

Календарно-тематическое планирование для обучающихся по ИУП

Ученик1, 5а класс

Ученик 2, 5 а класс

Русский язык

№ п/п	Тема	Планируемые результаты обучения.		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
Речь и речевое общение				
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой;	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества,
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.	основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.
3.	Стили речи.	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия.	Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный.
4.	Стили речи.			
Вспоминаем, повторяем, изучаем				
5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную	Определять соотношение произношения и правописания;
6.	Орфограмма.	осознавать необходимость	информацию из текстов, содержащих	пользоваться транскрипцией с целью
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	владения русским языком для учебной	теоретические сведения;	верного произношения

8.	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.	деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Стремление к речевому совершенствованию.	пользоваться словарем иностранного языка. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове. Умение подбирать способы проверки орфограмм в письменной работе.
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.			
10.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова			
11.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.			
12.	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .			
13.	Раздельное написание предлогов с другими словами.			
14.	Раздельное написание предлогов с другими словами.			
15.	Проверочная работа №1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Применение базовых знаний орфографии.
16.	Что мы знаем о тексте. РР Обучающее изложение (упр.69, по Г.Скребицкому)	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;	Определение признаков текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план.
17.	Части речи. Глагол.	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	Вычитывать информацию, представленную в схеме;	Владеть базовыми знаниями по разделу морфология,
18.	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения.	распознавать части речи в письменной речи. Определять морфологические признаки; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста. Определять структуру текста - повествования; использовать прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать
19.	Тема текста.			
20.	Личные окончания глаголов.			
21.	Имя существительное как часть речи.			
22.	Имя существительное как часть речи.			
23.	Имя прилагательное как часть речи.			
24.	Местоимение как часть речи.			
25.	Основная мысль текста.			

		моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования		изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме.			
26.	РР Сочинение-рассказ «Летние радости» по упр.119	Проявлять интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.				
27.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владеть базовыми знаниями.			
28.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи						
29.	Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей при создании текста сочинения в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Освоение базовыми понятиями морфологии Определение предмета изучения синтаксиса, пунктуации; Определение роли знаков препинания в понимании смысла предложения. Находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; Умение интонационно правильно произносить предложения по цели высказывания. Применение приемов сжатия текста;			
30.	Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания.						
31.	Словосочетание.						
32.	Разбор словосочетания.						
33.	Разбор словосочетания.						
34.	Предложение.						
35.	РР Работа над сжатым изложение по упр.149 (В.Катаев).						
36.	Виды предложений по цели высказывания.						
37.	Восклицательные предложения.						
38.	Восклицательные предложения.						
39.	РР Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.						
40.	Главные члены предложения. Подлежащее.						
41.	Сказуемое.				Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей к созданию собственных текстов. Стремление к речевому совершенствованию.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь;	Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника Определение цели и назначения писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображенное на рисунке. Соблюдать правила выполнения разных
42.	Сказуемое.						
43.	Тире между подлежащим и сказуемым.						
44.	Нераспространенные и распространенные предложения.						
45.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.						
46.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.						
47.	Определение.						
48.	Обстоятельство.						
49.	Обстоятельство.						
50.	Предложения с однородными членами.						
51.	Знаки препинания в предложениях						

	однородными членами.		высказывать и обосновывать свою точку зрения.	видов разбора.
52.	Предложения обращениями.	с		
53.	Предложения обращениями.	с		
54.	РР Письмо.			
55.	Синтаксический разбор простого предложения.			
56.	РР Сочинение-описание по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки», монологическое высказывание)			
57.	Пунктуационный разбор простого предложения.		Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять порядок синтаксического разбора сложного предложения;
58.	Простые и сложные предложения.			выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определять, выявлять языковые средства, помогающие автору текста изобразить отличительные особенности животного.
59.	Синтаксический разбор сложного предложения.			
		Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей к созданию собственных текстов. Стремление к речевому совершенствованию.		
60.	Синтаксический разбор сложного предложения.			
61.	Проверочная работа №2	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владеть базовыми знаниями.
62.	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Осознание ответственности за произнесенное и написанное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. Правильно употреблять слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разные виды разборов.
63.	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Стремление к речевому совершенствованию. Уважение к родному языку, гордость за него.		
64.	Диалог.			
65.	РР Выборочное изложение по упр.269 (по Е.Мурашовой)			
66.	Повторение изученного по теме «Словосочетание. Предложение».			
67.	Повторение изученного по теме «Словосочетание. Предложение».			
68.	Повторение изученного по теме «Словосочетание. Предложение».			

69.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи				
70.	Фонетика. Гласные звуки.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Стремление к речевому совершенствованию	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты.	Овладение основными стилистическими ресурсами Фонетики, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.
71.	Согласные звуки.			
72.	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие.			
73.	РР Повествование. Обучающее изложение с элементами описания по упр.292 (К.Паустовский. «Шкатулка»)			
74.	Согласные звонкие и глухие.			
75.	Согласные звонкие и глухие.			
76.	Графика. Алфавит.			
77.	РР Описание предмета. Сочинение-описание по упр.313 (монологическое высказывание).			
78.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.			
79.	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .			
80.	Слог. Ударение. Орфоэпия.			
81.	Фонетический разбор слова.			
82.	Фонетический разбор слова.			
83.	Фонетический разбор слова.			
84.	Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия»			
85.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владение базовыми знаниями раздела «Фонетика и Графика».
86.	РР Описание предметов, изображенных на картине по упр.339 (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица», монологическое высказывание)	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому.	Способность создавать тексты с соблюдением норм литературного языка.
Лексикология. Культура речи				
87.	Слово и его лексическое значение	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться	Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного,
88.	Однозначные и многозначные слова			
89.	Прямое и переносное значение слов			
90.	Омонимы			

91.	Синонимы	ю.	толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	уместного и выразительного словоупотребления. Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы.
92.	РР Сочинение по картине упр.390 (И.Грбарь. «Февральская лазурь»)			
93.	Антонимы. Паронимы.			
94.	Повторение изученного по теме «Лексикология».			
95.	Контрольная работа по теме «Лексикология»	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владеть базовыми знаниями по разделу «Лексикология»
Морфемика. Орфография. Культура речи				
96.	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; Интерес к созданию собственных текстов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка.	Применение знаний и умений по морфемике и орфографии в практике правописания. Использование морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Составлять тексты с соблюдением норм литературного языка.
97.	Окончание			
98.	Основа слова			
99.	РР Классное сочинение по личным впечатлениям в форме письма по упр.425			
100.	Корень слова	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
101.	РР Рассуждение. Сочинение-рассуждение по упр.437			
102.	Суффикс			
103.	Приставка			
104.	Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка»			
105.	Чередование звуков. Беглые гласные.			
106.	Варианты морфем	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Применение знаний и умений по морфемике и орфографии в практике правописания. Использование морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Составлять тексты с соблюдением норм литературного языка.
107.	Морфемный разбор слова			
108.	Правописание гласных и согласных в приставках			
109.	Буквы <i>з,с</i> на конце приставок.			
110.	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож</i>			
111.	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рац-рос-</i>			
112.	Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне			
113.	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>			
114.	Повторение изученных орфограмм			
115.	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»			
116.	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками,			

	допущенными в диктанте.			
11	РР Сочинение по картине упр.508 (П.Кончаловский. «Сирень в окне», монологическое высказывание)			
Морфология. Орфография. Культура речи				
118	Имя существительное как часть речи	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
119	РР Доказательства в рассуждении	осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию,	(знаменательные) части речи и их формы;
120	РР Сочинение-рассуждение по упр.522 (Монологическое высказывание)	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.	и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	нализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
121	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.	употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
122	Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
123	Род имен существительных	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.	
124	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Осознавание ответственности за написанное.		
125	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа			
126	РР Сжатое изложение по упр. 553 (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме;
127	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Интерес к созданию собственных текстов.	развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию,	в сжатом виде в письменной форме;
128	Три склонения имен существительных.	Осознание ответственности за написанное.	и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.	способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме;
129	Падеж имен существительных	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания
130	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Осознавать эстетическую ценность русского языка;		

		основных национально-культурных ценностей русского народа.		
13	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.			
13	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.			
13	Проверочная работа №3	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владение базовыми знаниями по разделу.
13	Работа над сжатым изложением (в формате ОГЭ)	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать изображаемое. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания
13	Множественное число имен существительных.			
13	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.			
13	Повторение изученного материала. Проверочная работа №4	Способность к самооценке.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Владение базовыми знаниями по разделу.
13	Морфологический разбор имени существительного.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания.
13	Морфологический разбор имени существительного.			
14	Морфологический разбор имени существительного.	Осознание ответственности за написанное.		
14	РР Сочинение по картине Г.Нисский. «На лодке. Вечер» (упр.602, 603)	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.		
14	РР Сочинение по картине Г.Нисский. «На лодке. Вечер» (упр.602, 603)	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.		
14	Контрольная работа по теме «Имя существительное»			
14	Анализ выполненных работ			
14	Имя прилагательное как часть речи.	Понимание русского языка как одной из основных национально-	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
14	Правописание гласных в падежных окончаниях			

	прилагательных.	культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.	деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
14	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных			
14	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных			
14	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных			
15	РР Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю», упр 629)	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов. Осознание ответственности за написанное.		
15	Прилагательные полные и краткие			
15	РР Описание животного на основе изображенного. Сочинение по фотографии упр. 643 (монологическое высказывание)			
15	Морфологический разбор имени прилагательного			
15	Морфологический разбор имени прилагательного			
15	Повторение по теме «Имя Прилагательное»			
15	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Способность к самооценке	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем.	
15	Анализ выполненных работ			
15	Глагол как часть речи	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов. Осознание ответственности за написанное. Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения
15	<i>He</i> с глаголами.			
16	<i>He</i> с глаголами.			
16	РР Рассказ (тексты повествовательного характера)			
16	Неопределенная форма глагола.			
16	Употребление неопределенной формы.			
16	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.			
16	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.			
16	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.			
16	Виды глагола			
16	Виды глагола			
16	Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида			
17	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием	культурных ценностей русского народа.		
17	Рр Невыдуманный	Интерес к созданию	Создавать устный текст,	

	рассказ (о себе). Устное составление текста. (монологическое высказывание)	собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом тексте.	орфографических и пунктуационных задач..
17	Проверочная работа №5	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль.	Владение базовыми знаниями. Умение применять правила к словам с изученными орфограммами.
17	Работа над ошибками, допущенными учащимися ПР			
17	Время глагола. Прошедшее время.	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Определение нормами употребления форм настоящего и будущего времени глагола в текстах; Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
17	Настоящее время			
17	Настоящее время			
17	Будущее время			
17	Будущее время			
17	Спряжение глаголов			
18	Спряжение глаголов			
18	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием			
18	Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа			
18	Употребление времен			
18	Рр Употребление «живописного настоящего» в повествовании (устное составление текста: монологическое высказывание) по упр.736, 737.			
18	Морфологический разбор глагола	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Определение нормами употребления глагола в текстах; Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
18	Морфологический разбор глагола			
18	Морфологический разбор глагола			
18	РР Сжатое изложение с изменением формы лица упр.739 (А.Савчук. «Шоколадный торт»)			
18	Повторение изученного материала по теме «Глагол»			
19	Повторение изученного материала по теме «Глагол»			
19	Контрольный диктант по теме «Глагол»			
19	Анализ выполненных работ			

19	Рр Устное сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»), монологическое высказывание)			
Повторение и систематизация изученного в 5 классе				
19	Разделы науки о языке	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	Создавать устный текст, соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом тексте.	Владение базовыми знаниями. Умение применять правила к словам с изученными орфограммами.
19	Орфограммы в приставках и корнях слов.			
19	Орфограммы в окончаниях слов.			
19	Орфограммы в окончаниях слов.			
19	Орфограммы в окончаниях слов.			
19	Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>			
20	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.			
20	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.			
20	Итоговая контрольная работа			
20	Анализ ошибок в КР, подведение итогов			
20	Заклучительный урок			

Литература

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Осмысление роли литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.
Устное народное творчество				
2	Понятие о фольклоре. Детский фольклор.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в	Освоение малых фольклорных жанров, ознакомление с их отличительными
3	Малые жанры фольклора:			

	колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки	знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	материалах учебника, рабочих тетрадях. принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действует по плану. строит небольшие монологические высказывания,	особенностями, причинами возникновения и целью создания малых жанров фольклора. восприятие и анализ поэтики детского фольклора. Отличать виды малых жанров фольклора.
4	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Нравственное и эстетическое содержание сказок.	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) свои действия, строит небольшие монологические высказывания,	жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.
5	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича			Понимание жанровых особенностей сказки, схему построения сказки. Умение строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики, уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)
7	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости в сказках о животных.			жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.
8	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости.			Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих
9	РР Обучение сочинению по теме			

	«Сказки». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	действий, поступков	познавательную цель, оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	русского литературного языка, умение создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
Из русской литературы 18 и 19 веков				
10	Роды и жанры литературы.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы, адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Освоение определения понятий род литературы, жанр литературы. Умение определять жанры худ. произведений
11	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).			Умение сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.
12	Басни. А.П. Сумароков «Кокушка». Иван Иванович Дмитриев «Муха»			
13, 14	И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»)	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		Освоение содержания прочитанного произведения воспринимать и анализировать текст, определять жанр
15, 16	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»). Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

17, 18	Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	Понимание сюжетного своеобразия сказки Жуковского, гуманистического пафоса произведения, Умение самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.
19	Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.			Понимание сюжетного своеобразия баллад Жуковского самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.
20	Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Умеет объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	Умение находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.
21	Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	Освоение содержания прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
22	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев. Центральные образы сказки. Система образов сказки.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		

23	<p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок. Сказка А. С. Пушкина и сказка В. А. Жуковского.</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		<p>Понимание содержания прочитанного произведения. воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>
24 25	<p>РР Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.</p>	<p>Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия</p>	<p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Строит небольшие</p>	<p>Освоение основных норм русского литературного языка</p> <p>Умение создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>
26	<p>Вн. чт. Пушкин. Мои любимые сказки. Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина.</p>	<p>Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия</p>	<p>монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Освоение основных норм русского литературного языка</p> <p>Умение создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>
27 - 30	<p>Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века, выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению, обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.</p>	<p>Умение составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А.</p>

				Погорельского».
31	Вн. чт. Ершов. «Конёк горбунок». Сказочно-условное, фантастическое в литературной сказке.	Формирование мотивации к самосовершенствованию		Умение составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке Ершова».
32	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. Умение создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
33	«Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Историческая основа стихотворения.	как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия		
34	«Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. Обучение выразительному чтению.			
35	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Освоение содержания прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
36, 37	«Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
38	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Сказочный характер фантастики в повести.			
39	Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтизация картин	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих		<i>Овладение</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею,

	народной жизни.	действий, поступков.		
40	Н.А. Некрасов. Рассказ о « Есть женщины в русских селеньях... » (отрывок из поэмы « Мороз, Красный нос »).	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)
41	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	
42	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. « Муму » как повесть о крепостном праве. Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Освоение этапов жизни Тургенева; владеть понятием сюжет Умение воспринимать и анализировать текст
43	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Освоение особенностей содержания произведения Умение охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
44	Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»). Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
45-46	РР Классное контрольное сочинение по рассказу «Муму».			
47	А.А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о поэте. «Весенний	Положительно относится к учению, познавательной	Умение проводить исследование прочитанного текста, применять метод	Научиться выразительно читать

	дождь»: «Чудная картина...»: Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.	деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать ситуацию сотрудничества.	стихотворения, находить поэтических текстах изобразительно-выразительные средства. В
48	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Историческая основа и сюжет рассказа.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Освоение содержания прочитанного произведения <i>Умение</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
49	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.	Формирование мотивации к самосовершенствованию		
50	Рр Контрольное сочинение по творчеству Л.Н. Толстого.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		<i>Освоение</i> содержания прочитанного произведения <i>Умение</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
51	Чехов. Рассказ о писателе. Краткий рассказ о писателе.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	<i>Освоение</i> содержания прочитанного произведения <i>Умение</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать
52	«Хирургия». Юмористический рассказ. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации.	– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия		

			Строит небольшие монологические высказывания.	характеристику героям.
53	Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности
Русские поэты 19 века о Родине и о родной природе				
54	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства. Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
55-56	Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)			
57-58	РР Обучение анализу стихотворения.			
Из русской литературы 19-20 века				
59	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «В деревне». Человек и природа в рассказе.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Освоение содержание прочитанного произведения
60	И.А. Бунин. «Лапти». Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.			Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
61	В.Г. Короленко.	Устойчивый		<i>Освоение</i>

	Рассказ о писателе. « В дурном обществе ». Вася и его отец.	познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия		содержания прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения.
62	« В дурном обществе ». Жизнь семьи Тыбурция . Общение Васи с Валеком и Марусей.			Освоение содержания прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
63	« В дурном обществе »: « дурное общество » и « дурные дела ». Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
64-65	РР «В дурном обществе ». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. Обучение сочинению.			
66, 67	П.П. Бажов . Рассказ о писателе. « Медной горы Хозяйка »: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою,

68	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Краткий рассказ о писателе.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки Слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.
69	«Тёплый хлеб» язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Роль пейзажных картин в сказке.			
70	«Заячь лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.	
71	С. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл.			Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
72	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев». Нравственные проблемы сказки.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
73	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа. Душевный мир главного героя.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать

				свое отношение к прочитанному произведению
74	Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.
75	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях, вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Освоение своеобразия творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя Умение определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.
76	«Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения. Становление характера главного героя.			Освоение содержания прочитанного произведения Умение давать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа
77-78	Классное контрольное сочинение. «Мой сверстник в русской литературе 19-20 века».	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
79	А. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении,
80	Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез малышку на лафете...» Дети и война.			

			формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).
81	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Уметь проводить исследование прочитанного текста. Выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Владеть навыками анализа поэтического произведения, уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового.
82	Образ родины в стихотворениях о природе. (Н. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Город и годы»).			
Из зарубежной литературы				
83, 84	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.
85	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.			
86	Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях	Воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать
87	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Друзья и враги Герды.			
88	Снежная королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих		

		действий, поступков.		характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
89	Сказки Андерсена. Подготовка к сочинению.			
90	Рр Сочинение по произведениям Д.Дефо и Х.К. Андерсена.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Уметь формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
91	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
92	«Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях	
93	«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.			
94	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику
95	Э. Сетон-Томпсон «Арно». Мир животных.			

				герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
Современная зарубежная и отечественная литература для детей				
96, 97	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,
98	Ая Эн (И.Б. Крестьева) «Как растут елочные игрушки...»			
99	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. Краткий рассказ о поэте.			
100, 101	Итоговая контрольная работа. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Умение Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.
102, 103, 104	Проект «Путешествие по стране Литературии»			
105	Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.			

Английский язык

№ п/п	Тема урока	Лексико-грамматический материал.	Планируемые результаты		
			Личностные	Метапредметные	Предметные

Цикл I. Давайте дружить.

1	Знакомство Что ты делаешь в свободное время? Как я провел летние каникулы	A cousin, to be, to have got; Притяжательный падеж существительных	Формирование мотивации роли изучения иностранного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической	Развитие умения планировать свое речевое поведение; развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль	- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод).
---	---	---	--	---	---

			ценности иностранного языка; уважительное отношение к языку и культуре разных стран и народов		
2	Добро пожаловать в мою школу Наша любимая игра Практикум «У меня есть новый друг!»	form, once, twice, three times a week, geography, technology, first aid; Future Simple	формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира	развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;	рассказывать о себе, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей школе, о расписании уроков

Цикл II.
Правила вокруг нас

3	Почему необходимо следовать правилам? Правила в школе Правила пользования Интернетом	alone, anywhere, to care about, cautious of, a danger, e-mail, fair, to feel, to follow, to get, to hurt, the Internet, a permission, a rule, safe, safety, a stranger, to trick, without; грамматический — для повторения: модальные глаголы should, must; грамматический — словообразование: сложные слова	уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;	формирование лексических навыков говорения; развитие умения слушать с целью извлечения конкретной информации, совершенствование грамматических навыков говорения.
4	Диалоги о правилах и обязанностях в семье		стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие	развитие речевого умения (диалогическая форма речи, речевые функции приглашения,

			представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира	коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	принятия приглашения и отказа от него с объяснением причин, выражения мнения); развитие умения понимать речь на слух с целью извлечения конкретной информации и с целью понимания основного содержания.
5	Что ты думаешь о правилах? Подготовка проекта		формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	развитие воображения, развитие способностей к решению речемыслительных задач (выстраивание последовательности, иллюстрирование, оценка, представление)	развитие речевых умений (говорить, писать, общаться); скрытый контроль уровня сформированности и речевых умений.
Мы должны помочь окружающим людям.					
6	Добровольные помощники Школьные новости Мы сделали это!	garbage, graffiti, It is a waste of time, a leaf, elderly, lonely, a path, to pick up, to rake, secondhand, to wash off;	уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов	формирование лексических навыков чтения и говорения; развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.
В будни и в выходные.					
7	Путешествие по Уэльсу Путешествие автокараваном События в Северной	an area, early, to get up, to have fun, a tourist, a visitor; грамматически — Present	формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать	совершенствование грамматических навыков говорения развитие умения читать/понимать на слух с целью

	Ирландии	Simple, word order.	анию в образовательной области «Иностраннй язык»; осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов	извлечения конкретной информации, развитие умения понимать на слух с целью полного понимания содержания. порядок слов в предложении
--	----------	---------------------	---	--	---

Праздники

8	А какой у тебя любимый праздник? Рождество в Великобритании Выбираем подарки	a celebration, to colour, a costume, Easter, an egg, electric lights, an eve, to exchange, first choice, a flag, to gather together, greetings cards, to hang, light fireworks, number one holiday, pudding, to raise, to send, traditional, a wall, to wrap; грамматически й — для повторения: предлоги времени;	умение ориентироваться в обычаях и традициях, связанных с праздниками в Великобритании, США и других странах, умение представлять собственную культуру, находить сходства и различия между традициями и обычаями своей страны и других стран	развитие способности к догадке (по иллюстративному материалу, по словообразованию — конверсия), развитие фонематического слуха; способности к сравнению, объяснению, обобщению; развитие слуховой памяти	формирование лексических навыков говорения; развитие умения слушать с целью извлечения конкретной информации, совершенствовани е грамматических навыков говорения.
9	Празднование китайского нового года в Лондоне Рождество	While Past Progressive и Past Simple;	воспитание уважения и терпимости по отношению к другим культурам, формирование осознания своей культуры, самосознания	развитие способности к решению речемыслительных задач: догадка, формулирование выводов, выстраивание последовательности и событий; развитие творческого воображения;	формирование грамматических навыков говорения; развитие умения читать; совершенствовани е лексических навыков говорения.

Мы прекрасно съездили в Англию

10	Достопримечатель	Past Simple.	формирование	развитие	совершенствовани
----	------------------	--------------	--------------	----------	------------------

	ности Лондона День книги в школе		потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе	внимания, памяти, способности к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к анализу, обобщению, способности формулировать грамматическое правило	е грамматических навыков говорения; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания текста и с целью извлечения конкретной информации
--	-------------------------------------	--	--	--	---

Цикл VII. Мои будущие каникулы

11	Достопримечательности Шотландии Что ты собираешься делать летом? Какие у вас планы?	to arrive (in, at), in (через), a seashore, a ticket, to tour; грамматически — Present Progressive в значении будущего действия.	воспитание потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;	развитие способности формулировать грамматическое правило	формирование грамматических навыков говорения и чтения (Present Progressive в значении будущего действия); развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.
----	---	--	--	---	--

11	Морское путешествие	board, a ship, a voyage, at sea;	развитие потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;	развитие способности к выбору средств выражения, адекватных речевой ситуации	развитие речевого умения (диалогическая форма речи); развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.
----	---------------------	----------------------------------	--	--	--

В будни и в выходные.

12	Виды Лондона Экскурсия по Лондону Знаменитые люди разных стран	Present/Past/Future Simple, Present/Past Progressive, Present Perfect, to be going to.	формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение людей другой культуры, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, развитие умения представлять свою культуру	развитие способности к классификации, структурной антиципации, к догадке (по аналогии с русским языком), к логическому изложению, развитие воображения	совершенствование грамматических навыков; развитие умения говорить логично, аргументированно
----	--	--	--	--	--

13	Тематические парки Англии Один день в Дисней лэнде»	Present Perfect, Present/Past/Future Simple, Present/Past	осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных	развитие способности к догадке (по аналогии с	совершенствование грамматических навыков; развитие умения
----	--	---	---	---	---

		Progressive, to be going to, can, should, must.	стран, развитие умения представлять свою культуру	русским языком), к структурной антиципации, к логическому изложению;	говорить.
14	Урок чтения		Формирование любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор;	развитие способности узнавать знакомые грамматические структуры в новом содержании, развитие умения догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по аналогии с русским языком, развитие способности устанавливать последовательность событий	развитие умения извлекать информацию о культуре страны из текста.
15	Диалоги Что ты думаешь о...?		формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе	развитие способности к комбинированию и трансформации речевых единиц, к логическому изложению содержания	развитие речевого умения (диалогическая форма речи); развитие умения читать/понимать на слух с целью общего и полного понимания информации
16	Урок-игра Brain of Britain		Формирование любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор	развитие способности к распределению и переключению внимания	контроль знания учащимися фактов культуры страны изучаемого языка; развитие умения говорить, работать в группе
17	Итоговая контрольная работа			Умение анализировать, синтезировать, устанавливать причинно-следственные связи	Обобщение знаний и умений

История России. Всеобщая история

№ п/п	Тема раздела, урока
1	Введение.

	Что изучает наука история. Источники исторических знаний
Раздел I. Жизнь первобытных людей	
Глава 1. Первобытные собиратели и охотники	
2	Древнейшие люди. Родовая община охотников и собирателей
3	Возникновение искусства и религиозных верований.
Глава 2. Первобытные земледельцы и скотоводы	
3	Возникновение земледелия и скотоводства. Появление неравенства и знати
Глава 3. Счёт лет в истории (1 час)	
4	Счет лет в истории
5	Проверочная работа №1 по теме «Жизнь первобытных людей»
Раздел II. Древний Восток	
Глава 4. Древний Египет	
6	Государство на берегах Нила Как жили земледельцы и ремесленники.
7	Жизнь египетского вельможи. Военные походы фараонов
8	Религия древних египтян. Искусство древних египтян
9	Письменность и знания древних египтян. Повторение по теме «Древний Египет»
Глава 5. Западная Азия в древности	
10	Древнее Двуречье Вавилонский царь Хаммурапи и его законы
11	Финикийские мореплаватели Библейские сказания
12	Древнееврейское царство Ассирийская держава
13	Персидская держава «царя царей».
Глава 6. Индия и Китай в древности	
14	Природа и люди Древней Индии Индийские касты
15	Чему учил китайский мудрец Конфуций Первый властелин единого Китая.
16	Проверочная работа №2 по теме «Древний Восток»
Раздел III. Древняя Греция	
Глава 7. Древнейшая Греция	
17	Греки и критяне Микены и Троя.
18	Поэма Гомера «Илиада». Поэма Гомера «Одиссея».
19	Религия древних греков (проектная деятельность)
Глава 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием	
20	Земледельцы Аттики теряют землю и свободу Зарождение демократии в Афинах.
21	Древняя Спарта.
22	Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей Олимпийские игры в древности
23	Победа греков над персами в Марафонской битве Нашествие персидских войск на Элладу
Глава 9. Возвышение Афин в V в. до н.э. и расцвет демократии	
24	В гаванях афинского порта Пирей В городе богини Афины
25	В афинском театре.
26	Афинская демократия при Перикле
Глава 10. Македонские завоевания в IV в. до н.э	
27	Города Эллады подчиняются Македонии Поход Александра Македонского на Восток
28	В Александрии Египетской
29	Проверочная работа №3 по теме «Древняя Греция»
Раздел IV. Древний Рим (18 часов)	
Глава 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией	
30	Древнейший Рим Завоевание Римом Италии Устройство Римской республики.
Глава 12. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья	
31	Вторая война Рима с Карфагеном Установление господства Рима во всем Восточном Средиземноморье
Глава 13. Гражданские войны в Риме	
32	Земельный закон братьев Гракхов Восстание Спартака Единовластие Цезаря
Глава 14. Римская империя в первые века нашей эры (5 часов)	
33	Соседи Римской империи Рим при императоре Нероне.
Глава 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи (2 часа)	
34	Римская империя при Константине

География

№	Тема урока
	1. На какой Земле мы живем
1.	Зачем нам география и как мы будем ее изучать
2.	Как люди открывали Землю
3.	Как люди открывали Землю
4.	Практическая работа «Учимся заполнять контурные карты»
5.	Российские путешественники
6.	География сегодня
7.	<i>Обобщение и контроль знаний по теме «На какой Земле мы живем»</i>
	2. Планета Земля
8.	Мы во Вселенной.
9.	Движение Земли
10.	Солнечный свет на Земле
11.	<i>Обобщение и контроль знаний по теме «Планета Земля»</i>
	3. План и карта
12.	Ориентирование на земной поверхности
13.	Земная поверхность на плане и карте
14.	Земная поверхность на плане и карте
15.	Практическая работа «Определение сторон горизонта», «Составление плана местности»
16.	Географическая карта
17.	Градусная сетка
18.	Географические координаты
19.	Географические координаты
20.	Практическая работа «Определение географических координат точек на глобусе и картах»
21.	<i>Решение задач по теме «План и карта»</i>
22.	<i>Обобщение и контроль знаний по теме «План и карта»</i>
	Литосфера - твердая оболочка Земли
23.	Земная кора – верхняя часть литосферы
24.	Горные породы, минералы и полезные ископаемые
25.	Движения земной коры.
26.	Движения земной коры.
27.	Рельеф Земли. Равнины.
28.	Рельеф Земли. Горы.
29.	Практическая работа «Скульптурный портрет планеты»
30.	Литосфера и человек
31.	Урок обобщения темы «Литосфера – твердая оболочка Земли»
32.	<i>Обобщение и контроль знаний по теме «Литосфера – твердая оболочка Земли»</i>
33.	<i>Обобщение и повторение знаний за курс 5 класса</i>

34.	<i>Обобщение и повторение знаний за курс 5 класса</i>
-----	---

Математика

<i>№</i>	<i>Тема урока, тип урока</i>
	Обобщающее повторение курса начальной школы
	Глава 1. Натуральные числа и нуль.
1.	Как возникло слово математика/ Метапредметное погружение
2.	Ряд натуральных чисел
3.	Десятичная система записи натуральных чисел
4.	Сравнение натуральных чисел
5.	Сложение. Законы сложения
6.	Вычитание
7.	Решение текстовых задач с помощью сложения и вычитания
8.	Умножение. Законы умножения
9.	Распределительный закон
10.	Распределительный закон
11.	Сложение и вычитание столбиком
12.	Обобщающее повторение
13.	Контрольная работа №1 Сложение и вычитание натуральных чисел
14.	Умножение чисел столбиком
15.	Степень с натуральным показателем.
16.	Деление нацело.
17.	Решение задач с помощью умножения и деления .
18.	Задачи «на части».
19.	Задачи «на части»
20.	Деление с остатком.
21.	Числовые выражения
22.	Обобщающее повторение
23.	Контрольная работа №2 Умножение и деление натуральных чисел.
24.	Задачи на нахождение двух чисел по их сумме и разности
25.	Вычисление с помощью калькулятора.
26.	Занимательные задачи к главе 1.
27.	Занимательные задачи к главе 1
28.	Обобщающее повторение
	Глава 2. Измерение величин
29.	Прямая. Луч. Отрезок.
30.	Измерение отрезков.
31.	Метрические единицы длины./
32.	Представление натуральных чисел на координатном луче.
33.	Контрольная работа №3 Прямая. Отрезок. Измерение отрезков.
34.	Окружность и круг. Сфера и шар.
35.	Углы. Измерение углов.
36.	Треугольник.
37.	Треугольник.

38.	Прямоугольник. Квадрат.
39.	Площадь прямоугольника. Единицы площади
40.	Прямоугольный параллелепипед
41.	Объем прямоугольного параллелепипеда. Единицы объема.
42.	Единицы массы
43.	Единицы времени
44.	Задачи на движение
45.	Задачи на движение
46.	Задачи на движение
47.	Контрольная работа №4. Углы. Измерение углов. Треугольник. Прямоугольник. Прямоугольный параллелепипед.
Глава 3. Делимость натуральных чисел	
48.	Свойства делимости
49.	Признаки делимости
50.	Простые и составные числа.
51.	Делители натурального числа
52.	Наибольший общий делитель
53.	Наименьшее общее кратное
54.	Наименьшее общее кратное
55.	Занимательные задачи к главе 3
56.	Обобщающее повторение
57.	Контрольная работа №5 Свойства и признаки делимости. НОД. НОК
Глава 4. Обыкновенные дроби	
58.	Доли и дроби
59.	Понятие дроби.
60.	Равенство дробей.
61.	Задачи на дроби
62.	Приведение дробей к общему знаменателю.
63.	Сравнение дробей/
64.	Сложение дробей
65.	Законы сложения
66.	Вычитание дробей.
67.	Вычитание дробей
68.	Обобщающее повторение
69.	Контрольная работа №6 Понятие дроби. Сложение и вычитание дробей
70.	Умножение дробей
71.	Умножение дробей
72.	Законы умножения.
73.	Законы умножения
74.	Деление дробей
75.	Деление дробей /
76.	Нахождение части целого и целого по его части
77.	Нахождение части числа и числа по его части
78.	Обобщающее повторение
79.	Контрольная работа №7 Умножение и деление дробей.

80.	Задачи на совместную работу
81.	Задачи на совместную работу
82.	Понятие смешанной дроби.
83.	Понятие смешанной дроби
84.	Сложение смешанных дробей
85.	Сложение смешанных дробей
86.	Вычитание смешанных дробей.
87.	Вычитание смешанных дробей
88.	Умножение и деление смешанных дробей.
89.	Умножение и деление смешанных дробей.
90.	Умножение и деление смешанных дробей.
91.	Обобщающее повторение
92.	Контрольная работа №8. Сложение, вычитание, умножение и деление смешанных дробей.
93.	Площадь прямоугольника.
94.	Объем прямоугольного параллелепипеда.
95.	Представление дроби на координатном луче
96.	Представление дроби на координатном луче
97.	Занимательные задачи к главе 4
98.	Занимательные задачи к главе 4
99.	Сложные задачи на движение по реке
100.	Сложные задачи на движение по реке/
	Повторение
101.	Повторение «Натуральные числа»
102.	Повторение «Измерение величин»

Биология

№	Тема урока
	Раздел 1. Живой организм: строение и изучение.
1.	Введение. Что такое живой организм.
2.	Наука о живой природе.
3.	Методы изучения природы. Практическая работа №1 Проведение наблюдений, опытов и измерений с целью конкретизации знаний о методах изучения природы.
4.	Увеличительные приборы. Лабораторная работа №1 «Устройство ручной лупы и светового микроскопа»
5.	Живые клетки. Лабораторная работа №2 «Строение клеток кожицы чешуи лука»
6.	Химический состав клетки.
7.	Вещества и явления в окружающем мире.
8.	Великие естествоиспытатели.
9.	Обобщающее повторение по разделу «Живой организм» Контрольный срез №1
	Раздел 2. Многообразие живых организмов.
10.	Как развивалась жизнь на Земле.
11.	Разнообразие живого.
12.	Бактерии.

13.	Грибы.
14.	Растения. Водоросли.
15.	Мхи.
16.	Папоротники.
17.	Голосеменные растения.
18.	Покрытосеменные (цветковые) растения.
19.	Значение растений в природе и жизни человека.
20.	Животные. Простейшие.
21.	Беспозвоночные.
22.	Позвоночные
23.	Значение животных в природе и жизни человека.
	Раздел 3. Среда обитания живых организмов
24.	Три среды обитания живых организмов.
25.	Жизнь на разных материках.
26.	Природные зоны Земли.
27.	Жизнь в морях и океанах. Практическая работа №2 Определение наиболее распространенных растений и животных с использованием различных источников информации.
28.	Что мы узнали о живой природе. Жизнь на земле. Практическая работа №3. Исследование особенностей строения растений и животных, связанных со средой обитания.
29.	Контрольный срез №3 по разделу «Среда обитания живых организмов»
	Раздел 4. Человек на земле. 5 часов
30.	Как человек появился на Земле. Практическая работа №4 Измерение своего роста и массы тела.
31.	Как человек изменил землю.
32.	Жизнь под угрозой. Не станет ли Земля пустыней?
33.	Здоровье человека и безопасность жизни. Лабораторная работа № 3. Простейшие способы оказания первой доврачебной помощи.
34.	Контрольный срез № 4

Изобразительное искусство

№	Тема урока
	РАЗДЕЛ №1: ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА
	«Декоративно –прикладное искусство и человек» «Древние образы в народном искусстве»
	«Убранство русской избы» «Внутренний мир русской избы»
	«Конструкции и декор предметов народного быта» «Русская народная вышивка»
	«Народный праздничный костюм» «Народные праздничные обряды»
	РАЗДЕЛ №2: СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ
	«Древние образы в современных народных игрушках»
	«Искусство Гжели»
	«Городецкая роспись»
	«Хохлома»
	«Жостово. Роспись по металлу» «Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте»
	РАЗДЕЛ №3: ДЕКОР – ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ

«Зачем людям украшения»
«Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»
«Одежда говорит о человеке»
«О чём говорят нам гербы и эмблемы»
РАЗДЕЛ №4: ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
«Современное выставочное искусство»
«Ты – сам МАСТЕР»
«Древние образы в современном декоративном искусстве»
«Древние образы в современном декоративном искусстве»

Музыка

№	Тема урока
1.	Что роднит музыку с литературой
2.	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...
3.	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»
4.	Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»
5.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»
6.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»
7.	Музыка в театре, кино, на телевидении
8.	Мир композитора Что роднит музыку с изобразительным искусством
9.	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».
10.	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы...»
11.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».
12.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»
13.	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»
14.	Образы борьбы и победы в искусстве
15.	Полифония в музыке и живописи
16.	О подвигах, о доблести, о славе...
17.	В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора. С веком наравне

Технология

№	Тема
«Основы производства»	
1	Введение. Инструктаж по охране труда, по технике безопасности.
2	Естественная и искусственная окружающая среда – техносфера. Что такое техносфера. Производство и труд как его основа. Современные средства труда.
«Общая технология»	
3	Производство потребительских благ. Общая характеристика производства

«Методы и средства творческой проектной деятельности»	
4	Проектная деятельность. Что такое творчество.
«Технология»	
5	Что такое технология. Классификация производств и технологий.
«Техника»	
6	Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства.
7	Практическое проектное задание. «Легковые автомобили, выпускавшиеся до 1991 года». Знакомство со швейной машиной.
«Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов» 14 часов.	
8	Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы. Конструкционные материалы. Текстильные
9	Механические свойства конструкционных материалов. Механические, физические и технологические свойства тканей из натуральных волокон
	Графическое отображение формы предмета.
«Технологии обработки пищевых продуктов»	
10	Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании Правила санитарии, гигиены и безопасности труда на кухне.
11	Овощи в питании человека. Технологии механической обработки овощей. Украшение блюд. Технология тепловой обработки овощей
«Технологии получения, преобразования и использования энергии»	
12	Что такое энергия. Виды энергии. Практическая работа. Изготовление цветка йо-йо.
«Технологии получения, обработки и использования информации» 4 часа	
13	Способы материального представления и записи визуальной информации.
«Технологии растениеводства» 8 часов	
14	Растения как объект технологии. Значение культурных растений в жизнедеятельности человека.
15	Общая характеристика и классификация культурных растений. Исследования культурных растений или опыты с ним.
«Технологии животноводства»	
16	Животные и технологии XXI века. Животноводство и материальные потребности человека.
«Социальные технологии»	
17	Человек как объект технологии. Потребности людей. Содержание социальных технологий.
№	Тема урока
	Легкая атлетика
1.	Инструктаж по ТБ. Развитие скоростных качеств. Низкий старт 20-40м.
2.	Бег по дистанции (50-60м). Челночный бег 3x10 Низкий старт 20-40м.
3.	Челночный бег 3x10
4.	Бег на результат 60м.
5.	Прыжок в длину с 9-11 беговых. Прыжок в длину на дальность.
6.	Метание мяча (150г) на дальность с 3,5 шагов на дальность.
6.	Бег 1500 м.

	Спортивные игры
7.	Передвижение игрока. Повороты с мячом. Остановка прыжком
8.	Ведение мяча на месте с разной высотой отскока.
9.	Бросок мяча в движении двумя руками снизу.
10.	Позиционное нападение с изменением позиций.
11.	Ведение мяча на месте с разной высотой отскока. Бросок мяча в движении двумя руками снизу. Сочетание приёмов передвижений и остановок игрока. Позиционное нападение с изменением позиций.
	Гимнастика
12.	Правила ТБ на уроках гимнастики. Подъём переворотом в упор. Махом одной ногой, толчком другой подъём переворотом (девочки)
13.	Выполнение команд: «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!». Передвижение в висячем положении (мальчики). Махом одной ногой, толчком другой подъём переворотом (девочки)
14.	Упражнения на гимнастической скамейке.
15.	Опорный прыжок, согнув ноги (мальчики). Прыжок ноги врозь (девочки)
16.	Кувырок вперед в стойку на лопатках (мальчики). Кувырок назад в полушпагат.
17.	Мост из положения стоя, без помощи (девочки). Лазание по канату в два приёма
	Лыжная подготовка
18.	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Согласование движений рук и ног при остановке маховой ноги в скользящем шаге.
19.	Длительное скольжение на одной лыже в коньковом ходе без палок.
20.	Техника одновременного двухшажного хода на оценку. Совершенствовать технику бесшажного одновременного хода.
21.	Дистанция 1 км.
22.	Подъём елочкой на склоне 45° Техника спусков. Дистанция 2 км.
23.	Постановка палки на снег и приложению усилия при отталкивании рукой в попеременном двухшажном ходе.
24.	Обучение второму скользящему шагу с перемещением палок кольцами назад в одновременном двухшажном ходе
25.	Контрольное прохождение дистанции 1000м.
	Волейбол
26.	Инструктаж Т/Б по волейболу. Стойки игрока: перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед
27.	Стойки игрока: перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед
28.	Передача мяча в парах: встречная, над собой – партнеру; передача мяча в парах через сетку; прием и передача мяча снизу двумя руками Прием и передача. Верхняя подача мяча. Учебная игра.
	Кроссовая подготовка
29.	Бег 20 минут. Преодоление вертикальных препятствий. Правила соревнований.
30.	Бег 2000м. Развитие выносливости. Спортивные игры.
	Легкая атлетика
31.	Инструктаж по ТБ. Высокий старт 20-40 м. Бег по дистанции 50-60 м. Финиширование. Челночный бег 3х10. Низкий старт. 20-40 м. Бег по дистанции 50-60 м. Финиширование.
32.	Бег по дистанции 50-60 м. Челночный бег 3х10.

33.	Прыжок в высоту с 9-11 беговых шагов способом перешагивания.
34.	Метание малого мяча (150г) на дальность с 3-5 шагов.

Ученик 3, 5 а класс

Русский язык

№ п/п	Тема	Планируемые результаты обучения.		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
Речь и речевое общение				
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.			
3.	Стили речи.	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках;	Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность

			преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия.	текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный.			
Вспоминаем, повторяем, изучаем							
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Стремление к речевому совершенствованию.	Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Определять соотношение произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове. Умение подбирать способы проверки орфограмм в письменной работе.			
5.	Орфограмма.						
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.						
7.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.						
8.	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .						
9.	Раздельное написание предлогов с другими словами.						
10	Проверочная работа №1				Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Применение базовых знаний орфографии.
11	Что мы знаем о тексте. РР Обучающее				Стремление к речевому совершенствованию	Способность извлекать информацию из	Определение признаков текста; анализировать и

	изложение (упр.69, по Г.Скребицкому)	ю; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;	отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план.
12	Части речи. Глагол.	Осознавать	Вычитывать	Владеть базовыми знаниями по разделу морфология, распознавать части речи в письменной речи. Определять морфологические признаки; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста. Определять структуру текста - повествования; использовать прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме.
13	-Тся и -ться в глаголах.	эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость	информацию, представленную в схеме; владеть приемами	
14	Тема текста.	владения русским языком для	аудирования; оценивать чужую	
15	Личные окончания глаголов.	учебной деятельности.	речь; преобразовывать	
16	Имя существительное как часть речи.	понимание русского языка как	визуальную информацию в	
17	Имя прилагательное как часть речи.	одной из основных национально-	текстовую; адекватно выражать	
18	Местоимение как часть речи.	культурных ценностей русского народа, определяющей	свое отношение к изображенному на	
19	Основная мысль текста.	роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения.	
20	РР Сочинение-рассказ «Летние радости» по упр.119	Проявлять интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	

		совершенствовани ю; достаточный объем		
21	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владеть базовыми знаниями.
22	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30ч.)			
23	Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания. Словосочетание.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Освоение базовыми понятиями морфологии
24	Разбор словосочетания. Предложение.	Интерес к созданию собственных текстов;	воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме;	Определение предмета изучения синтаксиса, пунктуации;
25	РР Работа над сжатым изложение по упр.149 (В.Катаев).	стремление к речевому совершенствовани ю; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей при создании текста сочинения в письменной форме.	сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Определение роли знаков препинания в понимании смысла предложения.
26	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.			Находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки;
27	РР Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.			озаглавливать текст; определять основную мысль текста;
28	Главные члены предложения. Подлежащее.			Умение интонационно правильно произносить предложения по цели высказывания. Применение приемов сжатия текста;
29	Сказуемое.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую;	Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника
30	Тире между подлежащим и сказуемым.		способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его	Определение цели и назначения писем (деловые, дружеские, поздравительные,
31	Нераспространенные и распространенные предложения.			
32	Второстепенные члены предложения. Дополнение.			
33	Определение.			
34	Обстоятельство.			

35	Предложения однородными членами.	с	способностей к созданию собственных текстов.	к	построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания;	письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображенное на рисунке.
36	Знаки препинания в предложениях однородными членами.	с	Стремление к речевому совершенствованию.	к	оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Соблюдать правила выполнения разных видов разбора.
37	Предложения обращениями.	с				
38	РР Письмо.					
39	Синтаксический разбор простого предложения.					
40	РР Сочинение-описание по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки», монологическое высказывание)					
41	Пунктуационный разбор простого предложения.		Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей к созданию собственных текстов.	к	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определять, выявлять языковые средства, помогающие автору текста изобразить отличительные особенности животного.
42	Простые и сложные предложения.					
43	Синтаксический разбор сложного предложения.		Стремление к речевому совершенствованию.	к		
44	Проверочная работа №2		Способность к самооценке.	к	Способность осуществлять самоконтроль.	Владеть базовыми знаниями.
45	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях прямой речью.	в	Осознание ответственности за произнесенное и написанное.	и	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. Правильно употреблять слова с
46	Диалог.	с	Стремление к речевому совершенствованию.	к	вычитывать информацию,	
47	РР Выборочное изложение по упр.269 (по	по				

	Е.Мурашовой)	Уважение к родному языку, гордость за него.	представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разные виды разборов.
48	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи				
49	Фонетика. Гласные звуки.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	Овладение основными стилистическими ресурсами Фонетики, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными),
50	Согласные звуки.	ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.
51	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие.	Стремление к речевому совершенствованию	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты.	
52	РР Повествование. Обучающее изложение с элементами описания по упр.292 (К.Паустовский. «Шкатулка»)	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владение базовыми знаниями раздела «Фонетика и Графика».
53	Согласные звонкие и глухие.	Интерес к	Способность	Способность
54	Графика. Алфавит.			
55	РР Описание предмета. Сочинение-описание по упр.313 (монологическое высказывание).			
56	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.			
57	Двойная роль букв е, ё, ю, я.			
58	Слог. Ударение. Орфоэпия.			
59	Фонетический разбор слова.			
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
61	РР Описание			

	предметов, изображенных на картине по упр.339 (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица», монологическое высказывание)	созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому.	создавать тексты с соблюдением норм литературного языка.
Лексикология. Культура речи				
62	Слово и его лексическое значение	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы.
63	Однозначные и многозначные слова			
64	Прямое и переносное значение слов			
65	Омонимы Синонимы			
66	РР Сочинение по картине упр.390 (И.Грбарь. «Февральская лазурь»)			
67	Антонимы. Паронимы.			
68	Контрольная работа по теме «Лексикология»	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владеть базовыми знаниями по разделу «Лексикология»
Морфемика. Орфография. Культура речи				
69	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; Интерес к	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка.	Применение знаний и умений по морфемике и орфографии в практике правописания. Использование морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Составлять тексты с соблюдением норм литературного языка.
70	Окончание Основа слова			
71	РР Классное сочинение по личным впечатлениям в форме письма по упр.425			
72	Корень слова			
73	РР Рассуждение. Сочинение-рассуждение по упр.437			

		созданию собственных текстов.		
74	Суффикс Приставка	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
75	Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка»			
76	Чередование звуков. Беглые гласные.			
77	Варианты морфем Морфемный разбор слова			
78	Правописание гласных и согласных в приставках	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Применение знаний и умений по морфемике и орфографии в практике правописания. Использование морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Составлять тексты с соблюдением норм литературного языка.
79	Буквы <i>з,с</i> на конце приставок.			
80	Буквы <i>а-о</i> в корне – <i>лаг-лож</i>			
81	Буквы <i>а-о</i> в корне - <i>раст-рац-рос-</i>			
82	Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне			
83	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>			
84	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»			
85	РР Сочинение по картине упр.508 (П.Кончаловский. «Сирень в окне», монологическое высказывание)			
Морфология. Орфография. Культура речи				
86	Имя существительное как часть речи	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к
87	РР Сочинение- рассуждение по упр.522 (Монологическое высказывание)			

88	Имена существительные одушевленные и неодушевленные Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей	речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в	той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
89	Род имен существительных	роли родного языка в развитии	сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
90	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание ответственности за написанное.	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.	распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
91	РР Сжатое изложение по упр. 553 (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме;
92	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Интерес к созданию собственных текстов. Осознание ответственности за написанное.	развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.	способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания
93	Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	
94	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.			

		одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.		
95	Проверочная работа №3	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владение базовыми знаниями по разделу.
96	Работа над сжатым изложением (в формате ОГЭ)	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме;	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую;	Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме;
97	Множественное число имен существительных.	интерес к ведению диалога с автором текста.	способность адекватно понимать изображаемое. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	способность сохранять логику, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания
98	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.			
99	Повторение изученного материала. Проверочная работа №4	Способность к самооценке.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Владение базовыми знаниями по разделу.
10	Морфологический разбор имени существительного.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую;	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
10	РР Сочинение по картине Г.Нисский. «На лодке. Вечер» (упр.602, 603)	Интерес к созданию собственных текстов.	способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому;	анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного
10	РР Сочинение по картине Г.Нисский. «На лодке. Вечер» (упр.602, 603)	Осознание ответственности за написанное.	выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения;	
10	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость		

		владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания.
10	Имя прилагательное как часть речи.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов. Осознание ответственности за написанное.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
10	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.			
10	РР Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю», упр 629)			
10	Прилагательные полные и краткие			
10	РР Описание животного на основе изображенного. Сочинение по фотографии упр. 643 (монологическое высказывание)			
10	Морфологический разбор имени прилагательного			
11	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Способность к самооценке	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем.	

11	Глагол как часть речи	Уважительное отношение к русскому языку;	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
11	<i>He</i> с глаголами.	гордость за родной язык.	развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.	(знаменательные) части речи и их формы;
11	<i>He</i> с глаголами.	Интерес к созданию собственных текстов.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
11	РР Рассказ (тексты повествовательного характера)	Осознание ответственности за написанное.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
11	Неопределенная форма глагола. Употребление неопределенной формы.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
11	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
11	Виды глагола	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
11	Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
11	Буквы <i>e-и</i> в корнях с чередованием	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
12	Рр Невыдуманный рассказ (о себе). Устное составление текста. (монологическое высказывание)	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Создавать устный текст, соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом тексте.	Владение базовыми знаниями. Умение применять правила к словам с изученными орфограммами.
12	Проверочная работа №5	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль.	Владение базовыми знаниями. Умение применять правила к словам с изученными орфограммами.
12	Время глагола.	Интерес к	Овладение русским	Определение

	Прошедшее время.	созданию	языком	нормами
12	Настоящее время Будущее время	собственных	средством общения в	употребления форм
12	Спряжение глаголов	текстов в устной	повседневной жизни	настоящего и
12	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	форме; стремление к речевому совершенствовани ю. Осознавать	и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому	будущего времени глагола в текстах; Применять
12	<i>Ъ</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	эстетическую	взаимодействию и	морфологические
12	Употребление времен	ценность русского языка; осознавать необходимость	взаимопониманию, потребности в	знания и умения в
12	Рр Употребление «живописного настоящего» в повествовании (устное составление текста: монологическое высказывание) по упр.736, 737.	владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа.	самосовершенствова нии. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
12	Морфологический разбор глагола	Осознавать	Овладение русским	Определение
13	РР Сжатое изложение с изменением формы лица упр.739 (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	эстетическую	языком как	нормами
13	Контрольный диктант по теме «Глагол»	ценность русского языка; осознавать необходимость	средством общения в	употребления
13	Рр Устное сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»), монологическое высказывание)	владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа.	повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому	глагола в текстах; Применять
	Повторение и систематизация изученного в 5 классе			
13	Разделы науки о языке	Осознавать	Создавать устный	Владение базовыми
13	Орфограммы в приставках и корнях	эстетическую	текст, соблюдать в	знаниями. Умение
		ценность русского языка; осознавать	процессе создания текста основные	применять правила к словам с

	слов.	необходимость	нормы русского	изученными орфограммами.
13	Употребление букв ь и ъ	владения русским языком для	литературного языка; уметь	
13	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом тексте.	

Литература

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Осмысление роли литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.
Устное народное творчество				
2	Понятие о фольклоре. Детский фольклор.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Освоение малых фольклорных жанров, ознакомление с их отличительным и особенностями, причинами возникновения и целью создания малых жанров фольклора.
3	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками)	ознакомление с их отличительным и особенностями, причинами возникновения и целью создания малых жанров фольклора.

			необходимые действия, операции, действует по плану. строит небольшие монологические высказывания,	восприятие и анализ поэтики детского фольклора. Отличать виды малых жанров фольклора.
4	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Нравственное и эстетическое содержание сказок.	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) свои действия, строит небольшие монологические высказывания,	жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.
5	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича			Понимание жанровых особенностей сказки, схему построения сказки Умение строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок
6	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости в сказках о животных.			жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.
7	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков		
Из русской литературы 18 и 19 веков				

8	Роды и жанры литературы.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы, адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Освоение определения понятий род литературы, жанр литературы. Умение определять жанры худ. произведений
9	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).			Умение сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.
1	Басни. А.П. Сумароков «Кокушка». Иван Иванович Дмитриев «Муха»			
1	И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»)	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		Освоение содержания прочитанного произведения воспринимать и анализировать текст, определять жанр
1	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»). Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.

1	<p>Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах</p>	<p>Понимание сюжетного своеобразия сказки Жуковского, гуманистического пафоса произведения, Умение самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>
1	<p>Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Истоки рождения сюжета.</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Умеет объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах</p>	<p>Умение находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.</p>
1	<p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев. Центральные образы сказки. Система образов сказки.</p>	<p>Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>		
1	<p>РР Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.</p>	<p>Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению</p>	<p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и</p>	<p>Освоение основных норм русского литературного</p>

	Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	языка Умение создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
1	Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века, выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению, обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Умение составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»
1	Вн. чт. Ершов. «Конёк горбунок». Сказочно-условное, фантастическое в литературной сказке.	Формирование мотивации к самосовершенствованию		Умение составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную

				презентацию «Иллюстрации к сказке Ершова».
1	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. Умение создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
2	«Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Историческая основа стихотворения.			
2	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические	Освоение содержания прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать
2	«Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни.			
2	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Сказочный характер фантастики в			

	повести.	совершенствовать имеющиеся.	средства для решения различных учебных задач.	характеристику героям.
2	Н.А. Некрасов. Рассказ о « Есть женщины в русских селеньях... » (отрывок из поэмы « Мороз, Красный нос »). Обучение выразительному чтению.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
2	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	
2	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. « Муму » как повесть о крепостном праве. Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает	Освоение этапов жизни Тургенева; владеть понятием сюжет Умение воспринимать и анализировать текст

2	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Освоение особенностей содержания произведения Умение охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
2	Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»). Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия		
2	РР Классное контрольное сочинение по рассказу «Муму».			
3	А.А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: «Чудная картина...»: Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Умение проводить исследование прочитанного текста, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать ситуацию сотрудничества.	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.
3	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Историческая основа и сюжет	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в	Освоение содержания прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять

	рассказа.		материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
3	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.	Формирование мотивации к самосовершенствованию		
3	Рр Контрольное сочинение по творчеству Л.Н. Толстого.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		<i>Освоение</i> содержания прочитанного произведения <i>Умение</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
3	Чехов. Рассказ о писателе. Краткий рассказ о писателе.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	<i>Освоение</i> содержания прочитанного произведения <i>Умение</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику
3	«Хирургия». Юмористический рассказ. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации.			

			Строит небольшие монологические высказывания.	героям.
Русские поэты 19 века о Родине и о родной природе				
3	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства. Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
3	Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)			
3	РР Обучение анализу стихотворения.			
Из русской литературе 19-20 века				
3	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «В деревне». «Лапти». Человек и природа в рассказе.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая	Освоение содержание прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
4	В.Г. Короленко.	Устойчивый	беседе, соблюдая	<i>Освоение</i>

	Рассказ о писателе. «В дурном обществе» . Вася и его отец.	познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	правила речевого поведения.	содержания прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения.
4	«В дурном обществе» . Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.			Освоение содержания прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
4	П.П. Бажов . Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка» : образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать

				характеристику герою,
4	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Краткий рассказ о писателе.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки Слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.
4	«Тёплый хлеб» язык сказки. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Роль пейзажных картин в сказке.	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
4	С. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл.			Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному

				произведению
4	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа. Душевный мир главного героя.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
4	«Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.
4	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Освоение своеобразия творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях

		литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях, вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	писателя Умение определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.
4	«Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения. Становление характера главного героя.			Освоение содержания прочитанного произведения Умение давать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа
5	А. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)
5	Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...» Дети и война.			

5	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Уметь проводить исследование прочитанного текста. Выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Владеть навыками анализа поэтического произведения, уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового.
Из зарубежной литературы				
5	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.
5	Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу,	
5	Снежная	Осознает свои		

	королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.	трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях	
5	Сказки Андерсена. Подготовка к сочинению.			
5	Рр Сочинение по произведениям Д.Дефо и Х.К. Андерсена.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Уметь формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
5	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно
5	«Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	– осознание и освоение литературы как части	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях	литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно
6	«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия		

				формулировать свое отношение к прочитанному произведению
6	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
6	Э. Сетон-Томпсон «Арно». Мир животных.			
Современная зарубежная и отечественная литература для детей				
6	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,
6	Ая Эн (И.Б. Крестьяева) «Как растут елочные игрушки...»			
6	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. Краткий рассказ о			

	поэте.			
6	Итоговая контрольная работа. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Умение Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.
6	Проект «Путешествие по стране Литературии»			
6	Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.			

Английский язык

№ n/n	Тема урока	Лексико-грамматический материал.	Планируемые результаты		
			личностные	метапредметные	предметные

Цикл I. Давайте дружить.

1	Знакомство	A cousin, to be, to have got; Притяжательный падеж существительных	Формирование мотивации роли изучения иностранного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание	Развитие умения планировать свое речевое поведение; развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам,	- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный
---	------------	---	---	---	---

			эстетической ценности иностранного языка; уважительное отношение к языку и культуре разных стран и народов	выделять основную мысль	перевод).
2	Что ты делаешь в свободное время? Как я провел летние каникулы	a pool, to make a trip, to take a photo, to be bored, to do a puzzle; Present Simple.	формирование потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении с друзьями и в семье, формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе	формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе	развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания информации и с целью извлечения конкретной информации.
3	Добро пожаловать в мою школу Наша любимая игра	form, once, twice, three times a week, geography, technology, first aid; Future Simple	формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя	развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;	рассказывать о себе, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей школе, о расписании уроков

			гражданином своей страны и мира		
4	Урок-практикум «У меня есть новый друг!»	Exchange Написание писем	формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;	развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Развитие умения составлять диалог и вести беседу на выбранную тему внимательного отношения к друзьям, их интересам и увлечениям, привитие навыков аккуратного и вежливого написания писем личного характера
5	Творческий проект – это интересно!		формирование потребности и способности к сотрудничеству, воспитание чувства ответственности за совместную работу; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; работать в группе — устанавливать рабочие отношения	формирование проектных умений: генерировать идеи; - находить не одно, а несколько вариантов решения; - выбирать наиболее рациональное решение. - работать с различными источниками информации; планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта	Составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной работы

Цикл II.
Правила вокруг нас

6	Почему необходимо следовать правилам? Правила в школе	alone, anywhere, to care about, cautious of, a danger, e-mail, fair, to feel, to follow, to get, to hurt, the Internet, a permission, a rule, safe, safety, a stranger, to trick, without; грамматический — для повторения: модальные глаголы should, must; грамматический — словообразование: сложные слова	уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;	формирование лексических навыков говорения; развитие умения слушать с целью извлечения конкретной информации, совершенствование грамматических навыков говорения.
7	Правила пользования Интернетом	the Net, perhaps a nickname, a message, a contact; грамматический — модальные глаголы must, may/might для выражения уверенности	осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативно	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими,	начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, расспр

			й компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	ашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
8	Диалоги о правилах и обязанностях в семье		стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и	развитие речевого умения (диалогическая форма речи, речевые функции приглашения, принятия приглашения и отказа от него с объяснением причин, выражения мнения); развитие умения понимать речь на слух с целью извлечения конкретной информации и с целью понимания основного содержания.

				фиксация информации	
9	Обобщающий урок по теме «Правила»		Развитие стремления к любознательности, желания расширять кругозор	развитие способности к соотнесению, предположению, развитие таких качеств ума, как самостоятельность, доказательность	развитие речевых умений; скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.
10	Что ты думаешь о правилах? Подготовка проекта		формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	развитие воображения, развитие способностей к решению речемыслительных задач (выстраивание последовательности, иллюстрирование, оценка, представление)	развитие речевых умений (говорить, писать, общаться); скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.
11	Контрольная работа №1		Развитие трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности	развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	Контроль знаний по теме Правила вокруг нас
<i>Мы должны помочь окружающим людям.</i>					
12	Добровольные помощники	garbage, graffiti, It is a waste of time, a leaf, elderly, lonely, a path, to pick	уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему,	формирование лексических навыков чтения и говорения; развитие умения читать с целью

		up, to rake, secondhand, to wash off;		прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов	извлечения конкретной информации.
13	Школьные Планируем благотворительный концерт новости	Present Perfect Tense	формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры,	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов; осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативн	развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.

				ой деятельности на иностранном языке	
14	Мы сделали это! Подготовка к Рождеству	Present Perfect с наречиями just, yet, already; лексический : a poster.	осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов	развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.
15	Какие новости? Обобщающий урок по теме «Помощь людям»	Present Perfect; лексический — Is there anything new?, a prize, What's the news?	стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры,	развитие способности к сравнению, обобщению, развитие качеств ума: самостоятельности, гибкости, логичности, доказательности, развитие произвольного внимания;	развитие речевого умения (диалогическая речь); развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации.
16	Подготовка проектов «Мы готовы помочь вам!»		формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической	развитие воображения, развитие способностей к решению речемыслитель	развитие речевых умений (говорить, писать, общаться);

			коммуникации	ных задач (выстраивание последовательности, иллюстрирование, оценка, представление)	скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.
<i>В будни и в выходные.</i>					
17	Путешествие по Уэльсу Путешествие автокараваном	an area, early, to get up, to have fun, a tourist, a visitor; грамматический — Present Simple, word order.	формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов	совершенствование грамматических навыков говорения развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации, развитие умения понимать на слух с целью полного понимания содержания. порядок слов в предложении
18	События в Северной Ирландии	a band, a festival, to stay at; грамматический — Present Simple, Present Progressive, Present Perfect в		развитие способностей к анализу, сравнению и сопоставлению, обобщению, вербализации увиденного, способности формулировать грамматическо	формирование грамматических навыков говорения и чтения (Present Simple, Present Progressive, Present Perfect в значении настоящего действия);

		значении настоящего действия;		е правило;	развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания содержания.
19	Обан – городок Шотландии	a magazine, a sea; лексический — a coast, a view.		развитие способности к выбору средств выражения, адекватных речевой ситуации;	развитие речевого умения (диалогическая форма речи); развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания содержания.
20	Подготовка проектов «Мой семейный альбом»		развитие самостоятельности, критичности, способности к творческому мышлению, творческих способностей (рисовать, петь, танцевать и т. д.), развитие воображения	Формирование проектных умений	Составлять план, тезисы устного и письменного сообщения
21	Контрольная работа №2		Развитие трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности	развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	контроль знаний по теме «Действия в настоящем»
Праздники					
22	А какой у тебя любимый	a celebration, to colour, a	умение ориентироваться	развитие способности к	формирование лексических

	праздник?	costume, Easter, an egg, electric lights, an eve, to exchange, first choice, a flag, to gather together, greetings cards, to hang, light fireworks, number one holiday, pudding, to raise, to send, traditional, a wall, to wrap; грамматический — для повторения: предлоги времени;	в обычаях и традициях, связанных с праздниками в Великобритании, США и других странах, умение представлять собственную культуру, находить сходства и различия между традициями и обычаями своей страны и других стран	догадке (по иллюстративному материалу, по словообразованию — конверсия), развитие фонематического слуха; способности к сравнению, объяснению, обобщению; развитие слуховой памяти	навыков говорения; развитие умения слушать с целью извлечения конкретной информации, совершенствование грамматических навыков говорения.
23	Рождество в Великобритании и Выбираем подарки	a celebration, to colour, a costume, Easter, an egg, electric lights, an eve, to exchange, first choice, a flag, to gather together, greetings cards, to hang, light fireworks, number one holiday, pudding, to raise, to send, traditional, a wall, to wrap грамматический — новый: Past Progressive (утвердительные и отрицательные)	стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры	развитие способности к формулированию выводов, способности к оценке, объяснению, развитие слуховой памяти, зрительной памяти	формирование грамматических навыков говорения; развитие умения понимать на слух с целью извлечения конкретной информации; совершенствование лексических навыков говорения.

		ые предложени я			
24	Празднование китайского нового года в Лондоне	While Past Progressive и Past Simple;	воспитание уважения и терпимости по отношению к другим культурам, формирование осознания своей культуры, самосознания	развитие способности к решению речемыслительных задач: догадка, формулирование выводов, выстраивание последовательности событий; развитие творческого воображения;	формирование грамматических навыков говорения; развитие умения читать; совершенствование лексических навыков говорения.
25	Диалоги о любимых праздниках		развитие любознательности, познавательных потребностей, уважительного отношения к собеседнику, его взглядам	развитие способностей к антиципации, объяснению, убеждению, развитие таких качеств ума, как самостоятельность и логичность; развитие слуховой памяти;	развитие речевого умения (диалогическая форма речи, речевые функции расспроса о предпочтениях, беседы на тему предпочтений, выражение собственного мнения)
26	Обобщающий урок по теме Праздники		воспитание любознательности, желания расширять кругозор	развитие способности к соотнесению, предположению, объяснению, развитие таких качеств ума, как самостоятельность, доказательность	развитие речевых умений; скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.
27-28	Подготовка проекта «Мой любимый праздник»		формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	развитие воображения, развитие способностей к решению речемыслительных задач	развитие речевых умений (говорить, писать, общаться); скрытый

				(выстраивание последовательности, иллюстрирование, оценка, представление)	контроль уровня сформированности речевых умений.
29	Защита проектов		Формировать умение эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	развитие проектных умений и навыков коллективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта; готовности к коллективному творчеству; взаимопомощи при работе в паре и группе	Кратко излагать результаты проектной работы
<i>Мы прекрасно съездили в Англию</i>					
30-31	Достопримечательности Лондона	Past Simple.	формирование потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе	развитие внимания, памяти, способности к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к анализу, обобщению, способности формулировать грамматическое правило	совершенствование грамматических навыков говорения; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания текста и с целью извлечения конкретной информации
32	Достопримечательности Лондона	Past Simple.	стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей	развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя	расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения

			других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира	разные социальные роли	собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
33-34	Внеурочные мероприятия в Британской школе	to skip; грамматический — Past Progressive.	формирование потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе	развитие способностей к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к анализу, обобщению; способности формулировать грамматическое правило;	совершенствование грамматических навыков говорения; развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.
35	День книги в школе	experience; лексический — ever; грамматический — Present Perfect.	формирование любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор	развитие способности к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к анализу, обобщению, логическому изложению, способности формулировать грамматическое правило; развитие воображения, фантазии	совершенствование грамматических навыков говорения; развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.
36-37	Путешествие в Йорк	Present Perfect/ Past Simple/ Past Progressive.	формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников;	развитие способностей к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к анализу, обобщению, выведению	совершенствование грамматических навыков говорения; развитие умения читать/понимать на слух с

				языковых закономерностей; способности формулировать грамматическое правило; развитие языковой наблюдательности;	целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации
38	Диалоги по теме «Путешествие»	an excursion; abroad.	формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;	развитие способности к комбинированию и трансформации речевых единиц, к логическому изложению содержания	развитие речевого умения (диалогическая форма речи); развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания текста и с целью извлечения конкретной информации.
39	Подготовка проектов «Мои лучшие воспоминания»		формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межнациональной коммуникации	развитие воображения, развитие способностей к решению речемыслительных задач (выстраивание последовательности, иллюстрирование, оценка, представление)	развитие речевых умений (говорить, писать, общаться); скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.
40	Защита проектов		Формировать умение эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить	развитие проектных умений и навыков коллективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта;	Кратко излагать результаты проектной работы

			продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	готовности к коллективному творчеству; взаимопомощи при работе в паре и группе	
41	Урок Проверь себя		воспитание самостоятельности и формирование способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности	развитие способности к самоконтролю и самооценке	контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа по теме Мои лучшие воспоминания
42	Контрольная работа №3		Развитие трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности	развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	контроль знаний по теме «Действия в прошлом»
Цикл VII. Мои будущие каникулы					
43	Достопримечательности Шотландии	to arrive (in, at), in (через), a seashore, a ticket, to tour; грамматический — Present Progressive в значении будущего действия.	воспитание потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;	развитие способности формулировать грамматическое правило	формирование грамматических навыков говорения и чтения (Present Progressive в значении будущего действия); развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.

44	Что ты собираешься делать летом?	to be going to.	Формирование потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении	развитие способности к логическому изложению и решению речемыслительных задач	совершенствование грамматических навыков говорения и чтения (to be going to); развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания содержания.
45	Что мы будем делать на каникулах?	a camera, a desert, maybe, space; грамматический — Future Simple, Shall I ...? (asking for advice)	воспитание потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;	развитие способности к логическому изложению, решению речемыслительных задач, подстановке лексических единиц в речевой образец, развитие способности формулировать грамматическое правило	формирование грамматических навыков говорения и чтения (Future Simple, Shall I ...? (asking for advice)); развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания содержания.
46	Какие у вас планы?	to call; грамматический — Present Progressive в значении будущего действия, to be going to, Future Simple; лексический — to join, to reserve.	Формирование потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении, воспитание потребности в приобщении к мировой культуре	развитие способности к анализу, сравнению и сопоставлению, обобщению; развитие способности формулировать грамматическое правило	формирование грамматических навыков говорения и чтения (Present Progressive в значении будущего действия, to be going to, Future Simple); развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания содержания.
47	Урок чтения		Развитие	развитие	развитие

			потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение	умения формулировать выводы из прочитанного, развитие способности к догадке по аналогии с родным языком	умения читать; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания содержания.
48	Морское путешествие	board, a ship, a voyage, at sea;	развитие потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;	развитие способности к выбору средств выражения, адекватных речевой ситуации	развитие речевого умения (диалогическая форма речи); развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.
49	Обобщающий урок по теме «Мои будущие каникулы»		развитие самостоятельности, способности к сравнению, обобщению, умения делать выводы	осознание знаний и способностей, требуемых для плодотворного сотрудничества	развитие речевых умений; скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.
50-51	Подготовка проекта «Мои планы на будущее»		формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	развитие воображения, развитие способностей к решению речемыслительных задач (выстраивание последовательности, иллюстрирование, оценка, представление)	развитие речевых умений (говорить, писать, общаться); скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.
52	Защита проектов		Формировать умение эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	развитие проектных умений и навыков коллективной учебной	Кратко излагать результаты проектной работы

			кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	деятельности при разработке и реализации творческого проекта; готовности к коллективному творчеству; взаимопомощи при работе в паре и группе	
53	Защита проектов		Формировать умение эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	развитие проектных умений и навыков коллективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта; готовности к коллективному творчеству; взаимопомощи при работе в паре и группе	Кратко излагать результаты проектной работы
<i>В будни и в выходные.</i>					
54	Виды Лондона	Present/Past/ Future Simple, Present/Past Progressive, Present Perfect, to be going to.	формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение людей другой культуры, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, развитие умения представлять свою культуру	развитие способности к классификации , структурной антиципации, к догадке (по аналогии с русским языком), к логическому изложению, развитие воображения	совершенствов ание грамматически х навыков; развитие умения говорить логично, аргументирова нно.
55	Экскурсия по Лондону	a raven; Present Perfect, Past Simple, Present	Развитие потребности в приобщении к культуре англоязычных	развитие способности к структурной антиципации, к догадке (по	совершенствов ание грамматически х навыков; развитие

		Simple, Past Progressive, Future Simple.	стран, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, развитие умения представлять свою культуру	анalogии с русским языком), к логическому изложению, развитие воображения;	умения говорить.
56-57	Знаменитые люди разных стран	to be born; грамматический — Present/Past Simple, Present Perfect.	Развитие потребности в приобщении к культуре англоязычных стран, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, развитие умения представлять свою культуру, воспитание уважения к своей Родине, чувства гордости за ее достижения и успехи, воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор	развитие способности к структурной антиципации, к догадке (по аналогии с русским языком), к логическому изложению, анализу, обобщению	совершенствование грамматических навыков; развитие умения говорить.
58	Тематические парки Англии	Present Perfect, Present/Past/Future Simple, Present/Past Progressive, to be going to, can, should, must.	осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, развитие умения представлять свою культуру	развитие способности к догадке (по аналогии с русским языком), к структурной антиципации, к логическому изложению;	совершенствование грамматических навыков; развитие умения говорить.
59-60	Урок чтения Один день в		Формирование любознательности	развитие способности	развитие умения

	Дисней лэнде»		ти, познавательных потребностей, желания расширять кругозор;	узнавать знакомые грамматически е структуры в новом содержании, развитие умения догадываться о значении неизвестных слов по словообразоват ельным элементам, по анalogии с русским языком, развитие способности устанавливать последовательн ость событий	извлекать информацию о культуре страны из текста.
61- 62	Диалоги Что ты думаешь о...?		формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе	развитие способности к комбинировани ю и трансформации речевых единиц, к логическому изложению содержания	развитие речевого умения (диалогическая форма речи); развитие умения читать/понимат ь на слух с целью общего и полного понимания информации
63	Обобщающий урок по теме «Мои лучшие впечатления»			развитие способности к анализу, к сравнению и сопоставлению , развитие самостоятельно сти;	совершенствов ание грамматически х навыков; скрытый контроль уровня сформированно сти речевых умений
64	Урок-игра Brain of Britain		Формирование любопытности, любознательнос ти,	развитие способности к распределению	контроль знания учащимися

			познавательных потребностей, желания расширять кругозор	и переключению внимания	фактов культуры страны изучаемого языка; развитие умения говорить, работать в группе
65	Урок Проверь себя		развитие самостоятельности и формирование способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности	осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке	контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа по теме «Мои лучшие впечатления»
66	Подготовка к контрольной работе		Развитие выделения и осознания учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	анализировать, синтезировать, устанавливать причинно-следственные связи	Обобщение знаний и умений
67	Итоговая контрольная работа			Умение анализировать, синтезировать, устанавливать причинно-следственные связи	Обобщение знаний и умений
68	Работа над ошибками		Развитие трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности	осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на	

				иностранным языке	
--	--	--	--	----------------------	--

Математика

<i>№</i>	<i>Тема урока, тип урока</i>
	Обобщающее повторение курса начальной школы
	Глава 1. Натуральные числа и нуль.
103.	Как возникло слово математика
104.	Ряд натуральных чисел
105.	Десятичная система записи натуральных чисел
106.	Сравнение натуральных чисел
107.	Сложение. Законы сложения
108.	Вычитание
109.	Решение текстовых задач с помощью сложения и вычитания
110.	Умножение. Законы умножения
111.	Распределительный закон
112.	Сложение и вычитание столбиком/
113.	Сложение и вычитание столбиком /
114.	Контрольная работа №1 Сложение и вычитание натуральных чисел
115.	Умножение чисел столбиком.
116.	Степень с натуральным показателем.
117.	Деление нацело.
118.	Решение задач с помощью умножения и деления .
119.	Задачи «на части».
120.	Задачи «на части»
121.	Деление с остатком.
122.	Числовые выражения.
123.	Числовые выражения
124.	Обобщающее повторение
125.	Контрольная работа №2 Умножение и деление натуральных чисел.
126.	Задачи на нахождение двух чисел по их сумме и разности
127.	Вычисление с помощью калькулятора.
128.	Занимательные задачи к главе 1.
129.	Занимательные задачи к главе 1
130.	<i>Обобщающее повторение</i>
	Глава 2. Измерение величин
131.	Прямая. Луч. Отрезок.
132.	Прямая. Луч. Отрезок.
133.	Измерение отрезков.
134.	Метрические единицы длины./
135.	Представление натуральных чисел на координатном луче.
136.	Обобщающее повторение
137.	Контрольная работа №3 Прямая. Отрезок. Измерение отрезков.
138.	Окружность и круг. Сфера и шар.
139.	Углы. Измерение углов.
140.	Углы. Измерение углов.
141.	Треугольник.

142.	Треугольник.
143.	Прямоугольник. Квадрат.
144.	Прямоугольник. Квадрат.
145.	Площадь прямоугольника. Единицы площади.
146.	Площадь прямоугольника. Единицы площади
147.	Прямоугольный параллелепипед
148.	Объем прямоугольного параллелепипеда. Единицы объема.
149.	Объем прямоугольного параллелепипеда. Единицы объема
150.	Единицы массы
151.	Единицы времени
152.	Задачи на движение
153.	Задачи на движение
154.	Обобщающее повторение
155.	Контрольная работа №4. Углы. Измерение углов. Треугольник. Прямоугольник. Прямоугольный параллелепипед.
Глава 3. Делимость натуральных чисел	
156.	Свойства делимости
157.	Признаки делимости
158.	Признаки делимости
159.	Простые и составные числа.
160.	Делители натурального числа
161.	Делители натурального числа
162.	Делители натурального числа.
163.	Наибольший общий делитель.
164.	Наибольший общий делитель
165.	Наибольший общий делитель/
166.	Наименьшее общее кратное
167.	Наименьшее общее кратное
168.	Наименьшее общее кратное
169.	Обобщающее повторение
170.	Контрольная работа №5 Свойства и признаки делимости. НОД. НОК
Глава 4. Обыкновенные дроби.	
171.	Доли и дроби (вводный урок)
172.	Понятие дроби.
173.	Равенство дробей.
174.	Равенство дробей.
175.	Задачи на дроби
176.	Задачи на дроби
177.	Приведение дробей к общему знаменателю.
178.	Приведение дробей к общему знаменателю.
179.	Приведение дробей к общему знаменателю.
180.	Сравнение дробей
181.	Сравнение дробей
182.	Сложение дробей
183.	Сложение дробей
184.	Сложение дробей
185.	Законы сложения/ <i>урок-творческая лаборатория</i>

186.	Законы сложения
187.	Вычитание дробей.
188.	Вычитание дробей
189.	Обобщающее повторение
190.	Контрольная работа №6 Понятие дроби. Сложение и вычитание дробей
191.	Умножение дробей
192.	Умножение дробей
193.	Законы умножения.
194.	Законы умножения
195.	Деление дробей
196.	Деление дробей /
197.	Нахождение части целого и целого по его части
198.	Нахождение части числа и числа по его части
199.	Обобщающее повторение
200.	Контрольная работа №7 Умножение и деление дробей.
201.	Задачи на совместную работу
202.	Задачи на совместную работу
203.	Понятие смешанной дроби.
204.	Понятие смешанной дроби
205.	Сложение смешанных дробей
206.	Сложение смешанных дробей
207.	Сложение смешанных дробей
208.	Вычитание смешанных дробей.
209.	Вычитание смешанных дробей.
210.	Вычитание смешанных дробей
211.	Умножение и деление смешанных дробей.
212.	Умножение и деление смешанных дробей.
213.	Умножение и деление смешанных дробей.
214.	Обобщающее повторение
215.	Контрольная работа №8. Сложение, вычитание, умножение и деление смешанных дробей.
216.	Площадь прямоугольника.
217.	Объем прямоугольного параллелепипеда.
218.	Представление дроби на координатном луче
219.	Представление дроби на координатном луче
220.	Представление дроби на координатном луче
221.	Занимательные задачи к главе 4
222.	Занимательные задачи к главе 4
223.	Сложные задачи на движение по реке/
	Повторение
224.	Повторение «Натуральные числа»
225.	Повторение «Измерение величин»
226.	Повторение «Делимость натуральных чисел»
227.	Повторение «Обыкновенные дроби».
228.	Итоговая контрольная работа №9
229.	Повторение «Натуральные числа»

230.	Повторение «Делимость натуральных чисел»
231.	Повторение «Обыкновенные дроби».
232.	Повторение «Натуральные числа»
233.	Повторение «Измерение величин»
234.	Повторение «Делимость натуральных чисел»
235.	Повторение «Натуральные числа»
236.	Повторение «Делимость натуральных чисел»
237.	Повторение «Обыкновенные дроби»
238.	Итоговая контрольная работа №9

История России. Всеобщая история

№ п\п	Тема раздела, урока
1	Введение. Что изучает наука история. Источники исторических знаний
Раздел I. Жизнь первобытных людей	
Глава 1. Первобытные собиратели и охотники	
2	Древнейшие люди. Родовая община охотников и собирателей
3	Возникновение искусства и религиозных верований.
Глава 2. Первобытные земледельцы и скотоводы	
3	Возникновение земледелия и скотоводства. Появление неравенства и знати
Глава 3. Счёт лет в истории	
4	Счет лет в истории
5	Проверочная работа №1 по теме «Жизнь первобытных людей»
Раздел II. Древний Восток	
Глава 4. Древний Египет	
6	Государство на берегах Нила Как жили земледельцы и ремесленники.
7	Жизнь египетского вельможи. Военные походы фараонов
8	Религия древних египтян. Искусство древних египтян
9	Письменность и знания древних египтян. Повторение по теме «Древний Египет»
Глава 5. Западная Азия в древности	
10	Древнее Двуречье Вавилонский царь Хаммурапи и его законы
11	Финикийские мореплаватели Библейские сказания
12	Древнееврейское царство Ассирийская держава
13	Персидская держава «царя царей».
Глава 6. Индия и Китай в древности	
14	Природа и люди Древней Индии Индийские касты
15	Чему учил китайский мудрец Конфуций Первый властелин единого Китая.
16	Проверочная работа №2 по теме «Древний Восток»
Раздел III. Древняя Греция	
Глава 7. Древнейшая Греция	
17	Греки и критяне Микены и Троя.
18	Поэма Гомера «Илиада». Поэма Гомера «Одиссея».
19	Религия древних греков (проектная деятельность)

Глава 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием	
20	Земледельцы Аттики теряют землю и свободу Зарождение демократии в Афинах.
21	Древняя Спарта.
22	Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей Олимпийские игры в древности
23	Победа греков над персами в Марафонской битве Нашествие персидских войск на Элладу
Глава 9. Возвышение Афин в V в. до н.э. и расцвет демократии	
24	В гаванях афинского порта Пирей В городе богини Афины
25	В афинском театре.
26	Афинская демократия при Перикле
Глава 10. Македонские завоевания в IV в. до н.э	
27	Города Эллады подчиняются Македонии Поход Александра Македонского на Восток
28	В Александрии Египетской
29	Проверочная работа №3 по теме «Древняя Греция»
Раздел IV. Древний Рим	
Глава 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией	
30	Древнейший Рим Завоевание Римом Италии Устройство Римской республики.
Глава 12. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья	
31	Вторая война Рима с Карфагеном Установление господства Рима во всем Восточном Средиземноморье
Глава 13. Гражданские войны в Риме	
32	Земельный закон братьев Гракхов Восстание Спартака Единовластие Цезаря
Глава 14. Римская империя в первые века нашей эры	
33	Соседи Римской империи Рим при императоре Нероне.
Глава 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи	
34	Римская империя при Константине

Биология

№	Тема урока
Раздел 1. Живой организм: строение и изучение.	
35.	Введение. Что такое живой организм. Наука о живой природе.
36.	Методы изучения природы. Практическая работа №1 Проведение наблюдений, опытов и измерений с целью конкретизации знаний о методах изучения природы.
37.	Увеличительные приборы. Живые клетки. Лабораторная работа №1 «Устройство ручной лупы и светового микроскопа» Лабораторная работа №2 «Строение клеток кожицы чешуи лука»
38.	Химический состав клетки. Вещества и явления в окружающем мире. Великие естествоиспытатели.
39.	Обобщающее повторение по разделу «Живой организм» Контрольный срез №1
Раздел 2. Многообразие живых организмов.	
40.	Как развивалась жизнь на Земле. Разнообразие живого. Бактерии.
41.	Грибы. Растения. Водоросли. Мхи. Папоротники.

42.	Голосеменные растения. Покрытосеменные (цветковые) растения.
43.	Значение растений в природе и жизни человека.
44.	Животные. Простейшие.
45.	Беспозвоночные. Позвоночные Значение животных в природе и жизни человека.
Раздел 3. Среда обитания живых организмов	
46.	Три среды обитания живых организмов. Жизнь на разных материках. Природные зоны Земли.
47.	Жизнь в морях и океанах. Практическая работа №2 Определение наиболее распространенных растений и животных с использованием различных источников информации.
48.	Что мы узнали о живой природе. Жизнь на земле. Практическая работа №3. Исследование особенностей строения растений и животных, связанных со средой обитания.
49. Контрольный срез по разделу «Среда обитания живых организмов»	
Раздел 4. Человек на земле.	
50.	Как человек появился на Земле. Практическая работа №4 Измерение своего роста и массы тела. Жизнь под угрозой. Не станет ли Земля пустыней?
51.	Здоровье человека и безопасность жизни. Лабораторная работа № 3. Простейшие способы оказания первой доврачебной помощи.

География

№	Тема урока
	1. На какой Земле мы живем
35.	Зачем нам география и как мы будем ее изучать Как люди открывали Землю
36.	Практическая работа «Учимся заполнять контурные карты»
37.	Российские путешественники География сегодня
	2. Планета Земля
38.	Мы во Вселенной.
39.	Движение Земли Солнечный свет на Земле
40.	<i>Обобщение и контроль знаний по теме «Планета Земля»</i>
	3. План и карта
41.	Ориентирование на земной поверхности
42.	Земная поверхность на плане и карте
43.	Практическая работа «Определение сторон горизонта», «Составление плана местности»
44.	Географическая карта Градусная сетка Географические координаты
45.	Практическая работа «Определение географических координат точек на глобусе и картах»
46.	<i>Обобщение и контроль знаний по теме «План и карта»</i>
	Литосфера - твердая оболочка Земли
47.	Земная кора – верхняя часть литосферы Горные породы, минералы и полезные ископаемые
48.	Движения земной коры.
49.	Рельеф Земли. Равнины. Горы.
50.	Практическая работа «Скульптурный портрет планеты»
51.	Литосфера и человек

Изобразительное искусство

№	Тема урока
	РАЗДЕЛ №1: ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА
	«Декоративно –прикладное искусство и человек» «Древние образы в народном искусстве»
	«Убранство русской избы» «Внутренний мир русской избы»
	«Конструкции и декор предметов народного быта» «Русская народная вышивка»
	«Народный праздничный костюм» «Народные праздничные обряды»
	РАЗДЕЛ №2: СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ
	«Древние образы в современных народных игрушках»
	«Искусство Гжели»
	«Городецкая роспись»
	«Хохлома»
	«Жостово. Роспись по металлу» «Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте»
	РАЗДЕЛ №3: ДЕКОР – ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ
	«Зачем людям украшения»
	«Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»
	«Одежда говорит о человеке»
	«О чём говорят нам гербы и эмблемы»
	РАЗДЕЛ №4: ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
	«Современное выставочное искусство»
	«Ты – сам МАСТЕР»
	«Древние образы в современном декоративном искусстве»
	«Древние образы в современном декоративном искусстве»

Музыка

№	Тема урока
18.	Что роднит музыку с литературой Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивой...
19.	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...» Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»
20.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт» Первое путешествие в музыкальный театр. Опера Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»
21.	Музыка в театре, кино, на телевидении Мир композитора Что роднит музыку с изобразительным искусством Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы...» Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».
23.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»
24.	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»
25.	Образы борьбы и победы в искусстве Полифония в музыке и живописи О подвигах, о доблести, о славе...
26.	В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора. С веком наравне

Технология

№	Тема
«Основы производства»	
1	Введение. Инструктаж по охране труда, по технике безопасности. Естественная и искусственная окружающая среда – техносфера. Что такое техносфера. Производство и труд как его основа. Современные средства труда.
«Общая технология»	
2	Производство потребительских благ. Общая характеристика производства
«Методы и средства творческой проектной деятельности»	
3	Проектная деятельность. Что такое творчество.
«Технология»	
4	Что такое технология. Классификация производств и технологий.
«Техника»	
5	Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства. Практическое проектное задание. «Легковые автомобили, выпускавшиеся до 1991 года». Знакомство со швейной машиной.
«Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов»	
6	Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы. Конструкционные материалы. Механические свойства конструкционных материалов. Механические, физические и технологические свойства тканей из натуральных волокон
«Технологии обработки пищевых продуктов»	
7	Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании Правила санитарии, гигиены и безопасности труда на кухне. Овощи в питании человека. Технологии механической обработки овощей. Технология тепловой обработки овощей
«Технологии получения, преобразования и использования энергии»	
8	Что такое энергия. Виды энергии. Практическая работа. Изготовление цветка йо-йо. Способы материального представления и записи визуальной информации.
9	Растения как объект технологии. Значение культурных растений в жизнедеятельности человека. Общая характеристика и классификация культурных растений. Исследования культурных растений или опыты с ним.
№	Тема урока
Легкая атлетика	
35.	Инструктаж по ТБ. Развитие скоростных качеств. Низкий старт 20-40м. Бег по дистанции (50-60м). Челночный бег 3x10 Низкий старт 20-40м. Челночный бег 3x10 Прыжок в длину с 9-11 беговых. Метание мяча (150г) на дальность с 3,5 шагов на дальность.
36.	Бег на результат 60м. Прыжок в длину на дальность. Бег 1500 м.
Спортивные игры	
37.	Передвижение игрока. Повороты с мячом. Остановка прыжком Ведение мяча на месте с разной высотой отскока.
38.	Бросок мяча в движении двумя руками снизу. Позиционное нападение с изменением позиций. Ведение мяча на месте с разной высотой отскока.
Гимнастика	

Физическая культура

39.	Правила ТБ на уроках гимнастики. Подъем переворотом в упор. Махом одной ногой, толчком другой подъем переворотом (девочки) Упражнения на гимнастической скамейке. Опорный прыжок, согнув ноги (мальчики).
	Лыжная подготовка
40.	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Согласование движений рук и ног при остановке маховой ноги в скользящем шаге. Длительное скольжение на одной лыже в коньковом ходе без палок. Техника одновременного двухшажного хода Подъем елочкой на склоне 45° Техника спусков. Дистанция 2 км.
	Волейбол
41.	Инструктаж Т/Б по волейболу. Стойки игрока: перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед Передача мяча в парах: встречная, над собой – партнеру; передача мяча в парах через сетку; прием и передача мяча снизу двумя руками Прием и передача. Верхняя подача мяча. Учебная игра.
	Кроссовая подготовка
42.	Бег 20 минут. Преодоление вертикальных препятствий. Правила соревнований. Бег 2000м. Развитие выносливости.
	Легкая атлетика
43.	Инструктаж по ТБ. Высокий старт 20-40 м. Бег по дистанции 50-60 м. Финиширование. Челночный бег 3x10. Низкий старт. 20-40 м. Бег по дистанции 50-60 м. Финиширование. Прыжок в высоту с 9-11 беговых шагов способом перешагивания. Метание малого мяча (150г) на дальность с 3-5 шагов.

Ученик 4, 5в класс

Русский язык

№ п/п	Тема	Планируемые результаты обучения.		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
	Речь и речевое общение			
13	Язык и человек. Общение устное и письменное.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.

			, представленную в схеме; работать в группах.	
13	Стили речи.	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия.	Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный.
Вспоминаем, повторяем, изучаем				
13	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка.	Определять соотношение произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове. Умение подбирать способы проверки орфограмм в письменной работе.
14	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	
14	Буквы и, у, а после шипящих.			
14	Разделительные ь и ь.Раздельное написание предлогов с другими словами.			
14	Проверочная работа №1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Применение базовых знаний орфографии.
14	Что мы знаем о тексте. РР Обучающее изложение (упр.69, по Г.Скребицкому)	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и	Определение признаков текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план.

			письменной форме;	
14	-Тся и -ться в глаголах.	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	Вычитывать информацию, представленную в схеме;	Владеть базовыми знаниями по разделу морфология, распознавать части речи в письменной речи. Определять морфологические признаки; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста. Определять структуру текста - повествования; использовать прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме.
14	Личные окончания глаголов.	осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения.	
14	Имя существительное как часть речи.	понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования		
14	Имя прилагательное как часть речи.			
14	Местоимение как часть речи.			
15	Основная мысль текста.			
15	РР Сочинение-рассказ «Летние радости» по упр.119	Проявлять интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	
15	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владеть базовыми знаниями.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи				
15	Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания. Словосочетание.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Освоение базовыми понятиями морфологии. Определение предмета изучения синтаксиса, пунктуации; Определение роли знаков препинания в понимании смысла предложения. Находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; Умение интонационно правильно произносить предложения по цели высказывания. Применение приемов сжатия текста;
15	Разбор словосочетания. Предложение.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей при создании текста сочинения в письменной форме.		
15	РР Работа над сжатым изложение по упр.149 (В.Катаев).			
15	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.			
15	РР Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.			
15	Главные члены предложения. Подлежащее. Тире между подлежащим и сказуемым.			
15	Нераспространенные и распространенные предложения.			

	Второстепенные члены предложения. Дополнение.			
16	Определение. Обстоятельство.			
16	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
16	Предложения с обращениями.			
16	Синтаксический разбор простого предложения.			
16	РР Сочинение-описание по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки», монологическое высказывание)			
16	Пунктуационный разбор простого предложения.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей к созданию собственных текстов. Стремление к речевому совершенствованию.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определять, выявлять языковые средства, помогающие автору текста изобразить отличительные особенности животного.
16	Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения.			
16	Проверочная работа №2	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владеть базовыми знаниями.
16	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог.	Осознание ответственности за произнесенное и написанное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. Правильно употреблять слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разные виды разборов.
16	РР Выборочное изложение по упр.269 (по Е.Мурашовой)	Стремление к речевому совершенствованию. Уважение к родному языку, гордость за него.		
17	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи				
17	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.	Осознавать эстетическую ценность русского языка;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме;	Овладение основными стилистическими ресурсами Фонетики, основными нормами русского литературного языка
17	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие.	осознавать необходимость владения русским		
17	РР Повествование.			

	Обучающее изложение с элементами описания по упр.292 (К.Паустовский. «Шкатулка»)	языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Стремление к речевому совершенствованию	преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты.	(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.
17	Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит.			
17	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.			
17	Двойная роль букв е, ё, ю, я.			
17	Слог. Ударение. Орфоэпия.			
17	Фонетический разбор слова.			
17	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владение базовыми знаниями раздела «Фонетика и Графика».
18	РР Описание предметов, изображенных на картине по упр.339 (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица», монологическое высказывание)	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить свое отношение к изображаемому.	Способность создавать тексты с соблюдением норм литературного языка.
Лексикология. Культура речи				
18	Слово и его лексическое значение Однозначные и многозначные слова	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы.
18	Прямое и переносное значение слов			
18	Омонимы Синонимы			
18	РР Сочинение по картине упр.390 (И.Грбарь. «Февральская лазурь»)			
18	Антонимы. Паронимы.			
18	Контрольная работа по теме «Лексикология»	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владеть базовыми знаниями по разделу «Лексикология»
Морфемика. Орфография. Культура речи				
18	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание Основа слова	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения;	Применение знаний и умений по морфемике и орфографии в практике правописания. Использование морфемного и этимологического
18	РР Классное сочинение по личным впечатлениям в форме письма по			

	упр.425	как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; Интерес к созданию собственных текстов.	соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка.	словарей при решении разнообразных учебных задач. Составлять тексты с соблюдением норм литературного языка.
18	Корень слова			
19	РР Рассуждение. Сочинение-рассуждение по упр.437			
19	Суффикс Приставка	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
19	Чередование звуков. Беглые гласные.			
19	Варианты морфем Морфемный разбор слова			
19	Правописание гласных и согласных в приставках	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Применение знаний и умений по морфемике и орфографии в практике правописания. Использование морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач. Составлять тексты с соблюдением норм литературного языка.
19	Буквы <i>з,с</i> на конце приставок.			
19	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож</i> Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рац-рос-</i>			
19	Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне			
19	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>			
19	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»			
20	РР Сочинение по картине упр.508 (П.Кончаловский. «Сирень в окне», монологическое высказывание)			
Морфология. Орфография. Культура речи				
20	Имя существительное как часть речи	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в
20	РР Сочинение-рассуждение по упр.522 (Монологическое высказывание)			
20	Имена существительные одушевленные и неодушевленные Имена существительные нарицательные. Большая буква в именах собственных.	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,		
20	Род имен существительных Имена существительные, которые имеют форму только множественного			

	числа	творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание ответственности за написанное.	коммуникативных умений в жизни человека.	различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
20	РР Сжатое изложение по упр. 553 (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов. Осознание ответственности за написанное. Осознавать эстетическую ценность русского языка;	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания
20	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа			
20	Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных			
20	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.		
20	Проверочная работа №3	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Владение базовыми знаниями по разделу.
21	Работа над сжатым изложением	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать изображаемое. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания
21	Множественное число имен существительных.			
21	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.			
21	Морфологический разбор имени существительного.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов. Осознание ответственности за написанное. Осознавать	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей
21	РР Сочинение по картине Г.Нисский. «На лодке. Вечер» (упр.602, 603)			
21	Контрольная работа по теме «Имя существительное»			

		эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания.
210	Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов. Осознание ответственности за написанное.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
211	РР Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю», упр 629)			
218	Прилагательные полные и краткие			
219	РР Описание животного на основе изображенного. Сочинение по фотографии упр. 643 (монологическое высказывание)			
220	Морфологический разбор имени прилагательного			
221	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Способность к самооценке	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем.	
222	Глагол как часть речи	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов. Осознание ответственности за написанное. Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические
222	<i>He</i> с глаголами.			
224	РР Рассказ (тексты повествовательного характера)			
225	Неопределенная форма глагола. Употребление неопределенной формы.			
226	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.			
227	Виды глагола Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида			
228	Буквы <i>е-и</i> в корнях с			

	чередованием	языком для учебной деятельности. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	необходимую взаимопомощь;	знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии,
229	Рр Невыдуманный рассказ (о себе). Устное составление текста. (монологическое высказывание)	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Создавать устный текст, соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом тексте.	существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
230	Проверочная работа №5	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль.	Владение базовыми знаниями. Умение применять правила к словам с изученными орфограммами.
231	Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время Будущее время	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.	Определение нормами употребления форм настоящего и будущего времени глагола в текстах;
232	Спряжение глаголов Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач..
233	Б после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа Употребление времен	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	
234	Рр Употребление «живописного настоящего» в повествовании (устное составление текста: монологическое высказывание) по упр.736, 737.	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.	Определение нормами употребления глагола в текстах;
235	Морфологический разбор глагола	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и
236	РР Сжатое изложение с изменением формы лица упр.739 (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.	Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и
237	Контрольный диктант по теме «Глагол»	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.	Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и
238	Рр Устное сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»), монологическое высказывание)	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.	Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и

			взаимопомощь;	пунктуационных задач..
--	--	--	---------------	------------------------

Литература

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
6	Введение. Роль книги в жизни человека.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Осмысление роли литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.
Устное народное творчество				
7	Понятие о фольклоре. Детский фольклор.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действует по плану. строит небольшие монологические высказывания,	Освоение малых фольклорных жанров, ознакомление с их отличительными особенностями, причинами возникновения и целью создания малых жанров фольклора. восприятие и анализ поэтики детского фольклора. Отличать виды малых жанров фольклора.
7	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки			
7	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Нравственное и эстетическое содержание сказок.	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) свои действия, строит небольшие монологические высказывания,	жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.
7	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича			

				его, отличать виды сказок
7	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости в сказках о животных.			жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.
7	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков		
Из русской литературы 18 и 19 веков				
7	Роды и жанры литературы.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы, адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Освоение определения понятий род литературы, жанр литературы. Умение определять жанры худ.произведений
7	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).			Умение сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.
7	Басни. А.П. Сумароков «Кокушка». Иван Иванович Дмитриев «Муха»			
7	И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»)	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		Освоение содержания прочитанного произведения воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
8	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»). Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	

8	Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	Понимание сюжетного своеобразия сказки Жуковского, гуманистического пафоса произведения, Умение самостоятельно раскрыть нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.
8	Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Истоки рождения сюжета.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Умеет объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	Умение находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.
8	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев. Центральные образы сказки. Система образов сказки.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		
8	РР Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Освоение основных норм русского литературного языка Умение создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.

			познавательных задач.	
8	Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века, выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению, обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Умение составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».
8	Вн. чт. Ершов. «Конёк горбунок». Сказочно-условное, фантастическое в литературной сказке.	Формирование мотивации к самосовершенствованию		Умение составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке Ершова».
8	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. Умение создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
8	«Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Историческая основа стихотворения.			
8	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-	Освоение содержания прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику
9	«Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни.			
9	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Сказочный характер фантастики в повести.			

		совершенствовать имеющиеся.	символические средства для решения различных учебных задач.	произведения, давать характеристику героям.
9	Н.А. Некрасов. Рассказ о « Есть женщины в русских селеньях... » (отрывок из поэмы « Мороз, Красный нос »). Обучение выразительному чтению.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
9	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	
9	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. « Муму » как повесть о крепостном праве. Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Освоение этапов жизни Тургенева; владеть понятием сюжет Умение воспринимать и анализировать текст
9	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Освоение особенностей содержания произведения Умение охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
9	Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»). Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
9	РР Классное контрольное сочинение по рассказу «Муму».			
9	А.А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о	Положительно относится к учению,	Умение проводить исследование прочитанного	Научиться выразительно

	<p>поэте. «Весенний дождь»: «Чудная картина...»: Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.</p>	<p>познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>текста, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать ситуацию сотрудничества.</p>	<p>читать стихотворения, находить поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.</p>	<p>В</p>
9	<p>Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Историческая основа и сюжет рассказа.</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	<p>Освоение содержания прочитанного произведения <i>Умение</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	
1	<p>Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>		<p><i>Освоение</i> содержания прочитанного произведения <i>Умение</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	
1	<p>Рр Контрольное сочинение по творчеству Л.Н. Толстого.</p>	<p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		<p><i>Освоение</i> содержания прочитанного произведения <i>Умение</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	
1	<p>Чехов. Рассказ о писателе. Краткий рассказ о писателе.</p>	<p>Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия</p>	<p>Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных</p>	<p><i>Освоение</i> содержания прочитанного произведения <i>Умение</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения,</p>	
1	<p>«Хирургия». Юмористический рассказ. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации.</p>				

			учебных задач. Строит небольшие монологические высказывания,.	давать характеристику героям.
Русские поэты 19 века о Родине и о родной природе				
1	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства. Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
1	Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)			
1	РР Обучение анализу стихотворения.			
Из русской литературе 19-20 века				
1	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «В деревне». «Лапти». Человек и природа в рассказе.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Освоение содержание прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
1	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. « В дурном обществе ». Вася и его отец.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия		<i>Освоение</i> содержания прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения.
1	« В дурном обществе ». Жизнь семьи			Освоение содержания

	Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.			прочитанного произведения Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
1	П.П. Бажов. Рассказ о писателе. « Медной горы Хозяйка »: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою,
1	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Краткий рассказ о писателе.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки Слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.
1	« Тёплый хлеб » язык сказки. « Заячьи лапы » и другие рассказы. Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Роль пейзажных картин в сказке.			Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр
1	С. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл.			

				литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
1	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа. Душевный мир главного героя.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
1	Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.
1	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также	Освоение своеобразия творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя Умение определить значение картин природы в рассказе, дать

			самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях, вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.
1	«Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения. Становление характера главного героя.			Освоение содержания прочитанного произведения Умение давать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа
1	А. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).
1	Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете..» Дети и война.	– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия		
1	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Уметь проводить исследование прочитанного текста. Выбирать нужную информацию из прочитанного текста, обосновывать и высказывать собственное мнение.	Владеть навыками анализа поэтического произведения , уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового.
Из зарубежной литературы				
1	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Формулировать свою точку зрения в монологическом	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте

		общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	высказывании.	изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.
1	Андерсен. Рассказ о писателе. « Снежная королева »: реальное и фантастическое в сказке.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях	
1	«Снежная королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
1	Сказки Андерсена. Подготовка к сочинению.			
1	Рр Сочинение по произведениям Д.Дефо и Х.К. Андерсена.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Уметь формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
1	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному
1	«Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия		
1	«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.			

				произведению
1	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
1	Э. Сетон-Томпсон «Арно». Мир животных.			
Современная зарубежная и отечественная литература для детей				
1	Ульф Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?»	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Освоение содержания прочитанного произведения. Умение воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,
1	Ая Эн (И.Б. Крестьяева) «Как растут елочные игрушки...»			
1	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. Краткий рассказ о поэте.			
1	Итоговая контрольная работа. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	Умение Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою
1	Проект «Путешествие по стране Литературии»			
1	Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.			

			следственные связи, делает обобщения, выводы.	точку зрения по понравившимся произведениям.
--	--	--	---	--

Английский язык

№ п/п	Тема урока	Лексико-грамматический материал.	Планируемые результаты		
			личностные	метапредметные	предметные

Цикл I. Давайте дружить.

1	Знакомство Что ты делаешь в свободное время? Как я провел летние каникулы	A cousin, to be, to have got; Притяжательный падеж существительных	Формирование мотивации роли изучения иностранного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности иностранного языка; уважительное отношение к языку и культуре разных стран и народов	Развитие умения планировать свое речевое поведение; развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль	- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод).
2	Добро пожаловать в мою школу Наша любимая игра Практикум «У меня есть новый друг!»	form, once, twice, three times a week, geography, technology, first aid; Future Simple	формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира	развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;	рассказывать о себе, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей школе, о расписании уроков

Цикл II.

Правила вокруг нас

3	Почему необходимо следовать правилам? Правила в школе Правила	alone, anywhere, to care about, cautious of, a danger, e-mail,	уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;	формирование лексических навыков говорения; развитие умения
---	--	--	--	---	---

	пользования Интернетом	fair, to feel, to follow, to get, to hurt, the Internet, a permission, a rule, safe, safety, a stranger, to trick, without; грамматически й — для повторения: модальные глаголы should, must; грамматически й — словообразование: сложные слова	окружающим	развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;	слушать с целью извлечения конкретной информации, совершенствовани е грамматических навыков говорения.
4	Диалоги о правилах и обязанностях в семье		стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	развитие речевого умения (диалогическая форма речи, речевые функции приглашения, принятия приглашения и отказа от него с объяснением причин, выражения мнения); развитие умения понимать речь на слух с целью извлечения конкретной информации и с целью понимания основного содержания.
5	Что ты думаешь о правилах? Подготовка проекта		формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	развитие воображения, развитие способностей к решению речемыслительных задач (выстраивание последовательности, иллюстрирование, оценка, представление)	развитие речевых умений (говорить, писать, общаться); скрытый контроль уровня сформированности и речевых умений.
<i>Мы должны помочь окружающим людям.</i>					

6	Добровольные помощники Школьные новости Мы сделали это!	garbage, graffiti, It is a waste of time, a leaf, elderly, lonely, a path, to pick up, to rake, secondhand, to wash off;	уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов	формирование лексических навыков чтения и говорения; развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.
---	---	--	---	---	---

В будни и в выходные.

7	Путешествие по Уэльсу Путешествие автокараваном События в Северной Ирландии	an area, early, to get up, to have fun, a tourist, a visitor; грамматически — Present Simple, word order.	формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов	совершенствование грамматических навыков говорения; развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации, развитие умения понимать на слух с целью полного понимания содержания. порядок слов в предложении
---	---	---	---	---	---

Праздники

8	А какой у тебя любимый праздник? Рождество в Великобритании Выбираем подарки	a celebration, to colour, a costume, Easter, an egg, electric lights, an eve, to exchange, first choice, a flag, to gather together, greetings cards, to hang, light fireworks, number one	умение ориентироваться в обычаях и традициях, связанных с праздниками в Великобритании, США и других странах, умение представлять собственную культуру, находить	развитие способности к догадке (по иллюстративному материалу, по словообразованию — конверсия), развитие фонематического слуха; способности к сравнению,	формирование лексических навыков говорения; развитие умения слушать с целью извлечения конкретной информации, совершенствование грамматических навыков
---	--	--	--	--	--

		holiday, pudding, to raise, to send, traditional, a wall, to wrap; грамматически — для повторения: предлоги времени;	сходства и различия между традициями и обычаями своей страны и других стран	объяснению, обобщению; развитие слуховой памяти	говорения.
9	Празднование китайского нового года в Лондоне Рождество	While Past Progressive и Past Simple;	воспитание уважения и терпимости по отношению к другим культурам, формирование осознания своей культуры, самосознания	развитие способности к решению речемыслительных задач: догадка, формулирование выводов, выстраивание последовательности и событий; развитие творческого воображения;	формирование грамматических навыков говорения; развитие умения читать; совершенствование лексических навыков говорения.

Мы прекрасно съездили в Англию

10	Достопримечательности Лондона День книги в школе	Past Simple.	формирование потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе	развитие внимания, памяти, способности к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к анализу, обобщению, способности формулировать грамматическое правило	совершенствование грамматических навыков говорения; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания текста и с целью извлечения конкретной информации
----	---	--------------	---	---	---

Цикл VII. Мои будущие каникулы

11	Достопримечательности Шотландии Что ты собираешься делать летом? Какие у вас планы?	to arrive (in, at), in (через), a seashore, a ticket, to tour; грамматически — Present Progressive в значении будущего действия.	воспитание потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;	развитие способности формулировать грамматическое правило	формирование грамматических навыков говорения и чтения (Present Progressive в значении будущего действия); развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.
11	Морское путешествие	board, a ship, a voyage, at sea;	развитие потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении	развитие способности к выбору средств выражения, адекватных	развитие речевого умения (диалогическая форма речи); развитие умения

			ии;	речевой ситуации	читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.
<i>В будни и в выходные.</i>					
12	Виды Лондона Экскурсия по Лондону Знаменитые люди разных стран	Present/Past/Future Simple, Present/Past Progressive, Present Perfect, to be going to.	формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение людей другой культуры, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, развитие умения представлять свою культуру	развитие способности к классификации, структурной антиципации, к догадке (по аналогии с русским языком), к логическому изложению, развитие воображения	совершенствование грамматических навыков; развитие умения говорить логично, аргументированно.
13	Тематические парки Англии Один день в Дисней лэнде»	Present Perfect, Present/Past/Future Simple, Present/Past Progressive, to be going to, can, should, must.	осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, развитие умения представлять свою культуру	развитие способности к догадке (по аналогии с русским языком), к структурной антиципации, к логическому изложению;	совершенствование грамматических навыков; развитие умения говорить.
14	Урок чтения		Формирование любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор;	развитие способности узнавать знакомые грамматические структуры в новом содержании, развитие умения догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по аналогии с русским языком, развитие способности устанавливать последовательность событий	развитие умения извлекать информацию о культуре страны из текста.
15	Диалоги Что ты думаешь о...?		формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и	развитие способности к комбинированию и трансформации речевых единиц, к логическому изложению содержания	развитие речевого умения (диалогическая форма речи); развитие умения читать/понимать на слух с целью общего и полного понимания информации

			взаимопомощи при работе в паре и группе		
16	Урок-игра Brain of Britain		Формирование любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор	развитие способности к распределению и переключению внимания	контроль знания учащимися фактов культуры страны изучаемого языка; развитие умения говорить, работать в группе
17	Итоговая контрольная работа			Умение анализировать, синтезировать, устанавливать причинно-следственные связи	Обобщение знаний и умений

Математика

<i>№</i>	<i>Тема урока, тип урока</i>
	Обобщающее повторение курса начальной школы
	Глава 1. Натуральные числа и нуль.
239.	Как возникло слово математика/ Метапредметное погружение
240.	Ряд натуральных чисел
241.	Десятичная система записи натуральных чисел
242.	Сравнение натуральных чисел
243.	Сложение. Законы сложения
244.	Вычитание
245.	Решение текстовых задач с помощью сложения и вычитания
246.	Умножение. Законы умножения
247.	Распределительный закон
248.	Распределительный закон
249.	Сложение и вычитание столбиком /
250.	Обобщающее повторение
251.	Контрольная работа №1 Сложение и вычитание натуральных чисел
252.	Умножение чисел столбиком
253.	Степень с натуральным показателем.
254.	Деление нацело.
255.	Решение задач с помощью умножения и деления .
256.	Задачи «на части».
257.	Задачи «на части»
258.	Деление с остатком.
259.	Числовые выражения
260.	Обобщающее повторение
261.	Контрольная работа №2 Умножение и деление натуральных чисел.
262.	Задачи на нахождение двух чисел по их сумме и разности
263.	Вычисление с помощью калькулятора.

264.	Занимательные задачи к главе 1.
265.	Занимательные задачи к главе 1
266.	<i>Обобщающее повторение</i>
Глава 2. Измерение величин	
267.	Прямая. Луч. Отрезок.
268.	Измерение отрезков.
269.	Метрические единицы длины./
270.	Представление натуральных чисел на координатном луче.
271.	Контрольная работа №3 Прямая. Отрезок. Измерение отрезков.
272.	Окружность и круг. Сфера и шар.
273.	Углы. Измерение углов.
274.	Треугольник.
275.	Треугольник.
276.	Прямоугольник. Квадрат.
277.	Площадь прямоугольника. Единицы площади
278.	Прямоугольный параллелепипед
279.	Объем прямоугольного параллелепипеда. Единицы объема.
280.	Единицы массы
281.	Единицы времени
282.	Задачи на движение
283.	Задачи на движение
284.	Задачи на движение
285.	Контрольная работа №4. Углы. Измерение углов. Треугольник. Прямоугольник. Прямоугольный параллелепипед.
Глава 3. Делимость натуральных чисел	
286.	Свойства делимости
287.	Признаки делимости
288.	Простые и составные числа.
289.	Делители натурального числа
290.	Наибольший общий делитель
291.	Наименьшее общее кратное
292.	Наименьшее общее кратное
293.	Занимательные задачи к главе 3
294.	Обобщающее повторение
295.	Контрольная работа №5 Свойства и признаки делимости. НОД. НОК
Глава 4. Обыкновенные дроби	
296.	Доли и дроби (вводный урок)
297.	Понятие дроби.
298.	Равенство дробей.
299.	Задачи на дроби
300.	Приведение дробей к общему знаменателю.
301.	Сравнение дробей/
302.	Сложение дробей
303.	Законы сложения
304.	Вычитание дробей.
305.	Вычитание дробей
306.	Обобщающее повторение

307.	Контрольная работа №6 Понятие дроби. Сложение и вычитание дробей
308.	Умножение дробей
309.	Умножение дробей
310.	Законы умножения.
311.	Законы умножения
312.	Деление дробей
313.	Деление дробей /
314.	Нахождение части целого и целого по его части
315.	Нахождение части числа и числа по его части
316.	Обобщающее повторение
317.	Контрольная работа №7 Умножение и деление дробей.
318.	Задачи на совместную работу
319.	Задачи на совместную работу
320.	Понятие смешанной дроби.
321.	Понятие смешанной дроби
322.	Сложение смешанных дробей
323.	Сложение смешанных дробей
324.	Вычитание смешанных дробей.
325.	Вычитание смешанных дробей
326.	Умножение и деление смешанных дробей.
327.	Умножение и деление смешанных дробей.
328.	Умножение и деление смешанных дробей.
329.	Обобщающее повторение
330.	Контрольная работа №8. Сложение, вычитание, умножение и деление смешанных дробей.
331.	Площадь прямоугольника.
332.	Объем прямоугольного параллелепипеда.
333.	Представление дроби на координатном луче
334.	Представление дроби на координатном луче
335.	Занимательные задачи к главе 4
336.	Занимательные задачи к главе 4
337.	Сложные задачи на движение по реке
338.	Сложные задачи на движение по реке/
	Повторение
339.	Повторение «Натуральные числа»
340.	Повторение «Измерение величин»

История России. Всеобщая история

№ п\п	Тема раздела, урока
1	Введение. Что изучает наука история. Источники исторических знаний
Раздел I. Жизнь первобытных людей	
Глава 1. Первобытные собиратели и охотники	

2	Древнейшие люди. Родовая община охотников и собирателей
3	Возникновение искусства и религиозных верований.
Глава 2. Первобытные земледельцы и скотоводы	
3	Возникновение земледелия и скотоводства. Появление неравенства и знати
Глава 3. Счёт лет в истории	
4	Счет лет в истории
5	Проверочная работа №1 по теме «Жизнь первобытных людей»
Раздел II. Древний Восток	
Глава 4. Древний Египет	
6	Государство на берегах Нила Как жили земледельцы и ремесленники.
7	Жизнь египетского вельможи. Военные походы фараонов
8	Религия древних египтян. Искусство древних египтян
9	Письменность и знания древних египтян. Повторение по теме «Древний Египет»
Глава 5. Западная Азия в древности	
10	Древнее Двуречье Вавилонский царь Хаммурапи и его законы
11	Финикийские мореплаватели Библейские сказания
12	Древнееврейское царство Ассирийская держава
13	Персидская держава «царя царей».
Глава 6. Индия и Китай в древности	
14	Природа и люди Древней Индии Индийские касты
15	Чему учил китайский мудрец Конфуций Первый властелин единого Китая.
16	Проверочная работа №2 по теме «Древний Восток»
Раздел III. Древняя Греция	
Глава 7. Древнейшая Греция	
17	Греки и критяне Микены и Троя.
18	Поэма Гомера «Илиада». Поэма Гомера «Одиссея».
19	Религия древних греков (проектная деятельность)
Глава 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием	
20	Земледельцы Аттики теряют землю и свободу Зарождение демократии в Афинах.
21	Древняя Спарта.
22	Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей Олимпийские игры в древности
23	Победа греков над персами в Марафонской битве Нашествие персидских войск на Элладу
Глава 9. Возвышение Афин в V в. до н.э. и расцвет демократии	
24	В гаванях афинского порта Пирей В городе богини Афины
25	В афинском театре.
26	Афинская демократия при Перикле
Глава 10. Македонские завоевания в IV в. до н.э	
27	Города Эллады подчиняются Македонии Поход Александра Македонского на Восток
28	В Александрии Египетской
29	Проверочная работа №3 по теме «Древняя Греция»
Раздел IV. Древний Рим	
Глава 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией	
30	Древнейший Рим Завоевание Римом Италии Устройство Римской республики.
Глава 12. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья	

31	Вторая война Рима с Карфагеном Установление господства Рима во всем Восточном Средиземноморье
Глава 13. Гражданские войны в Риме	
32	Земельный закон братьев Гракхов Восстание Спартака Единовластие Цезаря
Глава 14. Римская империя в первые века нашей эры (5 часов)	
33	Соседи Римской империи Рим при императоре Нероне.
Глава 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи (2 часа)	
34	Римская империя при Константине

Биология

№	Тема урока
Раздел 1. Живой организм: строение и изучение.	
52.	Введение. Что такое живой организм. Наука о живой природе.
53.	Методы изучения природы. Практическая работа №1 Проведение наблюдений, опытов и измерений с целью конкретизации знаний о методах изучения природы.
54.	Увеличительные приборы. Живые клетки. Лабораторная работа №1 «Устройство ручной лупы и светового микроскопа» Лабораторная работа №2 «Строение клеток кожицы чешуи лука»
55.	Химический состав клетки. Вещества и явления в окружающем мире. Великие естествоиспытатели.
56.	Обобщающее повторение по разделу «Живой организм» Контрольный срез №1
Раздел 2. Многообразие живых организмов.	
57.	Как развивалась жизнь на Земле. Разнообразие живого. Бактерии.
58.	Грибы. Растения. Водоросли. Мхи. Папоротники.
59.	Голосеменные растения. Покрытосеменные (цветковые) растения.
60.	Значение растений в природе и жизни человека.
61.	Животные. Простейшие.
62.	Беспозвоночные. Позвоночные Значение животных в природе и жизни человека.
Раздел 3. Среда обитания живых организмов	
63.	Три среды обитания живых организмов. Жизнь на разных материках. Природные зоны Земли.
64.	Жизнь в морях и океанах. Практическая работа №2 Определение наиболее распространенных растений и животных с использованием различных источников информации.
65.	Что мы узнали о живой природе. Жизнь на земле. Практическая работа №3. Исследование особенностей строения растений и животных, связанных со средой обитания.
66.	Контрольный срез по разделу «Среда обитания живых организмов»
Раздел 4. Человек на земле.	
67.	Как человек появился на Земле. Практическая работа №4 Измерение своего роста и массы тела. Жизнь под угрозой. Не станет ли Земля пустыней?
68.	Здоровье человека и безопасность жизни. Лабораторная работа № 3. Простейшие способы оказания первой доврачебной помощи.

География

№	Тема урока
	1. На какой Земле мы живем

52.	Зачем нам география и как мы будем ее изучать Как люди открывали Землю
53.	Практическая работа «Учимся заполнять контурные карты»
54.	Российские путешественники География сегодня
	2. Планета Земля
55.	Мы во Вселенной.
56.	Движение Земли Солнечный свет на Земле
57.	<i>Обобщение и контроль знаний по теме «Планета Земля»</i>
	3. План и карта
58.	Ориентирование на земной поверхности
59.	Земная поверхность на плане и карте
60.	Практическая работа «Определение сторон горизонта», «Составление плана местности»
61.	Географическая карта Градусная сетка Географические координаты
62.	Практическая работа «Определение географических координат точек на глобусе и картах»
63.	<i>Обобщение и контроль знаний по теме «План и карта»</i>
	Литосфера - твердая оболочка Земли
64.	Земная кора – верхняя часть литосферы Горные породы, минералы и полезные ископаемые
65.	Движения земной коры.
66.	Рельеф Земли. Равнины. Горы.
67.	Практическая работа «Скульптурный портрет планеты»
68.	Литосфера и человек

Изобразительное искусство

№	Тема урока
	РАЗДЕЛ №1: ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА
	«Декоративно –прикладное искусство и человек»
	«Древние образы в народном искусстве»
	«Убранство русской избы»
	«Внутренний мир русской избы»
	«Конструкции и декор предметов народного быта»
	«Русская народная вышивка»
	«Народный праздничный костюм»
	«Народные праздничные обряды»
	РАЗДЕЛ №2: СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ
	«Древние образы в современных народных игрушках»
	«Древние образы в современных народных игрушках»
	«Искусство Гжели»
	«Искусство Гжели»
	«Городецкая роспись»
	«Хохлома»
	«Хохлома»
	«Жостово. Роспись по металлу»
	«Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте»

«Роль народных промыслов и современной жизни»
РАЗДЕЛ №3: ДЕКОР – ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ
«Зачем людям украшения»
«Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»
«Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»
«Одежда говорит о человеке»
«Одежда говорит о человеке»
«О чём говорят нам гербы и эмблемы»
«О чём говорят нам гербы и эмблемы»
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества
РАЗДЕЛ №4: ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
«Современное выставочное искусство»
«Современное выставочное искусство»
«Современное выставочное искусство»
«Ты – сам МАСТЕР»
«Ты – сам МАСТЕР»
«Ты – сам МАСТЕР»
«Древние образы в современном декоративном искусстве»
«Древние образы в современном декоративном искусстве»

Музыка

№	Тема урока
27.	Что роднит музыку с литературой Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивой...
28.	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...» Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»
29.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт» Первое путешествие в музыкальный театр. Опера Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»
30.	Музыка в театре, кино, на телевидении Мир композитора Что роднит музыку с изобразительным искусством Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».
31.	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски , мои краски - напевы ...» Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».
32.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»
33.	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»
34.	Образы борьбы и победы в искусстве Полифония в музыке и живописи О подвигах, о доблести, о славе...
35.	В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора. С веком наравне

Технология

№	Тема
---	------

«Основы производства»	
1	Введение. Инструктаж по охране труда, по технике безопасности. Естественная и искусственная окружающая среда – техносфера. Что такое техносфера. Производство и труд как его основа. Современные средства труда.
«Общая технология»	
2	Производство потребительских благ. Общая характеристика производства
«Методы и средства творческой проектной деятельности»	
3	Проектная деятельность. Что такое творчество.
«Технология»	
4	Что такое технология. Классификация производств и технологий.
«Техника»	
5	Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства. Практическое проектное задание. «Легковые автомобили, выпускавшиеся до 1991 года». Знакомство со швейной машиной.
«Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов»	
6	Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы. Конструкционные материалы. Механические свойства конструкционных материалов. Механические, физические и технологические свойства тканей из натуральных волокон
«Технологии обработки пищевых продуктов»	
7	Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании Правила санитарии, гигиены и безопасности труда на кухне. Овощи в питании человека. Технологии механической обработки овощей. Технология тепловой обработки овощей
«Технологии получения, преобразования и использования энергии»	
8	Что такое энергия. Виды энергии. Практическая работа. Изготовление цветка йо-йо. Способы материального представления и записи визуальной информации.
9	Растения как объект технологии. Значение культурных растений в жизнедеятельности человека. Общая характеристика и классификация культурных растений. Исследования культурных растений или опыты с ним.
№	Тема урока
Легкая атлетика	
44.	Инструктаж по ТБ. Развитие скоростных качеств. Низкий старт 20-40м.
45.	Бег по дистанции (50-60м). Челночный бег 3x10 Низкий старт 20-40м. Челночный бег 3x10
46.	Бег на результат 60м.
47.	Прыжок в длину с 9-11 беговых. Прыжок в длину на дальность.
48.	Метание мяча (150г) на дальность с 3,5 шагов на дальность.
49.	Бег 1500 м.
Спортивные игры	
50.	Передвижение игрока. Повороты с мячом. Остановка прыжком
51.	Ведение мяча на месте с разной высотой отскока.
52.	Бросок мяча в движении двумя руками снизу.
53.	Позиционное нападение с изменением позиций.
54.	Ведение мяча на месте с разной высотой отскока. Бросок мяча в движении двумя руками снизу. Сочетание приёмов передвижений и остановок игрока. Позиционное нападение с изменением позиций.

	Гимнастика
55.	Правила ТБ на уроках гимнастики. Подъём переворотом в упор. Махом одной ногой, толчком другой подъём переворотом (девочки)
56.	Выполнение команд: «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!». Передвижение в висячем положении (мальчики). Махом одной ногой, толчком другой подъём переворотом (девочки)
57.	Упражнения на гимнастической скамейке.
58.	Опорный прыжок, согнув ноги (мальчики). Прыжок ноги врозь (девочки)
59.	Кувырок вперед в стойку на лопатках (мальчики). Кувырок назад в полушпагат.
60.	Мост из положения стоя, без помощи (девочки). Лазание по канату в два приёма
	Лыжная подготовка
61.	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Согласование движений рук и ног при остановке маховой ноги в скользящем шаге.
62.	Длительное скольжение на одной лыже в коньковом ходе без палок.
63.	Техника одновременного двухшажного хода на оценку. Совершенствовать технику бесшажного одновременного хода.
64.	Дистанция 1 км.
65.	Подъем елочкой на склоне 45° Техника спусков. Дистанция 2 км.
66.	Постановка палки на снег и приложению усилия при отталкивании рукой в попеременном двухшажном ходе.
67.	Обучение второму скользящему шагу с перемещением палок кольцами назад в одновременном двухшажном ходе
68.	Контрольное прохождение дистанции 1000м.
	Волейбол
69.	Инструктаж Т/Б по волейболу. Стойки игрока: перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед
70.	Стойки игрока: перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед
71.	Передача мяча в парах: встречная, над собой – партнеру; передача мяча в парах через сетку; прием и передача мяча снизу двумя руками Прием и передача. Верхняя подача мяча. Учебная игра.
	Кроссовая подготовка
72.	Бег 20 минут. Преодоление вертикальных препятствий. Правила соревнований.
73.	Бег 2000м. Развитие выносливости. Спортивные игры.
	Легкая атлетика
74.	Инструктаж по ТБ. Высокий старт 20-40 м. Бег по дистанции 50-60 м. Финиширование. Челночный бег 3х10. Низкий старт. 20-40 м. Бег по дистанции 50-60 м. Финиширование.
75.	Бег по дистанции 50-60 м. Челночный бег 3х10.
76.	Прыжок в высоту с 9-11 беговых шагов способом перешагивания.
77.	Метание малого мяча (150г) на дальность с 3-5 шагов.

Ученик 5, 7г класс

Русский язык

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Метапредметные	Предметные	Личностные
1.	Русский язык как развивающееся явление.	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.
Повторение изученного в 5-6-ых классах (12ч.)				
2	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Задаёт вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее.	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры.	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
3	Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.			
4	Лексика и фразеология.			
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.			
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор			
7	Морфология и орфография.			
8	Морфология и орфография.			
9	РР Сочинение по картине И.Бродского «Летний сад осенью» (упр. 48)			

10	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета. Понимать, структурировать, информацию. Самоконтроль и саморегуляция.	литературного языка. Освоение базовых понятий разделов лингвистики. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики.	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
11	Текст. Признаки текста.			
12	Диалог как текст. Виды диалога.			
13	Стили литературного языка. Публицистический стиль.			
Морфология и орфография. Культура речи.				
Причастие (38ч.)				
14	Причастие как часть речи.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета. Понимать, структурировать, информацию. Самоконтроль и саморегуляция.	Овладение основными стилистическими ресурсами морфологии. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
15 16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.			
16 17	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.			
18 19	РР Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства; в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Преобразовывает модели с целью выявления общих	Овладение видами словесного описания внешности человека, осознание роли портрета в художественном произведении	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Положительно относится к
20 21	Действительные и страдательные причастия.			
22	Краткие и полные страдательные причастия.			
23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.			

24	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта.	(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическим и, пунктуационными) , нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
25	Действительные причастия прошедшего времени.			
26 27	РР Работа с изложением.			
28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.			
29	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.			
30	Страдательные причастия прошедшего времени.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Задаёт вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию.	Овладение основными стилистическими ресурсами морфологии и орфографии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическим и, пунктуационными) , нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку
31 32	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.			
33 34 35	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных			
36 37	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.			
38	Контрольная работа по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот»			
39	Анализ контрольной работы			
40 41	РР Выборочное изложение по упр. 151			
42	Морфологический разбор причастия.			

43 44	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	учителем и одноклассниками или самостоятельно)	морфологии и орфографии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическим и, пунктуационными)	образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.
45 46	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства.		
47	Повторение изученного материала о причастии.	Планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Овладение видами словесного описания внешности человека, осознание роли портрета в художественном произведении.	Положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.
50	Контрольная работа по теме «Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте»	необходимые действия, операции, действует по плану.		
51	Анализ контрольной работы	Задаёт вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию.		
52	РР Сочинение – описание внешности человека.			
Деепричастие (9 ч.)				
53	Понятие о деепричастии.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Овладение основными стилистическими ресурсами морфологии и орфографии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическим и, пунктуационными)	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.
54	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.			
55	Раздельное написание НЕ с деепричастиями			
56	Деепричастия несовершенного вида.			
57	Деепричастия совершенного вида.			
58	РР Сочинение-описание по картине «Вратарь» (упр. 209)	необходимые действия, операции, действует по плану.		
59	Морфологический разбор деепричастия	Задаёт вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли,		
60	Повторение изученного о деепричастии.			

61	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	высказывает и обосновывает свою позицию.	Овладение видами словесного описания внешности человека, осознание роли портрета в художественном произведении.	ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку.
Наречие (24ч.)				
62	Наречие как часть речи.	Планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Задает вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию. Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;	Соблюдение в практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
63	Употребление наречий в речи.			
64	Разряды наречий.			
65	Степени сравнения наречий.			
66	Морфологический разбор наречия.			
67 68	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.			
69	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.			
70	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.			
71 72	Н и НН в наречиях на –О и –Е.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Соблюдение в практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
73 74	РР Описание действий. Сочинение – описание действий.			
75	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.			
76	Буквы О и А на конце наречий			
77	РР Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья» (монологическое высказывание)			
78	Дефис между частями			

79	слова в наречиях.		деятельности.	
80	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Задаёт вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию. Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;	Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности. Совершенствование устной речи.	Положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.
81	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.			
82	Повторение изученного по теме «Наречие».			
83	Контрольная работа по теме « Наречие» или тестовая работа			
84	РР Учебно-научная речь. Отзыв.			
85	РР Учебный доклад.			
Категория состояния (3ч.)				
85	Категория состояния как часть речи.	слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию. Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем	Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка	Положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся. Стремление к совершенствованию.
86	Морфологический разбор слов категории состояния.			
87	РР Сжатое изложение упр. 322			
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ				
Предлог (10ч.)				
88	Предлог как часть речи.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства; в ходе	Определение особенностей самостоятельных и служебных частей речи. Способность различать самостоятельные и служебные части речи;	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности,
89	Употребление предлогов.			
90	Непроизводные и производные предлоги.			
91	Простые и составные предлоги.			
92	Морфологический разбор предлогов.			
93	РР Подробное изложение			

95 96	Слитное и раздельное написание предлогов.	представления проекта учится давать оценку его результатам.	дифференцировать служебные части речи; Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности.	желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Стремление к совершенствованию.
97	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». <i>Тест</i>	Сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта	Совершенствовани е устной речи.	
Союз (12ч.)				
97	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства; в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам.	Умение распознавать сочинительные и подчинительные союзы, выписывать сложные предложения, дифференцируя их по союзам; составлять сложные предложения, используя разные союзы.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к
98	Союзы сочинительные и подчинительные			
99 10 0	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.			
10 1	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении»	Учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта		
10 2	РР Сочинение «Я сижу на берегу...» (по упр. 376)	Учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта		
10 3	Сочинительные союзы.	Задаёт вопросы, слушает вопросы		
10 4	Подчинительные союзы.			
10 5	Морфологический разбор союзов.			
10 6 10 7	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.			

108	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	других и отвечает на них; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее.	письменной деятельности. Совершенствование устной речи.	познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
Частица (14ч.)				
109	Частица как часть речи.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства; в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта Задаёт вопросы, слушает вопросы других и отвечает на них; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее.	Определение особенностей самостоятельных и служебных частей речи. Способность различать самостоятельные и служебные части речи; дифференцировать служебные части речи; Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности. Совершенствование устной речи.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
110	Разряды частиц. Формообразующие частицы.			
111	Смысловые частицы.			
112	Раздельное и дефисное написание частиц.			
113	Морфологический разбор частицы.			
114	Отрицательные частицы НЕ и НИ.			
115	Различение частицы и приставки НЕ-.			
116	РР Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.408)			
117	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.			
118	Повторение изученного материала о частицах.			
119	РР Работа над сжатым изложением.			
120	Контрольный тест по теме «Служебные части речи»			
Междометие (3ч.)				

12 4	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений;	Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
12 5	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область,		
12 6	Звукоподражательные слова.			
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (13ч.)				
12 7	РР Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства; в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам.	Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности. Совершенствование устной речи.	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
12 8	Фонетика и графика.			
12 9 13 0	Лексика и фразеология.			
13 1 13 2	Морфемика. Словообразование.			
13 3	Проверочная работа	Учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.		
13 4	Анализ работ			
13 5 13 6	Морфология			
13 7	Орфография.			
13 8	Синтаксис. Пунктуация.			
13 9	Контрольный работа. Тест			
14 0	Резервный урок			

Литература

Календарно-тематическое планирование				
№ п/ п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Метапредметные	Предметные	Личностные
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	<i>Умение</i> пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. <i>Осваивать</i> взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. <i>Понимать</i> природу художественного образа и своеобразие художественной действительности.	Понимать отношение народа к чтению и книге, особенностей труда писателя, значения изучения литературы
Устное народное творчество (7ч.)				
2	Устное народное творчество. Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	<i>Освоить</i> определение понятия «предание» <i>Понимать</i> своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. <i>Осваивать</i> исторические события в преданиях	Понимать значение преданий в жизни народа как исторической памяти, поэтической автобиографии, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий
3	Былина «Вольга и	Уметь осмысленно	<i>Знание</i> определение	Понимать

	Микула». Нравственные идеалы русского народа .	читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Определять понятия, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	понятия «былина», своеобразие былин как героических песен эпического характера; <i>Понимание</i> темы былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать, сохраняя напевность, торжественность повествования <i>Умение</i> составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки	значение былин в развитии русского искусства, сохранении народных традиций, народной памяти, формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
4	Вн. чт. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Черты характера Ильи Муромца.	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Умение воспринимать и анализировать поэтику былин. Находить нужную информацию в учебнике	Понимать значение былин в развитии русского искусства, сохранении народных традиций, народной памяти, формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
5	Новгородский цикл былин. «Садко».	Выделять и формулировать познавательную цель.	Освоение приемов, способствующих раскрытию величия,	Понимать значение былин в

	Своеобразие былины. Поэтичность языка.	Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	доблести героя русского эпоса Определять отношение авторов-рассказчиков к Садко, подтверждать ответ текстом Умение составлять текст собственного сочинения, соблюдая структуру, Уметь при написании сочинения составить план, соблюдать композицию,	развитии русского искусства, сохранении народных традиций, народной памяти
6	РР Сочинение по теме «Художественные особенности русских былин» или мира»	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	использовать цитаты. Развитие умений рассуждать, анализировать.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
7	«Персонажи героического и мифологического эпоса в фольклоре народов Карело-финский эпос «Калевала»	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Знание родов литературы, их жанров Понимание смысла произведений Умение выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в мировой литературе.	Понимать общность эпоса разных народов
8	Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Знание родов литературы, их жанры Понимание смысла произведений Умение выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства

			в мировой литературе.	гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
	Древнерусская литература (4ч.)			
9	Древнерусская литература. Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных дел» «О пользе книг».	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Знание особенностей поучения как жанра литературы. Понимание смысла похвалы, поучения Владимира Мономаха. Умение выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.	
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Знание содержание повести, нравственные законы, которым следуют ее главные герои. Видеть, какое воплощение нашел в повести синтез фольклорных и житейных традиций. Воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев.	Понимать нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
11	РР Классное сочинение «Человек и его духовные ценности в древнерусской литературе»	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный	Воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных	Формировать устойчивый интерес к конструированию, самовыражению

12	Контрольная работа по теме «Русский фольклор и древнерусская литература»	текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	героев.	Формировать устойчивый интерес к конструированию, самовыражению
Произведения русских писателей 18 века (3 ч.)				
13	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого».	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Знание фактов биографии и творческого пути М.В. Ломоносова, его роль в развитии русской литературы, «теорию трех штилей», определение понятия оды. Умение выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, торжественность, использование ораторских приемов).	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа.
14	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия» (отрывок)	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		
15	Г. Р. Державин. Знакомство с творчеством. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке	Знание факты жизни и литературной деятельности поэта, содержание стихотворений. Понимание философский и иносказательный смысл стихотворений. Умение определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии, отличие в принципах	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской

		общего решения в совместной деятельности	работы Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова	позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
Произведения Русских писателей 19 века (30ч.)				
16	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. «Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Знание биографии поэта Понимание особенности творческого процесса поэта Знание исторической основы, особенностей содержания, формы и композиции, своеобразия языка. Осваивание художественное воспроизведение боя и доблести русских воинов. Смысл сопоставления Петра и Карла. Особенности композиции, своеобразия языка.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности и, знание истории, языка, культуры своего народа.
17	Пётр 1 и Карл 12. Сравнительная характеристика. Подготовка к домашнему сочинению «Сравнительная характеристика Петра 1 и Карла 12»	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Знание исторической основы, особенности содержания, формы и композиции, своеобразия языка. Осваивать художественное воспроизведение боя и доблести русских воинов. Смысл сопоставления Петра и Карла. Особенности композиции, своеобразия языка.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,

				гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
18	А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Знание исторической основы поэмы, определение понятия «поэма», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению
19	Образ автора в отрывке из поэмы. Образ Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Знание исторической основы поэмы, определение понятия «поэма», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка	, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
20	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной	Знание исторической основы «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка.	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи
21	Смысл сопоставления Олега и волхва.	Умение воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады, находить средства		

		деятельности	художественной выразительности.	в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
22	РР Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады. Своеобразие жанра.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Знание исторической основы «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка. Умение воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады, находить средства художественной выразительности.	
23	А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её	Знание исторической основы драмы, особенности драматического произведения: диалог, реплики, ремарки. Понимание ее идейного замысла, темы Смутного времени на Руси.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину
24	А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа	Знание содержание повести, определение понятий «образ маленького человека» в русской литературе. Знание особенности языка повести (непосредственность и живость повествования)	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости
25	Образы Самсона Вырина и Дуни.			

26	РР Сочинение по повести «Станционный смотритель»	и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	от лица очевидца, простодушие и лукавство пушкинской фразы, сдержанность и экспрессия, сопричастность автора к происходящему и др.), значение повести Понимание ее идейного замысла, темы, роли автора и рассказчика в повести;	ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
27	М. Ю. Лермонтов . Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова».. Образ гуляров и автора.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Знание о поэте, Знание причин обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...», содержание поэмы, особенности сюжета, его историческую основу. Понимание содержания и формы произведения в соответствии с жанром Умение отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические	Понимать драматический пафос произведения. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к ис-
28	Нравственный поединок			

	Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке.		детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы.	тории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
29	Особенности сюжета и художественной формы поэмы. Подготовка сочинения по поэме «Песня про купца Калашникова...»	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа		
30	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи. «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Понимание образной структуры стихотворения, умение анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения «Молитва» (исчезновение «Я» лирического героя, завершение стихотворения безличными глаголами); воспринимать и анализировать поэтический текст.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину
31	Н. В. Гоголь. Страницы жизни. История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Понимание роли исторического фона в повествовании. Умение сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное.	Формировать познавательный интерес к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и

				уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину
32	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья. Запорожская Сечь в повести.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения	Знание содержания первых глав, их роль в повествовании, определение понятия «художественная деталь». Понимание мотивов поведения героев, сложность и противоречивость образов Тараса и его сыновей, функцию пейзажа. Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики героев, отмечая, как в ней сочетаются черты собственно личные, национальные и исторические.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
33	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Героика повести. Трагедия Тараса Бульбы	коммуникативных и познавательных задач. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
34	РР Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».	Уметь искать и выделять необходимую информацию предложенных	Знание содержания прочитанного произведения. Понимание нравственной проблематики повести.	Формировать познавательный интерес к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний
35	Контрольная работа. Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя.	выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Умение составить план, формулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное.	
36	И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность	Знание фактов жизни и творческой деятельности писателя, истории появления сборника «Записки охотника», содержание	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к

	обездоленных. Художественное своеобразие рассказа.	для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	рассказа «Бирюк». Составлять план и тезисы прочитанного, объяснять роль пейзажа в повествовании как важнейшего средства характеристики персонажей.	Отечеству, чувства гордости за свою Родину
37	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Знание определения понятия «стихотворение в прозе», время создания стихотворений, тематику стихотворений в прозе, жанровые особенности. Понимание нравственного смысла стихотворений в прозе. Умение определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения в прозе.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
38	Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование навыков взаимодействия в	Знание факты жизни и творческой деятельности Некрасова, историческую основу поэмы, содержание поэмы Понимание жанровых особенностей поэмы.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской

		группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
39	Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Знание рождения замысла стихотворения, содержание стихотворения, художественные приемы изображения действительности. Понимание авторского отношения к изображенному; определение художественных приемов фольклора, использованные Некрасовым. Умение воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета.	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
40	М. Е. Салтыков-Щедрин . «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими	Знание автора, сведений о его жизни и творческой деятельности, содержание сказки, определение теоретических понятий, необходимых для работы с текстом (гротеск, гипербола, аллегория, фантастика, объяснять отличие смеха писателя,	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи

		людьми и достигать в нём взаимопонимания.	направленного против генералов и мужика, находить жанровые признаки повести, сказки и басни в произведении М.Е. Салтыкова-Щедрина	в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
41	Л. Н. Толстой и Ясная Поляна. «Детство» (главы). История создания. Автобиографический характер повести	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знание отдельных фактов биографии писателя, определение понятия «автобиографическое произведение», понимать, почему для Толстого так важна была Ясная Поляна.	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
42	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир. Подготовка к написанию сочинения. Классное сочинение по повести «Детство».	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Понимание взаимоотношений взрослых и детей, умение оценить общую атмосферу, окружающую ребенка в дворянской семье. Умение анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний.	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
43	А. П. Чехов Биография писателя . «Хамелеон». Живая картина нравов. Средства создания комического в рассказе А. П.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и	Знание оценки творчества Чехова современниками, сюжет и образную систему рассказа Понимание темы и идеи произведения, алогизм сюжета,	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к

	Чехова «Хамелеон», «Злоумышленник»	познавательных задач. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	авторскую иронию в использовании разно стилевой лексики, синтаксической несогласованности речи героев.	окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
44	«Край ты мой, родимый край...» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Освоение плана анализа лирического произведения, основные поэтические тропы. Умение оценивать творческую манеру поэтов (Жуковского, Бунина, А.Толстого). Уметь анализировать поэтический текст по плану.	Развивать чувства любви к Отечеству. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
Произведения русских писателей 20 века (20 ч.)				
45	И. А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать	Ознакомление со сведениями о жизни И.А.Бунина, его литературной судьбе. Понимание содержания рассказа, его проблематику. Умение составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни

		различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	событиям.	человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
46	М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знание автобиографического характера повести, ее содержание, причины поступков героев. Понимание отношения автора к изображаемым событиям и оценивать их, находить художественные средства. Умение делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя) особо тяжкие впечатления.	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
47	Изображение «свинцовых мерзостей жизни»			
48	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» Сочинение-характеристика литературного героя.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
49	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Знание содержания легенды, жанровое своеобразие произведения. Понимание поступков литературного героя и его нравственный	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного,

	характер легенды.	<p>Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	мотив, его чувства к людям и их отношение к герою.	бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
50	Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче»	<p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	<p>Знание сведений о жизни и творческом пути писателя, содержание произведения.</p> <p>Понимание нравственной проблематики произведения.</p> <p>Умение сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа.</p>	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
51	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».			
52	А. П. Платонов	Формирование	Знание сведений о	Формирование

	«Юшка». Друзья и враги главного героя.	навыков исследовательской деятельности,	жизни и творческой деятельности писателя, сюжет рассказа, его идейно-тематическое содержание.	осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
53	Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Понимание того, кто друзья и враги главного героя. Внешняя и внутренняя красота человека. Умение анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	
54	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Знание текстов стихотворений, освоение плана анализа лирического произведения,	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
55	Поэзия А. Т. Твардовского. Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	основные поэтические тропы. Оценивание творческой манеры поэта. Умение анализировать поэтический текст по плану	и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
56	Трудности и радости грозных лет войны в	Строить монологическое высказывание,	Знание особенностей поэтических текстов о Великой Отечественной	Формирование осознанного, уважительного и

	стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.	формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	войне. Понимание смысла стихотворений о войне. Умение выразительно читать стихотворения патриотической направленности	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
57	Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».	Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Знание фактов жизни и творческой биографии писателя, сюжет и проблематику рассказа, роль сказочных элементов, понятие литературной традиции. Понимание особенностей жанра, композиции, темы произведения. Умение анализировать небольшое эпическое произведение, объяснять, какими средствами автору удастся вызвать сочувствие и сопереживание у читателей.	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
58	Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Строить	Знание сведений о жизни и творческой деятельности писателя, содержание рассказа. Освоение понятий, «тема» и «идея», план анализа эпического	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,

		<p>монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>произведения.</p> <p>Умение анализировать небольшое произведение, сравнивать тексты, находя сходство и различие, объяснять роль пейзажа.</p> <p>Осваивать мастерство описаний психологического состояния героев, драматизма жизни. Лаконизм рассказа.</p>	<p>мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.</p>
59	Ю. П. Казаков «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.	<p>Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>Знание сведений из жизни писателя, план характеристики героев. Понимание нравственную проблематику рассказа. Уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев, их взаимоотношения. Осваивать особенности характера героев. Лиризм описания природы. Юмор в рассказе</p>	<p>Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>
60	Д. С. Лихачев. «Земля родная»	<p>Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать</p>	<p>Знание автора, биографических сведений о нем, определение понятий «публицистика» (развитие понятия),</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому</p>
61	М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в			

	рассказах писателя.	самостоятельно Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	«мемуары» (начальное представление). Публицистика, мемуары как жанр литературы. Умение оценивать отношение автора к прочитанному.	человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
62	Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе.	Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Освоение плана анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами. Умение воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры. Осваивать анализ лирического произведения.	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
63	Песни на стихи русских поэтов 20	Уметь выполнять учебные действия	Знание фактов жизни и творческого пути поэта,	Формирование осознанного,

64	<p>века</p> <p>Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.</p>	<p>(отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>план анализа лирического произведения</p> <p>Понимание особенностей художественной образности дагестанского поэта.</p> <p>Умение выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст.</p> <p>Осваивать выразительное чтение стихотворения, анализировать лирическое произведение.</p>	<p>уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.</p>
Зарубежная литература (6ч.)				
65	<p>. Р. Бернс «Честная бедность». Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы народа.</p>	<p>Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>Знание автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его творчества: честность, справедливость, честь, совесть. Объяснять, почему стихотворение стало песней, способы достижения комического эффекта.</p> <p>Уметь выразительно читать стихотворение, подчеркивая его грустный и шуточный характер</p>	<p>Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни</p> <p>уважительное и заботливое</p>

				отношение к членам своей семьи.
66	Японские хокку. Особенности жанра.	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Умение выразительно читать стихотворение, подчеркивая его характер	Понимать лирический, философский пафос японских трехстиший
67 - 68	О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Знание автора, факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа, нравственную проблематику произведения. Нравственные проблемы в рассказе. Поэтический гимн благородству и любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Умение видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
69 - 70	Подведение итогов. Рекомендации на лето.	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Определять меры усвоения изученного материала. Делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	Знание изученного материала за курс 7 класса. Освоение анализа стихотворений, умение строить монологическое высказывание.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,

		деятельности.		культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.	Английский язык

№	Тема урока	Планируемые результаты	Предметные результаты
UNIT I. Школьное образование.			
1.	Летние каникулы. Новая лексика.	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний. -Рефлексивная самооценка. -Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. - Представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям; <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. - Составлять план решения проблемы. - Работая по плану, сверять свои действия с целью и исправлять ошибки с помощью учителя. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в 	<p>Аудирование воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников в пределах тематики раздела(каникулы, школьная жизнь, школьные предметы)</p> <p>Чтение читать аутентичные тексты , личные письма , содержащие информацию о летних каникулах, расписании уроков, школьной и внеклассной жизни, мнения о школе с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение.</p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> -описать летние каникулы, школьную жизнь; -объяснять , почему нравится какой-либо школьный предмет; -запрашивать необходимую информацию и отвечать на вопросы собеседника; уточнять, переспрашивать, уточнять значение слов. <p>Письмо писать с опорой и без опоры на образец:</p> <ul style="list-style-type: none"> – личное письмо (не менее 100 слов) – оформлять личное письмо; – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; <p>Грамматика</p> <ul style="list-style-type: none"> -“that”-clauses in reported speech
2.	Снова в школу. Косвенная речь. Школьные предметы. Любимый предмет. Отношение к школе. Международные школьные проекты и международный обмен.		
3.	Какой должна быть прогрессивная школа.		
4.	Контрольная работа по теме « Школьное образование »		
5.	Артикль The, a, an		

		<p>своей системе знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Донести свою позицию до других. - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. 	<p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с лексической таблицей -построить высказывание по образцу -переводить с русского на английский <p>Подготовить и представить проект по теме</p> <p>Выбрать значение многозначного слова</p> <p>Пользоваться грамматическим справочником</p> <p>Пользоваться лингвострановедческим справочником</p>
UNIT II. Достижения в школе и во внеклассной деятельности.			
6.	Достижения и победы. Знакомство с новой лексикой. Наречия образа действия Степени сравнения наречий	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. -Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. -Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. - Ценностное отношение к труду и к достижениям людей; - Бережное 	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников о возможностях и способностях людей</p> <p>Чтение читать аутентичные тексты разных стилей о занятиях людей, их достижениях, статьи из прессы о проблемах подростков с различной целью, используя приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение.</p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразить свое мнение о способностях другого человека -рассказать о своих способностях/возможностях - запросить информацию о способностях/возможностях других людей -пересказать сообщения о занятиях после школы <p>Грамматика</p> <p>Наречия образа действия</p> <p>Степени сравнения наречий</p>
7.	Мастер на все руки. Монологическая речь.		
8.	Простое настоящее время Обучение диалогу. Приз герцога Эдинбургского		

		<p>отношение к результатам своего труда, труда других людей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в своей системе знаний: - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). - Преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Донести свою позицию до других.</p> <p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Договариваться с людьми.</p> <p>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>	<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> – личное письмо о своих/ своего друга стремлениях и достижениях (не менее 100 слов) – оформлять личное письмо; – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения. <p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с лексической таблицей -построить высказывание по образцу -распознавать фразовые глаголы -переводить с русского на английский -подготовить и представить проект по теме -выполнять тестовое задание на словообразование -кратко излагать содержание текста -пользоваться лингвострановедческим /грамматическим справочником
--	--	--	--

UNIT III. Человек и окружающий мир. Благотворительная деятельность.			
9.	Благотворительные организации и их деятельность.	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей; - уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим; - уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями; - гуманистическое мировоззрение, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей; <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. - Составлять план решения проблемы. - Работая по плану, сверять свои действия с целью и исправлять ошибки с помощью учителя. 	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников, о благотворительной деятельности</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты и статьи о благотворительных организациях и проектах с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; - читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразить восхищение/разочарование - выразить мнение о благотворительных организациях, благотворительной работе <p>Грамматика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complex Object - Ving form - Infinitive of perpose <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать с опорой и без опоры на образец, выясняя информацию о благотворительных организациях; – личное письмо (не менее 100 слов) – оформлять личное письмо; – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; <p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - построить высказывание по образцу - переводить с русского на английский
10	Памятные дни, связанные с благотворительностью. Участие в благотворительных ярмарках. Сложное дополнение.		
11	Помощь школьников пожилым людям и инвалидам. Благотворительные проекты Сбор средств на благотворительность		
12	Контрольная работа по теме «Человек и окружающий мир. Благотворительная деятельность»		

		<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в своей системе знаний; - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Донести свою позицию до других. - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> -подготовить и представить проект по теме -выбрать значение многозначного слова -кратко излагать содержание текста -пользоваться лингвострановедческим /грамматическим справочником
UNIT 4 Человек и окружающий мир. Защита окружающей среды.			
13	Защита окружающей среды. Знакомство с новой лексикой.	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к природе и природным явлениям; -бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни; -понимание активной роли человека в природе; -способность осознавать экологические проблемы; -готовность к личному участию в экологических проектах. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников, об экологических проблемах и их устранении</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты и статьи о природе, экологических проблемах и способах их устранения с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; - читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - описать экологические проблемы своей малой Родины; – выразить свое мнение по поводу
14	Страдательный залог в настоящем времени Кто в ответе за экологическое состояние природы.		
15	Защита окружающей среды: экологические проблемы в стране/городе. Национальные парки и заповедники.		
16	Работа над проектом «Экология. Проблемы и пути решения»		

		<p>-Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>- Составлять план решения проблемы.</p> <p>- Работая по плану, сверять свои действия с целью и исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- Ориентироваться в своей системе знаний:</p> <p>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- Донести свою позицию до других.</p> <p>- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	<p>экологических проблем;</p> <p>– описать, что делается в семье/школе для охраны окружающей среды;</p> <p>-кратко излагать содержание текстов о национальных парках;</p> <p>-рассказать, что волнует в экологии</p> <p>Грамматика</p> <p>-the Present Simple Passive</p> <p>- артикли с географическими названиями</p> <p>Письмо</p> <p>-писать с опорой и без опоры на образец о защите окружающей среды и об экологических проблемах;</p> <p>– личное письмо (не менее 100 слов)</p> <p>– оформлять личное письмо;</p> <p>– выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности;</p> <p>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>Учебные умения</p> <p>-определять связи внутри текста с помощью союзов и союзных слов</p> <p>-построить высказывание по образцу</p> <p>-подготовить и представить проект по теме</p> <p>-выбрать значение многозначного слова</p> <p>-кратко излагать содержание текста</p> <p>-пользоваться лингвострановедческим /грамматическим справочником</p>
UNIT 5 Я и мои друзья. Межличностные отношения			
17	Друзья. Черты характера. Диалогическая речь.	<p>Личностные результаты:</p> <p>- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,</p>	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников о дружбе и друзьях</p> <p>Чтение</p> <p>- читать аутентичные тексты , письма, стихи, записи в дневнике о дружбе и друзьях с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный</p>
18	Придаточные определительные с союзными словами в качестве подлежащих		
19	Контрольная работа по теме «Я и мои друзья.»		

		<p>творческий подход к выполнению заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. - представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям; - установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в своей системе знаний. - Добывать новые знания. - Перерабатывать полученную информацию. - Преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка 	<p>перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о своих друзьях, дружбе, лучшем друге, и о проблемах, возникающих между друзьями; - задавать вопросы и давать ответы на вопросы о дружбе и друзьях; - делать предложение и давать согласие сделать что-либо; - кратко передавать содержание сообщений об опыте кросскультурных отношений; <p>Грамматика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Придаточные определительные с союзами и союзными словами <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать с опорой и без опоры о друзьях; - личное письмо и письмо в газету (не менее 100 слов) - оформлять личное письмо; - выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; - составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; <p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять связи внутри текста с помощью союзов и союзных слов - построить высказывание по образцу - подготовить и представить проект по теме - выбрать значение многозначного слова - кратко излагать содержание текста - пользоваться грамматическим /лингвострановедческим справочником - переводить с русского на английский
--	--	--	---

		<p>вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
UNIT 6. Страна изучаемого языка и родная страна.			
20	Достопримечательности Великобритании. Монологическая речь.	<p>Личностные результаты: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; -интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов; - представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры; -умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками; -потребность и способность представлять на английском языке родную культуру; Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом</p>	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников о достопримечательностях, мнение о любимых достопримечательностях/продуктах, вопросы о самых популярных предметах</p> <p>Чтение - читать мнения о самых популярных вещах в Британии, короткие сообщения о самых известных достопримечательностях с различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; Говорение - объяснить причины выбора самых интересных достопримечательностей; -спросить собеседника о том, какие предметы он считает достойными внимания; - выразить свое мнение о различных достопримечательностях -выразить готовность что-либо сделать; Грамматика</p>
21	Прилагательное с неопределенной формой глагола		
22	Экскурсия. Диалогическая речь. Почему я горжусь своей страной		
23	Контрольная работа по теме «Страна изучаемого языка и родная страна»		

		<p>конечного результата, составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков ; -синтез– составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -постановка вопросов -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; -умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической 	<ul style="list-style-type: none"> - Прилагательное с неопределенной формой глагола <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> -писать о самых популярных вещах своей культуры (100 слов); – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; <p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять порядок следования прилагательных перед существительным -различать относительные и качественные прилагательные -построить высказывание по образцу -подготовить и представить проект по теме -выбрать значение многозначного слова -кратко излагать содержание текста -пользоваться грамматическим /лингвострановедческим справочником
--	--	--	--

		формами речи.	
UNIT 7. Страны изучаемого языка и родная страна. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.			
24	Знаменитые люди и их достижения. Чем мы гордимся Придаточные определительные с союзным словом whose	Личностные результаты: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; -умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками; - потребность и способность представлять на английском языке родную культуру; - стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;	Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников о жизни и достижениях выдающихся людей, мнения о выдающихся людях. Чтение - читать аутентичные тексты о жизни и достижениях выдающихся людей, тексты биографического характера различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; Говорение - уметь рассказать о своих героях, известных людях и их достижениях; -выразить свое мнение о том, кто может служить примером для подражания Грамматика - Придаточные определительные с союзным словом whose -инфинитив в качестве определения -артикли с именами собственными Письмо -писать с опорой и без о своих героях, о героях из фильмов и книг – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
25	Мои герои. Хорошо ли быть известным Как стать известным		
26	Проект «Люди, которыми гордятся»	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; Познавательные УУД: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости	Учебные умения -построить высказывание по образцу -подготовить и представить проект по теме -выбрать значение многозначного слова -кратко излагать содержание текста -пользоваться грамматическим /лингвострановедческим

		от конкретных условий;	справочником
UNIT 8. Досуг и увлечения.			
27	Любимые занятия в свободное время. Хобби. Прилагательные с окончанием –ing, -ed	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разввать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. - Рефлексивная самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. - Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в своей системе знаний. - Добывать новые знания. - Перерабатывать полученную информацию. - Преобразовывать информацию из 	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать информацию о досуге и увлечениях, планах на выходные.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты , отчеты о досуге и увлечениях, объявления о досуге для детей с различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить какие виды досуга и почему привлекают -рассказать о хобби -принять или отказаться от предложения <p>Грамматика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прилагательные с окончанием – ing, -ed -краткие ответы с so b neither <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> – заполнять удостоверение личности (не менее 80 слов) – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; <p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с лексической таблицей -распознавать фразовые глаголы -подготовить и представить проект по теме -выбрать значение многозначного слова -кратко излагать содержание текста -пользоваться грамматическим /лингвострановедческим справочником -переводить с русского на
28	Как правильно проводить свободное время Совместные занятия в свободное время. Диалог.		
29	Свободное время подростков. Урок – практикум «Удостоверение личности» Проект «Мое свободное время»		

		<p>одной формы в другую. Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.</p>	английский
UNIT 9. Страны изучаемого языка и родная страна.			
30	Столица Великобритании Лондон. Достопримечательности. Исторические факты.	<p>Личностные результаты: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), народу, России; -уважительное отношение к родному языку; -уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи; -осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; -чувство патриотизма</p>	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать разговор о чудесах света, исторических фактах и популярных достопримечательностях. Чтение - читать аутентичные тексты о чудесах света, исторических фактах и популярных достопримечательностях. с различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; Говорение - рассказать о достопримечательностях Москвы, Санкт –Петербурга, своей малой Родины; -выразить свое мнение о выборе новых чудес света;</p>
31	Мой город: его прошлое его настоящее и будущее.		
32	Семь новых чудес света. Посещение музея. Московский кремль.		
33	Контрольная работа №9 по теме: «Страны изучаемого языка и родная страна»		

		<p>через знакомство с ценностями родной культуры;</p> <p>-стремление достойно представлять родную культуру;</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- Целеполагание;</p> <p>- Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;</p>	<p>Грамматика</p> <p>-Past Simple Passive;</p> <p>-даты;</p> <p>- Future Simple Passive</p> <p>-артиклы с именами собственными и названиями профессий.</p> <p>Письмо</p> <p>– эссе о своей малой Родине (исторические данные, достопримечательности, планы на будущее) (не менее 100 слов)</p> <p>– оформлять эссе;</p> <p>– выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности;</p> <p>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</p>
UNIT 10. Межличностные отношения. Подростки разных стран.			
34	<p>Какими мы видим друг друга.</p> <p>Мой родной город</p> <p>Проблемы молодежи</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p>-ценностно-смысловая ориентация учащихся;</p> <p>-гуманистическое мировоззрение;</p> <p>этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>-представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- Определение последовательности</p>	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать разговор о взаимоотношениях подростков.</p> <p>Чтение</p> <p>- читать аутентичные тексты о взаимоотношениях подростков с различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;</p> <p>Говорение</p> <p>- сравнить подростков разных стран;</p> <p>-объяснить почему можно/нельзя назвать какой-либо город столицей культуры;</p> <p>-обсудить проблемы подросткового возраста</p> <p>Грамматика</p> <p>-словообразование</p> <p>-видовременные формы глаголов</p> <p>Письмо</p> <p>– эссе о подростках разных стран(взаимоотношения, интересы, проблемы) (не менее 80 слов)</p>

		<p>промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков; - синтез – составление целого из частей; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - разрешение конфликтов; - управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; - умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять эссе; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; <p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с лексической таблицей -пользоваться грамматическим /лингвострановедческим справочником -переводить с русского на английский
--	--	--	---

История России. Всеобщая история

№ урока	Тема раздела, урока
Россия в 16 веке	
1.	Мир и Россия в начале эпохи Великих географических открытий
2.	Территория, население и хозяйство России в начале XVI в. Формирование единых государств в Европе и России
3.	Российское государство в первой трети XVI в. Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в..
4.	Начало правления Ивана IV Реформы Избранной рады.
5.	Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.
6.	Внешняя политика России во второй половине XVI в.: восточное и южное направления
7.	Российское общество XVI в.: «служилые» и «тяглые» Народы России во второй половине XVI в. Опричина
8.	Россия в конце XVI в. Церковь и государство в XVI в.
9.	Культура и народов России в XVI в.: <i>просвещение, устное народное творчество, литература в XVI в</i>
Смутное время. Россия при первых Романовых	
10	Внешнеполитические связи России с Европой и Азией в конце XVI — начале XVII века
11	Смута в Российском государстве: причин, начало, борьба с интервентами. Окончание Смутного времени. Тест по теме «Смута»
12	Экономическое развитие России в XVII в. Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве
13	Изменения в социальной структуре российского общества. Народные движения в XVII в
14	Россия в системе международных отношений: отношения со странами Европы, со странами исламского мира и с Китаем
15	«Под рукой» российского государя: вхождение Украины в состав России Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол
16	Народы России в XVII в. Русские путешественники и первопроходцы XVII в.
17	Культура народов России в XVII в. Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в
18	Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVII в. Наш край в XVII в
Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация.	
19	Введение. Что изучает история Нового времени. Технические открытия и выход к Мировому океану. Великие географические открытия и их последствия
20	Абсолютизм в Европе Дух предпринимательства преобразует экономику
21	Европейское общество в раннее Новое время. Повседневная жизнь. Великие гуманисты Европы
22	Мир художественной культуры Проверочная работа.
23	Рождение новой европейской науки Начало Реформации в Европе. Обновление

	христианства
24	Распространение реформации в Европе. Контрреформация
25	Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях
26	Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции. Тест
Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)	
27	Освободительная война в Нидерландах
28	Революция в Англии. Путь к парламентской монархии
29	Международные отношения в 16-18 вв.
Эпоха Просвещения. Время преобразований	
30	Великие Просветители Европы. Мир художественной культуры Просвещения. На пути к индустриальной эре.
31	Английские колонии в Северной Америке. Война за независимость. Создание США
32	Франция в XVIII в. Причины и начало Французской революции. Французская революция. От монархии к республике
33	Французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона
Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации	
34	Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Начало европейской колонизации

Обществознание

Тема урока	
I. Регулирование поведения людей в обществе	
	Введение. Работаем с учебником. Повторение базовых тем 6-го класса. По каким правилам живёт общество
	Общественные ценности и общественное сознание
	Как мораль влияет на жизнь человека и общества. Как право регулирует жизнь общества
	Нормы и отрасли права. Правоотношения
	Обобщение и систематизация знаний по главе I "Регулирование поведения людей в обществе"
II. Права и свободы человека и система их защиты	
	Основные права и свободы человека и гражданина России
	Правоохранительные органы России: полиция, прокуратура, следственный комитет, внешняя разведка, органы государственной безопасности, уголовно-исполнительная система
	Как осуществляется правосудие в России. Способы защиты прав человека в России. Международная система защиты прав человека
	Обобщающее повторение по II главе "Права и свободы человека и система их защиты"
III. Гражданские правоотношения в России	
	Правоспособность и дееспособность гражданина России
	Какие права и законные интересы человека защищает гражданское право современного общества
	Как решаются гражданско-правовые споры.

	Обобщающее повторение по III главе "Гражданские правоотношения в России"
IV. Семейные правоотношения в России	
	Заключение и расторжение брака Права и обязанности супругов
	Права и обязанности родителей и детей
V. Трудовые правоотношения в России	
	Право на труд и трудовые отношения в России. Права и обязанности работника и работодателя. Особенности трудоустройства несовершеннолетних
VI. Юридическая ответственность в России	
	Правонарушение Что такое юридическая ответственность Особенности юридической ответственности несовершеннолетних
	Административные правонарушения и виды административных наказаний Преступления и наказания в уголовном праве

География

№	Тема урока
1.	Что изучают в курсе географии материков и океанов? Как люди открывали и изучали Землю
2	Источники географической информации. Карта – особый источник географических знаний. Происхождение материков и океанов Практич. работа. Группировка карт учебника и атласа по разным признакам
3	Рельеф Земли Распределение температуры воздуха и осадков на Земле. Воздушные массы Практич. работа. Чтение карт, космических и аэрофотоснимков материков. Описание по карте рельефа одного из материков. Сравнение рельефа двух материков, выявление причин сходства и различий (по выбору)
4	Климатические пояса Земли Практич. работа. Характеристика климата по климатическим картам. Практич. работа. Сравнительное описание основных показателей климата различных климатических поясов одного из материков; оценка климатических условий материка для жизни населения
5	Воды Мирового океана. Схема поверхностных течений. Жизнь в океане. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей
6	Строение и свойства географической оболочки Природные комплексы суши и океана
7	Природная зональность Практич. работа. Анализ карт антропогенных ландшафтов. Выявление материков с самыми большими ареалами таких ландшафтов.
8	Численность населения Земли. Размещение населения Народы и религии мира Практич. работа. Моделирование на контурной карте размещения крупнейших этносов и малых народов, а также крупных городов
9	Хозяйственная деятельность людей. Городское и сельское население. Тихий океан. Индийский океан.
1	Атлантический океан. Северный Ледовитый океан Практич. работа. Выявление и отражение на контурной карте транспортной, промысловой, сырьевой рекреационной и других функций одного из океанов

	(по выбору). Практич. работа. Описание по картам и другим источникам информации особенностей географического положения, природы и населения одного из крупных островов
1	Общие особенности природы южных материков Географическое положение. Исследование материка Рельеф и полезные ископаемые
1	Климат. Внутренние воды Природные зоны Влияние человека на природу. Заповедники и национальные парки. Население Страны Северной Африки. Алжир.
1	Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия. Практич. работа. 10. Определение по картам природных богатств стран Центральной Африки Страны Восточной Африки. Эфиопия.
1	Страны Южной Африки. ЮАР Практич. работа. 11. Определение по картам основных видов хозяйственной деятельности населения стран Юж. Африки. Практич. работа. 12. Оценка географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Африки
1	Географическое положение Австралии. История открытия. Рельеф и полезные ископаемые Климат Австралии. Внутренние воды Природные зоны Австралии. Своеобразие органического мира
1	Австралийский Союз Практич. работа. 13. Сравнительная характеристика природы, населения и его хозяйственной деятельности двух регионов Австралии (по выбору)
1	Океания. Природа, население и страны Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка
1	Рельеф и полезные ископаемые Климат. Внутренние воды Природные зоны Население
1	Страны востока материка. Бразилия Практич. работа. Составление описания природы, населения, географического положения крупных городов Бразилии или Аргентины
2	Страны Анд. Перу Практич. работа. Характеристика основных видов хозяйственной деятельности населения Андских стран
2	Географическое положение. Открытие и исследование Антарктиды. Природа Практич. работа. Определение целей изучения южной полярной области Земли. Составление проекта использования природных богатств материка в будущем
2	Общие особенности природы северных материков Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка Рельеф и полезные ископаемые
2	Климат. Внутренние воды Природные зоны. Население
2	Канада США Средняя Америка. Мексика
2	Практич. работа. Характеристика по картам основных видов природных ресурсов Канады, США, Мексики. Практич. работа. Выявление особенностей размещения населения, а также географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Канады, США и Мексики
2	Географическое положение. Исследования Центральной Азии Климат. Внутренние воды Особенности рельефа, его развитие
2	Природные зоны. Народы и страны Евразии

	Практич. работа. Составление «каталога» народов Евразии по языковым группам
2	Страны Северной Европы Страны Западной Европы. Великобритания Практич. работа. Описание видов хозяйственной деятельности населения стран Северной Европы, связанных с океаном
2	Франция. Германия Страны Восточной Европы Страны Южной Европы. Италия Практич. работа. Сравнительная характеристика Великобритании, Франции и Германии
3	Страны Юго-Западной Азии Страны Центральной Азии Практич. работа. Группировка стран Юго-Западной Азии по различным признакам
3	Страны Восточной Азии. Китай Япония Практич. работа. Составление описания географического положения крупных городов Китая, обозначение их на контурной карте
3	Страны Южной Азии. Индия Практич. работа. Моделирование на контурной карте размещения природных богатств Индии
3	Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия Закономерности географической оболочки
3	Взаимодействие природы и общества Практич. работа. Моделирование на контурной карте размещения основных видов природных богатств материков и океанов. Практич. работа. 26. Составление описания местности: выявление ее геоэкологических проблем, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды: наличие памятников природы и культуры

Алгебра

№	Тема урока
	Повторение
1.	Десятичные дробь произвольного знака и действия над ними
2.	Процент от числа, число по его проценту, задачи на проценты
	Глава 1. Действительные числа
3.	Натуральные числа и действия с ними
4.	Алгебраические выражения
5.	Степень числа Свойства степеней
6.	Понятие степени с целым показателем
7.	Степень с целым показателем
8.	Свойства степени с целым показателем
9.	Стандартный вид числа
10.	Контрольная работа № 5 по теме «Степень с целым показателем»
11.	Простые и составные числа. Разложение натуральных чисел на простые множители
	Рациональные числа
12.	Обыкновенные дроби. Конечные десятичные дроби. Разложение обыкновенной дроби в конечную десятичную дробь.
13.	Периодические десятичные дроби

	Десятичное разложение рациональных чисел.
	Действительные числа
14.	Иррациональные числа Понятие действительного числа
15.	Сравнение действительных чисел. Основные свойства действительных чисел
16.	Приближения чисел. Длина отрезка Координатная ось
17.	Контрольная работа № 2 по теме «Действительные числа»
	Глава 2. Алгебраические выражения
	Одночлены
18.	Буквенные выражения. Алгебраические выражения
19.	Понятие одночлена Стандартный вид одночлена. Демонстрация
20.	Произведение одночленов. Демонстрация
21.	Применение правила произведения одночленов Подобные одночлены
22.	Приведение подобных одночленов. Демонстрация
	Многочлены
23.	Понятие многочлена Свойства многочленов Многочлены стандартного вида. Демонстрация
24.	Сумма и разность многочленов
25.	Действия с многочленами. Тест
26.	Произведение одночлена и многочлена
27.	Умножение одночлена на многочлен Произведение многочленов
28.	Умножение многочлена на многочлен.
29.	Целые выражения Числовое значение целого выражения Вычисление числового значения целого выражения.
30.	Тождественное равенство целых выражений
31.	Контрольная работа № 3 по теме «Многочлены»
	Формулы сокращенного умножения
32.	Анализ контрольной работы. Квадрат суммы
33.	Применение формулы квадрата суммы
34.	Квадрат разности
35.	Применение формулы квадрата разности. Тест
36.	Выделение полного квадрата Разность квадратов
37.	Применение формулы разности квадратов
38.	Сумма кубов. Демонстрация
39.	Разность кубов
40.	Применение формул сокращенного умножения
41.	Формулы сокращенного умножения в преобразовании выражений. Тест
42.	Способы разложения многочлена на множители
43.	Разложение многочлена на множители
44.	Контрольная работа № 3 по теме «Формулы сокращенного умножения»
	Алгебраические дроби
45.	Основное свойство алгебраической дроби
46.	Сокращение алгебраических дробей. Интерактивная презентация
47.	Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю
48.	Алгоритм приведения дробей к общему знаменателю
49.	Применение алгоритма приведения дробей к общему знаменателю. Тест
50.	Сложение и вычитание алгебраических дробей

51.	Правила сложения и вычитания алгебраических дробей
52.	Умножение арифметических дробей Деление арифметических дробей
53.	Рациональные выражения Преобразование рациональных выражений. Практикум
54.	Числовое значение рационального выражения Вычисление числового значения рационального выражения.
55.	Тождественное равенство рациональных выражений
56.	Контрольная работа № 4 по теме «Алгебраические дроби»
	Глава 3. Линейные уравнения
	Линейные уравнения с одним неизвестным
57.	Линейные уравнения с одним неизвестным. Интерактивная презентация
58.	Линейные уравнения в решении текстовых задач. Тест
	Системы линейных уравнений
59.	Уравнения первой степени с двумя неизвестными
60.	Системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными Способ подстановки. Демонстрация
61.	Способ уравнивания коэффициентов. Демонстрация
62.	Решение систем уравнений способом уравнивания коэффициентов
63.	Равносильность уравнений и систем уравнений
64.	Решение систем двух уравнений с двумя неизвестными
65.	Контрольная работа № 6 по теме «Линейные уравнения»
66.	Алгебраические выражения. Интерактивная презентация
67.	Преобразование алгебраических выражений
68.	Степень с целым показателем. Тест

Геометрия

№	Тема урока
	Основные свойства простейших геометрических фигур.
1.	Геометрические фигуры. Точка и прямая.
2.	Отрезок. Измерение отрезков.
3.	Полуплоскости. Полупрямая.
4.	Угол.
5.	Откладывание отрезков и углов. Решение задач.
6.	Треугольник. Существование треугольника, равного данному.
7.	Параллельные прямые.
8.	Теоремы и доказательство. Аксиомы.
9.	Контрольная работа по теме: «Основные свойства простейших геометрических фигур».
	Тема раздела: Смежные и вертикальные углы.
10.	Смежные углы.
11.	Вертикальные углы.
12.	Перпендикулярные прямые. Доказательство от противного.
13.	Биссектриса угла. Решение задач.
14.	Контрольная работа по теме: «Смежные и вертикальные углы».
	Тема раздела: Признаки равенства треугольников.
15.	Первый признак равенства треугольников.
16.	Второй признак равенства треугольников.

17.	Равнобедренный треугольник.
18.	Обратная теорема.
19.	Высота, биссектриса и медиана треугольника.
20.	Высота, биссектриса и медиана треугольника.
21.	Свойство медианы равнобедренного треугольника.
22.	Третий признак равенства треугольников.
23.	Контрольная работа по теме: «Признаки равенства треугольников».
	Тема раздела: Сумма углов треугольника.
24.	Параллельность прямых. Углы, образованные при пересечении двух параллельных прямых секущей.
25.	Признак параллельности прямых.
26.	Свойство углов, образованных при пересечении параллельных прямых секущей. Сумма углов треугольника Внешние углы треугольника
27.	Прямоугольный треугольник Существование и единственность перпендикуляра к прямой.
28.	Контрольная работа по теме «Сумма углов треугольника».
	Тема раздела: Геометрические построения.
29.	Окружность, описанная около треугольника
30.	Касательная к окружности Окружность, вписанная в треугольник
31.	Построение угла, равного данному. Построение биссектрисы угла. Деление отрезка пополам.
32.	Построение перпендикуляра к прямой Геометрическое место точек. Метод геометрических мест.
33.	Контрольная работа по теме «Геометрические построения».
34.	Повторение

Информатика

№	Тема
	Математические основы информатики
1.	Техника безопасности и организация рабочего места. Информатика; ИКТ; информационное общество. Система счисления; цифра; алфавит; позиционная система счисления; основание; развёрнутая форма записи числа; свёрнутая форма записи числа
2.	Общие сведения о системах счисления. Двоичная система счисления. Двоичная арифметика. Система счисления; цифра; алфавит; позиционная система счисления; основание; развёрнутая форма записи числа; свёрнутая форма записи числа.
3.	Восьмеричная и шестнадцатеричные системы счисления. Компьютерные системы счисления. Система счисления; цифра; алфавит; позиционная система счисления; основание; развёрнутая форма записи числа; свёрнутая форма записи числа; двоичная система счисления; восьмеричная система счисления; шестнадцатеричная система счисления.
4.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q . Система счисления; цифра; алфавит; позиционная система

	счисления; основание; развёрнутая форма записи числа; свёрнутая форма записи числа; двоичная система счисления; восьмеричная система счисления; шестнадцатеричная система счисления
5.	Представление целых чисел, вещественных чисел.. Ячейка памяти; разряд; беззнаковое представление целых чисел; представление целых чисел со знаком. <i>Практическая работа</i> «Число и его компьютерный код»
6.	Высказывание. логические операции. Алгебра логики; высказывание; логическая переменная; логическое значение; логическая операция; конъюнкция; дизъюнкция; отрицание. <i>Практическая работа</i> «Высказывание. Простые и сложные высказывания. Основные логические операции»
7.	Построение таблиц истинности для логических выражений. Логическая переменная; логическое значение; логическая операция; конъюнкция; дизъюнкция; отрицание; таблица истинности. <i>Практическая работа</i> «Построение отрицания к простым высказываниям, записанным на русском языке»
8.	Свойства логических операций. Логическая переменная; логическое значение; логическая операция; конъюнкция; дизъюнкция; отрицание; таблица истинности; законы алгебры логики. <i>Практическая работа</i> «Логические законы и правила преобразования логических выражений»
9.	Логические элементы. Логический элемент; конъюнктор; дизъюнктор; инвертор; электронная схема. <i>Практическая работа</i> «Решение логических задач»
	Алгоритмы и исполнители
10.	Алгоритмы и исполнители. Способы записи алгоритмов. <i>Практическая работа</i> «Решение логических задач»
11.	Объекты алгоритмов. Алгоритмическая конструкция следование. <i>Практическая работа</i> «Решение логических задач»
12.	Алгоритмическая конструкция ветвление. Алгоритмическая конструкция повторение. <i>Практическая работа</i> «Построение алгоритмической конструкции «ветвление» <i>Практическая работа</i> «Построение алгоритмической конструкции «ветвление», сокращенной формы»
	Программирование на алгоритмическом языке
13.	Общие сведения об алгоритмическом языке. Язык программирования, программа, алфавит, служебные слова, типы данных, структура программы, оператор присваивания. <i>Практическая работа</i> «Организация ввода и вывода данных»
14.	Программирование как этап решения задачи на компьютере. <i>Практическая работа</i> «Написание программ на языке Паскаль»
15.	Программирование линейных алгоритмов. Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор. <i>Практическая работа</i> «Написание программ, реализующих линейный алгоритм на языке Паскаль»
16.	Программирование циклов с заданным условием окончания работы. While (цикл –ПОКА), repeat (цикл – ДО), for (цикл с параметром). <i>Практическая работа</i> «Написание программ, реализующих циклические

	алгоритмы на языке Паскаль».
17.	Программирование циклов с заданным числом повторений. While (цикл –ПОКА), repeat (цикл – ДО), for (цикл с параметром). Составление программ с использованием различных видов алгоритмических структур. <u>Практическая работа</u> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы с заданным числом повторений»

Физика

№	Тема урока
	Введение
1.	Техника безопасности в кабинете физики. Что изучает физика. Наблюдения и опыты. Физика и техника.
2.	Физические величины. Их измерение. Точность и погрешность измерений. Л/р «Измерение физических величин с учетом абсолютной погрешности»
	Первоначальные сведения о строении вещества
3.	Строение вещества. Молекулы. Л/р «Измерение размеров малых тел.»
4.	Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимное притяжение и отталкивание молекул.
5.	Агрегатные состояния вещества. Различия в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов. Зачет по теме «Первоначальные сведения о строении вещества».
	Взаимодействие тел
6.	Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Расчет пути и времени движения.
7.	Явление инерции. Взаимодействие тел. Масса тела.
8.	Л/р «Измерение массы тела на рычажных весах.» Л/р «Измерение объема тела.»
9.	Плотность вещества. Л/р «Определение плотности вещества твердого тела.»
10.	Контрольная работа № 1 по темам «Механическое движение, масса и плотность вещества».
11.	Сила. Явление тяготения. Сила тяжести. Динамометр. Л/р № 7 «Градуирование пружины и измерение сил динамометром.»
12.	Сила упругости закон Гука. Вес тела. Сила тяжести.
13.	Сложение двух сил, направленных по одной прямой.
14.	Сила трения. Трение в природе и технике. Л/р «Выяснение зависимости силы трения скольжения от площади соприкасающихся тел и прижимающей силы.»
15.	Контрольная работа № 2 по темам «Силы в природе».
	Давление твердых тел жидкостей и газов
16.	Давление. Способы уменьшения и увеличения давления.
17.	Давление газа. Закон Паскаля. Давление в жидкости и газе.
18.	Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда.
19.	Сообщающиеся сосуды.
20.	Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного

	давления. Опыт Торричелли.
21.	Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Манометры. Решение задач.
22.	Поршневой жидкостный насос. Гидравлический пресс.
23.	Действие жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Л/р № 9 «Определение выталкивающей силы, действующее на погруженное в жидкость тело.»
24.	Плавание тел. Л/р «Выяснение условий плавания тел в жидкости».
25.	Плавание судов. Воздухоплавание.
	Работа и мощность. Энергия
26.	Механическая работа. Мощность.
27.	Простые механизмы. Рычаг.
28.	Момент силы.
29.	Рычаги в технике, быту и природе. Л/р № 11 «Выяснение условия равновесия рычага.»
30.	«Золотое правило» механики. КПД. Решение задач.
31.	Л/р «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.»
32.	Энергия.
33.	Закон сохранения полной механической энергии.
34.	Превращение одного вида механической энергии в другой.

Биология

№	Тема
	Введение
1.	История развития зоологии. Современная зоология.
	Многообразие животных
2.	Простейшие. Общая характеристика и систематические группы простейших. Л. Р. № 1. Знакомство с многообразием простейших
3.	Тип Губки. Тип Кишечнополостные. Тип Плоские черви. Тип Круглые черви. Тип Кольчатые черви. Классы кольцецов. Л. Р. № 2 "Внешнее строение дождевого червя"
4.	Тип Моллюски. Общая характеристика, особенности строения, значение в природе и жизни человека. Л. Р. № 3. Особенности строения и жизни моллюсков
5.	Классы моллюсков. Брюхоногие. Двустворчатые. Головоногие. Тип Иглокожие. Общая характеристика. Классы иглокожих.
6.	Тип Членистоногие. Класс ракообразные. Класс паукообразные. Л. Р. № 4. "Знакомство с ракообразными"
7.	Класс Насекомые. Общая характеристика. Образ жизни. Значение. Отряды насекомых. Таракановые. Прямокрылые. Поденки. Стрекозы. Вши. Клопы, их значение.
8.	Отряды насекомых. Бабочки. Равнокрылые. Двукрылые. Блохи. Перепончатокрылые, их значение Л. Р. № 5. "Изучение представителей отрядов насекомых" Позвоночные. Тип Хордовые. Класс Ланцетники.
9.	Класс костные рыбы. Отряды костных рыб. Класс Земноводные, или

	Амфибии. Отряды класса земноводных.
10	Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии. Отряды пресмыкающихся. Класс Птицы. Отряды птиц. Л. Р. № 7. "Изучение внешнего строения птиц" Класс Млекопитающие, звери. Отряды млекопитающих
	Эволюция строения функций органов и их систем (8 часов)
11	Покровы тела. Опорно-двигательная система. Л. Р. № 8. "Изучение особенностей покровов тела"
12	Способы передвижения животных. Органы дыхания и газообмен. Л. Р. № 9. "Изучение способов передвижения и дыхания животных"
13	Органы пищеварения. Обмен веществ и превращения энергии. Кровеносная система. Кровь. Органы выделения.
14	Нервная система. Рефлекс. Инстинкт. Органы чувств. Регуляция деятельности организма. Л. Р. № 10. "Изучение ответной реакции животных на раздражение"
15	Продление рода. Органы размножения. Способы размножения животных. Развитие животных с превращением и без превращения. Периодизация продолжительность жизни животных. Л. Р. № 11 "Изучение возраста животных"
	Развитие и закономерности размещения животных на Земле
16	Доказательства эволюции животных. Чарльз Дарвин о причинах эволюции животного мира. Усложнение строения животных. Многообразие видов как результат эволюции. Ареалы обитания. Миграции. Закономерности размещения животных.
	Биоценозы
17	Естественные и искусственные биоценозы. Факторы среды, их влияние на биоценозы. Цепи питания. Поток энергии. Взаимосвязь компонентов биоценоза.
	Животный мир и хозяйственная деятельность человека
18	Воздействие человека и его деятельности на животный мир. Одомашнивание. Охрана и законы об охране. Экскурсия № 1. "Фенологические наблюдения за весенними явлениями в жизни животных"

Изобразительное искусство

№	Тема урока
	РАЗДЕЛ №1: «Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек» Художник - дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры
1.	Пейзаж- большой мир. Пейзаж- настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Работа над графической композицией «Городской пейзаж», «Мой город». «Прямые линии и организация пространства» «Цвет – элемент композиционного творчества»
2.	«Свободные формы: линии и тоновые пятна» «Буква – строка – текст. Искусство шрифта»
3.	«Композиционные основы макетирования в графическом дизайне»

	«Многообразие форм графического дизайна»
	РАЗДЕЛ №2 «В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ». «Художественный язык конструктивных искусств»
4.	«От плоскостного изображения к объёмному макету» «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете» Конструкция: часть и целое. "Здание как сочетание различных объёмов»
5.	«Важнейшие архитектурные элементы зданий» Форма и материал Цвет в архитектуре и дизайне. «Роль цвета в формотворчестве»
	РАЗДЕЛ №3 «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК», « Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»
6.	«Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» «Русская архитектура – неотделимая часть мирового искусства»
7.	«Пути развития современной архитектуры и дизайна» «Живое пространство». «Город, микрорайон, улица» «Организация архитектурно – ландшафтного пространства»
	РАЗДЕЛ №4 «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ» «Образ человека и индивидуальное проектирование»
8.	Мой дом – мой образ жизни. «Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом» «Интерьер, который мы создаём»
9.	«Дизайн и архитектура сада». «Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй» «Мода, культура и ты». «Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды» «Имидж: лик или личина? Сфера имиджа дизайна»

Музыка

№	Тема урока
1.	Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. Опера М.И.Глинки- «Иван Сусанин»
2.	А.П.Бородин -Опера «Князь Игорь».
3.	В музыкальном театре.Балет. Балет Тищенко «Ярославна» Балет «Кармен» Р.К. Щедрина
4.	Д.Гершвин – «Мой народ- американцы» Ж.Бизе Опера «Кармен»
5.	Сюжеты и образы духовной музыки.Рок- опера «Иисус Христос – суперзвезда». Музыка к драматическомуспектаклю Кабалевского « Ромео и Джульетта»
6.	«Гоголь- сюита» из музыки А.Г.Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». Музыкальная драматургия – развитие музыки.
7.	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка Камерная и инструментальная музыка. Этюд. Камерная и инструментальная музыка. Транскрипция. Циклические формы инструментальной музыки«Соната».
8.	Симфоническая музыка. Симфония № 103 Й. Гайдна; Симфония №40 Моцарта.
9.	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева; Симфония №5 Бетховена; Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»

Технология

№	Тема и тип урока
	Тема №1 " Основы производства"
1.	Характеристика современных средств труда. Понятие о сырье и полуфабрикатах. Пр. деятельность «Сравнение характеристик». ИКТ транспортных средств.
2.	Современные средства контроля качества ИКТ. Пр. деятельность» «Моделирование транспортных средств».
	Тема № 2 «Технологии растениеводства». Осенний период.
3.	Грибы. Их значение в природе жизни человека. Характеристика искусственно выкрашиваемых съедобных грибов.
	Тема " Техника" Общая технология
4.	Общая классификация технологий. Отраслевые технологии. Технологические машины, как технические системы. Конструирование и моделирование техники.
	Тема № 5 " Технологии машинной обработки конструкционных материалов», «Технологии машинной обработки текстильных материалов»
5.	Технологии машинной обработки конструкционных материалов. Пр. раб. Определение плотности древесины по объему и весу образца. По. раб. Определение влажности образцов древесины. Технологии машинной обработки текстильных материалов. Свойства текстильных материалов. Виды нетканых материалов из химических волокон.
	Тема " Технологии обработки пищевых продуктов»
6.	Значение молока в питании человека. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов Технология приготовления бутербродов Виды сладких блюд и напитков Признаки доброкачественности рыбы.
	Тема " Технологии получения, преобразования и использования энергии"" Технологии получения, обработки и использования информации"
7.	Электрическая энергия. Энергия магнитного и электромагнитного полей Технологии получения информации
	Тема № " Технологии растениеводства", " Технологии животноводства"
8.	Технологи посева и посадки культурных растений Технологии ухода за растениями, сбора и хранения урожая Кормление животных и уход за животными.
	Тема " Социально- экономические технологии", «Методы и средства творческой и проектной деятельности»
9.	Рынок и маркетинг. Исследование рынка Методика научного познания и проектной деятельности.

Физическая культура

№	Тема урока
	Знания о Физической культуре
1.	ТБ на уроках физической кул. Контрольное троеборье.
	Лёгкая атлетика
2.	Низкий старт Тестирование бега на 30 м с высокого старта Тестирование челночного бега 3х 10м. Тестирование бега на 60 м с высокого старта
	Спортивные игры баскетбол
3.	Т.Б, на уроках спорт/игр. Повторение техники ловли и передач мяча в баскетболе Совершенствование техники быстрых передач мяча со сменой мест. Бросок одной рукой от плеча и ловля мяча
4.	Тактические действия 2-х нападающих против одного защитника
	Гимнастика с элементами акробатики
5.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Повторение акробатических упражнений: мальчики-кувырки вперед в стойку на лопатках, девочки - мост (р) Два кувырка вперёд слитно. Мост из положения стоя с помощью.
	Лыжная подготовка
6.	Т.Б. на уроках лыжной подготовки. Отработка техники попеременных ходов. Одновременный бесшажный и одношажный ход на лыжах
	Спортивные игры волейбол
7.	Т.Б. на уроках спорт.игр.Разучивание стойки волейболиста. Техника набрасывание мяча над собой. Техника приема и передачи мяча сверху. Волейбольные упражнения. Подача мяча сверху.
	Легкая атлетика
8.	Т.Б. на уроках лёгкой атлетики. Тестирование метания малого Низкий старт, стартовый разгон. Беговые упражнения. Бег 30м. Тестирование прыжка в длину с места мяча на точность
9.	Тестирование бега на 60 м с высокого старта Тестирование челночного бега 3х10м Прыжок в длину с 11-15 шагов разбега (совершенствование). Обучение метания мяча на дальность

Ученик 6, 7г класс

Ученик 7, 7г класс

Русский язык

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Метапредметные	Предметные	Личностные
1	Русский язык как развивающееся явление.	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;_оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения,	Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.

		самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.		
Повторение изученного в 5-6-ых классах				
2	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Задаёт вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее.	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры.	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
3	Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.			
4	Лексика и фразеология.			
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.			
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор			
7	Морфология и орфография.			
8	Морфология и орфография.			
9	РР Сочинение по картине И.Бродского «Летний сад осенью» (упр. 48)			
1	Контрольный диктант с грамматическим заданием.			
1	Текст. Признаки текста.			
1	Диалог как текст. Виды диалога.			
1	Стили литературного языка. Публицистический стиль.			
Морфология и орфография. Культура речи.				
Причастие				
1	Причастие как часть речи.	Осуществлять поиск необходимой	Овладение основными	Оценивает ситуацию на

1	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, библиотек, Интернета. Понимать, структурировать, информацию. Самоконтроль и саморегуляция.	стилистическими ресурсами морфологии. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.
1	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.			
1	РР Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства; в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Преобразовывает модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта.	Овладение видами словесного описания внешности человека, осознание роли портрета в художественном произведении	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.
1	Действительные и страдательные причастия.			
1	Краткие и полные страдательные причастия.		Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	
2	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.			
2	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.			
2	Действительные причастия прошедшего времени.			
2	РР Работа с изложением.			
2	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.			

2	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.			
2	Страдательные причастия прошедшего времени.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Задаёт вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию.	Овладение основными стилистическими ресурсами морфологии и орфографии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку
2	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.			
2	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных			
2	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.			
3	Контрольная работа по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот»			
3	Анализ контрольной работы			
3	РР Выборочное изложение по упр. 151	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства.	Овладение основными стилистическими ресурсами морфологии и орфографии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными)	оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
3	Морфологический разбор причастия.			
3	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.			
3	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.			
3	Повторение изученного материала о причастии.	Планирует (в сотрудничестве с	Овладение видами	Положительно относится к

3	Контрольная работа по теме «Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте»	учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Задает вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию.	словесного описания внешности человека, осознание роли портрета в художественном произведении.	учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
3	Анализ контрольной работы			
3	РР Сочинение – описание внешности человека.			
Деепричастие				
4	Понятие о деепричастии.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Задает вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию.	Овладение основными стилистическими ресурсами морфологии и орфографии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными)	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку.
4	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.			
4	Раздельное написание НЕ с деепричастиями			
4	Деепричастия несовершенного вида.			
4	Деепричастия совершенного вида.			
4	РР Сочинение-описание по картине «Вратарь» (упр. 209)			
4	Морфологический разбор деепричастия			
4	Повторение изученного о деепричастии.			
4	Контрольная работа по теме «Деепричастие»			
Наречие				
4	Наречие как часть речи.	Планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Соблюдение в практике основных орфоэпических, лексических, грамматических,	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к
5	Употребление наречий в речи.			
5	Разряды наречий.			
5	Степени сравнения			

	наречий.	действия, операции, действует по плану.	стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
5	Морфологический разбор наречия.	действует по плану. Задаёт вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию.	Соблюдение в практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности.	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, совершенствоваться имеющиеся.
5	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;		
5	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.			
5	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.			
5	Н и НН в наречиях на -О и -Е.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.		
5	РР Описание действий. Сочинение – описание действий.			
5	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.			
6	Буквы О и А на конце наречий			
6	РР Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья» (монологическое высказывание)			
6	Дефис между частями слова в наречиях.			
6	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Задаёт вопросы, слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию.	Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности.	Положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.
6	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;		
6	Повторение изученного по теме «Наречие».			
6	Контрольная работа по теме « Наречие» или тестовая работа			
6	РР Учебно-научная речь. Отзыв.		Совершенствовани е устной речи.	

6	РР Учебный доклад.			
Категория состояния				
6	Категория состояния как часть речи.	слушает других и формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою позицию. Умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем	Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка	Положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Стремление к совершенствованию.
7	Морфологический разбор слов категории состояния.		Умение писать сжатое изложение, применяя основные принципы сжатия текста, определять стиль текста, тип текста.	
7	РР Сжатое изложение упр. 322			
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ				
Предлог				
7	Предлог как часть речи.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства; в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде	Определение особенностей самостоятельных и служебных частей речи. Способность различать самостоятельные и служебные части речи; дифференцировать служебные части речи; Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности. Совершенствование устной речи.	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Стремление к
7	Употребление предлогов.			
7	Непроизводные и производные предлоги.			
7	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.			
7	РР Подробное изложение			
7	Слитное и раздельное написание предлогов.			
7	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». <i>Тест</i>			

		таблиц, схем, опорного конспекта		совершенствованию.
Союз				
7	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства; в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта. Задаёт вопросы, слушает вопросы других и отвечает на них; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее.	Умение распознавать сочинительные и подчинительные союзы, выписывать сложные предложения, дифференцируя их по союзам; составлять сложные предложения, используя разные союзы. Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности. Совершенствованию устной речи.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.
8	Союзы сочинительные и подчинительные			
8	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.			
8	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении»			
8	РР Сочинение «Я сижу на берегу...» (по упр. 376)			
8	Сочинительные союзы.			
8	Подчинительные союзы.			
8	Морфологический разбор союзов.			
8	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.			
8	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.			
Частица				
8	Частица как часть речи.	Принимает и	Определение	Осознание

9	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства; в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта. Задаёт вопросы, слушает вопросы других и отвечает на них; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя её.	особенностей самостоятельных и служебных частей речи. Способность различать самостоятельные и служебные части речи; дифференцировать служебные части речи; Соблюдение в практике основных норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной деятельности. Совершенствовани е устной речи.	эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
9	Смысловые частицы.			
9	Раздельное и дефисное написание частиц.			
9	Морфологический разбор частицы.			
9	Отрицательные частицы НЕ и НИ.			
9	Различение частицы и приставки НЕ-.			
9	РР Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.408)			
9	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.			
9	Повторение изученного материала о частицах.			
9	РР Работа над сжатым изложением.			
1	Контрольный тест по теме «Служебные части речи»			
Междометие				
1	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную	Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения	Оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения,
1	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова.			

--	--

область,

совершенствовать
имеющиеся.

Литература

Календарно-тематическое планирование				
№ п/ п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Метапредметные	Предметные	Личностные
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	<i>Умение</i> пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку. <i>Осваивать</i> взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. <i>Понимать</i> природу художественного образа и своеобразие художественной действительности.	Понимать отношение народа к чтению и книге, особенностей труда писателя, значения изучения литературы
Устное народное творчество				
2	Устное народное творчество. Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	<i>Освоить</i> определение понятия «предание» <i>Понимать</i> своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. <i>Осваивать</i> исторические события в преданиях	Понимать значение преданий в жизни народа как исторической памяти, поэтической автобиографии, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий
3	Былина «Вольга и	Уметь осмысленно	<i>Знание</i> определение	Понимать

	Микула». Нравственные идеалы русского народа .	читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Определять понятия, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	понятия «былина», своеобразие былин как героических песен эпического характера; <i>Понимание</i> темы былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать, сохраняя напевность, торжественность повествования <i>Умение</i> составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки	значение былин в развитии русского искусства, сохранении народных традиций, народной памяти, формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
4	Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Освоение приемов, способствующих раскрытию величия, доблести героя русского эпоса Определять отношение авторов-рассказчиков к Садко, подтверждать ответ текстом Умение составлять текст собственного сочинения, соблюдая структуру, Уметь при написании сочинения составить план, соблюдать композицию, использовать цитаты. Развитие умений рассуждать, анализировать.	Понимать значение былин в развитии русского искусства, сохранении народных традиций, народной памяти
5	«Персонажи героического и мифологического	Выделять и формулировать познавательную цель.	Знание родов литературы, их жанров Понимание смысла	Понимать общность эпоса разных

	эпоса в фольклоре народов Карело-финский эпос «Калевала Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов.»	Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	произведений Умение выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в мировой литературе.	народов
Древнерусская литература				
	Древнерусская литература. Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных дел» «О пользе книг». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Знание особенностей поучения как жанра литературы. Понимание смысла похвалы, поучения Владимира Мономаха. Умение выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.	
Произведения русских писателей 18 века				
7	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого».	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Знание фактов биографии и творческого пути М.В. Ломоносова, его роль в развитии русской литературы, «теорию трех штилей», определение понятия оды. Умение выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, торжественность,	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание
8	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия» (отрывок)	Выделять и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, торжественность,	

			использование ораторских приемов).	своей этнической принадлежностью, знание истории, языка, культуры своего народа.
9	Г. Р. Державин. Знакомство с творчеством. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Знание факты жизни и литературной деятельности поэта, содержание стихотворений. Понимание философский и иносказательный смысл стихотворений. Умение определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии, отличие в принципах работы Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
Произведения Русских писателей 19 века				
1	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. «Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Знание биографии поэта Понимание особенности творческого процесса поэта Знание исторической основы, особенностей содержания, формы и композиции, своеобразия языка. Осваивание художественное воспроизведение боя и доблести русских	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

			воинов. Смысл сопоставления Петра и Карла. Особенности композиции, своеобразии языка.	осознание своей этнической принадлежности и, знание истории, языка, культуры своего народа.
Пётр 1 и Карл 12. Сравнительная характеристика. Подготовка к домашнему сочинению «Сравнительная характеристика Петра 1 и Карла 12»	Выделять и формулировать познавательную цель. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		Знание исторической основы, особенности содержания, формы и композиции, своеобразии языка. Осваивать художественное воспроизведение боя и доблести русских воинов. Смысл сопоставления Петра и Карла. Особенности композиции, своеобразии языка.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа		Знание исторической основы поэмы, определение понятия «поэма», особенности содержания, формы и композиции, своеобразии языка	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,

				традициям, языкам, ценностям народов России.
	А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Знание содержание повести, определение понятий «образ маленького человека» в русской литературе. Знание особенности языка повести (непосредственность и живость повествования от лица очевидца, простодушие и лукавство пушкинской фразы, сдержанность и экспрессия, сопричастность автора к происходящему и др.), значение повести Понимание ее идейного замысла, темы, роли автора и рассказчика в повести;	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
	М. Ю. Лермонтов . Страницы жизни и творчества. «Песня про купца	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,	Знание о поэте, Знание причин обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания	Понимать драматический пафос произведения. Формирование

	<p>Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова».. Образ гусяров и автора.</p>	<p>анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>	<p>«Песни...», содержание поэмы, особенности сюжета, его историческую основу. Понимание содержания и формы произведения в соответствии с жанром Умение отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы.</p>	<p>осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.</p>
	<p>М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи. «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.</p>	<p>Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>	<p>Понимание образной структуры стихотворения, умение анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения «Молитва» (исчезновение «Я» лирического героя, завершение стихотворения безличными глаголами); воспринимать и анализировать поэтический текст.</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину</p>
	<p>Н. В. Гоголь. Страницы жизни.</p>	<p>Уметь извлекать необходимую</p>	<p>Понимание роли исторического фона в</p>	<p>Формировать познавательны</p>

	<p>История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»</p>	<p>информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>	<p>повествовании. Умение сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное.</p>	<p>й интерес к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину</p>
<p>И</p>	<p>И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Художественное своеобразие рассказа.</p>	<p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Знание фактов жизни и творческой деятельности писателя, истории появления сборника «Записки охотника», содержание рассказа «Бирюк».</p> <p>Составлять план и тезисы прочитанного, объяснять роль пейзажа в повествовании как важнейшего средства характеристики персонажей.</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину</p>
<p>И</p>	<p>Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»</p>	<p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование навыков</p>	<p>Знание факты жизни и творческой деятельности Некрасова, историческую основу поэмы, содержание поэмы Понимание жанровых особенностей поэмы.</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,</p>

		взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
1	М. Е. Салтыков-Щедрин . «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, анализировать художественный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Знание автора, сведений о его жизни и творческой деятельности, содержание сказки, определение теоретических понятий, необходимых для работы с текстом (гротеск, гипербола, аллегория, фантастика, объяснять отличие смеха писателя, направленного против генералов и мужика, находить жанровые признаки повести, сказки и басни в произведении М.Е. Салтыкова-Щедрина	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
2	Л. Н. Толстой и Ясная Поляна. «Детство» (главы). История создания. Автобиографический характер повести	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование навыков взаимодействия в	Знание отдельных фактов биографии писателя, определение понятия «автобиографическое произведение», понимать, почему для Толстого так важна была Ясная Поляна. Понимание взаимоотношений взрослых и детей, умение оценить общую атмосферу,	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

		группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	окружающую ребенка в дворянской семье. Умение анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний.	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
2	А. П. Чехов Биография писателя . «Хамелеон». Живая картина нравов. Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон», «Злоумышленник» «Край ты мой, родимый край...» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Знание оценки творчества Чехова современниками, сюжет и образную систему рассказа Понимание темы и идеи произведения, алогизм сюжета, авторскую иронию в использовании разностилевой лексики, синтаксической несогласованности речи героев.	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
Произведения русских писателей 20 века				
2	И. А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Строить	Ознакомление со сведениями о жизни И.А.Бунина, его литературной судьбе. Понимание содержания рассказа, его проблематику. Умение составлять план	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного

		<p>монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям.</p>	<p>отношения к окружающей среде;</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни</p> <p>уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>
2	<p>М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни»</p>	<p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	<p>Знание автобиографического характера повести, ее содержание, причины поступков героев.</p> <p>Понимание отношения автора к изображаемым событиям и оценивать их, находить художественные средства. Умение делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя) особо тяжкие впечатления.</p>	<p>Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни</p> <p>уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>
2	«Легенда о	Уметь выполнять	Знание содержания	Признания

	<p>Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».</p> <p>Романтический характер легенды.</p>	<p>учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>легенды, жанровое своеобразие произведения.</p> <p>Понимание поступков литературного героя и его нравственный мотив, его чувства к людям и их отношение к герою.</p>	<p>ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>
2	<p>Л. Н. Андреев «Кусака».</p> <p>Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче»</p>	<p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	<p>Знание сведений о жизни и творческом пути писателя, содержание произведения.</p> <p>Понимание нравственной проблематики произведения.</p> <p>Умение сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа.</p>	<p>Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни</p>
2	<p>В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p> <p>«Хорошее отношение к лошадям».</p>			

				уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
2	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Знание текстов стихотворений, освоение плана анализа лирического произведения,	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и
2	Поэзия А. Т. Твардовского. Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Уметь планировать алгоритм ответа, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	основные поэтические тропы. Оценивание творческой манеры поэта. Умение анализировать поэтический текст по плану	и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
2	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.	Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Знание особенностей поэтических текстов о Великой Отечественной войне. Понимание смысла стихотворений о войне. Умение выразительно читать стихотворения патриотической направленности	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.

3	<p>Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».</p>	<p>Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>Знание фактов жизни и творческой биографии писателя, сюжет и проблематику рассказа, роль сказочных элементов, понятие литературной традиции. Понимание особенностей жанра, композиции, темы произведения. Умение анализировать небольшое эпическое произведение, объяснять, какими средствами автору удается вызвать сочувствие и сопереживание у читателей.</p>	<p>Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>
3	<p>Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа Ю. П. Казаков «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки..</p>	<p>Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в</p>	<p>Знание сведений о жизни и творческой деятельности писателя, содержание рассказа. Освоение понятий, «тема» и «идея», план анализа эпического произведения. Умение анализировать небольшое произведение, сравнивать тексты, находя сходство и различие, объяснять роль пейзажа. Осваивать мастерство описаний психологического состояния героев, драматизма жизни. Лаконизм рассказа.</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.</p>

		нем взаимопонимания.		
3	Д. С. Лихачев. «Земля родная» М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Знание автора, биографических сведений о нем, определение понятий «публицистика» (развитие понятия), «мемуары» (начальное представление). Публицистика, мемуары как жанр литературы. Умение оценивать отношение автора к прочитанному.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
3	Стихи поэтов 20 века о родине, родной Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни. природе.	Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Освоение плана анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами. Умение воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры. Осваивать анализ лирического	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни

		взаимопонимания.	произведения.	уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
--	--	------------------	---------------	---

Зарубежная литература

3	Р. Бернс «Честная бедность». Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы народа.	Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Знание автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его творчества: честность, справедливость, честь, совесть. Объяснять, почему стихотворение стало песней, способы достижения комического эффекта. Уметь выразительно читать стихотворение, подчеркивая его грустный и шуточный характер	Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
3	Японские хокку. Особенности жанра. О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Умение выразительно читать стихотворение, подчеркивая его характер	Понимать лирический, философский пафос японских трехстиший

№	Тема урока	Планируемые результаты	Предметные результаты
UNIT I. Школьное образование.			
35	Летние каникулы. Новая лексика.	Личностные результаты -Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения,	Аудирование воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников в пределах тематики раздела(каникулы, школьная жизнь, школьные предметы) Чтение читать аутентичные тексты
36	Снова в школу. Косвенная речь. Школьные предметы. Любимый предмет. Отношение к школе. Международные		

	школьные проекты и международный обмен.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний.	, личные письма , содержащие информацию о летних каникулах, расписании уроков, школьной и внеклассной жизни, мнения о школе с полным и точным пониманием,
37	Какой должна быть прогрессивная школа. Артикль The, a, an	<p>-Рефлексивная самооценка.</p> <p>-Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>- Представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;</p> <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД: -Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>- Составлять план решения проблемы.</p> <p>- Работая по плану, сверять свои действия с целью и исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Познавательные УУД: - Ориентироваться в своей системе знаний:</p> <p>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные УУД: - Донести свою позицию до других.</p> <p>- Слушать других, пытаться принимать</p>	<p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение.</p> <p>Говорение -описать летние каникулы, школьную жизнь; -объяснять , почему нравится какой-либо школьный предмет; -запрашивать необходимую информацию и отвечать на вопросы собеседника;уточнять, переспрашивать, уточнять значение слов.</p> <p>Письмо писать с опорой и без опоры на образец: – личное письмо (не менее 100 слов) – оформлять личное письмо; – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности;</p> <p>Грамматика -“that”-clauses in reported speech</p> <p>Учебные умения -работать с лексической таблицей -построить высказывание по образцу -переводить с русского на английский Подготовить и представить проект по теме Выбрать значение многозначного слова Пользоваться грамматическим справочником Пользоваться лингвострановедческим справочником</p>

		другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
UNIT II. Достижения в школе и во внеклассной деятельности.			
38	Достижения и победы. Знакомство с новой лексикой. Наречия образа действия Степени сравнения наречий Мастер на все руки. Монологическая речь.	Личностные результаты -Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. -Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. -Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. - Ценностное отношение к труду и к достижениям людей; - Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; Познавательные	Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников о возможностях и способностях людей Чтение читать аутентичные тексты разных стилей о занятиях людей, их достижениях, статьи из прессы о проблемах подростков с различной целью, используя приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение. Говорение -выразить свое мнение о способностях другого человека -рассказать о своих способностях/возможностях - запросить информацию о способностях/возможностях других людей -пересказать сообщения о занятиях после школы Грамматика Наречия образа действия Степени сравнения наречий Письмо – личное письмо о своих/ своего друга стремлениях и достижениях (не менее 100 слов) – оформлять личное письмо; – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения. Учебные умения -работать с лексической таблицей -построить высказывание по образцу -распознавать фразовые глаголы -переводить с русского на
39	Простое настоящее время Обучение диалогу. Приз герцога Эдинбургского		

		<p>УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в своей системе знаний: - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). - Преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Донести свою позицию до других. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Договариваться с людьми.</p> <p>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>	<p>английский</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовить и представить проект по теме -выполнять тестовое задание на словообразование -кратко излагать содержание текста -пользоваться лингвострановедческим /грамматическим справочником
UNIT III. Человек и окружающий мир. Благотворительная деятельность.			
40	<p>Благотворительные организации и их деятельность. Памятные дни, связанные с благотворительностью. Участие в благотворительных ярмарках. Сложное дополнение.</p>	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей; - уважительное отношение к старшим, доброжелательное 	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников, о благотворительной деятельности</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты и статьи о благотворительных организациях и проектах с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое
41	<p>Помощь школьников пожилым людям и инвалидам. Благотворительные проекты Сбор средств на благотворительность</p>		

		<p>отношение к младшим; -уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями; -гуманистическое мировоззрение, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД: -Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. - Составлять план решения проблемы. - Работая по плану, сверять свои действия с целью и исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Познавательные УУД: - Ориентироваться в своей системе знаний: - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные УУД: - Донести свою</p>	<p>сомнение; - читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.</p> <p>Говорение - выразить восхищение/разочарование -выразить мнение о благотворительных организациях, благотворительной работе</p> <p>Грамматика - Complex Object - Ving form - Infinitive of purpose</p> <p>Письмо -писать с опорой и без опоры на образец , выясняя информацию о благотворительных организациях; – личное письмо (не менее 100 слов) – оформлять личное письмо; – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>Учебные умения -построить высказывание по образцу -переводить с русского на английский -подготовить и представить проект по теме -выбрать значение многозначного слова -кратко излагать содержание текста -пользоваться лингвострановедческим /грамматическим справочником</p>
--	--	--	---

		позицию до других. - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
UNIT 4 Человек и окружающий мир. Защита окружающей среды.			
42	Защита окружающей среды. Знакомство с новой лексикой. Национальные парки и заповедники. Страдательный залог в настоящем времени Кто в ответе за экологическое состояние природы.	Личностные результаты - интерес к природе и природным явлениям; - бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни; - понимание активной роли человека в природе; - способность осознавать экологические проблемы; - готовность к личному участию в экологических проектах. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. - Составлять план решения проблемы. - Работая по плану, сверять свои действия с целью и исправлять ошибки с помощью учителя. Познавательные УУД: - Ориентироваться в своей системе знаний:	Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников, об экологических проблемах и их устранении Чтение - читать аутентичные тексты и статьи о природе, экологических проблемах и способах их устранения с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; - читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации. Говорение - описать экологические проблемы своей малой Родины; – выразить свое мнение по поводу экологических проблем; – описать, что делается в семье/школе для охраны окружающей среды; - кратко излагать содержание текстов о национальных парках; - рассказать, что волнует в экологии Грамматика - the Present Simple Passive - артикли с географическими названиями Письмо - писать с опорой и без опоры на образец о защите окружающей среды и об экологических проблемах; – личное письмо (не менее 100
43	Работа над проектом «Экология. Проблемы и пути решения»		

		<p>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Донести свою позицию до других. - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. 	<p>слов)</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять личное письмо; – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; <p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять связи внутри текста с помощью союзов и союзных слов -построить высказывание по образцу -подготовить и представить проект по теме -выбрать значение многозначного слова -кратко излагать содержание текста -пользоваться лингвострановедческим /грамматическим справочником
UNIT 5 Я и мои друзья. Межличностные отношения			
44	Друзья. Черты характера. Диалогическая речь.	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. - Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. - представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям; - установление дружеских взаимоотношений в 	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников о дружбе и друзьях</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты , письма, стихи, записи в дневнике о дружбе и друзьях с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; - читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказать о своих друзьях, дружбе, лучшем друге, и о проблемах, возникающих между друзьями; -задавать вопросы и давать ответы на вопросы о дружбе и друзьях; – делать предложение и давать согласие сделать что-либо; - кратко передавать содержание
45	Придаточные определительные с союзными словами в качестве подлежащих		

		<p>коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в своей системе знаний. - Добывать новые знания. - Перерабатывать полученную информацию. - Преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - разрешение конфликтов; - управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; - умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации 	<p>сообщений об опыте кросскультурных отношений;</p> <p>Грамматика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Придаточные определительные с союзами и союзными словами <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать с опорой и без опоры о друзьях; – личное письмо и письмо в газету (не менее 100 слов) – оформлять личное письмо; – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; <p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять связи внутри текста с помощью союзов и союзных слов - построить высказывание по образцу - подготовить и представить проект по теме - выбрать значение многозначного слова - кратко излагать содержание текста - пользоваться грамматическим /лингвострановедческим справочником - переводить с русского на английский
UNIT 6. Страна изучаемого языка и родная страна.			
46	Достопримечательности	Личностные	Аудирование воспринимать на

<p>Великобритании. Монологическая речь. Прилагательное с неопределенной формой глагола Экскурсия. Диалогическая речь. Почему я горжусь своей страной</p>	<p>результаты: -ценностно- смысловая ориентация учащихся; -интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов; - представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры; -умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками; -потребность и способность представлять на английском языке родную культуру; Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; Познавательные УУД: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование</p>	<p>слух и понимать речь учителя, одноклассников о достопримечательностях, мнение о любимых достопримечательностях/продуктах, вопросы о самых популярных предметах</p> <p>Чтение - читать мнения о самых популярных вещах в Британии, короткие сообщения о самых известных достопримечательностях с различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;</p> <p>Говорение - объяснить причины выбора самых интересных достопримечательностей; -спросить собеседника о том, какие предметы он считает достойными внимания; - выразить свое мнение о различных достопримечательностях -выразить готовность что-либо сделать;</p> <p>Грамматика - Прилагательное с неопределенной формой глагола</p> <p>Письмо -писать о самых популярных вещах своей культуры (100 слов); – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>Учебные умения -определять порядок следования прилагательных перед существительным -различать относительные и качественные прилагательные</p>
--	---	---

		<p>проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ с целью выделения признаков ; -синтез– составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -постановка вопросов -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; -умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> -построить высказывание по образцу -подготовить и представить проект по теме -выбрать значение многозначного слова -кратко излагать содержание текста -пользоваться грамматическим /лингвострановедческим справочником
UNIT 7. Страны изучаемого языка и родная страна. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.			
47	<p>Знаменитые люди и их достижения. Чем мы гордимся Придаточные определительные с союзным словом whose Мои герои. Хорошо ли быть известным Как стать известным Проект «Люди, которыми гордятся»</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностно-смысловая ориентация учащихся; -умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками; - потребность и способность представлять на 	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников о жизни и достижениях выдающихся людей, мнения о выдающихся людях.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты о жизни и достижениях выдающихся людей, тексты биографического характера различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также

		<p>английском языке родную культуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению; <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; 	<p>справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;</p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь рассказать о своих героях, известных людях и их достижениях; -выразить свое мнение о том, кто может служить примером для подражания <p>Грамматика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Придаточные определительные с союзным словом whose -инфинитив в качестве определения -артикли с именами собственными <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> -писать с опорой и без о своих героях, о героях из фильмов и книг – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; <p>Учебные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> -построить высказывание по образцу -подготовить и представить проект по теме -выбрать значение многозначного слова -кратко излагать содержание текста -пользоваться грамматическим /лингвострановедческим справочником
UNIT 8. Досуг и увлечения.			
48	Любимые занятия в свободное время. Хобби. Прилагательные с окончанием –ing, -ed	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разввать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. 	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать информацию о досуге и увлечениях, планах на выходные.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты , отчеты о досуге и увлечениях, объявления о досуге для детей с различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную
49	Как правильно проводить свободное время Совместные занятия в свободное время. Диалог.		

		<p>- Рефлексивная самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- Целеполагание;</p> <p>- Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- Ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>- Добывать новые знания.</p> <p>- Перерабатывать полученную информацию.</p> <p>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- постановка вопросов;</p> <p>- разрешение конфликтов;</p> <p>- управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий;</p> <p>умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>информацию, выражать свое сомнение;</p> <p>Говорение</p> <p>- объяснить какие виды досуга и почему привлекают</p> <p>-рассказать о хобби</p> <p>-принять или отказаться от предложения</p> <p>Грамматика</p> <p>- Прилагательные с окончанием – ing, -ed</p> <p>-краткие ответы с so b neither</p> <p>Письмо</p> <p>– заполнять удостоверение личности (не менее 80 слов)</p> <p>– выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности;</p> <p>– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>Учебные умения</p> <p>-работать с лексической таблицей</p> <p>-распознавать фразовые глаголы</p> <p>-подготовить и представить проект по теме</p> <p>-выбрать значение многозначного слова</p> <p>-кратко излагать содержание текста</p> <p>-пользоваться грамматическим /лингвострановедческим справочником</p> <p>-переводить с русского на английский</p>
--	--	--	--

		задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	
UNIT 9. Страны изучаемого языка и родная страна.			
50	Столица Великобритании Лондон. Достопримечательности. Исторические факты. Мой город: его прошлое его настоящее и будущее.	Личностные результаты: -ценностно-смысловая ориентация учащихся;	Аудирование воспринимать на слух и понимать разговор о чудесах света, исторических фактах и популярных достопримечательностях.
51	Семь новых чудес света. Посещение музея. Московский кремль. Контрольная работа по теме: «Страны изучаемого языка и родная страна»	- любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), народу, России; -уважительное отношение к родному языку; -уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи; -осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; -чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры; -стремление достойно представлять родную культуру; Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и	Чтение - читать аутентичные тексты о чудесах света, исторических фактах и популярных достопримечательностях. с различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; Говорение - рассказать о достопримечательностях Москвы, Санкт –Петербурга, своей малой Родины; -выразить свое мнение о выборе новых чудес света; Грамматика -Past Simple Passive; -даты; - Future Simple Passive -артикли с именами собственными и названиями профессий. Письмо – эссе о своей малой Родине (исторические данные, достопримечательности, планы на будущее) (не менее 100 слов) – оформлять эссе; – выполнять письменные проекты по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного

		последовательности действий;	или письменного сообщения;
UNIT 10. Межличностные отношения. Подростки разных стран.			
52	<p>Какими мы видим друг друга. Мой родной город Проблемы молодежи</p>	<p>Личностные результаты: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; -гуманистическое мировоззрение; этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей; -представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;</p>	<p>Аудирование воспринимать на слух и понимать разговор о взаимоотношениях подростков. Чтение - читать аутентичные тексты о взаимоотношениях подростков с различными стратегиями, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение; Говорение - сравнить подростков разных стран; -объяснить почему можно/нельзя назвать какой-либо город столицей культуры; -обсудить проблемы подросткового возраста Грамматика -словообразование -видовременные формы глаголов</p>

Алгебра

№	Тема урока
	Повторение (5 ч.)
69.	Десятичные дробь произвольного знака и действия над ними
70.	Десятичные дробь произвольного знака и действия над ними
71.	Процент от числа, число по его проценту, задачи на проценты
72.	Процент от числа, число по его проценту, задачи на проценты
73.	Процент от числа, число по его проценту, задачи на проценты
	Глава 1. Действительные числа (21 ч.)
74.	Натуральные числа и действия с ними
75.	Алгебраические выражения
76.	Степень числа
77.	Свойства степеней
78.	Свойства степеней
79.	Понятие степени с целым показателем
80.	Степень с целым показателем
81.	Свойства степени с целым показателем
82.	Свойства степени с целым показателем
83.	Стандартный вид числа

84.	Контрольная работа № 5 по теме «Степень с целым показателем»
85.	Простые и составные числа. Разложение натуральных чисел на простые множители
	Рациональные числа (2 ч.)
86.	Обыкновенные дроби. Конечные десятичные дроби. Разложение обыкновенной дроби в конечную десятичную дробь.
87.	Периодические десятичные дроби Десятичное разложение рациональных чисел.
	Действительные числа (6 ч.)
88.	Иррациональные числа Понятие действительного числа
89.	Сравнение действительных чисел. Основные свойства действительных чисел
90.	Приближения чисел. Длина отрезка
91.	Координатная ось
92.	Контрольная работа № 2 по теме «Действительные числа»
93.	Анализ контрольной работы. История действительных чисел.
	Глава 2. Алгебраические выражения (58 ч.)
	Одночлены (6 ч.)
94.	Буквенные выражения. Алгебраические выражения
95.	Понятие одночлена Стандартный вид одночлена. Демонстрация
96.	Произведение одночленов. Демонстрация
97.	Применение правила произведения одночленов
98.	Подобные одночлены
99.	Приведение подобных одночленов. Демонстрация
100.	Многочлены (12 ч.)
101.	Понятие многочлена Свойства многочленов
102.	Многочлены стандартного вида. Демонстрация
103.	Сумма и разность многочленов
104.	Действия с многочленами. Тест
105.	Произведение одночлена и многочлена
106.	Умножение одночлена на многочлен
107.	Произведение многочленов
108.	Умножение многочлена на многочлен. Тест
109.	Целые выражения Числовое значение целого выражения
110.	Вычисление числового значения целого выражения. Тест
111.	Тождественное равенство целых выражений
112.	Контрольная работа № 3 по теме «Многочлены»
	Формулы сокращенного умножения (14 ч.)
113.	Анализ контрольной работы. Квадрат суммы
114.	Применение формулы квадрата суммы
115.	Квадрат разности
116.	Применение формулы квадрата разности. Тест
117.	Выделение полного квадрата
118.	Разность квадратов

119.	Применение формулы разности квадратов
120.	Сумма кубов. Демонстрация
121.	Разность кубов
122.	Применение формул сокращенного умножения
123.	Формулы сокращенного умножения в преобразовании выражений. Тест
124.	Способы разложения многочлена на множители
125.	Разложение многочлена на множители
126.	Разложение многочлена на множители
127.	Разложение многочлена на множители
128.	Контрольная работа № 3 по теме «Формулы сокращенного умножения»
	Алгебраические дроби (15 ч.)
129.	Анализ контрольной работы. Алгебраические дроби и их свойства
130.	Основное свойство алгебраической дроби
131.	Сокращение алгебраических дробей. Интерактивная презентация
132.	Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю
133.	Алгоритм приведения дробей к общему знаменателю
134.	Применение алгоритма приведения дробей к общему знаменателю. Тест
135.	Сложение и вычитание алгебраических дробей
136.	Правила сложения и вычитания алгебраических дробей
137.	Правила сложения и вычитания алгебраических дробей
138.	Правила сложения и вычитания алгебраических дробей
139.	Умножение арифметических дробей
140.	Деление арифметических дробей
141.	Деление арифметических дробей
142.	Рациональные выражения
143.	Преобразование рациональных выражений. Практикум
144.	Преобразование рациональных выражений.
145.	Числовое значение рационального выражения Вычисление числового значения рационального выражения. Тест
146.	Тождественное равенство рациональных выражений
147.	Контрольная работа № 4 по теме «Алгебраические дроби»
	Глава 3. Линейные уравнения (12 ч.)
	Линейные уравнения с одним неизвестным (5 ч.)
148.	Линейные уравнения с одним неизвестным. Интерактивная презентация
149.	Решение линейных уравнений с одним неизвестным
150.	Алгоритм решения линейных уравнений
151.	Решение задач с помощью линейных уравнений
152.	Линейные уравнения в решении текстовых задач. Тест
	Системы линейных уравнений (12 ч.)
153.	Уравнения первой степени с двумя неизвестными
154.	Системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными
155.	Способ подстановки. Демонстрация
156.	Решение систем двух уравнений способом подстановки
157.	Способ уравнивания коэффициентов. Демонстрация
158.	Решение систем уравнений способом уравнивания коэффициентов
159.	Равносильность уравнений и систем уравнений

160.	Решение систем двух уравнений с двумя неизвестными
161.	Решение систем уравнений разными способами. Тест
162.	Решение задач при помощи систем уравнений первой степени
163.	Системы уравнений при решении задач
164.	Контрольная работа № 6 по теме «Линейные уравнения»
165.	Итоговое повторение (7ч.)
166.	Анализ контрольной работы. Действительные числа (повторение)
167.	Алгебраические выражения. Интерактивная презентация
168.	Преобразование алгебраических выражений
169.	Степень с целым показателем. Тест
170.	Итоговая контрольная работа

Геометрия

№	Тема урока
	Основные свойства простейших геометрических фигур. Количество часов: 15
35.	Геометрические фигуры. Точка и прямая.
36.	Отрезок. Измерение отрезков.
37.	Отрезок. Измерение отрезков.
38.	Полуплоскости. Полупрямая.
39.	Полуплоскости. Полупрямая.
40.	Угол.
41.	Угол.
42.	Откладывание отрезков и углов.
43.	Откладывание отрезков и углов. Решение задач.
44.	Треугольник. Существование треугольника, равного данному.
45.	Треугольник. Существование треугольника, равного данному.
46.	Параллельные прямые.
47.	Теоремы и доказательство. Аксиомы.
48.	Теоремы и доказательство. Аксиомы.
49.	Контрольная работа №1 по теме: «Основные свойства простейших геометрических фигур».
	Тема раздела: Смежные и вертикальные углы. Количество часов: 7
50.	Смежные углы.
51.	Смежные углы.
52.	Вертикальные углы.
53.	Перпендикулярные прямые. Доказательство от противного.
54.	Биссектриса угла.
55.	Биссектриса угла. Решение задач.
56.	Контрольная работа №2 по теме: «Смежные и вертикальные углы».
	Тема раздела: Признаки равенства треугольников. Количество часов: 15
57.	Первый признак равенства треугольников.
58.	Второй признак равенства треугольников.
59.	Равнобедренный треугольник.
60.	Обратная теорема.

61.	Высота, биссектриса и медиана треугольника.
62.	Высота, биссектриса и медиана треугольника.
63.	Свойство медианы равнобедренного треугольника.
64.	Решение задач
65.	Решение задач
66.	Решение задач
67.	Решение задач
68.	Третий признак равенства треугольников.
69.	Третий признак равенства треугольников.
70.	Третий признак равенства треугольников. Решение задач.
71.	Контрольная работа №3 по теме: «Признаки равенства треугольников».
	Тема раздела: Сумма углов треугольника. Количество часов: 13
72.	Параллельность прямых.
73.	Углы, образованные при пересечении двух параллельных прямых секущей.
74.	Признак параллельности прямых.
75.	Признак параллельности прямых.
76.	Свойство углов, образованных при пересечении параллельных прямых секущей.
77.	Сумма углов треугольника
78.	Сумма углов треугольника.
79.	Внешние углы треугольника
80.	Прямоугольный треугольник
81.	Прямоугольный треугольник.
82.	Существование и единственность перпендикуляра к прямой.
83.	Решение задач по теме «Сумма углов треугольника»
84.	Контрольная работа №4 по теме «Сумма углов треугольника».
	Тема раздела: Геометрические построения. Количество часов: 13
85.	Окружность
86.	Окружность, описанная около треугольника
87.	Касательная к окружности
88.	Окружность, вписанная в треугольник
89.	Что такое задачи на построение. Построение треугольника с заданными сторонами.
90.	Построение угла, равного данному.
91.	Построение биссектрисы угла.
92.	Деление отрезка пополам.
93.	Построение перпендикуляра к прямой
94.	Геометрическое место точек. Метод геометрических мест.
95.	Задачи на повторение
96.	Задачи на повторение
97.	Контрольная работа №5 по теме «Геометрические построения».

	Тема раздела: Итоговое повторение Количество часов: 5
98.	Повторение темы «углы» и «равенство треугольников»
99.	Повторение темы «равнобедренный треугольник»
100	Повторение темы «параллельные прямые»
101	Повторение темы «окружность»
102	Итоговая контрольная работа

История России. Всеобщая история

№ уро ка	Тема раздела, урока
Россия в 16 веке	
35	Мир и Россия в начале эпохи Великих географических открытий
36	Территория, население и хозяйство России в начале XVI в. Формирование единых государств в Европе и России
37	Российское государство в первой трети XVI в. Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в..
38	Начало правления Ивана IV Реформы Избранной рады.
39	Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.
40	Внешняя политика России во второй половине XVI в.: восточное и южное направления
41	Российское общество XVI в.: «служилые» и «тяглые» Народы России во второй половине XVI в. Опричнина
42	Россия в конце XVI в. Церковь и государство в XVI в.
43	Культура и народов России в XVI в: <i>просвещение, устное народное творчество, литература в XVIв</i>
Смутное время. Россия при первых Романовых	
44	Внешнелитературные связи России с Европой и Азией в конце XVI — начале XVII века
45	Смута в Российском государстве: причин, начало, борьба с интервентами Окончание Смутного времени. Тест по теме «Смута»
46	Экономическое развитие России в XVII в Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве
47	Изменения в социальной структуре российского общества. Народные движения в XVII в
48	Россия в системе международных отношений: отношения со странами Европы, со странами исламского мира и с Китаем
49	«Под рукой» российского государя: вхождение Украины в состав России Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол
50	Народы России в XVII в. Русские путешественники и первопроходцы XVII в.
51	Культура народов России в XVII в . Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в
52	Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVII в Наш край в XVII в
Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация.	
53	Введение. Что изучает история Нового времени. Технические открытия и выход к Мировому океану. Великие географические открытия и их последствия

54	Абсолютизм в Европе Дух предпринимательства преобразует экономику
55	Европейское общество в раннее Новое время. Повседневная жизнь. Великие гуманисты Европы
56	Мир художественной культуры Проверочная работа.
57	Рождение новой европейской науки Начало Реформации в Европе. Обновление христианства
58	Распространение реформации в Европе. Контрреформация
59	Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях
60	Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции. Тест
Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)	
61	Освободительная война в Нидерландах
62	Революция в Англии Путь к парламентской монархии
63	Международные отношения в 16-18 вв.
Эпоха Просвещения. Время преобразований	
64	Великие Просветители Европы Мир художественной культуры Просвещения На пути к индустриальной эре.
65	Английские колонии в Северной Америке Война за независимость. Создание США
66	Франция в XVIII в. Причины и начало Французской революции. Французская революция. От монархии к республике
67	Французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона
Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации	
68	Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени Начало европейской колонизации

Информатика

№	Тема
	Математические основы информатики – 13 часов
18.	Техника безопасности и организация рабочего места. Информатика; ИКТ; информационное общество. Система счисления; цифра; алфавит; позиционная система счисления; основание; развёрнутая форма записи числа; свёрнутая форма записи числа
19.	Общие сведения о системах счисления. Двоичная система счисления. Двоичная арифметика. Система счисления; цифра; алфавит; позиционная система счисления; основание; развёрнутая форма записи числа; свёрнутая форма записи числа.
20.	Общие сведения о системах счисления. Двоичная система счисления. Двоичная арифметика. Система счисления; цифра; алфавит; позиционная система счисления; основание; развёрнутая форма записи числа; свёрнутая форма записи числа.
21.	Восьмеричная и шестнадцатеричные системы счисления. Компьютерные системы счисления. Система счисления; цифра; алфавит; позиционная система счисления;

	основание; развёрнутая форма записи числа; свёрнутая форма записи числа; двоичная система счисления; восьмеричная система счисления; шестнадцатеричная система счисления.
22.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q . Система счисления; цифра; алфавит; позиционная система счисления; основание; развёрнутая форма записи числа; свёрнутая форма записи числа; двоичная система счисления; восьмеричная система счисления; шестнадцатеричная система счисления
23.	Представление целых чисел. Ячейка памяти; разряд; беззнаковое представление целых чисел; представление целых чисел со знаком. <i>Практическая работа №1</i> «Число и его компьютерный код»
24.	Представление вещественных чисел. Ячейка памяти; разряд; представление вещественных чисел; формат с плавающей запятой; мантисса; порядок
25.	Высказывание. логические операции. Алгебра логики; высказывание; логическая переменная; логическое значение; логическая операция; конъюнкция; дизъюнкция; отрицание. <i>Практическая работа №2</i> «Высказывание. Простые и сложные высказывания. Основные логические операции»
26.	Построение таблиц истинности для логических выражений. Логическая переменная; логическое значение; логическая операция; конъюнкция; дизъюнкция; отрицание; таблица истинности. <i>Практическая работа №3</i> «Построение отрицания к простым высказываниям, записанным на русском языке»
27.	Свойства логических операций. Логическая переменная; логическое значение; логическая операция; конъюнкция; дизъюнкция; отрицание; таблица истинности; законы алгебры логики. <i>Практическая работа №4</i> «Логические законы и правила преобразования логических выражений»
28.	Решение логических задач. Логическое высказывание; логическое выражение; логическое значение; логическая операция; таблица истинности; законы алгебры логики. <i>Практическая работа №5</i> «Решение логических задач»
29.	Логические элементы. Логический элемент; конъюнктор; дизъюнктор; инвертор; электронная схема. <i>Практическая работа №6</i> «Решение логических задач»
30.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Математические основы информатики». Система счисления; двоичная система счисления; восьмеричная система счисления; шестнадцатеричная система счисления; представление целых чисел; представление вещественных чисел; высказывание; логическая операция; логическое выражение; таблица истинности; законы логики; электронная схема. <i>Контрольная работа №1</i>
Алгоритмы и исполнители – 9 часов	
31.	Алгоритмы и исполнители. Алгоритм, свойства алгоритма: дискретность, понятность, определенность, результативность, массовость; исполнитель, характеристики исполнителя: круг решаемых задач, среда, режим работы, система команд; формальное

	исполнение алгоритма.
32.	Способы записи алгоритмов. Словесное описание, построчная запись, блок-схема, школьный алгоритмический язык. <i>Практическая работа №7</i> «Решение логических задач»
33.	Объекты алгоритмов. Величина, константа, переменная, тип, имя, присваивание, выражение, таблица. <i>Практическая работа №8</i> «Решение логических задач»
34.	Алгоритмическая конструкция следование. Следование, ветвление, повторение, линейные алгоритмы, разветвляющиеся алгоритмы, циклические алгоритмы. <i>Практическая работа №9</i> «Построение алгоритмической конструкции «следование»»
35.	Алгоритмическая конструкция ветвление. Полная форма ветвления. Сокращённая форма ветвления. Следование, ветвление, повторение, линейные алгоритмы, разветвляющиеся алгоритмы, циклические алгоритмы. <i>Практическая работа №10</i> «Построение алгоритмической конструкции «ветвление»» <i>Практическая работа №11</i> «Построение алгоритмической конструкции «ветвление», сокращенной формы»
36.	Алгоритмическая конструкция повторение. Цикл с заданным условием продолжения работы. Следование, ветвление, повторение, линейные алгоритмы, разветвляющиеся алгоритмы, циклические алгоритмы. <i>Практическая работа №12</i> «Построение алгоритмической конструкции «повторение»»
37.	Алгоритмическая конструкция повторение. Цикл с заданным условием окончания работы. Следование, ветвление, повторение, линейные алгоритмы, разветвляющиеся алгоритмы, циклические алгоритмы. <i>Практическая работа №13</i> «Построение алгоритмической конструкции «повторение» с заданным условием окончания работы»
38.	Алгоритмическая конструкция повторение. Цикл с заданным числом повторений. Следование, ветвление, повторение, линейные алгоритмы, разветвляющиеся алгоритмы, циклические алгоритмы. <i>Практическая работа №14</i> «Построение алгоритмической конструкции «повторение» с заданным числом повторений»
39.	Обобщение и систематизация основных понятий темы Основы алгоритмизации. Алгоритм, свойства алгоритма, исполнитель, характеристики исполнителя, формальное исполнение алгоритма, словесное описание, построчная запись, блок-схема, школьный алгоритмический язык, величина, константа, переменная, тип, имя, присваивание, выражение, таблица, следование, ветвление, повторение, линейные алгоритмы, разветвляющиеся алгоритмы, циклические алгоритмы, последовательное построение алгоритма, вспомогательный алгоритм, формальные параметры, фактические параметры, рекурсивный алгоритм, управление, алгоритм управления,

	обратная связь <i>Контрольная работа №2</i>
	Программирование на алгоритмическом языке – 13 часов
40.	Общие сведения об алгоритмическом языке. Организация ввода и вывода данных. Язык программирования, программа, алфавит, служебные слова, типы данных, структура программы, оператор присваивания. <i>Практическая работа №15 «Организация ввода и вывода данных»</i>
41.	Программирование как этап решения задачи на компьютере. Постановка задачи, формализация, алгоритмизация, программирование, отладка и тестирование. <i>Практическая работа №16 «Написание программ на языке Паскаль»</i>
42.	Программирование линейных алгоритмов. Постановка задачи, формализация, алгоритмизация, программирование, отладка и тестирование. <i>Практическая работа №17 «Написание программ, реализующих линейный алгоритм на языке Паскаль»</i>
43.	Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор. Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений. Вещественный тип данных, целочисленный тип данных, символьный тип данных, строковый тип данных, логический тип данных. <i>Практическая работа №18 «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль».</i>
44.	Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор. Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений. Вещественный тип данных, целочисленный тип данных, символьный тип данных, строковый тип данных, логический тип данных. <i>Практическая работа №18 «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль».</i>
45.	Программирование циклов с заданным условием продолжения работы. <i>Практическая работа №19 «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль».</i>
46.	Программирование циклов с заданным условием окончания работы. While (цикл –ПОКА), repeat (цикл – ДО), for (цикл с параметром). <i>Практическая работа №20 «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль».</i>
47.	Программирование циклов с заданным числом повторений. While (цикл –ПОКА), repeat (цикл – ДО), for (цикл с параметром). <i>Практическая работа №21 «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы с заданным числом повторений»</i>
48.	Решение задач с использованием циклов. <i>Практическая работа №22</i> «Написание различных вариантов программ, реализующих циклические алгоритмы»
49.	Составление программ с использованием различных видов алгоритмических структур. Обобщение и систематизация основных понятий темы «Начала программирования». <i>Практическая работа №23 «Написание вспомогательных алгоритмов».</i>
50.	Итоговое повторение. Язык программирования, программа, алфавит, служебные слова, типы

	данных, структура программы, оператор присваивания, оператор вывода writer, формат вывода, оператор ввода read, постановка задачи, формализация, алгоритмизация, программирование, отладка и тестирование, вещественный тип данных, целочисленный тип данных, символьный тип данных, строковый тип данных, логический тип данных, условный оператор, сокращенная форма условного оператора, составной оператор, вложенные ветвления, While (цикл –ПОКА), repeat (цикл – ДО), for (цикл с параметром), массив, описание массива, заполнение массива, вывод массива, обработка массива, последовательный поиск, сортировка, подпрограмма, процедура, функция, рекурсивная функция <u>Практическая работа №24</u> «Написание программы с использованием изученных алгоритмических конструкций».
51.	Итоговое тестирование. <u>Контрольная работа №3</u>

Обществознание

Тема урока	
I. Регулирование поведения людей в обществе	
	Введение. Работаем с учебником. Повторение базовых тем 6-го класса По каким правилам живёт общество
	Общественные ценности и общественное сознание
	Как мораль влияет на жизнь человека и общества. Как право регулирует жизнь общества
	Нормы и отрасли права Правоотношения
	Обобщение и систематизация знаний по главе I "Регулирование поведения людей в обществе"
II. Права и свободы человека и система их защиты	
	Основные права и свободы человека и гражданина России
	Правоохранительные органы России: полиция, прокуратура, следственный комитет внешняя разведка, органы государственной безопасности, уголовно-исполнительная система
	Как осуществляется правосудие в России Способы защиты прав человека в России Международная система защиты прав человека
	Обобщающее повторение по II главе "Права и свободы человека и система их защиты"
III. Гражданские правоотношения в России	
	Правоспособность и дееспособность гражданина России
	Какие права и законные интересы человека защищает гражданское право современного общества
	Как решаются гражданско-правовые споры.
	Обобщающее повторение по III главе "Гражданские правоотношения в России"
IV. Семейные правоотношения в России	
	Заключение и расторжение брака Права и обязанности супругов
	Права и обязанности родителей и детей
V. Трудовые правоотношения в России	
	Право на труд и трудовые отношения в России. Права и обязанности

	работника и работодателя. Особенности трудоустройства несовершеннолетних
VI. Юридическая ответственность в России	
	Правонарушение Что такое юридическая ответственность Особенности юридической ответственности несовершеннолетних
	Административные правонарушения и виды административных наказаний Преступления и наказания в уголовном праве

География

№	Тема урока
35.	Что изучают в курсе географии материков и океанов? Как люди открывали и изучали Землю
3	Источники географической информации. Карта – особый источник географических знаний. Происхождение материков и океанов Практич. работа. Группировка карт учебника и атласа по разным признакам
3	Рельеф Земли Распределение температуры воздуха и осадков на Земле. Воздушные массы Практич. работа. Чтение карт, космических и аэрофотоснимков материков. Описание по карте рельефа одного из материков. Сравнение рельефа двух материков, выявление причин сходства и различий (по выбору)
3	Климатические пояса Земли Практич. работа. Характеристика климата по климатическим картам. Практич. работа. Сравнительное описание основных показателей климата различных климатических поясов одного из материков; оценка климатических условий материка для жизни населения
3	Воды Мирового океана. Схема поверхностных течений. Жизнь в океане. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей
4	Строение и свойства географической оболочки Природные комплексы суши и океана
4	Природная зональность Практич. работа. Анализ карт антропогенных ландшафтов. Выявление материков с самыми большими ареалами таких ландшафтов.
4	Численность населения Земли. Размещение населения Народы и религии мира Практич. работа. Моделирование на контурной карте размещения крупнейших этносов и малых народов, а также крупных городов
4	Хозяйственная деятельность людей. Городское и сельское население. Тихий океан. Индийский океан.
4	Атлантический океан. Северный Ледовитый океан Практич. работа. Выявление и отражение на контурной карте транспортной, промысловой, сырьевой рекреационной и других функций одного из океанов (по выбору). Практич. работа. Описание по картам и другим источникам информации особенностей географического положения, природы и населения одного из крупных островов
4	Общие особенности природы южных материков Географическое положение. Исследование материка Рельеф и полезные ископаемые
4	Климат. Внутренние воды Природные зоны Влияние человека на природу. Заповедники и национальные парки. Население Страны Северной Африки.

	Алжир.
4	Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия. Практич. работа. 10. Определение по картам природных богатств стран Центральной Африки Страны Восточной Африки. Эфиопия.
4	Страны Южной Африки. ЮАР Практич. работа. 11. Определение по картам основных видов хозяйственной деятельности населения стран Юж. Африки. Практич. работа. 12. Оценка географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Африки
4	Географическое положение Австралии. История открытия. Рельеф и полезные ископаемые Климат Австралии. Внутренние воды Природные зоны Австралии. Своеобразие органического мира
5	Австралийский Союз Практич. работа. 13. Сравнительная характеристика природы, населения и его хозяйственной деятельности двух регионов Австралии (по выбору)
5	Океания. Природа, население и страны Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка
5	Рельеф и полезные ископаемые Климат. Внутренние воды Природные зоны Население
5	Страны востока материка. Бразилия Практич. работа. Составление описания природы, населения, географического положения крупных городов Бразилии или Аргентины
5	Страны Анд. Перу Практич. работа. Характеристика основных видов хозяйственной деятельности населения Андских стран
5	Географическое положение. Открытие и исследование Антарктиды. Природа Практич. работа. Определение целей изучения южной полярной области Земли. Составление проекта использования природных богатств материка в будущем
5	Общие особенности природы северных материков Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка Рельеф и полезные ископаемые
5	Климат. Внутренние воды Природные зоны. Население
5	Канада США Средняя Америка. Мексика
5	Практич. работа. Характеристика по картам основных видов природных ресурсов Канады, США, Мексики. Практич. работа. Выявление особенностей размещения населения, а также географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Канады, США и Мексики
6	Географическое положение. Исследования Центральной Азии Климат. Внутренние воды Особенности рельефа, его развитие
6	Природные зоны. Народы и страны Евразии Практич. работа. Составление «каталога» народов Евразии по языковым группам
6	Страны Северной Европы Страны Западной Европы. Великобритания Практич. работа. Описание видов хозяйственной деятельности населения стран Северной Европы, связанных с океаном
6	Франция. Германия Страны Восточной Европы Страны Южной Европы. Италия Практич. работа. Сравнительная характеристика Великобритании, Франции и

	Германии
6	Страны Юго-Западной Азии Страны Центральной Азии Практич. работа. Группировка стран Юго-Западной Азии по различным признакам
6	Страны Восточной Азии. Китай Япония Практич. работа. Составление описания географического положения крупных городов Китая, обозначение их на контурной карте
6	Страны Южной Азии. Индия Практич. работа. Моделирование на контурной карте размещения природных богатств Индии
6	Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия Закономерности географической оболочки
6	Взаимодействие природы и общества Практич. работа. Моделирование на контурной карте размещения основных видов природных богатств материков и океанов. Практич. работа. 26. Составление описания местности: выявление ее геоэкологических проблем, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды: наличие памятников природы и культуры

Физика

№	Тема урока
	Введение
35.	Техника безопасности в кабинете физики. Что изучает физика. Наблюдения и опыты. Физика и техника.
36.	Физические величины. Их измерение. Точность и погрешность измерений. Л/р «Измерение физических величин с учетом абсолютной погрешности»
	Первоначальные сведения о строении вещества
37.	Строение вещества. Молекулы. Л/р «Измерение размеров малых тел.»
38.	Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимное притяжение и отталкивание молекул.
39.	Агрегатные состояния вещества. Различие в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов. Зачет по теме «Первоначальные сведения о строении вещества».
	Взаимодействие тел
40.	Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Расчет пути и времени движения.
41.	Явление инерции. Взаимодействие тел. Масса тела.
42.	Л/р «Измерение массы тела на рычажных весах.» Л/р «Измерение объема тела.»
43.	Плотность вещества. Л/р «Определение плотности вещества твердого тела.»
44.	Контрольная работа № 1 по темам «Механическое движение, масса и плотность вещества».
45.	Сила. Явление тяготения. Сила тяжести. Динамометр. Л/р № 7 «Градуирование пружины и измерение сил динамометром.»
46.	Сила упругости закон Гука. Вес тела. Сила тяжести.
47.	Сложение двух сил, направленных по одной прямой.
48.	Сила трения. Трение в природе и технике. Л/р «Выяснение зависимости

	силы трения скольжения от площади соприкасающихся тел и прижимающей силы.»
49.	Контрольная работа № 2 по темам «Силы в природе».
	Давление твердых тел жидкостей и газов
50.	Давление. Способы уменьшения и увеличения давления.
51.	Давление газа. Закон Паскаля. Давление в жидкости и газе.
52.	Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда.
53.	Сообщающиеся сосуды.
54.	Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли.
55.	Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Манометры. Решение задач.
56.	Поршневой жидкостный насос. Гидравлический пресс.
57.	Действие жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Л/р № 9 «Определение выталкивающей силы, действующее на погруженное в жидкость тело.»
58.	Плавание тел. Л/р «Выяснение условий плавания тел в жидкости».
59.	Плавание судов. Воздухоплавание.
	Работа и мощность. Энергия
60.	Механическая работа. Мощность.
61.	Простые механизмы. Рычаг.
62.	Момент силы.
63.	Рычаги в технике, быту и природе. Л/р № 11 «Выяснение условия равновесия рычага.»
64.	«Золотое правило» механики. КПД. Решение задач.
65.	Л/р «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.».
66.	Энергия.
67.	Закон сохранения полной механической энергии.
68.	Превращение одного вида механической энергии в другой.

Биология

№	Тема
	Введение
19	История развития зоологии. Современная зоология.
	Многообразие животных
20	Простейшие. Общая характеристика и систематические группы простейших. Л. Р. № 1. Знакомство с многообразием простейших
21	Тип Губки. Тип Кишечнополостные. Тип Плоские черви. Тип Круглые черви. Тип Кольчатые черви. Классы кольцецов. Л. Р. № 2 "Внешнее строение дождевого червя"
22	Тип Моллюски. Общая характеристика, особенности строения, значение в природе и жизни человека. Л. Р. № 3. Особенности строения и жизни моллюсков
23	Классы моллюсков. Брюхоногие. Двустворчатые. Головоногие. Тип Иглокожие. Общая характеристика. Классы иглокожих.
24	Тип Членистоногие. Класс ракообразные. Класс паукообразные. Л. Р. № 4.

	"Знакомство с ракообразными"
25	Класс Насекомые. Общая характеристика. Образ жизни. Значение. Отряды насекомых. Таракановые. Прямокрылые. Поденки. Стрекозы. Вши. Клопы, их значение.
26	Отряды насекомых. Бабочки. Равнокрылые. Двукрылые. Блохи. Перепончатокрылые, их значение Л. Р. № 5. "Изучение представителей отрядов насекомых" Позвоночные. Тип Хордовые. Класс Ланцетники.
27	Класс костные рыбы. Отряды костных рыб. Класс Земноводные, или Амфибии. Отряды класса земноводных.
28	Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии. Отряды пресмыкающихся. Класс Птицы. Отряды птиц. Л. Р. № 7. "Изучение внешнего строения птиц" Класс Млекопитающие, звери. Отряды млекопитающих
	Эволюция строения функций органов и их систем (8 часов)
29	Покровы тела. Опорно-двигательная система. Л. Р. № 8. "Изучение особенностей покровов тела"
30	Способы передвижения животных. Органы дыхания и газообмен. Л. Р. № 9. "Изучение способов передвижения и дыхания животных"
31	Органы пищеварения. Обмен веществ и превращения энергии. Кровеносная система. Кровь. Органы выделения.
32	Нервная система. Рефлекс. Инстинкт. Органы чувств. Регуляция деятельности организма. Л. Р. № 10. "Изучение ответной реакции животных на раздражение"
33	Продление рода. Органы размножения. Способы размножения животных. Развитие животных с превращением и без превращения. Периодизация продолжительность жизни животных. Л. Р. № 11 "Изучение возраста животных"
	Развитие и закономерности размещения животных на Земле
34	Доказательства эволюции животных. Чарльз Дарвин о причинах эволюции животного мира. Усложнение строения животных. Многообразие видов как результат эволюции. Ареалы обитания. Миграции. Закономерности размещения животных.
	Биоценозы
35	Естественные и искусственные биоценозы. Факторы среды, их влияние на биоценозы. Цепи питания. Поток энергии. Взаимосвязь компонентов биоценоза.
	Животный мир и хозяйственная деятельность человека
36	Воздействие человека и его деятельности на животный мир. Одомашнивание. Охрана и законы об охране. Экскурсия № 1. "Фенологические наблюдения за весенними явлениями в жизни животных"

Изобразительное искусство

№	Тема урока
	РАЗДЕЛ №1: «Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек»

	Художник - дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры
10.	Пейзаж- большой мир. Пейзаж- настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Работа над графической композицией «Городской пейзаж», «Мой город». «Прямые линии и организация пространства» «Цвет – элемент композиционного творчества»
11.	«Свободные формы: линии и тоновые пятна» «Буква – строка – текст. Искусство шрифта»
12.	«Композиционные основы макетирования в графическом дизайне» «Многообразии форм графического дизайна»
	РАЗДЕЛ №2 «В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ». «Художественный язык конструктивных искусств»
13.	«От плоскостного изображения к объёмному макету» «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете» Конструкция: часть и целое. "Здание как сочетание различных объёмов»
14.	«Важнейшие архитектурные элементы зданий» Форма и материал Цвет в архитектуре и дизайне. «Роль цвета в формотворчестве»
	РАЗДЕЛ №3 «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК», « Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»
15.	«Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» «Русская архитектура – неотделимая часть мирового искусства»
16.	«Пути развития современной архитектуры и дизайна» «Живое пространство». «Город, микрорайон, улица» «Организация архитектурно – ландшафтного пространства»
	РАЗДЕЛ №4 «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ» «Образ человека и индивидуальное проектирование»
17.	Мой дом – мой образ жизни. «Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом» «Интерьер, который мы создаём»
18.	«Дизайн и архитектура сада». «Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй» «Мода, культура и ты». «Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды» «Имидж: лик или личина? Сфера имиджа дизайна»

Музыка

№	Тема урока
10.	Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. Опера М.И.Глинки- «Иван Сусанин»
11.	А.П.Бородин -Опера «Князь Игорь».
12.	В музыкальном театре.Балет. Балет Тищенко «Ярославна» Балет «Кармен» Р.К. Щедрина
13.	Д.Гершвин – «Мой народ- американцы» Ж.Бизе Опера «Кармен»
14.	Сюжеты и образы духовной музыки.Рок- опера «Иисус Христос – суперзвезда». Музыка к драматическомуспектаклю Кабалевского « Ромео и Джульетта»
15.	«Гоголь- сюита» из музыки А.Г.Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». Музыкальная драматургия – развитие музыки.
16.	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка Камерная и инструментальная музыка. Этюд. Камерная и

	инструментальная музыка. Транскрипция. Циклические формы инструментальной музыки «Соната».
17.	Симфоническая музыка. Симфония № 103 Й. Гайдна; Симфония №40 Моцарта.
18.	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева; Симфония №5 Бетховена; Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»

Технология

№	Тема и тип урока
	Тема №1 " Основы производства"
10.	Характеристика современных средств труда. Понятие о сырье и полуфабрикатах. Пр. деятельность «Сравнение характеристик». ИКТ транспортных средств.
11.	Современные средства контроля качества ИКТ. Пр. деятельность» «Моделирование транспортных средств».
	Тема № 2 «Технологии растениеводства». Осенний период.
12.	Грибы. Их значение в природе жизни человека. Характеристика искусственно выкрашиваемых съедобных грибов.
	Тема " Техника" Общая технология
13.	Общая классификация технологий. Отраслевые технологии. Технологические машины, как технические системы. Конструирование и моделирование техники.
	Тема № 5 " Технологии машинной обработки конструкционных материалов», «Технологии машинной обработки текстильных материалов»
14.	Технологии машинной обработки конструкционных материалов. Пр. раб. Определение плотности древесины по объему и весу образца. По. раб. Определение влажности образцов древесины. Технологии машинной обработки текстильных материалов. Свойства текстильных материалов. Виды нетканых материалов из химических волокон.
	Тема " Технологии обработки пищевых продуктов»
15.	Значение молока в питании человека. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов Технология приготовления бутербродов Виды сладких блюд и напитков Признаки доброкачественности рыбы.
	Тема " Технологии получения, преобразования и использования энергии"" Технологии получения, обработки и использования информации"
16.	Электрическая энергия. Энергия магнитного и электромагнитного полей Технологии получения информации
	Тема № " Технологии растениеводства", " Технологии животноводства"
17.	Технологи посева и посадки культурных растений Технологии ухода за растениями, сбора и хранения урожая Кормление животных и уход за

	животными.
	Тема " Социально- экономические технологии", «Методы и средства творческой и проектной деятельности»
18.	Рынок и маркетинг. Исследование рынка Методика научного познания и проектной деятельности.

Физическая культура

№	Тема урока
	Знания о Физической культуре
10.	ТБ на уроках физической кул. Контрольное троеборье.
	Лёгкая атлетика
11.	Низкий старт Тестирование бега на 30 м с высокого старта Тестирование челночного бега 3х 10м. Тестирование бега на 60 м с высокого старта
	Спортивные игры баскетбол
12.	Т.Б, на уроках спорт/игр. Повторение техники ловли и передач мяча в баскетболе Совершенствование техники быстрых передач мяча со сменой мест. Бросок одной рукой от плеча и ловля мяча
13.	Тактические действия 2-х нападающих против одного защитника
	Гимнастика с элементами акробатики
14.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Повторение акробатических упражнений: мальчики-кувырки вперед в стойку на лопатках, девочки - мост (р) Два кувырка вперёд слитно. Мост из положения стоя с помощью.
	Лыжная подготовка
15.	Т.Б. на уроках лыжной подготовки. Отработка техники попеременных ходов. Одновременный бесшажный и одношажный ход на лыжах
	Спортивные игры волейбол
16.	Т.Б. на уроках спорт.игр.Разучивание стойки волейболиста. Техника набрасывание мяча над собой. Техника приема и передачи мяча сверху. Волейбольные упражнения. Поддача мяча сверху.
	Легкая атлетика
17.	Т.Б. на уроках лёгкой атлетики. Тестирование метания малого Низкий старт, стартовый разгон. Беговые упражнения. Бег 30м. Тестирование прыжка в длину с места мяча на точность
18.	Тестирование бега на 60 м с высокого старта Тестирование челночного бега 3х10м Прыжок в длину с 11-15 шагов разбега (совершенствование). Обучение метания мяча на дальность

Ученик 8, 8 в класс Русский язык 8 класс

№ п/п	Тема	Планируемые результаты обучения.		
		Личностные	Метапредметные	Предметные

1	Русский язык в современном мире	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию;	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему
Повторение изученного в 5-7 классах (9 ч.)				
1, 2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования	Применять алгоритм проведения разного вида разбора.
3	Знаки препинания в сложном предложении		структуры и содержания текста-рассуждения	Освоить алгоритм проведения комплексного анализа текста
4,5	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных причастий и наречий	Формирование познавательного интереса к предмету исследования, устойчивой мотивации к исследовательскому процессу(анализу)		Осуществлять самоконтроль в выборе написаний Н и НН в суффиксах разных частей речи
6, 7	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения орфограммы	Осуществлять самоконтроль в выборе написаний НЕ с различными частями речи. Выполнять все виды разбора, соблюдать грамматические и орфографические нормы языка. Строить тексты в соответствии с заданным типом речи.
8,9	РР Сочинение-описание по упр. 36	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира. Стремление к речевому самосовершенствованию.		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи(69ч.)				
Словосочетание				
10	Основные единицы синтаксиса. Текст и предложение как единица синтаксиса.	Формирование устойчивой мотивации к исследованию и конструированию текста.	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной	Разграничивать основные единицы по их функциям, определять признаки и строить текст публицистического стиля.
11	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний	Формирование устойчивой мотивации к исследованию и конструированию текста, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Распознавать словосочетание в предложении. Определять виды связи словосочетаний, переводить один вид в другой. Выполнять синтаксический разбор словосочетания.
12	Виды словосочетаний			
13	Синтаксические связи слов в словосочетании			
14	Синтаксический разбор			

	словосочетания			
15	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять словосочетание как единицу синтаксиса; выполнять синтаксический разбор словосочетания.
	Простое предложение			
16	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выделять необходимую информацию, языковые явления, связи и отношения в ходе исследования текста.	Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.
17	Порядок слов в предложении. Интонация.			
18	РР Описание памятника культуры.	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста.	Способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Умение составлять тексты на основе услышанного и увиденного, соблюдать конструкцию текста и основные нормы русского литературного языка.
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.			
19	Подлежащее.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка;	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выделять необходимую информацию, языковые явления, связи и отношения в ходе исследования текста, предложения.	Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.
20	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.			
21	Составное глагольное сказуемое.			
22	Составное именное сказуемое.			
23	Тире между подлежащим и сказуемым.			
24	Повторение изученного по теме «Предложение»			
25	Контрольная работа по теме «Предложение»	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять грамматическую основу предложения и виды сказуемых.

26	РР Сочинение по упр. 91 (картина И. Шевандроной «На террасе», монологическое высказывание)	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста	Способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому на картине; выражать свое отношение к изображенному; создавать письменный текст.	Умение составлять тексты на основе увиденного, соблюдать конструкцию текста и основные нормы русского литературного языка
Второстепенные члены предложения				
27	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка;	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, предложения.	Научиться применять алгоритм выделения грамматической основы и второстепенных членов в предложении, уметь анализировать морфологическую выраженность второстепенных членов предложения. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Находить и определять приложение в тексте.
28	Определение.			
29, 30	Приложение как вид определения. Знаки препинания при нем.			
31, 32	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
33	Синтаксический разбор двусоставного предложения			
34	Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения»	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять второстепенные члены предложения.
35	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»			
36	РР Характеристика человека (сочинение-описание)	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточному объему словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть описанием как одним из видов монолога;	Умение составлять собственные тексты, соблюдать конструкцию текста и основные нормы русского литературного языка
Односоставные предложения				
37	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования	Определение двусоставных и односоставных предложениями как синтаксическими синонимами. Создавать тест при использовании компрессии текста, соблюдая нормы
38	РР Работа над сжатым изложением			
39	РР Работа над сжатым изложением			

		личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию,	структуры и содержания текста, предложения.	литературного языка
40	Определенно-личные предложения			Научиться опознавать виды односоставных предложений по признакам.
41	Неопределенно-личные предложения			Анализировать односоставные предложения в жанре инструкции
42	РР Инструкция			Опознавать виды односоставных предложений по признакам.
43 44	Безличные предложения			Создавать текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка
45	РР Рассуждение. Сочинение-рассуждение по упр.207	Способность к самооценке	Уметь выступать перед аудиторией сверстников, адекватно воспринимать отзывы одноклассников	Научиться опознавать неполные предложения в тексте и использовать при составлении собственного текста. Умение выполнять синтаксический разбор односоставного предложения.
46	Неполные предложения Синтаксический разбор односоставного предложения		Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, предложения.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять второстепенные члены предложения.
47	Повторение изученного по теме «Односоставное предложение»		Способность осуществлять самоконтроль	
48	Контрольная работа по теме «Односоставное предложение»			
Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения.				
49	Понятие об однородных членах предложения.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка;	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, предложения. Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога;	Научиться осознавать условия однородности членов предложения распознавать однородные и неоднородные определения графически обозначать перечислительную интонацию, научиться выделять разделительные союзы.
50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них			
51	Однородные и неоднородные определения			
52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них			
53	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них			Научить распределять предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним
54	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них			

55	Синтаксический разбор предложения с однородными членами			Научиться производить синтаксический и пунктуационный разборы предложений, находить и графически обозначать однородные члены в предложении
56	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами			
57	Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»			
58	Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»			
59	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять однородные члены предложения.
60	РР Устное сочинение по картине Ю.Пименова «Спор» (упр.265)	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию,	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть описанием как одним из видов монолога;	Составлять устный текст, соблюдая нормы литературного языка
Обособленные члены предложения				
61	Понятие об обособлении	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка;	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, предложения. Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога;	Понимать сущность и общие условия обособления, опознавать предложения с обособленными определениями, приложениями и обстоятельствами, правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами, выполнять синтаксический и пунктуационный анализ предложений
62, 63, 64	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них			
65, 66	РР Рассуждение на дискуссионную тему (сочинение-рассуждение)			
67, 68	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.			
69, 70	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.			
71, 72	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.			
73	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами			
74	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами			
75	Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения»			

76	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять обособленные члены предложения.
77, 78	РР Работа над сжатым изложением	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию,	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога;	Создавать текст при использовании компрессии, соблюдая нормы литературного языка
Слова, грамматически не связанные с членами предложения (17ч) Обращение. Вводные слова.				
79	Назначение обращения. Распространенные обращения. Знаки препинания при обращении	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка;	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, предложения. Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности	Распознавать функции вводных конструкций в речи, определять группы вводных слов по значению. Научиться вставлять в текст вводные слова и расставлять знаки препинания, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений.
80	Употребление обращений.			
81	Вводные конструкции.			
82	Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях.			
83	Вставные конструкции в предложении.			
84	Междометие в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обращением и вводными словами.			
85	Повторение по теме «Обращение. Вводные слова и предложения»			
86	Контрольная работа по теме «Обращение. Вводные слова и предложения»	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и обозначать в предложении обращения и вводные слова.
Чужая речь 9 ч				
87	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть в предложениях с чужой речью	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, предложения.	Умение определять понятие чужой речи, распознавать чужую речь в предложениях, правильно расставлять знаки препинания. Научиться составлять диалоги, использовать при составлении собственного текста.
89	Прямая и косвенная речь.			
90	Знаки препинания при прямой и косвенной речи.			
91	Диалог. Знаки препинания при диалоге			

		школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка;	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности	
92	РР Рассказ. Сжатое изложение по упр.418	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога;	Создавать текст при использовании компрессии, соблюдая нормы литературного языка
93	РР Сжатое изложение по упр.418			
94	Цитата. Знаки препинания при цитатах.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности	Находить цитаты и определять их роль, правильно выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.
95	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью			
96	Контрольная работа по теме «Чужая речь»	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Научиться подбирать предложения с разными способами передачи чужой речи
Повторение изученного материала за курс 8 класса (9ч.)				
97	Синтаксис и морфология. Словосочетание и простое предложение.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка;	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность), объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, предложения. Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности	Различать первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Уметь правильно расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными правилами. Уметь применять теоретические знания в практике. Уметь правильно применять орфографические правила.
98	Синтаксис и морфология. Словосочетание и простое предложение.			
99	Синтаксис и пунктуация. Предложения с однородными и обособленными членами.			
100	Синтаксис и пунктуация. Предложения с однородными и обособленными членами.			
101	Синтаксис и культура речи. Обращения, вводные слова и предложения с чужой речью.			
102	Синтаксис и Орфография.			
103	Итоговая контрольная работа	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	
104	Работа над ошибками.			
105	Итоговый урок.			

Литература

№	Тема урока	Планируемые результаты
---	------------	------------------------

п/п		Предметные	Метапредметные	Личностные
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА				
18	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Понимание отношения автора и других действующих лиц к героине, роль Маши в судьбе Гринева и смысл образа Маши Мироновой в поэтике романа; умение анализировать текст художественного произведения, объяснять смысл названия повести	Синтезировать полученную информацию для составления ответа, выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно, строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
19	Образ Пугачёва и народное восстание в повести Пушкина.	Умение объяснять, как изображен восставший народ в романе, отношение автора к проблеме народного восстания, как к «бунту, бессмысленному и беспощадному», масштаб и сложность личности Пугачева, роль Пугачева в жизни героя; сравнивать изображение Пугачева в «Капитанской дочке» и в «Истории пугачевского бунта», сравнивать Пугачева и Екатерину II; оценивать сложность и противоречивость человеческого облика Пугачева, мотив превращения в создании образа Пугачева, пришедший из фольклора	Искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
21	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма.	Осмысление истории создания поэмы, ее сюжета, понимать тему и идею произведения; умение выявлять структурные особенности поэмы, объяснять связь эпиграфа с темой и идеей, роль монолога в раскрытии внутреннего мира героя; давать характеристику литературному герою	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
26	«Ревизор». Комедия Н.В.Гоголя «со злостью и солью».	Осмысление фактов жизни и творческой деятельности Н. В. Гоголя, понимание роли исторической темы в	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, осознавать усвоенный материал,	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

		творчестве писателя	осознавать качество и уровень усвоения, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
29	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление	Освоение содержания комедии, понимать, ее сюжет, черты общественного строя России первой половины 19 века; Умение анализировать поступки, поведение, характер героя, выявлять авторскую точку зрения; понимание понятия «хлестаковщина»	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам), применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
30	Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе	Умение анализировать текст повести, делать выводы об изменениях в портрете, поведении, речи, настроении Башмачкина с появлением шинели; сопоставлять литературные произведения, выявлять общие мотивы, темы и своеобразие каждого из них, понимание основных черт гоголевского Петербурга, связь образа города с душевным состоянием и судьбой героя.	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Уметь читать вслух и понимать прочитанное	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
34	Художественная сатира на современные писателю порядки в романе Салтыкова – Щедрина «История одного города» (отрывок).	Знание основных сведений об авторе, содержание «Сказок» Салтыкова-Щедрина, особенности изображения народа и власти в романе «История одного города», понимание идейного замысла автора, умение давать характеристику литературным персонажам	Уметь устанавливать аналогии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
36	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений».	Знание основных сведений о писателе, содержании его произведений, понимание идейного замысла рассказа «Старый гений», умение давать характеристику персонажам	Уметь выделять и формулировать познавательную цель, оценивать и формулировать то, что уже усвоено, уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

37	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала».	Осмысление факты жизни и творческого пути писателя, историю создания рассказа, его содержание; переключку двух эпох, изображенных писателем: 40-е годы 19 века (время Николая I) и 900-е годы; объяснять причину обращения писателя к давно прошедшим событиям, понимать обличительную силу рассказа, «срывание масок» с людей, нарушающих законы добра и милосердия	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
38	Идеал взаимной любви и согласия в обществе в рассказе «После бала» .	Умение давать характеристику главному герою рассказа, понимать его жизненную позицию; умение выявлять авторское отношение к героям, давать характеристику персонажам рассказа с учетом отношения автора; определять нравственные свойства личности Ивана Васильевича	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
39	Нравственность в основе поступков героя «После бала			
42	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	Знание автора, фактов его жизни и творческой деятельности, содержание рассказа, его тему; умение выявлять философский смысл рассказа, понимать конфликт между течением жизни в чеховском мире и любовью; выявлять отношение автора к герою, роль пейзажа в рассказе Понимание причин поведения чеховских героев, их психологию, умение находить в тексте аргументы для обоснования своих суждений	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Формулировать и удерживать учебную задачу. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви».			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч)				
44	Повествование о любви в различных её состояниях и различных жизненных ситуациях в рассказе И.А.Бунина «Кавказ».	Ознакомление с автором, факты жизни и творчества писателя, сюжет рассказа; выявлять нравственные проблемы произведения, определять его художественную идею, содержание текста; уметь определять тему рассказа, давать сравнительную характеристику героев,	Синтезировать полученную информацию для составления ответа Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
	Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в			

	семье(по рассказу А.И.Куприна «Куст сирени»).	собственную оценку изображенного, оценивать позицию автора понимать проблемы, поставленные автором, буническое восприятие темы любви	точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
46	Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	Усвоение основных фактов жизни и творчества поэта; умение определять род и жанр литературного произведения; формулировать тему, идею, проблематику произведения; выразительно читать произведения.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
47	С.А. Есенин. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.	Знание автора, факты его жизни и творческого пути, историю создания поэмы «Пугачев», подход поэта к изображению вождя восстания; понимание оценки бунта Пугачева Есениным; умение объяснять роль эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор, повторов в тексте поэмы	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Формулировать и удерживать учебную задачу. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
49	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем».	Знание автора, факты его жизни и творческой деятельности; понимание сложного пути творчества писателя; умение определять жанр произведения, сопоставлять художественное произведение с мемуарами и дневниками	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
Писатели улыбаются (4 ч.)				
50	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.	Изучение истории журнала «Сатирикон»; как строится юмористическое произведение; понимание юмористическое освещение исторических событий в произведении; умение определять художественные средства, создающие юмористический или сатирический эффект,	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

		отличать плоскую и неумную шутку от настоящего юмора		
52	М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе.	Знание факты жизни и творческой деятельности писателей; умение отмечать сочетание проникновенных и правдивых чувств в рассказе М.Зощенко, понимать абсурдность происходящего в сатирических произведениях.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение, анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
53	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».	Знание автора, факты его жизни и творческой деятельности, содержание рассказа; понимание авторского замысла; умение определять реальное и фантастическое в рассказе, анализировать изобразительно-выразительные средства языка.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
54	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории.	Знание фактов жизни и творческого пути писателя, историю создания поэмы «Василий Теркин», композицию поэмы; понимание ее сюжета, который складывался по мере хода всенародной войны, соотношение жизненной правды и художественного вымысла, тему исторической памяти	Уметь выделять и формулировать познавательную цель, уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества

56	Стихи и песни о Великой Отечественной войне Боевые подвиги и военные будни в творчестве поэтов XX века.	Ознакомление с автором стихотворений, композиторов, положивших стихи на музыку; уметь объяснять тематику стихотворений, их музыкальность, простоту сюжета, объяснять жанр лирической песни, сопоставлять фронтовые песни с песнями народными	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
58	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	Умение определить основную мысль рассказа (непреходящая историческая память народа), отмечать непринужденность живых интонаций народной русской речи, определять художественную роль отступлений; понимать человеческие характеры и взаимоотношения между людьми	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
59	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».			
РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) (2 ч)				
61	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.	Умение определять род и жанр литературного произведения; выразительно читать стихи; строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)				
63	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	Знание фактов биографии и творческой деятельности автора; уметь объяснять особенности жанра, основной конфликт, роль монологов-исповеданий, метафоричность речи героев, определять эпизоды, наиболее значимые для понимания идеи трагедии, делать выводы об утверждении бесценности и вечности	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

		любви		
65	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа.	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности (путь Мольера к театру и литературе, судьба великого драматурга); понимать особенности драматического произведения эпохи классицизма, основной конфликт (столкновение разумного и неразумного начал, правила трех единств). Способы раскрытия автором цинизма и самовлюбленности аристократов;	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
68	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	Ознакомление с автором и фактами его биографии и творческой деятельности; содержание произведения; понимание исторического времени, изображенное в романе, поступки героев; умение выявлять своеобразие исторического романа, сопоставлять его с романом А. С. Пушкина «Капитанская дочка»,	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт, уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

Английский язык

№ урока	Тема урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки учащихся Знать/ уметь	Вид контроля Измерители
1 четверть				
14	«Что мы знаем об американцах?»	Разделительные вопросы. Введение нового грамматического материала	Знать и распознавать грамматический материал: разделительные вопросы; Уметь читать небольшие по объему тексты, овладение умением передавать их содержание на английском языке, выбирая главные факты.	Текущий, фронтальный
2 четверть				
28	«Привычки путешественника»	Введение новых лексических единиц.	Знать и распознавать лексический материал темы: an agency, an agent, accommodation, an excursion, a guide coach tour, on one's own, a destination, a resort, a trip, a holidaymaker, Реплики-клише речевого этикета: I think... On the one hand... On the other hand... Besides... As far as I know... On the whole I can say that... Уметь понимать на слух лексический материал темы;	Текущий, фронтальный

			Уметь высказываться по теме используя лексический материал.	
29	«Путешествия»	Работа с тематическим текстом.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, выборочного перевода), оценивая полученную информацию и выражая своё мнение по фактам, описанным в тексте	Текущий, фронтальный
33	«Путешествие в Лондон»	Обучение аудированию.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь понимать на слух иноязычные тексты с полным пониманием содержания .	Текущий, фронтальный
34	«Любишь путешествовать?»	Обучение чтению с извлечением необходимой информации.	Знать и распознавать лексический материал темы:Реплики-клише речевого этикета:If you ask me, I think...In my opinion...I find...All things considered...I can't say that...That's why...More than that... Уметь читать с целью понимания основного содержания и с целью поиска конкретной информации;	Текущий, фронтальный
36	«Моё путешествие»	Обучение монологической речи.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь логично и аргументированно говорить по заданной теме , используя лексический и грамматический материал темы.	Текущий, фронтальный
37	Оценочные прилагательные.	Введение нового грамматического материала. Оценочные прилагательные.	Знать и распознавать грамматический материал: Оценочные прилагательные; Уметь распознавать и употреблять в речи фактические и оценочные прилагательные.	Текущий, фронтальный
38	«Разговор с иностранцем»	Активизация нового грамматического материала .	Знать речевой материал предыдущих уроков; Знать и распознавать лексический материал темы:Реплики-клише речевого этикета: - I'm sorry. What was that you said?- Sorry. Could you tell me what... means? - Excuse me,...- I'm sorry, I didn't catch...- Pardon?- Sorry, I didn't hear... I'm sorry, what was that (word again)?- I'm sorry, I couldn't hear what you said.- Could you say that slowly, please?- I'm sorry, what/who/when/where did you say?- Would/Could you repeat what you said, please?- I'm sorry, if I seem a little slow, but... Уметь распознавать и употреблять в речи фактические и оценочные прилагательные.	Текущий, фронтальный
40	«Любимый маршрут»	Обучение чтению с полным пониманием прочитанного.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь читать с полным пониманием прочитанного.	Текущий, фронтальный
44	Подготовка к лексико-грамматическому тесту.	Подготовка к лексико-грамматическому тесту.	Закрепление и повторение в новых ситуациях материала, усвоенного в данном цикле.	Текущий, фронтальный
48	Лексико-грамматический тест.	Лексико-грамматический тест.	Контроль основных навыков и умений , над которыми велась работа в данном цикле уроков	Итоговый, индивидуальный
3 четверть				
49	«Спорт»	Введение новых	Знать и распознавать лексический материал	Текущий,

		лексических единиц.	темы: cycling, cricket, rugby, boxing, golf, figure skating, gymnastics, synchronized swimming, weightlifting, wrestling, track and field athletics, to keep fit, sense, a skill, to develop, technique, to master, to include, speed, patient, tough, to cause, an injury, to win, to lose, self-confident, competitive; Знать и распознавать грамматический материал: словообразование (noun suffixes – ment, -ing, -ence, -cy, -tion; adjective suffixes: -ing, -ed, -ive; adverb suffix: -ly) Уметь понимать на слух лексический материал темы; Уметь высказываться по теме используя лексический материал.	фронтальный
50	«Виды спорта»	Обучение чтению с извлечением необходимой информации.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь читать иноязычный текст с выборочным пониманием содержания, развитие умений уметь выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные, использовать языковую догадку и тематическое прогнозирование содержания.	Текущий, фронтальный
51	«Какой спорт выбрать?»	Работа с тематическим текстом.	Знать и распознавать лексический материал темы: I like... I'm fond of... I'm crazy about... I'm good at... I don't like... I can't stand... I'm hopeless at... Уметь читать иноязычный текст с выборочным пониманием содержания; Уметь выделить главные факты в тексте для краткого высказывания, используя опоры.	Текущий, фронтальный
54	«История Олимпийских игр»	Обучение чтению с полным пониманием прочитанного.	Знать и распознавать лексический материал темы: BC (before Christ), AD (anno Domini); Уметь читать аутентичные материалы, выбирая главные факты, устанавливая логическую последовательность основных фактов/событий в тексте, делать выписки из прочитанного текста (заполнение таблицы)	Текущий, фронтальный
56	«Игры для всех»	Обучение аудированию.	Знать речевой материал предыдущих уроков; - people with a physical disability, wheelchair athletes, blind sportsmen Уметь понимать на слух иноязычные тексты с полным пониманием содержания; Уметь заполнять пропуски в тексте упражнения одним словом или короткой фразой после предварительного аудирования.	Текущий, фронтальный
58	«Урок физической культуры»	Обучение диалогической речи.	Знать и распознавать лексический материал темы: Реплики-клише речевого этикета: - Do you think... Is a good idea? - It is the best idea... - And I'm not very happy about it. - It is an awful idea... - Do you think... will work? - Is... all right, do you think? - Would you be in favour of...? - Is it all right to...? - I'm very much in favour of that. - I'm very pleased about... - That's the way that should be. - I'm (certainly) not in favour of that. - It's wrong to... - Is it really necessary...? Уметь вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, выражая	Текущий, фронтальный

			одобрение/неодобрение	
59	«День спорта»	Обучение письменной речи.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Наречия времени: after, later, then, in the end, at the end, first, next, as soon as, after that, while; Уметь писать рассказ или отчет по одной из тем «School Olympic Games», «Sports Day», «School Volleyball Championship», «Your own variant»	Текущий, фронтальный
62	«Привычки»	Работа с тематическим текстом.	Знать и распознавать грамматический материал: аффиксы существительных (-ity), прилагательных, наречий (-y, -ly), (словосложение: существительное + существительное); Уметь читать иноязычный текст с выборочным пониманием содержания; Уметь выделить главные факты в тексте для краткого высказывания, используя опоры.	Текущий, фронтальный
64	«Еда»	Обучение диалогической речи.	Знать и распознавать лексический материал темы: to ban, fitness, to give up, junk food, to limit; Уметь вести диалог и высказываться по заданной ситуации, используя формулы речевого этикета	Текущий, фронтальный
66	«День ожидания»	Обучение чтению с полным пониманием.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь читать отрывок из художественного текста с полным пониманием содержания .	Текущий, фронтальный
69	«Ты заботишься о здоровье?»	Обучение чтению с извлечением необходимой информации.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь понимать содержание текста на основе его информационной переработки (выборочно перевода, страноведческого комментария).	Текущий, фронтальный
72	«Кто виноват, что ты болен?»	Грамматический материал. Указание причины, результата.	Знать и распознавать грамматический материал: Expressing reason/cause: because, because of, since, other causes are... Showing result/effect: as a result, consequently, which leads to... which resulted in... Уметь писать сочинение на тему «If you are unhealthy who is responsible for it?»	Текущий, фронтальный
4 четверть				
79	Тема «Мода. Время. Стиль.»	Введение новых лексических единиц.	Знать и распознавать лексический материал темы: a baby doll dress, bags, to be in / out of fashion, to be up to date with the fashion, clubwear, to come into fashion, to customize smth. with smth., denim, embroidery, flares, footwear, to go out of fashion, leggings, maxi, narrow, oversize, a petticoat, a piece of clothing, a pinafore, platform shoes, a polo neck sweater, shoulder-padded, sportswear, streetwear, a style, tight, tights, trendy, a trouser suit Уметь понимать на слух иноязычные тексты на основе его информационной переработки (выборочного перевода, страноведческого комментария)	Текущий, фронтальный
81	«Мода прошлого века»	Активизация новых лексических единиц в речи.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь выделить главные факты в тексте для краткого высказывания, используя опоры.	Текущий, фронтальный

82	«Уличная мода»	Обучение диалогической речи.	Знать и распознавать лексический материал темы: accessories, barefoot, cheesecloth, craze, dyed, a headband, jewellery, a kaftan, leather, an overcoat, pale, piercing, a raincoat, ripped, a safety pin, sandals, spiky, a tattoo, underwear; Знать и распознавать грамматический материал: (для повторения) order of adjectives Уметь вести диалог этикетного характера, вежливо выясняя детальную информацию.	Текущий, фронтальный
83	«Молодежная мода»	Обучение монологической речи.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь передавать содержание прочитанного с опорой на текст.	Текущий, фронтальный
84	«Если я поеду в Британию...»	Введение нового грамматического материала. Сослагательное наклонение.	Знать и распознавать лексический материал темы: funky, gorgeous, tartan; Знать и распознавать грамматический материал: Сослагательное наклонение. Уметь употреблять в речи речевой материал.	Текущий, фронтальный
86	«Форма»	Введение нового грамматического материала. «I wish...»	Знать и распознавать грамматический материал: : I wish Уметь употреблять в речи сложноподчинённые предложения с глаголом wish	Текущий, фронтальный
92	«Мода важна для тебя?»	Обучение чтению с полным пониманием прочитанного.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь читать с полным пониманием прочитанного.	Текущий, фронтальный
96	«Школьная форма»	Обучение письменной речи.	Знать речевой материал предыдущих уроков; Уметь писать сочинение (150-180 слов) на тему «The advantages and disadvantages of wearing a school uniform».	Текущий, фронтальный

История России. Всеобщая история

№	Тема	Кол-во часов
История Нового времени		
Глава 1. Становление индустриального общества.		
2	Индустриальная революция: достижения и проблемы.	1
3	Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности.	1
Глава 2. Строительство новой Европы.		
8	Консульство и образование наполеоновской империи. Разгром империи Наполеона. Венский конгресс.	1
9	Великобритания: сложный путь к величию и процветанию.	1
11	Франция: революция 1848г. и Вторая империя.	1
12	Германия: на пути к единству.	1
13	«Нужна ли нам единая и неделимая Италия?»	1
14	Война, изменившая карту Европы. Парижская коммуна.	1
Глава 3. Страны Западной Европы в конце XIX		
16	Германская империя: борьба за «место под солнцем». Италия	1
17	Великобритания: конец Викторианской эпохи.	1
18	Франция: Третья республика.	1
Глава 5. Традиционные общества в XIX веке: новый этап колониализма (
23	Япония на пути к модернизации: «восточная мораль – западная техника». Китай. Индия	1
История России		
1	У истоков российской модернизации	1
15-	Глава 2. Россия при наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов.	1

16	Эпоха дворцовых переворотов.	
17	Внутренняя политика и экономика России в 1725-1762 гг.	1
18	Внешняя политика России в 1725-1762 гг.	1
19	Национальная и религиозная политика в 1725-1762 гг.	1
21	Глава 3. Российская империя при Екатерине II (8 ч) Россия в системе международных отношений.	
22	Внутренняя политика Екатерины II.	1
23	Экономическое развитие России при Екатерине II.	1
24	Социальная структура российского общества второй половины XVIII века.	1
25	Восстание под предводительством Е.И.Пугачёва.	1
26	Народы России. религиозная и национальная политика Екатерины II.	1
27	Внешняя политика Екатерины II.	1
28	Начало освоения Новороссии и Крыма.	1
30	Глава 4. Российская империя при Павле I Внутренняя политика Павла I. Внешняя политика Павла I	1
32	Глава 5. Культурное пространство Российской империи в XIII веке.	1

Обществознание

№ п/п	Тема урока
I. Человек. Духовный мир личности (7ч)	
1	Человек, его личность и деятельность.
2	Свобода— это ответственность
3	Человек культурный.
4	Культура и её наследники
5	Культура тела.Здоровье, спорт,физическое воспитание.
6	Враги души и тела.
7	Выбор жизненного пути.
8	Обобщающее повторение по I главе Человек. Духовный мир личности.
II. Человек в обществе (13ч)	
9	Взаимосвязь природы и общества
10	Основные сферы жизни.
11	Духовная сфера жизни общества. Религия.
12	Образование
13	Гражданское общество
14	Исторические типы общества
15	Человек в группе
16	Человек в семье. Семья. Семейные ценности.
17	Родители и дети. Защита прав детей в семье.
18	Отношения в обществе. Структура общества.

19	Глобальные проблемы человечества
20	К миру без войн.
21	Обобщающее повторение по II главе Человек в обществе
III. Человек, право, государство (14ч)	
22	Что такое гражданин?
23	Что такое право?
24	Система и отрасли права.
25	Что такое государство? Правовое государство.
26	Конституция РФ. Основы конституционного строя России.
27	Органы государственной власти
28	Государственные символы России
29	Права человека. Гражданские и политические права.
30	Экономические, социальные, культурные права.
31	Защита прав человека.
32	Правоохранительные органы.
33	Правовая культура.
34	Итоговое повторение за курс обществознания

География

№	Тема урока
	Наша Родина на карте мира (7 ч)
1	Геологическое строение территории России
2	Развитие форм рельефа
	Климат и климатические ресурсы (5 ч)
3	От чего зависит климат нашей страны Типы климатов России
4	Зависимость человека от климата. Агроклиматические ресурсы Пр.р. 5. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения
	Внутренние воды и водные ресурсы (4 ч)
5	Разнообразие внутренних вод России. Реки
6	Водные ресурсы. Роль воды в жизни человека Дискуссия. Тема «Вода – уникальный ресурс, который ничем заменить ...»
	Почва и почвенные ресурсы (3 ч)
7	Образование почв и их разнообразие
	Растительный и животный мир. Биологические ресурсы (4 ч)
8	Растительный и животный мир России Пр.р. 7. Составление прогноза изменений растительного и животного мира при изменении других компонентов природного комплекса
9	Природно-ресурсный потенциал России
	Раздел 2. Природные комплексы России (32)

	Природное районирование (7 ч)
1	Разнообразие природных комплексов России
1	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра
	Природа регионов России (25 ч)
1	Восточно-Европейская (Русская) равнина.
1	Природные комплексы Восточно-Европейской равнины.
1	Памятники природы Творческая работа: разработка туристического маршрута по Русской равнине (по памятникам природы, по национальным паркам, по рекам и озерам)
1	Природные ресурсы равнины и проблемы их рационального использования
1	Природные комплексы Северного Кавказа
1	Урал – «Каменный пояс» земли Русской
1	Природные ресурсы Урала
1	Своеобразие природы Урала
2	Природные уникалы. Экологические проблемы Урала
2	Западно-Сибирская равнина: особенности природы
2	Природные зоны Западно-Сибирской равнины
2	Природные районы Восточной Сибири
	Раздел 3. Человек и природа (9 ч)
2	Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека
2	Рациональное природопользование
2	Повторение «Особенности природы и природные ресурсы России»

Алгебра

№	Тема урока
	Повторение, 4 часов
1.	Решение линейных уравнений
2.	Формулы сокращённого умножения
3.	Разложение многочлена на множители
	Функции и графики, 7 часов
4.	Числовые неравенства
5.	Координатная ось
6.	Модуль числа
7.	Множества чисел
	Квадратные корни, 14 часов
8.	Понятие квадратного корня
9.	Арифметический квадратный корень
10.	Нахождение арифметического квадратного корня
11.	Свойства арифметических квадратных корней
12.	Вынесение множителя из-под знака корня
13.	Выполнение упражнений в применении знаний
14.	Внесение множителя под знак корня
15.	Освобождение от иррациональности в знаменателе
16.	Выполнение упражнений в применении знаний
17.	Применение корня при выполнении упражнений
18.	Приближенное значение. Квадратный корень из числа
	Квадратные уравнения, 14 часов
19.	Квадратный трёхчлен

20.	Разложение квадратного трехчлена на линейные множители
21.	Понятие квадратного уравнения
22.	Неполное квадратное уравнение
23.	Решение квадратного уравнения общего вида
24.	Решение квадратных уравнений
25.	Приведённое квадратное уравнение
26.	Теорема Виета
27.	Применение теоремы Виеты к решению уравнений
28.	Применение квадратных уравнений к решению задач
29.	Применение квадратных уравнений к решению задач
Рациональные уравнения, 13 часов	
30.	Понятие рационального уравнения
31.	Биквадратное уравнение
32.	Распадающееся уравнение
33.	Уравнение, одна часть которого алгебраическая дробь, а другая – нуль
34.	Решение уравнений, одна часть которого алгебраическая дробь, а другая – нуль
35.	Решение рациональных уравнений
36.	Решение задач с помощью рациональных уравнений
Функции и их графики (15 часов)	
37.	Понятие функции
38.	Способы задания функции
39.	Понятие графика функции
40.	Функция $y=x$ и её график
41.	Построение графика функции $y=x$
42.	График функции $y=x$
43.	Функция $y=1/x$
44.	График функции $y=1/x$
45.	Прямая пропорциональность
46.	График функции $y=kx$
47.	Линейная функция и её график
48.	Линейная функция и её график
49.	Равномерное движение
50.	Функция $y= x $ и её график
Квадратичная функция, 6 часов	
51.	Функция $y=ax^2$, ($a > 0$)
52.	Функция $y=ax^2$, ($a \neq 0$)
53.	График функции $y=a(x-x_0)^2+c$
54.	График функции $y=a(x-x_0)^2+c$
55.	Квадратичная функция и её график
Дробно – линейная функция, 5 часов	
56.	Обратная пропорциональность
57.	Функция $y = k/x$
58.	Дробно – линейная функция и её график
Системы рациональных уравнений, 19 часов	

59.	Уравнения первой степени с двумя неизвестными
60.	Системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными
61.	Способ подстановки. Демонстрация
62.	Решение систем двух уравнений способом подстановки
63.	Решение систем уравнений способом уравнивания коэффициентов
64.	Решение задач при помощи систем уравнений первой степени
65.	Системы уравнений при решении задач
66.	Понятие системы рациональных уравнений
67.	Решение систем рациональных уравнений другими способами
68.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
	Графический способ решения систем уравнений, 3 часа
69.	Графический способ решения систем двух уравнений первой степени с двумя неизвестными
70.	Решение систем уравнений первой и второй степени графическим способом

Геометрия

№	Тема урока
	Вводное повторение (3ч)
1.	Повторение первоначальных геометрических сведений
2.	Окружность Касательная к окружности. Свойства касательной к окружности..
3.	Окружность, описанная около треугольника. Окружность, вписанная в треугольник.
	Четырехугольники (18 ч)
4.	Определение четырехугольника
5.	Параллелограмм. Свойство диагоналей параллелограмма
6.	Свойство противоположных сторон и углов параллелограмма
7.	Параллелограмм. Решение задач
8.	Прямоугольник
9.	Ромб
10.	Квадрат
11.	Решение задач по теме «Четырехугольники»
12.	Решение задач по теме «Четырехугольники»
13.	Контрольная работа №1 «Четырехугольники»
14.	Теорема Фалеса
15.	Средняя линия треугольника Средняя линия треугольника. Решение задач
16.	Трапеция
17.	Трапеция Решение задач
18.	Построение четвертого пропорционального отрезка
19.	Решение задач
20.	Контрольная работа № 2 «Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника»
	Теорема Пифагора. (17 ч)
21.	Косинус угла
22.	Теорема Пифагора

23.	Теорема Пифагора
24.	Египетский треугольник
25.	Перпендикуляр и наклонная. Решение задач
26.	Решение задач по теме «Теорема Пифагора»
27.	Решение задач по теме «Теорема Пифагора»
28.	Контрольная работа № 2 «Теорема Пифагора»
29.	Неравенство треугольника
30.	Соотношения между сторонами и углами в прямоугольном треугольнике
31.	Соотношения между сторонами и углами в прямоугольном треугольнике
32.	Основные тригонометрические тождества.
33.	Значения синуса, косинуса и тангенса некоторых углов
34.	Изменение синуса, косинуса и тангенса при возрастании угла
35.	Решение задач по теме «Соотношения между сторонами и углами треугольника»
36.	Решение задач по теме «Соотношения между сторонами и углами треугольника»
37.	Контрольная работа №4 Теорема Пифагора
	Декартовы координаты на плоскости (9 часов)
38.	Определение декартовых координат
39.	Координаты середины отрезка. Расстояние между точками
40.	Координаты середины отрезка. Расстояние между точками
41.	Уравнение окружности
42.	Уравнение прямой. Координаты точки пересечения прямых
43.	Расположение прямой относительно системы координат. Угловой коэффициент в уравнении прямой. График линейной функции. Пересечение прямой с окружностью
44.	Определение синуса, косинуса и тангенса для любого угла от 0° до 180°
45.	Решение задач по теме «Декартовы координаты на плоскости»
46.	Контрольная работа №4 по теме: «Декартовы координаты на плоскости»
	Движение (7ч)
47.	Преобразование фигур. Свойства движения
48.	Симметрия относительно точки/относительно прямой
49.	Симметрия относительно точки/относительно прямой
50.	Поворот
51.	Параллельный перенос и его свойства. Существование и единственность параллельного переноса
52.	Равенство фигур
53.	Контрольная работа № 5. «Движения»
	Векторы.(6 ч)
54.	Абсолютная величина и направление вектора. Равенство векторов, координаты вектора.
55.	Сложение векторов. Сложение сил
56.	Умножение вектора на число
57.	Скалярное произведение векторов
58.	Разложение вектора по координатным осям
59.	Контрольная работа №6 Векторы
	Повторение

60.	Четырехугольники.
61.	Четырехугольники.
62.	Четырехугольники.
63.	Четырехугольники.
64.	Теорема Пифагора.
65.	Теорема Пифагора.
66.	Декартовы координаты
67.	Декартовы координаты
68.	Декартовы координаты

Информатика

№	Тема
Математические основы информатики – 11 часов	
1.	Восьмеричная и шестнадцатеричные системы счисления. «Компьютерные» системы счисления
2.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q
3.	Представление целых чисел. <i>Практическая работа №1</i> «Число и его компьютерный код»
4.	Представление вещественных чисел
5.	Свойства логических операций. <i>Практическая работа №4</i> «Логические законы и правила преобразования логических выражений»
6.	Логические элементы
Моделирование и формализация – 5 часов	
7.	Моделирование как метод познания Знаковые модели. Графические модели. <i>Практическая работа №6</i> «Построение графических моделей»
8.	База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных.
9.	Создание базы данных. Запросы на выборку данных. <i>Практическая работа №8</i> «Создание базы данных»
Программирование на языке Паскаль – 18 часов	
10.	Программирование линейных алгоритмов. <i>Практическая работа №19</i> «Написание программ, реализующих линейный алгоритм на языке Паскаль»
11.	Программирование циклов с заданным условием окончания работы. <i>Практическая работа №21</i> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль»
12.	Различные варианты программирования циклического алгоритма. <i>Практическая работа №23</i> «Написание различных вариантов программ, реализующих циклические алгоритмы»
13.	Вычисление суммы элементов массива. <i>Практическая работа №25</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы вычисления суммы элементов массива»
14.	Последовательный поиск в массиве. <i>Практическая работа №26</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы поиска в массиве»
15.	Запись вспомогательных алгоритмов на языке Паскаль. <i>Практическая работа №28</i> «Написание вспомогательных алгоритмов»

Физика

№	Тема урока
Раздел 1. Тепловые явления -23 часа	
1	Техника безопасности в кабинете физики. Тепловое движение. Температура. Фронтальная работа «Исследование изменения со временем температуры остывающей воды»
2	Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии.
3	Теплопроводность. Конвекция. Излучение.
4	Количество теплоты.
5	Лабораторная работа №2 «Определение удельной теплоемкости твердого тела»
6	Энергия топлива. Удельная теплота сгорания топлива
7	Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах.
8	Агрегатные состояния вещества. Плавление и отвердевание.
9	Удельная теплота плавления.
1	Испарение
1	Кипение. Удельная теплота парообразования и конденсации.
1	Влажность воздуха. Способы определения влажности воздуха.
1	Работа газа и пара при расширении. Двигатель внутреннего сгорания.
1	Паровая турбина. КПД теплового двигателя.
Раздел 2. Электрические явления- 29 часов	
1	Электризация тел. Взаимодействие заряженных тел. Электроскоп.
1	Электрическое поле. Делимость электрического заряда
1	Строение атомов. Объяснение электрических явлений.
1	Электрический ток. Источники электрического тока.
1	Сила тока.
2	Электрическое напряжение. Зависимость силы тока от напряжения.
2	Электрическое сопротивление проводников. Закон Ома.
2	Расчет сопротивления проводника. Удельное сопротивление. Реостат.
2	Последовательное соединение проводников.
2	Параллельное соединение проводников.
2	Закон Джоуля – Ленца.
2	Конденсатор
2	Лампа накаливания. Электрические нагревательные приборы. Короткое замыкание. Предохранители.
Раздел 3. Электромагнитные явления – 5 часов	
2	Магнитное поле.
2	МП катушки с током. Электромагниты. Лабораторная работа № 9 «Сборка электромагнита и испытание его действия»
Раздел 4 - Световые явления – 10 часов	
3	Источники света. Распространение света.
3	Видимое движение светил
3	Отражение света. Законы отражения света.

3	Преломление света. Закон преломления света.
3	Линзы. Оптическая сила линзы.
3	Изображения, даваемые линзой.

Биология

№	Тема урока
1.	Науки о человеке.
	Происхождение человека,
2.	Систематическое положение человека
3.	Расы человека
	Строение и функции организма,
4.	Общий обзор организма. Клеточное строение организма Рефлекторная регуляция организма
5.	Деление клеток Ткани
	Опорно-двигательная система
6.	Значение опорно-двигательной системы. Строение костей
7.	Скелет человека. Осевой скелет Добавочный скелет. Скелет поясов. Соединения костей.
8.	Строение мышц Работа мышц и её регуляция(презент.)
9.	Осанка и предупреждение плоскостопия. Первая помощь при ушибах
	Внутренняя среда организма
10.	Кровь и компоненты внутренней среды организма(презент.)
11.	Борьба организма с инфекцией. Иммуитет. Иммунология на службе здоровья.
	Кровеносная и лимфатическая системы
12.	Транспортные системы организма Круги кровообращения
13.	Строение и работа сердца(презент.) Движение крови по сосудам
14.	Регуляция кровоснабжения Первая помощь при кровотечениях. Гигиена сердечно-сосудистой системы
	Дыхание,
15.	Органы дыхания. Заболевания дыхательных путей.
16.	Лёгкие. Лёгочное и тканевое дыхание. Механизм вдоха и выдоха. Регуляция дыхания.
17.	Функциональные возможности системы дыхания. Приёмы реанимации.
	Пищеварение,
18.	Питание и пищеварение Пищеварение в ротовой полости
19.	Пищеварение в желудке и кишечнике Гигиена органов пищеварения.
20.	Функции кишечника. Роль печени. Аппендицит. Регуляция пищеварения
	Обмен веществ и энергии,
21.	Обмен веществ и энергии – свойства живого
22.	Витамины (презент.) Энергозатраты человека на пищевой рацион
	Покровные органы,
23.	Кожа – наружный покровный орган Уход за кожей, болезни, гигиена одежды
24.	Терморегуляция организма. Закаливание. Выделение
	Нервная система,
25.	Значение нервной системы. Строение нервной системы. Спинной мозг.
26.	Строение головного мозга Функции переднего мозга
27.	Соматический и автономный отделы нервной системы

	Анализаторы. Органы чувств.,
28.	Анализаторы. Зрительный анализатор. Ход лучей через прозрачную среду глаза
29.	Гигиена зрения.
30.	Слуховой анализатор. Органы равновесия, вкуса, обоняния
	Высшая нервная деятельность,
31.	Открытия отечественных учёных Врождённые и приобретённые программы поведения
32.	Сон и сноведения Речь и сознание. Познавательные процессы Воля, эмоции, внимание
	Эндокринная система
33.	Роль эндокринной регуляции Функции желёз внутренней секреции
	Индивидуальное развитие организма,
34.	Жизненные циклы. Размножение.
35.	Развитие зародыша и плода. Беременности и роды.

Химия

№ п/п	Тема
1	<i>Введение. Место химии среди естественных наук</i>
2	Предмет химии
	<i>Раздел 1. Первоначальные химические понятия</i>
3	Индивидуальные вещества и смеси
4	Физические и химические явления
5	Атомы. Химические элементы
6	Закон постоянства состава веществ молекулярного строения
7	Классификация веществ. Простые и сложные вещества
8	Относительная атомная и молекулярная массы
9	Массовая доля химического элемента
10	Закон сохранения массы веществ Типы химических реакций
	<i>Раздел 2. Кислород. Водород. Вода. Растворы</i>
11	Кислород как химический элемент и простое вещество
12	Получение и химические свойства кислорода
13	Практическая работа 3. «Получение кислорода и изучение его Свойств»
14	Валентность Воздух Горение веществ на воздухе
15	Применение кислорода
16	Водород Получение водорода Химические свойства водорода Применение водорода
17	Кислоты Соли Кислотные оксиды
18	Вода Растворы Массовая доля растворенного вещества
19	Химические свойства воды Основания
	<i>Раздел 3. Основные классы неорганических соединений</i>
20	Оксиды Реакция нейтрализации
21	Взаимодействие оксидов с кислотами, основаниями и друг с другом
22	Условия протекания реакций обмена в водных растворах
23	Свойства кислот Свойства оснований
24	Свойства солей Генетическая связь
25	Решение задач по теме «Генетическая связь»
	<i>Раздел 4. Периодический закон Д.И. Менделеева. Строение атома. Химическая связь. Строение веществ в твёрдом, жидком и</i>

газообразном состояниях	
26	Первые попытки классификации элементов Амфотерность
27	Периодический закон Д. И. Менделеева Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева
28	Ядро атома. Изотопы Строение электронных оболочек атомов
29	Составление электронных конфигураций элементов
30	Изменение свойств в группах и периодах. Электроотрицательность
31	Металлы и неметаллы в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева.
32	Химическая связь Ковалентная связь и ее свойства
33	Ионная связь Валентность и степень окисления
34	Твердые вещества Кристаллические и аморфные вещества Атомные и молекулярные кристаллы

Музыка

№	Тема урока
1	Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера.
2	Опера "Князь Игорь" В музыкальном театре. Балет
3	Балет "Ярославна " Вступление. В музыкальном театре. Мюзикл.
4	Рок-опера. «Человек есть тайна" Рок-опера " Преступление и наказание"
5	Мюзикл " Ромео и Джульетта". Музыка к драматическому спектаклю.
6	"Ромео и Джульетта" Музыкальные зарисовки. Музыка Э.Грига к спектаклю " Пер Гюнт"
7	"Ревизская сказка" "Гоголь-сюита".Музыка в кино
8	В концертном зале Симфония №8 (Неоконченная) Ф. Шуберта.
9	Симфония № 5 Чайковского. С.Прокофьева. Музыканты-извечные маги.
10	Опера "Порги и Бесс" Опера "Кармен" фрагменты.
11	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. Кармен-сюита" (фрагменты)
12	Щедрин. Портреты великих исполнителей.
13	Майя Плисецкая. Современный музыкальный театр.
14	Великие мюзиклы мира. В концертном зале. Симфония № 7 (Ленинградская)
15	" Письмо к Богу" неизвестного солдата. Музыка в храмовом синтезе искусства. Галерея религиозных образов. Свет фресок Дионисия-миру.

Технология

№	Тема
1.	“Технология домашнего хозяйства”, “Интерьер жилого дома” (8ч.)
1	Введение.
2	Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Пр. р
3	Гигиена жилища. Пр. р.

4	Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении.
5	Творческий проект по разделу “Интерьер жилого дома” Пр. р.
Кулинария	
6	Блюда из молока и кисломолочных продуктов. Пр. р.
7	Изделия из жидкого теста. Пр. р.
8	Виды теста и выпечки. Пр. р.
9	Сладости, десерты, напитки. Пр. р.
10	Сервировка сладкого стола. Праздничный стол. Пр. р.
3. “Создание изделий из текстильных материалов”,” Технологии творческой и опытнической деятельности	
11	Свойство материалов из волокон животного происхождения.
12	Конструирование поясной одежды. Пр. р.
	Моделирование поясной одежды. Пр. р.
13	Раскрой швейного изделия. Пр.
14	Технология ручных работ. Пр. р. Технология машинных работ. Пр. р.
15	Технология изготовления поясной одежды. Пр. р.
4. Разделы “Художественные ремёсла”, “Технологии творческой и опытнической деятельности” (20 ч.)	
16	Ручная роспись тканей. Пр. р.
17	Основные стежки и швы на их основе. Пр. р. Вышивка швом крест. Пр. р. Вышивка гладью. Пр. р.

№	Тема урока
Лёгкая атлетика	
1.	Инструктаж по ТБ. Развитие скоростных качеств. Низкий старт 20-40м. Бег по дистанции (50-60м). Низкий старт 20-40м. Бег по дистанции (50-60м).
2.	Низкий старт 20-40м. Бег по дистанции (70-80м). Челночный бег 3х10.. Развитие скоростных качеств. Правила соревнований. Низкий старт 20-40м. Бег по дистанции (70-80м). Финиширование. Эстафеты. ОРУ.
3.	Метание теннисного мяча на дальность и на заданное расстояние. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований. Прыжок в длину с 9-11 беговых. Отталкивание.
Спортивные игры	
4.	Передвижение игрока. Повороты с мячом. Остановка прыжком. Передача мяча на месте с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча на месте с разной высотой отскока. Бросок мяча в движении двумя руками снизу.
5.	Позиционное нападение с изменением позиций. Развитие координационных способностей. Правила игры в баскетбол.
6.	Бросок мяча в движении двумя руками снизу. Позиционное нападение с изменением позиций. Развитие координационных способностей.
Гимнастика	
7.	Выполнение команд: «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!». ОРУ на месте. Подъём переворотом в упор, передвижение в висячем положении (мальчики). Махом одной ногой, толчком другой подъём переворотом (девочки).
8.	Кувырки вперед, назад. Развитие гибкости
9.	Опорный прыжок, согнув ноги (мальчики). Прыжок ноги врозь (девочки).
Лыжная подготовка	

10.	Спуски в разных стойках. Подъем елочкой, полуюлочкой.
11.	Совершенствование хода скользящий шаг (без палок и с палками)
12.	Имитация одновременного бесшажного хода.
	Волейбол
13.	Передача мяча в стену: в движении, перемещаясь вправо, влево приставным шагом; передача мяча в парах: встречная, над собой – партнеру;
14.	Совершенствование техники набрасывание мяча над собой, техника приема и передачи мяча сверху.
	Легкая атлетика
15.	Челночный бег 3x10. Развитие скоростных качеств. Правила соревнований. Инструктаж по ТБ.

Основы безопасности и жизнедеятельности

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)
1	Правила дорожного движения для велосипедистов и на железнодорожном транспорте. ЧС техногенного характера и их классификация ПДД
2	Причины ЧС техногенного характера и защита от них Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах
3	Общие сведения о взрыве и пожаре Классификация пожаров
4	Причины пожаров и взрывов, их последствия Опасные факторы пожаров и поражающие факторы взрывов
5	Правила безопасного поведения при пожарах и взрывах Пожары и паника
6	Виды аварий на химически опасных объектах Аварийно химически опасные вещества и их поражающее действие на организм человека
7	Причины и последствия аварий на химически опасных объектах Защита населения от аварийно химически опасных веществ
8	Правила безопасного поведения при авариях с выбросом аварийнохимически опасных веществ Радиация вокруг нас
9	Аварии на радиационно опасных объектах Последствия радиационных аварий
10	Защита от радиационных аварий Аварии на гидродинамически опасных объектах, их причины и последствия Защита от гидродинамических аварий
11	Автомобильные аварии и катастрофы Безопасное поведение на дорогах велосипедистов и водителей мопедов
12	Состояние природной среды и жизнедеятельность человека
13	Изменение состава атмосферы (воздушной среды) Изменение состояния гидросферы (водной среды)
14	Изменение состояния суши (почвы) Нормативы предельно допустимых воздействий на природу
15	Первая помощь при массовых поражениях Первая помощь при поражении аварийно химически опасными веществами Первая помощь при бытовых отравлениях Физическая культура и закаливание

Ученик 9, 9 а класс Русский язык

№	Тема	Планируемые результаты обучения.
---	------	----------------------------------

п/п		Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Международное значение русского языка	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	Определять понятия «язык», «родной язык»; определять особенности и роль русского языка в современном мире; осознавать международное значение русского языка; рассуждать на публицистическую тему.
Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч.)				
2	Фонетика. Графика. Орфография.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования	Определять основные единицы изучаемых разделов; выполнять различные виды разборов; опираться на них в практике правописания; при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари; анализировать тексты различных типов речи, стилей текста, его признаки, доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного); создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
3	Лексика и фразеология. Выразительные средства лексики.			
4	Морфемика. Словообразование. Правописание гласных в корнях слов, приставок и суффиксов.			
5	Морфология.			
6	Самостоятельные и служебные части речи.			
7	РР Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян».			
8	Синтаксис словосочетания и простого предложения.			
9	Входная диагностическая работа. Тест.			
10	Контрольное изложение о русском языке.			
11	Контрольное изложение о русском языке.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Сложное предложение (4 ч.)				
12	Основные виды сложных предложений и способы связи.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира,	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Различать союзное и бессоюзное предложения; определять тип предложения по

13	Сложные предложения, знаки препинания в них.	формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений, использовать сложные синтаксические конструкции в собственной речевой практике.
14	РР Способы сжатого изложения текста: тезисы и конспект.			
15	Рр Устное высказывание на морально-этическую тему.			
Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения (10 ч.)				
16, 17	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; - применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Опознавать сложноподчинённые предложения; отличать главное предложение от придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.
18	Синонимия простых осложнённых и сложных предложений.			
19	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.			
20, 21	Сложносочинённые предложения с разделительными и противительными союзами.			
22	Общий второстепенный член в ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.			
23	РР Рецензия.			
24	РР Сочинение по упр.96 (рецензия на стихотворение)			
25	РР Сочинение по упр.96 (рецензия на стихотворение)	Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать рецензию, отзыв.		
Сложноподчинённые предложения (24 ч.)				
26	Группы сложноподчинённых предложений.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую	Опознавать сложноподчинённые предложения; отличать главное предложение от придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и
27	Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным.			

28, 29	СПП с придаточным определительным.	национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.
30	СПП с придаточным изъяснительным.			
31	СПП с придаточными обстоятельственными. Образа действия и меры, степени.			
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;	Составлять монологическое высказывание в соответствии с заданием 3 УС
33	РР Устное сообщение (рассуждение) по теме «В чём проявляется доброта?»			
34, 35	СПП с придаточными причины, условия, цели.			
36	РР Сжатое изложение	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Определение особенностей СПП с придаточными причины, цели и условия
37	РР Сжатое изложение			
38, 39	СПП с придаточными сравнительными и сравнительный оборот в предложении.			
40	СПП с придаточными уступки и следствия.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
41	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые и сложносочинённые предложения»			
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными			
43	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения	Интерес к созданию	Способность адекватно	Определение особенностей СПП с сравнительными придаточными, их сходство с другими придаточными, со сравнительными оборотами, отличие от них; правила постановки знаков препинания; Научатся находить придаточные сравнительные, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП с изученными видами придаточных, составлять их схемы; различать синтаксические конструкции, содержащие сравнительные союзы
44, 45	Повторение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».			
46	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»			
47	Анализ выполненных контрольных работ.	Составлять план и		
48,	Р.Р. Содержательно-			

49	композиционный анализ текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения.	собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию,	выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть рассуждением как одним из видов монолога;	строить письменный текст, соблюдая нормы литературного языка
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (10 ч.)				
50, 51	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Определять виды СПП с несколькими придаточными; особенности пунктуации; Научатся различать основные виды СПП с несколькими придаточными; составлять схемы данных предложений; правильно ставить знаки препинания;
52, 53, 54	Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными.			
55, 56	РР Деловые бумаги. Заявление. Автобиография.			
57	Контрольный диктант с творческим заданием	Способность осуществлять самоконтроль	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка,	Применять знания по теме «Сложное предложение», правильно расставлять знаки препинания
58	Работа над ошибками в контрольном диктанте			
59	Зачет по теме «Союзные сложные предложения»			
Бессоюзные сложные предложения(15 ч.)				
60	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). Усваивают правило постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения.
61	Интонация в бессоюзном сложном предложении.			
62, 63	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.			
64, 65	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.			
66,	Тире в бессоюзном			

67	сложном предложении.		информации, полученной в результате чтения или аудирования	
68, 69	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»			Научатся применять теоретический материал по теме «Бессоюзное предложение». Научатся правильно расставлять знаки препинания в БСП
70	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» (тест)	Способность осуществлять самоконтроль и самоанализ		
71	Анализ выполненных работ			
72, 73	РР Работа над изложением по упр. 282	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности;	Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
74	РР Реферат		способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения.	
Сложные предложения с различными видами связи (10 ч.)				
75	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Находить в тексте сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, определять виды связи, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции
76, 77	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи			
78	РР Обучающее сочинение-рассуждение по упр. 296			
79	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.			
80, 81	РР Работа на сжатом изложением.	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию		Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
82	Авторские знаки препинания	Способность осуществлять самоконтроль и самоанализ		Научатся применять теоретический материал по теме «Сложное предложение». Научатся правильно расставлять знаки препинания в СП с разными видами связи.
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
84	Работа над ошибками контрольного диктанта			

Общие сведения о языке (6 ч)				
85	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Знать основные нормы русского литературного языка. Составлять текст, используя способы экспрессии, соблюдая нормы литературного языка
86, 87	РР Сочинение–рассуждение в формате ОГЭ			
88	Русский литературный язык и его стили.			
89	Стили языка.			
90	РР Работа над сжатым изложением по упр.330			
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (12 ч.)				
91, 92	Фонетика. Графика. Орфография. Орфографический анализ (тест).	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Определения основных языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил. Обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры
93, 94	Лексикология. Фразеология. Орфография. Лексический анализ. Тест.			
95, 96	РР Работа над сжатым изложением			
97	Морфемика. Словообразование. Орфография.			
98, 99	Морфология. Орфография. Морфологический анализ. Тест.			
100, 101	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический анализ. Тест.			
102	Итоговое занятие.			

Литература

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Метапредметные	Предметные	Личностные:
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться</p>	Освоить основные признаки понятий: художественный образ и художественная литература. Литературный характер, литературный тип. Умение конспектировать статью учебника и	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.

		за помощью к учебной литературе.	лекцию учителя.	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)				
2	Древнерусская литература. Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Освоить характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности. Умение анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия.	Формирование целостного представления об историческом прошлом Руси. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
3	Классицизм в русском и мировом искусстве (лекция). Общая характеристика русской литературы 18 века. Особенности русского классицизма.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Усвоить понятие о классицизме. Истоки классицизма, его характерные черты. Классицизм в русской и мировой литературе. Иерархия жанров классицизма. Развитие сентиментализма. Творчество Н.М. Карамзина. Умение определять значение русской литературы XVIII века	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (8 ч.)				
4	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения. Прославление Родины, науки и просвещения в произведении М.В.Ломоносова «Ода на день восшествия...».	Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Уметь определять меры усвоения изученного материала, делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Осмыслить Слово о поэте и ученом М.В. Ломоносове – реформаторе русского языка и системы стихосложения. Умение определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
5	Тема поэта и поэзии в лирике Державина «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы. Формирование средствами

	творчества. Мысль о бессмертии поэта.	помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	писателя Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка;	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
6	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Осень» как произведение сентиментализма. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы. Утверждение общечеловеческих ценностей	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателя Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; характеризовать образы главных героев произведения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
7	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма. Сюжет и герои повести «Бедная Лиза». Образ повествователя.			Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества, формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 ч.)				
8	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века. Понятие о	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; тексты изучаемых	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,

	романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия 19 века. Русская критика и публицистика.	метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях; Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
9	Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана». Язык баллады.			
10	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга. Обзор содержания комедии Грибоедова «Горе от ума» особенности композиции комедии. Анализ первого действия.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
11	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.			
12	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях;	
13	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».			Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
14				
15	Комедия «Горе от ума» в оценке критики. И.А. Гончаров «Мильон терзаний». РР Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».			
16	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	Усвоить наиболее важные сведения о литературных	Формирование навыков исследовательской

	творчестве А.С.Пушкина. Лицейская лирика в творчестве поэта.	прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателей; тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;	деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
17	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина. («На холмах Грузии...», «Я вас любил»).	Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	
18	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии.			
19	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
20	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Сюжет. Система образов. Онегинская строфа. Комментированное чтение 1 главы.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-критических статьях. Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов,	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального общества,
21	«Они сошлись. Вода и камень...» Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.			
		Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.		Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
22	«Там некогда гулял и я...» Автор как идейно-	Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные	изобразительно-выразительных средств	Воспитание художественно - эстетического вкуса,

	композиционный центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	знания, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению.
23	Р.Р.«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».			
24	Вн.чт. Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности трагедии	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
25	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала	
26	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»		Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
27	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», Предсказание», «Родина»).			
28	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
29	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»		Научиться составлять характеристику героя (ев), давать аргументированные ответы	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и
30	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать		

	характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.		достигать в нем взаимопонимания
31	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина		Освоить особенности анализа эпизода произведения, типическое значение характеров главных действующих лиц; Уметь проводить анализ эпизодов, давать аргументированный ответ, опираясь на знание текста	Научиться составлять портрет героя
32	«Душа Печорина не каменная почва...». Основные черты личности Печорина. Идеино-композиционные особенности романа, способствующие пониманию образа Печорина	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться анализировать текст поэмы	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
33	Слово о Н.В.Гоголе . Замысел «Мертвых душ». «Хочется... показать хотя бы с одного боку всю Русь...». Смысл названия поэмы.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
34	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в поэме «Мертвых душах»		Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. составлять характеристику героя произведения, аргументировать свой ответ	
35	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться конспектировать критический материал как опору для составления текста-рассуждения	
36	Ф.М. Достоевский Слово о писателе. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи». Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать по-	Научиться составлять литературный портрет писателя, определять идейно-тематическое своеобразие текста.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

		лученную информацию для составления ответа.		
37	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в литературе. Боль и негодование автора.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения, определять идейно-эмоциональное содержание рассказов А.П. Чехова, редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
38	«Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (25 ч.)				
39	И.А. Бунин. Слово о писателе. Эмиграция. Трагическое разделение русской литературы.	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению.
40	«Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича. Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».			
41	Мастерство Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования			
42	Русская поэзия Серебряного века. А.А. Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирических интонаций Блока.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
43	Тема Родины в лирике С.А. Есенина.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать	типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Воспитание художественно -
44	Размышление о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике («Письмо к			

	женщине», «Не жалею, не зову ...», «Отговорила роща...»)	алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	критических статьях. Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
45	В. Маяковский. Слово о поэте. Понятие о футуризме. Новаторство поэзии В.В. Маяковского.	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа		
46	М.И. Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой			
47	Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.		Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
48	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.			
49	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
50	М. Шолохов. Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; Научиться анализировать поэтический текст	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества
51	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».			
52	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе.			
53	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.			
54	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонация стихов о войне.			

55-57	Вн.чг. Лейтенантская проза «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск». Картины послевоенной деревни в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
58	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Нравственный смысл рассказа-притчи.	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 ч.)				
59-60	Чувства и разум в любовной лирике Кагулла . «Божественная комедия» Данте Алигьери . (Обзор)	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Освоить характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении, понятие об античной лирике. поэтов и писателей, жанровые особенности. Умение владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи, определять идейно-эмоциональное содержание поэмы, анализировать поэтический текст	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
61	Гуманизм эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира . Трагизм любви Гамлета и Офелии			
62-63	Трагедия И.В.Гете «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен) Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В.Гете	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		

	«Фауст».	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.		
64-65	Трагизм любви Фауста и Гретхен			
66-68	Повторение по курсу			

Английский язык

№ урока п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и личностные результаты
		Чтение? Почему нет? (15ч)	
1	Каковы предпочтения подростков в чтении?	Формирование лексических навыков говорения (развитие умения делать краткие записи).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах; - владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими видовременные и пространственные отношения; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
2	Какими писателями славится твоя страна? Какие авторы твои любимые?	Формирование лексических навыков говорения; совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, развитие умения делать краткие записи).	<ul style="list-style-type: none"> - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - рассказывать о писателях: наиболее интересные факты из их жизни
		Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к британской культуре; - фиксировать информацию при прослушивании текста; - понимать на слух основное содержание текста
3	Какие литературные места есть в твоей стране? Какие книги тебе нравится читать?	Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы англоязычных стран; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - читать с пониманием основной информации
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы англоязычных стран; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - читать с пониманием основной информации
4	Ты	Развитие умения писать	- формирование дружелюбного отношения и

	предпочитаешь книги или фильмы? А ты можешь написать рецензию на книгу?	рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - использовать различные способы поиска информации; - рассказывать о знаменитом писателе с опорой на речевые образцы
		Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими видовременные и пространственные отношения; - распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах страдательного залога: Present Simple Passive и Past Simple Passive
		Пусть звучит музыка!	
5	Музыкальный тур по Британии Ты знаешь рок и поп историю?	Формирование лексических навыков говорения и чтения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - слушать и слышать собеседника; - формулировать свое мнение; - понимать основное содержание прослушанных текстов
		Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности - работать по алгоритму/инструкции; - находить, обрабатывать (систематизировать и обобщать) полученную информацию; - кратко излагать результаты проектной работы в виде презентации
6	Какая музыка тебе нравится Ты пойдёшь на концерт завтра?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- воспитание российской гражданской идентичности: уважение к своей Родине на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - читать текст с полным пониманием; - восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции talking about future action and events that have already been arranged, talking about future action	- формирование уважительного отношения к британской культуре; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы

		and events that are intended, talking about future action and events that are part of some official arrangement, talking about future actions and events that I think / hope will happen, predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	
7	Для чего нужны уличные концерты? Ты можешь написать благодарственное письмо?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование лексических навыков говорения и письма).	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы; - выразить свою точку зрения с опорой на речевые образцы
		Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к британской культуре; - фиксировать информацию в таблице; - построить монологическое высказывание на основе прочитанного текста
8	Полицейский и гимн	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся музыкантов разных стран; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - уметь употреблять в речи V-ing form
9	Факты о средствах массовой информации	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к иному мнению; - слушать и слышать собеседника, вести диалог; - вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике); переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего
		Какие новости?	
10	Какой канал выбрать? Сколько ты смотришь телевизор?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания	<ul style="list-style-type: none"> - планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия; - рассказывать о медиа и телевизионных каналах с опорой на план

		прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	
		Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - владеть базовыми грамматическими структурами; - уметь употреблять в речи структуры с местоимения who, whose, which, where
11	Могут ли средства массовой информации влиять на твою жизнь? Какие новости?	Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить с русского языка на английский язык).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - систематизировать лексико-грамматический материал; - писать письмо в ответ на письмо-стимул; - оформлять новостное письмо в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах
12	Фанатом чего ты являешься? Почему интернет?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе чтения аутентичных текстов, содержащих незнакомые слова
13	Какое телевизионное шоу твоё	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения	- развитие самостоятельности; - работать в информационной среде: комплексно использовать разные компоненты

	любимое? Какие журналы для подростков?	читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом)	УМК; - систематизировать лексико-грамматический материал
		Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух текста, содержащего новые комбинации знакомых слов; - сравнить способы проведения свободного времени в Британии и России
		В какую школу ты ходишь?	
14	Какие школы есть в твоей стране? Что ты будешь делать, когда обязательное образование закончится?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений в косвенной речи
		Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации).	- формирование уважительного отношения к партнерам по общению; - группировать языковую информацию; - заполнять таблицу
15	Похожи ли системы образования Британии и США? Я хотел бы знать если...	Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного).	- формирование уважительного отношения к иному мнению; - читать с выборочным пониманием искомой информации текст; - составить небольшое высказывание на основе прочитанного материала
		Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков говорения).	- развитие самостоятельности и доброжелательности; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке на тему «Образование» - рассказать о своей школе с опорой на план
16	В какой школе лучше учиться?	Совершенствование речевых навыков (развитие	- развитие самостоятельности - владеть базовыми грамматическими

	Какие предметы выбрать?	умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи на основе прочитанного).	понятиями; - систематизировать грамматический материал по теме «Косвенная речь»
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции asking if you must do smth., calming and reassuring someone (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с печатными изданиями англоязычных стран; - сравнивать и обобщать прочитанный материал; - распознавать и употреблять в речи новые и ранее изученные слова и словосочетания
17	Хорошие новости, плохие новости Не мог бы ты написать мне о своей школе?	Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - слушать и слышать собеседника, вести диалог; - совершенствовать орфографические навыки по теме «Образование»
		Развитие умения писать сочинение.	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - читать с пониманием основного содержания текст; - совершенствовать орфографические навыки по теме «Образование»
		Что после школы?	
18	Есть идеи по поводу работы? Ты уже принял решение?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - анализировать, сравнивать, обобщать; - совершенствовать произносительные навыки по теме «Профессии»
		Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые и изученные лексические единицы
19	Есть советы для подростков, ищущих работу? Есть ли традиционная	Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствование	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текста;

	работа для мужчин и для женщин?	произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания)	- читать текст, страноведческого характера с пониманием основного содержания
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - анализировать, сравнивать, обобщать; - употреблять в речи, изученные лексические единицы (названия профессий; прилагательные)
20	Что ты думаешь по поводу учёбы и работы за границей? Следует ли подросткам работать, пока они учатся в школе?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного (совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения делать краткие записи на основе прочитанного, умения написать сочинение, используя средства логической связи).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - фиксировать информацию в таблице при прослушивании текста; - совершенствовать орфографические умения и навыки
21-22	Ты работаешь в течение своих летних каникул? Для чего нужен отдых?	Развитие умения писать письмо личного характера и письмо официального характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - подбирать адекватные речевые средства в процессе общения на английском языке; - рассказать о своей будущей профессии
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия; - систематизировать лексический и грамматический материал по теме «Работа»

		информации)	
		Моя страна в мире	
23-24	Что мир знает о твоей стране? Какие люди делают твою страну известной?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- осознание ценности и мирового значения своей страны; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
		Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - владеть умениями смыслового чтения; - распознавать и употреблять в речи новые и ранее изученные лексические единицы
25-26	Почему английский язык является мировым языком? Зачем изучать английский язык?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текста; - читать текст информационного характера, находить в тексте запрашиваемую информацию
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - формулировать свое мнение; признавать возможность существования различных точек зрения; - совершенствовать слухо-произносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу
27-28	Как изучать язык эффективно? Какие курсы ты выбрал?	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - владеть базовыми грамматическими структурами; - составлять высказывания по образцу
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями;

		диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного).	- систематизировать грамматический материал: распознавать и употреблять в речи Present Perfect Continuous
29-30	Что привлекает людей в Британии? Твоя страна достойна посещения? Благотворительные организации Британии.	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи, развитие умения говорить).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с историей страны изучаемого языка; - слушать и слышать собеседника; - вести диалог, запрашивая необходимую информацию
		<i>Развитие умения писать сочинение, используя средства логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).</i>	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух диалога; - запрашивать у партнера необходимую информацию и объяснения
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текстов; - совершенствовать орфографические умения и навыки
		Выпускной альбом школы	
31	Что делает твою школу особенной? Какие ученики самые выдающиеся в твоём классе?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - владеть умениями смыслового чтения; - читать текст, основанный на знакомом языковом материале с полным пониманием содержания
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить).	- формирование уважительного отношения к иному мнению; - формулировать свое мнение; - рассказать о своих планах на будущее
32-33	Какие у тебя	Совершенствование	- воспитание уважения к своей Родине;

	мечты и стремления?	речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - распознавать и употреблять в речи, изученные лексические единицы по теме «Образование»
34	Повторение	Повторение и закрепление пройденного материала.	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - владеть умениями смыслового чтения; - читать текст, основанный на знакомом языковом материале с полным пониманием содержания

История

№	Тема урока	Кол часов
Тема I. Россия в первой четверти XIX в (10 ч)		
№	Тема урока	Кол час
Тема I. Россия в первой четверти XIX в (10 ч)		
1	Россия и мир на рубеже XVIII—XIX вв.	2
2	Александр I: начало правления. Реформы М. М. Сперанского	2
3	Внешняя политика Александра I в 1801—1812 гг	1
4	Отечественная война 1812 г.	2
5	Заграничные походы русской армии. Внешняя политика Александра I в 1813—1825 гг.	2
6	Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике Александра I в 1815—1825	1
7	Национальная политика Александра I	1
8	Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в.	2
9	Общественное движение при Александре I. Выступление декабристов	3
10	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия в первой четверти XIX в»	1
Россия во второй четверти XIX в (8 ч)		
11	Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая	1
12	Социально-экономическое развитие страны во второй четверти XIX века	1
13	Общественное движение при Николае I	2
14	Внешняя политика Николая I. Кавказская война 1817-1864 гг.	1
15	Крымская война 1853—1856 гг.	2
16	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.: наука и образование	1
17	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.: художественная культура	1
18	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия во	1

	второй четверти XIX в»	
Тема «Россия в эпоху Великих реформ» (8 ч)		
19	Европейская индустриализация и предпосылки реформ в России	1
20-21	Александр II: начало правления. Крестьянская реформа 1861гг.	2
22	Реформы 1860—1870-х гг.: социальная и правовая модернизация	3
23	Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период	1
24	Общественное движение при Александре II и политика правительства	2
25	Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.	1
26	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия в эпоху Великих реформ»	1
Тема «Россия в 1880—1890-е гг.» (7 ч)		
27	Александр III: особенности внутренней политики	2
28	Перемены в экономике и социальном строе.	1
29	Общественное движение при Александре III. (1880-1890гг)	1
30	Внешняя политика Александра III.	1
31	Культурное пространство империи во второй половине XIX века: достижения науки и образования, русская литература и художественная культура	1
32	Повседневная жизнь разных слоев населения в XIX веке	1
33	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия во второй половине XIX века»	1
Тема «Россия в начале XX в» (7 ч)		
34	Россия и мир на рубеже XIX—XX вв.: динамика и противоречия развития	2
35	Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX— XX вв.	1
36	Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894—1904 гг	2
37	Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1905-1907 гг.	1
38	Первая российская революция и политические реформы 1905—1907 гг.	4
39	Социально-экономические реформы П. А. Столыпина. Политическое развитие страны в 1907—1914 гг	1
40	Итоговое повторение курса «Россия в XIX -начале XX века»	3
История Нового времени (XIX- начало XX) 28 часов		
Тема I. Начало Индустриальной эпохи (8 ч.)		
41	Экономическое развитие в XIX –начале XX в.	1
42	Меняющееся общество	1
43	Век демократизации	1
44	«Великие идеологии»	1
45	Образование и наука	1

46	XIX век в зеркале художественных исканий	1
47	Повседневная жизнь и мировосприятие человека XIX в.	1
48	Обобщение и систематизация знаний по теме «Начало индустриальной эпохи»	1
Тема II. Страны Европы и США в первой половине XIX в. (8ч.)		
49	Консульство и Империя.	1
50	Франция в первой половине XIX в., от Реставрации к Империи.	1
51	Великобритания: экономическое лидерство и политические реформы.	1
52	«От Альп до Сицилии» : объединение Италии.	1
53	Германия в первой половине XIX в.	1
54	Монархия Габсбургов и Балканы в первой половине XIX в.	1
55	США до середины XIX в: рабовладение, демократия и экономический рост.	1
56	Обобщение и систематизация знаний по теме «Страны Европы и США в первой половине XIX в»	1
Тема III. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX в. (7 ч.)		
57	Страны Азии в XIX – начале XX в	1
58	Африка в XIX –начале XX в	1
59	Латинская Америка: нелёгкий груз независимости	1
60	Обобщение и систематизация знаний по теме «Азия, Африка и Латинская Америка в XIX –начале XX в.»	1
Тема IV. Страны Европы и США во второй половине XIX– начале XX в. (8 ч.)		
61	Великобритания до Первой мировой войны.	1
62	Франция : вторая империя и Третья республика.	1
62	Германия на пути к европейскому лидерству.	1
64	Австро-Венгрия и Балканы до Первой мировой войны.	1
65	Италия : время реформ и колониальных захватов	1
66	США в эпоху «позолоченного века» и «прогрессивной эры».	1
67	Международные отношения в XIX –начале XX в	1
68	Обобщение и систематизация знаний по теме «Страны Европы и США во второй половине XIX –начале XX в»	1

Обществознание

№ п/п	Тема урока
I. Политическая жизнь общества (8 ч)	
1	Политика и власть.
2	Государство, его сущность.
3	Форма государства
4	Политические режимы. Демократия.
5	Участие граждан в политической жизни страны.
6	Политические партии и движения.
7	Гражданское общество и правовое государство
8	Обобщение и систематизация знаний по главе I

	(круглый стол)
II. Российское государство(10ч)	
9-10	Конституция РФ. Основы конституционного строя
11	Федеративное устройство РФ.
12	Гражданство РФ.
13	Президент РФ.
14	Федеральное Собрание РФ.
15	Правительство РФ.
16	Судебная система РФ.
17	Местное самоуправление.
18	Урок контроля , оценки и коррекции знания по главе II (тестирование)
III. Культурно-информационная среда (8 ч)	
19	Культура, ее многообразие и основные формы
20	Наука в жизни современного общества
21	Образование и его значимость в условиях современного общества.
22	Роль религии в жизни общества. (проектная деятельность)
23 - 24	Искусство как элемент духовной культуры общества.
25	Информация и способы ее распространения
26	Обобщение и систематизация знаний по главе III (семинар)
IV. Человек в меняющемся мире (8ч)	
27	Глобализация и ее противоречия.
28- 29	Войны и вооружённые конфликты
30	Можно ли предвидеть будущее?
31	Мир современных профессий.
32	Образ жизни и здоровье (проектная деятельность)
33	Итоговое повторение за курс обществознание.
34	Резерв.

География

№	Тема урока
	Часть 1.Хозяйство России
	Место России в мире
	Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской федерации Географическое положение и границы России
	Население Российской Федерации (4 ч.)
	Численность и естественный прирост населения Национальный состав населения России
	Миграции населения
	Городское и сельское население Расселение населения.
	Географические особенности экономики России (2 ч)
	Развитие хозяйства. Особенности экономики России.
	Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) (4 ч)

Угольная промышленность
Нефтяная промышленность.
Газовая промышленность Электроэнергетика.
Металлургия(2 ч.)
Черная металлургия.
Цветная металлургия
Машиностроение
Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества (2 ч)
Химическая промышленность.
Лесопромышленныйкомплекс
Сельское хозяйство. Растениеводство.
Сельское хозяйство. Животноводство.
Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура.
Информационная инфраструктура.
Часть 2. Европейская Россия. (22 ч)
Тема 1. Центральная Россия.(7 ч)
Пространство Центральной России.
Центральная Россия: освоение территории и население.
Центральный район Волго-Вятский район Центрально- Чернозёмный район.
Москва и московский столичный регион
Тема 2. Европейский Северо-Запад (4 ч)
Северо-Западный район: состав, ЭГП, население
Тема 3. Европейский Север (3 ч)
Географическое положение, природные условия и ресурсы
Население Хозяйство
Тема 4. Европейский Юг – Северный Кавказ (3 ч)
Географическое положение, природные условия и ресурсы
Население Хозяйство
Тема 5. Поволжье (3 ч)
Географическое положение, природные условия и ресурсы
Население Хозяйство
Тема 6. Урал (3 ч)
Географическое положение, природные условия и ресурсы
Население Хозяйство
Часть 3. – Азиатская Россия (6 ч) Тема 7.Сибирь (4 ч)
Общая характеристика Этапы, проблемы и перспективы развития экономики
Западная Сибирь Восточная Сибирь
Дальний Восток- освоение территории и население. Дальний Восток- пространство Дальний Восток- хозяйство и перспективы.
Россия в мире. Соседи России

Алгебра

№	Тема урока
	Системы рациональных уравнений, 7 часов
1.	Понятие системы рациональных уравнений
2.	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки

3.	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки
4.	Решение систем рациональных уравнений другими способами
5.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
6.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
7.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
Глава 1. Неравенства (31 ч)	
§ 1. Линейные неравенства с одним неизвестным (9 ч)	
8.	Неравенства первой степени с одним неизвестным.
9.	Решение неравенств первой степени с одним неизвестным.
10.	Применение графиков к решению неравенств первой степени с одним неизвестным.
11.	Линейные неравенства с одним неизвестным.
12.	Свойства линейных неравенств с одним неизвестным.
13.	Решение линейных неравенств с одним неизвестным.
14.	Системы линейных неравенств с одним неизвестным.
15.	Решение систем линейных неравенств с одним неизвестным.
16.	Нахождение решения систем линейных неравенств.
§ 2. Неравенства второй степени с одним неизвестным. (11 ч)	
17.	Понятие неравенства второй степени с одним неизвестным.
18.	Неравенства второй степени с положительным дискриминантом.
19.	Решение неравенств второй степени с положительным дискриминантом.
20.	Решение неравенств, используя график квадратичной функции.
21.	Неравенства второй степени с дискриминантом, равным нулю.
22.	Решение неравенств второй степени с дискриминантом, равным нулю.
23.	Неравенства второй степени с отрицательным дискриминантом.
24.	Решение неравенств второй степени с отрицательным дискриминантом.
25.	Неравенства, сводящиеся к неравенствам второй степени.
26.	Обобщающий урок по теме: «Неравенства второй степени с одним неизвестным».
27.	Контрольная работа по теме: «Неравенства второй степени с одним неизвестным».
§ 3. Рациональные неравенства. (11 ч)	
28.	Метод интервалов.
29.	Решение неравенств методом интервалов.
30.	Применение метода интервалов при решении неравенств.
31.	Рациональные неравенства.
32.	Решение рациональных неравенств.
33.	Системы рациональных неравенств.
34.	Решение систем рациональных неравенств.
35.	Нестрогие рациональные неравенства.
36.	Решение нестрогих рациональных неравенств.
37.	Обобщающий урок по теме : «Рациональные неравенства»
38.	Контрольная работа №2 по теме : «Рациональные неравенства»
Глава II. Степень числа. (15 ч)	
§ 4. Функция $y=x^n$. (3 ч)	
39.	Свойства и график функции $y=x^n$. ($x>0$).

40.	Свойства и график функции $y=x^{2m}$.
41.	Свойства и график функции $y=x^{2m+1}$.
42.	§ 5. Корень степени n. (12 ч)
43.	Понятие корня степени n .
44.	Нахождение корня степени n .
45.	Корни четной степени.
46.	Корни нечетной степени.
47.	Кори четной и нечетной степеней.
48.	Арифметический корень.
49.	Свойства арифметического корня.
50.	Вычисление арифметических корней.
51.	Свойства корней степени n .
52.	Упрощение выражений, используя свойства корней степени n .
53.	Обобщающий урок по теме: «Степень числа».
54.	Контрольная работа № 3 по теме: «Степень числа».
	Глава III. Последовательности. (18 ч)
	§ 6. Числовые последовательности и их свойства. (3 ч).
55.	Понятие числовой последовательности.
56.	Способы задания числовой последовательности.
57.	Свойства числовых последовательностей.
58.	§ 7. Арифметическая прогрессия. (7 ч)
59.	Понятие арифметической погрессии.
60.	Формула n -ого члена арифметической прогрессии.
61.	Свойства арифметической прогрессии.
62.	Сумма первых n членов арифметической прогрессии.
63.	Формула суммы n членов арифметической прогрессии.
64.	Нахождение суммы первых n членов арифметической прогрессии.
65.	Контрольная работа №4 по теме: «Арифметическая прогрессия».
66.	§ 8. Геометрическая прогрессия. (7 ч)
67.	Понятие геометрической прогрессии.
68.	Формула n –ого члена геометрической прогрессии.
69.	Свойства геометрической прогрессии.
70.	Сумма n первых членов геометрической прогрессии.
71.	Формула суммы n первых членов геометрической прогрессии.
72.	Нахождение суммы первых n членов геометрической прогрессии.
73.	Контрольная работа №5 по теме: «Геометрическая прогрессия»
	Глава V. Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей. (19 ч)
	§11. Приближения чисел. (4 ч)
74.	Абсолютная погрешность приближения.
75.	Относительная погрешность приближения.
76.	Приближение суммы и разности.
77.	Приближение произведения и частного.
	§12. Приближения чисел. (2 ч)
78.	Способы представления числовых данных.
79.	Характеристика числовых данных.
	§13. Комбинаторика. (5 ч)
80.	Задачи на перебор всех возможных вариантов.

81.	Комбинаторные правила.
82.	Перестановки.
83.	Размещения.
84.	Сочетания.
	§14. Введение в теорию вероятностей. (7 ч).
85.	Случайные события. Определение случайного события.
86.	Вероятность случайных событий.
87.	Определение вероятности случайного события.
88.	Сумма, произведение и разность случайного события.
89.	Несовместные события. Независимые события.
90.	Частота случайных событий.
91.	Контрольная работа № 7 по теме: «Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей».
	Повторение курса 7-9 классов . (13 ч)
92.	Алгебраические выражения.
93.	Алгебраические выражения.
94.	Алгебраические выражения.
95.	Алгебраические выражения.
96.	Алгебраические выражения.
97.	Алгебраические выражения.
98.	Алгебраические выражения.
99.	Алгебраические выражения.
100.	Алгебраические выражения.
101.	Алгебраические выражения.
102.	Алгебраические выражения.

Геометрия

№	Тема урока
	Векторы – 5 часов
1.	Абсолютная величина и направление вектора. Равенство векторов, координаты вектора.
2.	Сложение векторов. Сложение сил
3.	Умножение вектора на число
4.	Скалярное произведение векторов
5.	Разложение вектора по координатным осям
	Подобие треугольников– 6 часов
6.	Признак подобия треугольников по двум сторонам и углу между ними
7.	Признак подобия треугольников по трем сторонам
8.	Признак подобия треугольников по трем сторонам. Решение задач
9.	Признаки подобия треугольников. Решение задач
10.	Подобие прямоугольных треугольников
11.	Подобие прямоугольных треугольников. Решение задач
	Подобие фигур - 6 часов
12.	Углы, вписанные в окружность
13.	Углы, вписанные в окружность. Решение задач
14.	Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности
15.	Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности. Решение задач
16.	Решение задач по теме «Подобие фигур»
17.	Контрольная работа 1. Подобие фигур

Решение треугольников – 12 часов	
18	Теорема косинусов
19	Теорема косинусов. Решение задач
20	Теорема синусов
21	Теорема синусов. Решение задач
22	Соотношение между углами треугольника и противолежащими сторонами
23	Соотношение между углами треугольника и противолежащими сторонами. Решение задач
24	Решение треугольников
25	Решение треугольников
26	Решение треугольников
27	Урок обобщающего повторения по теме «Решение треугольников»
28	Контрольная работа 2. Решение треугольников
Многоугольники – 12 часов	
29	Ломаная
30	Выпуклые многоугольники
31	Правильные многоугольники
32	Формулы радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников
33	Формулы радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников. Решение задач
34	Построение некоторых правильных многоугольников. Подобие правильных выпуклых многоугольников
35	Длина окружности
36	Длина окружности. Решение задач
37	Радианная мера угла
38	Радианная мера угла. Решение задач
39	Решение задач по теме «Многоугольники»
40	Контрольная работа 3. Многоугольники
Площади фигур – 14 часов	
41	Понятие площади. Площадь прямоугольника
42	Площадь параллелограмма
43	Площадь треугольника
44	Площадь треугольника. Решение задач
45	Формула Герона для площади треугольника
46	Формула Герона для площади треугольника. Решение задач
47	Площадь трапеции
48	Формулы радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника
49	Формулы радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника. Решение задач
50	Площади подобных фигур
51	Площадь круга
52	Площадь круга. Решение задач
53	Решение задач по теме «Площади фигур»
54	Контрольная работа 4. Площади фигур
Аксиомы стереометрии – 6 часов	
55	Аксиомы стереометрии. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве
56	Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве
57	Многогранники
58	Многогранники. Решение задач
59	Тела вращения
60	Тела вращения. Решение задач
Итоговое повторение – 8 часов	
61	Повторение по теме «Основные свойства простейших Геометрических фигур»
62	Повторение по теме «Треугольники»
63	Повторение по теме «Четырехугольники»

64	Повторение по теме «Многоугольники»
65	Повторение по теме «Площади фигур»
66	Повторение по теме «Подобие»
67	Повторение по темам «Векторы. Метод координат», движение»
68	Контрольная работа 5 (итоговая)

Информатика

№	Тема
Человек и информация, 8 ч	
1.	Общие сведения о системах счисления
2.	Двоичная система счисления. Двоичная арифметика
3.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q
4.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q
5.	Высказывание. Логические операции. <u>Практическая работа №2</u> «Высказывание. Простые и сложные высказывания. Основные логические операции»
6.	Построение таблиц истинности для логических выражений. <u>Практическая работа №3</u> «Построение отрицания к простым высказываниям, записанным на русском языке»
7.	Решение логических задач. <u>Практическая работа №5</u> «Решение логических задач»
8.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Математические основы информатики». <u>Проверочная работа №1</u>
Моделирование и формализация, 5 ч	
9.	Моделирование как метод познания
10.	Табличные модели. <u>Практическая работа №7</u> «Построение табличных моделей»
11.	База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных.
12.	Создание базы данных. Запросы на выборку данных. <u>Практическая работа №8</u> «Создание базы данных»
13.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
14.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
15.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
Начала программирования на языке Паскаль (16 часов)	
16.	Общие сведения о языке программирования Паскаль
17.	Организация ввода и вывода данных. <u>Практическая работа №17</u> «Организация ввода и вывода данных»
	Программирование как этап решения задачи на компьютере. <u>Практическая работа №18</u> «Написание программ на языке Паскаль»
18.	Программирование линейных алгоритмов. <u>Практическая работа №19</u> «Написание программ, реализующих линейный алгоритм на языке

	Паскаль»
19.	Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор. <u>Практическая работа №20</u> «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль»
20.	Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений. <u>Практическая работа №20</u> «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль»
21.	Программирование циклов с заданным условием продолжения работы. <u>Практическая работа №21</u> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль»
22.	Программирование циклов с заданным условием окончания работы. <u>Практическая работа №21</u> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль»
23.	Программирование циклов с заданным числом повторений. <u>Практическая работа №22</u> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы с заданным числом повторений»
24.	Одномерные массивы целых чисел. Описание, заполнение, вывод массива. <u>Практическая работа №24</u> «Написание программ, реализующих алгоритмы заполнения и вывод одномерных массивов»
25.	Вычисление суммы элементов массива. <u>Практическая работа №25</u> «Написание программ, реализующих алгоритмы вычисления суммы элементов массива»
26.	Последовательный поиск в массиве. <u>Практическая работа №26</u> «Написание программ, реализующих алгоритмы поиска в массиве»
27.	Сортировка массива. <u>Практическая работа №27</u> «Написание программ, реализующих алгоритмы сортировки в массиве»
28.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Основы алгоритмизации».
	Обработка числовой информации в электронных таблицах (6 часов)
29.	Интерфейс электронных таблиц. Данные в ячейках таблицы. Основные режимы работы. <u>Практическая работа №29</u> «Основы работы в электронных таблицах»
30.	Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. <u>Практическая работа №30</u> «Вычисления в электронных таблицах»
31.	Встроенные функции. Логические функции. <u>Практическая работа №31</u> «Использование встроенных функций»
32.	Построение диаграмм и графиков. <u>Практическая работа №33</u> «Построение диаграмм и графиков»
33.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Обработка числовой информации в электронных таблицах». <u>Проверочная работа №5</u>
34.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Обработка

Физика

№	Тема урока
Раздел 1. Законы взаимодействия и движения- 41 ч.	
1	Техника безопасности в кабинете физики. Материальная точка. Система отсчета Перемещение. Перемещение при прямолинейном равномерном движении..
2	Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение.
3	Скорость равноускоренного движения. График скорости
4	Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении без начальной скорости..
5	Относительность движения Инерциальная система отчёта. Первый закон Ньютона.
6	Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона
7	Свободное падение тел. Движение тела брошенного вертикально вверх. Невесомость
8	Закон всемирного тяготения.
9	Ускорение свободного падения на планетах. Сила упругости Сила трения
1	Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности. Искусственные спутники Земли.
1	Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.
1	Работа силы. Потенциальная и кинетическая энергия. Закон сохранения механической энергии.
Раздел 2. Механические колебания и волны. Звук - 13 ч.	
1	Колебательное движение. Свободные колебания. Маятник. Величины характеризующие колебательные движения.
1	Гармонические колебания. Затухающие, вынужденные колебания. Резонанс.
1	Распространение колебаний в среде. Волны.
1	Источники звука. Звуковые колебания. Звуковые волны Отражение звука. Звуковой резонанс..
1 Раздел 3. Электромагнитное поле- 23 ч	
1	Магнитное поле. Направление тока и линий магнитного поля.
1	Решение задач по теме "Правило буравчика"
2	Сила Ампера. Правило левой руки. Индукция МП. Магнитный поток Явление электромагнитной индукции..
2	Направление индукционного тока. Правило Ленца.
2	Явление самоиндукции. Получение и передача переменного электрического тока. Трансформатор Электромагнитное поле. Электромагнитные волны.
2	Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний.
2	Принципы радиосвязи и телевидения. Интерференция и дифракция света. Электромагнитная природа света.
2	Преломление света. Физический смысл показателя преломления.
2	Дисперсия света. Цвета тел. Типы оптических спектров.

Раздел 4. Строение атома и атомного ядра - 18 ч.	
2	Радиоактивность. Модели атомов. Радиоактивные превращения атомных ядер.
2	Экспериментальные методы исследования частиц.
2	Открытие протона и нейтрона. Состав атомного ядра. Ядерные силы.
3	Энергия связи. Дефект масс. Деление ядер урана. Цепная реакция. Атомная энергетика. Биологическое действие радиации. Закон радиоактивного распада.
3	Ядерный реактор. Атомная энергетика.
3	Термоядерная реакция.
Раздел 5. Строение и эволюция Вселенной - 5 ч	
3	Состав, строение и происхождение Солнечной системы Большие планеты Солнечной системы
3	Малые тела Солнечной системы Строение и эволюция Вселенной
3	Строение, излучения и эволюция Солнца и звезд

Биология

№	Тема урока
Раздел № 1. Глава 1 ВВЕДЕНИЕ	
1.	Биология - наука о живой природе Методы исследования в биологии
2.	Сущность жизни и свойства живого
УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	
РАЗДЕЛ № 2. МОЛЕКУЛЯРНЫЙ УРОВЕНЬ	
3.	Молекулярный уровень: общая характеристика
4.	Углеводы Липиды Состав, строение белков Функции белков
5.	Нуклеиновые кислоты АТФ и другие органические соединения
6.	Биологические катализаторы. <i>Л. Р. № 1 "Расщепление пероксида водорода ферментом каталазой"</i>
7.	Вирусы
Глава 2. КЛЕТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ	
8.	Основные положения клеточной теории Общие сведения о клетках. Клеточная мембрана Ядро
9.	Эндоплазматическая сеть. Рибосомы. Комплекс Гольджи. Лизосомы
10.	Митохондрии Пластиды. Клеточный центр. Органоиды движения. Клеточные включения
11.	Особенности строения клеток эукариот и прокариот Л. Р. № 2. "Рассматривание клеток растений и животных"
12.	Ассимиляция. Диссимиляция. Метаболизм Энергетический обмен в клетке
13.	Фотосинтез и хемосинтез Автотрофы и гетеротрофы
14.	Синтез белков в клетке Деление клетки. Митоз
Глава 3. ОРГАНИЗМЕННЫЙ УРОВЕНЬ	
15.	Размножение организмов. Развитие половых клеток. Мейоз. Оплодотворение
16.	Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон
17.	Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание Пр. Р № 1 «Решение генетических задач на моногибридное скрещивание»

18.	Неполное доминирование. Генотип и фенотип. Анализирующее скрещивание Пр. Р. № 2 "Решение генетических задач на наследование признаков при неполном доминировании"
19.	Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков Пр. Р. № 3 "Решение генетических задач на дигибридное скрещивание"
20.	Генетика пола. Сцепленное с полом наследование Пр. Р. № 4. Решение генетических задач на наследование признаков сцепленных с полом"
21.	Закономерности изменчивости: модификационная изменчивость. Норма реакции Л.Р. № 3. " Выявление изменчивости организмов"
22.	Закономерности изменчивости: мутационная изменчивость Основные методы селекции растений, животных и микроорганизм
ГЛАВА 4. ПОПУЛЯЦИОННО - ВИДОВОЙ УРОВЕНЬ (8часов)	
23.	Популяционно- видовой уровень: общая характеристика Л. Р. № 4 "Изучение морфологического критерия вида"
24.	Экологические факторы и условия среды Происхождение видов. Развитие эволюционных представлений
25.	Популяция как элементарная единица эволюции
26.	Борьба за существование и естественный отбор Видообразование Макроэволюция
ГЛАВА № 5. ЭКОСИСТЕМНЫЙ УРОВЕНЬ	
27.	Сообщество, экосистема, биогеоценоз. Состав и структура сообщества
28.	Межвидовые отношения организмов в экосистеме Потоки вещества и энергии в экосистеме
29.	Саморазвитие экосистемы. Экологическая сукцессия
ГЛАВА № 6. БИОСФЕРНЫЙ УРОВЕНЬ	
30.	Биосфера. Среда жизни. Средообразующая деятельность организмов.
31.	Круговорот веществ в биосфере Эволюция биосферы
32.	Гипотезы возникновения жизни Л. Р. № 5 "Изучение палеонтологических доказательств эволюции"
33.	Развитие представлений о происхождении жизни. Современное состояние проблемы Развитие жизни на Земле. Эры древнейшей и древней жизни
34.	Развитие жизни в мезозое и кайнозое Антропогенное воздействие на биосферу Основы рационального природопользования.

Химия

№	Тема
1.	Повторение и обобщение пройденного материала
2.	Моль - единица количества вещества
3.	Молярная масса
4.	Расчеты по уравнениям реакций
5.	Решение расчетных задач
6.	Закон Авогадро. Молярный объем газов
7.	Расчеты по уравнениям реакций с участием газов
8.	Решение задач
9.	Обобщающий урок
10.	Контрольная работа № 1

11.	Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация
12.	Диссоциация кислот, оснований и солей
13.	Сильные и слабые электролиты
14.	Кислотность среды. Водородный показатель
15.	Реакции ионного обмена и условия их протекания
16.	Решение задач на составление ионных уравнений реакций
17.	Решение задач
18.	Свойства важнейших классов неорганических соединений в свете теории электролитической диссоциации
19.	Практическая работа № 1
20.	Окисление и восстановление
21.	Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций
22.	Химические источники тока. Электрохимический ряд напряжений металлов
23.	Электролиз
24.	Обобщающий урок по теме «Окислительно-восстановительные реакции»
25.	Тепловые эффекты химических реакций
26.	Скорость химических реакций
27.	Классификация химических реакций
28.	Контрольная работа № 2
29.	Общая характеристика неметаллов
30.	Хлор
31.	Хлороводород и соляная кислота
32.	Г алогены
33.	Сера и ее соединения
34.	Серная кислота
35.	Азот
36.	Аммиак
37.	Практическая работа №2
38.	Азотная кислота
39.	Фосфор
40.	Фосфорная кислота
41.	Углерод
42.	Уголь
43.	Угарный и углекислый газы
44.	Практическая работа № 3
45.	Угольная кислота и ее соли
46.	Круговорот углерода в природе
47.	Кремний и его соединения
48.	Практическая работа №4

49.	Обобщающий урок
50.	Контрольная работа № 3
51.	Общая характеристика элементов-металлов
52.	Простые вещества-металлы
53.	Получение металлов
54.	Применение металлов в технике
55.	Щелочные металлы
56.	Кальций
57.	Алюминий
58.	Железо
59.	Практическая работа № 5
60.	Обобщающий урок по теме «Металлы»
61.	Обобщающий урок по теме «Строение атома. Периодический закон»
62.	Закономерности изменения свойств элементов и простых веществ в главных подгруппах и малых периодах
63.	Закономерности изменения свойств сложных соединений элементов – высших оксидов и гидроксидов, летучих водородных соединений
64.	Обобщающий урок
65.	Контрольная работа № 4
66.	Обобщающий урок
67.	Обобщающий урок
68.	Обобщающий урок

Физическая культура

№	Тема урока
	Легкая атлетика
1.	ТБ на уроках л/атлетики. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Бег с низкого старта. Развитие сил. К-в (подтяг-ние, пресс).
2.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Бег с ускорением 60 м. Развитие скор.-сил. К-в (прыжки, многоскоки).
3.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Метание мяча. Подвижные игры с элементами л/атл.
	Спортивные игры
4.	ТБ на уроках по баскетболу. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Стойка игрока, перемещения, остановка, повороты. Учебная игра.
5.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Штрафные броски. Учебная игра.
	Гимнастика с элементами акробатики
6.	ТБ на уроках по гимнастике. Строевые упражнения. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Развитие силовых качеств (подтяг-ние, пресс).

7.	Строевые упражнения. О.Р.У. Акробатика. ОФП (прыжки, гибкость, челночный бег).
8.	Строевые упражнения. О.Р.У. Упражнения на бревне. ОФП (прыжки, гибкость, челночный бег).
	Лыжная подготовка
9.	ТБ на уроках по л/подготовке. Одновременный 4-х шажный ход. Переход с попеременного на одновременный ход.
10.	Одновременный 4-х шажный ход. Переход с попеременного на одновременный ход.
	Спортивные игры
11.	ТБ на уроках по баскетболу. Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Учебная игра.
12.	Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ на месте и в движении. Штрафные броски. Уч. Игра
	Спортивные игры
13.	ТБ на уроках по баскетболу.
14.	Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ в движении. Броски с различных дистанций. Эстафеты. Учебная игра.
	Легкая атлетика
15.	ТБ на уроках л/атлетики. Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ в движении. Метание мяча. Развитие выносл-ти.

Основы безопасности и жизнедеятельности

№ п/п	Тема раздела, урока
Модуль I Основы безопасности личности, общества и государства	
1	Национальные интересы России в современном мире Основные угрозы национальным интересам и безопасности России
2	Военная угроза национальной безопасности России Международный терроризм — угроза национальной безопасности России
3	Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления Правила поведения при угрозе террористического акта
4	Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)
5	Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны
6	МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях Эвакуация населения
7	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения
8	Международное гуманитарное право. Защита раненых, больных, военнопленных. гражданского населения
9	Концепция экологической безопасности России Окружающая среда и экологическая опасность
10	Ориентирование на местности Определение своего местонахождения и направления движения на местности
11	Подготовка к выходу в поход и составление меню.

12	Определение места для бивака и организация бивачных работ. Определение необходимого снаряжения для похода
13	Подготовка и проведение пеших походов на равнинной и горной местности Переноска пострадавшего
Модуль II Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	
14	Виды травм и причины их возникновения. Первая помощь при травмах
15	Первая помощь при утоплении Первая реанимационная помощь

Ученик 10, 9 б класс

Русский язык

№ п/п	Тема	Планируемые результаты обучения.		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Международное значение русского языка	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	Определять понятия «язык», «родной язык»; определять особенности и роль русского языка в современном мире; осознавать международное значение русского языка; рассуждать на публицистическую тему.
Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч.)				
2	Фонетика. Графика. Орфография.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования	Определять основные единицы изучаемых разделов; выполнять различные виды разборов; опираться на них в практике правописания; при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари; анализировать тексты различных типов речи, стилей текста, его признаки, доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного); создавать и редактировать собственные тексты
3	Лексика и фразеология. Выразительные средства лексики.			
4	Морфемика. Словообразование. Правописание гласных в корнях слов, приставок и суффиксов.			
5	Морфология.			
6	Самостоятельные и служебные части речи.			
7	РР Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян».			
8	Синтаксис словосочетания и простого предложения.			
9	Входная диагностическая			

	работа. Тест.			различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.	
10	Контрольное изложение о русском языке.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль		
11	Контрольное изложение о русском языке.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Сложное предложение (4 ч.)					
12	Основные виды сложных предложений и способы связи.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	Различать союзное и бессоюзное предложения; определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений, использовать сложные синтаксические конструкции в собственной речевой практике.	
13	Сложные предложения, знаки препинания в них.				
14	РР Способы сжатого изложения текста: тезисы и конспект.				
15	Рр Устное высказывание на морально-этическую тему.				
Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения (10 ч.)					
16, 17	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; - применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Опознавать сложноподчинённые предложения; отличать главное предложение от придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.	
18	Синонимия простых осложнённых и сложных предложений.				
19	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.				
20, 21	Сложносочинённые предложения с разделительными и противительными союзами.				
22	Общий второстепенный член в ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.				
23	РР Рецензия.				Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и
24	РР Сочинение по упр.96 (рецензия на стихотворение)				

25	РР Сочинение по упр.96 (рецензия на стихотворение)			выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать рецензию, отзыв.			
Сложноподчиненные предложения (24 ч.)							
26	Группы сложноподчиненных предложений.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	Опознавать сложноподчиненные предложения; отличать главное предложение от придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.			
27	Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным.						
28, 29	СПП с придаточным определительным.						
30	СПП с придаточным изъяснительным.						
31	СПП с придаточными обстоятельными. Образа действия и меры, степени.						
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.						
33	РР Устное сообщение (рассуждение) по теме «В чём проявляется доброта?»				Составлять монологическое высказывание в соответствии с заданием 3 УС		
34, 35	СПП с придаточными причины, условия, цели.				Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;	Определение особенностей СПП с придаточными причины, цели и условия	
36	РР Сжатое изложение				Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию.	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
37	РР Сжатое изложение						
38, 39	СПП с придаточными сравнительными и сравнительный оборот в предложении.						
40	СПП с придаточными уступки и следствия.						
41	Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения»						
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	Определение особенностей СПП с сравнительными придаточными, их сходство с другими придаточными, со сравнительными оборотами, отличие от них; правила постановки знаков препинания; Научатся находить придаточные сравнительные, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП				

43	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения			с изученными видами придаточных, составлять их схемы; различать синтаксические конструкции, содержащие сравнительные союзы
44, 45	Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение».			
46	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	
47	Анализ выполненных контрольных работ.			
48, 49	Р.Р. Содержательно-композиционный анализ текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения.	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию,	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть рассуждением как одним из видов монолога;	Составлять план и строить письменный текст, соблюдая нормы литературного языка
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (10 ч.)				
50, 51	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Определять виды СПП с несколькими придаточными; особенности пунктуации; Научатся различать основные виды СПП с несколькими придаточными; составлять схемы данных предложений; правильно ставить знаки препинания;
52, 53, 54	Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными.			
55, 56	РР Деловые бумаги. Заявление. Автобиография.			Научатся писать деловые письма, анализировать и оценивать высказывания с точки зрения их успешности в достижении результата
57	Контрольный диктант с творческим заданием	Способность осуществлять самоконтроль	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка,	Применять знания по теме «Сложное предложение», правильно расставлять знаки препинания
58	Работа над ошибками в контрольном диктанте			
59	Зачет по теме «Союзные сложные предложения»			
Бессоюзные сложные предложения(15 ч.)				
60	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные
61	Интонация в бессоюзном сложном предложении.			

		показатель культуры человека. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования	сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). Усваивают правило постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения.
62, 63	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.			
64, 65	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.			
66, 67	Тире в бессоюзном сложном предложении.			
68, 69	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»			Научатся применять теоретический материал по теме «Бессоюзное предложение».
70	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» (тест)	Способность осуществлять самоконтроль и самоанализ		Научатся правильно расставлять знаки препинания в БСП
71	Анализ выполненных работ			
72, 73	РР Работа над изложением по упр. 282	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности;	Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
74	РР Реферат		способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения.	
Сложные предложения с различными видами связи (10 ч.)				
75	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Находить в тексте сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, определять виды связи, формировать навык постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции
76, 77	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи		Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	
78	РР Обучающее сочинение-рассуждение по упр. 296			
79	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.			

80, 81	РР Работа на сжатом изложении.	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию		Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
82	Авторские знаки препинания	Способность осуществлять самоконтроль и самоанализ		Научатся применять теоретический материал по теме «Сложное предложение». Научатся правильно расставлять знаки препинания в СП с разными видами связи.
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
84	Работа над ошибками контрольного диктанта			
Общие сведения о языке (6 ч)				
85	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Знать основные нормы русского литературного языка. Составлять текст, используя способы экспрессии, соблюдая нормы литературного языка
86, 87	РР Сочинение–рассуждение в формате ОГЭ			
88	Русский литературный язык и его стили.			
89	Стили языка.			
90	РР Работа над сжатым изложением по упр.330			
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (12 ч.)				
91, 92	Фонетика. Графика. Орфография. Орфографический анализ (тест).	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Определения основных языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил. Обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры
93, 94	Лексикология. Фразеология. Орфография. Лексический анализ. Тест.			
95, 96	РР Работа над сжатым изложением			
97	Морфемика. Словообразование. Орфография.			
98, 99	Морфология. Орфография. Морфологический анализ. Тест.			
100, 101	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический анализ. Тест.			
102	Итоговое занятие.			

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Метапредметные	Предметные	Личностные:
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Освоить основные признаки понятий: художественный образ и художественная литература. Литературный характер, литературный тип. Умение конспектировать статью учебника и лекцию учителя.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)				
2	Древнерусская литература. Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Освоить характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности. Умение анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия.	Формирование целостного представления об историческом прошлом Руси. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (8 ч.)				
3	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения. Прославление Родины, науки и просвещения в произведении М.В.Ломоносова «Ода на день восшествия ...».	Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Уметь определять меры усвоения изученного материала, делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Осмыслить Слово о поэте и ученом М.В. Ломоносове – реформаторе русского языка и системы стихосложения. Умение определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4	Тема поэта и поэзии в лирике Державина «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателя	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы. Формирование средствами литературных

		средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка;	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
5	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Осень» как произведение сентиментализма. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы. Утверждение общечеловеческих ценностей	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателя Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; характеризовать образы главных героев произведения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 ч.)				
6	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия 19 века. Русская критика и публицистика.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
	Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...»			

	В.А.Жуковский Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана». Язык баллады.		принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания	
7	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга. Обзор содержания комедии Грибоедова «Горе от ума» особенности композиции комедии. Анализ первого действия.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции	произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях; Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского общества. Формирование на- вычков самоанализа и самоконтроля
	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.	эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.		
8	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Уметь анализировать произведение с учетом его идейно- художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях;	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой моти- вации к обучению и самосовершен- ствованию
	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.		
9	Комедия «Горе от ума» в оценке критики. И.А. Гончаров «Миллион терзаний». РР Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».			
	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина. Лицейская лирика в творчестве поэта.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Усвоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателей; тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; Научиться владеть изученной терми- нологией по теме,	Формирование навычков иссле- довательской деятельности; го- товности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных
10	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина. («На холмах Грузии...»), «Я вас любил»). Адресаты любовной лирики поэта	Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.		
	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Раздумья о смысле	Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные		

	жизни, о поэзии.	речевые средства для решения коммуникативных задач.	навыками анализа поэтического текста	ориентации многонационального российского общества,
11	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Сюжет. Система образов. Онегинская строфа. Комментированное чтение 1 главы.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-критических статьях. Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального общества,
12	«Они сошлись. Вода и камень...» Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.			Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
		Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.		
13	«Там некогда гулял и я...» Автор как идейно-композиционный центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.		Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению.
14	Р.Р.«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».			

	Вн. чт. Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности трагедии	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
15	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
16	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»		Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	
	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», Предсказание», «Родина»).			
17	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»		Научиться составлять характеристику героя (ев), давать аргументированные ответы	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
18	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.		
	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина		Освоить особенности анализа эпизода произведения, типическое значение характеров главных действующих лиц; Уметь проводить анализ эпизодов, давать аргументированный ответ, опираясь на знание текста Научиться составлять портрет героя	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических
19	«Душа Печорина не каменная почва...». Основные черты личности Печорина. Идейно-композиционные особенности романа, способствующие пониманию образа Печорина	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа		

				ценностных ориентации многонационального российского общества,
	Слово о Н.В.Гоголе . Замысел «Мертвых душ». «Хочется... показать хотя бы с одного боку всю Русь...». Смысл названия поэмы.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться анализировать текст поэмы	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
20	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в поэме «Мертвых душах»	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения	
	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.		Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. составлять характеристику героя произведения, аргументировать свой ответ	
			Научиться конспектировать критический материал как опору для составления текста-рассуждения	
21	Ф.М. Достоевский Слово о писателе. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи». Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться составлять литературный портрет писателя, определять идейно-тематическое своеобразие текста.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
22	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в литературе. Боль и негодование автора.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения, определять идейно-эмоциональное содержание рассказов А.П. Чехова, редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных
	«Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.			
		Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа,		

		формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.		ориентации многонационального российского общества,
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (25 ч.)				
23	И.А. Бунин. Слово о писателе. Эмиграция. Трагическое разделение русской литературы. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича. Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению.
24	Мастерство Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования			
	Русская поэзия Серебряного века. А.А. Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирических интонаций Блока.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Освоить тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-критических статьях. Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
25	Тема Родины в лирике С.А. Есенина. Размышление о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике («Письмо к женщине», «Не жалею, не зову ...», «Отговорила роща...»)			
26	В. Маяковский. Слово о поэте. Понятие о футуризме. Новаторство поэзии В.В. Маяковского. М.И. Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой			
27	Особенности поэзии А.А.Ахматовой. Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать по-		Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

		лученную информацию для составления ответа.		
28	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
	М. Шолохов. Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; Научиться анализировать поэтический текст	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества
29	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».			
	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе.			
	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.			
30	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонация стихов о войне.			
	Вн.чт. Лейтенантская проза «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск». Картины послевоенной деревни в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом идейно-художественного своеобразия;	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
31	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Нравственный смысл рассказа-притчи.	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
		Узнавать, называть и определять объекты в		

		соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 ч.)				
32	Чувства и разум в любовной лирике Катулла. «Божественная комедия» Данте Алигьери. (Обзор)	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Освоить характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении, понятие об античной лирике. Жанровые особенности. Умение владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи, определять идейно-эмоциональное содержание поэмы, анализировать поэтический текст	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
	Гуманизм эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира. Трагизм любви Гамлета и Офелии			
33	Трагедия И.В.Гете «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен) Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В.Гете «Фауст».	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		
34	Трагизм любви Фауста и Гретхен	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.		

Английский язык

№ урока п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и личностные результаты
		Чтение? Почему нет? (15ч)	
1	Каковы предпочтения подростков в чтении?	Формирование лексических навыков говорения (развитие умения делать краткие записи).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах; - владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими видовременные и пространственные отношения; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
	Какими писателями	Формирование лексических навыков	- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

	славится твоя страна? Какие авторы твои любимые?	говорения; совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, развитие умения делать краткие записи).	- подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - рассказывать о писателях: наиболее интересные факты из их жизни
		Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	- формирование уважительного отношения к британской культуре; - фиксировать информацию при прослушивании текста; - понимать на слух основное содержание текста
2	Какие литературные места есть в твоей стране? Какие книги тебе нравится читать?	Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы англоязычных стран; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - читать с пониманием основной информации
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы англоязычных стран; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - читать с пониманием основной информации
3	Ты предпочитаешь книги или фильмы? А ты можешь написать рецензию на книгу?	Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - использовать различные способы поиска информации; - рассказывать о знаменитом писателе с опорой на речевые образцы
		Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими видовременные и пространственные отношения; - распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах страдательного залога: Present Simple Passive и Past Simple Passive
		Пусть звучит музыка!	
4	Музыкальный тур по Британии Ты знаешь рок и поп историю?	Формирование лексических навыков говорения и чтения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - слушать и слышать собеседника; - формулировать свое мнение; - понимать основное содержание прослушанных текстов
		Формирование лексических навыков говорения	- развитие самостоятельности - работать по алгоритму/инструкции; - находить, обрабатывать (систематизировать и

		(совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	обобщать) полученную информацию; - кратко излагать результаты проектной работы в виде презентации
5	Какая музыка тебе нравится Ты пойдёшь на концерт завтра?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- воспитание российской гражданской идентичности: уважение к своей Родине на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - читать текст с полным пониманием; восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции talking about future action and events that have already been arranged, talking about future action and events that are intended, talking about future action and events that are part of some official arrangement, talking about future actions and events that I think / hope will happen, predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование уважительного отношения к британской культуре; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
6	Для чего нужны уличные концерты? Ты можешь написать благодарственное письмо?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование лексических навыков говорения и письма).	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы; - выразить свою точку зрения с опорой на речевые образцы
		Развитие умения писать письмо официального	- формирование уважительного отношения к британской культуре;

		характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- фиксировать информацию в таблице; - построить монологическое высказывание на основе прочитанного текста
7	Полицейский и гимн	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся музыкантов разных стран; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - уметь употреблять в речи V-ing form
	Факты о средствах массовой информации	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование уважительного отношения к иному мнению; - слушать и слышать собеседника, вести диалог; - вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике); переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего
		Какие новости?	
8	Какой канал выбрать? Сколько ты смотришь телевизор?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия; - рассказывать о медиа и телевизионных каналах с опорой на план
		Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - владеть базовыми грамматическими структурами; - уметь употреблять в речи структуры с местоимения who, whose, which, where
	Могут ли средства массовой информации влиять на твою жизнь? Какие новости?	Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить с русского языка на английский язык).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - систематизировать лексико-грамматический материал;

		извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного).	- писать письмо в ответ на письмо-стимул; - оформлять новостное письмо в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах
9	Фанатом чего ты являешься? Почему интернет?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе чтения аутентичных текстов, содержащих незнакомые слова
	Какое телевизионное шоу твоё любимое? Какие журналы для подростков?	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом)	- развитие самостоятельности; - работать в информационной среде: комплексно использовать разные компоненты УМК; - систематизировать лексико-грамматический материал
		Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух текста, содержащего новые комбинации знакомых слов; - сравнить способы проведения свободного времени в Британии и России
		В какую школу ты ходишь?	
10	Какие школы есть в твоей стране? Что ты будешь делать, когда обязательное образование закончится?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений в косвенной речи

		целью извлечения конкретной информации).	
		Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к партнерам по общению; - группировать языковую информацию; - заполнять таблицу
	Похожи ли системы образования Британии и США? Я хотел бы знать если...	Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к иному мнению; - читать с выборочным пониманием искомой информации текст; - составить небольшое высказывание на основе прочитанного материала
		Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков говорения).	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и доброжелательности; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке на тему «Образование» - рассказать о своей школе с опорой на план
	В какой школе лучше учиться? Какие предметы выбрать?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи на основе прочитанного).	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности - владеть базовыми грамматическими понятиями; - систематизировать грамматический материал по теме «Косвенная речь»
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции asking if you must do smth., calming and reassuring someone (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с печатными изданиями англоязычных стран; - сравнивать и обобщать прочитанный материал; - распознавать и употреблять в речи новые и ранее изученные слова и словосочетания
11	Хорошие новости, плохие новости Не мог бы ты написать мне о своей школе?	Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - слушать и слышать собеседника, вести диалог; - совершенствовать орфографические навыки по теме «Образование»
		Развитие умения писать сочинение.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к культуре других народов; - читать с пониманием основного содержания текст; - совершенствовать орфографические навыки

		Что после школы?	по теме «Образование»
12	Есть идеи по поводу работы? Ты уже принял решение?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - анализировать, сравнивать, обобщать; - совершенствовать произносительные навыки по теме «Профессии»
		Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые и изученные лексические единицы
	Есть советы для подростков, ищущих работу? Есть ли традиционная работа для мужчин и для женщин?	Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания)	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текста; - читать текст, страноведческого характера с пониманием основного содержания
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - анализировать, сравнивать, обобщать; - употреблять в речи, изученные лексические единицы (названия профессий; прилагательные)
13	Что ты думаешь по поводу учёбы и работы за границей? Следует ли подросткам работать, пока они учатся в школе?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного (совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - фиксировать информацию в таблице при прослушивании текста; - совершенствовать орфографические умения

		понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения делать краткие записи на основе прочитанного, умения написать сочинение, используя средства логической связи).	и навыки
	Ты работаешь в течение своих летних каникул? Для чего нужен отдых?	Развитие умения писать письмо личного характера и письмо официального характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - подбирать адекватные речевые средства в процессе общения на английском языке; - рассказать о своей будущей профессии
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации)	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия; - систематизировать лексический и грамматический материал по теме «Работа»
		Моя страна в мире	
14	Что мир знает о твоей стране? Какие люди делают твою страну известной?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- осознание ценности и мирового значения своей страны; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
		Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - владеть умениями смыслового чтения; - распознавать и употреблять в речи новые и ранее изученные лексические единицы
15	Почему английский язык	Формирование лексических навыков	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего

	является мировым языком? Зачем изучать английский язык?	говоря (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	мира; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текста; - читать текст информационного характера, находить в тексте запрашиваемую информацию
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - формулировать свое мнение; признавать возможность существования различных точек зрения; - совершенствовать слухо-произносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу
	Как изучать язык эффективно? Какие курсы ты выбрал?	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - владеть базовыми грамматическими структурами; - составлять высказывания по образцу
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного).	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - систематизировать грамматический материал: распознавать и употреблять в речи Present Perfect Continuous
16	Что привлекает людей в Британии? Твоя страна достойна посещения? Благотворительные организации Британии.	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи, развитие умения говорить).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с историей страны изучаемого языка; - слушать и слышать собеседника; - вести диалог, запрашивая необходимую информацию
		<i>Развитие умения писать</i> сочинение, используя средства логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух диалога; - запрашивать у партнера необходимую информацию и объяснения

		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текстов; - совершенствовать орфографические умения и навыки
		Выпускной альбом школы	
17	Что делает твою школу особенной? Какие ученики самые выдающиеся в твоём классе?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - владеть умениями смыслового чтения; - читать текст, основанный на знакомом языковом материале с полным пониманием содержания
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить).	- формирование уважительного отношения к иному мнению; - формулировать свое мнение; - рассказать о своих планах на будущее
	Какие у тебя мечты и стремления?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- воспитание уважения к своей Родине; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - распознавать и употреблять в речи, изученные лексические единицы по теме «Образование»

История

№	Тема урока	Кол часов
Тема I. Россия в первой четверти XIX в (10 ч)		
№	Тема урока	Кол час
Тема I. Россия в первой четверти XIX в (10 ч)		
1	Россия и мир на рубеже XVIII—XIX вв.	2
2	Александр I: начало правления. Реформы М. М. Сперанского	2
	Внешняя политика Александра I в 1801—1812 гг	1
3	Отечественная война 1812 г.	2
	Заграничные походы русской армии. Внешняя политика Александра I в 1813—1825 гг.	2
4	Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике Александра I в 1815—1825	1
	Национальная политика Александра I	1

5	Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в.	2
	Общественное движение при Александре I. Выступление декабристов	3
6	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия в первой четверти XIX в»	1
Россия во второй четверти XIX в (8 ч)		
	Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая	1
7	Социально-экономическое развитие страны во второй четверти XIX века	1
	Общественное движение при Николае I	2
8	Внешняя политика Николая I. Кавказская война 1817-1864 гг.	1
	Крымская война 1853—1856 гг.	2
9	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.: наука и образование	1
	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.: художественная культура	1
10	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия во второй четверти XIX в»	1
Тема «Россия в эпоху Великих реформ» (8 ч)		
	Европейская индустриализация и предпосылки реформ в России	1
11	Александр II: начало правления. Крестьянская реформа 1861гг.	2
	Реформы 1860—1870-х гг.: социальная и правовая модернизация	3
12	Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период	1
	Общественное движение при Александре II и политика правительства	2
13	Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.	1
	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия в эпоху Великих реформ»	1
Тема «Россия в 1880—1890-е гг.» (7 ч)		
14	Александр III: особенности внутренней политики	2
	Перемены в экономике и социальном строе.	1
15	Общественное движение при Александре III. (1880-1890гг)	1
	Внешняя политика Александра III.	1
16	Культурное пространство империи во второй половине XIX века: достижения науки и образования, русская литература и художественная культура	1
	Повседневная жизнь разных слоев населения в XIX веке	1
17	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия во второй половине XIX века»	1
Тема «Россия в начале XX в» (7 ч)		
18	Россия и мир на рубеже XIX—XX вв.: динамика и противоречия развития	2

	Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX— XX вв.	1
19	Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894—1904 гг	2
	Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1905-1907 гг.	1
20	Первая российская революция и политические реформы 1905—1907 гг.	4
	Социально-экономические реформы П. А. Столыпина. Политическое развитие страны в 1907—1914 гг	1
История Нового времени (XIX- начало XX) 28 часов		
Тема I. Начало Индустриальной эпохи (8 ч.)		
21	Экономическое развитие в XIX –начале XX в.	1
	Меняющееся общество	1
22	Век демократизации	1
	«Великие идеологии»	1
23	Образование и наука	1
	XIX век в зеркале художественных исканий	1
24	Повседневная жизнь и мировосприятие человека XIX в.	1
	Обобщение и систематизация знаний по теме «Начало индустриальной эпохи»	1
Тема II. Страны Европы и США в первой половине XIX в. (8ч.)		
25	Консульство и Империя.	1
	Франция в первой половине XIX в., от Реставрации к Империи.	1
26	Великобритания: экономическое лидерство и политические реформы.	1
	«От Альп до Сицилии» : объединение Италии.	1
	Германия в первой половине XIX в.	1
27	Монархия Габсбургов и Балканы в первой половине XIX в.	1
	США до середины XIX в: рабовладение, демократия и экономический рост.	1
28	Обобщение и систематизация знаний по теме «Страны Европы и США в первой половине XIX в»	1
Тема III. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX в. (7 ч.)		
29	Страны Азии в XIX – начале XX в	1
	Африка в XIX –начале XX в	1
30	Латинская Америка: нелёгкий груз независимости	1
	Обобщение и систематизация знаний по теме «Азия, Африка и Латинская Америка в XIX –начале XX в.»	1
Тема IV. Страны Европы и США во второй половине XIX– начале XX в. (8 ч.)		
31	Великобритания до Первой мировой войны.	1
	Франция : вторая империя и Третья республика.	1
32	Германия на пути к европейскому лидерству.	1
	Австро-Венгрия и Балканы до Первой мировой войны.	1
	Италия : время реформ и колониальных захватов	1
33	США в эпоху «позолоченного века» и «прогрессивной эры».	1
	Международные отношения в XIX –начале XX в	1

34	Обобщение и систематизация знаний по теме «Страны Европы и США во второй половине XIX – начале XX в»	1
----	--	---

Обществознание

№ п/п	Тема урока
I. Политическая жизнь общества (8 ч)	
1	Политика и власть.
2	Государство, его сущность.
3	Форма государства
4	Политические режимы. Демократия.
5	Участие граждан в политической жизни страны.
6	Политические партии и движения.
7	Гражданское общество и правовое государство
8	Обобщение и систематизация знаний по главе I (круглый стол)
II. Российское государство(10ч)	
9-10	Конституция РФ. Основы конституционного строя
11	Федеративное устройство РФ.
12	Гражданство РФ.
13	Президент РФ.
14	Федеральное Собрание РФ.
15	Правительство РФ.
16	Судебная система РФ.
17	Местное самоуправление.
18	Урок контроля , оценки и коррекции знания по главе II (тестирование)
III. Культурно-информационная среда (8 ч)	
19	Культура, ее многообразие и основные формы
20	Наука в жизни современного общества
21	Образование и его значимость в условиях современного общества.
22	Роль религии в жизни общества. (проектная деятельность)
23 - 24	Искусство как элемент духовной культуры общества.
25	Информация и способы ее распространения
26	Обобщение и систематизация знаний по главе III (семинар)
IV. Человек в меняющемся мире (8ч)	
27	Глобализация и ее противоречия.
28- 29	Войны и вооружённые конфликты
30	Можно ли предвидеть будущее?
31	Мир современных профессий.
32	Образ жизни и здоровье (проектная деятельность)

33	Итоговое повторение за курс обществознание.
34	Резерв.

География

№	Тема урока
	Часть 1. Хозяйство России
	Место России в мире
1	Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской федерации Географическое положение и границы России
	Население Российской Федерации (4 ч.)
2	Численность и естественный прирост населения Национальный состав населения России
3	Миграции населения
4	Городское и сельское население Расселение населения.
	Географические особенности экономики России (2 ч)
5	Развитие хозяйства. Особенности экономики России.
6	Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) (4 ч)
7	Угольная промышленность
8	Нефтяная промышленность.
9	Газовая промышленность Электроэнергетика.
	Металлургия(2 ч.)
10	Черная металлургия.
11	Цветная металлургия
12	Машиностроение
	Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества (2 ч)
13	Химическая промышленность.
14	Лесопромышленный комплекс
15	Сельское хозяйство. Растениеводство.
	Сельское хозяйство. Животноводство.
16	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура.
17	Информационная инфраструктура.
	Часть 2. Европейская Россия. (22 ч)
	Тема 1. Центральная Россия.(7 ч)
18	Пространство Центральной России.
19	Центральная Россия: освоение территории и население.
20	Центральный район Волго-Вятский район Центрально- Чернозёмный район. Москва и московский столичный регион
	Тема 2. Европейский Северо-Запад (4 ч)
21	Северо-Западный район: состав, ЭГП, население
	Тема 3. Европейский Север (3 ч)
22	Географическое положение, природные условия и ресурсы
23	Население Хозяйство
	Тема 4. Европейский Юг – Северный Кавказ (3 ч)
24	Географическое положение, природные условия и ресурсы
25	Население Хозяйство
	Тема 5. Поволжье (3 ч)
26	Географическое положение, природные условия и ресурсы

27	Население Хозяйство
	Тема 6. Урал (3 ч)
28	Географическое положение, природные условия и ресурсы
29	Население Хозяйство
	Часть 3. – Азиатская Россия (6 ч) Тема 7.Сибирь (4 ч)
30	Общая характеристика Этапы, проблемы и перспективы развития экономики
31	Западная Сибирь Восточная Сибирь
32	Дальний Восток- освоение территории и население. Дальний Восток-пространство Дальний Восток- хозяйство и перспективы.
33-34	Россия в мире. Соседи России

Алгебра

№	Тема урока
	Системы рациональных уравнений, 7 часов
1.	Понятие системы рациональных уравнений
2.	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки
3.	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки
4.	Решение систем рациональных уравнений другими способами
5.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
6.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
7.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
	Глава 1. Неравенства (31 ч)
	§ 1. Линейные неравенства с одним неизвестным (9 ч)
8.	Неравенства первой степени с одним неизвестным.
9.	Решение неравенств первой степени с одним неизвестным.
10.	Применение графиков к решению неравенств первой степени с одним неизвестным.
11.	Линейные неравенства с одним неизвестным.
12.	Свойства линейных неравенств с одним неизвестным.
13.	Решение линейных неравенств с одним неизвестным.
14.	Системы линейных неравенств с одним неизвестным.
15.	Решение систем линейных неравенств с одним неизвестным.
16.	Нахождение решения систем линейных неравенств.
	§ 2. Неравенства второй степени с одним неизвестным. (11 ч)
17.	Понятие неравенства второй степени с одним неизвестным.
18.	Неравенства второй степени с положительным дискриминантом.
19.	Решение неравенств второй степени с положительным дискриминантом.
20.	Решение неравенств, используя график квадратичной функции.
21.	Неравенства второй степени с дискриминантов, равным нулю.
22.	Решение неравенств второй степени с дискриминантом, равным нулю.
23.	Неравенства второй степени с отрицательным дискриминантом.
24.	Решение неравенств второй степени с отрицательным дискриминантом.
25.	Неравенства, сводящиеся к неравенствам второй степени.
26.	Обобщающий урок по теме: «Неравенства второй степени с одним неизвестным».

27.	Контрольная работа по теме: «Неравенства второй степени с одним неизвестным».
§ 3. Рациональные неравенства. (11 ч)	
28.	Метод интервалов.
29.	Решение неравенств методом интервалов.
30.	Применение метода интервалов при решении неравенств.
31.	Рациональные неравенства.
32.	Решение рациональных неравенств.
33.	Системы рациональных неравенств.
34.	Решение систем рациональных неравенств.
35.	Нестрогие рациональные неравенства.
36.	Решение нестрогих рациональных неравенств.
37.	Обобщающий урок по теме : «Рациональные неравенства»
38.	Контрольная работа №2 по теме : «Рациональные неравенства»
Глава II. Степень числа. (15 ч)	
§ 4. Функция $y=x^n$. (3 ч)	
39.	Свойства и график функции $y=x^n$. ($x>0$).
40.	Свойства и график функции $y=x^{2m}$.
41.	Свойства и график функции $y=x^{2m+1}$.
42.	§ 5. Корень степени n. (12 ч)
43.	Понятие корня степени n .
44.	Нахождение корня степени n .
45.	Корни четной степени.
46.	Корни нечетной степени.
47.	Кори четной и нечетной степеней.
48.	Арифметический корень.
49.	Свойства арифметического корня.
50.	Вычисление арифметических корней.
51.	Свойства корней степени n .
52.	Упрощение выражений, используя свойства корней степени n .
53.	Обобщающий урок по теме: «Степень числа».
54.	Контрольная работа № 3 по теме: «Степень числа».
Глава III. Последовательности. (18 ч)	
§ 6. Числовые последовательности и их свойства. (3 ч).	
55.	Понятие числовой последовательности.
56.	Способы задания числовой последовательности.
57.	Свойства числовых последовательностей.
58.	§ 7. Арифметическая прогрессия. (7 ч)
59.	Понятие арифметической прогрессии.
60.	Формула n -ого члена арифметической прогрессии.
61.	Свойства арифметической прогрессии.
62.	Сумма первых n членов арифметической прогрессии.
63.	Формула суммы n членов арифметической прогрессии.
64.	Нахождение суммы первых n членов арифметической прогрессии.
65.	Контрольная работа №4 по теме: «Арифметическая прогрессия».
66.	§ 8. Геометрическая прогрессия. (7 ч)
67.	Понятие геометрической прогрессии.
68.	Формула n –ого члена геометрической прогрессии.

69.	Свойства геометрической прогрессии.
70.	Сумма n первых членов геометрической прогрессии.
71.	Формула суммы n первых членов геометрической прогрессии.
72.	Нахождение суммы первых n членов геометрической прогрессии.
73.	Контрольная работа №5 по теме: «Геометрическая прогрессия»
	Глава V. Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей. (19 ч)
	§11. Приближения чисел. (4 ч)
74.	Абсолютная погрешность приближения.
75.	Относительная погрешность приближения.
76.	Приближение суммы и разности.
77.	Приближение произведения и частного.
	§12. Приближения чисел. (2 ч)
78.	Способы представления числовых данных.
79.	Характеристика числовых данных.
	§13. Комбинаторика. (5 ч)
80.	Задачи на перебор всех возможных вариантов.
81.	Комбинаторные правила.
82.	Перестановки.
83.	Размещения.
84.	Сочетания.
	§14. Введение в теорию вероятностей. (7 ч).
85.	Случайные события. Определение случайного события.
86.	Вероятность случайных событий.
87.	Определение вероятности случайного события.
88.	Сумма, произведение и разность случайного события.
89.	Несовместные события. Независимые события.
90.	Частота случайных событий.
91.	Контрольная работа № 7 по теме: «Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей».
	Повторение курса 7-9 классов . (13 ч)
92.	Алгебраические выражения.
93.	Алгебраические выражения.
94.	Алгебраические выражения.
95.	Алгебраические выражения.
96.	Алгебраические выражения.
97.	Алгебраические выражения.
98.	Алгебраические выражения.
99.	Алгебраические выражения.
100.	Алгебраические выражения.
101.	Алгебраические выражения.
102.	Алгебраические выражения.

Геометрия

№	Тема урока
	Векторы – 5 часов
1.	Абсолютная величина и направление вектора. Равенство векторов, координаты вектора.

	Сложение векторов. Сложение сил
3	Умножение вектора на число
	Скалярное произведение векторов
4	Разложение вектора по координатным осям
	Подобие треугольников – 6 часов
5	Признак подобия треугольников по двум сторонам и углу между ними
	Признак подобия треугольников по трем сторонам
6	Признак подобия треугольников по трем сторонам. Решение задач
	Признаки подобия треугольников. Решение задач
7	Подобие прямоугольных треугольников
	Подобие прямоугольных треугольников. Решение задач
	Подобие фигур - 6 часов
8	Углы, вписанные в окружность
	Углы, вписанные в окружность. Решение задач
9	Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности
	Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности. Решение задач
	Решение треугольников – 12 часов
10	Теорема косинусов
11	Теорема косинусов. Решение задач
	Теорема синусов
12	Теорема синусов. Решение задач
13	Соотношение между углами треугольника и противолежащими сторонами
	Соотношение между углами треугольника и противолежащими сторонами. Решение задач
14	Решение треугольников
15	Урок обобщающего повторения по теме «Решение треугольников»
	Многоугольники – 12 часов
16	Ломаная
	Выпуклые многоугольники
17	Правильные многоугольники
	Формулы радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников
18	Формулы радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников. Решение задач
	Построение некоторых правильных многоугольников. Подобие правильных выпуклых многоугольников
19	Длина окружности
20	Длина окружности. Решение задач
	Радианная мера угла
21	Радианная мера угла. Решение задач
	Решение задач по теме «Многоугольники»
	Площади фигур – 14 часов
22	Понятие площади. Площадь прямоугольника
	Площадь параллелограмма
23	Площадь треугольника
	Площадь треугольника. Решение задач
24	Формула Герона для площади треугольника
	Формула Герона для площади треугольника. Решение задач
25	Площадь трапеции
	Формулы радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника
26	Формулы радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника. Решение задач
27	Площади подобных фигур
	Площадь круга
28	Площадь круга. Решение задач
	Аксиомы стереометрии – 6 часов
29	Аксиомы стереометрии. Параллельность прямых и плоскостей в про-

	странстве
	Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве
30	Многогранники
	Тела вращения
	Итоговое повторение – 8 часов
31	Повторение по теме «Основные свойства простейших Геометрических фигур»
	Повторение по теме «Треугольники»
32	Повторение по теме «Четырехугольники»
	Повторение по теме «Многоугольники»
33	Повторение по теме «Площади фигур»
	Повторение по теме «Подобие»
34	Повторение по темам «Векторы. Метод координат», движение»

Информатика

№	Тема
	Человек и информация, 8 ч
1.	Общие сведения о системах счисления
2.	Двоичная система счисления. Двоичная арифметика
3.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q
4.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q
5.	Высказывание. Логические операции. <u>Практическая работа №2</u> «Высказывание. Простые и сложные высказывания. Основные логические операции»
6.	Построение таблиц истинности для логических выражений. <u>Практическая работа №3</u> «Построение отрицания к простым высказываниям, записанным на русском языке»
7.	Решение логических задач. <u>Практическая работа №5</u> «Решение логических задач»
8.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Математические основы информатики». <u>Проверочная работа №1</u>
	Моделирование и формализация, 5 ч
9.	Моделирование как метод познания
10.	Табличные модели. <u>Практическая работа №7</u> «Построение табличных моделей»
11.	База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных.
12.	Создание базы данных. Запросы на выборку данных. <u>Практическая работа №8</u> «Создание базы данных»
13.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
14.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
15.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>

Начала программирования на языке Паскаль (16 часов)	
16.	Общие сведения о языке программирования Паскаль
17.	Организация ввода и вывода данных. <i>Практическая работа №17</i> «Организация ввода и вывода данных»
	Программирование как этап решения задачи на компьютере. <i>Практическая работа №18</i> «Написание программ на языке Паскаль»
18.	Программирование линейных алгоритмов. <i>Практическая работа №19</i> «Написание программ, реализующих линейный алгоритм на языке Паскаль»
19.	Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор. <i>Практическая работа №20</i> «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль»
20.	Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений. <i>Практическая работа №20</i> «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль»
21.	Программирование циклов с заданным условием продолжения работы. <i>Практическая работа №21</i> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль»
22.	Программирование циклов с заданным условием окончания работы. <i>Практическая работа №21</i> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль»
23.	Программирование циклов с заданным числом повторений. <i>Практическая работа №22</i> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы с заданным числом повторений»
24.	Одномерные массивы целых чисел. Описание, заполнение, вывод массива. <i>Практическая работа №24</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы заполнения и вывод одномерных массивов»
25.	Вычисление суммы элементов массива. <i>Практическая работа №25</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы вычисления суммы элементов массива»
26.	Последовательный поиск в массиве. <i>Практическая работа №26</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы поиска в массиве»
27.	Сортировка массива. <i>Практическая работа №27</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы сортировки в массиве»
28.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Основы алгоритмизации».
Обработка числовой информации в электронных таблицах (6 часов)	
29.	Интерфейс электронных таблиц. Данные в ячейках таблицы. Основные режимы работы. <i>Практическая работа №29</i> «Основы работы в электронных таблицах»
30.	Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. <i>Практическая работа №30</i> «Вычисления в электронных таблицах»

31.	Встроенные функции. Логические функции. <u>Практическая работа №31</u> «Использование встроенных функций»
32.	Построение диаграмм и графиков. <u>Практическая работа №33</u> «Построение диаграмм и графиков»
33.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Обработка числовой информации в электронных таблицах». <u>Проверочная работа №5</u>
34.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Обработка числовой информации в электронных таблицах». <u>Проверочная работа №5</u>

Физика

№	Тема урока
	Раздел 1. Законы взаимодействия и движения- 41 ч.
1	Техника безопасности в кабинете физики. Материальная точка. Система отсчета Перемещение. Перемещение при прямолинейном равномерном движении..
2	Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение.
3	Скорость равноускоренного движения. График скорости
4	Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении без начальной скорости..
5	Относительность движения Инерциальная система отчёта. Первый закон Ньютона.
6	Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона
7	Свободное падение тел. Движение тела брошенного вертикально вверх. Невесомость
8	Закон всемирного тяготения.
9	Ускорение свободного падения на планетах. Сила упругости Сила трения
1	Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности. Искусственные спутники Земли.
1	Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.
1	Работа силы. Потенциальная и кинетическая энергия. Закон сохранения механической энергии.
	Раздел 2. Механические колебания и волны. Звук - 13 ч.
1	Колебательное движение. Свободные колебания. Маятник. Величины характеризующие колебательные движения.
1	Гармонические колебания. Затухающие, вынужденные колебания. Резонанс.
1	Распространение колебаний в среде. Волны.
1	Источники звука. Звуковые колебания. Звуковые волны Отражение звука. Звуковой резонанс..
	1 Раздел 3. Электромагнитное поле- 23 ч
1	Магнитное поле. Направление тока и линий магнитного поля.
1	Решение задач по теме "Правило буравчика"

2	Сила Ампера. Правило левой руки. Индукция МП. Магнитный поток Явление электромагнитной индукции..
2	Направление индукционного тока. Правило Ленца.
2	Явление самоиндукции. Получение и передача переменного электрического тока. Трансформатор Электромагнитное поле. Электромагнитные волны.
2	Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний.
2	Принципы радиосвязи и телевидения. Интерференция и дифракция света. Электромагнитная природа света.
2	Преломление света. Физический смысл показателя преломления.
2	Дисперсия света. Цвета тел. Типы оптических спектров.
Раздел 4. Строение атома и атомного ядра - 18 ч.	
2	Радиоактивность. Модели атомов. Радиоактивные превращения атомных ядер.
2	Экспериментальные методы исследования частиц.
2	Открытие протона и нейтрона. Состав атомного ядра. Ядерные силы.
3	Энергия связи. Дефект масс. Деление ядер урана. Цепная реакция. Атомная энергетика. Биологическое действие радиации. Закон радиоактивного распада.
3	Ядерный реактор. Атомная энергетика.
3	Термоядерная реакция.
Раздел 5. Строение и эволюция Вселенной - 5 ч	
3	Состав, строение и происхождение Солнечной системы Большие планеты Солнечной системы
3	Малые тела Солнечной системы Строение и эволюция Вселенной
	Строение, излучения и эволюция Солнца и звезд

Биология

№	Тема урока
Раздел № 1. Глава 1 ВВЕДЕНИЕ	
1.	Биология - наука о живой природе Методы исследования в биологии
2.	Сущность жизни и свойства живого
УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	
РАЗДЕЛ № 2. МОЛЕКУЛЯРНЫЙ УРОВЕНЬ	
3.	Молекулярный уровень: общая характеристика
4.	Углеводы Липиды Состав, строение белков Функции белков
5.	Нуклеиновые кислоты АТФ и другие органические соединения
6.	Биологические катализаторы. <i>Л. Р. № 1 "Расщепление пероксида водорода ферментом каталазой"</i>
7.	Вирусы
Глава 2. КЛЕТочный УРОВЕНЬ	
8.	Основные положения клеточной теории Общие сведения о клетках. Клеточная мембрана Ядро
9.	Эндоплазматическая сеть. Рибосомы. Комплекс Гольджи. Лизосомы
10.	Митохондрии Пластиды. Клеточный центр. Органоиды движения. Клеточные включения
11.	Особенности строения клеток эукариот и прокариот <i>Л. Р. № 2. "Рассматривание</i>

	клеток растений и животных"
12.	Ассимиляция. Диссимиляция. Метаболизм Энергетический обмен в клетке
13.	Фотосинтез и хемосинтез Автотрофы и гетеротрофы
14.	Синтез белков в клетке Деление клетки. Митоз
	Глава 3. ОРГАНИЗМЕННЫЙ УРОВЕНЬ
15.	Размножение организмов. Развитие половых клеток. Мейоз. Оплодотворение
16.	Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон
17.	Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание Пр. Р № 1 «Решение генетических задач на моногибридное скрещивание»
18.	Неполное доминирование. Генотип и фенотип. Анализирующее скрещивание Пр. Р. № 2 "Решение генетических задач на наследование признаков при неполном доминировании"
19.	Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков Пр. Р № 3 "Решение генетических задач на дигибридное скрещивание"
20.	Генетика пола. Сцепленное с полом наследование Пр. Р. № 4. Решение генетических задач на наследование признаков сцепленных с полом"
21.	Закономерности изменчивости: модификационная изменчивость. Норма реакции Л.Р. № 3. " Выявление изменчивости организмов"
22.	Закономерности изменчивости: мутационная изменчивость Основные методы селекции растений, животных и микроорганизм
	ГЛАВА 4. ПОПУЛЯЦИОННО - ВИДОВОЙ УРОВЕНЬ (8часов)
23.	Популяционно- видовой уровень: общая характеристика Л. Р. № 4 "Изучение морфологического критерия вида"
24.	Экологические факторы и условия среды Происхождение видов. Развитие эволюционных представлений
25.	Популяция как элементарная единица эволюции
26.	Борьба за существование и естественный отбор Видообразование Макроэволюция
	ГЛАВА № 5. ЭКОСИСТЕМНЫЙ УРОВЕНЬ
27.	Сообщество, экосистема, биогеоценоз. Состав и структура сообщества
28.	Межвидовые отношения организмов в экосистеме Потоки вещества и энергии в экосистеме
29.	Саморазвитие экосистемы. Экологическая сукцессия
	ГЛАВА № 6. БИОСФЕРНЫЙ УРОВЕНЬ
30.	Биосфера. Среды жизни. Средообразующая деятельность организмов.
31.	Круговорот веществ в биосфере Эволюция биосферы
32.	Гипотезы возникновения жизни Л. Р № 5 "Изучение палеонтологических доказательств эволюции"
33.	Развитие представлений о происхождении жизни. Современное состояние проблемы Развитие жизни на Земле. Эры древнейшей и древней жизни
34.	Развитие жизни в мезозое и кайнозое Антропогенное воздействие на биосферу Основы рационального природопользования.

№	Тема
1.	Повторение и обобщение пройденного материала
	Моль - единица количества вещества
2.	Молярная масса
	Расчеты по уравнениям реакций
3.	Решение расчетных задач
	Закон Авогадро. Молярный объем газов
4.	Расчеты по уравнениям реакций с участием газов
5.	Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация
6.	Диссоциация кислот, оснований и солей
	Сильные и слабые электролиты
7.	Кислотность среды. Водородный показатель
	Реакции ионного обмена и условия их протекания
8.	Решение задач на составление ионных уравнений реакций
9.	Свойства важнейших классов неорганических соединений в свете теории электролитической диссоциации
10.	Окисление и восстановление
	Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций
11.	Химические источники тока. Электрохимический ряд напряжений металлов
	Электролиз
12.	Тепловые эффекты химических реакций
	Скорость химических реакций
13.	Классификация химических реакций
	Общая характеристика неметаллов
14.	Хлор
	Хлороводород и соляная кислота
15.	Галогены
	Сера и ее соединения
16.	Серная кислота
	Азот
17.	Аммиак
	Азотная кислота
18.	Фосфор
	Фосфорная кислота
19.	Углерод
20.	Уголь
21.	Угарный и углекислый газы
22.	Угольная кислота и ее соли
23.	Круговорот углерода в природе
24.	Кремний и его соединения

25.	Общая характеристика элементов-металлов
26.	Простые вещества-металлы
27.	Получение металлов
28.	Применение металлов в технике
29.	Щелочные металлы
30.	Кальций
31.	Алюминий
32.	Железо
33.	Закономерности изменения свойств элементов и простых веществ в главных подгруппах и малых периодах
34.	Закономерности изменения свойств сложных соединений элементов – высших оксидов и гидроксидов, летучих водородных соединений

Физическая культура

№	Тема урока
	Легкая атлетика
1.	ТБ на уроках л/атлетики. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Бег с низкого старта. Развитие сил. К-в (подтяг-ние, пресс).
2.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Бег с ускорением 60 м. Развитие скор.-сил. К-в (прыжки, многоскоки).
3.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Метание мяча. Подвижные игры с элементами л/атл.
	Спортивные игры
4.	ТБ на уроках по баскетболу. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Стойка игрока, перемещения, остановка, повороты. Учебная игра.
5.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Штрафные броски. Учебная игра.
	Гимнастика с элементами акробатики
6.	ТБ на уроках по гимнастике. Строевые упражнения. О.Р.У. Упражнения на брусках. Развитие силовых качеств (подтяг-ние, пресс).
7.	Строевые упражнения. О.Р.У. Акробатика. ОФП (прыжки, гибкость, челночный бег).
8.	Строевые упражнения. О.Р.У. Упражнения на бревне. ОФП (прыжки, гибкость, челночный бег).
	Лыжная подготовка
9.	ТБ на уроках по л/подготовке. Одновременный 4-х шажный ход. Переход с попеременного на одновременный ход.
10.	Одновременный 4-х шажный ход. Переход с попеременного на одновременный ход.
	Спортивные игры
11.	ТБ на уроках по баскетболу. Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Учебная игра.

12.	Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ на месте и в движении. Штрафные броски. Уч. Игра
	Спортивные игры
13.	ТБ на уроках по баскетболу.
14.	Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ в движении. Броски с различных дистанций. Эстафеты. Учебная игра.
	Легкая атлетика
15.	ТБ на уроках л/атлетики. Строевые упражнения..
16.	Медленный бег, ОРУ в движении
17.	Метание мяча. Развитие выносл-ти.

Основы безопасности и жизнедеятельности

№ п/п	Тема раздела, урока
Модуль I Основы безопасности личности, общества и государства	
1	Национальные интересы России в современном мире Основные угрозы национальным интересам и безопасности России
2	Военная угроза национальной безопасности России Международный терроризм — угроза национальной безопасности России
3	Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления Правила поведения при угрозе террористического акта
4	Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)
5	Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны
6	МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях Эвакуация населения
7	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения
8	Международное гуманитарное право. Защита раненых, больных, военнопленных. гражданского населения
9	Концепция экологической безопасности России Окружающая среда и экологическая опасность
10	Ориентирование на местности Определение своего местонахождения и направления движения на местности
11	Подготовка к выходу в поход и составление меню.
12	Определение места для бивака и организация бивачных работ. Определение необходимого снаряжения для похода
13	Подготовка и проведение пеших походов на равнинной и горной местности Переноска пострадавшего
Модуль II Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	
14	Виды травм и причины их возникновения.
15	Первая помощь при травмах
16	Первая помощь при утоплении
17	Первая реанимационная помощь

**Ученик 11, 9 б класс
Русский язык**

№ п/п	Тема	Планируемые результаты обучения.		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Международное значение русского языка	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	Определять понятия «язык», «родной язык»; определять особенности и роль русского языка в современном мире; осознавать международное значение русского языка; рассуждать на публицистическую тему.
Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч.)				
2	Фонетика. Графика. Орфография.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования	Определять основные единицы изучаемых разделов; выполнять различные виды разборов; опираться на них в практике правописания; при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари; анализировать тексты различных типов речи, стилей текста, его признаки, доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного); создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
3	Лексика и фразеология. Выразительные средства лексики.			
4	Морфемика. Словообразование. Правописание гласных в корнях слов, приставок и суффиксов.			
5	Морфология.			
6	Самостоятельные и служебные части речи.			
7	РР Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян».			
8	Синтаксис словосочетания и простого предложения.			
9	Входная диагностическая работа. Тест.			
10	Контрольное изложение о русском языке.			
11	Контрольное изложение о русском языке.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Сложное предложение (4 ч.)				

12	Основные виды сложных предложений и способы связи.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	Различать союзное и бессоюзное предложения; определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений, использовать сложные синтаксические конструкции в собственной речевой практике.			
13	Сложные предложения, знаки препинания в них.						
14	РР Способы сжатого изложения текста: тезисы и конспект.						
15	Рр Устное высказывание на морально-этическую тему.						
Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения (10 ч.)							
16, 17	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; - применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Опознавать сложноподчинённые предложения; отличать главное предложение от придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.			
18	Синонимия простых осложнённых и сложных предложений.						
19	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.						
20, 21	Сложносочинённые предложения с разделительными и противительными союзами.						
22	Общий второстепенный член в ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.						
23	РР Рецензия.						
24	РР Сочинение по упр.96 (рецензия на стихотворение)						
25	РР Сочинение по упр.96 (рецензия на стихотворение)						
Сложноподчинённые предложения (24 ч.)							
26	Группы сложноподчинённых предложений.				Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Опознавать сложноподчинённые предложения; отличать главное предложение от
27	Союзы и союзные						

	слова как средства связи придаточного предложения с главным.	языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.		
28, 29	СПП с придаточным определительным.					
30	СПП с придаточным изъяснительным.					
31	СПП с придаточными обстоятельственными . Образа действия и меры, степени.					
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.					
33	РР Устное сообщение (рассуждение) по теме «В чём проявляется доброта?»					
34, 35	СПП с придаточными причины, условия, цели.	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;	Составлять монологическое высказывание в соответствии с заданием 3 УС		
36	РР Сжатое изложение					
37	РР Сжатое изложение					
38, 39	СПП с придаточными сравнительными и сравнительный оборот в предложении.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Определение особенностей СПП с сравнительными придаточными, их сходство с другими придаточными, со сравнительными оборотами, отличие от них; правила постановки знаков препинания; Научатся находить придаточные сравнительные, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП с изученными видами придаточных, составлять их схемы; различать синтаксические конструкции, содержащие сравнительные союзы		
40	СПП с придаточными уступки и следствия.					
41	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые и сложносочинённые предложения»					
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными					
43	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения					
44, 45	Повторение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».					
46	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»				Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль

47	Анализ выполненных контрольных работ.				
48, 49	Р.Р. Содержательно-композиционный анализ текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения.	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию,	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть рассуждением как одним из видов монолога;	Составлять план и строить письменный текст, соблюдая нормы литературного языка	
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (10 ч.)					
50, 51	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Определять виды СПП с несколькими придаточными; особенности пунктуации; Научатся различать основные виды СПП с несколькими придаточными; составлять схемы данных предложений; правильно ставить знаки препинания;	
52, 53, 54	Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными.				
55, 56	РР Деловые бумаги. Заявление. Автобиография.				Научатся писать деловые письма, анализировать и оценивать высказывания с точки зрения их успешности в достижении результата
57	Контрольный диктант с творческим заданием	Способность осуществлять самоконтроль	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка,	Применять знания по теме «Сложное предложение», правильно расставлять знаки препинания	
58	Работа над ошибками в контрольном диктанте				
59	Зачет по теме «Союзные сложные предложения»				
Бессоюзные сложные предложения(15 ч.)					
60	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).	
61	Интонация в бессоюзном сложном предложении.				
62, 63	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.				Усваивают правило постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и
64,	Двоеточие в				

65	бессоюзном сложном предложении.	самосовершенствованию	информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования	бессоюзные сложные предложения.
66, 67	Тире в бессоюзном сложном предложении.			
68, 69	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»			
70	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» (тест)	Способность осуществлять самоконтроль и самоанализ		Научатся применять теоретический материал по теме «Бессоюзное предложение». Научатся правильно расставлять знаки препинания в БСП
71	Анализ выполненных работ			
72, 73	РР Работа над изложением по упр. 282	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения.	Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
74	РР Реферат			
Сложные предложения с различными видами связи (10 ч.)				
75	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Находить в тексте сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, определять виды связи, формировать навык постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции
76, 77	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи			
78	РР Обучающее сочинение-рассуждение по упр. 296			
79	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.			
80, 81	РР Работа на сжатом изложением.	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию		Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
82	Авторские знаки препинания			
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
Научатся применять теоретический материал по теме «Сложное предложение». Научатся правильно расставлять знаки				

84	Работа над ошибками контрольного диктанта			препинания в СП с разными видами связи.
Общие сведения о языке (6 ч)				
85	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Знать основные нормы русского литературного языка. Составлять текст, используя способы экспрессии, соблюдая нормы литературного языка
86, 87	РР Сочинение–рассуждение в формате ОГЭ			
88	Русский литературный язык и его стили.			
89	Стили языка.			
90	РР Работа над сжатым изложением по упр.330			
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (12 ч.)				
91, 92	Фонетика. Графика. Орфография. Орфографический анализ (тест).	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Определения основных языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил. Обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры
93, 94	Лексикология. Фразеология. Орфография. Лексический анализ. Тест.			
95, 96	РР Работа над сжатым изложением			
97	Морфемика. Словообразование. Орфография.			
98, 99	Морфология. Орфография. Морфологический анализ. Тест.			
100, 101	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический анализ. Тест.			
102	Итоговое занятие.			

Литература

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Метапредметные	Предметные	Личностные:
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Освоить основные признаки понятий: художественный образ и художественная литература. Литературный характер, литературный тип.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.

		поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Умение конспектировать статью учебника и лекцию учителя.	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)				
2	Древнерусская литература. Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Освоить характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности. Умение анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия.	Формирование целостного представления об историческом прошлом Руси. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (8 ч.)				
3	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения. Прославление Родины, науки и просвещения в произведении М.В.Ломоносова «Ода на день восшествия...».	Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Уметь определять меры усвоения изученного материала, делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Осмыслить Слово о поэте и ученом М.В. Ломоносове – реформаторе русского языка и системы стихосложения. Умение определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4	Тема поэта и поэзии в лирике Державина «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателя Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

			образов, изобразительно-выразительных средств языка;	
5	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Осень» как произведение сентиментализма. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы. Утверждение общечеловеческих ценностей	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателя Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; характеризовать образы главных героев произведения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 ч.)				
6	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия 19 века. Русская критика и публицистика. Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана». Язык баллады.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях;	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
7	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга. Обзор содержания комедии Грибоедова «Горе от	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление

	ума» особенности композиции комедии. Анализ первого действия.	объекты в соответствии с содержанием. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.			
8	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях;	
	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.		Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
9	Комедия «Горе от ума» в оценке критики. И.А. Гончаров «Миллион терзаний». РР Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».			
	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина. Лицейская лирика в творчестве поэта.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Усвоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателей; тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
10	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина. («На холмах Грузии...»), «Я вас любил»). Адресаты любовной лирики поэта	Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	
	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии.			
11	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров:	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию

	цивилизированного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко			
	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Сюжет. Система образов. Онегинская строфа. Комментированное чтение 1 главы.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку произведений в литературно-критических статьях. Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
12	«Они сошлись. Вода и камень...» Типичное и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.			
		Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.		Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
13	«Там некогда гулял и я...» Автор как идейно-композиционный центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.		Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению.
14	Р.Р.«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».			
	Вн. чт. Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности трагедии	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
15	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала	

	другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	и поступки героев.		
16	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», Предсказание», «Родина»).			
17	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»		Научиться составлять характеристику героя (ев), давать аргументированные ответы	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
18	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.		
	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина		Освоить особенности анализа эпизода произведения, типическое значение характеров главных действующих лиц; Уметь проводить анализ эпизодов, давать аргументированный ответ, опираясь на знание текста	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
19	«Душа Печорина не каменистая почва...». Основные черты личности Печорина. Идейно-композиционные особенности романа, способствующие пониманию образа Печорина	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться составлять портрет героя	
	Слово о Н.В.Гоголе . Замысел «Мертвых душ». «Хочется... показать хотя бы с одного боку всю Русь...». Смысл	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного	Научиться анализировать текст поэмы	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с

	названия поэмы.	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.		другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ориентации многонационального российского общества,
20	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в поэме «Мертвых душах»		Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения	
	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.		Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. составлять характеристику героя произведения, аргументировать свой ответ Научиться конспектировать критический материал как опору для составления текста-рассуждения	
		Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа		
21	Ф.М. Достоевский Слово о писателе. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи». Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться составлять литературный портрет писателя, определять идейно-тематическое своеобразие текста.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
22	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в литературе. Боль и негодование автора.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения, определять идейно-эмоциональное содержание рассказов А.П. Чехова, редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ориентации многонационального российского общества,
	«Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.			
		Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (25 ч.)				
23	И.А. Бунин. Слово о писателе. Эмиграция. Трагическое разделение русской	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе	Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических

	литературы. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича. Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	с помощью компьютерных средств. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	его идейно-художественного своеобразия;	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению.
24	Мастерство Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования			
	Русская поэзия Серебряного века. А.А. Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирических интонаций Блока.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
25	Тема Родины в лирике С.А. Есенина.		типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-критических статьях. Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
	Размышление о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике («Письмо к женщине»), «Не жалею, не зову ...», «Отговорила роща...»)	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов,	
26	В. Маяковский. Слово о поэте. Понятие о футуризме. Новаторство поэзии В.В. Маяковского.	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа		
	М.И. Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой			
27	Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.		
28	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть
		Уметь синтезировать полученную информацию для		

		составления ответа.	художественного своеобразия;	произведений художественной литературы.
	М. Шолохов. Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; Научиться анализировать поэтический текст	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества
29	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».			
	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе.			
	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.			
30	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонация стихов о войне.			
	Вн.чт. Лейтенантская проза «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск». Картины послевоенной деревни в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
31	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Нравственный смысл рассказа-притчи.	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
		Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 ч.)				
32	Чувства и разум в любовной лирике	Узнавать, называть и	Освоить характерные особенности эпохи,	Формирование навыков иссле-

	Катулла. «Божественная комедия» Данте Алигьери. (Обзор)	определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	отраженные в изученном произведении, понятие об античной лирике. поэтов и писателей, жанровые особенности. Умение владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи, определять идейно-эмоциональное содержание поэмы, анализировать поэтический текст	довательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
	Гуманизм эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира. Трагизм любви Гамлета и Офелии			
33	Трагедия И.В.Гете «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен) Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В.Гете «Фауст».	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		
34	Трагизм любви Фауста и Гретхен	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.		

Английский язык

№ урока п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и личностные результаты
		Чтение? Почему нет? (15ч)	
1	Каковы предпочтения подростков в чтении?	Формирование лексических навыков говорения (развитие умения делать краткие записи).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах; - владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими видовременные и пространственные отношения; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
	Какими писателями славится твоя страна? Какие авторы твои любимые?	Формирование лексических навыков говорения; совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, развитие умения делать краткие записи).	- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - рассказывать о писателях: наиболее интересные факты из их жизни
		Формирование грамматических навыков говорения (развитие	- формирование уважительного отношения к британской культуре; - фиксировать информацию при

		умения читать с целью извлечения конкретной информации).	прослушивании текста; - понимать на слух основное содержание текста
2	Какие литературные места есть в твоей стране? Какие книги тебе нравится читать?	Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы англоязычных стран; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - читать с пониманием основной информации
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы англоязычных стран; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - читать с пониманием основной информации
3	Ты предпочитаешь книги или фильмы? А ты можешь написать рецензию на книгу?	Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - использовать различные способы поиска информации; - рассказывать о знаменитом писателе с опорой на речевые образцы
		Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими видовременные и пространственные отношения; - распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах страдательного залога: Present Simple Passive и Past Simple Passive
		Пусть звучит музыка!	
4	Музыкальный тур по Британии Ты знаешь рок и поп историю?	Формирование лексических навыков говорения и чтения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - слушать и слышать собеседника; формулировать свое мнение; - понимать основное содержание прослушанных текстов
		Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной	- развитие самостоятельности - работать по алгоритму/инструкции; - находить, обрабатывать (систематизировать и обобщать) полученную информацию; - кратко излагать результаты проектной работы в виде презентации

		информации).	
5	Какая музыка тебе нравится Ты пойдёшь на концерт завтра?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- воспитание российской гражданской идентичности: уважение к своей Родине на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - читать текст с полным пониманием; восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции talking about future action and events that have already been arranged, talking about future action and events that are intended, talking about future action and events that are part of some official arrangement, talking about future actions and events that I think / hope will happen, predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование уважительного отношения к британской культуре; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
6	Для чего нужны уличные концерты? Ты можешь написать благодарственное письмо?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование лексических навыков говорения и письма).	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы; - выразить свою точку зрения с опорой на речевые образцы
		Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- формирование уважительного отношения к британской культуре; - фиксировать информацию в таблице; - построить монологическое высказывание на основе прочитанного текста
7	Полицейский и гимн	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся музыкантов разных стран; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - уметь употреблять в речи V-ing form

	Факты о средствах массовой информации	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование уважительного отношения к иному мнению; - слушать и слышать собеседника, вести диалог; - вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике); переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего
		Какие новости?	
8	Какой канал выбрать? Сколько ты смотришь телевизор?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия; - рассказывать о медиа и телевизионных каналах с опорой на план
		Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - владеть базовыми грамматическими структурами; - уметь употреблять в речи структуры с местоимения who, whose, which, where
	Могут ли средства массовой информации влиять на твою жизнь? Какие новости?	Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить с русского языка на английский язык).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - систематизировать лексико-грамматический материал; - писать письмо в ответ на письмо-стимул; - оформлять новостное письмо в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах
9	Фанатом чего ты являешься? Почему интернет?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - читать с полным пониманием текст,

		полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное).	построенный на знакомом языковом материале
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе чтения аутентичных текстов, содержащих незнакомые слова
	Какое телевизионное шоу твоё любимое? Какие журналы для подростков?	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом)	- развитие самостоятельности; - работать в информационной среде: комплексно использовать разные компоненты УМК; - систематизировать лексико-грамматический материал
		Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух текста, содержащего новые комбинации знакомых слов; - сравнить способы проведения свободного времени в Британии и России
		В какую школу ты ходишь?	
10	Какие школы есть в твоей стране? Что ты будешь делать, когда обязательное образование закончится?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений в косвенной речи
		Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения, развитие	- формирование уважительного отношения к партнерам по общению; - группировать языковую информацию; - заполнять таблицу

		умения аудировать с целью извлечения конкретной информации).	
	Похожи ли системы образования Британии и США? Я хотел бы знать если...	Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного).	- формирование уважительного отношения к иному мнению; - читать с выборочным пониманием искомой информации текст; - составить небольшое высказывание на основе прочитанного материала
		Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков говорения).	- развитие самостоятельности и доброжелательности; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке на тему «Образование» - рассказать о своей школе с опорой на план
	В какой школе лучше учиться? Какие предметы выбрать?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи на основе прочитанного).	- развитие самостоятельности - владеть базовыми грамматическими понятиями; - систематизировать грамматический материал по теме «Косвенная речь»
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции asking if you must do smth., calming and reassuring someone (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с печатными изданиями англоязычных стран; - сравнивать и обобщать прочитанный материал; - распознавать и употреблять в речи новые и ранее изученные слова и словосочетания
11	Хорошие новости, плохие новости Не мог бы ты написать мне о своей школе?	Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - слушать и слышать собеседника, вести диалог; - совершенствовать орфографические навыки по теме «Образование»
		Развитие умения писать сочинение.	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - читать с пониманием основного содержания текст; - совершенствовать орфографические навыки по теме «Образование»
		Что после школы?	
12	Есть идеи по поводу работы? Ты уже принял решение?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - анализировать, сравнивать, обобщать; - совершенствовать произносительные навыки по теме «Профессии»

		целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации).	
		Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые и изученные лексические единицы
	Есть советы для подростков, ищущих работу? Есть ли традиционная работа для мужчин и для женщин?	Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текста; - читать текст, страноведческого характера с пониманием основного содержания
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - анализировать, сравнивать, обобщать; - употреблять в речи, изученные лексические единицы (названия профессий; прилагательные)
13	Что ты думаешь по поводу учёбы и работы за границей? Следует ли подросткам работать, пока они учатся в школе?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного (совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения делать краткие записи на основе прочитанного, умения написать сочинение, используя средства логической связи).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - фиксировать информацию в таблице при прослушивании текста; - совершенствовать орфографические умения и навыки
	Ты работаешь в	Развитие умения писать	- формирование ответственного отношения к

	течение своих летних каникул? Для чего нужен отдых?	письмо личного характера и письмо официального характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - подбирать адекватные речевые средства в процессе общения на английском языке; - рассказать о своей будущей профессии
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации)	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия; - систематизировать лексический и грамматический материал по теме «Работа»
		Моя страна в мире	
14	Что мир знает о твоей стране? Какие люди делают твою страну известной?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- осознание ценности и мирового значения своей страны; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
		Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - владеть умениями смыслового чтения; - распознавать и употреблять в речи новые и ранее изученные лексические единицы
15	Почему английский язык является мировым языком? Зачем изучать английский язык?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текста; - читать текст информационного характера, находить в тексте запрашиваемую информацию
		Совершенствование	- формирование представлений об английском

		речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера).	языке как средстве познания окружающего мира; - формулировать свое мнение; признавать возможность существования различных точек зрения; - совершенствовать слухо-произносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу
	Как изучать язык эффективно? Какие курсы ты выбрал?	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - владеть базовыми грамматическими структурами; - составлять высказывания по образцу
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного).	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - систематизировать грамматический материал: распознавать и употреблять в речи Present Perfect Continuous
16	Что привлекает людей в Британии? Твоя страна достойна посещения? Благотворительные организации Британии.	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи, развитие умения говорить).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с историей страны изучаемого языка; - слушать и слышать собеседника; - вести диалог, запрашивая необходимую информацию
		<i>Развитие умения писать</i> сочинение, используя средства логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух диалога; - запрашивать у партнера необходимую информацию и объяснения
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текстов; - совершенствовать орфографические умения и навыки
		Выпускной альбом школы	

17	Что делает твою школу особенной? Какие ученики самые выдающиеся в твоём классе?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - владеть умениями смыслового чтения; - читать текст, основанный на знакомом языковом материале с полным пониманием содержания
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить).	- формирование уважительного отношения к иному мнению; - формулировать свое мнение; - рассказать о своих планах на будущее
	Какие у тебя мечты и стремления?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- воспитание уважения к своей Родине; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - распознавать и употреблять в речи, изученные лексические единицы по теме «Образование»

История

№	Тема урока	Кол часов
Тема I. Россия в первой четверти XIX в (10 ч)		
№	Тема урока	Кол час
Тема I. Россия в первой четверти XIX в (10 ч)		
1	Россия и мир на рубеже XVIII—XIX вв.	2
2	Александр I: начало правления. Реформы М. М. Сперанского	2
	Внешняя политика Александра I в 1801—1812 гг	1
3	Отечественная война 1812 г.	2
	Заграничные походы русской армии. Внешняя политика Александра I в 1813—1825 гг.	2
4	Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике Александра I в 1815—1825	1
	Национальная политика Александра I	1
5	Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в.	2
	Общественное движение при Александре I. Выступление декабристов	3
6	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия в первой четверти XIX в»	1
Россия во второй четверти XIX в (8 ч)		
	Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая	1

7	Социально-экономическое	1
	развитие страны во второй четверти XIX века	
	Общественное движение при Николае I	2
8	Внешняя политика Николая I. Кавказская война 1817-1864 гг.	1
	Крымская война 1853—1856 гг.	2
9	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.: наука и образование	1
	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.: художественная культура	1
10	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия во второй четверти XIX в»	1
Тема «Россия в эпоху Великих реформ» (8 ч)		
	Европейская индустриализация и предпосылки реформ в России	1
11	Александр II: начало правления. Крестьянская реформа 1861гг.	2
	Реформы 1860—1870-х гг.: социальная и правовая модернизация	3
12	Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период	1
	Общественное движение при Александре II и политика правительства	2
13	Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.	1
	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия в эпоху Великих реформ»	1
Тема «Россия в 1880—1890-е гг.» (7 ч)		
14	Александр III: особенности внутренней политики	2
	Перемены в экономике и социальном строе.	1
15	Общественное движение при Александре III. (1880-1890гг)	1
	Внешняя политика Александра III.	1
16	Культурное пространство империи во второй половине XIX века: достижения науки и образования, русская литература и художественная культура	1
	Повседневная жизнь разных слоев населения в XIX веке	1
17	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия во второй половине XIX века»	1
Тема «Россия в начале XX в» (7 ч)		
18	Россия и мир на рубеже XIX—XX вв.: динамика и противоречия развития	2
	Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX— XX вв.	1
19	Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894—1904 гг	2
	Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1905-1907 гг.	1
20	Первая российская революция и политические реформы 1905—1907 гг.	4
	Социально-экономические реформы П. А. Столыпина.	1

	Политическое развитие страны в 1907—1914 гг	
История Нового времени (XIX- начало XX) 28 часов		
Тема I. Начало Индустриальной эпохи (8 ч.)		
21	Экономическое развитие в XIX –начале XX в.	1
	Меняющееся общество	1
22	Век демократизации	1
	«Великие идеологии»	1
23	Образование и наука	1
	XIX век в зеркале художественных исканий	1
24	Повседневная жизнь и мировосприятие человека XIX в.	1
	Обобщение и систематизация знаний по теме «Начало индустриальной эпохи»	1
Тема II. Страны Европы и США в первой половине XIX в. (8ч.)		
25	Консульство и Империя.	1
	Франция в первой половине XIX в., от Реставрации к Империи.	1
26	Великобритания: экономическое лидерство и политические реформы.	1
	«От Альп до Сицилии» : объединение Италии.	1
	Германия в первой половине XIX в.	1
27	Монархия Габсбургов и Балканы в первой половине XIX в.	1
	США до середины XIX в: рабовладение, демократия и экономический рост.	1
28	Обобщение и систематизация знаний по теме «Страны Европы и США в первой половине XIX в»	1
Тема III. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX в. (7 ч.)		
29	Страны Азии в XIX – начале XX в	1
	Африка в XIX –начале XX в	1
30	Латинская Америка: нелёгкий груз независимости	1
	Обобщение и систематизация знаний по теме «Азия, Африка и Латинская Америка в XIX –начале XX в.»	1
Тема IV. Страны Европы и США во второй половине XIX– начале XX в. (8 ч.)		
31	Великобритания до Первой мировой войны.	1
	Франция : вторая империя и Третья республика.	1
32	Германия на пути к европейскому лидерству.	1
	Австро-Венгрия и Балканы до Первой мировой войны.	1
	Италия : время реформ и колониальных захватов	1
33	США в эпоху «позолоченного века» и «прогрессивной эры».	1
	Международные отношения в XIX –начале XX в	1
34	Обобщение и систематизация знаний по теме «Страны Европы и США во второй половине XIX –начале XX в»	1

Обществознание

№ п/п	Тема урока
----------	------------

I. Политическая жизнь общества (8 ч)	
1	Политика и власть.
2	Государство, его сущность.
3	Форма государства
4	Политические режимы. Демократия.
5	Участие граждан в политической жизни страны.
6	Политические партии и движения.
7	Гражданское общество и правовое государство
8	Обобщение и систематизация знаний по главе I (круглый стол)
II. Российское государство(10ч)	
9-10	Конституция РФ. Основы конституционного строя
11	Федеративное устройство РФ.
12	Гражданство РФ.
13	Президент РФ.
14	Федеральное Собрание РФ.
15	Правительство РФ.
16	Судебная система РФ.
17	Местное самоуправление.
18	Урок контроля , оценки и коррекции знания по главе II (тестирование)
III. Культурно-информационная среда (8 ч)	
19	Культура, ее многообразие и основные формы
20	Наука в жизни современного общества
21	Образование и его значимость в условиях современного общества.
22	Роль религии в жизни общества. (проектная деятельность)
23 - 24	Искусство как элемент духовной культуры общества.
25	Информация и способы ее распространения
26	Обобщение и систематизация знаний по главе III (семинар)
IV. Человек в меняющемся мире (8ч)	
27	Глобализация и ее противоречия.
28- 29	Войны и вооружённые конфликты
30	Можно ли предвидеть будущее?
31	Мир современных профессий.
32	Образ жизни и здоровье (проектная деятельность)
33	Итоговое повторение за курс обществознание.
34	Резерв.

География

№	Тема урока
	Часть 1.Хозяйство России Место России в мире

1	Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской федерации Географическое положение и границы России
	Население Российской Федерации (4 ч.)
2	Численность и естественный прирост населения Национальный состав населения России
3	Миграции населения
4	Городское и сельское население Расселение населения.
	Географические особенности экономики России (2 ч)
5	Развитие хозяйства. Особенности экономики России.
6	Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) (4 ч)
7	Угольная промышленность
8	Нефтяная промышленность.
9	Газовая промышленность Электроэнергетика.
	Металлургия(2 ч.)
10	Черная металлургия.
11	Цветная металлургия
12	Машиностроение
	Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества (2 ч)
13	Химическая промышленность.
14	Лесопромышленный комплекс
15	Сельское хозяйство. Растениеводство.
	Сельское хозяйство. Животноводство.
16	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура.
17	Информационная инфраструктура.
	Часть 2. Европейская Россия. (22 ч)
	Тема 1. Центральная Россия.(7 ч)
18	Пространство Центральной России.
19	Центральная Россия: освоение территории и население.
20	Центральный район Волго-Вятский район Центрально- Чернозёмный район. Москва и московский столичный регион
	Тема 2. Европейский Северо-Запад (4 ч)
21	Северо-Западный район: состав, ЭГП, население
	Тема 3. Европейский Север (3 ч)
22	Географическое положение, природные условия и ресурсы
23	Население Хозяйство
	Тема 4. Европейский Юг – Северный Кавказ (3 ч)
24	Географическое положение, природные условия и ресурсы
25	Население Хозяйство
	Тема 5. Поволжье (3 ч)
26	Географическое положение, природные условия и ресурсы
27	Население Хозяйство
	Тема 6. Урал (3 ч)
28	Географическое положение, природные условия и ресурсы
29	Население Хозяйство
	Часть 3. – Азиатская Россия (6 ч) Тема 7.Сибирь (4 ч)
30	Общая характеристика Этапы, проблемы и перспективы развития экономики
31	Западная Сибирь Восточная Сибирь

32	Дальний Восток- освоение территории и население. Дальний Восток-пространство Дальний Восток- хозяйство и перспективы.
33-34	Россия в мире. Соседи России

Алгебра

№	Тема урока
Системы рациональных уравнений, 7 часов	
1.	Понятие системы рациональных уравнений
2.	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки
3.	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки
4.	Решение систем рациональных уравнений другими способами
5.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
6.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
7.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
Глава 1. Неравенства (31 ч)	
§ 1. Линейные неравенства с одним неизвестным (9 ч)	
8.	Неравенства первой степени с одним неизвестным.
9.	Решение неравенств первой степени с одним неизвестным.
10.	Применение графиков к решению неравенств первой степени с одним неизвестным.
11.	Линейные неравенства с одним неизвестным.
12.	Свойства линейных неравенств с одним неизвестным.
13.	Решение линейных неравенств с одним неизвестным.
14.	Системы линейных неравенств с одним неизвестным.
15.	Решение систем линейных неравенств с одним неизвестным.
16.	Нахождение решения систем линейных неравенств.
§ 2. Неравенства второй степени с одним неизвестным. (11 ч)	
17.	Понятие неравенства второй степени с одним неизвестным.
18.	Неравенства второй степени с положительным дискриминантом.
19.	Решение неравенств второй степени с положительным дискриминантом.
20.	Решение неравенств, используя график квадратичной функции.
21.	Неравенства второй степени с дискриминантом, равным нулю.
22.	Решение неравенств второй степени с дискриминантом, равным нулю.
23.	Неравенства второй степени с отрицательным дискриминантом.
24.	Решение неравенств второй степени с отрицательным дискриминантом.
25.	Неравенства, сводящиеся к неравенствам второй степени.
26.	Обобщающий урок по теме: «Неравенства второй степени с одним неизвестным».
27.	Контрольная работа по теме: «Неравенства второй степени с одним неизвестным».
§ 3. Рациональные неравенства. (11 ч)	
28.	Метод интервалов.
29.	Решение неравенств методом интервалов.
30.	Применение метода интервалов при решении неравенств.
31.	Рациональные неравенства.
32.	Решение рациональных неравенств.

33.	Системы рациональных неравенств.
34.	Решение систем рациональных неравенств.
35.	Нестрогие рациональные неравенства.
36.	Решение нестрогих рациональных неравенств.
37.	Обобщающий урок по теме : «Рациональные неравенства»
38.	Контрольная работа №2 по теме : «Рациональные неравенства»
	Глава II. Степень числа. (15 ч)
	§ 4. Функция $y=x^n$. (3 ч)
39.	Свойства и график функции $y=x^n$. ($x>0$).
40.	Свойства и график функции $y=x^{2m}$.
41.	Свойства и график функции $y=x^{2m+1}$.
42.	§ 5. Корень степени n. (12 ч)
43.	Понятие корня степени n .
44.	Нахождение корня степени n .
45.	Корни четной степени.
46.	Корни нечетной степени.
47.	Кори четной и нечетной степеней.
48.	Арифметический корень.
49.	Свойства арифметического корня.
50.	Вычисление арифметических корней.
51.	Свойства корней степени n .
52.	Упрощение выражений, используя свойства корней степени n .
53.	Обобщающий урок по теме: «Степень числа».
54.	Контрольная работа № 3 по теме: «Степень числа».
	Глава III. Последовательности. (18 ч)
	§ 6. Числовые последовательности и их свойства. (3 ч).
55.	Понятие числовой последовательности.
56.	Способы задания числовой последовательности.
57.	Свойства числовых последовательностей.
58.	§ 7. Арифметическая прогрессия. (7 ч)
59.	Понятие арифметической погрессии.
60.	Формула n -ого члена арифметической прогрессии.
61.	Свойства арифметической прогрессии.
62.	Сумма первых n членов арифметической прогрессии.
63.	Формула суммы n членов арифметической прогрессии.
64.	Нахождение суммы первых n членов арифметической прогрессии.
65.	Контрольная работа №4 по теме: «Арифметическая прогрессия».
66.	§ 8. Геометрическая прогрессия. (7 ч)
67.	Понятие геометрической прогрессии.
68.	Формула n –ого члена геометрической прогрессии.
69.	Свойства геометрической прогрессии.
70.	Сумма n первых членов геометрической прогрессии.
71.	Формула суммы n первых членов геометрической прогрессии.
72.	Нахождение суммы первых n членов геометрической прогрессии.
73.	Контрольная работа №5 по теме: «Геометрическая прогрессия»
	Глава V. Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей. (19 ч)
	§11. Приближения чисел. (4 ч)

74.	Абсолютная погрешность приближения.
75.	Относительная погрешность приближения.
76.	Приближение суммы и разности.
77.	Приближение произведения и частного.
	§12. Приближения чисел. (2 ч)
78.	Способы представления числовых данных.
79.	Характеристика числовых данных.
	§13. Комбинаторика. (5 ч)
80.	Задачи на перебор всех возможных вариантов.
81.	Комбинаторные правила.
82.	Перестановки.
83.	Размещения.
84.	Сочетания.
	§14. Введение в теорию вероятностей. (7 ч).
85.	Случайные события. Определение случайного события.
86.	Вероятность случайных событий.
87.	Определение вероятности случайного события.
88.	Сумма, произведение и разность случайного события.
89.	Несовместные события. Независимые события.
90.	Частота случайных событий.
91.	Контрольная работа № 7 по теме: «Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей».
	Повторение курса 7-9 классов . (13 ч)
92.	Алгебраические выражения.
93.	Алгебраические выражения.
94.	Алгебраические выражения.
95.	Алгебраические выражения.
96.	Алгебраические выражения.
97.	Алгебраические выражения.
98.	Алгебраические выражения.
99.	Алгебраические выражения.
100.	Алгебраические выражения.
101.	Алгебраические выражения.
102.	Алгебраические выражения.

Геометрия

№	Тема урока
	Векторы – 5 часов
2.	Абсолютная величина и направление вектора. Равенство векторов, координаты вектора.
	Сложение векторов. Сложение сил
3	Умножение вектора на число
	Скалярное произведение векторов
4	Разложение вектора по координатным осям
	Подобие треугольников– 6 часов
5	Признак подобия треугольников по двум сторонам и углу между ними
	Признак подобия треугольников по трем сторонам
6	Признак подобия треугольников по трем сторонам. Решение задач

	Признаки подобия треугольников. Решение задач
7	Подобие прямоугольных треугольников
	Подобие прямоугольных треугольников. Решение задач
	Подобие фигур - 6 часов
8	Углы, вписанные в окружность
	Углы, вписанные в окружность. Решение задач
9	Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности
	Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности. Решение задач
	Решение треугольников – 12 часов
10	Теорема косинусов
11	Теорема косинусов. Решение задач
	Теорема синусов
12	Теорема синусов. Решение задач
13	Соотношение между углами треугольника и противолежащими сторонами
	Соотношение между углами треугольника и противолежащими сторонами. Решение задач
14	Решение треугольников
15	Урок обобщающего повторения по теме «Решение треугольников»
	Многоугольники – 12 часов
16	Ломаная
	Выпуклые многоугольники
17	Правильные многоугольники
	Формулы радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников
18	Формулы радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников. Решение задач
	Построение некоторых правильных многоугольников. Подобие правильных выпуклых многоугольников
19	Длина окружности
20	Длина окружности. Решение задач
	Радианная мера угла
21	Радианная мера угла. Решение задач
	Решение задач по теме «Многоугольники»
	Площади фигур – 14 часов
22	Понятие площади. Площадь прямоугольника
	Площадь параллелограмма
23	Площадь треугольника
	Площадь треугольника. Решение задач
24	Формула Герона для площади треугольника
	Формула Герона для площади треугольника. Решение задач
25	Площадь трапеции
	Формулы радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника
26	Формулы радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника. Решение задач
27	Площади подобных фигур
	Площадь круга
28	Площадь круга. Решение задач
	Аксиомы стереометрии – 6 часов
29	Аксиомы стереометрии. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве
	Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве
30	Многогранники
	Тела вращения
	Итоговое повторение – 8 часов
31	Повторение по теме «Основные свойства простейших Геометрических фигур»
	Повторение по теме «Треугольники»

32	Повторение по теме «Четырехугольники»
	Повторение по теме «Многоугольники»
33	Повторение по теме «Площади фигур»
	Повторение по теме «Подобие»
34	Повторение по темам «Векторы. Метод координат», движение»

Информатика

№	Тема
	Человек и информация, 8 ч
1.	Общие сведения о системах счисления Двоичная система счисления. Двоичная арифметика
2.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q
3.	Высказывание. Логические операции. <u>Практическая работа №2</u> «Высказывание. Простые и сложные высказывания. Основные логические операции» Построение таблиц истинности для логических выражений. <u>Практическая работа №3</u> «Построение отрицания к простым высказываниям, записанным на русском языке»
4.	Решение логических задач. <u>Практическая работа №5</u> «Решение логических задач» Обобщение и систематизация основных понятий темы «Математические основы информатики». <u>Проверочная работа №1</u>
	Моделирование и формализация, 5 ч
5.	Моделирование как метод познания Табличные модели. <u>Практическая работа №7</u> «Построение табличных моделей»
6.	База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных. Создание базы данных. Запросы на выборку данных. <u>Практическая работа №8</u> «Создание базы данных»
7.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u> Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
8.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
	Начала программирования на языке Паскаль (16 часов)
9.	Общие сведения о языке программирования Паскаль
10.	Организация ввода и вывода данных. <u>Практическая работа №17</u> «Организация ввода и вывода данных» Программирование как этап решения задачи на компьютере. <u>Практическая работа №18</u> «Написание программ на языке Паскаль»
11.	Программирование линейных алгоритмов. <u>Практическая работа №19</u>

	«Написание программ, реализующих линейный алгоритм на языке Паскаль»
	Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор. <i>Практическая работа №20</i> «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль»
12.	Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений. <i>Практическая работа №20</i> «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль»
	Программирование циклов с заданным условием продолжения работы. <i>Практическая работа №21</i> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль»
13.	Программирование циклов с заданным условием окончания работы. <i>Практическая работа №21</i> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль»
	Программирование циклов с заданным числом повторений. <i>Практическая работа №22</i> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы с заданным числом повторений»
14.	Одномерные массивы целых чисел. Описание, заполнение, вывод массива. <i>Практическая работа №24</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы заполнения и вывод одномерных массивов»
	Вычисление суммы элементов массива. <i>Практическая работа №25</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы вычисления суммы элементов массива»
15.	Последовательный поиск в массиве. <i>Практическая работа №26</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы поиска в массиве»
	Сортировка массива. <i>Практическая работа №27</i> «Написание программ, реализующих алгоритмы сортировки в массиве»
16.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Основы алгоритмизации».
	Обработка числовой информации в электронных таблицах (6 часов)
17.	Интерфейс электронных таблиц. Данные в ячейках таблицы. Основные режимы работы. <i>Практическая работа №29</i> «Основы работы в электронных таблицах»
	Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. <i>Практическая работа №30</i> «Вычисления в электронных таблицах»

Физика

№	Тема урока
	Раздел 1. Законы взаимодействия и движения- 41 ч.
1.	Техника безопасности в кабинете физики. Материальная точка. Система отсчета Перемещение. Перемещение при прямолинейном равномерном движении..

2.	Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение.
3.	Скорость равноускоренного движения. График скорости
4.	Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении без начальной скорости..
5.	Относительность движения Инерциальная система отчёта. Первый закон Ньютона.
6.	Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона
7.	Свободное падение тел. Движение тела брошенного вертикально вверх. Невесомость
8.	Закон всемирного тяготения.
9.	Ускорение свободного падения на планетах. Сила упругости Сила трения
10.	Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности. Искусственные спутники Земли.
11.	Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.
12.	Работа силы. Потенциальная и кинетическая энергия. Закон сохранения механической энергии.
	Раздел 2. Механические колебания и волны. Звук - 13 ч.
13.	Колебательное движение. Свободные колебания. Маятник. Величины характеризующие колебательные движения.
14.	Гармонические колебания. Затухающие, вынужденные колебания. Резонанс.
15.	Распространение колебаний в среде. Волны.
16.	Источники звука. Звуковые колебания. Звуковые волны Отражение звука. Звуковой резонанс..
	17. Раздел 3. Электромагнитное поле- 23 ч
18.	Магнитное поле. Направление тока и линий магнитного поля.
19.	Решение задач по теме "Правило буравчика"
20.	Сила Ампера. Правило левой руки. Индукция МП. Магнитный поток Явление электромагнитной индукции..
21.	Направление индукционного тока. Правило Ленца.
22.	Явление самоиндукции. Получение и передача переменного электрического тока. Трансформатор Электромагнитное поле. Электромагнитные волны.
23.	Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний.
24.	Принципы радиосвязи и телевидения. Интерференция и дифракция света. Электромагнитная природа света.
25.	Преломление света. Физический смысл показателя преломления.
26.	Дисперсия света. Цвета тел. Типы оптических спектров.
	Раздел 4. Строение атома и атомного ядра - 18 ч.
27.	Радиоактивность. Модели атомов. Радиоактивные превращения атомных ядер.
28.	Экспериментальные методы исследования частиц.
29.	Открытие протона и нейтрона. Состав атомного ядра. Ядерные силы.
30.	Энергия связи. Дефект масс. Деление ядер урана. Цепная реакция. Атомная энергетика. Биологическое действие радиации. Закон радиоактивного распада.

31.	Ядерный реактор. Атомная энергетика.
32.	Термоядерная реакция.
	Раздел 5. Строение и эволюция Вселенной - 5 ч
33.	Состав, строение и происхождение Солнечной системы Большие планеты Солнечной системы
34.	Малые тела Солнечной системы Строение и эволюция Вселенной
	Строение, излучения и эволюция Солнца и звезд

Биология

№	Тема урока
	Раздел № 1. Глава 1 ВВЕДЕНИЕ
1.	Биология - наука о живой природе Методы исследования в биологии
2.	Сущность жизни и свойства живого
	УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ
	РАЗДЕЛ № 2. МОЛЕКУЛЯРНЫЙ УРОВЕНЬ
3.	Молекулярный уровень: общая характеристика
4.	Углеводы Липиды Состав, строение белков Функции белков
5.	Нуклеиновые кислоты АТФ и другие органические соединения
6.	Биологические катализаторы. <i>Л. Р. № 1 "Расщепление пероксида водорода ферментом каталазой"</i>
7.	Вирусы
	Глава 2. КЛЕТочный УРОВЕНЬ
8.	Основные положения клеточной теории Общие сведения о клетках. Клеточная мембрана Ядро
9.	Эндоплазматическая сеть. Рибосомы. Комплекс Гольджи. Лизосомы
10.	Митохондрии Пластиды. Клеточный центр. Органоиды движения. Клеточные включения
11.	Особенности строения клеток эукариот и прокариот Л. Р. № 2. "Рассматривание клеток растений и животных"
12.	Ассимиляция. Диссимиляция. Метаболизм Энергетический обмен в клетке
13.	Фотосинтез и хемосинтез Автотрофы и гетеротрофы
14.	Синтез белков в клетке Деление клетки. Митоз
	Глава 3. ОРГАНИЗМЕННЫЙ УРОВЕНЬ
15.	Размножение организмов. Развитие половых клеток. Мейоз. Оплодотворение
16.	Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон
17.	Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание Пр. Р № 1 «Решение генетических задач на моногибридное скрещивание»
18.	Неполное доминирование. Генотип и фенотип. Анализирующее скрещивание Пр. Р. № 2 "Решение генетических задач на наследование признаков при неполном доминировании"
19.	Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков Пр. Р № 3 "Решение генетических задач на дигибридное скрещивание"
20.	Генетика пола. Сцепленное с полом наследование Пр. Р. № 4. Решение генетических задач на наследование признаков сцепленных с полом"
21.	Закономерности изменчивости: модификационная изменчивость. Норма

	реакции Л.Р. № 3. " Выявление изменчивости организмов"
22.	Закономерности изменчивости: мутационная изменчивость Основные методы селекции растений, животных и микроорганизм
	ГЛАВА 4. ПОПУЛЯЦИОННО - ВИДОВОЙ УРОВЕНЬ (8часов)
23.	Популяционно- видовой уровень: общая характеристика Л. Р. № 4 "Изучение морфологического критерия вида"
24.	Экологические факторы и условия среды Происхождение видов. Развитие эволюционных представлений
25.	Популяция как элементарная единица эволюции
26.	Борьба за существование и естественный отбор Видообразование Макроэволюция
	ГЛАВА № 5. ЭКОСИСТЕМНЫЙ УРОВЕНЬ
27.	Сообщество, экосистема, биогеоценоз. Состав и структура сообщества
28.	Межвидовые отношения организмов в экосистеме Потоки вещества и энергии в экосистеме
29.	Саморазвитие экосистемы. Экологическая сукцессия
	ГЛАВА № 6. БИОСФЕРНЫЙ УРОВЕНЬ
30.	Биосфера. Среды жизни. Средообразующая деятельность организмов.
31.	Круговорот веществ в биосфере Эволюция биосферы
32.	Гипотезы возникновения жизни Л. Р № 5 "Изучение палеонтологических доказательств эволюции"
33.	Развитие представлений о происхождении жизни. Современное состояние проблемы Развитие жизни на Земле. Эры древнейшей и древней жизни
34.	Развитие жизни в мезозое и кайнозое Антропогенное воздействие на биосферу Основы рационального природопользования.

Химия

№	Тема
1.	Повторение и обобщение пройденного материала Моль - единица количества вещества
2.	Молярная масса Расчеты по уравнениям реакций
3.	Решение расчетных задач Закон Авогадро. Молярный объем газов
4.	Расчеты по уравнениям реакций с участием газов
5.	Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация
6.	Диссоциация кислот, оснований и солей Сильные и слабые электролиты
7.	Кислотность среды. Водородный показатель Реакции ионного обмена и условия их протекания
8.	Решение задач на составление ионных уравнений реакций

9.	Свойства важнейших классов неорганических соединений в свете теории электролитической диссоциации
10.	Окисление и восстановление
	Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций
11.	Химические источники тока. Электрохимический ряд напряжений металлов
	Электролиз
12.	Тепловые эффекты химических реакций
	Скорость химических реакций
13.	Классификация химических реакций
	Общая характеристика неметаллов
14.	Хлор
	Хлороводород и соляная кислота
15.	Г алогены
	Сера и ее соединения
16.	Серная кислота
	Азот
17.	Аммиак
	Азотная кислота
18.	Фосфор
	Фосфорная кислота
19.	Углерод
20.	Уголь
21.	Угарный и углекислый газы
22.	Угольная кислота и ее соли
23.	Круговорот углерода в природе
24.	Кремний и его соединения
25.	Общая характеристика элементов-металлов
26.	Простые вещества-металлы
27.	Получение металлов
28.	Применение металлов в технике
29.	Щелочные металлы
30.	Кальций
31.	Алюминий
32.	Железо
33.	Закономерности изменения свойств элементов и простых веществ в главных подгруппах и малых периодах
34.	Закономерности изменения свойств сложных соединений элементов – высших оксидов и гидроксидов, летучих водородных соединений

Физическая культура

№	Тема урока
	Легкая атлетика
1.	ТБ на уроках л/атлетики. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Бег с низкого старта. Развитие сил. К-в (подтяг-ние, пресс).
2.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Бег с ускорением 60 м. Развитие скор.-сил. К-в (прыжки, многоскоки).
3.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Метание мяча. Подвижные игры с элементами л/атл.
	Спортивные игры
4.	ТБ на уроках по баскетболу. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Стойка игрока, перемещения, остановка, повороты. Учебная игра.
5.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Штрафные броски. Учебная игра.
	Гимнастика с элементами акробатики
6.	ТБ на уроках по гимнастике. Строевые упражнения. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Развитие силовых качеств (подтяг-ние, пресс).
7.	Строевые упражнения. О.Р.У. Акробатика. ОФП (прыжки, гибкость, челночный бег).
8.	Строевые упражнения. О.Р.У. Упражнения на бревне. ОФП (прыжки, гибкость, челночный бег).
	Лыжная подготовка
9.	ТБ на уроках по л/подготовке. Одновременный 4-х шажный ход. Переход с попеременного на одновременный ход.
10.	Одновременный 4-х шажный ход. Переход с попеременного на одновременный ход.
	Спортивные игры
11.	ТБ на уроках по баскетболу. Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Учебная игра.
12.	Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ на месте и в движении. Штрафные броски. Уч. Игра
	Спортивные игры
13.	ТБ на уроках по баскетболу.
14.	Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ в движении. Броски с различных дистанций. Эстафеты. Учебная игра.
	Легкая атлетика
15.	ТБ на уроках л/атлетики. Строевые упражнения..
16.	Медленный бег, ОРУ в движении
17.	Метание мяча. Развитие выносл-ти.

Основы безопасности и жизнедеятельности

№ п\п	Тема раздела, урока
	Модуль I Основы безопасности личности, общества и государства
1	Национальные интересы России в современном мире Основные угрозы национальным интересам и безопасности России
2	Военная угроза национальной безопасности России Международный терроризм — угроза национальной безопасности России

3	Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления Правила поведения при угрозе террористического акта
4	Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)
5	Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны
6	МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях Эвакуация населения
7	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения
8	Международное гуманитарное право. Защита раненых, больных, военнопленных. гражданского населения
9	Концепция экологической безопасности России Окружающая среда и экологическая опасность
10	Ориентирование на местности Определение своего местонахождения и направления движения на местности
11	Подготовка к выходу в поход и составление меню.
12	Определение места для бивака и организация бивачных работ. Определение необходимого снаряжения для похода
13	Подготовка и проведение пеших походов на равнинной и горной местности Переноска пострадавшего
Модуль II Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	
14	Виды травм и причины их возникновения.
15	Первая помощь при травмах
16	Первая помощь при утоплении
17	Первая реанимационная помощь

Ученик 12, 9 б класс
Русский язык

№ п/п	Тема	Планируемые результаты обучения.		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Международное значение русского языка	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	Определять понятия «язык», «родной язык»; определять особенности и роль русского языка в современном мире; осознавать международное значение русского языка; рассуждать на публицистическую тему.
Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч.)				
2	Фонетика. Графика. Орфография.	Понимание русского языка как одной из	Способность извлекать информацию из различных	Определять основные единицы изучаемых

3	Лексика и фразеология. Выразительные средства лексики.	основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования	разделов; выполнять различные виды разборов; опираться на них в практике правописания; при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари; анализировать тексты различных типов речи, стилей текста, его признаки, доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного); создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
4	Морфемика. Словообразование. Правописание гласных в корнях слов, приставок и суффиксов.			
5	Морфология.			
6	Самостоятельные и служебные части речи.			
7	РР Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян».			
8	Синтаксис словосочетания и простого предложения.			
9	Входная диагностическая работа. Тест.			
10	Контрольное изложение о русском языке.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	
11	Контрольное изложение о русском языке.	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Сложное предложение (4 ч.)				
12	Основные виды сложных предложений и способы связи.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	Различать союзное и бессоюзное предложения; определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений, использовать сложные синтаксические конструкции в собственной речевой практике.
13	Сложные предложения, знаки препинания в них.			
14	РР Способы сжатого изложения текста: тезисы и конспект.			
15	Рр Устное высказывание на морально-этическую тему.			
Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения (10 ч.)				
16, 17	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка	умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с	Опознавать сложноподчинённые предложения; отличать главное предложение от придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов,

18	Синонимия простых осложненных и сложных предложений.	как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	использованием различных средств аргументации; - применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	союзных слов и указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.		
19	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.					
20, 21	Сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами.					
22	Общий второстепенный член в ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.					
23	РР Рецензия.					
24	РР Сочинение по упр.96 (рецензия на стихотворение)					
25	РР Сочинение по упр.96 (рецензия на стихотворение)	Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать рецензию, отзыв.				
Сложноподчиненные предложения (24 ч.)						
26	Группы сложноподчиненных предложений.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её.	Опознавать сложноподчиненные предложения; отличать главное предложение от придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.		
27	Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным.					
28, 29	СПП с придаточным определительным.					
30	СПП с придаточным изъяснительным.					
31	СПП с придаточными обстоятельственными . Образа действия и меры, степени.					
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.					
33	РР Устное сообщение (рассуждение) по теме «В чём проявляется доброта?»				Составлять монологическое высказывание в соответствии с заданием 3 УС	
34, 35	СПП с придаточными причины, условия, цели.				Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом,	Определение особенностей СПП с придаточными причины, цели и условия

36	РР Сжатое изложение	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию.	рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;	Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
37	РР Сжатое изложение			
38, 39	СПП с придаточными сравнительными и сравнительный оборот в предложении.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Определение особенностей СПП с сравнительными придаточными, их сходство с другими придаточными, со сравнительными оборотами, отличие от них; правила постановки знаков препинания; Научатся находить придаточные сравнительные, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП с изученными видами придаточных, составлять их схемы; различать синтаксические конструкции, содержащие сравнительные союзы
40	СПП с придаточными уступки и следствия.			
41	Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения»			
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными			
43	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения			
44, 45	Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение».			
46	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»			
47	Анализ выполненных контрольных работ.			
48, 49	Р.Р. Содержательно-композиционный анализ текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения.	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию,	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть рассуждением как одним из видов монолога;	Составлять план и строить письменный текст, соблюдая нормы литературного языка
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (10 ч.)				
50, 51	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.	применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений	Определять виды СПП с несколькими придаточными; особенности пунктуации; Научатся различать основные виды СПП с несколькими придаточными; составлять схемы данных предложений; правильно ставить знаки препинания;
52, 53, 54	Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными.			
55, 56	РР Деловые бумаги. Заявление.			

	Автобиография.			анализировать и оценивать высказывания с точки зрения их успешности в достижении результата
57	Контрольный диктант с творческим заданием	Способность осуществлять самоконтроль	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка,	Применять знания по теме «Сложное предложение», правильно расставлять знаки препинания
58	Работа над ошибками в контрольном диктанте			
59	Зачет по теме «Союзные сложные предложения»			
Бессоюзные сложные предложения(15 ч.)				
60	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). Усваивают правило постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения.
61	Интонация в бессоюзном сложном предложении.			
62, 63	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.			
64, 65	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.			
66, 67	Тире в бессоюзном сложном предложении.			
68, 69	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»			
70	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» (тест)			
71	Анализ выполненных работ			
72, 73	РР Работа над изложением по упр. 282	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения.	Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
74	РР Реферат			

Сложные предложения с различными видами связи (10 ч.)				
75	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Находить в тексте сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, определять виды связи, формировать навык постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции
76, 77	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи			
78	РР Обучающее сочинение-рассуждение по упр. 296			
79	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.			
80, 81	РР Работа на сжатом изложении.	Интерес к созданию собственных текстов в устной и письменной форме; стремление к речевому совершенствованию		Создавать текст с использованием видов компрессии, соблюдать нормы литературного языка
82	Авторские знаки препинания	Способность осуществлять самоконтроль и самоанализ		Научатся применять теоретический материал по теме «Сложное предложение». Научатся правильно расставлять знаки препинания в СП с разными видами связи.
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием			
84	Работа над ошибками контрольного диктанта			
Общие сведения о языке (6 ч)				
85	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Знать основные нормы русского литературного языка. Составлять текст, используя способы экспрессии, соблюдая нормы литературного языка
86, 87	РР Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ			
88	Русский литературный язык и его стили.			
89	Стили языка.			
90	РР Работа над сжатым изложением по упр.330			
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (12 ч.)				
91, 92	Фонетика. Графика. Орфография. Орфографический	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное	Владеть монологической и диалогической формами речи в	Определения основных языковых единиц, речеведческих понятий,

	анализ (тест).	отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения	орфографических и пунктуационных правил. Обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры
93, 94	Лексикология. Фразеология. Орфография. Лексический анализ. Тест.			
95, 96	РР Работа над сжатым изложением			
97	Морфемика. Словообразование. Орфография.			
98, 99	Морфология. Орфография. Морфологический анализ. Тест.			
100, 101	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический анализ. Тест.			
102	Итоговое занятие.			

Литература

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Метапредметные	Предметные	Личностные:
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Освоить основные признаки понятий: художественный образ и художественная литература. Литературный характер, литературный тип. Умение конспектировать статью учебника и лекцию учителя.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)				
2	Древнерусская литература. Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Освоить характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности. Умение анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия.	Формирование целостного представления об историческом прошлом Руси. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

3	Классицизм в русском и мировом искусстве (лекция). Общая характеристика русской литературы 18 века. Особенности русского классицизма.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Усвоить понятие о классицизме. Истоки классицизма, его характерные черты. Классицизм в русской и мировой литературе. Иерархия жанров классицизма. Развитие сентиментализма. Творчество Н.М. Карамзина. Умение определять значение русской литературы XVIII века	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (8 ч.)				
4	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения. Прославление Родины, науки и просвещения в произведении М.В.Ломоносова «Ода на день восшествия...».	Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Уметь определять меры усвоения изученного материала, делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Осмыслить Слово о поэте и ученом М.В. Ломоносове – реформаторе русского языка и системы стихосложения. Умение определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
5	Тема поэта и поэзии в лирике Державина «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателя Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка;	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
6	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Осень» как	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при

	произведение сентиментализма. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы. Утверждение общечеловеческих ценностей	объекты в соответствии с содержанием. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	жизненного и творческого пути писателя Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; характеризовать образы главных героев произведения.	консультативной помощи учителя. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
7	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма. Сюжет и герои повести «Бедная Лиза». Образ повествователя.			Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества, формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 ч.)				
8	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия 19 века. Русская критика и публицистика.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
9	Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана». Язык баллады.			
10	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга. Обзор содержания комедии	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать,		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский

	Грибоедова «Горе от ума» особенности композиции комедии. Анализ первого действия.	называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	произведении и героях; Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
11	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.			
12	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях;	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
13	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».			
14				
15	Комедия «Горе от ума» в оценке критики. И.А. Гончаров «Мильон терзаний». РР Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».			
16	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина. Лицейская лирика в творчестве поэта.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Усвоить наиболее важные сведения о литературных направлениях; основные этапы жизненного и творческого пути писателей; тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального общества,
17	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина. («На холмах Грузии...»), («Я вас любил»).	Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	
18	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии.			
19	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Цыганы» как	Выделять и формулировать познавательную цель.	Научиться производить	Формирование устойчивой моти-

	романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко	Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	вазии к обучению и самосовершенствованию
20	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Сюжет. Система образов. Онегинская строфа. Комментированное чтение 1 главы.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Освоить тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-критических статьях. Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
21	«Они сошлись. Вода и камень...» Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.			
		Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.		Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
22	«Там некогда гулял и я...» Автор как идейно-композиционный центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.		Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению.
23	Р.Р.«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».			
24	Вн.чт. Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности трагедии	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с

	Сальери».			другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
25	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала	
26	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»		Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
27	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», Предсказание», «Родина»).			
28	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию
29	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»		Научиться составлять характеристику героя (ев), давать аргументированные ответы	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
30	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.		
31	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина		Освоить особенности анализа эпизода произведения, типическое значение характеров главных действующих лиц; Уметь проводить анализ эпизодов, давать аргументированный ответ, опираясь на знание текста Научиться составлять портрет героя	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации
32	«Душа Печорина не каменная почва...». Основные черты личности Печорина. Идейно-композиционные особенности романа, способствующие пониманию образа Печорина	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа		

				многонационального русского общества,
33	Слово о Н.В.Гоголе . Замысел «Мертвых душ». «Хочется... показать хотя бы с одного боку всю Русь...». Смысл названия поэмы.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с	Научиться анализи- ровать текст поэмы	Формирование навыков иссле- довательской деятельности; го- товности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского общества,
34	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в поэме «Мертвых душах»	помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения	
35	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать по- лученную информацию для составления ответа	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. составлять характеристику героя произведения, аргументировать свой ответ Научиться конспек- тировать критический материал как опору для составления текста- рассуждения	
36	Ф.М. Достоевский Слово о писателе. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи». Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать по- лученную информацию для составления ответа.	Научиться составлять литературный портрет писателя, определять идейно-тематическое своеобразие текста.	Формирование устойчивой моти- вации к индивиду- альной и коллек- тивной творческой деятельности
37	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в литературе. Боль и негодование автора.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с	Научиться определять жанрово- стилистические черты произведения, опреде- лять идейно-эмоцио- нальное содержание рассказов А.П. Чехова, редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания	Формирование навыков иссле- довательской деятельности; го- товности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального
38	«Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события		

		и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.		российского общества,
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (25 ч.)				
39	И.А. Бунин. Слово о писателе. Эмиграция. Трагическое разделение русской литературы.	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование устойчивой мотивации к обучению.
40	«Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича. Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».			
41	Мастерство Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования			
42	Русская поэзия Серебряного века. А.А. Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирических интонаций Блока.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Освоить тексты изучаемых произведений; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-критических статьях. Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
43	Тема Родины в лирике С.А. Есенина.			
44	Размышление о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике («Письмо к женщине», «Не жалею, не зову ...», «Отговорила роща...»)			
45	В. Маяковский. Слово о поэте. Понятие о футуризме. Новаторство поэзии В.В. Маяковского.			
46	М.И. Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой			
47	Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать		Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при
48	Тема гармонии человека с природой, любви и			

	смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.		консультативной помощи учителя
49	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
50	М. Шолохов. Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; Научиться анализировать поэтический текст	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества
51	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».			
52	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе.			
53	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.			
54	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонация стихов о войне.			
55-57	Вн. чт. Лейтенантская проза «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск». Картины послевоенной деревни в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Научиться составлять характеристику героя (ев), анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
58	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Нравственный смысл рассказа-притчи.	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку	Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть

		зрения. Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения		произведений художественной литературы.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 ч.)				
59-60	Чувства и разум в любовной лирике Кагулла. «Божественная комедия» Данте Алигьери. (Обзор)	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать опыт. Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Освоить характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении, понятие об античной лирике. поэтов и писателей, жанровые особенности. Умение владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи, определять идейно-эмоциональное содержание поэмы, анализировать поэтический текст	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества,
61	Гуманизм эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира. Трагизм любви Гамлета и Офелии			
62-63	Трагедия И.В.Гете «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен) Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В.Гете «Фауст».			
64-65	Трагизм любви Фауста и Гретхен			
66-68	Повторение по курсу			

Английский язык

№ урока п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты и личностные результаты
		Чтение? Почему нет? (15ч)	
1	Каковы предпочтения подростков в	Формирование лексических навыков говорения (развитие	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих

	чтении?	умения делать краткие записи).	сверстников в англоязычных странах; - владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими видовременные и пространственные отношения; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
	Какими писателями славится твоя страна? Какие авторы твои любимые?	Формирование лексических навыков говорения; совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, развитие умения делать краткие записи).	- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - рассказывать о писателях: наиболее интересные факты из их жизни
		Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	- формирование уважительного отношения к британской культуре; - фиксировать информацию при прослушивании текста; - понимать на слух основное содержание текста
2	Какие литературные места есть в твоей стране? Какие книги тебе нравится читать?	Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы англоязычных стран; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - читать с пониманием основной информации
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы англоязычных стран; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - читать с пониманием основной информации
3	Ты предпочитаешь книги или фильмы? А ты можешь написать рецензию на книгу?	Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - использовать различные способы поиска информации; - рассказывать о знаменитом писателе с опорой на речевые образцы
		Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими видовременные и пространственные отношения; - распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах страдательного залога: Present Simple Passive и Past Simple Passive
		Пусть звучит музыка!	
4	Музыкальный тур по Британии Ты знаешь рок и поп историю?	Формирование лексических навыков говорения и чтения (совершенствование произносительных навыков, грамматических	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - слушать и слышать собеседника; формулировать свое мнение; - понимать основное содержание прослушанных текстов

		навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	
		Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности - работать по алгоритму/инструкции; - находить, обрабатывать (систематизировать и обобщать) полученную информацию; - кратко излагать результаты проектной работы в виде презентации
5	Какая музыка тебе нравится Ты пойдёшь на концерт завтра?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание российской гражданской идентичности: уважение к своей Родине на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - читать текст с полным пониманием; восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции talking about future action and events that have already been arranged, talking about future action and events that are intended, talking about future action and events that are part of some official arrangement, talking about future actions and events that I think / hope will happen, predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к британской культуре; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
6	Для чего нужны уличные концерты? Ты можешь написать	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - распознавать и употреблять в речи новые

	благодарственно е письмо?	услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование лексических навыков говорения и письма).	лексические единицы; - выразить свою точку зрения с опорой на речевые образцы
		Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- формирование уважительного отношения к британской культуре; - фиксировать информацию в таблице; - построить монологическое высказывание на основе прочитанного текста
7	Полицейский и гимн	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся музыкантов разных стран; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - уметь употреблять в речи V-ing form
	Факты о средствах массовой информации	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование уважительного отношения к иному мнению; - слушать и слышать собеседника, вести диалог; - вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике); переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего
		Какие новости?	
8	Какой канал выбрать? Сколько ты смотришь телевизор?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия; - рассказывать о медиа и телевизионных каналах с опорой на план
		Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	- развитие эмоционально-нравственной отзывчивости; - владеть базовыми грамматическими структурами; - уметь употреблять в речи структуры с местоимения who, whose, which, where
	Могут ли средства массовой информации влиять на твою жизнь? Какие новости?	Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале

		умения переводить с русского языка на английский язык).	
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - систематизировать лексико-грамматический материал; - писать письмо в ответ на письмо-стимул; - оформлять новостное письмо в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах
9	Фанатом чего ты являешься? Почему интернет?	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе чтения аутентичных текстов, содержащих незнакомые слова
	Какое телевизионное шоу твоё любимое? Какие журналы для подростков?	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом)	- развитие самостоятельности; - работать в информационной среде: комплексно использовать разные компоненты УМК; - систематизировать лексико-грамматический материал
		Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух текста, содержащего новые комбинации знакомых слов; - сравнить способы проведения свободного времени в Британии и России
		В какую школу ты ходишь?	
10	Какие школы	Формирование	- развитие самостоятельности;

	есть в твоей стране? Что ты будешь делать, когда обязательное образование закончится?	лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	<ul style="list-style-type: none"> - владеть базовыми грамматическими понятиями; - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений в косвенной речи
		Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к партнерам по общению; - группировать языковую информацию; - заполнять таблицу
	Похожи ли системы образования Британии и США? Я хотел бы знать если...	Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к иному мнению; - читать с выборочным пониманием искомой информации текст; - составить небольшое высказывание на основе прочитанного материала
		Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков говорения).	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и доброжелательности; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке на тему «Образование» - рассказать о своей школе с опорой на план
	В какой школе лучше учиться? Какие предметы выбрать?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи на основе прочитанного).	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности - владеть базовыми грамматическими понятиями; - систематизировать грамматический материал по теме «Косвенная речь»
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции asking if you must do smth., calming and reassuring someone (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с печатными изданиями англоязычных стран; - сравнивать и обобщать прочитанный материал; - распознавать и употреблять в речи новые и ранее изученные слова и словосочетания
11	Хорошие новости, плохие новости Не мог бы ты написать	Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации (совершенствование	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - слушать и слышать собеседника, вести

	мне о своей школе?	грамматических навыков).	диалог; - совершенствовать орфографические навыки по теме «Образование»
		Развитие умения писать сочинение.	- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - читать с пониманием основного содержания текст; - совершенствовать орфографические навыки по теме «Образование»
		Что после школы?	
12	Есть идеи по поводу работы? Ты уже принял решение?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации).	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - анализировать, сравнивать, обобщать; - совершенствовать произносительные навыки по теме «Профессии»
		Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые и изученные лексические единицы
	Есть советы для подростков, ищущих работу? Есть ли традиционная работа для мужчин и для женщин?	Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания)	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текста; - читать текст, страноведческого характера с пониманием основного содержания
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).	- развитие самостоятельности, соблюдение социальных норм речевого и неречевого поведения; - анализировать, сравнивать, обобщать; - употреблять в речи, изученные лексические единицы (названия профессий; прилагательные)
13	Что ты думаешь по поводу учёбы и работы за границей? Следует ли подросткам работать, пока они учатся в	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного (совершенствование лексических и	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале

	школе?	грамматических навыков говорения и письма).	
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения делать краткие записи на основе прочитанного, умения написать сочинение, используя средства логической связи).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - фиксировать информацию в таблице при прослушивании текста; - совершенствовать орфографические умения и навыки
	Ты работаешь в течение своих летних каникул? Для чего нужен отдых?	Развитие умения писать письмо личного характера и письмо официального характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	- формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - подбирать адекватные речевые средства в процессе общения на английском языке; - рассказать о своей будущей профессии
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации)	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия; - систематизировать лексический и грамматический материал по теме «Работа»
		Моя страна в мире	
14	Что мир знает о твоей стране? Какие люди делают твою страну известной?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- осознание ценности и мирового значения своей страны; - комплексно использовать разные компоненты УМК; - распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы
		Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью понимания	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с фактами из жизни выдающихся людей; - владеть умениями смыслового чтения;

		основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- распознавать и употреблять в речи новые и ранее изученные лексические единицы
15	Почему английский язык является мировым языком? Зачем изучать английский язык?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текста; - читать текст информационного характера, находить в тексте запрашиваемую информацию
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - формулировать свое мнение; признавать возможность существования различных точек зрения; - совершенствовать слухо-произносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу
	Как изучать язык эффективно? Какие курсы ты выбрал?	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	- формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира; - владеть базовыми грамматическими структурами; - составлять высказывания по образцу
		Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного).	- развитие самостоятельности; - владеть базовыми грамматическими понятиями; - систематизировать грамматический материал: распознавать и употреблять в речи Present Perfect Continuous
16	Что привлекает людей в Британии? Твоя страна достойна посещения? Благотворительные организации Британии.	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи, развитие умения говорить).	- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с историей страны изучаемого языка; - слушать и слышать собеседника; - вести диалог, запрашивая необходимую информацию

		<i>Развитие умения писать сочинение, используя средства логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух диалога; - запрашивать у партнера необходимую информацию и объяснения
		Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к культуре других народов; - опираться на языковую догадку в процессе чтения текстов; - совершенствовать орфографические умения и навыки
		Выпускной альбом школы	
17	Что делает твою школу особенной? Какие ученики самые выдающиеся в твоём классе?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственного отношения к учебе, умение планировать свой учебный труд, нести ответственность за его результаты; - владеть умениями смыслового чтения; - читать текст, основанный на знакомом языковом материале с полным пониманием содержания
		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить).	<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к иному мнению; - формулировать свое мнение; - рассказать о своих планах на будущее
	Какие у тебя мечты и стремления?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей Родине; - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; - распознавать и употреблять в речи, изученные лексические единицы по теме «Образование»

История

№	Тема урока	Кол часов
Тема I. Россия в первой четверти XIX в (10 ч)		
№	Тема урока	Кол час
Тема I. Россия в первой четверти XIX в (10 ч)		
1	Россия и мир на рубеже XVIII—XIX вв.	2
2	Александр I: начало правления. Реформы М. М. Сперанского	2
	Внешняя политика Александра I в 1801—1812 гг	1

3	Отечественная война 1812 г.	2
	Заграничные походы русской армии. Внешняя политика Александра I в 1813—1825 гг.	2
4	Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике Александра I в 1815—1825	1
	Национальная политика Александра I	1
5	Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в.	2
	Общественное движение при Александре I. Выступление декабристов	3
6	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия в первой четверти XIX в»	1
Россия во второй четверти XIX в (8 ч)		
	Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая	1
7	Социально-экономическое развитие страны во второй четверти XIX века	1
	Общественное движение при Николае I	2
8	Внешняя политика Николая I. Кавказская война 1817-1864 гг.	1
	Крымская война 1853—1856 гг.	2
9	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.: наука и образование	1
	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.: художественная культура	1
10	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия во второй четверти XIX в»	1
Тема «Россия в эпоху Великих реформ» (8 ч)		
	Европейская индустриализация и предпосылки реформ в России	1
11	Александр II: начало правления. Крестьянская реформа 1861гг.	2
	Реформы 1860—1870-х гг.: социальная и правовая модернизация	3
12	Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период	1
	Общественное движение при Александре II и политика правительства	2
13	Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.	1
	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия в эпоху Великих реформ»	1
Тема «Россия в 1880—1890-е гг.» (7 ч)		
14	Александр III: особенности внутренней политики	2
	Перемены в экономике и социальном строе.	1
15	Общественное движение при Александре III. (1880-1890гг)	1
	Внешняя политика Александра III.	1
16	Культурное пространство империи во второй половине XIX века: достижения науки и образования, русская литература и художественная культура	1
	Повседневная жизнь разных слоев населения в XIX веке	1

17	Обобщение и систематизация знаний по главе «Россия во второй половине XIX века»	1
Тема «Россия в начале XX в» (7 ч)		
18	Россия и мир на рубеже XIX—XX вв.: динамика и противоречия развития	2
	Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX— XX вв.	1
19	Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894—1904 гг	2
	Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1905-1907 гг.	1
20	Первая российская революция и политические реформы 1905—1907 гг.	4
	Социально-экономические реформы П. А. Столыпина. Политическое развитие страны в 1907—1914 гг	1
История Нового времени (XIX- начало XX) 28 часов		
Тема I. Начало Индустриальной эпохи (8 ч.)		
21	Экономическое развитие в XIX –начале XX в.	1
	Меняющееся общество	1
22	Век демократизации	1
	«Великие идеологии»	1
23	Образование и наука	1
	XIX век в зеркале художественных исканий	1
24	Повседневная жизнь и мировосприятие человека XIX в.	1
	Обобщение и систематизация знаний по теме «Начало индустриальной эпохи»	1
Тема II. Страны Европы и США в первой половине XIX в. (8ч.)		
25	Консульство и Империя.	1
	Франция в первой половине XIX в., от Реставрации к Империи.	1
26	Великобритания: экономическое лидерство и политические реформы.	1
	«От Альп до Сицилии» : объединение Италии.	1
27	Германия в первой половине XIX в.	1
	Монархия Габсбургов и Балканы в первой половине XIX в.	1
28	США до середины XIX в: рабовладение, демократия и экономический рост.	1
	Обобщение и систематизация знаний по теме «Страны Европы и США в первой половине XIX в»	1
Тема III. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX в. (7 ч.)		
29	Страны Азии в XIX – начале XX в	1
	Африка в XIX –начале XX в	1
30	Латинская Америка: нелёгкий груз независимости	1
	Обобщение и систематизация знаний по теме «Азия, Африка и Латинская Америка в XIX –начале XX в.»	1
Тема IV. Страны Европы и США во второй половине XIX– начале XX в. (8 ч.)		
31	Великобритания до Первой мировой войны.	1

	Франция : вторая империя и Третья республика.	1
32	Германия на пути к европейскому лидерству.	1
	Австро-Венгрия и Балканы до Первой мировой войны.	1
	Италия : время реформ и колониальных захватов	1
33	США в эпоху «позолоченного века» и «прогрессивной эры».	1
	Международные отношения в XIX –начале XX в	1
34	Обобщение и систематизация знаний по теме «Страны Европы и США во второй половине XIX –начале XX в»	1

Обществознание

№ п/п	Тема урока
І. Политическая жизнь общества (8 ч)	
1	Политика и власть.
2	Государство, его сущность.
3	Форма государства
4	Политические режимы. Демократия.
5	Участие граждан в политической жизни страны.
6	Политические партии и движения.
7	Гражданское общество и правовое государство
8	Обобщение и систематизация знаний по главе І (круглый стол)
ІІ. Российское государство(10ч)	
9-10	Конституция РФ. Основы конституционного строя
11	Федеративное устройство РФ.
12	Гражданство РФ.
13	Президент РФ.
14	Федеральное Собрание РФ.
15	Правительство РФ.
16	Судебная система РФ.
17	Местное самоуправление.
18	Урок контроля , оценки и коррекции знания по главе ІІ (тестирование)
ІІІ. Культурно-информационная среда (8 ч)	
19	Культура, ее многообразие и основные формы
20	Наука в жизни современного общества
21	Образование и его значимость в условиях современного общества.
22	Роль религии в жизни общества. (проектная деятельность)
23 - 24	Искусство как элемент духовной культуры общества.
25	Информация и способы ее распространения
26	Обобщение и систематизация знаний по главе ІІІ (семинар)
ІV. Человек в меняющемся мире (8ч)	
27	Глобализация и ее противоречия.

28-29	Войны и вооружённые конфликты
30	Можно ли предвидеть будущее?
31	Мир современных профессий.
32	Образ жизни и здоровье (проектная деятельность)
33	Итоговое повторение за курс обществознание.
34	Резерв.

География

№	Тема урока
	Часть 1. Хозяйство России
	Место России в мире
1	Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской Федерации Географическое положение и границы России
	Население Российской Федерации (4 ч.)
2	Численность и естественный прирост населения Национальный состав населения России
3	Миграции населения
4	Городское и сельское население Расселение населения.
	Географические особенности экономики России (2 ч)
5	Развитие хозяйства. Особенности экономики России.
6	Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) (4 ч)
7	Угольная промышленность
8	Нефтяная промышленность.
9	Газовая промышленность Электроэнергетика.
	Металлургия(2 ч.)
10	Черная металлургия.
11	Цветная металлургия
12	Машиностроение
	Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества (2 ч)
13	Химическая промышленность.
14	Лесопромышленный комплекс
15	Сельское хозяйство. Растениеводство.
	Сельское хозяйство. Животноводство.
16	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура.
17	Информационная инфраструктура.
	Часть 2. Европейская Россия. (22 ч)
	Тема 1. Центральная Россия.(7 ч)
18	Пространство Центральной России.
19	Центральная Россия: освоение территории и население.
20	Центральный район Волго-Вятский район Центрально- Чернозёмный район. Москва и московский столичный регион
	Тема 2. Европейский Северо-Запад (4 ч)
21	Северо-Западный район: состав, ЭГП, население
	Тема 3. Европейский Север (3 ч)
22	Географическое положение, природные условия и ресурсы

23	Население Хозяйство
	Тема 4. Европейский Юг – Северный Кавказ (3 ч)
24	Географическое положение, природные условия и ресурсы
25	Население Хозяйство
	Тема 5. Поволжье (3 ч)
26	Географическое положение, природные условия и ресурсы
27	Население Хозяйство
	Тема 6. Урал (3 ч)
28	Географическое положение, природные условия и ресурсы
29	Население Хозяйство
	Часть 3. – Азиатская Россия (6 ч) Тема 7. Сибирь (4 ч)
30	Общая характеристика Этапы, проблемы и перспективы развития экономики
31	Западная Сибирь Восточная Сибирь
32	Дальний Восток- освоение территории и население. Дальний Восток- пространство Дальний Восток- хозяйство и перспективы.
33-34	Россия в мире. Соседи России

Алгебра

№	Тема урока
	Системы рациональных уравнений, 7 часов
1.	Понятие системы рациональных уравнений
2.	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки
3.	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки
4.	Решение систем рациональных уравнений другими способами
5.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
6.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
7.	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений
	Глава 1. Неравенства (31 ч)
	§ 1. Линейные неравенства с одним неизвестным (9 ч)
8.	Неравенства первой степени с одним неизвестным.
9.	Решение неравенств первой степени с одним неизвестным.
10.	Применение графиков к решению неравенств первой степени с одним неизвестным.
11.	Линейные неравенства с одним неизвестным.
12.	Свойства линейных неравенств с одним неизвестным.
13.	Решение линейных неравенств с одним неизвестным.
14.	Системы линейных неравенств с одним неизвестным.
15.	Решение систем линейных неравенств с одним неизвестным.
16.	Нахождение решения систем линейных неравенств.
	§ 2. Неравенства второй степени с одним неизвестным. (11 ч)
17.	Понятие неравенства второй степени с одним неизвестным.
18.	Неравенства второй степени с положительным дискриминантом.
19.	Решение неравенств второй степени с положительным дискриминантом.
20.	Решение неравенств, используя график квадратичной функции.
21.	Неравенства второй степени с дискриминантом, равным нулю.
22.	Решение неравенств второй степени с дискриминантом, равным нулю.

23.	Неравенства второй степени с отрицательным дискриминантом.
24.	Решение неравенств второй степени с отрицательным дискриминантом.
25.	Неравенства, сводящиеся к неравенствам второй степени.
26.	Обобщающий урок по теме: «Неравенства второй степени с одним неизвестным».
27.	Контрольная работа по теме: «Неравенства второй степени с одним неизвестным».
§ 3. Рациональные неравенства. (11 ч)	
28.	Метод интервалов.
29.	Решение неравенств методом интервалов.
30.	Применение метода интервалов при решении неравенств.
31.	Рациональные неравенства.
32.	Решение рациональных неравенств.
33.	Системы рациональных неравенств.
34.	Решение систем рациональных неравенств.
35.	Нестрогие рациональные неравенства.
36.	Решение нестрогих рациональных неравенств.
37.	Обобщающий урок по теме : «Рациональные неравенства»
38.	Контрольная работа №2 по теме : «Рациональные неравенства»
Глава II. Степень числа. (15 ч)	
§ 4. Функция $y=x^n$. (3 ч)	
39.	Свойства и график функции $y=x^n$. ($x>0$).
40.	Свойства и график функции $y=x^{2m}$.
41.	Свойства и график функции $y=x^{2m+1}$.
42.	§ 5. Корень степени n. (12 ч)
43.	Понятие корня степени n .
44.	Нахождение корня степени n .
45.	Корни четной степени.
46.	Корни нечетной степени.
47.	Кори четной и нечетной степеней.
48.	Арифметический корень.
49.	Свойства арифметического корня.
50.	Вычисление арифметических корней.
51.	Свойства корней степени n .
52.	Упрощение выражений, используя свойства корней степени n .
53.	Обобщающий урок по теме: «Степень числа».
54.	Контрольная работа № 3 по теме: «Степень числа».
Глава III. Последовательности. (18 ч)	
§ 6. Числовые последовательности и их свойства. (3 ч).	
55.	Понятие числовой последовательности.
56.	Способы задания числовой последовательности.
57.	Свойства числовых последовательностей.
58.	§ 7. Арифметическая прогрессия. (7 ч)
59.	Понятие арифметической погрессии.
60.	Формула n -ого члена арифметической прогрессии.
61.	Свойства арифметической прогрессии.
62.	Сумма первых n членов арифметической прогрессии.

63.	Формула суммы n членов арифметической прогрессии.
64.	Нахождение суммы первых n членов арифметической прогрессии.
65.	Контрольная работа №4 по теме: «Арифметическая прогрессия».
66.	§ 8. Геометрическая прогрессия. (7 ч)
67.	Понятие геометрической прогрессии.
68.	Формула n –ого члена геометрической прогрессии.
69.	Свойства геометрической прогрессии.
70.	Сумма n первых членов геометрической прогрессии.
71.	Формула суммы n первых членов геометрической прогрессии.
72.	Нахождение суммы первых n членов геометрической прогрессии.
73.	Контрольная работа №5 по теме: «Геометрическая прогрессия»
	Глава V. Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей. (19 ч)
	§11. Приближения чисел. (4 ч)
74.	Абсолютная погрешность приближения.
75.	Относительная погрешность приближения.
76.	Приближение суммы и разности.
77.	Приближение произведения и частного.
	§12. Приближения чисел. (2 ч)
78.	Способы представления числовых данных.
79.	Характеристика числовых данных.
	§13. Комбинаторика. (5 ч)
80.	Задачи на перебор всех возможных вариантов.
81.	Комбинаторные правила.
82.	Перестановки.
83.	Размещения.
84.	Сочетания.
	§14. Введение в теорию вероятностей. (7 ч).
85.	Случайные события. Определение случайного события.
86.	Вероятность случайных событий.
87.	Определение вероятности случайного события.
88.	Сумма, произведение и разность случайного события.
89.	Несовместные события. Независимые события.
90.	Частота случайных событий.
91.	Контрольная работа № 7 по теме: «Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей».
	Повторение курса 7-9 классов . (13 ч)
92.	Алгебраические выражения.
93.	Алгебраические выражения.
94.	Алгебраические выражения.
95.	Алгебраические выражения.
96.	Алгебраические выражения.
97.	Алгебраические выражения.
98.	Алгебраические выражения.
99.	Алгебраические выражения.
100.	Алгебраические выражения.
101.	Алгебраические выражения.
102.	Алгебраические выражения.

Геометрия

№	Тема урока
	Векторы – 5 часов
1.	Абсолютная величина и направление вектора. Равенство векторов, координаты вектора.
2.	Сложение векторов. Сложение сил
3.	Умножение вектора на число
4.	Скалярное произведение векторов
5.	Разложение вектора по координатным осям
	Подобие треугольников – 6 часов
6.	Признак подобия треугольников по двум сторонам и углу между ними
7.	Признак подобия треугольников по трем сторонам
8.	Признак подобия треугольников по трем сторонам. Решение задач
9.	Признаки подобия треугольников. Решение задач
10.	Подобие прямоугольных треугольников
11.	Подобие прямоугольных треугольников. Решение задач
	Подобие фигур - 6 часов
12.	Углы, вписанные в окружность
13.	Углы, вписанные в окружность. Решение задач
14.	Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности
15.	Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности. Решение задач
16.	Решение задач по теме «Подобие фигур»
17.	Контрольная работа 1. Подобие фигур
	Решение треугольников – 12 часов
18.	Теорема косинусов
19.	Теорема косинусов. Решение задач
20.	Теорема синусов
21.	Теорема синусов. Решение задач
22.	Соотношение между углами треугольника и противолежащими сторонами
23.	Соотношение между углами треугольника и противолежащими сторонами. Решение задач
24.	Решение треугольников
25.	Решение треугольников
26.	Решение треугольников
27.	Урок обобщающего повторения по теме «Решение треугольников»
28.	Контрольная работа 2. Решение треугольников
	Многоугольники – 12 часов
29.	Ломаная
30.	Выпуклые многоугольники
31.	Правильные многоугольники
32.	Формулы радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников
33.	Формулы радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников. Решение задач
34.	Построение некоторых правильных многоугольников. Подобие правильных выпуклых многоугольников
35.	Длина окружности
36.	Длина окружности. Решение задач
37.	Радианная мера угла
38.	Радианная мера угла. Решение задач
39.	Решение задач по теме «Многоугольники»
40.	Контрольная работа 3. Многоугольники
	Площади фигур – 14 часов

41	Понятие площади. Площадь прямоугольника
42	Площадь параллелограмма
43	Площадь треугольника
44	Площадь треугольника. Решение задач
45	Формула Герона для площади треугольника
46	Формула Герона для площади треугольника. Решение задач
47	Площадь трапеции
48	Формулы радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника
49	Формулы радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника. Решение задач
50	Площади подобных фигур
51	Площадь круга
52	Площадь круга. Решение задач
53	Решение задач по теме «Площади фигур»
54	Контрольная работа 4. Площади фигур
Аксиомы стереометрии – 6 часов	
55	Аксиомы стереометрии. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве
56	Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве
57	Многогранники
58	Многогранники. Решение задач
59	Тела вращения
60	Тела вращения. Решение задач
Итоговое повторение – 8 часов	
61	Повторение по теме «Основные свойства простейших Геометрических фигур»
62	Повторение по теме «Треугольники»
63	Повторение по теме «Четырехугольники»
64	Повторение по теме «Многоугольники»
65	Повторение по теме «Площади фигур»
66	Повторение по теме «Подобие»
67	Повторение по темам «Векторы. Метод координат», движение»
68	Контрольная работа 5 (итоговая)

Информатика

№	Тема
Человек и информация, 8 ч	
1.	Общие сведения о системах счисления
2.	Двоичная система счисления. Двоичная арифметика
3.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q
4.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q
5.	Высказывание. Логические операции. <i>Практическая работа №2</i> «Высказывание. Простые и сложные высказывания. Основные логические операции»
6.	Построение таблиц истинности для логических выражений. <i>Практическая работа №3</i> «Построение отрицания к простым высказываниям, записанным на русском языке»
7.	Решение логических задач. <i>Практическая работа №5</i> «Решение логических задач»
8.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Математические

	основы информатики». <u>Проверочная работа №1</u>
	Моделирование и формализация, 5 ч
9.	Моделирование как метод познания
10.	Табличные модели. <u>Практическая работа №7</u> «Построение табличных моделей»
11.	База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных.
12.	Создание базы данных. Запросы на выборку данных. <u>Практическая работа №8</u> «Создание базы данных»
13.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
14.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
15.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». <u>Проверочная работа №2</u>
	Начала программирования на языке Паскаль (16 часов)
16.	Общие сведения о языке программирования Паскаль
17.	Организация ввода и вывода данных. <u>Практическая работа №17</u> «Организация ввода и вывода данных»
	Программирование как этап решения задачи на компьютере. <u>Практическая работа №18</u> «Написание программ на языке Паскаль»
18.	Программирование линейных алгоритмов. <u>Практическая работа №19</u> «Написание программ, реализующих линейный алгоритм на языке Паскаль»
19.	Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор. <u>Практическая работа №20</u> «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль»
20.	Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений. <u>Практическая работа №20</u> «Написание программ, реализующих разветвляющийся алгоритм на языке Паскаль»
21.	Программирование циклов с заданным условием продолжения работы. <u>Практическая работа №21</u> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль»
22.	Программирование циклов с заданным условием окончания работы. <u>Практическая работа №21</u> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы на языке Паскаль»
23.	Программирование циклов с заданным числом повторений. <u>Практическая работа №22</u> «Написание программ, реализующих циклические алгоритмы с заданным числом повторений»
24.	Одномерные массивы целых чисел. Описание, заполнение, вывод массива. <u>Практическая работа №24</u> «Написание программ, реализующих алгоритмы заполнения и вывод одномерных массивов»
25.	Вычисление суммы элементов массива. <u>Практическая работа №25</u> «Написание программ, реализующих алгоритмы вычисления суммы

	элементов массива»
26.	Последовательный поиск в массиве. <u>Практическая работа №26</u> «Написание программ, реализующих алгоритмы поиска в массиве»
27.	Сортировка массива. <u>Практическая работа №27</u> «Написание программ, реализующих алгоритмы сортировки в массиве»
28.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Основы алгоритмизации».
	Обработка числовой информации в электронных таблицах (6 часов)
29.	Интерфейс электронных таблиц. Данные в ячейках таблицы. Основные режимы работы. <u>Практическая работа №29</u> «Основы работы в электронных таблицах»
30.	Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. <u>Практическая работа №30</u> «Вычисления в электронных таблицах»
31.	Встроенные функции. Логические функции. <u>Практическая работа №31</u> «Использование встроенных функций»
32.	Построение диаграмм и графиков. <u>Практическая работа №33</u> «Построение диаграмм и графиков»
33.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Обработка числовой информации в электронных таблицах». <u>Проверочная работа №5</u>
34.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Обработка числовой информации в электронных таблицах». <u>Проверочная работа №5</u>

Физика

№	Тема урока
	Раздел 1. Законы взаимодействия и движения- 41 ч.
1.	Техника безопасности в кабинете физики. Материальная точка. Система отсчета Перемещение. Перемещение при прямолинейном равномерном движении..
2.	Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение.
3.	Скорость равноускоренного движения. График скорости
4.	Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении без начальной скорости..
5.	Относительность движения Инерциальная система отчёта. Первый закон Ньютона.
6.	Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона
7.	Свободное падение тел. Движение тела брошенного вертикально вверх. Невесомость
8.	Закон всемирного тяготения.
9.	Ускорение свободного падения на планетах. Сила упругости Сила трения
10.	Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности. Искусственные спутники Земли.
11.	Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

12.	Работа силы. Потенциальная и кинетическая энергия. Закон сохранения механической энергии.
	Раздел 2. Механические колебания и волны. Звук - 13 ч.
13.	Колебательное движение. Свободные колебания. Маятник. Величины характеризующие колебательные движения.
14.	Гармонические колебания. Затухающие, вынужденные колебания. Резонанс.
15.	Распространение колебаний в среде. Волны.
16.	Источники звука. Звуковые колебания. Звуковые волны Отражение звука. Звуковой резонанс..
17.	Раздел 3. Электромагнитное поле- 23 ч
18.	Магнитное поле. Направление тока и линий магнитного поля.
19.	Решение задач по теме "Правило буравчика"
20.	Сила Ампера. Правило левой руки. Индукция МП. Магнитный поток Явление электромагнитной индукции..
21.	Направление индукционного тока. Правило Ленца.
22.	Явление самоиндукции. Получение и передача переменного электрического тока. Трансформатор Электромагнитное поле. Электромагнитные волны.
23.	Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний.
24.	Принципы радиосвязи и телевидения. Интерференция и дифракция света. Электромагнитная природа света.
25.	Преломление света. Физический смысл показателя преломления.
26.	Дисперсия света. Цвета тел. Типы оптических спектров.
	Раздел 4. Строение атома и атомного ядра - 18 ч.
27.	Радиоактивность. Модели атомов. Радиоактивные превращения атомных ядер.
28.	Экспериментальные методы исследования частиц.
29.	Открытие протона и нейтрона. Состав атомного ядра. Ядерные силы.
30.	Энергия связи. Дефект масс. Деление ядер урана. Цепная реакция. Атомная энергетика. Биологическое действие радиации. Закон радиоактивного распада.
31.	Ядерный реактор. Атомная энергетика.
32.	Термоядерная реакция.
	Раздел 5. Строение и эволюция Вселенной - 5 ч
33.	Состав, строение и происхождение Солнечной системы Большие планеты Солнечной системы
34.	Малые тела Солнечной системы Строение и эволюция Вселенной
	Строение, излучения и эволюция Солнца и звезд

Биология

№	Тема урока
	Раздел № 1. Глава 1 ВВЕДЕНИЕ
1.	Биология - наука о живой природе Методы исследования в биологии
2.	Сущность жизни и свойства живого
	УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ
	РАЗДЕЛ № 2. МОЛЕКУЛЯРНЫЙ УРОВЕНЬ

3.	Молекулярный уровень: общая характеристика
4.	Углеводы Липиды Состав, строение белков Функции белков
5.	Нуклеиновые кислоты АТФ и другие органические соединения
6.	Биологические катализаторы. Л. Р. № 1 "Расщепление пероксида водорода ферментом каталазой"
7.	Вирусы
	Глава 2. КЛЕТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ
8.	Основные положения клеточной теории Общие сведения о клетках. Клеточная мембрана Ядро
9.	Эндоплазматическая сеть. Рибосомы. Комплекс Гольджи. Лизосомы
10.	Митохондрии Пластиды. Клеточный центр. Органоиды движения. Клеточные включения
11.	Особенности строения клеток эукариот и прокариот Л. Р. № 2. "Рассматривание клеток растений и животных"
12.	Ассимиляция. Диссимиляция. Метаболизм Энергетический обмен в клетке
13.	Фотосинтез и хемосинтез Автотрофы и гетеротрофы
14.	Синтез белков в клетке Деление клетки. Митоз
	Глава 3. ОРГАНИЗМЕННЫЙ УРОВЕНЬ
15.	Размножение организмов. Развитие половых клеток. Мейоз. Оплодотворение
16.	Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон
17.	Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание Пр. Р № 1 «Решение генетических задач на моногибридное скрещивание»
18.	Неполное доминирование. Генотип и фенотип. Анализирующее скрещивание Пр. Р. № 2 "Решение генетических задач на наследование признаков при неполном доминировании"
19.	Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков Пр. Р № 3 "Решение генетических задач на дигибридное скрещивание"
20.	Генетика пола. Сцепленное с полом наследование Пр. Р. № 4. Решение генетических задач на наследование признаков сцепленных с полом"
21.	Закономерности изменчивости: модификационная изменчивость. Норма реакции Л.Р. № 3. " Выявление изменчивости организмов"
22.	Закономерности изменчивости: мутационная изменчивость Основные методы селекции растений, животных и микроорганизм
	ГЛАВА 4. ПОПУЛЯЦИОННО - ВИДОВОЙ УРОВЕНЬ (8 часов)
23.	Популяционно- видовой уровень: общая характеристика Л. Р. № 4 "Изучение морфологического критерия вида"
24.	Экологические факторы и условия среды Происхождение видов. Развитие эволюционных представлений
25.	Популяция как элементарная единица эволюции
26.	Борьба за существование и естественный отбор Видообразование Макроэволюция
	ГЛАВА № 5. ЭКОСИСТЕМНЫЙ УРОВЕНЬ
27.	Сообщество, экосистема, биогеоценоз. Состав и структура сообщества
28.	Межвидовые отношения организмов в экосистеме Потоки вещества и энергии в экосистеме

29.	Саморазвитие экосистемы. Экологическая сукцессия
	ГЛАВА № 6. БИОСФЕРНЫЙ УРОВЕНЬ
30.	Биосфера. Среды жизни. Средообразующая деятельность организмов.
31.	Круговорот веществ в биосфере Эволюция биосферы
32.	Гипотезы возникновения жизни Л. Р № 5 "Изучение палеонтологических доказательств эволюции"
33.	Развитие представлений о происхождении жизни. Современное состояние проблемы Развитие жизни на Земле. Эры древнейшей и древней жизни
34.	Развитие жизни в мезозое и кайнозое Антропогенное воздействие на биосферу Основы рационального природопользования.

Химия

№	Тема
1.	Повторение и обобщение пройденного материала
	Моль - единица количества вещества
2.	Молярная масса
	Расчеты по уравнениям реакций
3.	Решение расчетных задач
	Закон Авогадро. Молярный объем газов
4.	Расчеты по уравнениям реакций с участием газов
5.	Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация
6.	Диссоциация кислот, оснований и солей
	Сильные и слабые электролиты
7.	Кислотность среды. Водородный показатель
	Реакции ионного обмена и условия их протекания
8.	Решение задач на составление ионных уравнений реакций
9.	Свойства важнейших классов неорганических соединений в свете теории электролитической диссоциации
10.	Окисление и восстановление
	Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций
11.	Химические источники тока. Электрохимический ряд напряжений металлов
	Электролиз
12.	Тепловые эффекты химических реакций
	Скорость химических реакций
13.	Классификация химических реакций
	Общая характеристика неметаллов
14.	Хлор
	Хлороводород и соляная кислота

15.	Г алогены
	Сера и ее соединения
16.	Серная кислота
	Азот
17.	Аммиак
	Азотная кислота
18.	Фосфор
	Фосфорная кислота
19.	Углерод
20.	Уголь
21.	Угарный и углекислый газы
22.	Угольная кислота и ее соли
23.	Круговорот углерода в природе
24.	Кремний и его соединения
25.	Общая характеристика элементов-металлов
26.	Простые вещества-металлы
27.	Получение металлов
28.	Применение металлов в технике
29.	Щелочные металлы
30.	Кальций
31.	Алюминий
32.	Железо
33.	Закономерности изменения свойств элементов и простых веществ в главных подгруппах и малых периодах
34.	Закономерности изменения свойств сложных соединений элементов – высших оксидов и гидроксидов, летучих водородных соединений

Физическая культура

№	Тема урока
	Легкая атлетика
1.	ТБ на уроках л/атлетики. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Бег с низкого старта. Развитие сил. К-в (подтяг-ние, пресс).
2.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Бег с ускорением 60 м. Развитие скор.-сил. К-в (прыжки, многоскоки).
3.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Метание мяча. Подвижные игры с элементами л/атл.
	Спортивные игры
4.	ТБ на уроках по баскетболу. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Стойка игрока, перемещения, остановка, повороты. Учебная игра.
5.	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. на месте и в движении. Штрафные броски. Учебная игра.
	Гимнастика с элементами акробатики

6.	ТБ на уроках по гимнастике. Строевые упражнения. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Развитие силовых качеств (подтяг-ние, пресс).
7.	Строевые упражнения. О.Р.У. Акробатика. ОФП (прыжки, гибкость, челночный бег).
8.	Строевые упражнения. О.Р.У. Упражнения на бревне. ОФП (прыжки, гибкость, челночный бег).
	Лыжная подготовка
9.	ТБ на уроках по л/подготовке. Одновременный 4-х шажный ход. Переход с попеременного на одновременный ход.
10.	Одновременный 4-х шажный ход. Переход с попеременного на одновременный ход.
	Спортивные игры
11.	ТБ на уроках по баскетболу. Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Учебная игра.
12.	Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ на месте и в движении. Штрафные броски. Уч. Игра
	Спортивные игры
13.	ТБ на уроках по баскетболу.
14.	Строевые упражнения. Медленный бег, ОРУ в движении. Броски с различных дистанций. Эстафеты. Учебная игра.
	Легкая атлетика
15.	ТБ на уроках л/атлетики. Строевые упражнения..
16.	Медленный бег, ОРУ в движении
17.	Метание мяча. Развитие выносл-ти.

Основы безопасности и жизнедеятельности

№ п/п	Тема раздела, урока
Модуль I Основы безопасности личности, общества и государства	
1	Национальные интересы России в современном мире Основные угрозы национальным интересам и безопасности России
2	Военная угроза национальной безопасности России Международный терроризм — угроза национальной безопасности России
3	Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления Правила поведения при угрозе террористического акта
4	Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)
5	Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны
6	МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях Эвакуация населения
7	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения
8	Международное гуманитарное право. Защита раненых, больных, военнопленных. гражданского населения
9	Концепция экологической безопасности России Окружающая среда и

	экологическая опасность
10	Ориентирование на местности Определение своего местонахождения и направления движения на местности
11	Подготовка к выходу в поход и составление меню.
12	Определение места для бивака и организация бивачных работ. Определение необходимого снаряжения для похода
13	Подготовка и проведение пеших походов на равнинной и горной местности Переноска пострадавшего
Модуль II Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	
14	Виды травм и причины их возникновения.
15	Первая помощь при травмах
16	Первая помощь при утоплении
17	Первая реанимационная помощь

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания МБОУ «ОСОШ № 3» (далее – Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями и «Примерной программой воспитания», утверждённой 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ МБОУ «ОСОШ № 3» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной с детьми деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в школе, включает в себя четыре раздела:

- Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», в котором кратко описывается специфика деятельности школы в сфере воспитания.

- Раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школа решает для достижения цели.

- Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором показано, каким образом осуществляется достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из шести инвариантных и трёх вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Инвариантными модулями являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профориентация». Вариативные модули: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа».

- Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором показано, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы.

2.3.2. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Раннее накопленный и обобщенный опыт работы школы в системе КТД нашел свое отражение в новых требованиях к содержанию, технологиям, формам и деятельности всех его участников; учителя, классного руководителя и родителя.

Все изменения и подходы создали предпосылки для формирования и развития такого воспитательного феномена как детско-взрослая общность, которая понимается как объединение детей и взрослых, которые ориентированы на совместную деятельность на основе принятия единых культурных норм, правил, ценностей, традиций и доверия друг к другу.

Основными традициями воспитания в школе являются следующее:

- опорой годового цикла воспитательной работы школы являются общешкольные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, родителей и учащихся (детско-взрослая общность).

-главной чертой каждого общешкольного мероприятия является совместная разработка, совместное планирование, совместное проведение и анализ результатов.

-в школе создаются условия, при которых по мере взросления ребенка возрастает его роль самостоятельности в совместных общешкольных делах.

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, разновозрастных групп в рамках кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

-педагоги школы поддерживают инициативы учащихся и формируют у них самостоятельность через реализацию социальных и культурных проектов на уровне школы и округа, тем самым способствуя социальному росту обучающихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела).

В школе организуется конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, развито волонтерское и юнармейское движение.

Жизнь школы во всех её проявлениях освещается в пресс-центре «Золотой росток».

2.3.3. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого **целью воспитания в МБОУ «ОСОШ №3» является –развитие личности школьников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения, проявляющиеся:**

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие *целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования.*

Первый уровень.

В воспитании детей *младшего школьного* возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Второй уровень.

В воспитании детей *подросткового возраста* (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

▪ к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру.

В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Третий уровень.

В воспитании детей *юношеского возраста* (уровень среднего общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта ответственного выбора собственной образовательной (жизненной) траектории. Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический социально значимый опыт, который они обретают, в том числе и в школе, освоенные способы самообразования:

- понимание ценности образования;
- умение учиться, не только определять границы и дефициты своего знания, но и находить способы и пути преодоления своих трудностей, проблем и дефицитов; уметь переносить способы действия из одной предметной области в другую, в социальную жизнь;
- развитые формы мышления, способствующие решению большого круга предметных, социально-ориентированных и личностных задач;
- эффективное использование цифровых ресурсов, технологий, инструментов для самообразования;
- социальный опыт, позволяющий ориентироваться в быстро меняющемся мире и взаимодействовать с людьми с разными ценностными и культурными установками;
- опыт проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
- готовность осуществить индивидуальный ответственный выбор дальнейшей собственной образовательной (жизненной) траектории.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать инициативу и традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы, укрепление ценностей школьного сообщества;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) реализовывать воспитательный потенциал школьного урока, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на уроках;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ, организацию коллективного планирования, проведения и анализ самостоятельно проводимых дел.

6) инициировать и поддерживать деятельность детских общественных объединений,

7) организовывать профориентационную работу со школьниками;

8) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

9) организовывать работу с семьями школьников, их родителями и законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

2.3.4. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

2.3.4.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, вовлечение в него детей с разными способностями и тем самым дать им возможность самореализации;

- поддержка участия класса в общешкольных делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе поддержка детских инициатив (проектов) и их педагогическое сопровождение;

- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей, способствующие личностному развитию обучающихся (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности);

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование, походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями; регулярные внутри классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями

школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;

- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;

- поддержка инициативы учащихся и педагогическое сопровождение социальных проектов учащихся, их реализацию на уровне школы и района;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

- профилактика детского и семейного неблагополучия (работа с социальным паспортом класса, картой педагогического наблюдения, в ИС «Траектория» и т.д.).

Работа с учителями, преподающими в классе:

- создание годичной команды класса, состоящей из классного руководителя и педагогов, работающих в данном классе, для проведения регулярных консультаций, направленных для создания благоприятного психологического климата в классе, на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний (в разных формах), происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в соуправлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;

- сопровождение совместных проектов учащихся и родителей класса;

- систематические встречи с родителями детей группы риска;

- индивидуальные консультации.

Профессиональное развитие классного руководителя как воспитателя.

- создание администрацией школы условий для личностного и профессионального роста классных руководителей через организацию курсовой подготовки;
- участие в работе заседаний проблемных групп классных руководителей, участие в ШМО классных руководителей;
- разработка индивидуальной траектории профессионального развития классного руководителя.

2.3.4.2. Модуль «Школьный урок»

Основным методом преподавания является **системно-деятельностный подход**, который предполагает включение всех обучающихся класса в деятельность, за счет чего повышается воспитательный потенциал урока.

Изучение основных предметов учебного плана может осуществляться как в традиционной форме (урок), так и в других формах занятий (консультация, конференция, проект и др.).

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; учет возрастных индивидуальных особенностей ребенка, в том числе одаренных и детей ОВЗ;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и последующем соблюдением «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, проектных задач и проектов, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- использовать ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, зачеты и тесты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн, онлайн-конференции);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, эмпатия, создание ситуации успеха);

- организация помощи мотивированных и эрудированных учащихся их неуспевающим одноклассникам, способствующей социально значимому опыту сотрудничества и взаимной помощи;

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык

генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2.3.4.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

В соответствии с требованиями ФГОС второго поколения курсы внеурочной деятельности являются составной частью учебно-воспитательного процесса в школе. Они, как и дополнительное образование, не являются второстепенными, а совместно с основным (базовым) образованием способствуют развитию личности ребенка в той или другой направленности.

Воспитание во внеурочной деятельности и дополнительном образовании осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, в том числе исследовательскую и проектную, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг с другом;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и объединений дополнительного образования происходит в рамках следующих направлений:

Обще интеллектуальное - направлено на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающая их любознательность, позволяющая привлечь их внимание к проблемам общества (экономическим, политическим, гуманитарным и т.д.), формирующая их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. Направление реализуется через следующие курсы - «Робототехника», Клуб английского языка «Фристайл», «Конструирование», «Моделирование», «Шахматы», «Клуб интеллектуальных игр» и т.д.

Общекультурное - создает благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направлено на раскрытие творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие, в том числе, на уровне ОУ и социума, где представляются результаты деятельности участников внеурочной деятельности (концерты, выставки, ежегодная защита портфолио и т.д.). Направление реализуется через следующие курсы - Театральная студия «Звонок», Танцевальная студия «Ириски», Вокальная студия «Золотой Орфей» и т.д.

Социальное - направлено на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов, учит находить источники информации и извлекать информацию, относящуюся к теме, планировать работу над проектами, сотрудничать друг с другом при выполнении проектов. Направление реализуется через следующие курсы - «Аргументация в дискуссии» (Дискуссионный клуб «Сириус») «Азбука общения», «Познаём себя», «Проектная деятельность» и т.д.

Духовно – нравственное направлено на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности, формирование навыков самообслуживающего труда с акцентом на культурно-исторические природные объекты Очерского городского округа. Направление реализуется через следующие курсы - «Музееведение», «Наш край родной», «Азбука нравственности» и т.д.

Спортивно-оздоровительное - направлено на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы

воли, самодисциплины, ответственности, формирование установок на защиту слабых. Направление реализуется через следующие курсы - «Спортивные игры», «Волейбол», «Баскетбол», «Туризм», «Скалолазание», и т.д.

Направления внеурочной деятельности и дополнительного образования актуальны для соответствующих уровней образования, а также могут объединяться и дополнять друг друга. Возрастная категория участников внеурочной деятельности с 1 по 11 класс.

2.3.4.4. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для повышения педагогической компетенции родителей, которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны.

Система работы с родителями в школе направлена на:

1. Повышение психолого-педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по общим и конкретным вопросам воспитания ребёнка в семье и школе, коррекцию семейного воспитания.
2. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность.
3. Совершенствование форм взаимодействия школа – семья.
4. Помощь родителям и детям с ОВЗ и детям с девиантным поведением.

Для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы, работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный Совет родителей, участвующий в соуправлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- Общешкольные родительские собрания, которые проводятся в начале учебного года в качестве установочных, организационных, а также собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- Традиционные «Дни открытых дверей», во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- Консультационные дни для родителей с участием членов администрации, классного руководителя и учителей-предметников, организуемые с целью получения родителями актуальной информации по успеваемости своего ребенка по разным предметам и организации образовательного процесса;
- Семейный всеобуч, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от педагогов, профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- Семейные вечера, представляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- Родительский лекторий по вопросам безопасности детей: профилактике ПАВ, безопасности в сети интернет - с привлечением по данным темам специалистов ОДН, прокуратуры и других;
- Родительские собрания — форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания.

- общешкольные (или по параллелям) родительские собрания. Здесь родителей знакомят с документами о школе, с основными направлениями, задачами и итогами ее работы. Участие в

управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.

- классные родительские собрания. На них обсуждаются задачи учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы в классе, намечаются пути наиболее тесного сотрудничества семьи со школой, подводятся итоги работы.

- Участие родителей в общешкольных мероприятиях: семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», День матери, Масленица, туристический слет, Семейная лыжня, праздник «Последний звонок» и другие.
- Родительские форумы, группы и беседы при школьном интернет-сайте, социальных сетях и чатах, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.
- Торжественный прием у директора по завершению учебного года, где лучшие ученики и их родители награждаются дипломами и грамотами за успехи в учебном году.
- День открытых дверей для повышения информированности родителей об организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, Совете профилактики собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;
- изучение семей и условий семейного воспитания, для создания максимальных условий роста и развития ребенка, обеспечения социально-экономической и психологической помощи;
- пропаганда психолого-педагогических знаний, работа, направленная на установление психологического контакта с семьями, повышения педагогической культуры родителей.

Ожидаемые результаты:

1. Привлечение родителей к участию в организации единого воспитательного пространства;
2. Достижение единства взаимодействия воспитания и обучения между семьей и школой, как двух взаимосвязанных компонентов в развивающем образовательном пространстве;
3. Привлечение внимания всех субъектов образовательного пространства

2.3.4.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление осуществляется посредством введения функции педагогов-кураторов в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся (ШАНС), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

- через работу постоянно действующего Совета обучающихся, состоящего из советов: образования, информации и культуры, здоровьесбережения, труда, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность Школьной службы примирения, созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой педагогом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных органов самоуправления класса по различным направлениям, которые помогают классному руководителю в организации воспитательного пространства класса и являются связующим звеном между классным руководителем и Советом школы.
- через распределение обязанностей между всеми членами детского коллектива при подготовке и проведении классных или общешкольных дел;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую функцию по контролю за дежурство по классу, дежурство по школе, дежурство в раздевалке, за посещаемостью уроков в классе, за проветриванием классной комнаты
- через реализацию проектов, написанных и защитившихся на уровне класса.

2.3.4.6. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

1. **Профпросвещение** – циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
2. **Диагностика и консультирование** – индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии **Профессиональные пробы** – освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования; совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
3. **Работа с Интернет-ресурсами:** участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

Начальное общее образование - создание благоприятных условий для усвоения школьниками знаний о мире профессий, быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца

Профпросвещение реализуется через:

- знакомство с профессиями на уроках окружающего мира, классных часах
- встречи с людьми разных профессий
- проведение экскурсий
- трудовые поручения

Основное общее образование - создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне

Профпросвещение реализуется через:

- Классные часы
- Внеурочное мероприятие «Профессия, которая мне нравится» (создание мини-проектов о профессиях и их защита) – знакомство и подготовка к работе над проектами; работа над проектами; защита проектов */Расширение знаний, обучающихся о мире современных профессий/*
- Экскурсии на предприятия г. Очер */знакомство с профессиями и профессиональными направлениями/*
- Краткосрочный курс «Мой выбор»
- Встречи с выпускниками школы – студентами вузов, средних профессиональных учебных заведений

Диагностика и консультирование реализуется через:

- Диагностика «Профессиональные интересы и склонности» */мониторинг учащихся и создание потоков по профессиональным направлениям/*
- Тренинг «В профессию первые шаги»
- Мониторинг готовности учащихся к профессиональному самоопределению */анкетирование учащихся по определению дальнейшей образовательной траектории/*
- Индивидуальные консультации обучающихся и родителей

Профессиональные пробы реализуется через:

- Детско-родительское внеклассное мероприятие «Ярмарка профессий» - представление лучших проектов «Профессия, которая мне нравится» */приобщение родительской общественности к самоопределению и выбору будущей профессии, создание реестра родителей - потенциальных социальных партнёров/*
- Участие в проекте «Отряды мэра» */программа летней занятости для учащихся с возможностью получения финансового результата/*
- Краткосрочные курсы по выбору */в рамках муниципального проекта «Основная школа - пространство выбора»/*
- Трудовая практика
- Участие в экологических и добровольческих акциях

Работа с Интернет-ресурсами и проектами реализуется через:

- Работа с сайтом «ПроеКТОрия»
- Работа с сайтом «Профорientатор»: <https://proforientator.ru/tests/dlya-5-7-klassa/tsel-testi-na-professiyu/test-konsultatsiya-net/> / диагностика /
- Участие в краевом проекте «Билет в будущее»
- Участие в окружном проекте «Точка роста»
- Участие в муниципальном проекте «Развитие социального партнёрства и создание системы профессиональных проб»

Среднее общее образование

создание благоприятных условий для приобретения школьниками трудового опыта, опыта участия в производственной практике

Профпросвещение реализуется через:

- Классный час «Мир новых профессий. Формула профессии» /знакомство с востребованными современными профессиями и их характеристиками/
- Классный час «СУЗ, который я выбираю» /знакомство с наиболее востребованными Сузами г. Перми и Пермского края/
- Классный час «ВУЗ, который я выбираю» /знакомство с наиболее востребованными ВУЗами г. Перми и Пермского края/
- Выездные экскурсии на предприятия г. Перми и Пермского края /ознакомительные экскурсии на кондитерскую фабрику / фабрику игрушек (г. Краснокамск) и др. предприятия/
- Выездные экскурсии в СУЗы г. Перми и Пермского края /Расширение знаний, обучающихся о мире современных профессий/
- Выездные экскурсии в ВУЗы г. Перми и Пермского края:
 - ✓ Пермский государственный национально-исследовательский университет
 - ✓ Пермский национально-исследовательский политехнический университет
 - ✓ Пермский аграрно-технологический университет
 - ✓ Пермская государственная фармацевтическая академия
 - ✓ Пермский государственный медицинский университет им. Академика Е. А. Вагнера / расширение знаний, обучающихся о мире современных профессий/
- Посещение выставки «Образование и карьера» г. Пермь

Диагностика и консультирование реализуется через:

- Мониторинг готовности учащихся к профессиональному самоопределению /анкетирование учащихся на разных ступенях обучения на предмет самоопределения/
- Индивидуальные консультации обучающихся и родителей /психолог, классный руководитель, учителя-предметники/

Профессиональные пробы реализуется через:

- Профильное обучение /консультации по выбору профиля обучения, организация профильных классов как средство самоопределения учащихся в старшем звене/
- Организация Дня междисциплинарного обучения «В мире профессии» /Расширение знаний, обучающихся о мире современных профессий/
- Организация профессиональных проб на базе кафедр университетов
- Довузовская подготовка учащихся 11 класса по направлениям
- Организация профессиональных проб, обучающихся совместно с профессиональными партнёрами.

Работа с Интернет-ресурсами и проектами реализуется через:

- Работа с сайтом «ПроеКТОрия»
- Участие в краевом проекте «Билет в будущее»
- Участие в окружном проекте «Точка роста»
- Участие в муниципальном проекте «Развитие социального партнёрства и создание системы профессиональных проб»

2.3.4.8. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников,

объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Системообразующими событиями в школе являются:

- Туристический слёт (1 четверть)
- Новогодний калейдоскоп (2 четверть)
- Масленица (3 четверть)
- День Победы (4 четверть)

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

В образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками, родителями и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего школу социума, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- Благотворительная ярмарка «Время делать добро» (Акции и Вахты Памяти и благотворительные мероприятия, посвященные сбору подарков для домов престарелых) проводимые для жителей округа концерты ко Дню престарелых, Дню матери, шествие Бессмертного полка;
- Спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу между командами выпускников школы и старшеклассниками.

На школьном уровне:

- Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей, родителей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:
- Спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование между командами детей и родителей.
- Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:
- Церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов,

музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2.3.4.8. Модуль «Детские общественные объединения»

«Детское общественное объединение» - это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей.

В МБОУ «ОСОШ № 3» функционируют детские общественные объединения: Юнармия, ДоброДел, ШСП (школьная служба примирения), ЮИД (юные инспектора движения).

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- через информационную, волонтерскую, патрульную деятельность;
- массовые разъяснительные работы по пропаганде правил дорожного движения;
- развитие способности учащихся к взаимопониманию, а также формированию ответственного поведения;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью учащихся.

Возрастная категория участников детских общественных объединений 11-16 лет (5-10 классы).

2.3.4.9. Модуль «Школьные медиа»

В современном мире большое влияние на процесс социализации детей оказывают средства массовой информации (СМИ): печать, радио, телевидение, Интернет.

Поэтому появилась необходимость создать особое единое образовательное пространство, которое явилось бы альтернативой тому, которому чаще всего подвергаются школьники.

Цель медиа школы (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Задачи:

1. развитие творческих способностей, воспитание информационной культуры, формирование активной жизненной позиции;
2. создание условий для реализации профессиональных интересов (для обучающихся, желающих в будущем получить профессию журналиста и другие);
3. создание условий для реализации инициативы, активности у обучающихся в значимой для них деятельности;
4. представление возможности всем участникам образовательного процесса получать информацию о школьной жизни, событиях, происходящих в школе и волнующих обучающихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Web – страница (сайт) МБОУ «СОШ №3». Функционирование сайта школы обеспечивает требование информационной открытости образовательной организации.
- Пресс-центр «Золотой росток» - интернет-группа в социальной сети ВК, работающая совместно с Министерством информации (разновозрастный совет обучающихся и консультирующих их взрослых), целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления. Данная группа является интерактивной, аудитория подписчиков, пользователи могут оставлять комментарии, отклики, отзывы, выражать свою реакцию на то или иное событие, публикуемое на странице.
- Школьная киностудия, созданная из заинтересованных добровольцев. Группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей. Раз в четверть творческий коллектив выпускает новостной видео-блок в рамках которого создаются ролики, клипы для освещения школьной жизни;
- Группы, блоги классных коллективов в социальной сети ВК сетях с целью освещения интересных моментов жизни класса, привлечения внимания родителей к мероприятиям, происходящим в школе, организации виртуальной диалоговой площадки, для обсуждения значимых вопросов школы и класса;

Возрастная категория учащихся, участвующих в данном направлении 11-17 лет (5-11 классы).

2.3.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Анализ организуемого в школе воспитательного процесса проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения и осуществляется ежегодно силами администрации и специалистов психолого-педагогической службы гимназии.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- *принцип гуманистической направленности* осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- *принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания*, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- *принцип развивающего характера осуществляемого анализа*, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов;

грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа, организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Основными направлениями анализа организуемого в гимназии воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников:

- в течение года классные руководители отслеживают динамику личностного развития школьников своего классного коллектива. Данные оформляются в виде отдельных таблиц на класс. Анализ таблиц в конце учебного года позволяет классному руководителю сделать выводы: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать;

- в течение учебного года каждый классный руководитель готовит отчет по классу по предложенной форме (заканчивается отчет выводами, которые классный руководитель представляет на промежуточных педагогических советах по воспитательной работе, оперативных совещаниях);

- по итогам учебного года каждым классным руководителем сдается отчет с результатами анализа воспитательной работы в классе.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых:

- в течение года активы классов проводят в классных коллективах рефлексию по каждому мероприятию;

- заместитель директора по воспитательной работе проводит исследования по: удовлетворённости участников образовательных отношений совместной деятельностью детей и взрослых; проводимым в школе мероприятиям; организации воспитательного процесса в целом.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителями директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и представителями родительских комитетов, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации и класса.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законных представителей), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;

- качеством функционирующих на базе образовательной организации отряда ЮИД, отряда Юнармия, отряда «Добродел»;
- качеством проводимых в образовательной организации экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы образовательной организации;
- качеством работы медиа образовательной организации;
- качеством взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, : испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности, испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности, стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей, доброжелателен ли стиль их общения со школьниками, складываются ли у них доверительные отношения со школьниками, являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.3.6. План воспитательной работы МБОУ «ОСОШ №№» на 2020-2025 гг.

В соответствии с программой воспитания МБОУ «ОСОШ № 3» на 2020-2025 гг. в центре воспитательного процесса находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формирование у них основ российской идентичности, ценностных установок и социально-значимых качеств личности; их активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель плана воспитательной работы на 2020-2025 гг.: обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка посредством вовлечения его в социально-значимую деятельность школы.

Задачи воспитательной работы:

* Создать условия для развития личности на основе нравственных ценностей и исторического опыта России, направленного на формирование активной жизненной позиции, гражданского самосознания, воспитание любви к семье, школе и родному краю.

* Развивать общественную активность учащихся, привлекать обучающихся к волонтерской деятельности, к использованию своих знаний для совершенствования окружающего мира.

* Формировать гуманистическое мировоззрение школьников, способных осознанно выстраивать свою жизнь и нравственно развиваться.

* Приобщать школьников к ведущим духовным ценностям своего народа к его национальной культуре, языку, традициям и обычаям.

* Формировать у учащихся потребности в здоровом образе жизни, продолжать обновлять и развивать систему работы по охране здоровья учащихся.

* Развивать деятельность ученического самоуправления в организации жизни школы.

* Продолжить укрепление школьных традиций, способствующих созданию школьного коллектива и украшающих его жизнь.

* Совершенствовать деятельности объединений дополнительного образования, использовать их для развития познавательных интересов, творческих возможностей и профессионального самоопределения обучающихся.

* Продолжать формировать и развивать систему работы с родителями и общественностью.

Направления в воспитательной работе:

1. Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое, семейное воспитание)

- Научить детей понимать смысл человеческого существования, ценности своего существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;

- Формировать ответственность обучающихся за свое поведение и поступки в школе, семье и в обществе;
- Формировать у детей умения отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.
- Воспитывать человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.
- Формировать дружеские отношения в коллективе.
- Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.
- Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия к окружающим людям.
- Включать родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы);

2. Интеллектуально-познавательное

- Формировать интеллектуальную культуру, развивать кругозор и любознательность обучающихся;
- Формировать и развивать познавательную мотивацию обучающихся;
- Организовать научно-исследовательскую и проектную деятельность;
- Продолжать реализацию программ «Юные дарования» (школьные конкурсы «Кругозор», «Первый успех», «Проекториум»);
- Развивать метапредметное движение;
- Развивать творческий потенциал обучающихся посредством дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- Мотивировать учащихся на участие в конкурсном движении на различных уровнях (школа, округ, край, Россия ...);

3. Гражданско-патриотическое

- Формировать у учащихся такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;
- Воспитывать любовь и уважение к традициям Отечества, школы, семьи;
 - Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- Формировать чувства гражданственности, национального самосознания, уважение к культурному наследию России, к истории, к народной памяти;
 - Формировать гражданскую и правовую направленность личности, активную жизненную позицию; воспитывать уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

4. Спортивно-оздоровительное (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, ЗОЖ, безопасность жизнедеятельности)

- Способствовать популяризации занятий физической культурой и спортом;
- Пропагандировать здоровый образ жизни;
- Формировать санитарно-гигиенические навыки и культуру сохранения и совершенствования здоровья;
- Развивать ценностное отношение к своему здоровью посредством участия ВФСК ГТО;
 - Формировать у обучающихся сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих; усваивать знания и умения распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь;
- Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом;

5. Экологическое

- Изучать природу родного края.
- Формировать правильное отношение к окружающей среде
- Содействовать проведению исследовательской работы учащихся.
- Участвовать в проведении природоохранных акций.
- Воспитывать экологическую грамотность

6. Художественно- эстетическое (досуговая деятельность)

- Прививать учащимся чувство прекрасного; создавать условия для развития у учащихся творческих способностей;
- Формировать навыки организации культурно-развивающего досуга;
- Участвовать в реализации Всероссийского, регионального и муниципального календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры;
- Формировать у учащихся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности.

7. Социальное (самоуправление, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

- Развивать у учащихся качества: активность, ответственность, самостоятельность, инициатива;
- Реализовать права обучающихся на управление образовательной организацией в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (2012 г.);
 - Создавать условия для развития разных форм детского самоуправления, в том числе и ученического с 1 по 11 класс;
 - Способствовать поддержке социальных инициатив и достижений обучающихся, в том числе и посредством РДШ;
 - Воспитывать чувство гордости за родную школу через формирование положительного имиджа и престижа Школы;
 - Поддерживать детские и взрослые инициативы по созданию новых традиций в рамках уклада школьной жизни;
- Оказывать профориентационную поддержку обучающимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.
 - Воспитывать ответственность за порученное дело;
 - Формировать уважительное отношение к материальным ценностям;
 - Оказывать помощь школьникам в поиске профессионального пути и формированию у них обоснованного профессионального намерения посредством онлайн -уроков на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория», «Билет в будущее»;
 - Создавать единую воспитывающую среду, в которой развивается личность ребенка, приобщать родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.

1.2.1. Направление и содержание программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ООО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП ООО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП ООО;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Программа коррекционной работы направлена на разрешение ряда проблем, возникающих при обучении и воспитании школьников в условиях обучения. В числе этих проблем:

- несоответствие уровня психического развития ребенка возрастной норме;
- низкая познавательная и учебная мотивации;
- негативные тенденции личностного развития;
- коммуникативные проблемы;
- эмоциональные нарушения поведения;
- дезадаптация в школе;
- неуспеваемость и другие.

Участники реализации коррекционной программы

1. Дети с ОВЗ.

Классный руководитель.

2. Учителя.

3. Специалисты: педагог - психолог, социальный педагог.

4. Педагоги дополнительного образования.

6. Родители (законные представители) учащихся.

Принципы формирования программы

Программа коррекционной работы основывается на следующих принципах:

Принцип соблюдения интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Принцип педагогической экологии заключается в том, что родители и педагоги должны строить свои отношения с ребенком на основе его безусловного принятия, на безоценочном отношении независимо от преобладания в нем сильных или слабых сторон, на педагогическом оптимизме и доверии, уважении его личности, прав и свобод.

Принцип учета индивидуальных особенностей. Индивидуальность ребенка характеризуется совокупностью интеллектуальных, волевых, моральных, социальных и других черт, которые заметно отличают данного ребенка от других детей. Кроме того, к индивидуальным особенностям относятся ощущения, восприятие, мышление, память, воображение, интересы, склонности, способности, темперамент, характер. Индивидуальные особенности влияют на развитие личности.

Принцип системности. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, то есть единство диагностики, коррекции и развития, а также взаимодействие и согласованность действий специалистов различного профиля в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Принцип непрерывности. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Принцип вариативности. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Принцип рекомендательного характера оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психологомедикопедагогической помощи в условиях школы;

- **коррекционноразвивающая работа** обеспечивает своевременную, системную, непрерывную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- **консультативная работа** обеспечивает единство специалистов сопровождения детей с ОВЗ, педагогов, родителей по вопросам реализации дифференцированных психологопедагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- **информационно просветительская работа** направлена на просвещение всех участников образовательных отношений — обучающихся (как имеющих, так и не имеющих недостатки в развитии), их родителей (законных представителей), педагогических работников по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- ✓ анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- ✓ выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- ✓ организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- ✓ системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- ✓ социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- ✓ **разработку** совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ **консультирование** специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;
- ✓ **консультативную помощь** семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- ✓ проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации коррекционной программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

2. Этап планирования, организации, координации (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционноразвивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционноразвивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизмы реализации программы

Основным механизмом реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное сетевое взаимодействие специалистов образовательной организации в рамках ПМПК, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство,

предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Комплексная медико-психолого-педагогическая коррекция обучающихся с ОВЗ предполагает работу в следующих направлениях:

Педагогическая коррекция

Цель: исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения

Форма осуществления: уроки и внеурочные занятия

Содержание: реализация программ коррекционных занятий, осуществление индивидуального подхода обучения ребенка с ОВЗ.

Предполагаемый результат: освоение обучающимися ООП ООО.

Медицинская коррекция

Цель: коррекция физического здоровья обучающегося.

Форма осуществления: оздоровительные процедуры, консультации врачей.

Содержание: план оздоровительных мероприятий для обучающихся с ОВЗ.

Предполагаемый результат: улучшение физического здоровья обучающихся.

Психологическая коррекция

Цель: коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка.

Форма осуществления: коррекционно-развивающие занятия.

Содержание: реализация коррекционно – развивающих программ и методических разработок с обучающимися с ОВЗ.

Предполагаемый результат: сформированность психических процессов, необходимых для освоения ООП.

Таким образом, консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы в рамках ПМПК обеспечивает систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и позволяет эффективно решать проблемы ребёнка.

1.3. Организационный раздел

3.1. Учебный план 5-9 классов на 2021 – 2022 учебный год

1.1. Учебный план основного общего образования МБОУ «СОШ № 3» является документом, распределяющим учебное время, отводимое на изучение различных учебных предметов обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, определяющим максимальный объём обязательной нагрузки обучающихся, нормативы финансирования.

1.2. Нормативно-правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1644 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ МО и Н РФ № 253 от 31. 03. 2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
 - Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
 - Устав образовательной организации МБОУ «ОСОШ №3».

1.3. Для реализации различных интересов, индивидуальных потребностей по направлениям образования и развития личности на основе результатов запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) организуется внеурочная деятельность.

1.4. Содержание и структура учебного плана основного общего образования для учащихся 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов определяются требованиями ФГОС, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности на уровне основного общего образования МБОУ «ОСОШ №3», сформулированными в основной образовательной программе основного общего образования.

1.5. Продолжительность учебного года для учащихся 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов составляет не менее 34 недель с обязательной недельной учебной нагрузкой:

Классы	Минимальное число часов в неделю	Максимально допустимая недельная нагрузка в академических часах
	При 5-дневной неделе, не менее	При 5-дневной неделе, не более
5	28	29
6	29	30
7	30	32
8	31	33
9	31	33

- Продолжительность урока в 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классах составляет 40 минут;
- Продолжительность каникул в течение учебного года не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель;
- Продолжительность перемен – 10 минут, большие перемены 20 минут, начало занятий в 8.00.

**Расписание звонков МБОУ «ОСОШ №3»
на 2021-2022 учебный год.**

<i>5б, 5в, 6а, 8а, 8б классы</i>	<i>5а, 6г, 7в, 7г, 8в классы</i>	<i>6б, 6в, 7а, 7б классов</i>	<i>9 классы</i>
--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------

1 урок 08.00 08.40	1 урок 08.50 09.30	1 урок 12.20 13.00	1 урок 08.00 08.40
2 урок 08.50 09.30	2 урок 09.40 10.20	2 урок 13.10 13.50	2 урок 08.50 09.30
3 урок 09.40 10.20	3 урок 10.40 11.20	3 урок 14.00 14.40	3 урок 09.40 10.20
4 урок 10.40 11.20	4 урок 11.30 12.10	4 урок 15.00 15.40	4 урок 10.30 11.10
5 урок 11.30 12.10	5 урок 12.20 13.00	5 урок 15.50 16.30	5 урок 11.30 12.10
6 урок 12.20 13.00	6 урок 13.10 13.50	6 урок 16.40 17.20	6 урок 12.20 13.00
7 урок 13.10 13.50	7 урок 14.00 14.40	7 урок 17.30 18.10	7 урок 13.10 13.50
		8 урок 18.20 19.00	8 урок 14.00 14.40

Объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 5 – 6 классы – не более 6 уроков;
- для обучающихся 7 – 11 классов – не более 7 уроков.

Объем домашних заданий (по всем предметам) не превышает (в астрономических часах):

- в 4-5 классах – 2 ч;
- в 6-8 классах – 2,5 ч;
- в 9-11 классах – 3,5 ч.

1.6. Учебный план для учащихся 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов отражает основную цель, стоящую перед школой: достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; и направлен на решение следующих задач:

- формировать универсальных учебных действий учащихся;
- создать благоприятные условия для развития личности, в том числе удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;
- обеспечить условия для раскрытия интеллектуальных и творческих возможностей воспитанников;
- обеспечить достижение эффективных образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных);
- сохранить физическое, психическое и нравственное здоровье школьников.

1.7. Учебный план включает две части:

- обязательную (наполняемость определена составом учебных предметов обязательных предметных областей);
- формируемую участниками образовательного процесса (включает факультативы, курсы, направленные на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, в соответствии с их запросами, а также отражающие специфику ОУ).

1.8. Проведение промежуточной аттестации обучающихся 5, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов регулируется положением «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «ОСОШ №3».

Оценка уровня сформированности метапредметных результатов и УУД проводится на основе комплексной работы на предметной основе (математика, русский язык, биология, обществознание).

Формы промежуточной аттестации учащихся

5-8 классы

Класс	Предмет	Форма
5	литература, английский язык, география, ИЗО, музыка, технология, физическая культура	<i>Учет текущих достижений</i>
	математика, русский язык, история, биология	<i>Контрольная работа</i>

6	литература, английский язык, ИЗО, музыка, технология, физическая культура	<i>Учет текущих достижений</i>
	математика, русский язык, история, биология, обществознание, география	<i>Контрольная работа</i>
7	литература, ИЗО, музыка, технология, физическая культура, информатика	<i>Учет текущих достижений</i>
	математика, русский язык, история, биология, обществознание, география, физика, английский язык	<i>Контрольная работа</i>
8	Литература, английский язык, информатика, ИЗО, технология, ОБЖ, физическая культура	<i>Учет текущих достижений</i>
	Алгебра, геометрия, русский язык, история, биология, обществознание, география, физика, химия	<i>Контрольная работа</i>
9	Алгебра, геометрия, русский язык, история, биология, обществознание, география, физика, химия, литература, английский язык, информатика, ОБЖ, физическая культура	<i>Учет текущих достижений</i>

2. Учебный план основного общего образования МБОУ «ОСОШ № 3» в 5, 6, 7, 8, 9 классах на 2021– 2022 учебный год

2.1. Образование в основной школе является базой, фундаментом для последующего обучения на уровне среднего общего образования. В основной школе продолжается формирование **универсальных учебных действий** - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. При конструировании учебного плана учитывался ряд особенностей организации образовательного процесса для 5, 6, 7, 8, 9-х классов основного уровня школьного образования в соответствии с ФГОС: введение учебных предметов география и биология.

В 6, 7, 8, 9-х классах используется поточно-групповая форма обучения по математике, в 9-х классах – по обществознанию, учитывающей образовательный заказ семьи и является этапом индивидуализации образовательного процесса.

2.2. Характеристика общих целей обучения по каждой предметной области и учебному предмету.

Предметная область «Филология» включает учебные предметы: **«Русский язык»**, **«Литература»**, **«Родной язык»**, **«Родная литература»**, **«Иностранный язык»**, **«Второй иностранный язык»**.

Учебный предмет **«Русский язык»** в основной школе направлен на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Учебный предмет **«Литература»** в основной школе ориентирован на формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в

устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Учебный предмет «Русский родной язык» и «Литературное чтение на русском родном языке» интегрируется в учебные предметы «Русский язык», «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и литературы в соответствии с ФГОС ООО.

Учебный предмет «**Иностранный язык**» ориентирован на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Предметная область «Математика и информатика» представлена учебными предметами: «**Математика**», «**Алгебра**», «**Геометрия**», «**Информатика**». Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «**Логика**», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств. Учебный предмет «**Математика**» направлен на использование математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений; овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов; приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Предметная область «Общественно-научные предметы» представлена учебными предметами «**История России. Всеобщая история**», «**Обществознание**» и «**География**».

Учебный предмет «**История**» призван сформировать у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях; обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамики развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире; осознание обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании толерантного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников. Курс дает возможность обучающимся научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Учебный предмет «**Обществознание**» представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, человека в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и

гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания учебного предмета обществознания является опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию.

Учебный предмет **«География»** направлен на формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности. Это позволяет реализовать заложенную в образовательных стандартах метапредметную направленность в обучении географии. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить наблюдения, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Предметная область «Естественно-научные предметы» представлены учебными предметами: **«Физика»**, **«Биология»**, **«Химия»**. Учебный предмет **«Биология»** направлен на формирование биологической и экологической грамотности, расширение представлений об уникальных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеке как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, связанных с живой природой. Освоение учебного предмета **«Биология»** способствует развитию у обучающихся ценностного отношения к объектам живой природы, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями.

Освоение учебного предмета **«Физика»** направлено на развитие у обучающихся представлений о строении, свойствах, законах существования и движения материи, на освоение обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений, создание условий для формирования интеллектуальных, творческих, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет **«Физика»** способствует формированию у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

В системе естественнонаучного образования **«Химия»** как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, Периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атома, видах химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, описанию результатов ученического эксперимента, соблюдению норм и правил безопасной работы в химической лаборатории.

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами эстетического цикла **«Музыка»** и **«Изобразительное искусство»**.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** ориентирован на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства.

Учебный предмет **«Музыка»** направлен на формирование у учащихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры происходит в опоре на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение), развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов.

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом **«Технология»**. Учебный предмет **«Технология»** направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» представлена учебным предметом **«Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»**.

Учебный предмет **«Физическая культура»** направлена на формирование представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.); формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Учебный предмет **«Основы безопасности жизнедеятельности»** предназначен для формирования у учащихся основных понятий об опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека; выработки у них сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих; приобретения учащимися способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных и угрожающих жизни условиях и умения адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учётом своих возможностей; формирования у учащихся антиэкстремистского и антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков.

При изучении **предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»** мы руководствуемся письмом Министерства образования и науки РФ от 25.05. 2015 года №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ начальной школы.

Занятия по «Основам духовно- нравственной культуры народов России» проводятся за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. ОДНКНР реализуется через занятия курса «Мой Пермский край «Странички далеких и близких времен» в 5 классах, «Географические

экспедиции в пермский период» в 7 классах. ОДНКНР реализуется во внеурочной деятельности и реализацию Программы воспитания и социализации учащихся 5-7 классов. Кроме того, занятия по данной предметной области могут проводиться с учётом планов внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации обучающихся. Вопросы духовно- нравственной культуры народов России могут рассматриваться при изучении учебных предметов других предметных областей.

В соответствии с ФГОС ООО на коррекционную работу отводится не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося в зависимости от его потребностей.

2.4. Характеристика факультативов, метапредметных и краткосрочных курсов, курсов предпрофильной подготовки:

**Система краткосрочных курсов
5 классы**

Название	Аннотация	Кол. часов			ФИО учителя
		5а	5б	5в	
Тайны и легенды истории	курс активизирует мыслительную деятельность школьников, способствует формированию образного мышления, учит эмоциональному восприятию окружающего мира, создает условия для более глубокого и вдумчивого изучения, она готовит к восприятию и пониманию многообразия исторических явлений.	9	9	9	Косых В.Г.
Где прячется цвет?	курс направлен на удовлетворение потребностей учащихся в новых знаниях о природе, на овладение азами исследовательской работы, на формирование думающей, творческой личности.	9	9	9	Томилова Ю.О.
Азбука общения	курс развивает способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, умение оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации собеседника, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.	10	10	10	Маслова Е.В.
Математика – помощница ремонта	Курс направлен на развитие логического, образного мышления, использование практических методов исследования.	8	8	8	Константинова Е.В. Мирзянова Н.Б. Даминова Е.Р.
Деньги любят счёт	Целью курса является изучение истории появления денег, умелое обращение с ними и грамотное распределение своих доходов и расходов. Кроме этого, курс знакомит с таким понятием как «семейный бюджет» и его составляющими.	6	6	6	Турова Т.В.
Конструирование	Курс направлен на формирование логического и конструкторского мышления, развивает познавательную активность и интерес к конструированию.	9			Горбунов А.В.
Бумажная фантазия	Курс направлен на овладение различными видами техник из бумаги в процессе творческой деятельности, направленной на воспитание художественно-эстетического вкуса		9		
Мировые головоломки	Курс предполагает знакомство с различными видами головоломок, развитие логического мышления			9	Маслова Е.В.
Итого		153 часа			

6 классы

Название	Аннотация	Кол. часов				ФИО учителя
		6а	6б	6в	6г	
От краеведения к краелюбию	Курс позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными вопросами истории, которые выходят за рамки школьной программы, способствуют расширению и углублению знаний о данной науке	7	7	7	7	Гладкова Е.А. Новикова С.В.
Законы экологии	Курс способствует формированию у учащихся	7	7	7	7	Томилова Ю.О.

	целостного представления о единстве организации, взаимозависимости, взаимообусловленности и закономерностях развития природных процессов					
Копейка рубль бережет	Курс направлен на формирование правовой культуры у школьников	7	7	7	7	Гладкова Е. А. Новикова С.В.
Занимательная картография	Курс дает возможность получить более полные знания о картах, развивает навыки работы с ними	7	7	7	7	Власова С.Ю.
С финансами на ты	В данном курсе рассматриваются вопросы долгосрочного планирования бюджета семьи, и особое внимание уделяется планированию личного бюджета через поиск, подбор, анализ и интерпретацию финансовой информации (теоретическая часть) и организацию деловых и дидактических игр (практическая часть).	6	6			Новикова С.В.
Школа памяти	Курс предполагает развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения.			6	6	Маслова Е.В.
итого		136 часов				

7 классы

Название	Аннотация	Кол. часов				ФИО учителя
		7а	7б	7в	7г	
Широка страна моя родная		8	8	8	8	Гладкова Е.А.
Наблюдай и исследуй	Курс направлен на формирование исследовательских навыков у обучающихся	8	8	8	8	Томилова Ю.О.
По странам и континентам	Курс способствует формированию целостного представления о Земле, как планете людей, раскрывает разнообразие природы и населения Земли, ознакомит обучающихся со странами и народами.	8	8	8	8	Власова С.Ю.
Физика для почемучек	Способствует улучшению и расширению представления обучающихся об экспериментальном методе познания физики; развитию самостоятельной творческой деятельности.	8	8	8	8	Бавкун Т.Н. Мирзаянова Н.Б.
Английский увлечением	Целью курса является сознательное усвоение языкового материала для активного использования в речи на английском языке.	6+6	6+6	6+6	6+6	Плотникова А.В. Быкова Н.Н. Тетерина Т.Л.
Сам себе финансист	Курс знакомит обучающихся с взаимодействием человека и государства, работа финансовых организаций, организация собственного бизнеса.	7	7			Гладкова Е.А.
Тренировка памяти	Курс предполагает развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения; развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся.			7	7	Маслова Е.В.
итого		204 часа				

8 классы

Название	Аннотация	Кол. часов	ФИО учителя
«Монологическое высказывание»	Курс предназначен для подготовки обучающихся к итоговому собеседованию по русскому языку. Курс способствует коммуникативно-речевому и социокультурному	24 (8)	Юдина О.А. Агарышева Т.А.

	развитию школьников, выстраиванию речи школьников, умения отвечать на вопросы, вести диалог с собеседником, строить монологическую речь.		
Естественнонаучная грамотность	Курс рассчитан на расширение знаний обучающихся в области естественнонаучной грамотности	81 (9)	Бавкун Т.Н. Томилова Ю.О. Носков М.Н.
Финансовая грамотность	Курс рассчитан на ознакомление обучающихся с вопросами финансовой грамотности	24 (8)	Турова Т.В.
«Следствие ведут экстрасенсы»	Курс рассчитан	24 (8)	Маслова Е.В.
ОДНКНР «Географические экспедиции в пермский период»	Курс рассчитан	0,5 (51)	Власова С.Ю.
Итого			204

9 классы

<i>Название</i>	<i>Описание</i>	<i>Кол. часов</i>	<i>ФИО учителя</i>
Практическая грамотность	Курс способствует углублению и систематизации знаний о языке и речи, развитию коммуникативно-речевой культуры, расширению лингвистического кругозора учащихся	17	Юдина О.А.
Практическая грамотность		17	Юдина О.А.
Практическая грамотность		17	Агарышева Т.А.
Математическая грамотность	Курс поможет школьникам систематизировать полученные на уроках знания по решению текстовых задач и открыть для себя новые методы их решения	17	Константинова Е.В., Мощеникова Н.С.
«Практическая политология»	Данный курс предполагает овладение умениями применять полученные знания и основные способы деятельности для анализа социальных и правовых норм относительно конкретных условий их реализации	8	Турова Т.В.
«Регионы России»	Курс посвящён основам теории и практики новых направлений в социально-экономической географии	8	Власова С.Ю.
«Решение генетических задач»	Курс углубляет и расширяет знания курса биологии, имеет профессиональную направленность	8	Томилова Ю.О.
«Компьютерная графика»	Курс направлен на освоение учащимися технологий обработки графических изображений	8	Каменских Л.В. Матвеева Е.А.
«Физика в моей будущей профессии»	В ходе изучения данного курса, учащиеся увидят прикладной характер физики, разовьют интерес к предмету	8	Бавкун Т.Н.
«Химия в нашей жизни»	Данный курс способствует расширению у учащихся знаний и кругозора	8	Носков М.Н.
"История в лицах"	Курс способствует изучению истории страны в лицах. Избранные персонажи, их жизнь и деятельность позволяют лучше познать и осмыслить эпоху, полную драматизма и трагизма.	8	Турова Т.В.
«В поисках истины»	Данный курс способствует изучению, анализу и осмысленному чтению произведений русской литературы, воспитание духовно богатой личности	8	Юдина О.А. Щеткина И.Н.
Итого			136 часов

Учебный план МБОУ «ОСОШ№3» 5-9 класс ФГОС 2021-2022 учебного года для обучающихся в классе

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю																итого
		5а	5б	5в	6а	6б	6в	6г	7а	7б	7в	7г	8а	8б	8в	9а	9б	
<i>Обязательная часть</i>																		
русский язык и литература	Русский язык	5	5	5	6	6	6	6	4	4	4	4	3	3	3	3	3	70
	Литература	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	41
родной язык и родная литература	Родной язык (русский)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Родная литература (русская)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5	5	5	5										35
	Алгебра								3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
	Геометрия								2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Информатика								1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
	Обществознание				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
	География	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25
Естественнонаучные предметы	Физика								2	2	2	2	2	2	2	3	3	20
	Химия												2	2	2	2	2	10
	Биология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	21
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						11
	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			14
Технология	Технология	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1			25
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности												1	1	1	1	1	5
	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
ИТОГО:		27	27	27	29	29	29	29	30	30	30	30	31	31	31	31	31	472
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>28</i>
Основы духовно-нравственной культуры народов России	курс «Мой Пермский край»: «Странички далеких и близких времен»	0,5	0,5	0,5														1,5
	«Следствия ведут пермяки: литературные расследования»								0,5	0,5	0,5	0,5						2
	«Географические экспедиции в Пермский период»												0,5	0,5	0,5			1,5
<i>Краткосрочные курсы</i>		<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>23</i>
Максимально допустимая недельная нагрузка		29	29	29	30	30	30	30	32	32	32	32	33	33	33	33	33	500

Сводный учебный план

Индивидуальный учебный план на 2021-2022 учебный год

Ученик 1, 5а класс

Ученик 2, 5а класс

Учебный предмет	часы
Русский язык	6
Литература	3
Родной язык (русский)	0
Родная литература (русская)	0
Иностранный язык (английский язык)	0,5
Математика	3
История России. Всеобщая история	1
География	1
Биология	1
Музыка	0,5
ИЗО	0,5
Технология	0,5
Физическая культура	1
Всего	18
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	4

Ученик 3, 5а класс

Учебный предмет	часы
Русский язык	4
Литература	2
Родной язык (русский)	0
Родная литература (русская)	0
Иностранный язык (английский язык)	2
Математика	4
История России. Всеобщая история	1
География	0,5
Биология	0,5
Музыка	0,25
ИЗО	0,25
Технология	0,25
Физическая культура	0,25
Всего	15
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	4

Ученик 4, 5 в класс

Учебный предмет	часы
Русский язык	3
Литература	2
Родной язык (русский)	0
Родная литература (русская)	0
Иностранный язык (английский язык)	0,5
Математика	3
История России. Всеобщая история	1
География	0,5
Биология	0,5
Музыка	0,25
ИЗО	1
Технология	0,25
Физическая культура	1
Всего	13
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	4

Ученик 5, 7г класс

Учебный предмет	часы
Русский язык	4
Литература	2
Родной язык (русский)	0
Родная литература (русская)	0
Иностранный язык (английский)	1
Алгебра	2
Геометрия	1
История России. Всеобщая история	1
Информатика	0,5
География	1
Обществознание	0,5
Биология	0,5
Физика	1
Музыка	0,25
ИЗО	0,25
Технология	0,25
Физическая культура	0,25
Всего	15,5
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	4

Ученик 6, 7 г класс**Ученик 7, 7г класс**

Учебный предмет	часы
Русский язык	3
Литература	1
Родной язык (русский)	0
Родная литература (русская)	0
Иностранный язык (английский язык)	0,5
Алгебра	3
Геометрия	2
История России. Всеобщая история	1
Информатика	1
География	1
Обществознание	0,5
Биология	0,5
Физика	1
Музыка	0,25
ИЗО	0,25
Технология	0,25
Физическая культура	0,25
Всего	15,5
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	4

Ученик 8, 8 в класс

Учебный предмет	часы
Русский язык	3
Литература	1
Математика	4
Биология	1
Химия	1
Физика	1
История	1
География	1
Обществознание	1
Информатика	0,5
английский язык	1
Музыка	0,5
Физическая культура	0,5
ОБЖ	0,5
Технология	0,5
Всего	17,5

Ученик 9, 9 а класс

Учебный предмет	часы
Русский язык	3
Литература	2
Математика	5
Биология	1
Химия	2
Физика	1
История	2
География	1
Обществознание	1
Информатика	1
английский язык	0,5
ОБЖ	0,5
Физическая культура	0,5
Всего	20,5

Ученик 10, 9 б класс

Учебный предмет	часы
Русский язык	3
Литература	1
Математика	4 (3/1)
Биология	1
Химия	1
Физика	1
История	1
География	1
Обществознание	1
Информатика	1
английский язык	0,5
ОБЖ	0,5
Физическая культура	0,5
Всего	16,5

Ученик 11, 9 б класс

Учебный предмет	часы
Русский язык	3
Литература	1
Математика	4
Биология	1

Химия	1
Физика	1
История	1
География	1
Обществознание	1
Информатика	0,5
английский язык	0,5
ОБЖ	0,5
Физическая культура	0,5
Всего	16

Ученик 12, 9 б класс

Учебный предмет	часы
Русский язык	3
Литература	2
Математика	5 (3/2)
Биология	1
Химия	1
Физика	1
История	1
География	1
Обществознание	1
Информатика	1
английский язык	0,5
ОБЖ	0,5
Физическая культура	0,5
Всего	18,5

1.1.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год при пятидневной учебной неделе

Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы основного общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС ООО, утвержденным приказом Минобнауки от 17.12.2010 № 1897.

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 01.09.2021 г.

1.2. Дата окончания учебного года (5–8-е классы): 31.05.2022 г.

1.3. Дата окончания учебного года (9-й класс): 17.05.2022 г.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 5–8-е классы — 34 недели;
- 9-е классы — 34 недели без учета государственной итоговой аттестации (ГИА).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

5–8-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2021 г	22.10.2021 г	8	38
II четверть	08.11.2021 г	28.12.2021 г	8	37
III четверть	10.01.2022 г	25.03.2022 г	10	52
IV четверть	04.04.2022 г	31.05.2022 г	8	38
Итого в учебном году			34	165

9-й класс

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2021 г	22.10.2021 г	8	38
II четверть	08.11.2021 г	28.12.2021 г	8	37
III четверть	10.01.2022 г	25.03.2022 г	10	52
IV четверть	04.04.2022 г	17.05.2022 г	8	28
Итого в учебном году без учета ГИА*			34	155

* Сроки проведения ГИА обучающихся устанавливаются Минпросвещения и Рособрандзор.

3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

5–8-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	25.10.201 г	03.11.2021 г	10 дней
Зимние каникулы	29.12.2021 г	09.01.2021 г	12 дней
Весенние каникулы	26.03.2022 г	03.04.2022 г	9 дней
Летние каникулы	01.06.2022 г	31.08.2022 г	92 дня
Выходные дни			77
Из них праздничных дней			17
Итого			200

9-й класс

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание*	
Осенние каникулы	25.10.201 г	03.11.2021 г	10 дней
Зимние каникулы	29.12.2021 г	09.01.2021 г	12 дней
Весенние каникулы	26.03.2022 г	03.04.2022 г	9 дней
Летние каникулы	22.06.2022 г	31.08.2022 г	70 дней
Выходные дни			77
Из них праздничных дней			17
Итого			200

* Для обучающихся 9-х классов учебный год завершается в соответствии с расписанием ГИА.

4. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 22 апреля 2022 года по 20 мая 2022 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

Класс	Предметы, по которым осуществляется промежуточная аттестация	Формы проведения аттестации
5	литература, английский язык, география, ИЗО, музыка, технология, физическая культура	<i>Учет текущих достижений</i>
	математика, русский язык, история, биология	<i>Контрольная работа</i>
6	литература, английский язык, ИЗО, музыка, технология, физическая культура	<i>Учет текущих достижений</i>
	математика, русский язык, история, биология, обществознание,	<i>Контрольная</i>

	география	<i>работа</i>
7	литература, ИЗО, музыка, технология, физическая культура, информатика	<i>Учет текущих достижений</i>
	математика, русский язык, история, биология, обществознание, география, физика, английский язык	<i>Контрольная работа</i>
8	Литература, английский язык, информатика, ИЗО, технология, ОБЖ, физическая культура	<i>Учет текущих достижений</i>
	Алгебра, геометрия, русский язык, история, биология, обществознание, география, физика, химия	<i>Контрольная работа</i>
9	Алгебра, геометрия, русский язык, история, биология, обществознание, география, физика, химия, литература, английский язык, информатика, ОБЖ, физическая культура	<i>Учет текущих достижений</i>

5. Дополнительные сведения

5.1. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка в академических часах				
	5-е кл	6-е кл	7-е кл	8-е кл	9-е кл
Урочная	29	30	32	33	33
Внеурочная	4	3	4	4	3

5.3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	5–9-е классы
Учебная неделя (дней)	5
Урок (минут)	40
Перерыв (минут)	10-20
Периодичность промежуточной аттестации	1 раз в год

3.1.2. Организация внеурочной деятельности в 5-9 классах на 2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. Ее **целью** является формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся.

Задачи внеурочной деятельности:

- определить приоритетные направления организации внеурочной деятельности для учащихся основного уровня образования;
- оптимизировать рабочий день ученика в соответствии с требованиями ФГОС ООО и санитарными нормами.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, научно-познавательное, художественно-эстетическое), является неотъемлемой частью образовательного процесса в ОУ.

Внеурочная деятельность осуществляется и в рамках сотрудничества с учреждениями дополнительного образования: ДШИ, ДЮСШ, спортивный клуб «Медведь», досуговый центр «Восток», структурного подразделения ЦДТ «Радуга», центральная детская библиотека.

Внеурочная деятельность в 2021 – 2022 учебном году реализуется по направлениям:

1. **Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление** призвано пропагандировать здоровый образ жизни и сохранять состояние здоровья участников образовательного процесса:

2. **Общеинтеллектуальное направление** обеспечивает развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей учащихся;

3. **Общекультурное направление** воспитанию ценностного отношения к прекрасному, формированию основ эстетической культуры, культуры общения, развитию способности видеть и ценить прекрасное;

4. **Духовно-нравственное направление** способствует формированию духовности, нравственности, исторически сложившейся российской ментальности;

5. **Социальное направление** способствует подготовке учащихся к самостоятельной жизни, к созданию новых форм отношений в социуме, перевод ребенка, подростка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, осуществляется на добровольной основе и в соответствии с выбором участников образовательного процесса. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), обеспечивая учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д.

Основная образовательная программа школы ориентирована на единство учебной и внеурочной деятельности и учитывает особенности контингента учащихся.

Формы организации занятий представлены отличными от урочной системы обучения:

- ✓ игровая,

- ✓ познавательная,
- ✓ проблемно-ценностное общение,
- ✓ досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение),
- ✓ художественное творчество,
- ✓ трудовая (производственная) деятельность,
- ✓ спортивно-оздоровительная деятельность,

Введение внеурочной деятельности в образовательный процесс в 5, 6, 7, 8, 9-х классах решает задачи связанные с формированием УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Формирование УУД в урочной и внеурочной деятельности проходит комплексно.

**Модель внеурочной деятельности по направлениям МБОУ «ОСОШ №3»
на 2021-2022 учебный год**

Направления	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Физкультурно-спортивное и оздоровительное	«Школа безопасности» Бубнов АЮ (ДОД МБОУ «ОСОШ №3») «ЮИД» Тиунова ЮЮ (ДОД МБОУ «ОСОШ №3») Агитбригада "ЗОЖ" (ДОД МБОУ «ОСОШ №3») «ЮнАрмия» Горбунов АВ (ДОД МБОУ «ОСОШ №3») Баскетбол/ (ДЮСШ) Волейбол/ (клуб «Медведь»)				
Социальное	Школа «Добродел», Мокрушина ЕВ (ДОД МБОУ «ОСОШ №3») Социальные проекты, социальная работа в рамках реализации рабочей программы воспитания				
Духовно-нравственное	«Рождение сказки» Агарышева Т.А.	«Путешествие в старый Очёр» Мокрушина О.В.	«Уроки нравственности» Щеткина И.Н.	«К нравственным истокам русской художественной литературы» Юдина О.А.	«Уроки добра и милосердия» Щеткина И.Н.
	Психологический театр "Метаморфоза", Маслова ЕВ (ДОД МБОУ «ОСОШ №3»)				
Общеинтеллектуальное	«Нескучное программирование» Матвеева Е.А. Каменских Л.В.		Клуб «Эврика» интеллектуальные игры - ЦДК		«Мы эрудиты» Мощеникова Н.С. Константинова Е.В.
	«Медиа журналистика», Миндарова КН (ДОД МБОУ «ОСОШ №3») «Мир вокруг нас», «Экомир», Томилова ЮО (ДОД МБОУ «ОСОШ №3») Клуб «Фристайл», Быкова НН (ДОД МБОУ «ОСОШ №3») Клуб «Фристайл юниор», Кобелева ЮА (ДОД МБОУ «ОСОШ №3») «Робототехника», «Новые технологии», Каменских ЛВ (ДОД МБОУ «ОСОШ №3»)				
Общекультурное	Вокальная студия «Орфей», Филатова НВ (ДОД МБОУ «ОСОШ №3»)				
	Фестивали, ярмарки, концерты, театрализованные постановки, посещение театров, музеев, выставок в рамках реализации рабочей программы воспитания			«В мире прекрасного», Курбатова МГ	

3.1.3. Календарный план воспитательной работы МБОУ «ОСОШ №3

Основное общее образование (5-9 класс)

Модуль 1. «Классное руководство»					
№ пп	Направление	Содержание, мероприятия	Уча стни ки	Сроки	Ответственные
1	Общеинтеллектуальное	<u>ЮД</u> : Школьные всероссийские олимпиады (ШВО)	5-9	Сентябрь	Классные руководители
2	Общеинтеллектуальное	Сбор документов на «Гордость Пермского края»	5-9	Сентябрь	Классные руководители
3	Общеинтеллектуальное	Районный этап метапредметной олимпиады	7-9	Сентябрь	Классные руководители
4	Профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений	Составление социального паспорта класса, школы. Корректировка списков детей « группы риска»	5-9	Сентябрь	Социальный педагог, классные руководители.
5	Контроль за воспитательным процессом	Утверждение планов воспитательной работы классов. Составление расписания занятий по внеурочной деятельности.	5-9	6- 10.09.2021	Зам. директора по ВР
6	Общеинтеллектуальное	<u>ТО</u> :Школьная метапредметная Олимпиада	7-8	Октябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
7	Общеинтеллектуальное	<u>ЮД</u> :Школьные всероссийские олимпиады (ШВО)	5-9	Октябрь	Руководитель ШМО
8	Общеинтеллектуальное	Межтерриториальный экологический конкурс электронных презентаций «Моя особо охраняемая природная территория»	5-7	Октябрь	Классные руководители, учителя предметники
9	Духовно- нравственное	Социальная акция «Помоги ближнему», к дню пожилого человека	5-7	Октябрь	Классные руководители
10	Профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений	Совет профилактики. Посещение семей на дому с целью ознакомления с условиями жизни	5-7	Октябрь	Социальный педагог, классные руководители.
11	Контроль за воспитательным процессом	Итоги проверки планов воспитательной работы	5-7	11- 15.10.2021	Зам. директора по ВР
12	Контроль за воспитательным	Оформление плана работы на каникулы	5-7	25-	Зам. директора по ВР

	процессом			29.10.2021	
13	Общеинтеллектуальное	Всероссийская олимпиада школьников (окружной этап)	8-9	Ноябрь	Ответственный за всероссийские олимпиады
14	Профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений	Совет профилактики	5-9	Ноябрь	Зам. директора по ВР, социальный педагог
15	Общеинтеллектуальное	Предметные игры-конкурсы (Почемучка, Чеширский кот, Астра, Енот и т.п.)		Декабрь	Руководители ШМО, учителя предметники
16	Общеинтеллектуальное	Всероссийская олимпиада школьников (окружной этап)	8-9	Декабрь	Ответственный за всероссийские олимпиады
17	Профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений	Совет профилактики. Посещение семей на дому с целью ознакомления с условиями жизни	5-9	Декабрь	Социальный педагог, классные руководители.
18	Контроль за воспитательным процессом	Оформление плана на каникулы	5-9	Декабрь	Зам. директора по УВР
19	Общеинтеллектуальное	Окружной конкурс «Ученик года»	5-9	Январь	Кл. руководители , организатор, учителя наставники.
20	Здоровьесберегающее	Районная игра «Энкаунтер»	5-9	Январь	Классные руководители
21	Профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений	Организация педагогического и социального сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Итого 1-го полугодия. Планы на будущее.	5-9	Январь	Зам. директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
22	Контроль за воспитательным процессом	Проверка «Анализ воспитательной работы за 1-ое полугодие» Проверка журналов инструктажей по ТБ	5-9	Январь	Зам. директора по ВР
23	Общеинтеллектуальное	<u>ТО</u> : конкурс УИП «Первый успех»	5-9	Февраль	Ответственный по

					проекту
24	Общеинтеллектуальное	Окружной конкурс УИР	5-9	Февраль	Кл. руководители, учителя предметники
25	Общеинтеллектуальное	Краевые/Всероссийские/дистанционные конкурсы УИР	5-9	Март	Ответственный за краевые и всероссийские конкурсы
26	Контроль за воспитательным процессом	Оформление плана на каникулы	5-9	Март	Зам. директора по ВР
27	Профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений	Совет профилактики. работа с детьми «Группа риска»	5-9	Апрель	Зам. директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
28	Контроль за воспитательным процессом	Изучение уровня удовлетворительности работой образовательного учреждения	5-9	Апрель	Зам. директора по ВР, классные руководители
29	Общеинтеллектуальное	Сбор документов на конкурс «Новые имена»	5-9	Май	Ответственные за конкурс
30	Социальное	Классные часы по правилам поведения во время каникул.	5-9	Май	Классные руководители
31	Профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений	Организация летнего труда и отдыха для детей и детей « группы риска»	5-9	Май	Зам. директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
32	Контроль за воспитательным процессом	Анализ изучения уровня удовлетворительности работой образовательного учреждения. Анализ Работы классных руководителей за учебный год.	5-9	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители
33	Общеинтеллектуальное	Анализ результативности участия в конкурсах различного уровня	5-9	Июнь	Зам. директора по ВР, классные

					руководители. организаторы
34	Социальное	Организация работы школьных площадок	5-9	Июнь	Зам. директора по ВР, руководитель площадок
35	Здоровьесберегающее	Мероприятия школьных площадок по ЗОЖ	5-9	Июнь	Руководитель площадки
36	Контроль за воспитательным процессом	Анализ результативности воспитательной работы в образовательном учреждении за учебный год. Составление плана воспитательной работы на следующий учебный год	5-9	Июнь	Зам. директора по ВР
Модуль 2. «Школьный урок»					
1	Гражданско - патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом.	5-9	03.09.2021	Зам. директора по ВР , классные руководители , организаторы,
2	Гражданско - патриотическое	Уроки финансовой грамотности	5-9	Сентябрь	Кл. руководители
3	Духовно- нравственное	Кл час «.Правила жизни нашего коллектива»	5	Сентябрь	Кл. руководители
4	Здоровьесберегающее	Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	5-9	02.09.2021	Зам. директора по ВР, классные руководители
5	Социальное	Единая беседа по БДД – кл. час Инструктаж по соблюдению ПДД и правил безопасного поведения	5-9	Сентябрь	Классные руководители
6	Духовно- нравственное	Всероссийский урок «Безопасность детей в сети Интернет»	5-9	28- 30.10.2020	Классные руководители
7	Духовно- нравственное	Кл. час. «Герои мирного времени» (рассказ о бабушках и дедушках)	5-9	Октябрь	Классные руководители
8	Здоровьесберегающее	<u>ТЗ:</u> Классный час «ГТО – история и современность»	5-9	Октябрь	Учителя физической культуры

9	Гражданско - патриотическое	Классный час «День народного единства»	5-9	08.11.2021	Классные руководители
10	Гражданско - патриотическое	Круглый стол «Что я знаю о правах человека»	5-9	08.11.2021	Классные руководители
11	Здоровьесберегающее	<u>ТЗ</u> :Классный час «ЗОЖ – путь к успеху».	5-9	Ноябрь	Классные руководители
12	Гражданско - патриотическое	Круглый стол «Что я знаю о Конституции»	5-9	10.12.2021	Классные руководители , учителя предметники
13	Духовно- нравственное	«День героев России» классные мини-проекты Проекты, «Награды в моем доме», «Герои живут рядом»	5-9	09.12.2021	Учителя предметники , кл. руководители
14	Здоровьесберегающее	<u>ТЗ</u> :Спортивный семейный праздник «ГТО – это мы»	5-8	Декабрь	Учителя физической культуры.
15	Здоровьесберегающее	День борьбы со СПИДом. Классный час с привлечением фельдшера. + Акция (соц. педагоги, молодежка, ОЦРБ)	7-9	01.12.2021	Организаторы, кКл. руководители, фельдшер. соц. педагог, молодежка, ОЦРБ)
16	Гражданско - патриотическое	День снятия блокады Ленинграда. кл. (классные часы, просмотр фильмов)	5-9	27.01.2021	Классные руководители, организаторы
17	Здоровьесберегающее	<u>ТЗ</u> : Зимний марафон «Звенящая лыжня»	5-8	Январь	Учителя физической культуры.
18	Гражданско - патриотическое	Встреча с участниками боевых действий в Афганистане и Чеченской республике	7-8	Февраль	Организаторы , классные руководители
19	Гражданско - патриотическое	Конкурс сочинений Выставка фото и небольшой рассказ о том, кем был	5-7	Февраль	Учителя предметники и организаторы, кл.

		папа в армии.			руководители
20	Здоровьесберегающее	Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом. Классные часы.	7-9	Март	Классные руководители (Совместно с ОЦРБ и соц. педагоги),
21	Гражданско - патриотическое	Экскурсии по городу, памятным местам	5-8	Апрель	Классные руководители
22	Здоровьесберегающее	Кл. час от детей на тему ЗОЖ	5-8	Апрель	Классные руководители
23	Духовно- нравственное	Тематические классные часы, посвященные Дню Победы. Старшие классы рассказывают младшим о ВОВ.	7-9	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
Модуль 3. «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»					
1	Духовно- нравственное	Конкурс детского рисунка и поделок «Мир науки глазами детей. Мир в 3021 году »	5-9	Октябрь	Организаторы, учителя ИЗО
2	Духовно- нравственное	Клуб дебатов на английском языке «Искусственный интеллект – плюсы и минусы»	9	Ноябрь	Педагоги ДО, учителя английского языка
3	Духовно- нравственное	Общешкольный разновозрастной междисциплинарный проект «Умная пятница», посвящённая 310- летию со дня рождения М.В. Ломоносова	5-9	Ноябрь	Педагоги ДО, Заместители директора по УВР, классные руководители
4	Духовно- нравственное	Клуб дебатов «Альтернативная энергетика – за и против»	9	Декабрь	Педагог ДО, учителя истории и обществознания
5	Духовно- нравственное	Мультимедийный научно- популярный проект «Наука в формате 360 градусов». Виртуальные экскурсии в лаборатории.	5-9	Декабрь	Учителя – предметники

6	Гражданско - патриотическое	Районный Смотр песни и строя, в честь дня Защитника Отечества.	8-9	Февраль	Учитель физкультуры, кл. руководитель и организатор
7	Духовно- нравственное	День открытых дверей для будущих первоклассников.	5-9	Февраль	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
8	Духовно- нравственное	Вечер встречи выпускников.	8-9	Февраль	организаторы, руководители объединений
9	Контроль за воспитательным процессом	Текущий контроль проведения занятий внеурочной деятельности.	5-9	Февраль	Зам. директора по ВР
10	Духовно- нравственное	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Отчетный концерт вокальной студии «Орфей»	5-9	23- 29.03.2021	Педагог ДО
Модуль 4. «Работа с родителями»					
1	Социальное	Родительские собрания	5-9	Сентябрь	Классные руководители
2	Социальное	Родительское собрание «Безопасность вокруг нас»	5-9	Сентябрь	Заместитель директора по УВР
3	Социальное	Родительский лекторий «Подростковый возраст – переживаем вместе»	6	Октябрь	Педагог - психолог
4	Социальное	Как помочь детям «Сказать НЕТ!» употреблению ПАВ (Консультации)	9	Октябрь	Педагог - психолог
5	Социальное	Родительский лекторий «Старший подростковый возраст – переживаем вместе»	7	Ноябрь	Педагог - психолог
6	Социальное	Воспитываем в детях ответственность за своё поведение (Консультации для родителей учащихся состоящих на учёте)	5-9	Ноябрь	Классные руководители
7	Социальное	Родительский лекторий «Результаты адаптации	5	Декабрь	Педагог - психолог

		пятиклассников к среднему звену школы»			
8	Социальное	Ограниченные возможности здоровья – жизнь без ограничений (Консультации для родителей учащихся с ОВЗ)	5-9	Декабрь	Педагог - психолог
9	Социальное	Родительское собрание «Безопасный интернет. Правила поведения в современной информационной среде.»	5-9	Декабрь	Совет родителей. Заместитель директора по УВР
10	Социальное	Одарённый ребёнок - что делать? (Консультации для родителей детей с признаками одаренности)	5-9	Январь	Педагог - психолог
11	Социальное	Родительский лекторий «Профессиональная направленность учащихся»	9	Февраль	Педагог – психолог, классные руководители
12	Профилактика безнадзорности и правонарушений, социально - опасных явлений	Организация работы родительского патруля	5-9	Февраль	Зам. директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
13	Социальное	Рекомендации по взаимоотношению с детьми старшего подросткового возраста (Консультация)	7-8	Февраль	Педагог - психолог
14	Социальное	Родительский лекторий «Родительская ответственность за воспитание и развитие детей»	5-9	Март	Социальный педагог, классный руководитель
15	Профилактика безнадзорности и правонарушений, социально - опасных явлений	Организация работы родительского патруля	5-9	Март	Зам. директора по УВР, социальный педагог, классные руководители
16	Социальное	Родительское собрание «Помощь родителей в подготовке к ОГЭ»	9	Март	Заместитель директора по УВР
17	Социальное	Родительский лекторий «Наркомания. Как противостоять проблеме современного общества»	7-9	Апрель	Педагог – психолог

18	Социальное	Родительское собрание «Социально – правовые последствия незаконного употребления наркотиков»	8-9	Апрель	Социальный педагог, Заместитель директора по УВР
19	Социальное	Родительский лекторий «Справляемся со своими эмоциями»	9	Май	Педагог - психолог
Модуль 5. «Самоуправление»					
1	Социальное	Выборы в школьные и классные органы самоуправления	5-9	Октябрь	Организаторы
2	Социальное	Выборы президента совета старшеклассников	8-9	Октябрь	Организаторы
3	Гражданско - патриотическое	Акция «Библиотеке наша помощь»	5-8	Октябрь	Организаторы, Классные руководители
4	Социальное	День самоуправления	9	05.10.2021	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы.
5	Художественно-эстетическое	Организация почты «Валентинок»	5-9	8- 12.02.2021	Организаторы, ученическое соуправление
6	Социальное	Ежемесячные заседания совета обучающихся	5-9	Сентябрь - май	Ответственные по советам
Модуль 6. «Профорентация»					
1	Социальное	ТПС: Профильное обучение /консультации по выбору профиля обучения, организация профильных классов как средство самоопределения учащихся в старшем звене	8-9	Октябрь	Психолог, классный руководитель, учителя-предметники
2	Социальное	Индивидуальные консультации обучающихся и родителей /психолог, классный руководитель, учителя-предметники/	8-9	Октябрь	Психолог, классный руководитель, учителя-предметники

3	Социальное	ТПС: Организация профессиональных проб обучающихся совместно с профессиональными партнёрами	8-9	Ноябрь	Ответственный за профориентацию, классные руководители.
4	Социальное	Мониторинг готовности учащихся к профессиональному самоопределению /анкетирование учащихся на разных ступенях обучения на предмет самоопределения	8-9	Ноябрь	Ответственный за профориентацию, классные руководители.
5	Социальное	Классный час «Мир новых профессий. Формула профессии» /знакомство с востребованными современными	8-9	Ноябрь	Ответственный за профориентацию, классные руководители.
6	Социальное	ТПС: - Классный час «СУЗ, который я выбираю» /знакомство с наиболее востребованными СУЗами г. Перми и Пермского края	8-9	Декабрь	Ответственный по профориентации, ответственный по проекту
7	Социальное	ТПС: Детско-родительское внеклассное мероприятие «Ярмарка профессий» - представление лучших проектов «Профессия, которая мне нравится» /приобщение родительской общественности к самоопределению и выбору будущей профессии, создание реестра родителей - потенциальных социальных партнёров	7-9	Март	Ответственный за профориентацию, классные руководители.
8	Социальное	ТПС: - Мониторинг готовности учащихся к профессиональному самоопределению /анкетирование учащихся на разных ступенях обучения на предмет самоопределения	8-9	Апрель	Ответственный за профориентацию, классные руководители
Модуль 7. «Ключевые общешкольные дела»					
1	Гражданско - патриотическое	Торжественная линейка посвящённая Дню знаний.	5-9	01.09.2021	Зам. директора по ВР ,

					классные руководители , организаторы, учителя физической культуры.
2	Здоровьесберегающее	Турслёт « Научная экспедиция»	5-9	16.09.2021	Зам. директора по ВР , классные руководители , организаторы, учителя физической культуры.
3	Здоровьесберегающее	Районный туристический слёт.	5-8	10-11.09.2021	Зам. директора по ВР , классные руководители , организаторы, учителя физической культуры.
4	Художественно-эстетическое	Фото-выставка «Здравствуй, школа!»	5-8	Третья учебная неделя Сентября	Классные руководители, организаторы
5	Духовно- нравственное	День Учителя	5-8	05.10.2021	Классные руководители, организаторы, школьное соуправление
6	Художественно-эстетическое	«Добрые пожелания в День Учителя» Плакат, открытка, коллаж, видеоролик для поздравлений от каждого класса.	5-8	05.10.2021	Классные руководители, организаторы,

					школьное соуправление
7	Духовно- нравственное	«Посвящение в пятиклассники»	5	4- 15.10.2021	Классные руководители, организаторы
8	Здоровьесберегающее	День здоровья «Осенний марафон»	5-9	Октябрь	Учителя физической культуры
9	Духовно- нравственное	Концерт «От сердца к сердцу!» (чаепитие, живая музыка, рассказы о своих бабушках и дедушках)	5-9	18- 29.10.2021	Классные руководители Организаторы
10	Общеинтеллектуальное	<u>ТО</u> : «Кругозор»	5-9	Ноябрь	Руководители ШМО, учителя предметники
11	Здоровьесберегающее	Пионербол с мамами	5	22- 26.11.2021	Учителя физической культуры
12	Здоровьесберегающее	Международный день отказа от курения. Социальный ролик.	8-9	19.11.2021	Классные руководители, организаторы, социальный педагог
13	Художественно-эстетическое	День матери.	5-8	25- 29.11.2021	Классные руководители, организаторы
14	Духовно- нравственное	День Пермского края Калейдоскоп национальных праздников (традиций, обычаев народов Пермского края) • Ярмарка национальных блюд • Ярмарка народного творчества	5-9	03.12.2021	Классные руководители, организаторы
15	Общеинтеллектуальное	<u>ТО</u> : Школьный конкурс реферативных и исследовательских работ с публичной защитой «Кругозор»	5-7	Декабрь	Зам. директора по УВР ,учителя предметники и кл.

					руководители
16	Духовно- нравственное	«Новогоднее настроение»	5-9	13-24.12.2021	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
17	Здоровьесберегающее	Спортивное мероприятие «Семейная лыжня»	5-8	Декабрь	Учителя физической культуры.
18	Художественно-эстетическое	КТД «Новый год у ворот!»	5-9	Декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
19	Художественно-эстетическое	Аква-грим сказочный литературный персонаж	5-6	Декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
20	Художественно-эстетическое	Акция «Открытки с Новым годом!»	7	Декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
21	Художественно-эстетическое	Конкурс новогодних масок/символов	8-9	Декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
22	Общеинтеллектуальное	Школьный конкурс проектов с публичной защитой среди обучающихся «ПРОЕКТОРИУМ»	8	Декабрь	Учителя предметники, кл. руководители
23	Гражданско - патриотическое	Акция «Блокадный хлеб»	5-9	27.01.2021	Классные руководители, организаторы
24	Экологическое	Конкурс поделок из бытовых отходов	5-6	Январь	Классные

		"Вторая жизнь пластиковой бутылки"			руководители, организаторы
25	Художественно-эстетическое	Конкурс – акция «Снежная скульптура»	5-9	Январь	Классные руководители, организаторы
26	Общеинтеллектуальное	Школьный конкурс проектов с публичной защитой среди обучающихся 9-х классов «ПРОЕКТОРИУМ»	9	Февраль	Ответственные по проекту, учителя предметники, кл. руководители
27	Духовно- нравственное	Праздник «День защитника Отчества»	5-9	7- 11.02.2021	кл. руководитель и организатор
28	Художественно-эстетическое	Выставка рисунков и макетов «Военная техника»	5-9	Февраль	кл. руководитель и организатор
29	Духовно- нравственное	Праздник «Масленица, угощай! Всем блиночки подавай.	5-9	Март	Зам. директора по ВР ,классные руководители, организаторы.
30	Духовно- нравственное	Мероприятие, посвященное Международному женскому дню	5-9	Март	Зам. директора по ВР ,классные руководители, организаторы.
31	Духовно- нравственное	Встречи в музыкальной гостиной (Творчество наших земляков)	5-7	Март	Зам. директора по ВР ,классные руководители, организаторы.
32	Здоровьесберегающее	Общешкольное мероприятие «Семейная лыжня »	5-6	21- 31.03.2021	Зам. директора по ВР ,классные руководители, учителя физической

					культуры, организаторы.
33	Гражданско - патриотическое	Акция «Георгиевская ленточка»	5-9	Апрель	Классные руководители, учителя, организаторы
34	Духовно- нравственное	Фестиваль семейных театров.	5-8	Апрель	Классные руководители, организаторы
35	Духовно- нравственное	Неделя детской книги	5-7	Апрель	Библиотекарь
36	Духовно- нравственное	Конкурс рисунков или поделок «Пасхальный сувенир»	5-7	1-8.04.2021	Классные руководители, организаторы
37	Здоровьесберегающее	Весенний кросс	5-9	Апрель	Учителя физической культуры
38	Здоровьесберегающее	<u>ТЗ:</u> Проведение испытаний ФСК ГТО (по выбору) желающих обучающихся на школьном уровне.	5-9	Апрель	Учителя физической культуры
39	Здоровьесберегающее	<u>ТЗ:</u> Спортивное семейное мероприятие «ГТО – посол мира.	5-8	Апрель	Ответственные за проект. Учителя физической культуры
40	Здоровьесберегающее	Волейбол - девушки. Волейбол - юноши	9	Апрель	Учителя физической культуры
41	Здоровьесберегающее	<u>ТЗ:</u> Общешкольное мероприятие «Соревнования по многоборью комплекса ГТО для допризывников»	9	Апрель	Ответственные за проект. Учителя физической культуры
42	Художественно-эстетическое	День космонавтики - конкурс рисунков	5-7	04- 12.04.2021	Организаторы, классные руководители
43	Художественно-эстетическое	<u>ТТ:</u> Выставка моделей летательных аппаратов «Техно-	5-7	04-	Организаторы,

		творчество»		12.04.2021	классные руководители
44	Общеинтеллектуальное	«Золотой Росток»	5-9	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
45	Гражданско - патриотическое	Фестиваль «Салют, Победа!» (викторины, конкурс солдатской песни, выставки, оформление стендов...)	5-9	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы, руководители школьных объединений
46	Гражданско - патриотическое	Ожившие скульптуры» на День Победы,	5-9	Май	Классные руководители, организаторы
47	Духовно- нравственное	Торжественная линейка, посвящённая последнему звонку «Последний звонок»	9	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
48	Здоровьесберегающее	Районная эстафета, на приз газеты Очёрский край,	5-9	Май	Учителя физической культуры
49	Здоровьесберегающее	ГО и ЧС	5-8	Май	Учителя физической культуры
50	Экологическое	Общешкольный субботник или «Весенняя неделя добра»	5-8	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители, организаторы
51	Гражданско - патриотическое	Мероприятия школьных площадок	5-9	Июнь	Руководитель

					площадки
52	Духовно- нравственное	«Торжественный приём директора».	5-9	01.06.2021	Зам. директора по ВР, классные руководители. организаторы
53	Духовно- нравственное	Церемония торжественного вручения аттестатов. Выпускной вечер	9	Июнь	Зам. директора по ВР, классные руководители.9-х классов, организаторы
Модуль 8. «Детские общественные объединения»					
1	Здоровьесберегающее	Районный конкурс «Безопасное колесо»	5	Сентябрь	Руководитель ЮИД, Классные руководители
2	Социальное	Акция «Стань заметней на дороге»	5-9	Сентябрь	Руководитель и отряд школьного объединения ЮИД
3	Социальное	Оформление стенда «Уголок безопасности», «Уголок БДД»	5-9	Сентябрь	Объединения ЮИД, Добродел
4	Экологическое	Экологический субботник «Зелёная планета»	5-9	Сентябрь	Школьные общественные объединения
5	Гражданско - патриотическое	Слёт «Добровольцев», по параллелям	5-8	Октябрь	Зам. директора по ВР , классные руководители , организаторы, общественные объединения
6	Гражданско - патриотическое	Добровольческая акция «Неделя молодёжного служения».	5-8	Октябрь	Зам. директора по ВР , классные

					руководители , организаторы, общественные объединения
7	Гражданско - патриотическое	Акция « Твори добро»	5-8	Октябрь	Зам. директора по ВР , классные руководители , организаторы, общественные объединения
8	Социальное	Работа по плану ЮИД	5	Сентябрь - май	Руководитель отряда ЮИД
9	Социальное	Организация работы Юнармии	6	Сентябрь - май	Руководитель отряда Анармия
10	Социальное	Участие в конкурсах и акциях РДШ	5-9	Сентябрь - май	Педагоги ДО, классные руководители
Модуль 9. «Школьные медиа»					
1	Художественно-эстетическое	Видеоролики для поздравления учителей к Международному женскому дню	8-9	Март	Классные руководители, организаторы
2	Социальное	Участие в создании и наполнении информации для пресс центра школы	5-9	Сентябрь - май	Классные руководители, организаторы, педагоги ДО
3	Социальное	Участие в съемках информационных и праздничных роликов	5-9	Сентябрь - май	Классные руководители, организаторы, педагоги ДО

Корректировка плана воспитательной работы возможна с учётом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений

Министерства образования Пермского округа, Управления образования г. Очер и иных организаций.

1.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС ООО и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП ООО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП ООО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Кадровые условия

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для реализации АООП ООО

Педагогические работники

Должность	количество работников		образование		Квалификация фактический уровень				Курсы повышения квалификации	
	имеет ся	требует ся	высш ее	Сре дне- спе циа льн ое	Не имее т	СЗД	перв ая	высш ая	На 1.09.2 019	Курсы с ОВЗ
Учитель	30	-	27	3	1	2	17	10	29	
Заместитель директора по УВР	1	-	1	0		1			+	+
Социальн ый педагог	1	-	0	1	1				+	
Педагог- психолог	1	-	1				1		+	
Педагог ДО	3	-	2	1		1	2			

Должностные инструкции работников, составлены с учетом квалификационных характеристик, представленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС) и профессионального стандарта "Педагог».

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников происходит через курсы повышения квалификации, самообразования, стажировки, участие в

конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации АООП ООО; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

**План-график повышения квалификации педагогических работников
МБОУ «ОСОШ №3»**

2019 г	2020 г	2021 г	2022 г
Малышева НА Гладкова ИТ Селукова ДЛ Мокрушина ОВ Косых ВГ Попова ИВ	Агарышева ТА Бавкун ТН Власова СЮ Тетерина ТЛ	Каменских СБ Курбатова МГ Теленкова МВ	Мощенникова НС Каменских ЛВ Мирзаянова НБ

План-график аттестации педагогов

Год кат его рия	2019	2020	2021	2022	2023
СЗД	5	5	5	1	2
Первая	2	1	6	4	5
Высшая	1	1	2	2	3

Для достижения результатов адаптированной основной образовательной программы ежегодно проводится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности.

Стимулирующая часть фонда оплаты труда, определяется согласно «Положение о критериях и показателях оценки качества работы сотрудников МБОУ «ОСОШ №3»», при оценке качества деятельности педагогических работников учитываются востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической работе; распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся; руководство проектной деятельностью обучающихся; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации АООП ООО обучающихся с ЗПР должны:

- ✓ обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта;
- ✓ обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;
- ✓ отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

В рамках апробации ФГОС ООО в МБОУ "ОСОШ №3" разработаны локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение основного общего образования обучающихся с ЗПР отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям.

Требования к организации пространства

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий во всех учебных и внеучебных помещениях.

В МБОУ "ОСОШ №3" имеются отдельные помещения для проведения занятий с психологом, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене.

Для обучающихся с задержкой психического развития создано доступное пространство, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды (на всех этажах) с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке /режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д..

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития в классе предполагает выбор парты и партнера. При реализации АООП ООО необходимо обеспечение обучающемуся с ЗПР возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Требования к организации временного режима обучения

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ

«Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Организация временного режима обучения детей с ЗПР должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП ООО обучающимися с ЗПР для варианта 7.1 составляют 5 лет (5-9 классы).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года не менее 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в годовом календарном учебном плане рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН). Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП ООО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели.

Учебный день включает в себя уроки, а также паузу, время прогулки, специально организованные занятия. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия следует начинать не ранее 8 часов. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день:

Классы	Минимальное число часов в неделю	Максимально допустимая недельная нагрузка в академических часах
	При 5-дневной неделе, не менее	При 5-дневной неделе, не более
5	27	29
6	29	30
7	30	32
8	31	33
9	31	33

Продолжительность учебных занятий не превышает 45 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут. Расписание звонков в МБОУ "ОСОШ №3"

- 1 урок 8.00 - 8.45
- 2 урок 8.55 - 9.40
- 3 урок 9.50 – 10.35

4 урок 10.55 - 11.40

5 урок 12.05 - 12.45

6 урок 13.00 - 13.45

7 урок 13.55 - 14.40

8 урок 14.50 - 15.35

Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При обучении детей с ЗПР предусматривается специальный подход при комплектовании класса общеобразовательной организации, в котором будет обучаться ребенок с ЗПР. Общая численность класса, в котором обучаются дети с ЗПР, осваивающие вариант 7.1 АООП ООО, не должна превышать 25 обучающихся, число обучающихся с ЗПР в классе не должно превышать четырех, остальные обучающиеся – не имеющие ограничений по здоровью.

Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

Учебный и дидактический материал

При освоении АООП ООО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Во всех кабинетах школы, спортивном и гимнастическом залах имеются персональные компьютеры с выходом в интернет и сеть МБОУ "ОСОШ №3".

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно- правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса и наличие.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП ООО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

1.2.6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АООП ООО

В течение учебного года планируется проведение текущего и тематического контроля, включающего анализ документации, оценку результативности Программы коррекционной работы, оценку достижений образовательного результата обучающимися с ЗПР, анализ экспертной оценки личностных и метапредметных результатов, анализ результатов мониторинга психофизического и когнитивного развития, анализ внутришкольной среды, архитектурной доступности, соблюдения санитарных норм в учебном процессе, контроль деятельности специалистов и работы ПМПК.

При определении подходов к осуществлению оценки достижения образовательного результата освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР целесообразно опираться на следующие принципы:

1. дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
2. динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
3. единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Система оценки планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР также предполагает комплексность, позволяющую оценивать достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Очевидной становится потребность проводить корреляцию разных достижений ученика: результативности освоения предметной и коррекционно-развивающей областей, программы коррекционной работы, уровня сформированности навыков жизненной компетентности, уровня познавательного, эмоционального и личностного развития ребенка.

Оценка достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП включает в себя стартовое, текущее (формирующее), промежуточное и итоговое оценивание.

Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение имеющихся знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего учителю организовать эффективно процесс повторения.

Предметом текущего оценивания является операциональный состав предметных способов действия, знаний и ключевых компетентностей. Такое оценивание проводят как сами обучающиеся (в виде самооценочных суждений), так и учитель. Оно осуществляет две важные функции –

диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания увидеть трудности в освоении предметных способов действий и компетентностей, после чего наметить план работы по ликвидации возникших проблем и образовательных дефицитов. В рамках текущего оценивания проводится рубежная оценка, позволяющая подвести итог изученной теме или разделу.

Предметом промежуточного оценивания на конец учебного года является уровень освоения обучающимися образовательной программы за учебный период.

Итоговое оценивание позволяет увидеть результат по окончании начального уровня образования.

Средствами оценивания предметных результатов являются разнообразные по функциям и содержанию виды текущего контроля. Для детей с ЗПР важно увеличить и разнообразить виды оценочных средств и процедур, что позволит максимально индивидуализировать как само оценивание, так и повысить возможности ребенка продемонстрировать свой индивидуальный прогресс. Текущий и рубежный контроль может включать: стандартизированные письменные работы и устные ответы; комплексные работы; практические работы; выполнение краткосрочных проектов; тестирование (тесты, мини-тесты, групповые тесты и пр.); интерактивный формирующий опрос (устный и/или письменный); составление карт понятий; разного вида творческие работы; доклады и творческие сообщения и др.

Также необходимо дифференцировать по уровню сложности проверочные работы, что будет отражаться в предъявляемых заданиях, включенных в работу:

- базовый минимально необходимый уровень: решение простого типового задания на отработанном материале;
- базовый уровень: решение типового задания и задания, в котором усвоенные знания и умения нужно применить в непривычной ситуации;
- повышенный уровень: включение нестандартных заданий, при которых требуется применить новые знания по изучаемой теме.

Следует обратить внимание на то, что в первом и первом дополнительном классе оценивание безотметочное. Оно осуществляется критериальным способом. Этот период имеет большое значение для формирования учебной самооценки ребенка с ЗПР и его самооценочных суждений. Оно должно проходить поэтапно, на регулярной основе, начинаться с оценивания коллективных работ и, постепенно, на более успешных видах деятельности ребенка, персонифицироваться. В отношении категории детей с ЗПР, имеющих личностные особенности, такие как снижение

критичности, пониженная регуляция, слабость функции контроля, самооценивание может долго оставаться как разделенная функция между ребенком и педагогом.

Остановимся более подробно на дифференциации условий при организации проверочных и аттестационных работ. В ПрАООП НОО обучающихся с ОВЗ содержатся условия проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с ЗПР, которые предусматривают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
 1. упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 2. упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 3. в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптивное редактирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию.

Вместе с тем, следует отметить, что данные условия для одних обучающихся являются избыточными, а для других недостаточными. Поэтому требуется их дифференциация, а в некоторых случаях индивидуализация.

В связи с этим, данные условия можно разделить на группы потребностей, каждая из которых будет конкретизировать и описывать содержание, в соответствии с особенностями нескольких детей или конкретного ребенка.

Первая группа потребностей включает адаптацию временной и пространственной организации среды и может содержать:

- увеличение времени на выполнение заданий;
- индивидуальный режим;
- оказание эмоциональной поддержки, одобрения;
- дополнительный перерыв;
- визуальный план выполнения работы;
- привычная обстановка, присутствие педагога;
- оказание помощи.

Вторая группа потребностей включает адаптацию ресурса и может содержать:

- дублирование инструкции (прочитывание педагогом в замедленном темпе со смысловыми акцентами);
- уточнение инструкции;
- увеличение шрифта в тестовых материалах;
- размещение заданий по одному на листе.

Третья группа потребностей включает адаптацию ресурса с использованием дополнительных средств и может содержать:

- использование визуальной поддержки, опорных схем, справочных материалов;
- использование индивидуальных алгоритмов и вспомогательных средств.

Четвертая группа потребностей включает адаптацию контрольно-измерительных материалов и может содержать:

- дублирование инструкции к заданию виде шагов, задающих этапность действий;
- расстановку ударения в словах инструкции, вызывающих возможные семантические трудности;
- визуализацию слов в текстах заданий, вызывающих семантические трудности.

Пятая группа потребностей включает адаптацию сценария контроля урока и может содержать:

- включение этапа общей организации деятельности и организации выполнения работы (временное планирование, контроль начала работы; организующая помощь);
- поэтапный контроль педагога общего хода выполнения проверочной или аттестационной работы, стимулирование деятельности.

Таким образом, для одной группы детей будет достаточно адаптации пространственной и временной организации среды, для другой еще потребуются изменение сценария урока-контроля (последовательности этапов или введения дополнительных этапов), для третьих должна быть предусмотрена адаптация ресурса с использованием дополнительных средств и адаптация контрольно-измерительных материалов, а для кого-то нужны особые дополнительные условия, обусловленные индивидуальными особенностями. Решение об адаптации условий должно приниматься на заседании ПМПК и оформляться на бланке. Это должно быть экспертное решение педагогов, представителей администрации и специалистов.

Предметные результаты рассматриваются совместно с личностными и метапредметными.

Основным объектом оценки личностных результатов является сформированность трех блоков: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация.

При первом и втором вариантах АООП в рамках оценки личностных результатов осуществляется экспертная оценка сформированности навыков жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции предполагает освоение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся в различных средах. Формирование навыков жизненных компетенций у обучающихся с ЗПР осуществляется на всех без исключения предметах в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка развития жизненных компетенций включает в себя следующие планируемые результаты: развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; овладение навыками коммуникации; дифференциация и осмысление картины мира; дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей 5.

Метод экспертной оценки представляет собой процедуру оценки результатов, основанную на мнениях группы специалистов. На основании составляющих компетенцию параметров формулируются обобщенные планируемые результаты, которые затем распределяются по субъектам

оценки. Итогом является совокупный балл или уровень, выставяемой экспертной группой.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур и включает оценивание сформированности универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, коммуникативных и познавательных. Особенностью данного оценивания для детей с ЗПР является то, что эти действия изначально являются предметом коррекции и развития. Поэтому важна оценка индивидуальных достижений и динамики. Результат фиксируется на основе комплексных проверочных работ, наблюдения за учебным поведением ребенка, результатов диагностики специалистов, комплексного обследования ребенка на ПМПК.

Сведение результатов осуществляется экспертной группой и выражается в экспертной оценке по шкале либо балльной, либо уровневой. На заседании ПМПК каждый из участников экспертной группы на основании результатов собственной диагностики, анализа работ или анализа наблюдений высказывает свое мнение, после чего группа определяет количественный эквивалент. Для этого должны быть разработаны единые критерии, на которые ориентируются в своей оценке все участники группы. Критерии могут быть представлены достаточно обобщенно, но предполагать, что на разных возрастных этапах требования разные. В 1 классе – это предпосылки формирования универсальных учебных действий, а к 4-5 классу – полноценные развернутые действия.

Например, познавательные учебные действия, в частности логические универсальные действия, могут быть представлены по следующей уровневой шкале качественно-количественной оценки: 1 уровень – наивысший, 4 – наименьший.

1 уровень. Логические приемы мыслительной деятельности сформированы, используются разные их сочетания в ходе решения мыслительных задач. Гибкое владение логическими действиями. Высокая способность к перестраиванию выбранных логических действий в соответствии с изменением условий.

2 уровень. Логические действия в целом сформированы. Самостоятельный выбор совокупности логических действий и их последовательности затруднен при решении новых интеллектуальных задач, что требует направления деятельности ребенка со стороны педагога. Основные логические приемы самостоятельно используются в знакомых учебных ситуациях.

3 уровень. Логические действия сформированы недостаточно. Отмечаются трудности аналитико-синтетической деятельности, которые проявляются в недостаточной планомерности анализа, невозможности провести соотносительный анализ, выделить совокупность существенных признаков.

Операции сравнение, классификация могут проводиться по случайным и несущественным признакам. Очевидны трудности самостоятельного обобщения, формулировки вывода. Могут отмечаться трудности установления причинно-следственных зависимостей. При этом обучающийся продуктивно выполняет хорошо знакомые задания, усваивает и воспроизводит определенные алгоритмы использования логических приемов.

4 уровень. Логические действия сформированы слабо. Выражены трудности выделения существенных связей в наблюдаемых объектах. Логические приемы выполняются формально, без осознанности, чаще наугад. Использование совокупности логических приемов недоступно. Обобщение затруднено. Самостоятельно сделать вывод, умозаключение обучающийся не может, ему требуется развернутая помощь педагога. Возможным является выполнение некоторых действий по образцу, внешне заданному пошаговому алгоритму.

Качественно-количественная оценка позволяет всесторонне проанализировать развитие ребенка и определить не только дефициты, требующие восполнения, но и выявить ресурсы, те сильные стороны, на которые можно опираться в коррекционной работе.

В связи с этим, целесообразным будет оформление Индивидуального Индивидуальный профиль обучающегося с задержкой психического развития включает в себя следующие характеристики:

Речь: звукопроизношение, фонематические процессы, лексико-грамматический строй, связная речь

Познавательные процессы: внимание, память, восприятие

Специфические характеристики:

Мышление: аналитико-синтетическая деятельность; обобщение; понимание иносказания

Регуляция учебно-познавательной деятельности

Уровень обучаемости

Личностные УДД:

Учебно-познавательная мотивация

Жизненная компетентность (оценивается по каждому из показателей)

Регулятивные УДД

Способность руководствоваться инструкцией, следовать цели, соблюдать план действий

Способность к контролю собственной деятельности

Уровень осознанной регуляции учебно-познавательной деятельности

Познавательные УУД:

Общеучебные универсальные действия

Знаково-символические действия

Логические универсальные действия

Постановка и решение проблемы

Коммуникативные УУД:

Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

Умение выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей, условиями коммуникации

ПМПК организуется по группе детей или классу, но каждая образовательная ситуация по ребенку анализируется отдельно. На консилиум каждый специалист и педагог приходит с результатами мониторинга в рамках своей профессиональной компетенции. После обсуждения выставляется суммарный балл или уровень. Результаты фиксируются в индивидуальном профиле. Если в организации создан класс обучающихся по АООП, то таблица может включать результаты всего класса по списочному составу, что позволит проанализировать и профиль класса.

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП СОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Уровень освоения программ коррекционно-развивающих курсов отслеживает каждый специалист в процессе коррекционной работы. В программе каждого курса предполагается рубежное оценивание по теме в виде небольшой проверочной работы. Таким образом, специалист может получить средний балл уровня освоения программы: 0 баллов – отсутствие динамики, 1 балл – средние показатели динамики, 2 балла – хорошая динамика.

Специалистами сопровождения образовательного процесса обучающихся с ЗПР являются педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Каждый из специалистов реализует свой курс коррекционно-развивающей области в соответствии с требованиями ФГОС и рекомендациями ПМПК.

Специалисты проводят занятия в рамках внеурочной деятельности, которые могут быть организованы в различных формах: индивидуальные, подгрупповые, групповые. В соответствии с количеством часов, отводимых на коррекционно-развивающую область (не менее 5), специалист планирует режим и форму посещения занятий, которые фиксирует в индивидуальном коррекционно-образовательном пространстве 7.

Динамика результативности программы коррекционной работы и освоения курсов коррекционно-развивающей области в свою очередь соотносятся с результатами мониторинга уровня психофизического и личностного развития ребенка, который проводят специалисты.

Диагностика специалистов осуществляется по основным направлениям в рамках профильного диагностического пространства и включает собственное обследование по стандартизированным методикам и комплексное обследование в рамках ПМПК.

Специалисты обязательно проводят и экспертно-оценочную деятельность на ПМПК в составе экспертных групп.

При данном подходе к оцениванию достижений образовательного результата освоения АООП обучающихся с ЗПР следует обратить внимание на расширение направлений диагностической деятельности специалиста, которая будет включать:

плановое обследование ребенка с целью определения уровня актуального и зоны ближайшего развития;

рубежный контроль освоения программы коррекционно-развивающего курса;

экспертную оценку сформированности УУД;

1.2.7. МЕХАНИЗМЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ В СИСТЕМЕ УСЛОВИЙ

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы школы является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП ООО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП ООО образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.2.8 Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) или иного локального акта о введении в образовательной организации ФГОС ООО	2015 г.-2020 г
	2. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС ООО	2015
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС ООО (цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.)	Ежегодно
	4. Разработка на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации	2015 Внесение изменений ежегодно
	5. Утверждение основной образовательной программы образовательной организации	Ежегодно
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС основного общего	ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	образования и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС основного общего образования	Ежегодно
	8. Разработка и корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса	Ежегодно
	9. Доработка: – образовательных программ (индивидуальных и др.); – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; – годового календарного учебного графика; – положений о внеурочной деятельности обучающихся; – положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; – положения об организации домашней работы обучающихся; – положения о формах получения образования	Ежегодно
II. Финансовое обеспечение введения	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и	Ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
ФГОС основного общего образования	достижения планируемых результатов	
	2. Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Ежегодно
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По необходимости
III. Организационное обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС ООО	Ежегодно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Ежегодно
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы основного общего образования	Ежегодно
IV. Кадровое обеспечение введения	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного	Ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
ФГОС основного общего образования	общего образования	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС основного общего образования	Ежегодно
	3. Корректировка плана научно-методических семинаров (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС основного общего образования	Ежегодно
V. Информационное обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о реализации ФГОС	Ежегодно
	2. Широкое информирование родительской общественности о введении ФГОС и порядке перехода на них	Ежегодно 2015-2020
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС и внесения возможных дополнений в содержание ООП ОО	Ежегодно
	4. Разработка и утверждение локальных актов, регламентирующих: организацию и проведение публичного отчета образовательной организации	Ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС основного общего образования	Ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС	Ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС основного общего образования	Ежегодно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	2 раза в год
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС основного общего образования	Ежегодно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Ежегодно
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	Ежегодно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Ежегодно