как инструментом для выражения собственных мыслей и чувств.

107.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кумыкской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

107.6. Содержание обучения в 5 классе.

107.6.1. Устное народное творчество.

Народные сказки. Сказки «Къарачач» («Карачач»), «Денгиз ат» («Морской конь»), «Тюлкю, тюкю тюгю алтын» («О лисе»).

Литературные сказки. Анвар Аджиев «Авузгъа бош акъ бабиш» («Болтливая утка»), Аяв Акавов «Тогъуз башлы аждагъаны оьлтюрген нарт Эсенболат» («Эсенболат, который убил девятиглавого дракона»).

Теория литературы: сказка, виды сказок (закрепление представлений), постоянные эпитеты, гиперболы (начальное представление), сказочные формулы, вариативность народных сказок (начальное представление).

107.6.2. Кумыкская литература XIX – первой половины XX века.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Чатакъ йыр» («Песня пахаря»), «Бары да зат бар Къазакъны эсинде» («Все помнит Казак»).

Абдулла Магомедов. Стихотворение «Илму – яшав хазнасы» («Знание - богатство»).

Казияв Али. Сказка-поэма «Бёрюакъай ва Арлан ит» («Волк и собака Арлан»).

Наби Ханмурзаев. Стихотворение «Хошгелдинг, язбаш!» («Здравствуй, весна!»).

Алимпаша Салаватов. Стихотворение «Етим» («Сирота»), «Охума йиберигиз» («Отправляйте учиться!»).

Теория литературы: стих, ритм, рифма.

107.6.3. Кумыкская литература второй половины XX века.

Ибрагим Керимов. Рассказ «Игит тувгъан гюн» («День рождения героя»).

Магомедсолтан Яхьяев. Рассказ «Гюмюш карандаш» («Серебряный карандаш»).

Изамит Асеков. Стихотворения: «Будь сильным», «Птицы вьют гнездо», «Старшему брату посвящается».

Микаил Абуков. Рассказ «Последыши».

Акай Акаев. Стихотворения: «Ярайгъан затмы?» («Разве можно?»), «Ата. Ана» («Отец и мать»).

Абдулмежит Межитов. Стихотворение «Юртну ийиси» («Запах села»).

Магомедшапи Минатуллаев. Басня «Бийийген бёрю» («Танцующий волк»).

Теория литературы: басня, аллегория и мораль.

Магомед Атабаев. Стихотворение «Ёлтабар» («Путник»).

Камал Абуков. Рассказ «Саякъ ит» («Дворовая собака»).

Ахмед Джачаев. Стихотворение. «Ана» («Мать»).

Магомед-Наби Халилов. Отрывок из романа «Сали-Сулейман» («Сали Сулейман»).

Бадрутдин Магомедов. Стихотворение «Атама кагъыз» («Письмо отцу»).

Багавутдин Аджиев. Отрывки из поэмы «Нарын-Къала» («Нарын-Кала»).

Рукият Устарханова. Рассказ «Сагъат» («Часы»).

Саид Кочкюрский. Стихотворение «Мурсалхангъа налат болсун» («Проклятье Мурсалхану»).

Гамзат Цадаса. Стихотворения: «Яревке пайлав» («Хитрая делёжка»), «Маймун ва агъач уста» («Обезьяна и плотник»).

Абумуслим Джафаров. Рассказ «Къанатлы йыртгъыч» («Крылатый браконьер»).

Теория литературы: пейзаж.

Бадави Рамазанов. Рассказ «Сурат» («Портрет»).

107.7. Содержание обучения в 6 классе.

107.7.1. Устное народное творчество.

Малые жанры устного народного творчества. Загадки, пословицы и поговорки.

Эпическая песня «Макъсуман булан Къарткъожакъ» («Богатырь Карт-Кожак и красавица Максуман»).

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки, эпическая песня.

Лиро-эпические песни: свадебные, обрядовые, трудовые колыбельные песни, причитания.

107.7.2. Кумыкская литература XIX – первой половины XX века.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Эренлер деген булан эр болмас» («Мужчиной быть – не значит им назваться»), «Гёргенибиз кёкреклеге сыйышмай» («Увиденное в сердце не вместишь»), «Батыр булан къурдаш бол» («Дружи с отважным»).

Магомед-Эфенди Османов. Стихотворения: «Шавхалны къаласы» («Дворец Шавхала»), «Гёгюрчюнлени арзасы» («Заявление голубей»).

Абусупиян Акаев. Стихотворения: «Мактапгъа бар, мактапгъа» («Иди в школу»), «Къызыяшланы тилинден бир шикаят» («Письмо от имени девушек»).

Наби Ханмурзаев «Мактаплы ёлдашлагъа эки сёз» («Наставление в школу»).

Омарла Батырай. Стихотворение «Игитни гъакъында шиърулар» («Рассказы о героях»).

Етим Эмин. Стихотворение «Огъ, бизин яшав» («Эх, наша жизнь»).

107.7.3. Кумыкская литература второй половины XX века.

Абдулвагаб Сулейманов. Поэма «Днепрни игити» («Герой Днепра»).

Багавутдин Астемиров. Поэма-сказка «Арслан, бёрю ва тюлкю» («Лев, медведь и лиса»).

Камиль Султанов. Поэма-сказка «Сен тюлкю бусанг, мен къуйругъуман» («Если ты лиса, то я хвост»).

Микайл Абуков. Рассказ «Арт дёгерчеклер» («Первый подарок»).

Ибрагимов Хамав-Ибрагим. Рассказ «Челтирли кагъыз» («Бумага в клетку»).

Камал Абуков. Рассказ «Къартны гёзьяшлары» («Слёзы старика»).

Теория литературы: сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

Расул Гамзатов. Стихотворение «Турналар» («Журавли»), поэма «Вера Васильевна» («Вера Васильевна»).

Акай Акаев. Поэма «Хожатав» («Хожатав»).

Джаминат Керимова. Стихотворение «Ата юрт» («Родное село»).

107.8. Содержание обучения в 7 классе.

107.8.1. Устное народное творчество.

Эпические песни: «Айгъазини йыры» («Песня Айгази»), «Абдулланы йыры» («Песня Абдуллы»).

Казацкие песни.

Мифы: «Къылыч ургъан» («Скала»), «Гёкбёрю» («Синий волк»).

Легенда «Таш улан» («Каменный мальчик»).

Теория литературы: эпические песни, мифы, понятие о легенде.

107.8.2. Кумыкская литература XIX – первой половины XX века.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Гетгенибиз гёкшамарал гюз эди» («Осень голубая, как марал»), «Не билейим юз дынкъы бар ханланы» («Как я мог предвидеть коварство ханов»).

Теория литературы: архаизмы.

Абусупиян Акаев. Рассказ «Къылыкъ китап» («Нравственная книга»).

Зайналабит Батырмурзаев. Стихотворения «Утренняя звезда», «Ушёл караван».

Коччакай Джамалутдин. Поэма «Как я воскрес».

Алимпаша Салаватов. Пьеса «Карачач».

Теория литературы: драма как род и жанр, ее особенности.

107.8.3. Кумыкская литература второй половины XX века.

Аткай Аджаматов. Стихотворения: «Мени халкъым» («Мой народ»), «Къаирхан булакъ» («Родник Каирхана»).

Магомедсултан Яхьяева. Повесть «Гопуракъ сейлей» («Говорит Земля»).

Теория литературы: тема, идея, эпиграф, эпилог.

Алирза Саидов. Стихотворение «Бизге къонакъ болугъуз» («Приходите, друзья!»).

Баммат Атаев. Роман «Шавхалны гиччи уланы» («Младший сын Шавхала»).

Теория литературы: понятие об историческом романе.

Рашид Рашитов. Поэма «Адамагъа макътав» («Гимн человеку»).

Кадрия. Баллада «Ананы олюмю» («Смерть матери»).

Теория литературы: понятие о балладе.

Бадрутдин Магомедов. Поэма «Изатли» («Изатли»).

Казбек Мазаев. Повесть «Периште» («Вурдалак»).

Камал Абуков. Рассказ «Очакъда от сёнгенче» («Пока горит огонь»).

Теория литературы: сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), художественная деталь, антитеза, портрет, пейзаж, внутренний монолог, психологизм.

Магомед Атабаев. Поэма «Урлангъан ажжал» («Похищенная смерть»).

Теория литературы: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.

Ахмед Джачаев. Стихотворения «Мен кьумукъман» («Я кумык»), «Бёрк бар сени башынгда» («Настоящий джигит»).

107.9. Содержание обучения в 8 классе.

107.9.1. Кумыкская литература XIII – XIX веков.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Мен къзакъман» («Я Казак»), «Насип» («Счастье»), «Магомед-Эфенди Османовгъа кагъыз» («Письмо Магомед-Эфенди Османову»), «Хасай бийни олюмюне багъышлангъан марсия» («На смерть Хасай Бека Уцмиева»).

Теория литературы: основы стихосложения, стихотворный метр, размер, ритм, рифма.

Магомед-Эфенди Османов. Поэма «Шавхалны къаласы» («Дворец Шавхала»).

Дадав Магомедов. Стихотворения «Дагъыстан атлы полкнун йыры» («Песня дагестанского конного полка»), «Сав дюньягъа занг урайым» («На весь мир в колокол стану бить»), «Айтар эдим» («Сказал бы»).

Абусупиян Акаев. Поэма «Яшлагъа насигъат» («Совет детям»).

Манай Алибеков. Стихотворение «Байрам тойда гъалиги яшланы йыбанагъан кюйлери» («Молодёжь нового времени»).

Нухай Батырмурзаев. Повесть «Языкъ Гъабибат» («Бедная Габибат»).

Теория литературы: повесть, тема, идея, сюжет.

Алимпаша Салаватов. Пьеса «Айгъази» («Айгази»).

107.9.2. Из литературы народов Дагестана.

Мирза Калукский. Стихотворение «Хангъа жавап» («Ответ хану»).

Мунги Ахмед. Стихотворение «Яш кубачилени йыры» («Песня молодых кубачинцев»).

Али-Гаджи из Инхо. Стихотворение «Акъ гире» («Седею»).

Муэтдин Чаринов. Стихотворение «Эркинлик» («Свобода»).

107.9.3. Литература 1920-1945-х годов.

Абдулвагаб Сулейманов. Поэма «Биринчи кагъыз» («Первое письмо»).

Юсуп Гереев. Рассказ «Абияханум» («Абияханум»).

Аткай Аджаматов. Поэма «Къубагийик мююзлер» («Оленьи рога»).

Баммат Атаев. Роман «Дав майдан» («Поле боя»).

Теория литературы: роман, литературный герой, главные и второстепенные персонажи произведения.

107.10. Содержание обучения в 9 классе.

107.10.1. Кумыкская литература первой половины XX века.

Абдурахман Казиев. Поэма «Къумукъ тюзню гюзгюсю» («Зеркало кумыкской равнины»).

Амир Курбанов. Пьеса «Асиятны сюювю» («Любовь Асият»).

Аткай Аджаматов. Поэма «Рабият» («Рабият»).

Анвар Аджиев. Стихотворения: «Анадол айтды» («Разговор с Доном»), «Сёнмейген юлдузлар» («Негаснущие звёзды»), «Алты юлдуз» («Шесть звёзд»).

Магомедсултан Яхьяев. Роман «Бир оьрню бир эниши» («Подъемы и спуски жизни»).

Ибрагим Керимов. Рассказы: «Алихантогъай» («Алихантогай»), «Агъа-ини» («Братья»), «Тирменчини гьилласы» («Хитрости мельника»), «Сынны сыры» («Тайна надгробного камня»).

Умюкюрсюн Атаева. Повесть «Ёлугъув» («Встреча»).

Шарип Альбериев. Стихотворения: «Мени байлыгъым» («Моё богатство»), «Мен гъазирмен» («Я готов»), «Адам ва топуракъ» («Человек и земля»).

Зарипат Атаева. Повесть «Къурдашлар къыйынлы гюн табула» («Друзья познаются в беде»).

Акай Акаев. Поэма «Кюрчю ташлар» («Камни-основы»).

Хайбулла Даудов. Повесть «Орман булакъ» («Лесной родник»).

Расул Гамзатов. Стихотворения «Ана тил» («Родной язык»), «Россияны солдатлары» («Солдаты России»).

Алим Кабардиев. Повесть «Жансари» («Джансари»).

Ахметхан Абу-Бакар. Повесть «Къалалы къыз» («Снежные люди»).

Муталиб Митаров. Стихотворение «Сырын ачыв» («Раскрытие тайны»).

Магомед-Загид Аминов. Поэма «Аривлюк» («Красота»).

Магомед-Расул Расулов. Повесть «Герме терек» («Дикие груши»).

Мустафа Гусейнов. Рассказы «Чум бише, тёгюле» («Кизил поспекает и падает»), «Бай гелин» («Богатая невеста»).

Ахмед Джачаев. Поэма «Аш гесек» («Кусок хлеба»). Стихотворение «Ана тил» («Родной язык»).

Джаминат Керимова. Поэма «Тул къыз» («Девушка вдова»).

107.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (кумыкской) литературе на уровне основного общего образования.

107.11.1. В результате изучения родной (кумыкской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах

межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (кумыкской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кумыкского) языка и родной (кумыкской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кумыкской литературы и литературы народов Дагестана;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кумыкской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кумыкского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

107.11.2. В результате изучения родной (кумыкской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

107.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

107.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

107.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

107.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

107.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

107.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

107.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кумыкской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кумыкской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

107.11.3. Предметные результаты изучения родной кумыкской литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос, проблематику изученных произведений, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

определять основополагающие духовно-нравственные ценности, отражённые в произведениях родной (кумыкской) литературы, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (кумыкской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно, выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

107.11.4. Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, определять проблематику, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

характеризовать основные духовно-нравственные ценности родной (кумыкской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (кумыкской) литературы, оценивать их, высказывать собственное мнение, приводить аргументы;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

107.11.5. Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий пересказ);

различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности, различать жанры фольклора и литературы;

пользоваться устной (монологической, диалогической) и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы;

пользоваться библиотечными фондами, каталогами библиотек, библиографическими указателями, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

107.11.6. Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности, использовать сведения из истории при анализе произведения;

использовать элементарную литературоведческую терминологию при анализе литературного произведения;

выявлять основные духовно-нравственные ценности родной (кумыкской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями народов Дагестана;

интерпретировать изученные литературные произведения, выявлять авторскую позицию и позицию героя произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог о прочитанном;

самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, пользоваться дополнительными источниками информации: библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

107.11.7. Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах кумыкского народа, выделять ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль кумыкских национальных традиций и обычаев;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать собственные читательские ассоциации, проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, сопоставлять, темы, идеи, сюжеты произведений кумыкской литературы и литературы других народов Дагестана;

самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

108. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (лакская) литература».

108.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (лакская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (лакской) литературе, родная (лакская) литература, лакская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лакским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (лакской) литературе.

108.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (лакской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

108.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

108.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (лакской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

108.5. Пояснительная записка.

108.5.1. Программа по родной (лакской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

108.5.2. Содержание программы по родной (лакской) литературе сформировано с учётом психологических и возрастных особенностей обучающихся. Содержание учебного предмета в 5–7 классах построено на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 8–9 классах изучение родной (лакской) литературы строится на историко-хронологической основе.

108.5.3. В содержании программы по родной (лакской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, лакская литература по периодам (литература XVIII – XIX веков, литература первой половины XX века, литература второй половины XX века, современная лакская литература), основные теоретико-литературные понятия.

108.5.4. Изучение родной (лакской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающихся потребности в чтении литературных произведений на родном (лакском) языке, приобщение к духовно-нравственным ценностям и культуре лакского народа;

формирование культуры восприятия и понимания литературных текстов, умения читать, анализировать и интерпретировать прочитанные произведения;

развитие познавательной, речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений, способности пользоваться литературным лакским языком как инструментом для выражения собственных мыслей и чувств.

108.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (лакской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

108.6. Содержание обучения в 5 классе.

108.6.1 Устное народное творчество.

Сказки: «Пастух трёх овец», «Сунуна», «Морской конь», «Дочь чабана», «Юноша».

Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Литературная сказка. Нурадин Юсупов «Голубь и пшеничное зерно».

108.6.2. Литература XVIII – XIX веков.

Саид Кочхюрский «Проклятие Мурсалхану».

Саид Габиев «Подмастерья».

Азиз Иминагаев «Жизнь батрака».

Абуталиб Гафуров «Моя жизнь», «Овод и пчела».

Гамзат Цадаса «Слон и муравей», «Обезьяна и плотник».

Ибрагимхалил Курбаналиев «Жабраил».

108.6.3. Литература XX века.

Юсуп Хаппалаев «Я песчинка с горы».

Абакар Мудунов «Соседи».

Магомедсултан Яхъяев «Серебряный карандаш».

Бадави Рамазанов «Фотография».

Магомедзагид Аминов «Когда боишься».

Абумуслим Джафаров «Крылатый браконьер».

Цихилабдул Камалов «Золотые рога», «Баня».

Гаджиали Абдулаев. «Родина».

Абдул Мирзаев «Детям»

108.7. Содержание обучения в 6 классе.

108.7.1 Устное народное творчество.

Сказки: «Трус», «Невезучий».

Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Легенды: «Каменный мальчик», «Хан и мальчик из Вицхи».

Эпические песни: «Табахлинский Кайдар», «Давди из Балхара», «Хочбар».

108.7.2. Литература XVIII – XIX веков.

Амма из Хуна. «Кумухскому Нуцалхану».

Калук Мирза. «Ответ хану».

Ирчи Казак. «Письмо из Сибири».

Зайду Курклинский. «Из Сибири».

108.7.3. Литература XX века.

Сулейман Стальский. «Старосте».

Эфенди Капиев. «Поэт».

Абдурахман Омаршаев. «Песня жницы».

Юсуп Хаппалаев. «Нину ва арс».

Саид Габиев. «Завещание», «Утро».

Мугутдин Чаринов. «На сенокосе».

Абуталиб Гафуров «Моя Родина».

Гамзат Муркелинский «Родной язык».

Расул Гамзатов «Вера Васильевна».

Нурадин Юсупов «Баллада о неизвестном солдате».

Магомедзагид Аминов «Моя мать».

Мирза Давыдов «Самое ценное».

108.8. Содержание обучения в 7 классе.

108.8.1. Устное народное творчество.

Эпические песни: «Хан-Муртазали», «Смелый Али», «Львиные сердца».

Лиро-эпические песни: обрядовые, колыбельные, трудовые песни.

108.8.2. Литература первой половины XX века.

Гасан Гузунов «Петух Юсупхана».

Гарун Саидов «Призыв».

Саид Габиев «Не пора ли», «Не вините меня».

Курди Закуев «Ввысь».

Магомед Хуршилов «Сулак свидетель».

Эфенди Капиев «Поэт».

Абдурахман Омаршаев «Чабан Рамазан».

Мугутдин Чаринов «Родина».

Юсуп Хаппалаев «Прощаю».

Абакар Мудунов «Чтобы не радовались враги».

Мирза Магомедов «Осколок».

Багаудин Митаров «Расскажите друзьям».

Абачара Гусейнаев «Снайпер Далиев».

108.8.3. Современная литература.

Магомедзагид Аминов «В моем Кумухе», «С приездом, Муса Маннаров».

Сугури Увайсов «Зунтгал дудин».

Салимат Курбанова «Кто я», «Я горянка».

108.9. Содержание обучения в 8 классе.

108.9.1. Литература XVIII – XIX веков.

Абдула Омаров «Воспоминания муталима».

Омарла Батырай «Песни о герое».

Ирчи Казак «Дружи с отважным».

Етим Эмин «Завещание», «О бранный мир».

Гасан Гузунов «Индийский орех и мышка».

Мамадай из Турчи «У меня огонь в груди», «Этот мир тоже могила».

Щаза из Куркли «Одевает иней белый», «Вдох печальный в небеса», «Родной аул милей Багдада».

Махмуд из Кахаб-Росо «Мариям».

108.9.2. Литература начала XX века.

Саид Габиев «Поэту», «Мечта», «Завещание».

Гарун Саидов «Подмастерья».

Ибрагимхалил Курбаналиев «Ватан», «Надежда».

Мугутдин Чаринов «Габибат и Гаджияв»,

Алимпаша Салаватов «Айгази».

Минкаил Алиев «Аздар и Зайнаб».

Курди Закуев «Обманутая любовь».

Магомед Башаев «Похищенная девушка».

108.10. Содержание обучения в 9 классе.

108.10.1. Литература второй половины XX века.

Абуталиб Гафуров «Моё сердце для друзей», «Горная местность», «Хочу мира».

Юсуп Хаппалаев «Я стал отчимом», «Если без оплаты ничего не дают».

Абакар Мудунов «В родном селе».

Ильяс Керимов «Разрыв».

Хизгил Авшалумов «Жених бабушки Фатимы».

Абачара Гусейнаев «Кровь с молоком».

Мирза Магомедов «Воспоминание», «Счастливого пути».

Нурадин Юсупов «Хочешь или не хочешь», «Дом чабана».

Бадави Рамазанов «Девушка, разбившая кувшин», «Мастера».

Курзи Кажлаева. «Невеста сына».

Салимат Курбанова «Совет отца», «Дочери».

Магомедзагид Аминов. «Моление Меджнуна».

Зияудин Айдамиров «Старая шерсть».

Мирза Давыдов «Начало пути».

Миясат Щурпаева «Балаханум».

Али Айдаев «Родина – это все».

Сугури Увайсов «Миниатюры».

Цихилабдул Камалов «Дождь в Лакии».

Даниял Магдиев «Взволнованное сердце рвётся вперёд».

Сибирбек Касумов «Зажгите свет».

Казбек Мазаев «Снег в мае».

Гасан Курухов «Один среди скал».

Хизри Ильясов «На дорогах Лакии».

108.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (лакской) литературе на уровне основного общего образования.

108.11.1. В результате изучения родной (лакской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (лакской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (лакского) языка и родной (лакской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений лакской литературы, а также литературы народов Дагестана;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в лакской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений лакского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

108.11.2. В результате изучения родной (лакской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

108.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

108.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

108.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

108.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

108.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

108.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать, себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

108.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (лакской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (лакской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

108.11.3. Предметные результаты изучения родной (лакской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение: определять жанр, тему и основную мысль, выявлять проблематику литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, различать реальность и вымысел в произведениях;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять отражённые в них нравственные ценности; определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей лакского народа в фольклорных и литературных произведениях, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

определять черты национального характера лакского народа в ходе анализа произведения, описания персонажей;

различать жанры фольклора и литературы, выявлять характерные признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

воспринимать на слух фольклорные и литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать, читать по ролям;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

формулировать устное и письменное монологическое высказывание, выражать собственное отношение к произведениям родной (лакской) литературы, их героям, сюжетам, оценивать эстетические возможности родной литературы, отвечать на вопросы по произведению, участвовать в диалоге о прочитанном.

108.11.4. Предметные результаты изучения родной (лакской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему и основную мысль, выявлять проблематику, основной конфликт, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, различать реальность и вымысел в произведениях;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять отражённые в них нравственные ценности;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей лакского народа в фольклорных и литературных произведениях, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

характеризовать сюжет эпических песен, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, выявлять и оценивать характерные для календарных и семейных обрядовых песен символические образы;

определять художественные особенности легенд, выявлять отличительные признаки между легендами и другими видами устного народного творчества;

определять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о национальном характере народов Дагестана.

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, пересказывать эпические песни, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для эпических песен художественные приёмы;

выразительно читать фольклорный текст, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, приводить аргументы для доказательства своей позиции, использовать фрагменты из текста для аргументации высказывания, использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

108.11.5. Предметные результаты изучения родной (лакской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему и основную мысль, выявлять проблематику, основной конфликт, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, различать реальность и вымысел в произведениях;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять ключевые проблемы в изученных произведениях лакского фольклора, лакских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

различать фольклорные и литературные произведения, выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, формирования представлений о национальном характере;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий), выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

108.11.6. Предметные результаты изучения родной (лакской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

выявлять ключевые темы, идеи, проблемы в изученных произведениях лакского фольклора, лакских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности и идеалы, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

проводить анализ произведения в соответствии жанрово-родовой природой художественного текста, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

выявлять авторскую позицию в тексте и высказывать своё отношение к ней;

анализировать особенности художественного мира, сюжетов, проблематики, тематики произведений народов Дагестана разных периодов, соотносить содержание произведений литератур народов Дагестана с принципами изображения жизни и человека, характерными для определённой литературной эпохи, направления;

сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог о прочитанном;

108.11.7. Предметные результаты изучения родной (лакская) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную (лакскую) литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций лакского народа, осознавать значимость чтения для личного развития;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения, пользоваться литературоведческими понятиями при анализе произведения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры, анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план текста;

сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение, создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

самостоятельно выбирать произведения для чтения, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации.

109. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (лезгинская) литература».

109.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (лезгинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (лезгинской) литературе, родная (лезгинская) литература, лезгинская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лезгинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе.

109.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (лезгинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

109.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

109.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

109.5. Пояснительная записка.

109.5.1. Программа по родной (лезгинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

109.5.2. Родная (лезгинская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений лезгинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

109.5.3. Изучение родной (лезгинской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

109.5.4. Освоение программы по родной (лезгинской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает изучение обучающимися произведений лезгинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии лезгинского народа.

109.5.5. Программа по родной (лезгинской) литературе строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, лезгинской классики и современной литературы.

109.5.6. В содержании программы по родной (лезгинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения лезгинских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

109.5.7. Изучение родной (лезгинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (лезгинской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях лезгинских писателей, их жизни и творчестве, произведениях лезгинской литературы, развитие умения читать и анализировать произведение, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов лезгинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умения сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы;

формирование умений читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, навыками создания собственного текста, представления своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

109.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (лезгинской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

109.6. Содержание обучения в 5 классе.

109.6.1. Устное народное творчество.

Введение. Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной лезгинской литературы.

Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Лезгинские народные сказки: «Вафалу дустар» («Преданные друзья»), «Пачагъ хъайи яц» («Король бык»), «Вишришар» («Шелести»).

Пословицы и поговорки.

Литературные сказки. М. Гаджиев, «Гъалиб хъайи кфил» («Победивший дудук»).

109.6.2. Произведения лезгинских писателей.

С. Кочхюрский, «Чубарук» («Ласточка»), «Аквазвач заз» («Не вижу я»).

А. Мазали «Ватан» («Родина»), «Кесибвал» («Беднота»).

Е. Эмин «Билбил» («Соловей»), «ХупІ ярашугъ я!» («Ох, как хорошо!»).

С. Сулейман «Судуяр» («Судьи»), «Итимвал хъсан я» («Как хорошо быть мужчиной»).

Н. Шерифов «Авани?» («Есть?»), «ЭкъечІа!» («Выходи!»).

А. Гаджи «Рабочидин чар» («Письмо рабочего»).

109.6.3. Литература XX-XXI веков.

Х. Тагир «Малла Иса» («Малла Иса»).

А. Фатахов «Риза» («Риза»).

Ш.-Э. Мурадов «Базар-Дуьзюь» («Базар-Дюзю»), «Турфан» («Ураган»).

З. Ризванов «Диде, квал ва чуьнгуьр» («Мать, дом, чунгур»), «Самур» («Самур»).

А. Саидов «Ашукь яз хьурай» («Пускай влюбляются»).

Жамидин «Чинерар» («Джины»).

Х. Хаметова «Ватан» («Родина»), «Стхадиз кагъаз» («Письмо брату»).

Мерд Али «Фу» («Хлеб»).

А. Фатахов «Дурнайрин аваз» («Мелодия журавлей»).

С. Керимова «Каруяр» («Горлицы»).

А. Кардаш «Гуьзел бадедиз» («Прекрасной бабушке»).

Ф. Нагиев «Пуд мани» («Три песни»).

109.6.4. Литература других народов Дагестана.

Г. Цадаса «Филни цегв» («Слон и муравей»).

А. Иминагаев «Фяледин уьмуьр» («Жизнь рабочего»), «Зулум кутьягь хьана» («Закончились жестокие дни»).

А. Жафаров «Лувар квай зиянкар» («Вредитель»).

М.-С. Яхьяев «Салават» («Салават»).

Ю. Хаппалаев «Самурдин кьерехрив» («На окраине Самура»).

109.7. Содержание обучения в 6 классе.

109.7.1. Устное народное творчество.

Вводное занятие по устному народному творчеству.

Лезгинские народные сказки: «Гьуьлуьн шив» («Морской конь»), «Акьуллу данарбан» («Умный пастушок»).

Лезгинские народные песни: «Бахтавар» («Счастливый»), «Надир шагь кукIваруникай» («Взятие Надыр шаха»).

Литературные сказки. Х. Тагир, «Балашан зиянкар кац» («Кот Балаша»).

109.7.2. Литература XVIII-XIX веков.

С. Кочхюрский «Душман ханариз» («Правителям»).

Е. Эмин «Дуьньядиз» («Миру»), «Дуьнья гьей!» («Ох, мир!»).

М. Мардали «Етимдикай» («О сироте»), «Шалбуз дагъдиз» («Гора Шалбуз»).

К. Абдуллах «Чир хьанайтIа кIелун-кхьин» («Если бы умел читать и писать...»).

С. Саяд «Кавхадиз» («Старшине»).

109.7.3. Литература XX-XXI веков.

С. Сулейман «Жувакай ихтилат» («Разговор о себе»), «Дидедиз» («Маме»).

А. Муталибов «Ватан» («Родина»).

К. Межидов «Урусатдин цуьк», («Цветок России»).

М. Шихвердиев «Рагъ кьаршиламишзава» («Встречаем солнце»).

Б. Салимов «Лацу кьван» («Белый камень»).

А. Магьмудов «Стхаяр» («Братья»).

А. Саидов «Дагъви я зун» («Я горец»).

Жамидин «Шурва» («Бульон»), «Масадаз атIай фур» («Яма»).

И. Гусейнов «РикIин кIусар» («Осколки сердца»).

А. Алем «Дагъда марф» («Дождь в горах»), «Жанлу хазина» («Богатство»).

А. Мурсал «Ирс» («Наследство»), «Веси» («Завещание»).

М. Меликмамедов «Зи бахтуниз акъатай чIал» («Богатство моего языка»), «Зи чил я ам» («Моя земля»).

П. Фатуллаева «Бубу» («Мак»), «Цуьк» («Цветок»).

Ф. Нагиев «Зи чIал» («Мой язык»).

С. Керимова «Лезги руьгъ» («Лезгинская душа»).

109.7.4. Литература других народов Дагестана.

У. Батирай «Къаварални кимерал...» («На крышах и на годекане»).

И. Казак «Итим...» («Мужчина...»), «Сибирдай кагъаз» («Письмо из Сибири»).

Э. Капиев «Интуристдихъ галаз рахунар» («Разговор с туристом»), «Дагъда юргъ» («В горах ливень»).

Р. Гамзатов «Лезгияр» («Лезгины»), «Дурнаяр» («Журавли»).

М. Магомедов «Тапус» («Ларь»).

М. Атабаев «Зи асир» («Мой век»).

Ю. Базутаев «Маса жуьредин марф» («Весенний дождь»).

109.8. Содержание обучения в 7 классе.

109.8.1. Устное народное творчество.

Халкъдин мецин эсерар. «Къванцин гада» («Каменный мальчик»).

Эпос «Шарвили», «Город Гияр», «Шарвилидин веси» («Завещание Шарвили»).

Лезгинские народные сказки.

З. Эфендиев «Чуьхвер-Махсуб» («Чухвер Махсуб»).

А. Ражабов «Къаних вил» («Жадный глаз»).

Ф. Беделов «Бахтунал дуьшуьш хъайи лезги» («Встреча счастливого лезгина»).

109.8.2. Литература XVIII-XIX веков.

С. Кочхюрский «Зи чарх къулухъ элкъвена» («Друзьям»).

Л. Ахмед «Я залум хан» («Эй, жестокий Хан»).

М. Али «ГъикӀин?» («Что проводить?»).

М. Сфи-эфенди «Буюр, зи дуст Мирзе Али!» («Мой друг Мирзе Али»), «Яйнахар» («Яйнах»).

Е. Эмин «Гъарай, эллер!» («Ах, народ!»), «Дустариз» («Друзьям»).

Г. Алкадарский «Куьгъне ханлар, беглер квадрин, элягъин...» («Старым князьям, правителям»).

109.8.3. Литература XVIII-XIX веков.

Н. Шерифов «Самур», «Яру Аскер» («Красный солдат»).

М. Эфендиев «Комсомолар» («Комсомольцы»).

А. Фатахов «Зарбачи Гъасан» («Ударник Гасан»).

Ш.-Э. Мурадов «Ватан» («Родина»), «Къуват хъурай!» («Пуст будет сила»).

С. Мислимат «Лезгиндин тІал» («Боль лезгина»).

Ч. Касбуба «Яйлахда» («В яйлаге»), «Гуьзел гатфар» («Прекрасная весна»).

М. Гаджиев «Са булахдай яд хъвайибур» («С одного родника пили воду»).

Я. Яралиев «Агалай сандух» («Закрытый сундук»).

Н. Мирзоев «Цацар алай цуьк» («Колючий цветок»).

Б. Гаджикулиев «Заз эвера» («Позови меня»).

Жамидин «Арада затІ аваз хъуй» («Пусть будет...»).

К. Казимов «Девирдин къван» («Камень эпохи»).

К. Мусаев «Зи халкъ» («Мой народ»), «Къуьзуьлгуьлрин дередин руш» («Девушка-цветочек оврага»).

Р. Гаджиев «Диде ва дагълар» («Мать и горы»).

А. Исмаилов «Къулан вацІ» («Река»).

З. Кафланов «Хуьруьн нуькІ» («Воробей»), «Зи рагарни, зи дагъларни...» («Мой горы...»).

109.8.4. Литература других народов Дагестана.

С. Курбан «Шиирар ва куьрпеяр» («Стихи»).

М.-Э. Османов «Жумартвал ва намус» («Щедрость и совесть»).

А. Гафуров «Зи уьмуьр» («Моя жизнь»).

М. Хуршилов «Сулак – шагъид я» (Сулак свидетель).

Б. Митаров «Дустариз хабар це» («Передай друзьям»).

109.9. Содержание обучения в 8 классе.

109.9.1. Творчество неизвестных писателей.

К. Мелик «Гъамиша хьухь викIегь, кьегьал» («Будь всегда смелым»), «Вун бахтунин рекье хьухь» («Будь всегда в дороге»).

М. Кемер «Кузва, лагь, гум акъатиз» («Передай, что горит...»).

109.9.2. Лезгинская литература XIII-XIX веков.

М. Али «Къеледай» («С крепости»), «ЗатI туш» («Ничего»).

М. Сфи-эфенди «Ярагь Мегьамедаз» («Яраг Магомеду»).

Е. Эмин «Бахтсузвал» («Несчастье»), «Къавумдиз» («Куму»).

М. Али «Хандиз» («Правителю»), «Намерддиз» («Предателю»).

Г. Алкадарский «Абумуслимаз кагъаз» («Письмо Абумуслиму»).

А. Гаджи «Баку» («Баку»), «Гуьлемет» (Гюлемет).

М. Нури «Гъурбат» («Чужбина»), «Дуьньядиз» («Миру»).

109.9.3. Литература XX века.

С. Стальский «Кафкъаз» («Кавказ»), «Гъарда вичикай хан ийида». («Каждый считает себя покровителем»).

Г. Гаджибеков «Адетрин кьармахра» («В когтях адатов»).

Х. Тагир «Гъавадин пагъливан» («Воздушный пахливан»).

А. Муталибов «Элжекар» («Перчатки»).

З. Эфендиев «ЯркIижуван руш» («Дочь яркинца»).

Н. Ахмедов «Къве рикIин хиялар» («Мысли влюблённых»).

А. Искендеров «Самур» («Самур»).

М. Чаринов «Бубадин ватан» («Родина отца»).

Х. Авшалумов «Зи душман зи къунши я» («Мой сосед – мой враг»).

А.-В. Сулейманов «Танишди» («Знакомый»), «Пакаман хийирар» («Доброе утро»).

109.9.4. Литература других народов Дагестана.