

МБОУ «Очёрская средняя общеобразовательная школа №3»  
СП «Дворецкая начальная школа – детский сад»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 11 от 30.08.2021г.

Утверждено:  
Приказ №248-р от 31.08.2021г.  
Директор МБОУ «ОСОШ №3»



Денщикова Л.Л.

Рабочая программа  
по литературному чтению  
на 2021 – 2022 учебный год  
2 класс  
УМК «Школа России»

Учитель: Костылева Людмила Геннадьевна

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта общего начального образования»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования - ФГОС , вторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» М.- Просвещение, 2014 г. Л. Ф. Климанова В. Г. Горецкий, М. В. Голована, М.- Учебник «Литературное чтение» 2 класс в 2 частях М.- Просвещение 2018 год.

## **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные.**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. **Учащиеся получат возможность научиться:**
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные.**

Регулятивные УУД

-

### **Учащиеся научатся:**

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
  - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
  - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
  - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
  - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
  - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. **Познавательные УУД Учащиеся научатся:**
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
  - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
  - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
  - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
  - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
  - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
  - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). **Учащиеся получают возможность научиться:**
  - определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
  - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
  - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
  - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
  - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
  - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## Коммуникативные УУД

### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
  - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
  - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
  - не конфликтовать, использовать вежливые слова;
  - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
  - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
  - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
  - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
  - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
  - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
  - понимать цель своего высказывания;
  - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
  - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
  - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
  - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;\_\_
  - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
  - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
  - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
  - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
  - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
  - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
  - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
  - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные.**

Виды речевой и читательской деятельности

### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. **Учащиеся получат возможность научиться:**
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;



- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,

- позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность.

#### **Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; - составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. Литературоведческая пропедевтика.

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

- **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4ч. в неделю – 136 часов (34 учебные недели).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей и задач:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего

самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Раздел программы	Количество часов	Из них
		Проекты
<b>Вводный</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
<b>Самое великое чудо на свете</b> Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	4	<b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</b>
<b>Устное народное творчество</b> Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	15	

<p><b>Люблю природу русскую. Осень.</b>  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспеваает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p>	8	
<p><b>Русские писатели</b>  А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».  Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»</p>	14	
<p><b>О братьях наших меньших</b>  Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жилабыла собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е.</p>	12	
<p>Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»</p>		
<p><b>Из детских журналов</b>  Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»</p>	9	<p><b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b></p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима</b>  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А.</p>	9	

Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»		
<b>Писатели детям</b> К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»	17	
<b>Я и мои друзья</b> В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	10	
<b>Люблю природу русскую. Весна</b> Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза».	9	<b>Проект « День победы – 9 мая»</b>
<b>И в шутку и всерьёз</b> Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становится явным»	14	

<p><b>Литература зарубежных стран</b>  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.  Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».</p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</b></p>
<p><b>Итого:</b></p>	<p><b>134 (+2ч резерв) 136</b></p>	

<b>КЛАСС</b>	<b>1 ПОЛУГОДИЕ</b>	<b>2 ПОЛУГОДИЕ</b>
1	<p>Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.</p> <p>Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.</p> <p>Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.</p>
2	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.</p> <p>Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.</p> <p>Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.</p>

3	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.</p> <p>Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.</p> <p>Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.</p>
4	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик</p>
	<p>которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.</p> <p>Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.</p>	<p>выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.</p> <p>Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.</p>



### 3. Тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п урока	Тема урока	Колво часов	Дата проведения	
			планируе мая	фактическ ая
1	<b>Вводный урок</b> Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	1		
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>				
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	1		
3	Мы идём в библиотеку. <b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</b>	1		
4	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»	1		
5	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.	1		
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>				

6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.	1		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1		
8	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1		
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1		
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1		
11	Пословицы и поговорки. Распределение пословиц по тематическим группам.	1		
12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1		
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.	1		

15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.	1		
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		
17	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		
19	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		
20	<b>Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»</b>	1		
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)</b>				
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1		
22	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение.	1		

23	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация.	1		
24	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	1		
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукозаписи как средство выразительности.	1		
26	В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1		

27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического и прозаического текстов.	1		
28	<b>Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</b>	1		

### **Русские писатели (14 часов)**

29	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель			
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1		

31	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1		
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3		
33	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.			
34	Характеристика героев произведения			
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни. Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.	1		
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	1		
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1		
38	Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения.	2		
39	Подробный пересказ.			
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения.	1		
41	Л.Н.Толстой «Котёнок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	1		

42	Проверочная работа по разделу: «Русские писатели»	1		
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>				
43	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибяев «Кто кем становится»	1		
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1		
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.	1		
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	2		
47	Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.			
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2		
49	Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.			
50	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный пересказ.	2		
51				

52	В Бианки «Музыкант». Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	1		
53	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	1		
54	<b>Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»</b>	1		
<b>Из детских журналов (9часов)</b>				
55	Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	1		
56	Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям	1		
57	Д.Хармс «Вы знаете? Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Проверка техники чтения.	1		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения.	1		
59	Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения.	2		
60	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.			

61	Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1		
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения.	1		
63	<b>Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»</b>	1		
<b>Люблю природу русскую. Зима (9часов)</b>				
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1		
65	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	1		
66	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимой...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	1		
67	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1		



68	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	1		
69 70	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	2		
71	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1		
72	<b>Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую! Зима».</b>	1		
<b>Писатели детям (17 часов)</b>				

73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.	1		
74	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1		
75 76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	2		

77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1		
78	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	1		
79	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1		
80	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1		
81	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1		
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.	1		
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1		
84	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1		
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2		
86	Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану.			
87	Н.Н.Носов «На горке»	2		
88	Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.			

89	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям»	1		
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>				
90	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений. Нравственно-этические представления.	1		
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2		
92	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.			
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль рассказа.	1		
94	В.Осеева «Волшебное слово»	2		
95	Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.			
96	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	1		

97	В.Осеева «Почему?»	2		
98	Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.			
99	<b>Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».</b>	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>				
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1		
101	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	1		
102	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение.			

103	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы.	1		
104	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.	1		
105	А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благинина «Посидим в тишине» Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	1		
106	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.	1		
107	С. Васильев « Белая берёза» <b>Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую! Весна»</b>	1		
108	<b>Проект « День победы – 9 мая»</b>	1		
<b>И в шутку и всерьёз (14 часов)</b>				

109	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения.	1		
110	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.	1		
111 112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.	2		
113 114	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.	2		
115	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».	1		
116	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	1		
117	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1		
118 119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста. Инсценирование фрагмента сказки.	2		

120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста.	2		
121	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.			
122	<b>Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»</b>			

### Литература зарубежных стран (14 часов)

123	Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1		
124	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1		
125	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1		
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	2		
127	Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.			
128	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1		

129 130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов. Проверка техники чтения	2		
131 132	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	2		
133	<b>Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»</b>			
134	<b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</b>			
135	<b>Контрольная работа по темам: «Русские писатели», «Литература зарубежных стран», «И в шутку и всерьёз», «Люблю природу русскую», «Я и мои друзья».</b>			
136	КВН «Цветик- семицветик»			