

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

#### **1.2.10. Технология**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.**

### 1.2.11. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

**Знания о физической культуре**

**Выпускник научится:**

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической

культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;  
раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;  
характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;  
характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;  
планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

**Способы физкультурной деятельности**

**Выпускник научится:**

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*

*целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

*выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

**Физическое совершенствование**

**Выпускник научится:**

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять организующие строевые команды и приемы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*

*выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

*играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;  
выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;  
плавать, в том числе спортивными способами;  
выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

#### **Портрет выпускника начальной школы**

- Умеет учиться, способен организовывать свою деятельность, умеет пользоваться информационными источниками;
- Владеет опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международного уровней;
- Обладает основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение);
- Любит свой город, край, свою Родину;
- Любознательный, честный, внимательный, толерантный, активно и заинтересованно познающий мир;
- Уважает и принимает ценности семьи и общества, готов отвечать за свои поступки перед семьей, школой;
- Соблюдает правила здорового образа жизни.

### **1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

#### **Общие положения**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Система оценки ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий.

Система оценки обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования.

#### **Особенностями системы оценки являются:**

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

#### **Оценка личностных результатов**

*Объектом оценки личностных результатов* являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников:

- в течение года классные руководители отслеживают динамику личностного развития школьников своего классного коллектива. Данные оформляются в виде отдельных таблиц на класс. Анализ таблиц в конце учебного года позволяет классному руководителю сделать выводы: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать;
- в течение учебного года каждый классный руководитель готовит отчет по классу по предложенной форме (заканчивается отчет выводами, которые классный руководитель представляет на промежуточных педагогических советах по воспитательной работе, оперативных совещаниях);
- по итогам учебного года каждым классным руководителем сдается отчет с результатами анализа воспитательной работы в классе.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью **портфолио**, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

#### **Оценка метапредметных результатов**

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

#### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

*Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.* Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. **Предметом итоговой оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, родному языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

#### **Комплексные итоговые работы**

Проведение комплексной интегрированной письменной контрольной работы важно потому, что оно позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Все итоговые комплексные проверочные работы имеют схожую структуру, позволяющую отслеживать динамику в подготовке каждого ученика.

Они строятся на основе несплошного текста, к которому дается от 11 (в первом классе) до 16 вопросов и заданий в основной части работы и 5 – 7 дополнительных заданий.

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение может потребовать самостоятельно «рождения» ребенком нового знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта.

Поэтому выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно – они выполняются детьми только на добровольной основе. Соответственно, и негативные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат.

Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно с целью дополнительного поощрения ребенка, но никоим образом не в ущерб ему.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения – русский язык, чтение, математика; может добавляться и окружающий мир.

С помощью этих работ оценивается

#### **В области чтения.**

Техника и навыки чтения:

- скорость чтения (в скрытой для детей форме) несплошного текста;
- общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
- сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;



При проверке скорости чтения результаты детей с дисграфией или дислексией интерпретации не подлежат.

Культура чтения, навыки работы с текстом и информацией:

- поиск и упорядочивание информации;
- вычленение ключевой информации;
- представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.;

Читательский отклик на прочитанное.

#### В области системы языка.

Овладение ребенком основными системами понятий и предметных учебных действий по всем изученным разделам курса:

- целостность системы понятий (4 кл.);
- фонетический разбор слова, звукобуквенные связи;
- разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);
- разбор предложения по частям речи;
- синтаксический разбор предложения;

Умение строить свободные высказывания:

- словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);
- предложения;
- связный текст (начиная со 2-го класса), в том числе – и математического характера;
- предполагающий отклик на этическую ситуацию, на нравственную и социальную проблему, на экологические проблемы;

Сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);

Объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения.

#### В области математики.

Овладение ребенком основными системами понятий и предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)

Умение видеть математические проблемы в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

Умение рассуждать и обосновывать свои действия.

#### В области окружающего мира

Сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятиях:

- тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);
- объекты живой и неживой природы;
- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;
- распознавание отдельных географических объектов

Сформированность первичных предметных способов учебных действий:

- навыков измерения и оценки;
- навыков работы с картой;
- навыков систематизации

Сформированность первичных методологических представлений:

- этапы исследования и их описание;
- различение фактов и суждений;
- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Комплект итоговых комплексных контрольных работ сопровождается детальными рекомендациями по:

- проведению работ;
- оцениванию каждого отдельного задания (с приведением списка проверяемых элементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с указанием критериев правильности выполнения задания);
- оцениванию работы в целом
- интерпретации результатов каждого задания и работы в целом и по использованию полученных результатов;
- фиксации первичных результатов выполнения работ детьми и результатов их обработки, с приведением примеров используемых форм.

### **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

*Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов* реализуется в рамках накопительной системы – *рабочего Портфолио*.

Рабочий Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

#### ***Формы представления образовательных результатов:***

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

#### ***Критериями оценивания*** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Уровень психологической готовности детей к обучению в школе будет изучаться по следующим показателям: мотивация к обучению (интерес к обучению в школе), интеллектуальное развитие (познавательная активность); развитие коммуникативности (культура общения со сверстниками); произвольность поведения; адаптационный язык.

При выборе параметров, характеризующих творческую самореализацию детей, мы исходим из представления о том, что параметры должны отражать в совокупности мотивационный, эмоционально-волевой и деятельностный аспекты творческой деятельности учащихся.

Опираясь на представление о том, что способность к самореализации в познавательной деятельности формируется и проявляется в процессе решения ребёнком самостоятельных познавательных-творческих задач (Н. Г. Дмитрук), мы выделили уровни успешности их выполнения в качестве диагностического показателя самореализации детей младшего школьного возраста в процессе творческой познавательной деятельности. Успешность будет определяться по степени осмысления (понимания) ребёнком творческой идеи (замысла), лежащей в основе познавательной задачи (С. Н. Горычева):

- высокий уровень творческой самореализации присущ тем детям, которые стремятся и могут выделить идею и, используя её как основу решения задачи, оперируют познавательным материалом и его аргументацией в ходе решения (испытывают эмоциональную удовлетворённость от процесса и результата своей деятельности);

- средний уровень характерен для детей, понимающих взаимосвязи между фактами и познавательной информацией, оперирование которой необходимо для успешного выполнения творческой задачи, но недостаточно самостоятельных в выдвижении идеи, ограниченных в выборе познавательного материала, испытывающих эмоциональный дискомфорт при возникновении трудностей и необходимости их преодоления;

- низкий уровень творческой самореализации наблюдается у тех детей, которые не склонны проявлять активность и самостоятельность в решении творческих задач, механически воспроизводят случайные факты, испытывают значительные трудности в оперировании ими, не могут установить и объяснить причинно-следственные связи в процессе решения познавательной задачи.

В качестве важного показателя творческой самореализации как личностной и ценностной характеристики будет рассматриваться потребность детей в признании и самоутверждении.

Потребность в признании проявляется в стремлении к взаимопониманию с другими, в уважении и участии, в принятии коллективных решений. Потребность в самоутверждении - в стремлении к престижу, в желании отличиться от других, привлечь к себе внимание.

Специальное исследование названных потребностей будет осуществляться в рамках творческой деятельности, а также в рамках школьной научно-практической конференции, предметных олимпиад «Русский медвежонок - языкознание для всех», «Кенгуру» и других, где дети и педагоги будут демонстрировать разнообразные способности.

#### **Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию**

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике, окружающему миру и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

- 1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен

использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачёт» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Оценка результатов деятельности школы** осуществляется в ходе аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность школы и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

Наиболее целесообразной формой оценки деятельности школы является регулярный мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ: по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

Овладение ребенком УУД означает формирование «умения учиться», т.е. способности к самостоятельному добыванию и усвоению новых знаний и умений, и его коммуникативную компетентность.

В конечном итоге эти приобретенные качества определяют успешность самореализации во всех сферах жизнедеятельности. В образовательном процессе сформированность УУД позволяет обучающемуся ориентироваться в различных предметных областях, в структуре учебной деятельности, придает ценностно-смысловую характеристику познавательному процессу. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить следующие взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- *личностные* – определяющие мотивационную ориентацию в разных видах деятельности, внутреннюю позицию;
- *коммуникативные* – обеспечивающие социальную компетентность (умение организовывать и осуществлять совместную деятельность со сверстниками и взрослым, адекватно передавать информацию в речевой форме и т.д.),
- *познавательные* – общеучебные (в том числе связанные с использованием знаково-символические средств), логические, связанные с общими приемами решения проблемы;
- *регулятивные* – обеспечивающие организацию собственной деятельности (способность принимать учебную задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия и т.д.).

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих разделов Фундаментального ядра содержания.

**Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристики универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

**Программа формирования универсальных учебных действий содержит:**

1. Описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования;
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Перспектива», «Школа России»;
4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Перспектива», «Школа России»;
5. Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов
6. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Перспектива», «Школа России».

Основное содержание Программы развития универсальных учебных действий может быть представлено в виде схемы

**Модель формирования универсальных учебных действий**



Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов

**Ценностные ориентиры начального общего образования**

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования** следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:
  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- отказ от деления на «своих» и «чужих»;

- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,

- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей;

- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Перспектива», «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- владеющий основами умения учиться
- любящий родной край и свою страну
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера
- умеющий высказать свое мнение
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих

#### **Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.



**ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

**Логические универсальные действия**:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы**:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**К коммуникативным действиям** относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

**Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения  
в начальной школе**

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных</p>

	<p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в</p>

	<p>обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения,</p>

<p>ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>	<p>соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	--

Универсальные учебные действия в УМК «Перспективная начальная школа», «Перспектива», «Школа России» рассматриваются как совокупность педагогических ориентиров в организации образовательного процесса в начальной школе.

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях:

- знаю/могу
- хочу
- делаю

<b>Психологическая терминология</b>	<b>Педагогическая терминология</b>	<b>Язык ребенка</b>	<b>Педагогический ориентир. (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником ) знаю/могу, хочу, делаю</b>
Личностные универсальные учебные действия.	Воспитание личности (Нравственное развитие; и формирование познавательного интереса)	«Я сам».	Что такое хорошо и что такое плохо «Хочу учиться» «Учусь успеху» «Живу в России» «Расту хорошим человеком» «В здоровом теле здоровый дух!»
Регулятивные универсальные учебные действия.	Самоорганизация	«Я могу»	«Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
Познавательные универсальные учебные действия.	Исследовательская культура	«Я учусь».	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»
Коммуникативные универсальные учебные действия	Культуры общения	«Мы вместе»	«Всегда на связи» «Я и Мы».

### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Перспективная начальная школа», «Перспектива», «Школа России»)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Перспектива» «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и

корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
<b>Личностные</b>	Жизненное самоопределение	Нравственно-этическая ориентация	Смыслообразование	Нравственно-этическая ориентация
<b>Регулятивные</b>	Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, окружающий мир, технология, физическая культура и др.)			
<b>Познавательные общеучебные</b>	Моделирование (перевод устной речи в письменную)	Смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	Широкий спектр источников информации
<b>Познавательные логические</b>	Формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		Анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
<b>Коммуникативные</b>	Использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.



5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

#### **Возможности предметного содержания образования для развития универсальных учебных действий (УУД)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных предметов на основе системы учебников «Школа России» и системы учебников «Перспектива». Каждый учебный предмет решает как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов. При этом каждый предмет имеет различные возможности для формирования универсальных учебных действий. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов.

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование **коммуникативных** универсальных учебных действий, так как учит умению ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Кроме того, предмет «Русский язык» нацелен на **личностное** развитие ученика, так как формирует представление о языке как основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

Также на уроках русского языка есть возможность для формирования **познавательных** универсальных учебных действий (в ходе освоения понятий и правил).

Учебный предмет **«Литературное чтение»** в первую очередь способствует формированию **личностных** УУД. Именно благодаря этому учебному предмету обеспечивается понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», дается возможность формирования у младших школьников понятий «добро» и «зло». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Благодаря обучению детей правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях обеспечивается формирование **коммуникативных** УУД.

Учебный предмет **«Иностранный язык»** обеспечивает развитие **личностных** УУД (знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой; формирование гражданской идентичности личности; доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге); **коммуникативных** УУД (общее речевое развитие учащегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса; развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; развитие письменной речи; формирование ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме); **познавательных** УУД (смысловое чтение).

Предмет **«Математика»** в начальной школе является основой развития у учащихся **познавательных** универсальных учебных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также такие, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

При работе с УМК «Школа России» необходимо учитывать, что при изучении практически всех тем можно формировать все универсальные учебные действия одновременно. При этом роль каждого раздела из курса математики в начальной школе, роль отдельно взятых уроков, их значимость в процессе формирования УУД разная. Большая роль при организации работы по формированию универсальных учебных действий отводится учителю, так как часто материал, предлагаемый учебником, необходимо переформулировать, дополнить, найти возможности использования его для формирования всех видов универсальных учебных действий.

В рамках образовательной системы «Перспектива» у предмета «Математика» есть еще одна важная роль – формирование **коммуникативных** УУД. Это связано с тем, что данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для общения.

Предмет «**Окружающий мир**» способствует **личностному** развитию ученика. Благодаря этому предмету дается возможность формирования у детей младшего школьного возраста «уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны», «воспитанию чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде».

Учебный предмет «**Технология**» способствует прежде всего формированию **регулятивных** универсальных учебных действий путем «приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности».

Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный предмет обеспечивает **личностное** развитие ученика.

Учебные предметы «**Музыка**» и «**Изобразительное искусство**» способствуют прежде всего **личностному** развитию детей, обеспечивают у младшего школьника «сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством».

Учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» дают возможности для развития **коммуникативных** УУД, так как благодаря искусству дети кроме вербального постигают другие способы общения.

Учебный предмет «**Физическая культура**» обеспечивает формирование **личностных** УУД (основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни); **регулятивных** УУД (умение планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия); **коммуникативных** УУД (развитие взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничества и кооперации).

Средствами формирования универсальных учебных действий являются:

- предметное содержание учебных предметов;
- образовательные технологии;
- продуктивные задания по каждому из учебных предметов.

#### **Виды заданий для формирования универсальных учебных действий**

• Для формирования **личностных** универсальных учебных действий можно использовать следующие виды заданий:

- участие в проектах, исследованиях;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;

- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.
- Для формирования *познавательных* универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:
  - сравни;
  - «найди отличия» (можно задать их количество);
  - «на что похоже?»;
  - поиск лишнего;
  - «лабиринты»;
  - упорядочивание;
  - «цепочки»;
  - хитроумные решения;
  - составление схем-опор;
  - работа с разного вида таблицами;
  - составление и распознавание диаграмм;
  - работа со словарями.
- Для формирования *регулятивных* универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:
  - «преднамеренные ошибки»;
  - поиск информации в предложенных источниках;
  - взаимоконтроль;
  - взаимный диктант;
  - диспут;
  - заучивание материала наизусть в классе;
  - «ищу ошибки»;
  - контрольный опрос на определенную проблему.
- Для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:
  - составь задание партнеру;
  - представь себя в роли учителя и составь задание для класса;
  - составь рассказ от имени героя;
  - составь рассказ от имени неодушевленного предмета (например, от имени школьной парты, от имени разделительного мягкого знака и т.п.);
  - отзыв на работу товарища;
  - групповая работа по составлению кроссворда;
  - «отгадай, о ком говорим»;
  - диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
  - «подготовь рассказ...»;
  - «опиши устно...»;
  - «объясни...» и т. д.

Содержание системы учебников «Школа России» и «Перспектива» дает возможность для включения вышеперечисленных заданий в учебный процесс.

**Типовые задачи формирования универсальных учебных действий  
на основе УМК «Перспективная начальная школа»,  
«Перспектива», «Школа России»**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Перспектива», «Школа России» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление - понимание – применение – анализ – синтез - оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

### **Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов**

Для овладения учащимися совокупностью универсальных учебных действий необходимо изменить условия, в которых реализуется образовательный процесс в начальной школе.

**Суть изменений способов учебно-познавательной деятельности ученика и учителя в их технологическом аспекте:**

1. *Осуществление целеполагающей деятельности* учащихся и организация этой деятельности учителем. Ученик формирует свою личную цель (цели), ставит учебную задачу и даже последовательность учебных задач. Постепенно ученик развивает способность ставить самому себе все более сложные задачи. Позже он развивает способность ставить себе учебную задачу в соответствии с

а) собственными способностями;

б) достижением долговременных жизненных целей.

2. *Проектирование* учеником собственной учебной и познавательной деятельности. Разделение деятельности на относительно законченные этапы, разбивка этапов на шаги. Прогнозирование и выделение трудных и относительно легких мест. Составление внутреннего плана действий (*индивидуальный учебный план, индивидуальная образовательная траектория, индивидуальная образовательная программа*).

3. Неуклонное *наращивание* в образовательном процессе объемов и уровня *продуктивной деятельности* и снижение объемов репродуктивной деятельности. Из этого сразу же вытекает необходимость индивидуализации образовательного процесса. Расширение возможности выбора деятельности учащимися по ее субъективно определяемому уровню сложности и предполагаемым способам ее выполнения (*переход от «предметного» к «способному» освоению материала; расширение пространства социальной деятельности*).

4. *Способность ученика самому вычлнить проблему, сформулировать и продиагностировать ее*, вкладывая в этот процесс личностные смыслы. Определить предельность границ своего опыта (области знания), понять области незнания. В ходе самостоятельного решения проблем постепенно развиваются способности к конструированию, а также реконструкции алгоритмов, развивается гипотетическое мышление, логическое мышление. Происходит накопление способов решения проблем. Ученик приобретает умение организовать целенаправленный поиск, отбор и обработку информации, необходимой ему для решения проблемы (*компетентность решения проблемных задач, информационная компетентность*).

5. Ученик должен научиться *построить действующие кооперации* (с товарищами по классу, учителем, другими специалистами) в качестве средства решения личной учебной (познавательной) проблемы через использование возможностей интеллектуальной системы, которую и представляет собой созданная и работающая в режиме поиска группа. В этой деятельности происходит усвоение

тонкостей и особенностей распределения внутригрупповых ролей, ученик получает опыт принятия ответственности, уясняет необходимость внесения собственного вклада как обязательного условия включения в работающее групповое сообщество. Он приобретает бесценный опыт оказания помощи другим и принятия помощи от других, развивает коммуникативные способности. Таким образом, приобретается совершенно необходимый в дальнейшей жизни опыт совместной (коллективной) работы в группе (*коммуникативная компетентность*).

6. Необходимое действие — *самоконтроль* на этапе выполнения деятельности, итоговый контроль и *самооценка* по выполнению деятельности. Когда у ученика сформирован внутренний план выполнения деятельности, то в ходе ее выполнения ученик постоянно отслеживает внутренним взором процесс выполнения, сверяя его с уже имеющимся в сознании планом. Только проверив "про себя" еще раз весь ход выполнения деятельности, зафиксировав "точки сомнения", так или иначе, разрешив сомнения (или не разрешив, но по этой причине удерживая их в памяти до подходящего для разрешения момента), сравнив свою деятельность с внешним эталоном, он сам оценивает свое личное продвижение и свою успешность.

7. Специально организуемая и постоянно проводимая *рефлексия собственной деятельности* и изменение отношений ученика (к себе, к задаче, к другим и т.п.) в конечном итоге формирует рефлексивную культуру ученика как его важнейшее приобретение в контексте складывания компетентностей. Интеллектуальная рефлексия дает возможность ученику понять, как он мыслит, зафиксировать сильные стороны его деятельности и выявить ее "западающие" компоненты. Мощным средством интеллектуальной рефлексии выступают мыследеятельностные схемы, которые фиксируют движение мысли от незнания к знанию (*организация пространства рефлексии и мыследеятельности*).

Итак, при освоении учащимися определённых видов социальной деятельности, через освоение учебной деятельности и при соответствующей организации и отборе содержания для учебного пространства происходит первичное самоопределение учащихся, которое в дальнейшем может задать определённую траекторию жизненного пути. Категория деятельности при таком подходе к обучению является фундаментальной и смыслообразующей всего процесса обучения.

Приоритетными технологиями для достижения новых образовательных результатов, для формирования универсальных учебных действий становятся технологии деятельностного типа:

- Технология проектной деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология деятельностного метода
- Информационно-коммуникационные технологии
- Технологии проблемного обучения
- Технология критического мышления
- Проблемно-диалогическая технология
- Технология оценивания
- Технология продуктивного чтения

**Роль образовательных технологий  
в формировании универсальных учебных действий**

**Технология проектной деятельности**

**Формируемые УУД:**

- регулятивные УУД (определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации);
- познавательные УУД (отбирать необходимые источники информации, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников).
- коммуникативные УУД (организовывать взаимодействие в группе, предвидеть последствия коллективных решений, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее);

- личностные УУД (в зависимости от выбранной темы).
<b>Технология исследовательской деятельности</b>
<p><b>Формируемые УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные УУД (формирование мотивационной основы учебной деятельности у младших школьников, воспитание познавательного интереса к учебному материалу, способности ребенка к самооценке, воспитанию гражданского становления личности);</li> <li>- регулятивные УУД (в сотрудничестве с учителем учиться ставить новые учебные задачи, составлять план работы, планировать и проводить исследования для нахождения необходимой информации, оценивать полученную информацию для проверки гипотез, ответа на поставленный проблемный вопрос);</li> <li>- познавательные УУД (умение самостоятельно выделять и формулировать проблему, ставить познавательную цель, выдвигать гипотезы и их обосновывать, осуществлять поиск информации из различных источников, выделять существенную информацию из разных источников, организовывать (систематизировать) информацию, представлять информацию в разных формах: устного и письменного сообщения, рисунка, таблицы и т.п.);</li> <li>- коммуникативные УУД (умение работать в группе, умение слушать собеседника и вступать с ним в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, задавать вопросы, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации).</li> </ul>
<b>Технология деятельностного метода</b>
<p><b>Формируемые УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные УУД (развитие познавательных интересов, учебных мотивов; способности ребенка к самооценке, воспитанию гражданского становления личности);</li> <li>- регулятивные УУД (умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно воспринимать оценки и отметки);</li> <li>- познавательные УУД (поиск и выделение необходимой информации);</li> <li>- коммуникативные УУД (умение работать в группе, умение слушать собеседника и вступать с ним в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, задавать вопросы, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации).</li> </ul>
<b>Технологии проблемного обучения</b>
<p><b>Формируемые УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулятивные УУД (умение решать проблемы);</li> <li>- коммуникативные УУД (умение работать в группе, умение слушать собеседника и вступать с ним в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, задавать вопросы, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации);</li> <li>- познавательные УУД (умение извлекать информацию, делать логические выводы).</li> </ul>
<b>Проблемно-диалогическая технология</b>
<p><b>Формируемые УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулятивные УУД (умение решать проблемы);</li> <li>- коммуникативные УУД (использование диалога);</li> <li>- познавательные УУД (умение извлекать информацию, делать логические выводы).</li> </ul>
<b>Технология оценивания</b>
<p><b>Формируемые УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулятивные УУД (развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности);</li> <li>- коммуникативные УУД (умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы);</li> <li>- личностные УУД (толерантное отношение к иным решениям).</li> </ul>
<b>Технология продуктивного чтения</b>
<b>Формируемые УУД:</b>

- коммуникативные УУД (умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников)
- познавательные УУД (умение извлекать информацию из текста)

Выбор приоритетных технологий деятельности определяет формы деятельности. Помимо урочной, добавляются такие формы, как учебное занятие, учебная практика, социальная практика, внеурочное мероприятие.

В зависимости от целей и ведущих методов деятельности учителя и учащегося в образовательном процессе проводятся:

- уроки – праздники;
- уроки – конкурсы;
- уроки – экскурсии;
- уроки – путешествия;
- уроки – викторины;
- уроки – исследования;
- уроки – практикумы.

В качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий (умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого) необходима организация работы в парах, в группах разного состава.

### **Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности. Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из



важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Под преемственностью понимается система связей, обеспечивающих взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка.

Федеральным государственным образовательным стандартом оговорены две наиболее основные причины возникновения проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания образования, которое при переходе на новую ступень приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Учитывая эти причины, необходимо обеспечить решение следующих основных **задач**:

1. Организовать процесс обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста.

2. Обеспечить плавный, бесстрессовый переход от игровой к учебной деятельности.

3. Укреплять и развивать эмоционально-положительное отношение ребенка к школе, стимулировать у детей желание учиться.

4. Организовать деятельность по оказанию психолого-педагогической поддержки детей этого возраста.

5. Четко определиться в выборе УМК. Знать плюсы и минусы выбранной программы обучения.

Для учителей начальной школы будут важны ответы на вопросы:

-Готовы ли будущие первоклассники стать школьниками?

-Как они войдут в школьную жизнь?

-Как будут справляться с первыми школьными трудностями?

-Как помочь первокласснику?

Этих вопросов можно избежать или сократить, если организовать диагностическую работу.

#### **Начальный этап.**

*Определить физическую готовность детей.*

*Выявить психологическую готовность, т.е. эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную. В эмоционально-личностной главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и самооценка*

#### **Диагностика сформированности целеполагания учащихся**

<b>Уровень</b>	<b>Показатель сформированности</b>	<b>Поведенческие индикаторы с сформированности</b>
Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал
Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий

Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения
Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа
Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

Выявить у ребенка наличие мотивов учения. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующиеся к концу дошкольного возраста желание детей обучаться в школе, с другой - развитие любознательности и активности

#### Диагностика личностной готовности ребенка к школьному обучению

Личностные универсальные учебные действия и его личностные результаты (показатели развития)	Основные критерии оценивания	Типовые диагностические задачи Предшкольная ступень образования (6,5–7 лет)	Типовые диагностические задачи Начальное образование (10,5–11 лет)
<b>Самоопределение</b>			
<i>Внутренняя позиция школьника</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к школе;</li> <li>• чувство необходимости учения,</li> <li>• предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа;</li> <li>• адекватное содержательное представление о школе;</li> <li>• предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома;</li> <li>• предпочтение социального способа оценки своих знаний –</li> </ul>	Беседа о школе (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)	

	отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки)		
<b>Самооценка</b> дифференцированность, рефлексивность регулятивный компонент	<p><b>Когнитивный компонент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• широта диапазона оценок;</li> <li>• обобщенность категорий оценок;</li> <li>• представленность в Я-концепции социальной роли ученика.</li> <li>• <i>Рефлексивность</i> как</li> <li>• адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика;</li> <li>• осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;</li> <li>• осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик;</li> </ul> <p><b>Регулятивный компонент</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием</li> </ul>		<p>Методика «10 Я» (М. Кун)</p> <p>Методика «Хороший ученик»</p> <p>Методика определения успеха/неуспеха</p>
<b>Смыслообразование</b>			
Мотивация учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому;</li> <li>• интерес к способу решения и общему способу действия;</li> <li>• сформированность <i>социальных</i> мотивов;</li> <li>• стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;</li> <li>• сформированность</li> </ul>	<p>«Незавершенная сказка»</p> <p>«Беседа о школе» (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)</p>	<p>Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.)</p> <p>Опросник мотивации</p>

	<p><i>учебных мотивов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;</li> <li>• установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью</li> </ul>		
--	---	--	--

Исходя из первых результатов диагностики следует наметить индивидуальные планы работы (тренинговые занятия) с каждым ребенком.

**Промежуточный этап.**

Диагностировать с целью наблюдения индивидуальных изменений.

**Заключительный этап.**

Итоговая диагностика

**Уровни развития оценки**

<b>Уровень</b>	<b>Показатель</b>	<b>Поведенческий индикатор</b>
Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи
Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников
Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи
Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом
Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения

Таким образом, направления, по которым обеспечивается преемственность общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования следующие:

- развитие любознательности у воспитанника дошкольного возраста, как основы развития познавательных способностей;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития воспитанника и обучающегося;
- развитие коммуникативности – умение общаться со взрослыми и сверстниками, как одного из необходимых условий успешности учебной деятельности.

### **Диагностические уровни сформированности универсальных учебных действий**

Предпосылки для формирования универсальных учебных действий определяются прежде всего личностной готовностью ребенка к школьному обучению, которая может быть исследована как психологом, так и учителем начальной школы по методикам, предложенным в психологических пособиях.

Стартовая диагностика покажет основные проблемы, характерные для большинства первоклассников. Система работы по преемственности выстраивается в соответствии с приоритетами данного класса на определенный период.

В процессе подготовки к реализации новых образовательных стандартов учитель начальных классов на основе психологических методик может провести диагностические процедуры после консультаций со специалистом, но обработку и интерпретацию должен осуществить профессионал в данной области.

Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Основным методом мониторинга сформированности УУД для учителя остается метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений.

Особую сложность в дошкольный период и у первоклассников вызывает осмысление целевого компонента деятельности. Сформированность целеполагания возможно исследовать только методом наблюдения

### **Уровни развития контроля**

<b>Уровень</b>	<b>Показатель сформированности</b>	<b>Дополнительный диагностический признак</b>
Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
Контроль на уровне произвольного внимания	Контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно

	контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	повторенных действиях ошибок не допускает
Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «**Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной - основной школе**» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения.	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и

Регулятивные действия	Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.

### Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и



незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

### **2.2.1. Русский язык**

#### **Рабочая программа русскому языку для 1-4 классов начального общего образования УМК «Перспективная начальная школа»**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1-4 классов разработана в соответствии с федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г., приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 № «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», учебным планом школы, составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой - «Программы по учебным предметам» (М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1) - Проект «Перспективная начальная школа», с учётом гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Учебному плану на изучение учебного предмета «Русский язык» в 3 и 4 классах отводится по 170 часов, по 5 часов в неделю. Всего за четыре года 340 часов.

##### **Цели и задачи учебного предмета**

В системе предметов общеобразовательной школы русский язык реализует познавательную и социокультурную цели:

- познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными

положениями науки о языке и развитие на этой основе знаково-символического и логического мышления;

- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты — описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу каждого года обучения представлены по блокам «Обучающийся (Выпускник) научится» и «Обучающийся (Выпускник) получит возможность научиться», а также в «Ожидаемых результатах формирования УУД».

#### Обучение грамоте

##### *Планируемые результаты освоения курса к концу подготовительного периода*

Обучающиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации, с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

##### *Планируемые результаты освоения курса к концу основного периода*

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы русского языка;
- различать гласные — ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) — создавать звуковую схему–модель слова;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
- конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
- правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

*Планируемые результаты освоения курса к концу заключительного периода*

Обучающиеся научатся:

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
- читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- применять приемы (а) слогового, (б) орфоэпического, (в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости–мягкости согласных и передачи на письме звука [й'];
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

*Ожидаемые результаты формирования УУД по курсу «Обучение грамоте»*

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму № 1, № 2, № 3 и тетрадями «Пишу и проверяю себя» № 1 и № 2, сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненной соседом;

- выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

### Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 3-го года обучения

#### *Содержательная линия «Система языка» Раздел «Фонетика и графика»*

Обучающиеся научатся:

- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

#### *Раздел «Орфоэпия»*

Обучающиеся научатся:

- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы...).

#### *Раздел «Морфемика и словообразование»*

Обучающиеся научатся:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

#### *Раздел «Лексика»*

Обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

#### *Раздел «Морфология»*

Обучающиеся научатся:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей;
- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

#### *Раздел «Синтаксис»*

Обучающиеся научатся:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение);
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

#### *Содержательная линия «Орфография и пунктуация»*

Обучающиеся научатся:

- определять орфограммы;

- использовать разные способы проверки орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря);
- писать словарные слова в соответствии с заложеным в программе минимумом;
- писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с, -з (бес-/без-; вс-/вз-; рас-/ раз- и др.);
- писать слова с суффиксами -ек и -ик;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

#### *Содержательная линия «Развитие речи»*

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении; • членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону, разговор с продавцом в магазине, конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

#### Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых — система словарей, тетрадь для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации — другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета), текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения; • находить в учебнике подтверждение своей позиции или точкам зрения, высказанным сквозными героями, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять контроль полученного результата.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 4-го года обучения

*Содержательная линия «Система языка» Раздел «Фонетика и графика»*

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

*Раздел «Орфоэпия»*

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные оба и обе в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова самостоятельно находить ответ (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

*Раздел «Морфемика и словообразование»*

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить слово-образовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью при-ставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

*Раздел «Лексика»*

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и перенос-ном значениях (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

*Раздел «Морфология»*

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения; • определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

#### *Раздел «Синтаксис»*

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

#### *Содержательная линия «Орфография и пунктуация»*

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: о, е(ё) после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, в безударных окончаниях имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также в окончаниях множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверки орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

#### *Содержательная линия «Развитие речи»*

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять, с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений, текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;

- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

#### Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;
- в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

В области коммуникативных учебных действий: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работать вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять контроль выполнения работы и полученного результата.

#### Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.



3 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (20 ч\*)

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой.

Различные способы проверки подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на с, з (бес-/без-; вс-/вз-; рас-/раз- и др.).

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке.

Написание суффиксов -ик/-ек с учетом беглого гласного.

Написание суффикса -ок после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Выполнение звукобуквенного анализа слова (определение количества слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков).

Лексика (15 ч\*)

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Различение прямого и переносного значения слова; нахождение в тексте синонимов и антонимов; различение однокоренных слов от омонимов и синонимов.

Морфемика и словообразование (20 ч\*)

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Сравнение слов, связанных отношениями производности: объяснение, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Выполнение разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленение окончания и основы; в составе основы находить корень, приставку, суффикс).

Обнаружение регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).

Морфология (70 ч\*)

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам.

Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о, ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение (значение действия). Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (-сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания -ться и -тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Различение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога. Упражнения в различении на письме приставки и предлога. Изменение существительного по числам и падежам; определение их рода.

Различение названия падежей. Изменение прилагательного по числам, падежам и родам.

Изменение глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Синтаксис (15 ч\*)

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Формирование умения составлять схему предложения. Разбор простого предложения по членам предложения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Упражнения в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос. Нахождение в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения (дополнения, обстоятельства, определения).

Постановка смысловых и падежных вопросов к разным членам предложения.

Лексикография\*\*

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч\*)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Определение темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление плана текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении.

Членение текста на абзацы, оформляя это членение на письме.

Оформление писем элементарного содержания.

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь (всего 75 слов).

4 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (25 ч\*)

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости–звонкости, твердости–мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия

беглого гласного (повторение).

Написание о, ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и, ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Упражнения в различении звуков и букв.

Характеристика звуков русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие).

Лексика\*\*

Значение слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений). Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения за различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений. Основные виды учебной деятельности обучающихся: Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря учебника.

Подбор синонимов для устранения повторов в речи; использование их для объяснения значений слов.

Подбор антонимов для точной характеристики предметов при их сравнении.

Различение употребления в тексте слов в прямом и переносном значениях (простые случаи);

Выбор слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Морфемика и словообразование (15 ч\*)

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ.

Сравнение слов, связанных отношениями производности, объяснение, какое из них от какого образовано, нахождение словообразовательного аффикса, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Морфология (70 ч\*)

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности).

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака).

Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола.

Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонениях (без введения терминов) типа «выпишете–выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов.

Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Определение частей речи:

существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога, союза. Упражнения в определении трех типов склонения существительных.

Определение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Проведение морфологического разбора имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивание правильности проведения морфологического разбора.

Нахождение в тексте таких частей речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицы не при глаголах.

Синтаксис и пунктуация (25 ч\*)

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения. Представления о сложном предложении (наблюдения). Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Определение членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое), второстепенных (дополнение, обстоятельство, определение).

Определение однородных членов предложения. Составление схем предложений с однородными членами и построение предложения по заданным моделям. Различение второстепенных членов предложения — дополнения, обстоятельства, определения.

Выполнение в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивание правильности разбора.

Различение простых и сложных предложений.

Лексикография\*\*

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

Развитие речи с элементами культуры речи (35 ч\*)

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения.

Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

«Азбука вежливости»: культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов о и об (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления числительных оба и обе в разных падежных формах.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Различение особенностей разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).

Обнаружение в реальном художественном тексте его составляющих: описание, повествование, рассуждение.

Составление, с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений, текста с элементами описания, повествования и рассуждения.

Различение художественного и научно-популярного текстов. Составление аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.

Создание текста по предложенному заголовку.

Подробный или выборочный пересказ текста.

Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков.

Система заданий, ориентированных на формирование УУД

Корректировка текстов, в которых допущены нарушения культуры речи.

Анализ последовательности собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотнесение их с разработанным алгоритмом.

Оценивание правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Словарь

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сей-час, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

Система оценки и виды контроля

Система оценки предметных и метапредметных результатов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом». Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

- решение задач творческого и поискового характера;

- учебное проектирование;
- комплексные работы на межпредметной основе;
- мониторинг сформированности основных учебных умений.

Качественная характеристика знаний, умений и универсальных учебных действий составляется на основе «Портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки.

В ходе внутренней оценки, фиксируемой в портфолио достижений в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка письменных работ по русскому языку

Диктант.

Объем диктанта:

Количество слов в диктанте.

1 класс. 1 – 4 четверть – 15 – 17 слов.

2 класс. 1 – 2 четверть – 25 – 35 слов. 3 – 4 четверть – 35 – 52 слова.

3 класс. 1 – 2 четверть – 45 – 53 слова. 3-4 четверть –

4-й класс – 1-2 четверть – 58-77 слов. 3-4 четверть – 76-93 слова.

Отметка "5" – за работу, в которой нет ошибок.

Отметка "4" – за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Отметка "3" – за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка "2" – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

*Учет ошибок в диктанте:*

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

*Ошибкой считается:*

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

*Примечание:*

2 исправления считаются за 1 ошибку.

*Примечание.*

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Грамматическое задание.

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" – правильно выполнено не менее 1/2 заданий

Отметка "2" – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Отметка "5" – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Отметка "4" – за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1-2 исправления.

Отметка "3" – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант

Объем:

1-й класс – 7-8 слов

2-й класс – 10-12 слов

3-й класс – 12-15 слов

4-й класс – до 20 слов

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 ошибка и 1 исправление.

Отметка "3" – 2 ошибки и 1 исправление.

Отметка "2" – 3-5 ошибок.

Сочинение и изложение.

Изложение.

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

*Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:*

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

Сочинение.

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

*Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:*

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

Проектная культура предполагает большую свободу критериев, многие из которых устанавливаются самими исполнителями. При оценке проекта учитываю целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Оценка результатов освоения учащимися НОП осуществляется на основании:

Результатов практических работ;

Результатов защиты группового или индивидуального учебного проекта.

Индивидуальный проект (групповой проект) предполагает выполнение учащимися творческой, исследовательской работы, с целью создания определенного продукта: доклада, презентации,



плаката, буклета, модели, материальный объект, макет, конструкторское изделие, отчетные материалы по социальному проекту и т.д. Защита проекта осуществляется в конце раздела или учебного года, оценка за проект выставляется в портфолио учащегося.

Проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

### РУССКИЙ ЯЗЫК 3 КЛАСС

№ п/п	Дата/неделя	Тема урока	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
1		3	6	7	8
1	1	РР. Для чего нужна речь? Что такое орфограмма?	Повторять изученные орфограммы	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
2	1	Что такое орфограмма	Повторять изученные орфограммы: безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением; правописание	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

			парных звонких/глухих согласных в корне и на конце слова; большая буква в начале предложения; правописание предлогов		
3	1	Что такое орфограмма	Повторять изученные орфограммы: безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением; непроизносимый согласный в корне; правописание парных звонких/глухих согласных в корне и на конце слова; ь после шипящих	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
4	1	Что такое орфограмма	Знать разделительные ь и ь; правописание суффиксов -ЧИК- и -ОК-	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
5	1	РР. Какие бывают предложения	Определять виды предложений по цели высказывания и интонации	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Уметь определять свое отношение к миру
6	2	Какие бывают предложения	Определять виды предложений по цели высказывания и интонации	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем

				решения учебной задачи	
7	2	Что такое орфограмма	Повторять изученные орфограммы. Сложные слова.	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
8	2	Звуко-буквенный разбор слова	Выполнять звуко-буквенный разбор слова	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
9	2	Самостоятельная работа		Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки
10	2	Входной диктант		Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Составлять план решения проблемы самостоятельно
11	3	Части речи. Имя существительное	Определять части речи. Имя существительное. Род существительных, изменение по числам	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
12	3	Имя существительное	Знать условные сокращения в словарной статье толкового словаря с заголовочным	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам	Уметь определять свое отношение к миру

			словом существительным	выполнения задания	
13	3	Имя существительное	Определять одушевленные и неодушевленные существительные. Существительное как член предложения	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
14	3	Имя существительное. РР. Что такое текст	Знать словообразование имени существительного . Текст, тема текста и основная мысль	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех
15	3	Имя прилагательное	Определять имя прилагательное как часть речи. Изменение прилагательного в зависимости от существительного	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительног о обсуждения
16	4	Имя прилагательное	Определять имя прилагательное. Правописание орфограмм в именах прилагательных	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
17	4	РР. Последовательност ь предложений в тексте. Работа с картиной. Устное сочинение	Определять основную мысль текста. Составлять план и устный рассказ по картине К.Моне «Прогулка»	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
18	4	Глагол	Выделять глагол как часть речи. Начальная форма	Познавательные: формировать умение поиска	Определять и высказывать самые простые общие для всех

			глагола. Состав слова	информации в учебных словарях	людей правила поведения при общении и сотрудничестве
19	4	Глагол	Выполнять словообразование существительного от глаголов и прилагательных	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Уметь определять свое отношение к миру
20	4	Глагол	Знать правописание ь в глаголах с приставкой	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
21	5	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов	Знать многозначность слова. Работать с Толковым словарем. Прямое и переносное значения слов	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
22	5	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов	Определять значение многозначных слов с помощью Толкового словаря	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
23	5	Части речи. Местоимение	Знать значение личных местоимений	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
24	5	Части речи. Местоимение	Различать личные местоимения в тексте	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя	Самостоятельно определять и высказывать

				различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	самые простые общие для всех людей правила поведения
25	5	РР. Главное переживание автора, выраженное в тексте. Работа с картиной. Сравнительный анализ	Различать тему и основную мысль текста. Выполнять сравнительный анализ двух живописных произведений с разными темами, но сходными переживаниями	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
26	6	Предлоги и приставки	Определять предлог как служебную часть речи. Предлог часть формы существительного	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Уметь определять свое отношение к миру
27	6	Научное название главных членов предложения	Различать части речи и члены предложения. Второстепенные члены предложения	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
28	6	Синонимы	Определять понятие «синонимы». Сочетаемость синонимов с другими словами	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
29	6	Изменение существительного по числам		Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения

30	6	Тематическая самостоятельная работа		Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
31	7	РР. План текста. Изменение имен существительных по падежам	Делить текст на части, составлять план. Знать названия падежей, падежные вопросы, способы определения падежей	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
32	7	РР. Порядок абзацев в тексте	Определять понятие «абзац». Порядок абзацев в тексте	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
33	7	Изменение имен существительных по падежам	Изменять имена существительные по падежам	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Уметь определять свое отношение к миру
34	7	Падежи имен существительных. Именительный падеж	Знать основные отличия именительного падежа	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
35	7	Падежи имен существительных. Родительный падеж	Распознавать существительное в форме родительного падежа с предлогом и без него	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех,

					исходя из имеющихся критериев
36	8	РР. Устное изложение. Родительный падеж	Выполнять устное изложение. Распознавать существительное в форме родительного падежа с предлогом и без него	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
37	8	Падежи имен существительных. Дательный падеж	Распознавать существительное в форме дательного падежа	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
38	8	РР. Письменное изложение	Выполнять письменный пересказ текста. Определять тему и основную мысль каждой части текста	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
39	8	Тематическая самостоятельная работа	Актуализировать знания по распознаванию падежей существительных	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении
40	8	РР. Азбука вежливости. Как писать письмо	Знать, как писать письмо: Главный Закон Общения	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Уметь определять свое отношение к миру
41	9	Падежи имен существительных.	Определять винительный падеж. Проверка с	Познавательные: формировать умение	Составлять план решения проблемы



		Винительный падеж	помощью приема подстановки	пользоваться инструкциями	(задачи) совместно с учителем
42	9	Самостоятельная работа	Актуализировать знания по распознаванию падежей существительных	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
43	9	Диктант		Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
44	9	Винительный падеж	Определять винительный падеж	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
45	9	Винительный падеж	Определять винительный падеж	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
46	10	Творительный падеж	Определять творительный падеж	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве

47	10	Творительный падеж	Распознавать существительные в форме творительного падежа	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Уметь определять свое отношение к миру
48	10	РР. Описание и повествование	Знать особенности построения текста-повествования и текста-описания	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
49	10	Предложный падеж	Определять предложный падеж	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
50	10	Предложный падеж	Распознавать существительные в форме предложного падежа	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
51	11	Типы текстов: описание и повествование	Знать особенности построения текста-повествования и текста-описания	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
52	11	Антонимы	Распознавать антонимы в тексте	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
53	11	Антонимы	Развивать умение подбирать антонимы	Коммуникативные : доносить свою позицию до	Определять и высказывать самые общие

				других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать	для всех людей правила поведения при общении
54	11	Различение падежей	Формировать навык определения и различения падежных форм существительных	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Уметь определять свое отношение к миру
55	11	Различение падежей. Самостоятельная работа	Формировать навык определения и различения падежных форм существительных	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
56	12	Устойчивые выражения	Работать со Словарем устойчивых выражений	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
57	12	Склонение имен существительных. РР. Работа с картиной	Определять понятие «склонение» имен существительных. Знать логику построения устного описания живописного портрета	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
58	12	РР. Типы текстов: описание и повествование	Выполнять устное составление портретного описания	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

59	12	Склонение имен существительных	Распределять существительные по трем типам склонения	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
60	12	Имена существительные 1 склонения	Знать безударные падежные окончания имен существительных 1 склонения	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при общении
61	13	Имена существительные 2 склонения	Знать безударные падежные окончания имен существительных 2 склонения	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Уметь определять свое отношение к миру
62	13	Имена существительные 3 склонения	Знать безударные падежные окончания имен существительных 3 склонения	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
63	13	РР. Работа с картиной	Работать с картиной. Письменное сочинение	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
64	13	Написание удвоенной буквы согласного на	Писать удвоенные буквы согласного	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя	Самостоятельно формулировать цели урока после

		границе частей слова	на границе частей слова	различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	предварительного обсуждения
65	13	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	Писать удвоенные буквы согласного на границе частей слова и в суффиксе -енн-	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
66	14	Обобщение по теме «Склонение имен существительных»		Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
67	14	Различение склонений имён существительных	Знать правописание падежных окончаний имен существительных	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении
68	14	Диктант за 1 полугодие		Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Составлять план решения проблемы самостоятельно
69	14	РР. Типы текстов: описание и повествование	Составлять план для пересказа	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
70	14	Различение склонений имён существительных	Различать склоняемые существительные и несклоняемые	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать,	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

				какая информация нужна для решения учебной задачи	успешности выполнения своей работы и работы всех
71	15	Различение склонений имён существительных	Знать правописание падежных окончаний имен существительных	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
72	15	Различение склонений имён существительных	Знать правописание падежных окончаний имен существительных	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
73	15	Различение склонений имён существительных		Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
74	15	РР. Изложение	Учиться писать изложение	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
75	15	Резервный урок		Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Уметь определять свое отношение к миру
76	16	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство	Определять понятие «обстоятельство». Роль обстоятельств в предложении	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

					имеющихся критериев
77	16	Второстепенные члены предложения. Дополнение	Определять понятие «дополнение». Роль дополнений в предложении	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
78	16	Второстепенные члены предложения. Дополнения	Знать второстепенные члены предложения	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
79	16	Второстепенные члены предложения. Дополнения. РР. Составление рассказа по рисунку	Составлять устное сочинение в жанре повествования	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
80	16	Второстепенные члены предложения. РР. Азбука вежливости	Знать второстепенные члены предложения. Правила поведения в магазине	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
81	17	Безударные окончания существительных в единственном числе	Знать правописание безударных окончаний существительных в единственном числе (общий алгоритм работы над безударным окончанием существительного)	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Уметь определять свое отношение к миру

			любого склонения)		
82	17	Безударные окончания существительных в единственном числе	Формировать умение правильно писать безударные окончания существительных	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
83	17	Безударные окончания существительных в единственном числе	Формировать умение правильно писать безударные окончания существительных	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
84	17	Заседание клуба «Как пишутся приставки»	Формировать умение правильно писать слова с приставками на з- и с-	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
85	17	РР. Научный текст	Различать научный и художественный тексты	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
86	18	Правописание приставок	Формировать умение правильно писать слова с приставками на з- и с-	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
87	18	Правописание приставок	Знать общее правило написания	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя	Определять и высказывать самые простые



			приставок, оканчивающихся на 3-/С-	различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	общие для всех людей правила поведения при общении
88	18	Правописание приставок	Знать правописание Ъ после приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е, Ё, Ю, Я	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Уметь определять свое отношение к миру
89	18	Безударные окончания существительных в единственном числе	Актуализировать знание алгоритма по определению безударных падежных окончаний существительных	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
90	18	РР. Научный текст	Составлять план научного сообщения и словарной статьи	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
91	19	Безударные окончания существительных в единственном числе	Отрабатывать алгоритм по определению безударных падежных окончаний существительных	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
92	19	Самостоятельная работа	Актуализировать знание алгоритма по определению безударных падежных окончаний существительных	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

93	19	Безударные окончания существительных в единственном числе	Закреплять умение различать склонение, число и падеж имен существительных	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
94	19	Значения слов	Омонимы, синонимы, антонимы	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
95	19	Научный текст	Уметь подбирать и составлять научно-популярное сообщение на заданную тему	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Уметь определять свое отношение к миру
96	20	Безударные окончания существительных в единственном числе	Знать правописание безударных окончаний существительных	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
97	20	Безударные окончания существительных 1 и 2 склонения в единственном числе	Знать безударные окончания существительных 1 и 2 склонения в единственном числе	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
98	20	Окончания существительных 1 и 2 склонения	Знать правописание безударных окончаний существительных	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения

99	20	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	Знать правописание слов с удвоенной буквой согласного в середине слова	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
100	20	РР. Работа с картиной	Работать с живописным произведением, в котором талант живописца сочетается с научными знаниями о природе	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
101	21	Окончания существительных 3 склонения	Знать правописание безударных окончаний существительных	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении
102	21	Самостоятельная работа	Актуализировать знания алгоритма по определению безударных падежных окончаний существительных	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Уметь определять свое отношение к миру
103	21	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	Знать правописание слов с удвоенной буквой согласного в середине слова	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
104	21	Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Применять орфограммы на письме	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	В диалоге вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности

					выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
105	21	Правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Знать правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
106	22	Правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Знать правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
107	22	Заседание клуба «Жизнь корня в составе разных частей речи»	Знать родственные слова разных частей речи	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
108	22	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. РР. Устное изложение	Делать пересказ с опорой на план	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении
109	22	Окончания существительных во множественном числе в И.п.	Распознавать в тексте существительные в форме мн.ч. в И.п. Определять понятие «глагол настоящего времени»	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Уметь определять свое отношение к миру
110	22	Окончания существительных	Употреблять в речи существительные	Регулятивные: совместно с учителем	Составлять план решения проблемы

		во множественном числе в И.п.	в форме мн.ч. в И.п.	обнаруживать и формулировать учебную проблему	(задачи) совместно с учителем
111	23	Окончания существительных во мн. числе в Р.п.	Употреблять в речи существительные в форме мн.ч. в Р.п.	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	В диалоге выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех
112	23	РР. Письменное изложение	Перестраивать текст с заменой первого лица на третье	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
113	23	Окончания существительных во мн. числе в Р.п. РР. Работа с картиной	Образовывать существительные в форме мн. ч. Р. п. Обобщать на основании наблюдения	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
114	23	Написание существительных с суффиксом -ИЩ-	Знать написание окончаний существительных с суффиксом -ищ-	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения
115	23	Написание существительных с суффиксом -ИЩ-	Знать написание окончаний существительных с суффиксом -ищ-	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве
116	24	Самостоятельная работа	Актуализировать знания правописания суффиксов существительных	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать	Уметь определять свое отношение к миру
117	24	Работа над ошибками. Окончания существительных	Определять падеж существительных в форме мн. ч.	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно	Составлять план решения проблемы (задачи)

		во множественном числе в разных падежах		предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	совместно с учителем
118	24	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. РР. Азбука вежливости	Определять падеж существительных в форме мн. ч. Уметь разговаривать по телефону. Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
119	24	Описание и повествование	Знать различие разных типов письменной речи	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
120	24	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	Актуализировать знание правописания окончаний существительных	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
121	25	Самостоятельная работа	Актуализировать знание правописания окончаний существительных	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Самостоятельно определять и высказывать самые общие для всех людей правила поведения
122	25	Существительные с суффиксом -ОК-	Знать написание суффикса -ОК- после шипящих	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении
123	25	Резервный урок		Регулятивные: контролировать	Уметь определять свое

				свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	отношение к миру
124	25	Резервный урок		Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
125	25	Резервный урок		Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
126	26	Изменение прилагательных по родам и числам	Изменять прилагательные по родам и числам	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
127	26	Изменение прилагательных по падежам	Различать различные формы прилагательных	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
128	26	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п.	Знать окончания прилагательных м.р. и ср.р. в И.п. и В.п.	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех

					людей правила поведения
129	26	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п.	Распознавать в тексте прилагательные в Р.п. и В.п.	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
130	26	РР. Сочиняем басню по картине		Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Уметь определять свое отношение к миру
131	27	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	Формировать умение правильно писать падежные формы прилагательных м.р., ср.р. и ж.р.	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
132	27	Самостоятельная работа	Актуализировать знание алгоритма по определению падежных окончаний прилагательных	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	В диалоге вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
133	27	Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки	Чередовать звуки в корне слова, видимые на письме. Е и О – беглые гласные звуки	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
134	27	Устное изложение	Развивать устную речь	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя



135	27	Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки	Чередовать в суффиксах слов звуки, видимые на письме. Е и О – беглые гласные звуки	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
136	28	Склонение прилагательных во множественном числе	Знать падежные окончания прилагательных в форме мн. ч.	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
137	28	Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п.	Знать окончания прилагательных в форме множественного числа в И.п. и В.п.	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Уметь определять свое отношение к миру
138	28	Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п.	Определять словосочетания прилагательных в форме разных падежей, различение этих форм	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
139	28	РР. Устный рассказ по рисунку	Составлять рассказ-повествование	Коммуникативные: доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	В диалоге вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
140	28	Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п.	Знать окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п.	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
141	29	Самостоятельная работа		Регулятивные: совместно с	Работая по плану, сверять

				учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
142	29	Второстепенные члены предложения. Определения	Определять роль прилагательных в предложении	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
143	29	Слова с удвоенной буквой согласного	Знать слова с удвоенной буквой согласного	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве
144	29	РР. Письменное изложение	Работать над основной мыслью текста	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Уметь определять свое отношение к миру
145	29	Глагол. Начальная форма глагола	Знать суффиксы начальной формы глаголов -ть-, -ти-, -чь-	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
146	30	Написание частицы -ся	Определять значение и происхождение частицы -ся (-сь)	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
147	30	Написание Ъ перед частицей -ся	Формировать умение писать Ъ в начальной форме	Коммуникативные : доносить свою позицию до других:	Самостоятельно формулировать цели урока после

			глаголов с частицей -ся.	высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	предварительного обсуждения
148	30	Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я-	Определять глагольные суффиксы	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
149	30	РР. Работа с картиной		Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения
150	30	Времена глагола. Прошедшее время глагола	Формировать умение определять времена глаголов	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
151	31	Настоящее время глагола	Изменять глаголы наст. вр. по числам	Познавательные: формировать умение пользоваться инструкциями	Уметь определять свое отношение к миру
152	31	Самостоятельная работа	Актуализировать знания о правописании глагола	Познавательные: формировать умение поиска информации в учебных словарях	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
153	31	Будущее время глагола	Определять формы буд. вр. глагола	Познавательные: получать, искать и фиксировать информацию	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и

					работы всех, исходя из имеющихся критериев
154	31	Обобщение: времена глагола; изменение по лицам и родам	Актуализировать знания по правописанию глагола	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
155	31	Написание Ъ после шипящих во всех формах глагола	Знать правописание Ъ после шипящих во всех формах глагола. Глаголы в форме повелительного наклонения	Коммуникативные : доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
156	32	Контрольная работа	Актуализировать знания обучающихся	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Составлять план решения проблемы самостоятельно
157	32	Работа над ошибками. РР. Работа с картиной	Составлять целостное впечатление о картине	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении
158	32	Контрольный диктант		Регулятивные: обнаруживать и формулировать учебную проблему	Составлять план решения проблемы самостоятельно
159	32	Повторение пройденного	Повторять пройденное	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем

160	32	Повторение пройденного	Повторять пройденное	Коммуникативные : договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
161	33	Задание для членов клуба «Ключ и заря»	Повторять пройденное	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении
162	33	Работа с картиной	Наблюдать, составлять текст-описание и текст-повествование	Регулятивные: совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
163 – 170	33-34	Повторение пройденного; резервные уроки			

### РУССКИЙ ЯЗЫК 4 КЛАСС

№ п/п	Дата/неделя	Тема урока	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1-2.	1	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке.	Обучающийся научится: - работать с орфоэпическим словарем; - образовывать от основ существительных прилагательные с помощью суффикса -лив-; - делить слова на группы в зависимости от написания; - писать слова с непроизносимыми	Познавательные УУД: - обучение работе с разными видами информации (поиск информации в словаре). Регулятивные УУД: - контроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование

			согласными в корне слова; - выполнять проверку написания слов по образцу.		
3.	1	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке.	Обучающийся научится: - образовывать от основ существительных прилагательные с помощью суффиксов -ист-, -ов-; - работать со словообразовательным словарем; - определять родственные слова; - писать слова с парными согласными и непроизносимыми согласными в корне слова; - писать слова с приставками; - ставить знаки препинания при обращении.	Познавательные УУД: - обучение работе с разными видами информации (поиск информации в словаре). Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Самоопределение и смыслообразование .
4.	1	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке.	Обучающийся научится: - применять правило о написании ударных и безударных гласных, проверяемых ударением, в разных частях слова; - сравнивать слова в каждой группе; - образовывать от глаголов однокоренные слова с данными приставками и существительные; - определять, как образовано слово; - образовывать слова с суффиксом -чик-; - писать слова с видимым на письме чередованием согласных;	Познавательные УУД: - обучение работе с разными видами информации (поиск информации в словаре); - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .

			- разбирать по составу сложные слова.		
5.	1	Урок развития речи. Знакомимся с текстом-рассуждением.	Обучающийся научится: - различать особенности текста-повествования и текста-описания; - объяснять такое понятие, как «цитата». Обучающийся получит возможность научиться: - работать с фразеологическим словарем; - цитировать текст.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
6.	2	Различение суффиксов. Значения суффиксов.	Обучающийся получит возможность научиться: - подбирать суффиксы-синонимы (которые по-разному звучат, но имеют одинаковое значение); - суффиксы-омонимы (суффиксы одинаково звучат, но имеют разное значение). Обучающийся научится: - работать с толковым словарем; - сравнивать слова в столбиках; - определять, какую работу выполняют суффиксы -щик- и -чик- в словах; - находить родственные слова; - определять значения выделенных слов.	Познавательные УУД: - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование.
7.	2	Различение суффиксов. Значения суффиксов.	Обучающийся научится: - выделять в словах суффиксы уменьшительно-ласкательного значения;	Познавательные УУД: - задания, нацеленные на проверку понимания информации.	Самоопределение и смыслообразование.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать значения суффиксов;</li> <li>- определять суффиксы-синонимы и суффиксы-омонимы;</li> <li>- выполнять работу над ошибками;</li> <li>2- писать слова с непроизносимыми огласными;</li> <li>- определять виды чередования звуков в слове;</li> <li>- подбирать проверочное слово.</li> </ul>	<p>Коммуникативны е УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	
8.	2	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков;</li> <li>- называть приставки, последняя буква в которых зависит от первой буквы корня;</li> <li>- образовывать новые слова с приставкой ад-;</li> <li>- выделять в словах корни;</li> <li>- стрелками показывать, какое слово в каждой паре дало жизнь другому.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul>	<p>Самоопределение и смыслообразование</p> <p>.</p>
9.	2	Склонение слов ОБЕ, ОБА.	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;</li> <li>- определять склонения имен существительных.</li> </ul> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать родственные слова-существительные</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативны е УУД:</p>	<p>Самоопределение и смыслообразование</p> <p>.</p>



			разного склонения, выделять окончание в словах; - изменять по падежам слова «оба» и «обе»; - употреблять местоимения «обоих», «обеих».	- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	
10.	2	Урок развития речи. Учимся рассуждать.	Обучающийся научится: - перечитывать отрывки из произведения; - доказывать, что это текст-рассуждение.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Самоопределение.
11.	3	Входная контрольная работа.	Обучающийся научится: - применять правила правописания, писать текст под диктовку с изученными орфограммами.	Регулятивные УУД: - контроль процесса и результатов деятельности.	
12.	3	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	Обучающийся научится: - определять однородные члены предложения; - сравнивать схемы предложений; - составлять схемы предложений; - подчеркивать основу предложения.	Познавательные УУД: - знаково-символическое моделирование. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Самоопределение и смыслообразование.
13.	3	Однородные члены предложения.	Обучающийся научится: - определять однородные члены предложения; - находить однородные подлежащие, однородные сказуемые,	Познавательные УУД: - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД:	Самоопределение и смыслообразование.

			<p>однородные второстепенные члены предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять постановку знаков препинания при однородных членах предложения;</li> <li>- писать слова с безударными гласными в корне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	
14.	3	Знаки препинания при однородных членах предложения.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить однородные подлежащие, однородные сказуемые, однородные второстепенные члены предложения;</li> <li>- объяснять постановку знаков препинания при однородных членах предложения.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символическое моделирование;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование.
15.	3	Урок развития речи. Работа с картиной.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с толковым словарем;</li> <li>- описывать элементы картины;</li> <li>- выполнять задания;</li> <li>- отвечать на вопросы;</li> <li>- определять, какой текст получился (текст-описание или текст-повествование);</li> <li>- составлять текст-рассуждение на тему</li> </ul>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Формирование базовых эстетических ценностей.

			«Размышление о моих увлечениях».		
16.	4	Знаки препинания при однородных членах предложения, объединенных союзами.	Обучающийся научится: определять часть речи – союз. Обучающийся получит возможность научиться: - сравнивать предложения с разными союзами; - определять значение союзов и, а, но; - работать с фразеологическим словарем.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
17.	4	Знаки препинания при однородных членах предложения, объединенных союзами.	Обучающийся научится: - определять однородные члены; - работать со словообразовательным словарем; - находить предложения с однородными сказуемыми и однородными дополнениями; - соотносить предложение с его схемой.	Познавательные УУД - знаково-символическое моделирование; - задания, нацеленные на проверку понимания информации.	Самоопределение и смыслообразование
18.	4	Глагол. Спряжение глагола. Ударные и безударные личные окончания.	Обучающийся научится: - тому, что существительные склоняются, то есть изменяются по падежам и числам; - глаголы (в настоящем и будущем времени) спрягаются, то есть изменяются по лицам и числам; - определять вид орфограммы;	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как сотрудничество.	Самоопределение и смыслообразование

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть основу в предложении;</li> <li>- определять, какой частью речи выражены однородные дополнения.</li> </ul>		
19.	4	Сравниваем личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать написание окончаний в форме 3-го лица множественного числа у глаголов I и II спряжений; объяснять понятие «личные окончания»;</li> <li>- сравнивать личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям;</li> <li>- делать вывод о написании личных окончаний глаголов.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с таблицами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .
20.	4	Урок развития речи. Учимся рассуждать.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать особенности разных типов текста;</li> <li>- объяснять, что изображено на фотографии;</li> <li>- рассуждать с опорой на наблюдение.</li> </ul>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся; опыта нравственных и эстетических переживаний.
21.	5	Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение с разными видами информации (работа с таблицами);</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .

				результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	
22-23.	5	Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов.	Обучающийся научится: - определять спряжение глагола, ставить глагол в начальную форму и выделять глагольный суффикс; - пользоваться инструкцией; - правильно писать безударные личные окончания глаголов, разбирать по составу глаголы; - объяснять написание орфограмм; - пользоваться словообразовательным словарем.	Познавательные УУД: - работа с инструкциями; - работа с правилами. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Самоопределение и смыслообразование
24.	5	Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов.	Обучающийся научится: - ставить глагол в начальную форму и выделять глагольный суффикс; - определять спряжение глагола; - пользоваться инструкцией; - правильно писать безударные личные окончания глаголов; - разбирать по составу глаголы; - объяснять написание орфограмм; - пользоваться словообразовательным словарем.	Познавательные УУД: - работа с инструкциями; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как сотрудничество.	Самоопределение и смыслообразование

25.	5	Урок развития речи. Учимся делать научное сообщение.	Обучающийся получит возможность научиться: - делать научное сообщение по плану о животных Арктики; - делать сообщение, опираясь на данные тезисы; - оценивать доклады товарищей.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Смыслообразование и самоопределение.
26.	6	Правило употребления предлогов о и об.	Обучающийся научится: - правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями, формулировать правило; - записывать текст, выбирая нужный предлог; - объяснять постановку знаков препинания в предложении с однородными членами.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Самоопределение и смыслообразование.
27-29.	6	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме.	Обучающийся научится: - тому, что глаголы, образованные от других глаголов с помощью приставки, всегда сохраняют спряжение «глаголов-родителей»; - написание глаголов с возвратным суффиксом -ся; - работать с обратным словарем;	Познавательные УУД: - работа с правилами; - поиск информации в словарях; - работа с таблицами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации.	Самоопределение и смыслообразование.

			- письменно спрягать глаголы в единственном и во множественном числе.	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как сотрудничество; - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	
30.	6	Урок развития речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.	Обучающийся научится: - работать с толковым словарем; - цитировать отрывки из текста; - отвечать на вопросы; - пересказывать текст; - зачитывать цитаты; - находить части текста (рассуждение и повествование).	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Смыслообразование и самоопределение: формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся.
31–32.	7	Определяем спряжение глагола по его начальной форме.	Обучающийся научится: - определять спряжение по ударным личным окончаниям, пользоваться обратным словарем; - объяснять написание глагольных окончаний; - находить в тексте глаголы-исключения; - проверять работу друг друга; - образовывать начальную форму глагола; - правильно задавать вопрос, чтобы определить	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - работа с таблицами. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Самоопределение и смыслообразование.

			<p>начальную форму глагола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять спряжение глагола;</li> <li>- писать глаголы в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li>- объяснять написание глагольных окончаний.</li> </ul>		
33.	7	Контрольная работа.	<p>Обучающийся научится:</p> <p>писать текст под диктовку с изученными орфограммами.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
34.	7	Работа над ошибками. Азбука вежливости.	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>давать оценку выступлениям своих товарищей по плану.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и решение проблемы.</li> </ul>	<p>Смыслообразование и самоопределение: формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>
35.	7	Урок развития речи. Письменное изложение.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять жанр произведения;</li> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- цитировать строчки из текста;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- составлять план текста;</li> <li>- объяснять знаки препинания;</li> <li>- письменно пересказывать сказку, пользуясь планом.</li> </ul>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	<p>Смыслообразование и самоопределение: формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся.</p>
36-38.	8	Характеристика предложения и разбор слова как части речи.	<p>Обучающийся научится:</p> <p>работе с алгоритмом морфологического разбора</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символическое моделирование.</li> </ul>	<p>Самоопределение и смыслообразование.</p>



			существительного, прилагательного, глагола; - составлять схему предложения; - давать характеристику предложению; - выполнять разбор слова как части речи; - выделять основы предложения.	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	
39.	8	Урок развития речи. Учимся делать научное сообщение.	Обучающийся получит возможность научиться: - сравнивать план и содержание сообщения; - готовить научное сообщение, опираясь на данные тезисы; - оценивать сообщение товарищей, исходя из правил вежливости.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Смыслообразование и самоопределение.
40.	8	Урок развития речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.	Обучающийся научится: - работать с толковым словарем; - читать цитаты; - находить в тексте описание, рассуждение, повествование.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Самоопределение и смыслообразование : формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся.
41.	9	Глагол. Спряжение глаголов БРИТЬ и СТЕЛИТЬ.	Обучающийся научится: - пользоваться обратным словарем; - определять спряжение глаголов; - работать с фразеологическим словарем; - разбирать глаголы по составу; - ставить глаголы в форму 3-го лица единственного числа.	Познавательные УУД: - работа с таблицами; - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Коммуникативные УУД:	Самоопределение и смыслообразование .

				- коммуникация как сотрудничество. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
42.	9	Глаголы с суффиксом -Я- в начальной форме.	Обучающийся научится: - определять спряжение глаголов; - правильно писать безударные личные окончания глаголов; - пользоваться обратным словарем; - выделять глагольный суффикс; - подбирать родственные глаголы с приставкой; - находить в тексте глаголы-исключения.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - поиск информации в словарях. Регулятивные УУД: - контроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
43.	9	Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени.	Обучающийся научится: - выполнять работу над ошибками; - определять время и спряжение глагола; - правильно писать безударный суффикс глагола в прошедшем времени; - ставить глаголы в форме прошедшего времени; - выделять глагольный суффикс глагола прошедшего времени.	Познавательные УУД: - работа с правилами. Регулятивные УУД: - контроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
44.	9	Урок развития речи. Работа с картиной.	Обучающийся научится: - работать с картиной; - работать с толковым словарем; - выделять средства художественной выразительности.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Формирование базовых эстетических ценностей.

45.	9	Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени.	Обучающийся научится: - определять время и спряжение глагола; - правильно писать безударный суффикс глагола в прошедшем времени; - ставить глаголы в форме прошедшего времени; - выделять глагольный суффикс глагола прошедшего времени, разбирать глаголы по составу; - объяснять написание пропущенных глагольных суффиксов; - образовывать начальную форму глагола.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .
46.	10	Суффиксы повелительной формы глагола.	Обучающийся научится: - выделять глагольные суффиксы; - сравнивать повелительные формы единственного и множественного числа; - показывать письменно, как образована повелительная форма единственного числа глагола.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации.	Самоопределение и смыслообразование .
47.	10	Суффиксы повелительной формы глагола.	Обучающийся научится: - находить глаголы в повелительной форме; - выделять суффиксы повелительной формы и глагольные суффиксы; - объяснять образование	Познавательные УУД: - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и	Самоопределение и смыслообразование .

			повелительной формы глагола.	результатов деятельности.	
48.	10	Различение повелительной формы мн. ч. и формы 2-го лица мн. ч.	Обучающийся научится: - записывать повелительные формы единственного и множественного числа данных глаголов; - показывать письменно, как образуется повелительная форма единственного числа; - сравнивать по составу глагольные формы.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование.
49.	10	Урок развития речи. Что такое монолог и диалог.	Обучающийся научится: отличать в тексте диалог от разговора, в котором принимают участие несколько человек. Обучающийся получит возможность научиться: - читать и анализировать диалог; - читать диалог по ролям; - пользоваться библиотекой.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Смыслообразование и самоопределение.
50.	10	Различение повелительной формы мн. ч. и формы 2-го лица мн. ч.	Обучающийся научится: - выделять корень в родственных словах; - пользоваться словообразовательным словарем; - определять, в какой форме стоят глаголы; - разбирать глаголы по составу; - правильно писать частицу «не» с глаголами.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование.

51-52.	11	Трудности написания глаголов на -ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени.	Обучающийся научится: - выписывать родственные глаголы парами и разбирать их по составу; - пользоваться обратным словарем; - правильно писать глаголы на -ять в настоящем (или будущем) и прошедшем времени.	Познавательные УУД: - работа с таблицами; - поиск информации в словарях. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .
53.	11	Проверочная работа.		Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
54.	11	Урок развития речи. Письменное изложение.	Обучающийся получит возможность научиться: - делить текст на смысловые части; - составлять план; - писать изложение по плану; - цитировать отрывки.	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .
55-56.	11-12	Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс -чь.	Обучающийся научится: - пользоваться обратным словарем; - находить чередования согласных в корне; - сравнивать спряжение глаголов «лечь» и «жечь»; - спрягать глаголы, имеющие в начальной форме суффикс -чь.	Познавательные УУД: - работа с таблицами; - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .
57.	12	Слова с удвоенной буквой согласного,	Обучающийся получит возможность научиться:	Познавательные УУД:	Самоопределение и смыслообразование .

		пришедшие из других языков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с этимологическим словарем;</li> <li>- писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков;</li> <li>- находить аббревиатуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами. Коммуникативные УУД:</li> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	
58.	12	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать глаголы н. вр. 3-го лица мн.ч.;</li> <li>- выделять окончания глаголов;</li> <li>- указывать спряжение глаголов;</li> <li>- объяснять орфограммы;</li> <li>- определять тип основы.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование.
59.	12	Урок развития речи. Учимся делать научное сообщение.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться библиотекой;</li> <li>- делать научное сообщение;</li> <li>- определять вид текста (описание, рассуждение, размышление).</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать доклады одноклассников, опираясь на</li> </ul>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение.

			известные правила вежливости.		
60.	12	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов.	Обучающийся научится: - работать с обратным словарем; - находить глаголы на -ять; - образовывать личную форму глагола и проверять, усекается основа глагола или не усекается; - образовывать глаголы н.вр. 3-го лица ед.ч.; - выделять окончания; - указывать спряжение глагола; - находить глаголы-исключения; - разбирать глаголы по составу.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
61-62.	13	Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ.	Обучающийся научится: - работать с обратным словарем; - выделять личные окончания глаголов; - спрягать глаголы.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - поиск информации в словарях; - работа с таблицами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие	Самоопределение и смыслообразование

				– учёт позиции собеседника.	
63.	13	Правописание О и Ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных.	Обучающийся научится: - объяснять орфограммы; - показывать видимое на письме чередование согласных в корнях слова.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - поиск информации в словарях. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как сотрудничество.	Самоопределение и смыслообразование .
64.	13	Урок развития речи. Азбука вежливости.	Обучающийся научится: высказывать свою точку зрения; отстаивать свое мнение.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Смыслообразование и самоопределение: формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
65.	13	Правописание О и Ё после шипящих в корне слова.	Обучающийся научится: - пользоваться обратным словарем; - писать буквы о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных).	Познавательные УУД: - работа с правилами. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .
66.	14	Правописание О и Ё после шипящих в разных частях слова.	Обучающийся научится: - объяснять написание слова с изученной орфограммой; - выделять чередование гласных в корне слова;	Познавательные УУД: - работа с правилами; - работа с инструкциями. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль	Самоопределение и смыслообразование .



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение суффикса;</li> <li>- писать буквы о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных);</li> <li>- объяснять расстановку знаков препинания в предложении с однородными членами.</li> </ul>	процесса и результатов деятельности.	
67.	14	Образование и правописание кратких форм прилагательных м.р. ед.ч. с основой на шипящий.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться обратным словарем;</li> <li>- показывать письменно, как образована краткая форма прилагательных;</li> <li>- выписывать краткие прилагательные;</li> <li>- ставить ударения;</li> <li>- пользоваться орфоэпическим словарем.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .
68.	14	Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться обратным словарем;</li> <li>- образовывать с помощью суффикса -о- наречия от прилагательных с основой на шипящий;</li> <li>- выделять суффикс в наречиях;</li> <li>- ставить ударение.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как сотрудничество.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .
69.	14	Урок развития речи. Работа с картиной.	Обучающийся получит возможность научиться:	Коммуникативные УУД:	Формирование базовых

		Учимся писать сочинение по картине.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать репродукцию картины;</li> <li>- обсуждать вопросы; составлять план сочинения;</li> <li>- писать сочинение по картине, используя план; приводить цитаты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	эстетических ценностей.
70.	14	Проверочная работа по теме «Правописание О и Ё после шипящих в разных частях слова».	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться толковым словарем;</li> <li>- пользоваться правилами и инструкцией;</li> <li>- выполнять проверку.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами;</li> <li>- работа с инструкциями.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование
71.	15	Контрольная работа за I полугодие.		<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
72.	15	Работа над ошибками. Повторение. Правописание глаголов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять время, лицо, число, род (в пр. вр.) глагола;</li> <li>- выполнять звуко-буквенный разбор слова;</li> <li>- пользоваться словообразовательным словарем;</li> <li>- разбирать слово по составу;</li> <li>- объяснять значение приставок;</li> <li>- образовывать начальную форму глагола;</li> <li>- выделять глагольный суффикс;</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с правилами;</li> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять спряжение глагола;</li> <li>- находить глаголы, образованные от основ прилагательных;</li> <li>- находить однокоренные глаголы;</li> <li>- писать глаголы в форме настоящего времени 2-го лица единственного числа;</li> <li>- подчеркивать личные местоимения;</li> <li>- определять прямое и переносное значения слова;</li> <li>- выделять чередование согласных в корне.</li> </ul>		
73.	15	Повторение. Правописание орфограмм в окончаниях разных частей речи.		<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с правилами;</li> <li>- поиск информации в словарях.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование.
74.	15	Урок развития речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с толковым словарем;</li> <li>- читать цитаты;</li> <li>- находить в тексте описание, рассуждение, повествование.</li> </ul>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности.

75-76.	15-16	Повторение пройденного материала.		<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование
77-78.	16	Где используются однородные члены.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться толковым словарем;</li> <li>- сравнивать однородные и неоднородные определения;</li> <li>- выделять предложения с однородными членами;</li> <li>- разбирать предложения по членам предложения;</li> <li>- называть основу предложения;</li> <li>- объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как сотрудничество.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование
79.	16	Урок развития речи. Учимся писать сочинение.	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать в сочинении уголок природы так, чтобы все, кто прочитает сочинение, смогли представить его;</li> <li>- составлять план сочинения.</li> </ul>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.

80.	16	Части речи. Имя существительное.	Обучающийся научится: - определять часть речи – имя существительное, объяснять, почему в одинаковых формах окончания пишутся по-разному; - ставить существительные в начальную форму; - указывать число и род существительных; - находить несклоняемое существительное; - работать по обратному словарю.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
81.	17	Урок развития речи. Что такое аннотация и как её составить.	Обучающийся научится: - находить элементы книги; - отвечать на вопросы; - работать со словарем происхождения слов.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	
82.	17	Имя существительное.	Обучающийся научится: - пользоваться обратным словарем; - делить существительные на одушевленные и неодушевленные; - объяснять орфограммы; - подбирать синонимы; - определять склонение существительных; - выделять основу предложения.	Познавательные УУД: - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
83.	17	Имя прилагательное.	Обучающийся научится: - определять часть речи – имя прилагательное, выписывать	Познавательные УУД: - задания, нацеленные на проверку	Самоопределение и смыслообразование

			словосочетания с прилагательными; - определять главное и зависимое слова в словосочетании; - определять род, падеж, число имен прилагательных.	понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
84.	17	Краткая форма прилагательных.	Обучающийся научится: - работать с обратным словарем; - находить слова с подвижным ударением; - объяснять орфограммы.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
85.	17	Синонимы (повторение).	Обучающийся научится: - подбирать синонимы для устранения повторов в речи; - использовать их для объяснения значения слов, находить устаревшие слова; - сравнивать значения слов, образующих пары синонимов.	Познавательные УУД: - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
86.	18	Урок развития речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.	Обучающийся научится: - работать с толковым словарем и словарем происхождения слов; - находить в тексте рассуждения; - цитировать текст.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности.
87.	18	Части речи. Глагол.	Обучающийся научится: - определять форму глагола в предложении; - образовывать повелительную форму глагола; - разбирать глаголы по составу.	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование

88.	18	Правописание безударных гласных в корнях и приставках; правописание приставок РАЗ- / РАС- и С-.	Обучающийся научится: - находить в тексте глаголы; - указывать время глаголов; - выделять окончания глаголов прошедшего времени; - объяснять орфограммы.	Познавательные УУД: - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
89.	18	Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. Определение спряжения.	Обучающийся научится: - различать глаголы совершенного и несовершенного вида; - определять вид глагола; - определять спряжение глагола; - находить глаголы-исключения; - образовывать форму глагола 2-го лица единственного числа.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Самоопределение и смыслообразование
90.	18	Устойчивые выражения.	Обучающийся научится: заканчивать устойчивые выражения, используя слова-антонимы; находить в тексте устойчивые выражения.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
91.	19	Урок развития речи. Описание предмета.	Обучающийся получит возможность научиться:	Коммуникативные УУД:	Формирование базовых историко-культурных

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с толковым словарем и словарем происхождения слов;</li> <li>- находить в тексте рассуждения;</li> <li>- цитировать текст;</li> <li>- письменно описывать старинные украшения;</li> <li>- составлять план описания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	представлений и гражданской идентичности.
92.	19	Простая и сложная форма будущего времени глаголов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять форму глагола;</li> <li>- образовывать от данных глаголов формы будущего времени и вставлять их в предложения;</li> <li>- различать простую и сложную формы будущего времени глагола.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с таблицами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .
93.	19	Простая и сложная форма будущего времени глаголов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать пары глаголов;</li> <li>- подчеркивать основу предложения;</li> <li>- работать со словообразовательным словарем;</li> <li>- выделять у глаголов окончания; работать с обратным словарем.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с таблицами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации;</li> <li>- поиск информации в словарях.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .
94.	19	Различение 2 л. мн. ч. настоящего времени и повелительной формы глагола.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать предложения, поставив глаголы в нужную форму будущего времени;</li> <li>- подчеркивать основы предложения;</li> <li>- различать форму 2-го лица множественного числа и</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации;</li> <li>- поиск информации в словарях.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .



			повелительную форму глагола.	Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	
95.	19	Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях существительных, прилагательных и глаголов.	Обучающийся научится: - работать с орфоэпическим словарем; - записывать начальную форму глагола; - разбирать глаголы по составу; указывать лицо и число глагола; - образовывать повелительную форму глагола.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - работа с правилами. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
96.	20	Урок развития речи. Что такое аннотация и как её составить.	Обучающийся получит возможность научиться: - находить в книге аннотацию; - дополнять аннотацию именами героев, названиями рассказов; - пользоваться библиотекой.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	
97.	20	Личные местоимения.	Обучающийся научится: - склонять личные местоимения; - называть формы местоимений 3-го лица; - определять лицо, число и падеж местоимений в тексте; - определять, какими членами предложения	Познавательные УУД: - работа с таблицами; - работа с правилами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД:	Самоконтроль процесса и результатов деятельности.

			являются в предложении личные местоимения.	- самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как сотрудничество.	
98.	20	Личные местоимения.	Обучающийся научится: - ставить местоимения 3-го лица в нужную падежную форму; - работать со словообразовательным словарем; - находить в тексте личные местоимения; - находить словарные слова в тексте; - выполнять звуко-буквенный разбор слова; - определять лицо, число и падеж местоимений в тексте.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как сотрудничество.	Самоопределение и смыслообразование.
99.	20	Личные местоимения.	Обучающийся научится: - определять лицо, число и падеж местоимений в тексте; - объяснять орфограммы; - работать со словообразовательным словарем; - образовывать от основы глагола прилагательное с суффиксом -лив-; - разбирать предложение по членам.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование.
100.	20	Разбор слова по составу.	Обучающийся научится: выполнять разбор слова по составу.	Познавательные УУД: - работа с инструкциями;	Самоопределение и смыслообразование.

				- задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
101.	21	Урок развития речи. Письменное изложение.	Обучающийся получит возможность научиться: - работать с толковым словарем; - делить текст на смысловые части; - составлять план; - писать изложение по плану.	Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
102.	21	Разбор по составу глаголов.	Обучающийся научится: - пользоваться инструкцией при разборе глагола по составу; - разбирать глаголы по составу; - находить обращения в тексте.	Познавательные УУД: - работа с инструкциями; - работа с правилами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .
103.	21	Разбор слова по составу.	Обучающийся научится: - порядку разбора слова по составу, выполнять разбор слова по составу.	Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .
104.	21	Орфограммы в корнях слов.	Обучающийся научится: - работать со словообразовательным словарем; - записывать родственные слова;	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях. Регулятивные УУД:	Самоопределение и смыслообразование .

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать слова по составу;</li> <li>- определять место нахождения орфограммы в слове;</li> <li>- подбирать проверочные слова;</li> <li>- находить слова с орфограммой ча-ща под ударением;</li> <li>- выписывать из текста прилагательные и существительные с безударной гласной в корне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> <li>Коммуникативные УУД:</li> <li>- коммуникация как сотрудничество.</li> </ul>	
105.	21	Орфограммы в корнях слов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с обратным словарем;</li> <li>- выписывать слова с орфограммой «парный по звонкости/глухости согласный в корне слова»;</li> <li>- подбирать проверочные слова;</li> <li>- работать со словообразовательным словарем;</li> <li>- определять место нахождения орфограммы в слове.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как сотрудничество.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование.
106.	22	Урок развития речи. Что такое монолог и диалог.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться библиотекой;</li> <li>- составлять диалог и монолог.</li> </ul>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование.
107.	22	Орфограммы в корнях слов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с обратным словарем;</li> <li>- находить в тексте орфограммы;</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с орфографическим словарем;</li> <li>- находить в тексте словарные слова;</li> <li>- сравнивать написание и произношение слов.</li> </ul>	<p>понимания информации. Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как сотрудничество.</li> </ul>	
108.	22	Орфограммы в суффиксах слов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с толковым словарем;</li> <li>- находить орфограмму «Безударный гласный в корне, проверяемый ударением»;</li> <li>- записывать слова, называющие детенышей животных, в форме множественного числа именительного падежа;</li> <li>- выделять суффикс;</li> <li>- разбирать слова по составу;</li> <li>- находить сложное слово в тексте.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование.
109 - 110.	22	Существительные. Беглый гласный в суффиксе слов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с обратным словарем;</li> <li>- образовывать существительные с суффиксами -чик-, -щик-;</li> <li>- образовывать родственные слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик-, -чик-, -ек-.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль процесса и</li> </ul>	Самоконтроль процесса и результатов деятельности.

				результатов деятельности.	
111.	23	Существительные. Беглый гласный в суффиксе слов.	Обучающийся научится: - работать с обратным словарем; - объяснять орфограммы; - работать со словообразовательным словарем; - находить беглый гласный в корне и в суффиксе.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: - коммуникация как сотрудничество.	Самоопределение и смыслообразование
112.	23	Урок развития речи. Учимся составлять аннотации.	Обучающийся научится: - составлять аннотации; писать названия произведений в тексте в кавычках, а фамилии авторов – без кавычек; - письменно давать характеристику своему сборнику; - перечислять названия произведений; - перечислять фамилии авторов; - сравнивать свою аннотацию с авторской.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Самоопределение и смыслообразование
113.	23	Проверочная работа.		Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
114.	23	Работа над ошибками. Буквы О/ Е после шипящих.	Обучающийся научится: - записывать существительные во множественном числе;	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях.	Самоопределение и смыслообразование

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить существительные с орфограммой «Беглый гласный в части слова»;</li> <li>- работать с орфографическим и обратным словарями.</li> </ul>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативны е УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как сотрудничество.</li> </ul>	
115 - 116.	23-24	Прилагательные. Буквы О/ Е после шипящих и Ц.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от основ данных существительных образовывать с помощью суффиксов -ов- и –ев прилагательные;</li> <li>- подчеркивать беглые гласные в корне или суффиксе;</li> <li>- работать с обратным словарем;</li> <li>- образовывать от основ данных существительных с помощью суффикса - н- прилагательные; образовывать от основ данных существительных с помощью суффикса - ск- прилагательные;</li> <li>- ставить прилагательные в начальную форму.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .
117.	24	Урок развития речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цитировать нужные фрагменты текста;</li> <li>- находить в тексте рассуждение.</li> </ul>	<p>Коммуникативны е УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности; формирование ценностно-смысловой ориентации.
118.	24	Прилагательные. Буквы О/ Е после шипящих и Ц.	<p>Обучающийся научится:</p>	<p>Познавательные УУД:</p>	Самоопределение и смыслообразование .

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- от основ данных существительных образовывать с помощью суффикса -ист- прилагательные;</li> <li>- разбирать прилагательные по составу;</li> <li>- работать со словообразовательным словарем;</li> <li>- от основ данных существительных образовывать с помощью суффикса -лив- прилагательные;</li> <li>- находить слова с разделительным ь и разделительным ъ;</li> <li>- выделять суффиксы прилагательного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
119 - 120.	24	Глагольные суффиксы.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать разные формы одного и того же слова;</li> <li>- определять форму глагола;</li> <li>- от данных слов образовывать глаголы;</li> <li>- объяснять расстановку знаков препинания в предложении с однородными членами;</li> <li>- ставить глаголы в форму прошедшего времени;</li> <li>- выделять глагольный суффикс и суффикс прошедшего времени;</li> <li>- объяснять орфограммы.</li> </ul>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .
121.	25	Орфограммы в окончаниях слов. Существительные.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять место нахождения орфограммы в слове;</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирать предложение по членам предложения;</li> <li>- определять род, падеж существительных;</li> <li>- выделять окончания существительных;</li> <li>- работать с орфографическим словарем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> <li>Регулятивные УУД:</li> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
122.	25	Урок развития речи. Работа с картиной.	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать тему картины;</li> <li>- составлять и записывать план своего рассказа;</li> <li>- рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник;</li> <li>- записывать описание картины по данному плану.</li> </ul>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Формирование базовых эстетических ценностей.
123.	25	Орфограммы в окончаниях прилагательных.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- списывать текст, вставляя пропущенные буквы;</li> <li>- находить прилагательные, у которых пропущены безударные падежные окончания;</li> <li>- выделять окончания у вопросов и у прилагательных;</li> <li>- выписывать из текста сложные слова;</li> <li>- находить существительное, образованное от прилагательного.</li> </ul>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование.
124 - 125.	25	Орфограммы в окончаниях глаголов.	<p>Обучающийся научится:</p>	<p>Познавательные УУД:</p>	Самоопределение и смыслообразование.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать начальную форму глагола;</li> <li>- определять спряжение глагола;</li> <li>- находить глаголы-исключения;</li> <li>- исправлять допущенные ошибки;</li> <li>- объяснять орфограммы;</li> <li>- определять спряжение глагола;</li> <li>- находить глаголы-исключения;</li> <li>- исправлять допущенные ошибки;</li> <li>- находить разноспрягаемые глаголы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> <li>Регулятивные УУД:</li> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> <li>Коммуникативные УУД:</li> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	
126.	26	Урок развития речи. Письменное изложение.	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цитировать текст;</li> <li>- делить текст на смысловые части;</li> <li>- составлять план;</li> <li>- письменно пересказывать историю, пользуясь планом.</li> </ul>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
127.	26	Орфограммы в окончаниях глаголов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять орфограммы;</li> <li>- определять спряжение глагола;</li> <li>- находить глаголы-исключения;</li> <li>- исправлять допущенные ошибки;</li> <li>- находить разноспрягаемые глаголы;</li> <li>- находить глаголы в повелительном наклонении;</li> <li>- подбирать проверочные слова;</li> <li>- объяснять написание глаголов на -ться и–тся.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> <li>Коммуникативные УУД:</li> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование.

128.	26	Контрольная работа.		Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
129.	26	Работа над ошибками. Учимся различать форму 2-го лица мн. ч. и повелительную форму мн.ч. глагола.	Обучающийся научится: - выделять глагольный суффикс и суффикс повелительной формы; - разбирать глаголы по составу; - показывать, как образованы повелительные формы единственного числа глаголов; - ставить ударение в повелительной форме глагола.	Познавательные УУД: - работа с правилами. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
130.	26	Учимся различать форму 2-го лица мн. ч. и повелительную форму мн.ч. глагола.	Обучающийся получит возможность научиться: - объяснять, какой глагол стоит в повелительной форме множественного числа, а какой – в форме 2-го лица множественного числа; - разбирать глаголы по составу и ставить ударение; - указывать спряжение глаголов; - находить в тексте личные местоимения; - определять лицо, число и падеж местоимений; - определять форму глаголов в тексте; - показывать, как образованы глаголы повелительной формы; - выписывать из текста сложное слово;	Познавательные УУД: - работа с правилами. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование

			- находить в тексте разноспрягаемые глаголы и глаголы-исключения.		
131.	27	Урок развития речи. Учимся составлять аннотации.	Обучающийся получит возможность научиться: - составлять аннотации, используя план; - пользоваться разделом «Сведения о писателях».	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
132.	27	Орфограммы в приставках.	Обучающийся научится: - объяснять орфограммы; - отличать предлоги от приставок; - работать с обратным словарем; - ставить в словах ударение; - выделять приставки; - с данными словосочетаниями составлять предложения.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Коммуникативные УУД: - коммуникация как сотрудничество. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
133.	27	Правописание Ъ после приставок на согласный перед гласными Е, Ё, Ю, Я.	Обучающийся научится: - подбирать проверочные слова; - писать слова с приставками на з/с; - правильно писать слова с разделительным твердым знаком.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - работа с таблицами; - работа с правилами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль	Самоопределение и смыслообразование

				процесса и результатов деятельности.	
134.	27	Работа разделительного Ъ.	Обучающийся научится: писать слова с разделительным мягким знаком.	Познавательные УУД: - работа с таблицами. Регулятивные УУД: - контроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
135.	27	Урок развития речи. Рассматриваем старые фотографии.	Обучающийся научится: - рассматривать старые фотографии; - работать с толковым словарем; - высказывать свое мнение.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности.
136.	28	Правописание разделительного Ъ в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	Обучающийся научится: - записывать словосочетания из двух слов: существительного и зависимого от него прилагательного, отвечающего на вопрос чей?; - различать прилагательные, отвечающие на вопросы какой? и чей?; показывать, как образованы прилагательные; - образовывать краткую форму прилагательного.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - работа с таблицами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
137.	28	Правописание разделительного Ъ в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	Обучающийся научится: - выполнять разбор прилагательного по составу; - склонять прилагательные; - сравнивать формы родительного падежа прилагательных, отвечающих на	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - работа с таблицами; - задания, нацеленные на проверку	Самоопределение и смыслообразование

			вопросы какой? и чей?	понимания информации.	
138.	28	Правописание разделительного Ъ в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	Обучающийся научится: - делить прилагательные на группы, образованные с помощью разных суффиксов (-ин- и -ий-); - работать с обратным словарем; - разбирать по составу прилагательные; - находить ошибки в тексте; - записывать данные прилагательные в формах дательного и творительного падежей единственного числа.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - работа с таблицами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
139.	28	Правописание разделительного Ъ в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	Обучающийся научится: - выполнять разбор прилагательного по составу; - склонять прилагательные; - сравнивать формы родительного падежа прилагательных, отвечающих на вопросы какой? и чей?	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - работа с таблицами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
140.	28	Урок развития речи. Рассматриваем старые фотографии.	Обучающийся научится: - рассматривать старые фотографии; - работать с толковым словарем; высказывать свое мнение.	Коммуникативные УУД: - коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
141.	29	Слова, которые легко перепутать.	Обучающийся научится:	Регулятивные УУД:	Самоопределение и смыслообразование

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать из пары слов в скобках нужное и записывать предложения;</li> <li>- разбирать слова по составу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
142.	29	Проверочная работа.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Регулятивные УУД:</li> <li>- самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
143.	29	Ь после шипящих на конце основы в словах разных частей речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающийся научится:</li> <li>- работать с обратным словарем;</li> <li>- делить существительные по родам;</li> <li>- писать существительные с основой на шипящий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательные УУД:</li> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> <li>Регулятивные УУД:</li> <li>- контроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .
144.	29	Прилагательные. Краткая форма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающийся научится:</li> <li>- работать с толковым словарем; записывать прилагательные в краткой форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательные УУД:</li> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами.</li> <li>Регулятивные УУД:</li> <li>- самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .
145.	29	Урок развития речи. Учимся писать сочинение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающийся получит возможность научиться:</li> <li>писать сочинения, используя данный план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Регулятивные УУД:</li> <li>- самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
146.	30	Ь после шипящих в глаголах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающийся научится:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательные УУД:</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование .

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять начальную форму глагола и форму 2-го лица единственного числа;</li> <li>- работать с фразеологическим словарем;</li> <li>- объяснять устойчивые выражения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях;</li> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД:</li> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
147.	30	Написание -ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с обратным словарем; писать слова на -ться и -тся;</li> <li>объяснять орфограммы.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в словарях.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование
148.	30	Глагол как часть речи.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять части речи, работать с правилом, осуществлять поиск информации.</li> </ul>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование



149.	30	Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены.	Обучающийся научится: - подчеркивать основу предложения; - выделять второстепенные члены предложения; - разбирать предложения по членам; - дополнять предложение второстепенными членами; - находить однородные подлежащие и однородные сказуемые; - работать со словообразовательным словарем.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоконтроль процесса и результатов деятельности.
150.	30	Урок развития речи. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта.	Обучающийся научится: - приводить некоторые сведения из биографии автора; - перечислять произведения автора; - кратко рассказывать о главных или любимых героях его произведений; - делиться своими впечатлениями о произведении автора; - пользоваться разделом «Сведения о писателях»; - подготовить сообщение о творчестве писателя или поэта.	Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
151.	31	Разбор предложения по членам предложения.	Обучающийся научится: давать характеристику предложению.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - работа с правилами;	Самоопределение и смыслообразование.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с инструкциями;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
152.	31	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях.	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать «простое» и «сложное» предложения, находить сложные слова в тексте;</li> <li>- выделять основу предложения.</li> </ul>	Познавательные УУД: <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с правилами;</li> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование
153.	31	Самостоятельная работа.		Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	
154.	31	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами.	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами;</li> <li>- объяснять расстановку знаков препинания в сложных предложениях и простых предложениях с однородными членами; выписывать</li> </ul>	Познавательные УУД: <ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, нацеленные на проверку понимания информации.</li> </ul> Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.</li> </ul>	Самоопределение и смыслообразование

			сложные предложения.		
155.	31	Постановка знаков препинания в сложных предложениях.	Обучающийся научится: отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами, объяснять знаки препинания; объяснять орфограммы.	Познавательные УУД: - работа с правилами; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
156 - 157.	32	Повторение.	Обучающийся научится: - подбирать антонимы; записывать и разбирать предложения с устойчивыми выражениями; - отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами; - объяснять знаки препинания; - объяснять орфограммы.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
158.	32	Повторение.	Обучающийся научится: - подбирать антонимы; записывать и разбирать предложения с устойчивыми выражениями; - отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и	Самоопределение и смыслообразование

				результатов деятельности.	
159.	32	Итоговая контрольная работа.		Регулятивные УУД: - самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
160.	32	Работа над ошибками.	Обучающийся научится: выполнять работу над ошибками.	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .
161.	33	Повторение.	Обучающийся научится: - объяснять знаки препинания; - объяснять орфограммы; - работать со словообразовательным словарем.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование .
162.	33	Урок развития речи. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта.	Обучающийся научится: - приводить некоторые сведения из биографии автора; - перечислять произведения автора; - кратко рассказывать о главных или любимых героях его произведений; - делиться своими впечатлениями о произведении автора; - пользоваться разделом «Сведения о писателях»; - подготовить сообщение о	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	

			творчестве писателя или поэта.		
163.	33	Повторение.	Обучающийся научится: - подбирать антонимы; - записывать и разбирать предложения с устойчивыми выражениями; - отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации. Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	Самоопределение и смыслообразование
164.	33	Повторение.	Обучающийся научится: - подбирать антонимы; - записывать и разбирать предложения с устойчивыми выражениями; - отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами; - объяснять знаки препинания; объяснять орфограммы.	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации.	Самоопределение и смыслообразование
165.	33	Повторение.	Обучающийся научится: - подбирать антонимы; - записывать и разбирать предложения с устойчивыми выражениями; - отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами;	Познавательные УУД: - поиск информации в словарях; - задания, нацеленные на проверку понимания информации.	

			- объяснять знаки препинания; объяснять орфограммы.		
166.	34	Урок развития речи. Учимся писать сочинение.	Обучающийся получит возможность научиться: писать сочинения, используя данный план.	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
167.	34	Урок развития речи. Учимся писать сочинение.	Обучающийся получит возможность научиться: писать сочинения, используя данный план.	Регулятивные УУД: - контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности.	
168.	34	Олимпиадные задания.			
169.	34	Резервный урок.			
170.	34	Резервный урок.			

### Материально-техническое обеспечение

#### Концептуальные и теоретические основы системы «Перспективная начальная школа»

Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Захарова О.А., Соломатин А.М. Концептуальные основы развивающей личностно-ориентированной дидактической системы обучения «Перспективная начальная школа». — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Р.Г. Аспектный анализ урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы / под ред. Р.Г. Чураковой. — М.: Академкнига/Учебник.

#### Учебно-методическая литература

##### 3 класс

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс. В 3 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Русский язык. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 3 класс. В 2 ч.: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 3 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

##### 4 класс

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс. В 3 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Русский язык. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 4 класс. В 2 ч.: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 4 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

## Рабочая программа по русскому языку УМК «Перспектива» для 1-4 класса

### Пояснительная записка

Программа составлена на основе ФГОС НОО, в соответствии с учебным планом МБОУ «Очёрская СОШ №3», авторской программы Л.Ф. Климановой и Т.В. Бабушкиной УМК «Перспектива» по предмету «Русский язык» для общеобразовательных организаций, рекомендованную Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2011.

#### Основание выбора программы:

- Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования;
- Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной из расчета **5 часов в неделю, 170 часов в год для 2-4 классов и 5 часов в неделю, 50 часов в год для 1 класса (Письмо 115 часов)**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по русскому языку и авторской программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две **основные цели**:

- познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);
- социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- 1) развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- 2) освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- 3) овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- 4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Особенностью предмета - тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных задач содержания предметной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трёх принципов:

- коммуникативного;
- познавательного;
- принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

*Коммуникативный принцип* предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилиевой направленности: деловой (записка, письмо, объявление и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;
- организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

*Познавательный принцип* предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения; объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысловое значение;



- поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

*Принцип личностной направленности* обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке»;
- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

- сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;
- развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;
- формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;
- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах. Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода. Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией. Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению. Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего

инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления. Большое значение в Программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся. Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят: основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); орфография и пунктуация; развитие речи.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и на основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **3. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета и его содержание**

#### **Второй год обучения**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты освоения предмета «русский язык»	Предметное содержание учебного предмета
<b>Второй год обучения</b>	
В результате второго года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится: – составлять небольшие высказывания на заданную тему (после предварительной подготовки), а также по рисунку (после анализа содержания рисунка), вопросам, опорным словам; – отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений, анализировать тексты с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; – определять тему и главную мысль текста, подбирать заглавие к тексту; – давать характеристику звуков (в объёме изученного):	<b>Фонетика и графика</b> Различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости/мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости/глухости согласных звуков. Разделительный мягкий ( <i>ь</i> ). Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквам <i>е, ё, ю, я</i> и мягким знаком ( <i>ь</i> ) – показателем мягкости согласного звука. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Использование алфавита при работе со словарями. <b>Орфоэпия</b> Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. <b>Лексика</b> Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов (простые случаи). Представление о прямом и переносном значении слова (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. Подбор к предложенным словам 1-2 синонимов или антонимов. <b>Состав слова (морфемика)</b> Корень как обязательная часть слова. Родственные (однокоренные) слова. Различение групп однокоренных слов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.

<p>гласный–согласный, гласный ударный– безударный, согласный твёрдый–мягкий, парный–непарный, согласный глухой– звонкий, парный– непарный; – выделять корень слова (простые случаи), различать группы однокоренных слов, подбирать родственные (однокоренные) слова к предложенному слову; – находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол; – сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание, интонацию; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание буквосочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу</i> в положении под ударением и буквосочетаний <i>чк, чн, чт</i>; употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания конца предложения: точка,</p>	<p><b>Морфология</b> Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки предметов, – имена прилагательные. Слова, обозначающие действия предметов, – глаголы.</p> <p><b>Слово и предложение</b> Различение предложения, слов. Сравнение предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b> Применение правил правописания, изученных в 1 классе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов в предложении;</li> <li>• употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</li> <li>• написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт</i>;</li> <li>• написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника).</li> </ul> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</li> <li>• написание проверяемых безударных гласных в корне слова;</li> <li>• написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</li> <li>• написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• правила употребления разделительного мягкого (<i>ь</i>) знака;</li> <li>• раздельное написание предлогов с именами существительными.</li> </ul> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p> <p><b>Развитие речи</b> Построение предложений для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Выражение в тексте законченной мысли. Последовательность предложений в тексте. Части текста (абзацные отступы). Последовательность частей текста.</p>
--	---

<p>вопросительный и восклицательный знаки, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</li> <li>написание проверяемых безударных гласных в корне слова;</li> <li>написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</li> <li>написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>правила употребления разделительного мягкого знака (ь);</li> <li>раздельное написание предлогов с именами существительными;</li> <li>– безошибочно списывать текст объемом 40–50 слов;</li> <li>– писать под диктовку тексты объемом 30–40 слов с учетом изученных правил правописания.</li> </ul>	
---	--

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ, 2класс. УМК "ПЕРСПЕКТИВА"**

№ урока	Тема урока.	Формирование УУД	
		предметные	метапредметные и личностные
<b>1 полугодие (80 часа). 1 четверть (45 часов). Русский язык 1 часть.</b>			
<b>Раздел "Мир общения" (17 часов).</b>			
<i>Планируемые результаты:</i> учащиеся научатся использовать вежливые слова при общении в устной и письменной речи; выделять тему и цель общения; находить точные слова для выражения мысли при общении; контролировать свою речь и соблюдать правила общения.			
<b>1 неделя ( 2-8 сентября).</b>			
1	Знакомство с учебником. Мир общения. Собеседники. (изучение нового	<i>Знать:</i> - виды речи (устная и письменная), -правила речевого этикета; - понятие орфограммы;	<i>Личностные:</i> - положительная мотивация к предмету «Русский язык»; - познавательный интерес к русскому языку <u>при</u> :

	<i>материала)</i>	- речевые и неречевые способы общения; - элементарные сведения из истории родного языка, - элементарные представления о языке как знаковой системе на основе простейших наглядно-образных моделей слов и предложений; -словарные слова наизусть. <i>Уметь:</i> вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; строить речевые высказывания; - определять орфограммы, грамотно оформлять письменную речь; - составлять высказывания с учетом цели общения, обстановки и ролевых отношений партнеров, воспринимать речь партнера; - группировать слова, выделять орфограмму, работать с орфографическим словарем; - различать слова и предложение; - различать функции слова и предложения; - верно оформлять предложения на письме; - определять границы предложения в тексте; - чувствовать интонацию конца предложения; - различать типы предложений;	- представлении о ситуации общения, ее компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения; - различении устных и письменных форм речи; - ознакомлении с историей речи, с требованиями к устной и письменной речи; - совершенствовании процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнёра. Представление об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи; - различении функции слова и предложения; - определении типов предложений по цели высказывания и по интонации; - выделении общих признаков текста, основных свойств и озаглаивании текста; -определении типов текстов: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; - ознакомлении с основными языковыми единицами, их особенностями. <i>Регулятивные:</i> 1. определять цель учебной деятельности при: - представлении о ситуации общения, ее компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения; - различении устных и письменных форм речи; - ознакомлении с историей речи, с требованиями к устной и письменной речи; - совершенствовании процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнёра. Представление об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи; - различении функции слова и предложения; - определении типов предложений по цели высказывания и по интонации;
2	Мир общения. Собеседники. <i>(применение знаний и умений)</i>		
3	Слово, Предложение и текст в речевом общении. <i>(изучение нового материала)</i>		
4	Слово, Предложение и текст в речевом общении. <i>(комбинированный)</i>		
<b>2 неделя (9-15 сентября).</b>			
5	Слово, Предложение и текст в речевом общении. <i>(комбинированный)</i>		
6	Слово, Предложение и текст в речевом общении. <i>(комбинированный)</i>		
7	Слово, предложение и текст в речевом общении. <i>(комбинированный)</i>		
8	Слово, Предложение и текст в речевом общении. <i>(комбинированный)</i>		

<b>3 неделя (16-22 сентября).</b>			
9	Слово, Предложение и текст в речевом общении. <i>(применение знаний и умений)</i>	- составлять предложения трех типов; - различать предложения по цели высказывания и по интонации;	- выделении общих признаков текста, основных свойств и озаглаивании текста; -определении типов текстов: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; - ознакомлении с основными языковыми единицами, их особенностями.
10	Входная контрольная работа <i>(проверка знаний и умений)</i>	-осознанно ставить знаки препинания в конце предложения; - верно интонировать восклицательные предложения;	2.Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u> :
11	Анализ контрольной работы. <i>(коррекция знаний и умений)</i>	-восстанавливать последовательность предложений в тексте; - делить текст на предложения;	- представлении о ситуации общения, ее компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения; - различении устных и письменных форм речи; - ознакомлении с историей речи, с требованиями к устной и письменной речи;
12-14	Главный Помощник в общении – родной язык. <i>(изучение нового материала)</i>	- чувствовать интонацию конца смысловой части высказывания (текста); -наблюдать за особенностями текста (описание, рассуждение.	- совершенствовании процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнёра. Представление об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи; - различении функции слова и предложения;
<b>4 неделя (23-29 сентября).</b>			
15-16	Главный Помощник в общении – родной язык. <i>(применение знаний и умений)</i>	повествование), их жанровым разнообразием (стихотворение); - находить в тексте главную мысль ( с помощью учителя), - подбирать заглавие к тексту.	- определении типов предложений по цели высказывания и по интонации; - выделении общих признаков текста, основных свойств и озаглаивании текста; -определении типов текстов: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение;
17	Обобщение по разделу «Мир общения» <i>(проверка и коррекция знаний и умений)</i>	- составлять и записывать текст по предложенному заголовку, серии картинок на определенную тему из жизни детей; - эффективно использовать возможности языка в процессе речевого общения.	- ознакомлении с основными языковыми единицами, их особенностями. 3.Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u> : - представлении о ситуации общения, ее компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения; - различении устных и письменных форм речи; - ознакомлении с историей речи, с требованиями к устной и письменной речи; - совершенствовании процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнёра. Представление

		<p>об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различении функции слова и предложения;</li> <li>- определении типов предложений по цели высказывания и по интонации;</li> <li>- выделении общих признаков текста, основных свойств и озаглаивании текста;</li> <li>- определении типов текстов: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение;</li> <li>- ознакомлении с основными языковыми единицами, их особенностями.</li> </ul> <p>4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлении о ситуации общения, ее компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения;</li> <li>- различении устных и письменных форм речи;</li> <li>- ознакомлении с историей речи, с требованиями к устной и письменной речи;</li> <li>- совершенствовании процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнёра. Представление об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи;</li> <li>- различении функции слова и предложения;</li> <li>- определении типов предложений по цели высказывания и по интонации;</li> <li>- выделении общих признаков текста, основных свойств и озаглаивании текста;</li> <li>- определении типов текстов: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение;</li> <li>- ознакомлении с основными языковыми единицами, их особенностями.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b> <i>Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника,</li> </ul>
--	--	---



			<p>рабочей тетради на печатной основе, словарей при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлечении нужной информации из прочитанных текстов;</li> <li>- использовании знако-символических средств ( простей-шие модели слов и предложений);</li> <li>- построении речевого высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>- выделении в речи слова и предложения как средства общения;</li> <li>- использовании при выполнении задания иллюстративного материала учебника.</li> </ul> <p><i>Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера при:</li> <li>- ориентировании в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- анализе , сопоставлении способов общения в зависимости от ролевых отношений партнеров (взрослый-ребенок) и интонационно-звуковой стороны речи;</li> <li>- сравнении текстов, предложений;</li> <li>- классификации слов по грамматическим и тематическим группам;</li> <li>- установлении причинно-следственных связей;</li> <li>- построении логической цепочки рассуждения;</li> </ul> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества, выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий при:</li> <li>- представлении о ситуации общения, ее компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения;</li> <li>- различении устных и письменных форм речи;</li> <li>- ознакомлении с историей речи, с требованиями к устной и письменной речи;</li> <li>- совершенствовании процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнёра. Представление об интонационной законченности</li> </ul>
--	--	--	--

			предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи; - различении функции слова и предложения; - определении типов предложений по цели высказывания и по интонации; - выделении общих признаков текста, основных свойств и озаглаивании текста; - определении типов текстов: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; - ознакомлении с основными языковыми единицами, их особенностями.
18-19	Гласные и согласные звуки и буквы. (изучение нового материала)	<i>Знать:</i> -признаки гласных и согласных звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки; пары согласных звуков по звонкости-глухости; - названия и порядок букв русского алфавита.	<i>Личностные:</i> - положительная мотивация к предмету «Русский язык»; - познавательный интерес к русскому языку <u>при</u> : - рассказывании о гласных и согласных звуках; - различении гласных и согласных звуков и букв их обозначающих; - классифицировании гласных и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда; - классифицировании согласных звуков: глухие и звонкие (парные и непарные), твердые и мягкие(парные и непарные); - назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками; - различении букв <i>и</i> и <i>й</i> ; - делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов; - орфографически верном написании слов с буквой <i>э</i> ; <i>Регулятивные:</i> 1. определять цель учебной деятельности при: - рассказывании о гласных и согласных звуках; - различении гласных и согласных звуков и букв их обозначающих; - классифицировании гласных и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда;
20	Гласные и согласные звуки и буквы. (комбинированный)	<i>Уметь:</i> - классифицировать звуки; - находить буквы парных и непарных согласных звуков;	
<b>5 неделя (30 сентября-6 октября).</b>			
21	Гласные и согласные звуки и буквы. (комбинированный)	- самостоятельно осуществлять поиск различий между звуками и буквами; - записывать слова в алфавитном порядке; - правильно писать имена собственные; - пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, энциклопедиями;	
22-23	Гласные и согласные звуки и буквы. (комбинированный)	- располагать слова в алфавитном порядке; - определять расхождение в	
24	Звук [й']и буква Й. (комбинированный)		
25	Звук [й']и буква Й. Изложение по сказке К.Ушинского «Утренние лучи» (применение знаний и умений)		

6 неделя (7-13 октября).			
26	Звук [ э ]и буква Э. (изучение нового материала)	<p>количестве звуков и букв в слове;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять расхождение в написании и произношении звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные по звонкости-глухости согласные в конце слова;</li> <li>- определять «ошибкоопасные» места в слове, проверять слова, используя правила проверки этих орфограмм;</li> <li>- различать слова с буквами <i>и</i> и <i>й</i>, подбирать родственные слова с данными буквами;</li> <li>- создавать текст-рассуждение;</li> <li>- правильно переносить слова;</li> <li>- ориентироваться в учебнике.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план текста и использовать его при изложении текста;</li> <li>- орфоэпически верно писать слова с буквой э.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировании согласных звуков: глухие и звонкие (парные и непарные), твердые и мягкие(парные и непарные);</li> <li>- назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками;</li> <li>- различении букв <i>и</i> и <i>й</i>;</li> <li>- делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов;</li> <li>- орфографически верном написании слов с буквой э;</li> </ul> <p>2.Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывании о гласных и согласных звуках;</li> <li>- различении гласных и согласных звуков и букв их обозначающих;</li> <li>- классифицировании гласных и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда;</li> <li>- классифицировании согласных звуков: глухие и звонкие (парные и непарные), твердые и мягкие(парные и непарные);</li> <li>- назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками;</li> <li>- различении букв <i>и</i> и <i>й</i>;</li> <li>- делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов;</li> <li>- орфографически верном написании слов с буквой э;</li> </ul> <p>3.Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывании о гласных и согласных звуках;</li> <li>- различении гласных и согласных звуков и букв их обозначающих;</li> <li>- классифицировании гласных и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда;</li> <li>- классифицировании согласных звуков: глухие и звонкие (парные и непарные), твердые и мягкие(парные и непарные);</li> <li>- назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками;</li> <li>- различении букв <i>и</i> и <i>й</i>;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов;</li> <li>- орфографически верном написании слов с буквой э;</li> <li>4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u>:</li> <li>- рассказывании о гласных и согласных звуках;</li> <li>- различении гласных и согласных звуков и букв их обозначающих;</li> <li>- классифицировании гласных и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда;</li> <li>- классифицировании согласных звуков: глухие и звонкие (парные и непарные), твердые и мягкие(парные и непарные);</li> <li>- назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками;</li> <li>- различении букв <i>и</i> и <i>й</i>;</li> <li>- делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов;</li> <li>- орфографически верном написании слов с буквой э;</li> <li><b><i>Познавательные:</i></b></li> <li>Общеучебные:</li> <li>-ориентироваться в учебнике при:</li> <li>- рассказывании о гласных и согласных по опорам;</li> <li>- назывании всех букв русского алфавита;</li> <li>- объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками;</li> <li>- находить ответы на вопросы в учебном тексте, иллюстрациях при:</li> <li>- рассказывании о гласных и согласных звуках;</li> <li>- различении гласных и согласных звуков и букв их обозначающих;</li> <li>- классифицировании гласных и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда;</li> <li>- классифицировании согласных звуков: глухие и звонкие (парные и непарные), твердые и мягкие(парные и непарные);</li> <li>- назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита</li> </ul>
--	--	--

			<p>для работы с различными справочниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различении букв <i>и</i> и <i>й</i>;</li> <li>- делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов;</li> <li>- орфографически верном написании слов с буквой <i>э</i>;</li> <li>- формулировать выводы в результате совместной работы класса и учителя при:</li> <li>- рассказывании о гласных и согласных звуках;</li> <li>- различении гласных и согласных звуков и букв их обозначающих;</li> <li>- классифицировании гласных и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда;</li> <li>- классифицировании согласных звуков: глухие и звонкие (парные и непарные), твердые и мягкие(парные и непарные);</li> <li>- назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками;</li> <li>- различении букв <i>и</i> и <i>й</i>;</li> <li>- делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов;</li> <li>- орфографически верном написании слов с буквой <i>э</i>;</li> </ul> <p><i>Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать гласные и согласные звуки;</li> <li>-классифицировать согласные звуки: звонкие и глухие (парные и непарные), твердые и мягкие(парные и непарные).</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества при:</li> <li>- рассказывании о гласных и согласных звуках;</li> <li>- различении гласных и согласных звуков и букв их обозначающих;</li> <li>- классифицировании гласных и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда;</li> <li>- классифицировании согласных звуков: глухие и звонкие (парные и непарные), твердые и мягкие(парные и непарные);</li> <li>- назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита</li> </ul>
--	--	--	---

			для работы с различными справочниками;- различении букв <i>и</i> и <i>й</i> ; - делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов.
27	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме. (изучение нового материала)	<i>Уметь:</i> - различать твердые и мягкие согласные на основе их произношения; - обозначать мягкость согласных <i>ь</i> ; - составлять предложения со словами из словаря;	<i>Личностные:</i> - положительная мотивация к предмету «Русский язык»; - познавательный интерес к русскому языку <u>при</u> : -различении твердых и мягких согласных на основе их произношения; -обозначении мягкости согласных звуков на письме двумя способами: с помощью мягкого знака и гласных букв <i>е, ё, и, ю, я</i> , которые стоят после буквы мягкого согласного звука; - ознакомлении с позициями, в которых буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> обозначают два звука.
28	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме. (комбинированный)	- различать слова с твердыми и мягкими согласными; - подбирать родственные слова разных частей речи; - переносить слова с мягким знаком;	<i>Регулятивные:</i> 1. Определять цель учебной деятельности <u>при</u> : -различении твердых и мягких согласных на основе их произношения; -обозначении мягкости согласных звуков на письме двумя способами: с помощью мягкого знака и гласных букв <i>е, ё, и, ю, я</i> , которые стоят после буквы мягкого согласного звука;
29-30	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме. (комбинированный)	- составление рассказа по серии сюжетных рисунков и вопросов к ним; - обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв <i>е, ё, и, ю, я</i> ;	- ознакомлении с позициями, в которых буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> обозначают два звука. 2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u> : -различении твердых и мягких согласных на основе их произношения; -обозначении мягкости согласных звуков на письме двумя способами: с помощью мягкого знака и гласных букв <i>е, ё, и, ю, я</i> , которые стоят после буквы мягкого согласного звука;
<b>7 неделя (14-20 октября).</b>			
31	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме Изложение текста "Галка" (применение знаний и умений)	- видеть орфограмму при списывании текста; - пересказывать текст (по вопросам учителя); - ориентироваться в толковом словаре; - сопоставлять два способа обозначения мягкости согласных звуков на письме; -разграничивать две функции букв <i>е, ё, и, ю, я</i> ; -группировать слова в зависимости от функции йотированной буквы;	- ознакомлении с позициями, в которых буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> обозначают два звука. 3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u> : -различении твердых и мягких согласных на основе их произношения; -обозначении мягкости согласных звуков на письме двумя способами: с помощью мягкого знака и гласных букв

			<p><i>е, ё, и, ю, я</i>, которые стоят после буквы мягкого согласного звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлении с позициями, в которых буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> обозначают два звука.</li> </ul> <p>4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различении твердых и мягких согласных на основе их произношения;</li> <li>- обозначении мягкости согласных звуков на письме двумя способами: с помощью мягкого знака и гласных букв <i>е, ё, и, ю, я</i>, которые стоят после буквы мягкого согласного звука;</li> <li>- ознакомлении с позициями, в которых буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> обозначают два звука.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><i>Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике и находить ответы в тексте, иллюстрациях при:</li> <li>- составление рассказа по картинкам и вопросам;</li> <li>- формировании алгоритма обозначения мягкости согласных звуков на письме;</li> <li>- поиске ответов на проблемные вопросы.</li> </ul> <p><i>Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлении случаев обозначения мягкости согласных звуков с помощью <i>ь</i> и букв <i>е, ё, и, ю, я</i>;</li> <li>- сравнивать звуковой и буквенный состав слов;</li> <li>- объяснять функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>;</li> </ul> <p>Использовать алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог со взрослыми и сверстниками, планировать совместную деятельность с ними, оформлять свои мысли в устной и письменной форме при ;</li> <li>- различении твердых и мягких согласных на основе их произношения;</li> <li>- обозначении мягкости согласных звуков на письме двумя способами: с помощью мягкого знака и гласных букв <i>е, ё, и, ю, я</i>, которые стоят после буквы мягкого согласного звука;</li> </ul>
--	--	--	---

			- ознакомлении с позициями, в которых буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> обозначают два звука.
32	Шипящие Согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи- ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн. (изучение нового материала)	<i>Знать:</i> шипящие согласные звуки. <i>Уметь:</i> - правильно писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн; - объяснять, почему эти написания являются традиционными;	<b>Личностные:</b> - положительная мотивация к предмету «Русский язык»; - познавательный интерес к русскому языку <u>при</u> : - написании слов с орфограммами <i>жи- ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щ</i> ; - объяснении, почему эти написания являются традиционными; - образовании слов и форм слов с данными буквосочетаниями.
33	Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи- ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн. (комбиниро- ванный)	- образовывать слова и формы слов сданными буквосочетаниями.	<b>Регулятивные:</b> 1. Определять цель учебной деятельности <u>при</u> : - написании слов с орфограммами <i>жи- ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щ</i> ; - объяснении, почему эти написания являются традиционными; - образовании слов и форм слов с данными буквосочетаниями.
34-35	Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи- ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн (комбиниро- ванный)		2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u> : - написании слов с орфограммами <i>жи- ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щ</i> ; - объяснении, почему эти написания являются традиционными; - образовании слов и форм слов с данными буквосочетаниями.
<b>8 неделя (21-27 октября).</b>			
36	Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи- ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн. Обучающее Изложение "Синичка" (применение знаний и умений)		3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u> : - написании слов с орфограммами <i>жи- ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щ</i> ; - объяснении, почему эти написания являются традиционными; - образовании слов и форм слов с данными буквосочетаниями.
37	Контрольный диктант за 1 четверть		4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u> : - написании слов с орфограммами <i>жи- ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щ</i> ;



	с грамматическим заданием. (проверка и коррекция знаний и умений)		- объяснении , почему эти написания являются традиционными; - образовании слов и форм слов с данными буквосочетаниями. <b>Познавательные:</b> <b>Общеучебные:</b> - ориентироваться в учебнике и находить ответы в тексте, иллюстрациях; учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью при: - составлять словосочетания и предложения из заданных слов; - составление текста по опорным словам, озаглавливание. <b>Логические:</b> - классифицировать слова по тематическим группам; анализ текста, его структуры, составление плана. <b>Коммуникативные:</b> - выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий , формировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию; - составлять несложные монологические высказывания (устные и письменные), выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, умения договариваться, выслушивать мнение собеседника при: - написании слов с орфограммами жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щ; - объяснении , почему эти написания являются традиционными; - образовании слов и форм слов с данными буквосочетаниями.
38	Анализ и работа над ошибками. (применение знаний и умений)		
39-40	Слог. Перенос слов. (применение знаний и умений)	<b>Знать:</b> - гласные звуки и буквы; - способы определения ударного слога в слове; . <b>Уметь:</b>	<b>Личностные:</b> - положительная мотивация к предмету «Русский язык»; - познавательный интерес к русскому языку <u>при</u> : - делении слова на слоги и определении количества слогов в слове;
<b>9 неделя (28 октября-4 ноября).</b>			

41	Слог. Перенос слов. (применение знаний и умений)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять количество слогов в слове по количеству гласных звуков;</li> <li>- делить слова на слоги для переноса;</li> <li>- отличать алгоритм объяснения написания букв безударных гласных звуков, проверяемых ударением и непроверяемых ударением;</li> <li>- работать с орфографическим и орфоэпическим словарями и видеть в этом необходимость;</li> <li>- различать слово-омографы;</li> <li>- списывать текст;</li> <li>- проверять слова с двумя безударными гласными;</li> <li>- прогнозировать содержание текста по его заглавию;</li> <li>- правильно произносить слова с верным ударением как признак грамотной культурной речи ;</li> <li>- распределять слова с непроверяемыми написаниями по тематическим группам;</li> <li>- записывать под диктовку словарные слова без ошибок, пропусков и искажений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснении роли ударения в слове и его постановки в слове;</li> <li>- нахождении ударного и безударного слогов;</li> <li>- работа с орфоэпическим словарём и объяснении его назначения;</li> <li>- нахождении в тексте слова с безударным гласным в корне;</li> <li>- нахождении и объяснении орфограммы и использовании алгоритма ее проверки;</li> <li>- подборе проверочного слова;</li> <li>- при записи под диктовку словарных слов без ошибок .</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>1. Определять цель учебной деятельности при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делении слова на слоги и определении количества слогов в слове;</li> <li>- объяснении роли ударения в слове и его постановки в слове;</li> <li>- нахождении ударного и безударного слогов;</li> <li>- работа с орфоэпическим словарём и объяснении его назначения;</li> <li>- нахождении в тексте слова с безударным гласным в корне;</li> <li>- нахождении и объяснении орфограммы и использовании алгоритма ее проверки;</li> <li>- подборе проверочного слова;</li> <li>- при записи под диктовку словарных слов без ошибок .</li> </ul> <p>2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делении слова на слоги и определении количества слогов в слове;</li> <li>- объяснении роли ударения в слове и его постановки в слове;</li> <li>- нахождении ударного и безударного слогов;</li> <li>- работа с орфоэпическим и орфографическим словарями и объяснении их назначения;</li> <li>- нахождении в тексте слова с безударным гласным в корне;</li> <li>- нахождении и объяснении орфограммы и использовании алгоритма ее проверки;</li> <li>- подборе проверочного слова;</li> <li>- при записи под диктовку словарных слов без ошибок .</li> </ul>
42	Ударение. Ударный слог. (комбинированный)		
43	Ударение. Ударный слог. (комбинированный)		
44-45	Ударение. Ударный слог. (применение знаний и умений)		
<b>2 четверть(35 час.) 10 неделя (12-17 ноября).</b>			
46	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме. (изучение нового материала)		
47	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме. (комбиниро-		

	<i>ванный)</i>		
48	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме. <i>(комбиниро-ванный)</i>		
49-50	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме <i>(комбинир-ванный)</i>		
<b>11 неделя ( 18-24 ноября).</b>			
51-52	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме. Обучающее изложение "Лев" <i>(применение знаний и умений)</i>		
53	Диктант по теме «Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме.» <i>(применение знаний и умений)</i>		
			<p>3.Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делении слова на слоги и определении количества слогов в слове;</li> <li>- объяснении роли ударения в слове и его постановки в слове;</li> <li>- нахождении ударного и безударного слогов;</li> <li>- работа с орфоэпическим и орфографическим словарями и объяснении их назначения;;</li> <li>- нахождении в тексте слова с безударным гласным в корне;</li> <li>- нахождении и объяснении орфограммы и использовании алгоритма ее проверки;</li> <li>- подборе проверочного слова;</li> <li>- при записи под диктовку словарных слов без ошибок .</li> </ul> <p>4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делении слова на слоги и определении количества слогов в слове;</li> <li>- объяснении роли ударения в слове и его постановки в слове;</li> <li>- нахождении ударного и безударного слогов;</li> <li>- работа с орфоэпическим и орфографическим словарями и объяснении их назначения;</li> <li>- нахождении в тексте слова с безударным гласным в корне;</li> <li>- нахождении и объяснении орфограммы и использовании алгоритма ее проверки;</li> <li>- подборе проверочного слова.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике и находить ответы в тексте, иллюстрациях; учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью <u>при</u>:</li> <li>- делении слова на слоги и определении количества слогов в слове;</li> <li>- объяснении роли ударения в слове и его постановки в слове;</li> <li>- нахождении ударного и безударного слогов;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с орфоэпическим и орфографическим словарями и объяснении их назначения;</li> <li>- нахождении в тексте слова с безударным гласным в корне;</li> <li>- нахождении и объяснении орфограммы и пользовании алгоритма ее проверки;</li> <li>- подборе проверочного слова.</li> </ul> <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать смысловую связь между родственными словами;</li> <li>- выбирать проверочное слово из двух предложенных;</li> <li>- группировать слова в зависимости от места ударения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить своё мнение в процессе выполнения различных заданий , формировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию при:</li> <li>- делении слова на слоги и определении количества слогов в слове;</li> <li>- объяснении роли ударения в слове и его постановки в слове;</li> <li>- нахождении ударного и безударного слогов;</li> <li>- работа с орфоэпическим и орфографическим словарями и объяснении их назначения;</li> <li>- нахождении в тексте слова с безударным гласным в корне;</li> <li>- нахождении и объяснении орфограммы и использовании алгоритма ее проверки;</li> <li>- подборе проверочного слова.</li> </ul> <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать смысловую связь между родственными словами;</li> <li>- выбирать проверочное слово из двух предложенных;</li> <li>- группировать слова в зависимости от места ударения.</li> </ul>
54	<p>Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Обозначение их на письме.</p> <p><i>(изучение нового</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звонкие и глухие согласные звуки.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать звонкие и глухие согласные;</li> <li>- проверять парный согласный звук в конце</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;</li> <li>- познавательный интерес к русскому языку <u>при</u>:</li> <li>- объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;</li> </ul>

	<i>материала)</i>	<p>слова;- озаглавливать текст;</p> <p>- нахождение парных согласных в сильной и слабой позиции;</p> <p>- наблюдение за произношением и написанием парных согласных в конце слова;</p> <p>- применять два способа проверки изученной орфограммы;</p> <p>- составлять текст-доказательство в процессе аргументации верности написания слов;</p>	<p>-нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки;</p> <p>- нахождении и объяснении орфограммы -слов с удвоенными согласными;</p> <p>-орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными.</p> <p>- определении слов, не содержащих непроизносимые согласные.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>1.Определять цель учебной деятельности при:</p> <p>-объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;</p> <p>-нахождении в слове и объяснении орфограммы( правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки;</p> <p>- нахождении и объяснении орфограммы -слов с удвоенными согласными;</p> <p>-орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными.</p> <p>- определении слов, не содержащих непроизносимые согласные.</p> <p>2.Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u>:</p> <p>-объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;</p> <p>-нахождении в слове и объяснении орфограммы( правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки;</p> <p>- нахождении и объяснении орфограммы -слов с удвоенными согласными;</p> <p>-орфографически верном написании слов с парными согласными,</p>
55	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме. <i>(комбинированный)</i>		
<b>12 неделя (25 ноября-1 декабря).</b>			
56	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме. <i>(комбинированный)</i>		
57	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме. <i>(комбинированный)</i>		
58	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме. <i>(комбинированный)</i>		
59-60	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на		

	письме. (комбинированный)		непроизносимыми и удвоенными согласными.
<b>13 неделя (2-8 декабря).</b>			- определении слов, не содержащих непроизносимые согласные.
61	Диктант по теме «Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме». (применение знаний и умений)		3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u> :
62	Слова с удвоенными согласными. (изучение нового материала)		- объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;
63	Слова с удвоенными согласными (комбинированный)		- нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки;
64-65	Слова с удвоенными согласными (комбинированный)		- нахождении и объяснении орфограммы -слов с удвоенными согласными;
<b>14 неделя (9-15 декабря).</b>			- орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными.
66	Непроизносимые согласные (изучение нового материала)		- определении слов, не содержащих непроизносимые согласные.
67	Непроизносимые согласные (комбинированный)		4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u> :
68	Непроизносимые согласные (комбинированный)		- объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;
			- нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки;
			- нахождении и объяснении орфограммы -слов с удвоенными согласными;
			- орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными.
			- определении слов, не содержащих непроизносимые согласные.
			<b>Познавательные</b>
			<i>Общеучебные:</i>
			- ориентироваться в учебнике и находить ответы в тексте, иллюстрациях;
			учитывать разные мнения, выражать

			<p>свои мысли с достаточной полнотой и точностью при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;</li> <li>-нахождении в слове и объяснении орфограммы( правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки;</li> <li>- нахождении и объяснении орфограммы -слов с удвоенными согласными;</li> <li>-орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными.</li> <li>- определении слов, не содержащих непроизносимые согласные;</li> <li>- извлечение необходимой информации из текстов при: <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;</li> </ul> </li> <li>-нахождении в слове и объяснении орфограммы( правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки;</li> <li>- нахождении и объяснении орфограммы -слов с удвоенными согласными;</li> <li>-орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными.</li> <li>- определении слов, не содержащих непроизносимые согласные;</li> </ul> <p><i>Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-группировка слов по изученным орфограммам;</li> <li>- навык самоанализа своей работы и самоконтроля;</li> <li>- коррекция выполненной работы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий , формировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию при:</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>-объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;</p> <p>-нахождении в слове и объяснении орфограммы( правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых согласных в корне слова) и способов ее проверки;</p> <p>- нахождении и объяснении орфограммы -слов с удвоенными согласными;</p> <p>-орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными.</p> <p>- определении слов, не содержащих непроизносимые согласные.</p>
69-70	Разделительные мягкий и твердый знаки. (изучение нового материала)	Уметь: -наблюдать за употреблением разделительного твердого знака; - находить в слове и объяснять орфограмму (правописание слов с разделительным мягким знаком);	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;</p> <p>- познавательный интерес к русскому языку <u>при</u>:</p> <p>- наблюдении за употреблением разделительного твердого знака;</p> <p>- нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком);</p> <p>- написании орфографически правильно слов с разделительным мягким знаком.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>1.Определять цель учебной деятельности <u>при</u>:</p> <p>- наблюдении за употреблением разделительного твердого знака;</p> <p>- нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком);</p> <p>- написании орфографически правильно слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>2.Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u>:</p> <p>- наблюдении за употреблением разделительного твердого знака;</p> <p>- нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком);</p> <p>- написании орфографически правильно слов с разделительным мягким знаком.</p>
<b>15 неделя (16-22 декабря).</b>			
71	Разделительные мягкий и твердый знаки (комбиниро-ванный)	- писать орфографически правильно слова с разделительным мягким знаком;	
72	Разделительные мягкий и твердый знаки (комбиниро-ванный)	-писать поздравительные письма, объявление.	
73	Разделительные мягкий и твердый знаки (комбиниро-ванный)		
74-75	Разделительные мягкий и твердый знаки (комбинир-ованный)		
<b>16 неделя (23-27 декабря).</b>			
76	Обобщение знаний по теме: "Звуки и буквы.		



	Слог. Ударение." <i>(применение знаний и умений)</i>		3.Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u> : - наблюдении за употреблением разделительного твердого знака; - нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком); - написании орфографически правильно слов с разделительным мягким знаком.
77-78	Обобщение знаний по теме: "Звуки и буквы. Слог. Ударение." <i>(применение знаний и умений)</i>		4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u> : - наблюдении за употреблением разделительного твердого знака; - нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком); - написании орфографически правильно слов с разделительным мягким знаком.
79	Контрольный диктант за 2 четверть <i>(применение знаний и умений)</i>		<b>Познавательные</b> <i>Общеучебные:</i> - проявлять потребность в творческом самовыражении при: наблюдении за употреблением разделительного твердого знака; - нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком); - написании орфографически правильно слов с разделительным мягким знаком ; <i>-эффективно работать с учебной книгой</i> при: наблюдении за употреблением разделительного твердого знака; - нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком); - написании орфографически правильно слов с разделительным мягким знаком.
80	Работа над ошибками . допущенными в контрольном диктанте. <i>( коррекция знаний и умений)</i>		<b>Коммуникативные:</b> - составлять несложные монологические высказывания (устные и письменные), выразить свои мысли с достаточной полнотой и точностью при: наблюдении за употреблением разделительного твердого знака; - нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком);

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- написании орфографически правильно слов с разделительным мягким знаком;</li> <li>- аргументировать свое мнение и позицию при: наблюдении за употреблением разделительного твердого знака;</li> <li>- нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком);</li> <li>- написании орфографически правильно слов с разделительным мягким знаком.</li> <li>- сотрудничать с учителем и одноклассниками.</li> </ul>
81	Что рассказало слово. (изучение нового материала)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слово – как двухстороннюю единицу языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать в слове две стороны: звучание и значение;</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;</li> <li>- познавательный интерес к русскому языку <u>при</u>:</li> </ul>
82	Что рассказало слово (комбиниро-ванный)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять двусторонние модели слов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> </ul>
83	Что рассказало слово (комбиниро-ванный)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться лингвистическими словарями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> </ul>
84-85	Что рассказало слово (комбиниро-ванный)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать имена собственные и нарицательные;</li> <li>- объяснять принцип возникновения нескольких значений у одного слова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> <li>- объяснении семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> </ul>
<b>18 неделя (20-26 января).</b>			
86	Имена собственные и нарицательные. (изучение нового материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать синонимы и антонимы;</li> <li>- объяснять семантику фразеологических оборотов и использовать их в речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>1. Определять цель учебной деятельности при:</p>
87	Имена собственные и нарицательные (комбиниро-ванный)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать язык как знаковую систему, выполняющую функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> </ul>
88	Слова с несколькими значениями. (изучение нового материала)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> </ul>

89-90	Слова с несколькими значениями. (комбиниро-ванный)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснении семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.</li> <li>2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u>:</li> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> <li>- объяснении семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.</li> <li>3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u>:</li> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> <li>- объясни семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.</li> <li>4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям.</li> </ul>
<b>19 неделя (27 января-2 февраля).</b>		
91	Слова с несколькими значениями. (комбинированный)	
92	Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы) (изучение нового материала)	
93	Слова, близкие по значению (синонимы) (изучение нового материала)	
94-95	Слова, близкие по значению (синонимы) (комбиниро-ванный)	
<b>20 неделя (3-9 февраля).</b>		
96	Слова, близкие по значению (синонимы) (комбиниро-ванный)	
97	Слова, противоположные по значению (антонимы) (изучение нового материала)	
98	Слова, противоположные по значению (антонимы)	

	<i>(комбиниро-ванный)</i>		
99-100	Устойчивые сочетания слов. <i>(изучение нового материала)</i>		<p>Определенным совместно с учителем <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> <li>- объяснении семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> <li>- объясни семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира</li> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> <li>- объясни семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> </ul>
<b>21 неделя (10-16 февраля).</b>			
101	Устойчивые сочетания слов. <i>(комбиниро-ванный)</i>		
102	Тематические группы слов. <i>(изучение нового материала)</i>		
103-104	Тематические группы слов <i>(комбиниро-ванный)</i>		
105	Обобщение знаний по теме: «Слово и его значение» <i>(комбиниро-ванный)</i>		
<b>22 неделя (17-23 февраля).</b>			
106	Контрольная работа по теме: «Слово и его значение» <i>(проверка и коррекция знаний)</i>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира;</li> <li>- <i>проявлять учебную самостоятельность и потребность в творческом самовыражении</i> при: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> <li>- объясни семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> </ul> </li> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира;</li> <li>- <i>находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</i> при: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> <li>- объясни семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> </ul> </li> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.</li> </ul> <p><i>Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять слова по звуко-буквенному составу и по значению;</li> <li>- классифицировать слова по различным критериям;</li> <li>- распределять слова по тематическим группам, дополнять эти группы своими словами.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий , формировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию;</li> <li>- составлять несложные монологические высказывания (устные и письменные), выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью при: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различении в слове две стороны: звучание и значение;</li> <li>- составлении двусторонней модели слов;</li> <li>- пользовании лингвистическими словарями;</li> <li>- распознавании имен собственных и нарицательных;</li> <li>- объяснении принципа возникновения нескольких значений у одного слова;</li> <li>- различении синонимов и антонимов;</li> <li>- объясни семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;</li> <li>- понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.</li> </ul> </li> </ul>
107	Как собрать и разобрать слово. (изучение нового материала)	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определения корня, приставки, суффикса и окончания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять наглядно-образные модели состава слова;</li> <li>- называть части слова;</li> <li>- находить корень слова;</li> <li>- подбирать однокоренные слова;</li> <li>- применять нужный алгоритм для проверки корня;</li> <li>- доказывать родство однокоренных слов, объяснять общность их значения;</li> <li>- выделять в слове приставку, суффикс;</li> <li>- образовывать новые слова с помощью приставки и суффикса;</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;</li> <li>- познавательный интерес к русскому языку <u>при</u>:</li> <li>- определении корня, приставки, суффикса и окончания.</li> <li>- составлении наглядно-образных моделей состава слова;</li> <li>- назывании частей слова;</li> <li>- нахождении корня слова;</li> <li>- подборе однокоренных слов;</li> <li>- применении нужного алгоритма для проверки корня;</li> <li>- доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;</li> <li>- выделении в слове приставки, суффикса;</li> <li>- образовании новых слов с помощью приставки и суффикса;</li> <li>- различении предлогов и приставок;</li> <li>- правильном употреблении окончания и объяснении его роли для связи слов в предложении или в словосочетании.</li> </ul>
108	Как собрать и разобрать слово. (комбиниро-ванный)		
109-110	Корень – главная часть слова. Однокоренные слова. (изучение нового материала)		
<b>23 неделя (24 февраля-2 марта).</b>			
111	Корень – главная часть слова. Однокоренные слова. (комбиниро-ванный)		
112	Корень –		

	главная часть слова. Однокоренные слова. (комбиниру-ванный)	-разделять предлоги и приставки; - правильно употреблять окончания и объяснять его роль для связи слов в предложении или в словосочетании.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>1. Определять цель учебной деятельности при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определении корня, приставки, суффикса и окончания.</li> <li>- составлении наглядно-образных моделей состава слова;</li> <li>- назывании частей слова;</li> <li>- нахождении корня слова;</li> <li>- подборе однокоренных слов;</li> <li>- применении нужного алгоритма для проверки корня;</li> <li>- доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;</li> <li>- выделении в слове приставки, суффикса;</li> <li>- образовании новых слов с помощью приставки и суффикса;</li> <li>- различении предлогов и приставок;</li> <li>- правильном употреблении окончания и объяснении его роли для связи слов в предложении или в словосочетании.</li> </ul> <p>2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определении корня, приставки, суффикса и окончания.</li> <li>- составлении наглядно-образных моделей состава слова;</li> <li>- назывании частей слова;</li> <li>- нахождении корня слова;</li> <li>- подборе однокоренных слов;</li> <li>- применении нужного алгоритма для проверки корня;</li> <li>- доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;</li> <li>- выделении в слове приставки, суффикса;</li> <li>- образовании новых слов с помощью приставки и суффикса;</li> <li>- различении предлогов и приставок;</li> <li>- правильном употреблении окончания и объяснении его роли для связи слов в предложении или в словосочетании.</li> </ul> <p>3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определении корня, приставки, суффикса и окончания.</li> </ul>	
113	Корень – главная часть слова. Однокоренные слова. (комбиниру-ванный)			
114- 115	Корень – главная часть слова. Однокоренные слова. (комбиниру-ованный)			
<b>24 неделя ( 3-9 марта).</b>				
116	Корень – главная часть слова. Однокоренные слова. (комбиниру-ванный)			
117	Приставка. (изучение нового материала)			
118	Приставка. (комбиниру-ванный)			
119- 120	Приставка. (комбиниру-ванный)			
<b>25 неделя ( 10-16 марта).</b>				
121	Суффикс. (изучение нового материала)			
122	Суффикс. (комбиниру-ованный)			
123- 124	Окончание. (изучение нового материала)			
125	Обобщение по теме «Состав слова» (применение знаний и умений)			
<b>26 неделя ( 17-21 марта).</b>				
126	Контрольный диктант за 3 четверть с грамматическим заданием по теме			

	«Состав слова» (применение знаний и умений)		
127	Работа над ошибками , Допущенными в контрольном диктанте. (применение знаний и умений)		
128	Контрольное списывание (применение знаний и умений)		
129-130	Повторение изученного за 3 четверть. (применение знаний и умений)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлении наглядно-образных моделей состава слова;</li> <li>- назывании частей слова;</li> <li>- нахождении корня слова;</li> <li>- подборе однокоренных слов;</li> <li>- применении нужного алгоритма для проверки корня;</li> <li>- доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;</li> <li>- выделении в слове приставки, суффикса;</li> <li>- образовании новых слов с помощью приставки и суффикса;</li> <li>-различении предлогов и приставок;</li> <li>- правильном употреблении окончания и объяснении его роли для связи слов в предложении или в словосочетании.</li> </ul> <p>4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определении корня, приставки, суффикса и окончания.</li> <li>- составлении наглядно-образных моделей состава слова;</li> <li>- назывании частей слова;</li> <li>- нахождении корня слова;</li> <li>- подборе однокоренных слов;</li> <li>- применении нужного алгоритма для проверки корня;</li> <li>- доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;</li> <li>- выделении в слове приставки, суффикса;</li> <li>- образовании новых слов с помощью приставки и суффикса;</li> <li>-различении предлогов и приставок;</li> <li>- правильном употреблении окончания и объяснении его роли для связи слов в предложении или в словосочетании.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b> <i>Общеучебные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради на печатной основе, словарей при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определении корня, приставки, суффикса и окончания.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлении наглядно-образных моделей состава слова;</li> <li>- назывании частей слова;</li> <li>- нахождении корня слова;</li> <li>- подборе однокоренных слов;</li> <li>- применении нужного алгоритма для проверки корня;</li> <li>- доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;</li> <li>- выделении в слове приставки, суффикса;</li> <li>- образовании новых слов с помощью приставки и суффикса;</li> <li>- различении предлогов и приставок;</li> <li>- правильном употреблении окончания и объяснении его роли для связи слов в предложении или в словосочетании.</li> <li>- <i>ориентироваться в учебнике и находить</i> ответы в тексте, иллюстрациях при: <ul style="list-style-type: none"> <li>- определении корня, приставки, суффикса и окончания.</li> </ul> </li> <li>- составлении наглядно-образных моделей состава слова;</li> <li>- назывании частей слова;</li> <li>- нахождении корня слова;</li> <li>- подборе однокоренных слов;</li> <li>- применении нужного алгоритма для проверки корня;</li> <li>- доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;</li> <li>- выделении в слове приставки, суффикса;</li> <li>- образовании новых слов с помощью приставки и суффикса;</li> <li>- различении предлогов и приставок;</li> <li>- правильном употреблении окончания и объяснении его роли для связи слов в предложении или в словосочетании.</li> <li><i>Логические:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать корни с омонимичным значением;</li> <li>- доказывать родство однокоренных слов;</li> <li>- объяснять разницу в употреблении разделительных мягкого и твердого знаков.</li> </ul> </li> <li><b>Коммуникативные:</b></li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий , формировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию;</li> <li>- составлять несложные монологические высказывания (устные и письменные), выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью при: <ul style="list-style-type: none"> <li>- определении корня, приставки, суффикса и окончания.</li> <li>- составлении наглядно-образных моделей состава слова;</li> <li>- назывании частей слова;</li> <li>- нахождении корня слова;</li> <li>- подборе однокоренных слов;</li> <li>- применении нужного алгоритма для проверки корня;</li> <li>- доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;</li> <li>- выделении в слове приставки, суффикса;</li> <li>- образовании новых слов с помощью приставки и суффикса;</li> <li>- различении предлогов и приставок;</li> <li>- правильном употреблении окончания и объяснении его роли для связи слов в предложении или в словосочетании.</li> </ul> </li> </ul>
131	Что такое части речи. (изучение нового материала)	Знать: названия частей речи. Уметь: - определять части речи;	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;</li> <li>- познавательный интерес к русскому языку <u>при</u>:</li> <li>-определении частей речи;</li> <li>- выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний;</li> <li>- нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным;</li> <li>- определении числа глаголов;</li> <li>- применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>1. Определять цель учебной деятельности при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определении частей речи;</li> </ul>
132	Имя существительное. (изучение Нового материала)	- правильно употреблять их в речи;	
133	Имя существительное. (комбиниру-ванный)	- выбирать формы имен существительных из вариантов падежных окончаний;	
134-135	Имя существительное. (комбиниру-ванный)	- находить в предложении глаголы и прилагательные по во просу и общему признаку действия и признака и определять их связь с именем существительным;	
<b>28 неделя (7-13 апреля).</b>			
136-137	Имя существительное. (комбинир-ованный)	- определять число глаголов;	
138	Обучающее изложение		

	<i>(применение знаний и умений)</i>	- применять алгоритм определения различия между предлогом и приставкой.	- выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний; - нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным; - определении числа глаголов; - применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.
139	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное" <i>(применение знаний и умений)</i>		
140	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. <i>(применение знаний и умений)</i>		2. Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u> : - определении частей речи; - выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний; - нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным; - определении числа глаголов; - применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.
<b>29 неделя (14-20 апреля).</b>			
141	Глагол <i>(изучение нового материала)</i>		3. Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u> : - определении частей речи; - выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний; - нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным; - определении числа глаголов; - применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.
142	Глагол <i>(комбиниро-ванный)</i>		
143	Глагол <i>(комбинир-ованный)</i>		
144-145	Глагол <i>(комбинир-ованный)</i>		
<b>30 неделя (21-27 апреля).</b>			
146	Имя прилагательное <i>(изучение нового материала)</i>		4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u> : - определении частей речи; - выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний; - нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным; - определении числа глаголов; - применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.
147	Имя прилагательное <i>(комбиниро-ванный)</i>		
148	Имя прилагательное <i>(комбиниро-ванный)</i>		
149-150	Имя прилагательное <i>(комбиниро-ванный)</i>		
<b>31 неделя (28 апреля-4 мая).</b>			
151	Предлог <i>(изучение нового материала)</i>		
152	Предлог. <i>(комбиниро-ванный)</i>		
153-154	Предлог <i>(комбиниро-ванный)</i>		
155	Контрольный диктант		

	за 4 четверть по теме "Части речи" (применение знаний и умений)		определении их связи с именем существительным; - определении числа глаголов; - применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.
<b>32 неделя ( 5-11 мая).</b>			
156	Работа над ошибками , Допущенными в контрольном диктанте. (применение знаний и умений)		<b>Познавательные</b> <i>Общеучебные</i> - <i>Потребность в творческом самовыражении</i> при: -определении частей речи; - выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний; - нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным; - определении числа глаголов; - применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой. - <i>Эффективно работать с учебной книгой</i> при: -определении частей речи; - выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний; - нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным; - определении числа глаголов; - применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой. <i>Логические</i> - классифицировать: - слова по частям речи; - имена прилагательные на основе различий в их значении; - редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными, подбирая имена прилагательные с синонимическим или антонимическим значением. <b>Коммуникативные:</b> - <i>составлять несложные монологические высказывания</i> при: -определении частей речи; - выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным;</li> <li>- определении числа глаголов;</li> <li>- применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.</li> <li>- <i>выражение собственных мыслей с достаточной полнотой и точностью</i> при:</li> <li>-определении частей речи;</li> <li>- выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний;</li> <li>- нахождении в предложении глаголов и прилагательных по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным;</li> <li>- определении числа глаголов;</li> <li>- применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.</li> </ul>
157	Предложение. (изучение нового материала)	<i>Знать:</i> - определения главных членов предложения, текста.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;</li> <li>- познавательный интерес к русскому языку <u>при</u>:</li> <li>- определении: главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов;</li> <li>- оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации;</li> <li>- составлении предложений, разных по цели высказывания;</li> <li>- нахождении главных членов предложения;</li> <li>- составлении текста с изученными орфограммами;</li> <li>- написании под диктовку предложения и текста с изученными орфограммами;</li> <li>- делении сплошного текста на предложения;</li> <li>- озаглаивании текста;</li> <li>- написании записки, письма, приглашения.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>1. Определять цель учебной деятельности при:</p>
158-159	Главные Члены предложения. (изучение нового материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- типы предложений по интонации и по цели высказывания;</li> <li>- типы текстов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять предложение на письме в соответствии с правилами пунктуации;</li> </ul>	
160	Связь слов в предложении (комбиниро-ванный)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложение, разные по цели высказывания;</li> <li>- находить главные члены предложения;</li> <li>- составлять текст с изученными орфограммами;</li> <li>- писать под диктовку предложения и тексты с изученными орфограммами;</li> <li>- делить сплошной текст на предложения;</li> </ul>	
<b>33 неделя (12-18 мая).</b>			
161	Текст . (изучение нового материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложение, разные по цели высказывания;</li> <li>- находить главные члены предложения;</li> <li>- составлять текст с изученными орфограммами;</li> <li>- писать под диктовку предложения и тексты с изученными орфограммами;</li> <li>- делить сплошной текст на предложения;</li> </ul>	
162-163	Типы текста. (изучение нового материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять текст с изученными орфограммами;</li> <li>- писать под диктовку предложения и тексты с изученными орфограммами;</li> <li>- делить сплошной текст на предложения;</li> </ul>	
164	Проверочная работа по разделу «Предложение. Текст» (применение знаний и умений)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать под диктовку предложения и тексты с изученными орфограммами;</li> <li>- делить сплошной текст на предложения;</li> </ul>	

165	Итоговый диктант за год <i>(применение знаний и умений)</i>	- писать записки, письма, приглашения.	- определении: главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов;
<b>34 неделя (19-25 мая).</b>			- оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации;
166-170	Обобщение знаний по курсу 2 класса <i>(применение знаний и умений)</i>		- составлении предложений, разных по цели высказывания; - нахождении главных членов предложения; - составлении текста с изученными орфограммами; - написании под диктовку предложения и текста с изученными орфограммами; - делении сплошного текста на предложения; - озаглаивании текста; - написании записки, письма, приглашения. 2.Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками <u>при</u> : - определении: главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов; - оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации; - составлении предложений, разных по цели высказывания; - нахождении главных членов предложения; - составлении текста с изученными орфограммами; - написании под диктовку предложения и текста с изученными орфограммами; - делении сплошного текста на предложения; - озаглаивании текста; - написании записки, письма, приглашения. 3.Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану <u>при</u> : - определении: главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов; - оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации; - составлении предложений, разных по цели высказывания;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- нахождении главных членов предложения;</li> <li>- составлении текста с изученными орфограммами;</li> <li>- написании под диктовку предложения и текста с изученными орфограммами;</li> <li>- делении сплошного текста на предложения;</li> <li>- озаглаивании текста;</li> <li>- написании записки, письма, приглашения.</li> </ul> <p>4. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям. Определенным совместно с учителем <u>при</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определении: главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов;</li> <li>- оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации;</li> <li>- составлении предложений, разных по цели высказывания;</li> <li>- нахождении главных членов предложения;</li> <li>- составлении текста с изученными орфограммами;</li> <li>- написании под диктовку предложения и текста с изученными орфограммами;</li> <li>- делении сплошного текста на предложения;</li> <li>- озаглаивании текста;</li> <li>- написании записки, письма, приглашения</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ориентироваться в учебнике</i> при: определении: главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов;</li> <li>- оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации;</li> <li>- составлении предложений, разных по цели высказывания;</li> <li>- нахождении главных членов предложения;</li> <li>- составлении текста с изученными орфограммами;</li> <li>- написании под диктовку предложения и текста с изученными орфограммами;</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- делении сплошного текста на предложения;</li> <li>- озаглаивании текста;</li> <li>- написании записки, письма, приглашения;</li> <li>- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя при: <ul style="list-style-type: none"> <li>определении: главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов;</li> <li>- оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации;</li> <li>- составлении предложений, разных по цели высказывания;</li> <li>- нахождении главных членов предложения;</li> <li>- составлении текста с изученными орфограммами;</li> <li>- написании под диктовку предложения и текста с изученными орфограммами;</li> <li>- делении сплошного текста на предложения;</li> <li>- озаглаивании текста;</li> <li>- написании записки, письма, приглашения.</li> </ul> </li> <li><i>Логические:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сравнивать</i> записанный текст с образцом;</li> <li>- предложения по цели высказывания и по интонации;</li> </ul> </li> <li><i>различать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «члены предложения» и «части речи»;</li> <li>- текст и предложения;</li> <li>- тексты по типу и жанру;</li> <li>- характеризовать языковые единицы.</li> </ul> </li> <li><b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оформлять свои мысли</i> в устной и письменной речи при: <ul style="list-style-type: none"> <li>определении: главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов;</li> <li>- оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации;</li> <li>- составлении предложений, разных по цели высказывания;</li> <li>- нахождении главных членов предложения;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлении текста с изученными орфограммами;</li> <li>- написании под диктовку предложения и текста с изученными орфограммами;</li> <li>- делении сплошного текста на предложения;</li> <li>- озаглаивании текста;</li> <li>- написании записки, письма, приглашения;</li> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- проявлять творческую активность в процессе сотрудничества;</li> <li>- выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий;</li> <li>- соблюдать правила общения: проявлять к собеседнику внимание и терпение, уважение к чужому мнению, опираться на морально-этические нормы;</li> <li>- управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера.</li> </ul>
--	--	--	--

### Третий год обучения

**Личностными** результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

*любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

*интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

*интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

*интерес* к изучению языка;

*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

*вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

*пользоваться* словарями, справочниками;

*осуществлять* анализ и синтез;

*устанавливать* причинно-следственные связи;

*строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

*договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;

*задавать вопросы*.

Предметные результаты освоения предмета «русский язык»	Предметное содержание учебного предмета
<b>Третий год обучения</b>	
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять части текста, озаглавливать части текста, распознавать типы текстов: повествование, описание, рассуждение;</li> <li>– строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка;</li> <li>– характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;</li> <li>– определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;</li> <li>– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в</li> </ul>	<p><b>Фонетика и графика</b></p> <p>Различение звуков русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объеме изученного).</p> <p>Определение функции разделительного твёрдого знака (ъ) в словах. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> (ёлка, поют), в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> знаками (<i>вьюга, съел</i>), в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p><b>Орфоэпия</b></p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике). Использование орфоэпического словаря и словарей ударений для решения практических задач.</p> <p><b>Лексика</b></p>

<p>словах типа <i>мороз, ключ, коньки</i>, в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> (ёлка, поют), в словах с разделительными <i>ь, ь</i> (<i>вьюга, съел</i>), в словах с непроизносимыми согласными;</p> <p>– наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);</p> <p>– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, основу (простые случаи), приставку, суффикс;</p> <p>– распознавать имена существительные, определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, изменять имена существительные по падежам и числам (склонять);</p> <p>– распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж, изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе);</p> <p>– распознавать глаголы, различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», определять грамматические признаки: форму времени,</p>	<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Подбор синонимов, антонимов к словам разных частей речи. Наблюдение за использованием фразеологизмов. Осознание значения фразеологизмов в тексте и разговорной речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление о некоторых устаревших словах.</p> <p><b>Состав слова(морфемика)</b></p> <p>Признаки однокоренных слов. Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, приставки, суффикса и окончания. Окончание как изменяемая часть слова. Нулевое окончание.</p> <p><b>Морфология</b></p> <p>Части речи. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам и по числам (склонение). Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>.</p> <p>Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>Глагол. Неопределённая форма глагола. Число глаголов. Времена глаголов. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Синтаксис</b></p> <p>Предложение. Нахождение главных членов предложения - подлежащего и сказуемого. Установление при помощи вопросов связи между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Различение главных и второстепенных членов предложения (без деления на виды).</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Применение правил правописания, изученных в 1, 2 классах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов в предложении;</li> <li>• употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</li> <li>• написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт</i>;</li> <li>• написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</li> <li>• написание проверяемых безударных гласных в корне слова;</li> <li>• написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</li> <li>• правила употребления разделительного мягкого (<i>ь</i>) знака;</li> <li>• раздельное написание предлогов с именами существительными.</li> </ul> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p>
--	---

<p>число, род (в прошедшем времени);</p> <p>– распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>– определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные);</p> <p>– находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);</p> <p>применять ранее изученные правила правописания:</p> <p>раздельное написание слов в предложении;</p> <p>написание буквосочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, чу</i> в положении под ударением и буквосочетаний <i>чк, чн, чт</i>;</p> <p>употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</p> <p>написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова;</li> <li>• употребление разделительного мягкого знака (<i>ь</i>) и разделительного твёрдого (<i>ъ</i>) знаков;</li> <li>• написание мягкого знака (<i>ь</i>) после шипящих на конце имен существительных женского рода;</li> <li>• раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами;</li> <li>• раздельное написание предлогов;</li> </ul> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев, создание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, создание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)</p>
--	--

правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);  
 написание проверяемых безударных гласных в корне слова;  
 написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;  
 написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
 правила употребления разделительного мягкого знака (*ь*);  
 раздельное написание предлогов с именами существительными;  
 а также:  
 написание проверяемых произносимых согласных в корне слова;  
 правила употребления разделительного твердого (*ъ*) и разделительного мягкого (*ь*) знаков;  
 написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
 написание мягкого знака (*ь*) после шипящих на конце имен существительных женского рода;  
 раздельное написание частицы *не* с глаголом;  
 раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;  
 подбирать примеры слов с определенной орфограммой, обнаруживать орфограммы по освоенным

<p>опознавательным признакам, применять изученные способы проверки правописания слов;</p> <p>– безошибочно списывать текст объемом 65–70 слов;</p> <p>писать под диктовку текст объемом 55–60 слов с учетом изученных правил правописания</p>	
---	--

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ, 3 класс. УМК "ПЕРСПЕКТИВА"

Дата	№/№	Тема урока	УУД
1 неделя	1- 6	Собеседники. Диалог	<p>Регулятивные (Р): определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Познавательные (П): самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные (К): учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества.</p>
2-3 недели	7,8	Культура устной и письменной речи	<p>Р: умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.</p> <p>П: постановка и формулирование проблемы; выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>К: способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.</p>
	9-12	Текст. <i>Проверочная работа</i>	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.
	13	<b>Контрольная работа (входная)</b>	П: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
	14	Работа над ошибками	К: уметь устанавливать контакт, организовывать и осуществлять совместную деятельность; налаживать межличностные отношения..

	15	Язык – главный помощник в общении	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности;
4 неделя	16-18	Звуки и буквы. Слог, ударение	способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности. П: умение структурировать знания; умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. К: контролировать действия партнёра.
	19	Девять правил орфографии	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности; способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.
	20	Прописная буква в именах собственных	
5 неделя	21	Буква безударных гласных	П: умение структурировать знания; умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. К: контролировать действия партнёра
	22,23	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова	
	24, 25	Проверяемые и непроверяемые парные по глухости – звонкости согласные в корне слова. <i>Проверочная работа</i>	
6 неделя	26,27	Непроизносимые согласные	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно воспринимать оценки и отметки. П: умение структурировать знания. К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
	28	Разделительный твердый (Ъ) и мягкий (Ь) знаки	
	29	<i>Развитие речи. Обучающее изложение</i>	
	30	Удвоенные согласные	
7 неделя	31, 32	Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно воспринимать оценки и отметки. П: умение структурировать знания. К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
	33	Перенос слов. <i>Проверочная работа</i>	
	34	<b>Проверка знаний учащихся. Контрольный диктант</b>	
	35	Работа над ошибками	
8 неделя	36-39	Что рассказало слово	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности.
	40, 41	Синонимы	
10 неделя	42	Антонимы	П: умение структурировать знания. К: контролировать действия партнёра
	43	Омонимы	
	44	Многозначные слова	
	45	Слово и его значение. <i>Проверочная работа</i>	
11 неделя	46	<b>Проверка знаний учащихся. Контрольный диктант</b>	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. П: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь устанавливать контакт, организовывать и осуществлять совместную деятельность.
	47	Работа над ошибками	
	48, 49	Словосочетание	
	50	Предложение	
	51, 52	Главные члены предложения	

12 неделя	53, 54	Предложения с однородными членами. <i>Проверочная работа</i>	
	55	<b>Контрольный диктант</b>	
13 неделя	56	Работа над ошибками	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности. П: умение структурировать знания. К: контролировать действия партнёра.
	57	Состав слова. Корень	
	58,59	Корень	
14 неделя	60	Корневые орфограммы	Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в
	61	<b>Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста</b>	достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей. П: постановка и формулирования проблемы; выдвижение гипотез и их обоснование. К: способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.
	62, 63	Приставка	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности. П: умение структурировать знания. К: контролировать действия партнёра.
	64, 65	Суффикс	Р: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества.
	66, 67	Окончание и основа	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности. П: умение структурировать знания. К: контролировать действия партнёра.
15 неделя	68, 69	Как образуются слова. <i>Проверочная работа</i>	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности; способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности. П: умение структурировать знания; умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. К: контролировать действия партнёра.
	70	<b>Контрольный диктант по теме «Состав слова»</b>	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно воспринимать оценки и отметки.
16 неделя	71	Работа над ошибками	П: умение структурировать знания. К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
	72	Части речи	



	73	<i>Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста</i>	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. П: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь устанавливать контакт, организовывать и осуществлять совместную деятельность; налаживать межличностные отношения
	74	<b>Контрольный диктант по теме «Части речи»</b>	
	75	Имя существительное	Р: умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность. П: постановка и формулирования проблемы. К: способность строить понятные для партнёра высказывания
17 неделя	76	Собственные и нарицательные имена существительные	
	77, 78	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	
	79	<i>Развитие речи. Сочинение – описание с использованием приема олицетворения</i>	
	80, 81	Число имен существительных	
20 неделя	82	<i>Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста</i>	
	83	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	
	84	Проверка знаний у учащихся. <i>Проверочная работа</i>	
	85	Новогоднее путешествие с Дедом Морозом	
21 неделя	86 - 90	Род имен существительных	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности; способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности. П: умение структурировать знания; умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. К: понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет или вопрос.
22 неделя	91	<i>Развитие речи. Обучающее изложение</i>	
	92, 93	Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода	Р: умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность. П: постановка и формулирования проблемы. К: способность строить понятные для партнёра высказывания.
	94	<b>Контрольный диктант по теме «Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода»</b>	
	95	Работа над ошибками	
23 неделя	96 - 98	Изменение имен существительных по падежам	Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей,

	99	Изменение имен существительных по падежам. Именительный падеж	жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей. П: постановка и формулирования проблемы; выдвижение гипотез и их обоснование. К: способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. Р: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
	100, 101	Изменение имен существительных по падежам. Родительный падеж	
24 неделя	102	Изменение имен существительных по падежам. Дательный падеж	П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества.
	103	Изменение имен существительных по падежам. Винительный падеж	
	104	Изменение имен существительных по падежам. Творительный падеж.	
	105	Изменение имен существительных по падежам. Творительный падеж. <i>Проверочная работа</i>	
25 неделя	106	Изменение имен существительных по падежам. Предложный падеж	
	107, 108	Изменение имен существительных по падежам (склонение)	
	109, 110	Имя существительное	
26 неделя	111	<i>Проверочная работа по теме «Имя существительное»</i>	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно воспринимать оценки и отметки. П: умение структурировать знания. К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
	112	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	
	113	Работа над ошибками	
27 неделя	114-116	Местоимение	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности; способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности. П: умение структурировать знания; умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
	117-119	Глагол	
28 неделя	120 - 121	Изменение глаголов по временам	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.
	122	Глаголы настоящего времени	

	123, 124	Глаголы прошедшего времени	П: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
29 неделя	125, 126	Глаголы будущего времени	К: уметь устанавливать контакт, организовывать и осуществлять совместную деятельность; налаживать межличностные отношения.
	127, 128	Неопределенная форма глагола	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности.
	129	Изменение глаголов по временам. Неопределенная форма глагола. Закрепление.	П: умение структурировать знания. К: контролировать действия партнёра.
31 неделя	130, 131	Изменение глаголов по числам. <i>Проверочная работа</i>	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности.
	132	<b>Развитие речи. Обучающее изложение по теме «Глагол»</b>	П: умение структурировать знания. К: контролировать действия партнёра.
	133	<b>Развитие речи. Сочинение</b>	
	134, 135	Изменение глаголов прошедшего времени по родам	Р: умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность. П: постановка и формулирования проблемы. К: способность строить понятные для партнёра высказывания.
32 неделя	136, 137	НЕ с глаголами	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности. П: умение структурировать знания. К: контролировать действия партнёра.
	138, 139	Глагол. <i>Проверочная работа</i>	Р: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
	140	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>	П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества.
33 неделя	141	Работа над ошибками	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно воспринимать оценки и отметки. П: умение структурировать знания. К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
	142 - 145	Имя прилагательное	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности. П: построение логической цепи рассуждений. К: умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.

34 неделя	146, 147	Изменение имен прилагательных по родам и числам	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. П: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь устанавливать контакт, организовывать и осуществлять совместную деятельность; налаживать межличностные отношения. Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей. П: постановка и формулирования проблемы; выдвижение гипотез и их обоснование. К: способность строить понятные для партнёра высказывания.
	148, 149	Изменение имен прилагательных по числам	
	150	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам	
35 неделя	151	<b>Развитие речи. Сочинение - описание</b>	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности. П: построение логической цепи рассуждений. К: умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности. Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно воспринимать оценки и отметки. П: умение структурировать знания. К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Самостоятельная работа. Р: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества.
	152 - 153	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам	
	154	Имя прилагательное. <i>Проверочная работа</i>	
	155	<b>Обучающее изложение по теме «Имя прилагательное»</b>	
36 неделя	156	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	Р: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества.
	157	Работа над ошибками	
	158	Повторение. Слово. Предложение. Текст	
	159	<b>Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	
	160	Работа над ошибками	
37 неделя	161 - 162	Повторение. Слово. Предложение. Текст	Р: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества.
	163	Повторение изученных орфограмм.	
	164- 170	Резервные обобщающие уроки.	

#### Четвёртый год обучения

Личностными результатами изучения курса являются:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

Средством формирования этих действий служит групповая работа.

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), групповая работа.

*Познавательные УУД:*

- осуществлять рефлексию способов и условий действий,
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).
- анализ; синтез; сравнение;
- классификация по заданным критериям; установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), групповая работа.

*Коммуникативные УУД:*

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), групповая работа.

Предметные результаты освоения предмета «русский язык»	Предметное содержание учебного предмета
<b>Четвертый год обучения</b>	
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится:</p> <p>осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать адекватные языковые и неязыковые средства; соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств ИКТ; определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;</p> <p>создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твердые — мягкие, парные — непарные, твердые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные —</p>	<p><b>Фонетика и графика</b></p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки</p>

непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного);

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета; подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова;

определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (окончание, корень, приставка, суффикс), соотносить состав слова с представленной схемой его строения;

определять грамматические признаки имен существительных — род, склонение, число, падеж;

определять грамматические признаки имен прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

распознавать глаголы, находить неопределенную форму глагола, определять грамматические признаки глаголов — время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам;

распознавать наречия как часть речи, понимать их роль и значение в речи;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных признаков;

(абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в объеме орфоэпического словаря учебника). Использование орфоэпического словаря учебника, других орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов. Различение прямого и переносного значений слова (простейшие случаи). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, устаревших слов (простейшие случаи). Выявление в художественном тексте слов, употребленных в переносном значении, эмоционально-оценочных слов, эпитетов, сравнений, олицетворений (без терминологии). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

### **Морфология**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам *кто?* и *что?* Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и

различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); распознавать предложения с однородными членами; применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк, чн, чт, нч, щн* и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твердый знаки (*ь, ъ*);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь,мышь*);
- соединительные *о* и *е* в сложных словах (*самолет, вездеход*);
- *е* и *и* в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы *не* с глаголами;
- мягкий знак (*ь*) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
- мягкий знак (*ь*) в глаголах в сочетании *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;

среднего рода. Изменение имён существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имён прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи. Глагол. Общее значение, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы *и, а, но*, их роль в речи.

Частица. Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Различение слова, словосочетания и предложения (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Наблюдение за однородными



<ul style="list-style-type: none"> <li>• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;</li> </ul> <p>находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки (в объеме изученного) в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля;</p> <p>безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;</p> <p>писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов с учетом изученных правил правописания.</p>	<p>членами предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов в предложении;</li> <li>• употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</li> <li>• написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт</i>;</li> <li>• написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</li> <li>• написание проверяемых безударных гласных в корне слова;</li> <li>• написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</li> <li>• правила употребления разделительного мягкого (<i>ь</i>) знака;</li> <li>• раздельное написание предлогов с именами существительными;</li> <li>• написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова;</li> <li>• употребление разделительного мягкого (<i>ь</i>) и разделительного твердого (<i>ъ</i>) знаков;</li> <li>• написание мягкого знака (<i>ь</i>) после шипящих на конце имен существительных женского рода;</li> <li>• раздельное написание частицы <b>не</b> с глаголами;</li> <li>• раздельное написание предлогов.</li> </ul> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• написание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>);</li> <li>• написание безударных падежных окончаний имён прилагательных;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание частицы <b>не</b> с глаголами;</li> <li>• написание мягкого знака (<i>ь</i>) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li>• наличие или отсутствие мягкого знака (<i>ь</i>) в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>;</li> <li>• написание безударных личных окончаний глаголов.</li> </ul> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Написание собственных текстов по заданным заглавиям.</p> <p>Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>Изложение (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинение как виды письменной работы.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p>
--	---

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ, 4 класс. УМК "ПЕРСПЕКТИВА"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Формируемые УУД
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Речевое общение	<p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> <li>— определять результат общения и обосновывать своё мнение;</li> </ul>
2	Речь устная и письменная	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать приобретённые знания для составления и оформления текста ;</li> <li>— определять знаки препинания при обращении и обосновывать своё мнение;</li> <li>— раскрывать значение понятий «план текста», «объяснительная записка» и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять тип текста,</li> </ul>

		главную мысль текста и обосновывать своё мнение;
3	Цель речевого общения	— определять отличие художественного текста от научного и обосновывать своё мнение; — осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; — использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;
4	Правила общения.	
5	Правила общения	
6	. Речевая культура. Обращение	<b>Коммуникативные:</b> — самостоятельно выбирать речевые высказывания для эффективного общения; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме; - достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру; - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
7	Обращение. Знаки препинания при обращении <b>Слов. диктант</b>	
8	Деловая речь. Составление планов	
9	Научная речь и художественная речь	
10	Метафора и сравнение.	
11	Р/ош. Текст. Признаки текста	- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
12	План текста простой и развернутый. Типы текстов.	<b>Регулятивные:</b> — планировать свои действия в соответствии с целью и с учебным заданием; — выполнять учебное задание, используя правила; — выполнять самопроверку, взаимопроверку, самооценку и корректировку учебного задания; — оценивать результат собственной деятельности; ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с планом
13	<b>Обучающее изложение</b>	
14	Р/ош. Текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование	
15	Составление текстов разных типов	
16	<b>Входной административный диктант</b>	
17	Р/ош. Составление собственного текста	
18.	Повторение. Проверь себя.	

20	Р/ош. Средства общения. Роль языка в общении	<p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– установление логической причинно-следственной последовательности событий;</li> <li>- способность к использованию знаково-символических средств;</li> <li>- включение творческих способностей в учебную деятельность при решении нестандартной задачи;</li> <li>- выбор основных критериев для сравнения, классификации объектов;</li> <li>- выявление свойств объектов и создание новых моделей по аналогии;</li> <li>— раскрывать значение понятий «средство», «общение», «язык», «буква», «звук», «орфограмма»</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно воспринимать оценку своих действий и вносить коррективы;</li> <li>— оказывать необходимую помощь партнёру;</li> <li>— осуществлять взаимный контроль;</li> <li>— умение сотрудничать с другими людьми при совместном решении поставленной учебной задачи;</li> <li>— умение в устной речи выражать свои мысли;</li> <li>— умение слушать и слышать других людей</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способность к контролю, самооценке и взаимооценке;</li> <li>— способность принимать и запоминать учебную цель и задачу, придерживаться их;</li> <li>— умение самостоятельно принимать решения;</li> <li>— адекватное восприятие корректирующих указаний;</li> <li>— выполнять самопроверку, взаимопроверку, взаимооценку и корректировку при работе в паре;</li> <li>— ориентироваться в разных способах выполнения задания</li> </ul> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— положительная мотивация к изучению нового материала;</li> <li>— творческое отношение к процессу составления и оформления текста <i>письма</i>;</li> <li>— понимание успешности при освоении темы</li> </ul>
21	Способы передачи сообщения	
22	Повторение. Звуки и буквы русского языка <b>Словар. диктант</b>	
23	Основные правила орфографии	
24	<b>Обучающее сочинение</b>	
25	Р/ош Повторение изученных орфограмм.	
26	Основные правила орфографии Ударение	
27	<b>Контрольный диктант по теме «Язык как средство общения»</b>	
28	Р/ош Различение предложений и словосочетаний	<p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владение навыками работы с различными источниками информации (словари, справочники);</li> <li>— использование методов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>— построение различных видов текстов;</li> <li>— способность к использованию знаково-символических средств;</li> </ul>
29	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания	
30	Развитие речи. Составление текста-рассуждения на заданную тему	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— употребление специальной терминологии, выполнение действий по алгоритму;</li> <li>— изменение текстов в соответствии с указанными критериями;</li> <li>— проводить разбор предложения, выделять главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>— находить однородные члены предложения, ставить знаки препинания</li> </ul>
31	Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения	<p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение в устной речи выражать свои мысли; умения представлять и защищать результат совместной деятельности;</li> <li>— владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо);</li> <li>— умение слушать и слышать других людей</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способность принимать и запоминать учебную цель, задачу, и придерживаться их;</li> <li>— владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;</li> <li>— способность к планированию, контролю, самооценке и взаимооценке;</li> <li>— умение ставить цель и организовывать её достижение;</li> <li>— умения принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия</li> </ul>
32	Разбор по членам предложения. <b>Слов.диктант</b>	
33	Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения	
34	Способы выражения подлежащего и сказуемого.	
35	Связь слов в предложении	
36	Однородные члены предложения	
37	Интонационное и пунктуационное оформление однородных членов.	<p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— стремление оказать посильную помощь однокласснику при решении поставленных учебных задач;</li> <li>— положительная мотивация к изучению нового материала, творческая самореализация; самостоятельность мышления;</li> <li>— осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края</li> </ul>
38	<b>Итоговый диктант за 1 четверть</b>	
39	Р/ош. Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонаций перечисления	
40	Знаки препинания при однородных членах предложения <b>Слов. диктант</b>	
41	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами <i>и, а, но</i>	<p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выдвижение гипотез и их обоснование;</li> <li>— умение получать полученные знания при составлении письменного пересказа;</li> <li>— владение навыками работы с различными источниками информации (словари, справочники);</li> <li>— освоение базовых предметных понятий;</li> </ul>
42	Словосочетание. Различие между словосочетанием, словом и предложением	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнение знаково-символистических действий; умение структурировать знания;</li> <li>— выбор необходимых словарей для решения предметных учебных задач;</li> </ul>
43	Р/ош. Словосочетание. Различие между словосочетанием, словом и предложением	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использование различных видов творческой деятельности;</li> <li>— сравнивать простые и сложные предложения;</li> <li>— ставить знаки препинания в элементарных сложных предложениях;</li> <li>— находить в предложении обращение, ставить знаки препинания при обращении</li> </ul>
44	Р/ош. Обобщение знаний о предложении и словосочетании.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— находить в предложении обращение, ставить знаки препинания при обращении</li> </ul>
45	Р/ош. Обобщение знаний о значении слова	<p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умения устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;</li> <li>— владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо);</li> <li>— разрешение конфликтов (выявление проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения)</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение сосредоточиться на решаемой учебной задаче;</li> <li>— работа по плану и при необходимости исправление ошибок с помощью учителя;</li> <li>— адекватное восприятие корректирующих указаний;</li> <li>— умение самостоятельно принимать решения;</li> <li>— контроль и оценивание собственных учебных действий;</li> <li>— умение обмениваться знаниями и информацией при работе в парах; — способность принимать и запоминать учебную цель, задачу, и придерживаться их;</li> <li>— умение сосредоточиться на решаемой учебной задаче, планировать время при её выполнении</li> </ul> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— готовность и способность обучающихся к саморазвитию;</li> <li>— положительная мотивация к изучению нового материала;</li> <li>— осознанное уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку;</li> <li>— осмысление и использование собственного жизненного опыта; устойчивая положительная мотивация к учебной деятельности;</li> <li>— готовность к преодолению трудностей</li> </ul>
46	Различные виды лингвистических словарей.	
47	Звуко-буквенная форма слова и его лексическое значение	
48	Синонимы, антонимы, омонимы <b>Словарный диктант</b>	
49	Многозначные слова. <b>Тест</b>	
50	Р/ош. Прямое и переносное значение слова	
51	<b>Проверочная работа по теме «Слово и его значение»</b>	
52	Р/ош. Состав слова. Разбор слов по составу	<p><b><u>Познавательные:</u></b></p>

		<p>— освоение базовых предметных понятий; использование знаково-символистических средств при решении поставленной учебной задачи;</p> <p>— выявление ошибок в записи текста, определение их сущности, выполнение действий по алгоритму;</p> <p>— умение структурировать знания;</p> <p>— отнесение объектов к известным понятиям; умение применять правила правописания;</p>
53	Образование новых слов с помощью приставок	<p>— разбиение на группы по общим признакам;</p> <p>— формулирование проблемы; выдвижение гипотез и их обоснование;</p> <p>— выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; выполнение действий по алгоритму;</p> <p>— владение навыками работы с различными источниками информации;</p> <p>— развитие творческого воображения;</p> <p>— разбирать слова(в том числе сложные по составу);объяснять написания частей слова</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>— умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>— умения устанавливать учебные отношения и сотрудничать при работе в парах;</p> <p>— владение письменной речью как видом речевой деятельности;</p> <p>— умение слушать и слышать других людей;</p> <p>— умение в письменной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>— владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо)</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>— умение составлять план действий и применять его при решении учебных задач;</p> <p>— способность к рефлексии собственной деятельности;</p> <p>— умение включаться в новые учебные виды деятельности и формы сотрудничества с одноклассниками;</p> <p>— умение самостоятельно принимать решения, работать по плану и при необходимости исправление ошибок с помощью учителя;</p> <p>— формирование учебной цели и задач с помощью учителя;</p> <p>— контроль за действием партнёра при совместном выполнении задания;</p> <p>— планирование времени при решении поставленной учебной задачи;</p> <p>— владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций</p>
54	Разделительный твердый знак	
55	. Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов	
56	<b>Контрольное списывание.</b>	
57	Р/ош Образование новых слов с помощью суффиксов. Правописание суффиксов <i>-ик-, -ек</i>	
58	Изменение формы слова.	
59	Однокоренные слова	
60	Однокоренные слова <b>Слов. диктант</b>	
61	Правописание гласных и согласных в корне слова .	
62	Удвоенные согласные в корне слова	
63	Удвоенные согласные в корне слова	
64	<b>Обучающее изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану</b>	
65	Р/ош. Однокоренные слова и формы слова	

66	Сложные слова.	<b><u>Личностные:</u></b> — адекватная мотивация учебной деятельности; готовность к самосовершенствованию; — принятие и уважение ценностей и традиций образовательного учреждения, классного коллектива;
67	<b>Р/Р Обучающее сочинение на тему «Первый снег»</b>	
68	Р/ош. Повторение изученных орфограмм	— стремление оказать посильную помощь однокласснику при решении поставленных задач; — готовность к преодолению трудностей и жизненный оптимизм; — положительная мотивация к коллективной познавательной деятельности
69	<b>Проверочный диктант по теме «Состав слова»</b>	
70	Р/ош. Различие и общность частей речи.	
71	<b>Админ. контрольный диктант за 1 полугодие</b>	<b><u>Познавательные:</u></b> — выдвижение гипотез и их обоснование; умение структурировать знания; — участие в коллективном сравнении объектов предметного содержания с опорой на алгоритм действия; умения выполнять логические операции сравнения; сопоставления; — различать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог, выделять их признаки; доказывать принадлежность слова к определённой части речи <b><u>Коммуникативные:</u></b> — умение устно выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей и мнением одноклассников; — умение сотрудничать с другими людьми при совместном решении поставленной учебной задачи; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо) <b><u>Регулятивные:</u></b> — определение цели учебной деятельности с помощью учителя; — способность к работе в группе ради достижения цели; — умение сосредоточиться на решении учебной задаче <b><u>Личностные:</u></b> — осознание своей этнической принадлежности, знание языка своего народа; — готовность открыто выражать и отстаивать собственную позицию; — готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты
72	Р/ош. Грамматические значения частей речи	
73	Распределение слов по частям речи	
74	<b>Проверочная работа по теме «Систематизация знаний о частях речи»</b>	
75	Р/ош. Роль частей речи в предложении	
76	Р/ош. Повторяем, что знаем. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	<b><u>Познавательные:</u></b> — умения выполнять логические операции сравнения, сопоставления;



77	Число и род имен существительных <b>Словарный диктант</b>	— умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; отнесение объектов к известным понятиям; построение умозаключения; — перечисление свойств реального объекта на основании наблюдений за ним; умение выделять существенные признаки; — уметь определять 1, 2,3 склонение имён существительных; — верно писать падежные окончания имён существительных, применяя алгоритм; — разбирать имя существительное как часть речи; — употреблять в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род
78	Алгоритм определения падежа имен существительных	
79	Упражнение в распознавании падежа имен существительных	
80	Определение падежа имен существительных. Несклоняемые имена существительные	
81	Три склонения имен существительных (общее представление)	<b>Коммуникативные:</b> — готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей позиции; — умение выполнять логические операции сравнения, сопоставления; — умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; отнесение объектов к известным понятиям; построение умозаключения; — выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
82	<b>Обучающее изложение</b>	
83-	Р/ош. Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.	
84	<b>Словарный диктант</b>	
85		
86-	Р/ош. Падежные окончания имен существительных 2-го склонения.	<b>Регулятивные:</b> — адекватное восприятие корректирующих указаний; — умение самостоятельно принимать решения; — определение цели учебной деятельности с помощью учителя; — владение способами самоконтроля и самооценки <b>Личностные:</b> — уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого; — осознание своей этнической принадлежности, знание языка своего народа; — ответственное отношение к учению
87	<b>Тест по теме «Падежные окончания имен существительных 2-го склонения»</b>	
88-	Р/ош. Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	
89		
90-	Падежные окончания имен существительных в единственном числе	
91		
92-	Склонение имен существительных во множественном числе	
93		
94		
95	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	
96	Р/ош. Повторяем, что знаем об имени прилагательном	<b>Познавательные:</b> — включение творческих способностей в решение учебных задач;

97-98	Безударное окончание имен прилагательных	— применение правил правописания; — умение определять в тексте место, где легко допустить ошибку;
99-101	Склонение имен прилагательных. <b>Словарный диктант</b>	— умение выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным; — верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя алгоритм; — разбирать имя прилагательное как часть речи
102-104	Р/ош. Склонение имен прилагательных во множественном числе.	<b>Коммуникативные:</b> — владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо); умения спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё; — умение сотрудничать с другими людьми; — умение при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её
105	Разбор имени прилагательного как части речи	<b>Регулятивные:</b> — определение цели учебной деятельности с помощью учителя;
106	<b>Контрольный диктант за по теме «Имя прилагательное»</b>	— контроль и оценивание собственных учебных действий, внесение коррективов в их реализацию;
107	Анализ контрольного диктанта	<b>Личностные:</b> — ответственное отношение к учению
108	Местоимение как часть речи	<b>Познавательные:</b>
109	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	— умения выполнять логические операции сравнения, сопоставления;
110	Склонение личных местоимений 3-го лица	— отнесение объектов к известным понятиям; умение применять правила правописания;
111	Изменение личных местоимений по падежам. Тест	— уметь определять лицо, число и падеж личных местоимений; — верно образовывать падежные формы личных местоимений;
112	<b>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</b>	— верно писать местоимения с предлогами; — употреблять местоимения в собственной речи
113	Анализ контрольного диктанта	<b>Коммуникативные:</b> — умение работать в группах и парах; — умение вступать в диалог; — владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо) <b>Регулятивные:</b> — умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; владение способами контроля и оценки; — умение самостоятельно принимать решения; — адекватное восприятие корректирующих указаний <b>Личностные:</b> — ответственное отношение к учению;

114	Повторяем, что знаем. Роль глаголов в языке	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбор оснований и критериев для классификации объектов; анализ объектов с целью выделения общих признаков;</li> <li>— умение выделять существенные признаки орфограмм;</li> <li>— умения выполнять логические операции сравнения, сопоставления;</li> <li>— умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;</li> <li>— уметь определять I и II спряжение глагола, применять алгоритм;</li> <li>— грамотно писать безударные личные окончания глаголов;</li> <li>— определять время и число глагола, его род в прошедшем времени и лицо в настоящем и будущем;</li> <li>— изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;</li> <li>— верно ставить глаголы в начальную форму;</li> <li>— обосновывать написание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах;</li> <li>— писать мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;</li> <li>— верно писать окончания <i>-о</i>, <i>-а</i> в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени;</li> <li>— разбирать глагол как часть речи</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо);</li> <li>— умение сотрудничать с другими людьми при решении поставленной задачи;</li> <li>— умение вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определение цели учебной деятельности с помощью учителя; владение способами самоконтроля и самооценки;</li> <li>— адекватное восприятие корректирующих указаний;</li> <li>— умение самостоятельно принимать решения</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— личностная рефлексия; способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе;</li> <li>— бережное отношение к языку</li> </ul>
115	Р/ош. Прошедшее время глагола	
116	Суффиксы глаголов прошедшего времени.	
117	Неопределенная форма глагола.	
118	<b>Словарный диктант</b>	
119	Правописание глаголов на <i>-тся</i> , <i>-ться</i>	
120		
121	Спряжение глаголов в настоящем времени	
122	Р/ош.Спряжение глаголов в будущем времени	
123	2-ое лицо единственного числа настоящего и будущего времени	
124	Сочинение по картине.	
125	I и II спряжение глаголов .	
126	Способы определения спряжения глаголов	
127		
128	Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени	
129		
130	<b>Контрольный диктант за 3 четверть</b>	
131	Анализ диктанта и работа над ошибками.	
132	Глаголы-исключения	
133	<b>Словарный диктант</b>	
134	Правописание безударных окончаний глаголов	

135	Разбор глагола как части речи.	
136	Обобщение о глаголе. Проверь себя.	
137	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>	
138	Анализ к/ диктанта	
139	Имя числительное Количественное и порядковые числительные.	<p><b>Познавательные:</b> — умение выделять орфограмму; выдвижение гипотез и их аргументирование; умение выполнять логическую операцию сравнения; — объяснять различия функций количественных и порядковых числительных; — употреблять числительные в речи</p>
140	Разряды числительных по структуре: простые, сложные и составные.	
141	Употребление числительных в речи.	
142	<b>Контрольное списывание.</b>	
143-	Р/ош. Наречие	
144	Образование наречий от им. прилагательн.	
145	Роль наречий в предложении	<p><b>Познавательные:</b> — умение выделять орфограмму; выдвижение гипотез и их аргументирование; умение выполнять логическую операцию сравнения; — умение обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; — умение определять грамматические особенности наречий (изменяемость); — находить наречия в предложении; — распространять предложения наречиями;</p>
146	Повторение. Предлоги и союзы.	
147	<b>К/ диктант по теме: «Наречие, им. числительное»</b>	
148	Работа над ошибками.	
149	<b>Повторение.</b>	
	Слово.	
150	<b>Словарный диктант</b>	
151	Р/ош. <b>Повторение.</b> Части речи.	
152	Повтор. Части речи	
153	Повтор. Части речи	
154	Повторение. Правила орфографии	<p><b>Коммуникативные:</b> — умение сотрудничать с другими людьми, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;</p> <p><b>Регулятивные:</b> — определение цели учебной деятельности с помощью учителя; — определение правильности системы учебных действий; владение способом самоконтроля и самооценки; — адекватное восприятие корректирующих указаний; — умение самостоятельно принимать решения</p>
155	Повторение. Имя сущ.	
156	Повторение. Имя сущ.	
157	Повторение. Прилаг.-ое.	
158	Повторение. Прилаг.-ое.	
159	<b>Административный к/диктант за год</b>	
160	Повторение. Глагол	
161	Повторение. Глагол	
162	Повторение. Изложение.	
163	Р/ош. Повторение. Глагол	
164	Повторение. Правила орфографии	
165	Повторение. Правила орфографии	
166	Повторение. Правила орфографии	
167	Повторение. Правила орфографии	
168	Повторение. Правила орфографии	
169	Повторение. Правила орфографии	
170	Повторение. Правила орфографии	

## **Система оценки и виды контроля обучающихся на уроке русского языка.**

Система оценки предметных и метапредметных результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом». Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

- решение задач творческого и поискового характера;
- учебное проектирование;
- комплексные работы на межпредметной основе;
- мониторинг сформированности основных учебных умений.

Качественная характеристика знаний, умений и универсальных учебных действий составляется на основе «Портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки.

В ходе внутренней оценки, фиксируемой в портфолио достижений в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

### **Оценка письменных работ по русскому языку**

#### **Диктант.**

Объем диктанта:

Количество слов в диктанте.

1 класс. 1 – 4 четверть – 15 – 17 слов.

2 класс. 1 – 2 четверть – 25 – 35 слов. 3 – 4 четверть – 35 – 52 слова.

3 класс. 1 – 2 четверть – 45 – 53 слова. 3-4 четверть –

4-й класс – 1-2 четверть – 58-77 слов. 3-4 четверть – 76-93 слова.

Отметка "5" – за работу, в которой нет ошибок.

Отметка "4" – за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Отметка "3" – за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка "2" – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

2 исправления считаются за 1 ошибку.

Примечание.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Грамматическое задание.

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" – правильно выполнено не менее 1/2 заданий

Отметка "2" – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Отметка "5" – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Отметка "4" – за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1-2 исправления.

Отметка "3" – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

### **Словарный диктант**

Объем: 1-й класс – 7-8 слов;

2-й класс – 10-12 слов;

3-й класс – 12-15 слов;

4-ый класс – до 20 слов.

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 ошибка и 1 исправление.

Отметка "3" – 2 ошибки и 1 исправление.

Отметка "2" – 3-5 ошибок.

### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится. Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

Оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

Оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

Оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

Оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

Оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

Оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно –два исправления.

Оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно –два исправления.

Оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Сочинение

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, Проектная культура предполагает большую свободу критериев, многие из которых устанавливаются самими исполнителями. При оценке проекта учитываю целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Оценка результатов освоения учащимися НОП осуществляется на основании:

1. Результатов практических работ;
2. Результатов защиты группового или индивидуального учебного проекта.

Индивидуальный проект (групповой проект) предполагает выполнение учащимися творческой, исследовательской работы, с целью создания определенного продукта: доклада, презентации, плаката, буклета, модели, материальный объект, макет, конструкторское изделие, отчетные материалы по социальному проекту и т.д. Защита проекта осуществляется в конце раздела или учебного года, оценка за проект выставляется в портфолио учащегося.

Проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. В умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Организация проектно- исследовательской деятельности на уроках русского языка.

Проектно-исследовательская деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах школьников, приносит им удовлетворение, а значит, личностно-ориентирована на каждого ребенка. Особое значение проектно-исследовательской деятельности в начальной школе заключается в том, что в её процессе они приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни.

Формирование исследовательской деятельности младших школьников, как правило, проходит в несколько этапов.



Первый этап соответствует первому классу начальной школы. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя:

- поддержание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений;
- развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать составлять предметные модели;
- формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя.

Для решения задач используются следующие методы и способы деятельности: в урочной деятельности – коллективный учебный диалог, рассматривание предметов, создание проблемных ситуаций, чтение- рассматривание, коллективное моделирование.

Второй этап – второй класс начальной школы – ориентирован:

- на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя;
- на развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования;
- на поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников.

Третий этап соответствует третьему и четвёртому классам начальной школы. На данном этапе обучения в центре внимания обогащение исследовательского опыта школьников через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, ее средствах и способах, осознание логики исследования и развитие исследовательских умений.

С учетом особенностей данного этапа выделяются соответствующие методы и способы деятельности школьников: мини-исследования, уроки- исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, наблюдение, анкетирование, эксперимент и другие. На протяжении всего этапа также обеспечивается обогащение исследовательского опыта школьников на основе индивидуальных достижений.

Три уровня реализации исследовательского обучения:

1. Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику её решения. Само решение предстоит найти учащемуся самостоятельно.
2. Педагог ставит проблему, но сам метод её решения ученик ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск).
3. Постановка проблемы, поиск методов её исследования и разработка решения осуществляется учащимися самостоятельно.

Рекомендуемые виды исследовательской деятельности

Первый - исследования словарных слов. в том числе этимологические словарики;

Второй вид – это исследование текста.

Третий вид исследования – фонетический анализ.

Технология проектирования – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Рекомендуемые темы учебных проектов:

- Алфавит в картинках
- Загадки о буквах
- Зачем я говорю и пишу?
- Гласные и согласные бывают такие опасные ...
- Звуки – «двойняшки»
- Где поставить ударение?
- Всегда ли мягкий знак мягкий?
- Древняя письменность
- Откуда растет корень слова?
- Крылатые слова и выражения
- Разделительные Ъ и Ы
- В царстве трёх склонений

- На что похоже наречие
- Какие части речи я знаю
- Как различать омонимы
- Такие разные синонимы
- Такие разные синонимы
- Тайны морфемы
- Пословицы в современном мире
- Заимствованные слова

Возможные результаты проектной деятельности учащихся:

Альбом, газета, журнал, книжка-раскладушка, коллаж, выставка, коллекция, костюм, модель, макет, плакат, серия иллюстраций, сказка, справочник, стенгазета, сценарий праздника, учебное пособие, фотоальбом, экскурсия, презентация.

Организация учебной деятельности обучающихся на уроках русского языка.

Различают четыре формы организации познавательной деятельности учащихся:

- индивидуально-обособленная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная;

Индивидуально-обособленная форма организации познавательной деятельности применяется в том случае, когда содержание учебного материала вполне доступно для самостоятельного изучения. Познавательная задача в этом случае не выступает перед классом как общая и решается индивидуальными усилиями каждого ученика самостоятельно (при выполнении письменных упражнений на уроках русского языка). Педагогическая ценность этой формы организации познавательной деятельности заключается в том, что она учитывает особенности конкретного ученика в части его образовательной подготовки и потенциальных учебных возможностей. Индивидуальная форма учит индивидуальному труду, способствует воспитанию самостоятельности и организованности учащихся.

Фронтальная форма организации познавательной деятельности предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учениками класса для достижения ими общей познавательной задачи. Среди достоинств фронтальной формы организации познавательной деятельности следует назвать возможность для учителя работать со всем классом, обеспечивая активность учащихся, их внимание к учебному материалу.

Групповая форма организации познавательной деятельности предполагает постановку познавательной задачи перед определённой группой учащихся. Величина группы может быть различна, от 3 до 6 человек, и зависит от содержания и характера работы. Групповая форма широко используется на всех уроках в начальной школе. Наиболее эффективно её использование на уроках изучения нового учебного материала, когда учащиеся «конструируют» собственное знание средствами собственной поисковой (познавательной) деятельности, а учитель грамотно оперирует адекватными приёмами и методами обучения.

Коллективная форма организации познавательной деятельности, с позиции компетентностного образования крайне актуальна. Формула коллективной формы может быть озвучена так: «Все обучают каждого, и каждый обучает всех». Коллективная форма организации познавательной деятельности, по определению М.Н.Скаткина, «...общение учащихся в процессе обучения в динамических парах и парах сменного состава».

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата на уроках русского языка

Различают следующие виды практической деятельности младших школьников при изучении русского языка:

- познавательная (в том числе проектно-исследовательская);
- информационно-коммуникативная;
- рефлексивная;
- игровая;

- контрольно-оценочная;
- творческая;
- практическая;

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для учителя

- Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов «Мой алфавит» 1 класс в двух частях Москва «Просвещение» 2017 год
- Климанова Г.Ф., Бабушкина Т.В. Учебник «Русский язык 1,2,3,4, класс» в двух частях, часть 1, 2. М., «Просвещение», 2013 год.
- Сборник рабочих программ Система учебников «Перспектива». М., «Просвещение», 2013 год
- «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2013год

### Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива»

## Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов УМК «Школа России»

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развивать речь, мышление, воображение школьников;
- уметь выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формировать у младших школьников первоначальные представления о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, элементах синтаксиса;
- формировать навыки культуры речи во всех её проявлениях;
- уметь правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитать позитивного эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

«Русский язык» изучается в предметной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования.

На изучение русского языка в **2-4 классах** отводится **510 часов**:

**2-4 классы по 170 часов** в каждом классе (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

В результате изучения русского языка в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты освоения учебного предмета**

*Ученика будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**Регулятивные УУД**

- умения принимать и сохранять учебную задачу;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные УУД**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

#### **Коммуникативные УУД**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса русского языка

*Ученик научится:*

- научиться осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

### **Содержательная линия «Система языка»**

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

*Ученик научится:*

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие,

парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

*Ученик получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

*Ученик научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Раздел «Лексика»**

*Ученик научится:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

*Ученик получит возможность научиться:*

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

*Ученик научится:*

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

*Ученик научится:*

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Ученик получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

*Ученик научится:*

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

*Ученик научится:*

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);



- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## **2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **2 класс**

#### **Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170ч.).**

##### **Наша речь**

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

##### **Текст**

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

##### **Предложение**

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

##### **Слова, слова, слова...**

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогаобразующей роли гласной. Ударение, смысловозначительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

##### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков? Их смысловозначительная роль в слов. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

### **Правописание буквосочетаний с шипящими звуками**

Основные признаки согласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове.

Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

### **Части речи**

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста- рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

### **Повторение изученного за год**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

### **Слова с непроверяемыми написаниями:**

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

### **Чистописание**

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и,ш,И,Ш,п,р,т,г; 2) л,м,Л,М,я,Я,А; 3) у,ц,щ,У,Ц,Щ,Ч,ч; 4) с,С,е,Е,о,О,а,д,б; 5) ь,ы,ъ и их варианты в соединениях; 6) н,ю,Н,Ю,к,К; 7) В,З,з,Э,э,Ж,ж,Х,х,ф; 8) Ф,У,Т,Р,Б,Д.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

### **3 класс**

### **Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170ч.).**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ы.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (одно-коренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Единственное и множественное число существительных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Единственное и множественное число прилагательных. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Единственное и множественное число глаголов. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

-сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

-сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;

-перенос слов;

-прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

-проверяемые безударные гласные в корне слова;

-парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

-непроизносимые согласные;

-непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова © гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

-разделительные ь и Ъ;

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

**Словарные слова:**

Автобус, автомобиль, адрес, аллея, аппетит, аккуратно, алфавит, альбом, апрель, берег, быстро, багаж, бассейн, берёза, библиотека, ботинки, вагон, валенки, вдруг, везде, вместе, вокруг, вокзал, воскресенье, вперёд, вчера, весело, ветер, воробей, ворона, восемь, восток, вторник, гвоздика, герой, город, горох, горячий, готов, готово, до свидания, девочка, дежурный, декабрь, деревня, дорога, День Победы, желтый, животное, желать, завод, завтрак, заря, заяц, здравствуйте, земляника, здесь, запад, инженер, интересный, извините, иней, капуста, карандаш, картина, картофель, килограмм, класс, коллектив, коллекция, комната, компьютер, коньки, корова, Красная площадь, Кремль, кровать, комиссия, комбайн, комбайнёр, космонавт, костёр, лагерь, лестница, лисица, лопата, лягушка, магазин, малина, машина, мебель, медведь, месяц, метель, метро, молоко, молоток, морковь, мороз, Москва, медленно, назад, налево, направо, народ, ноябрь, обезьяна, обед, одуванчик, облако, овёс, овощи, огород, огурец, одежда, однажды, около, октябрь, орех, осина, пальто, пенал, песок, петрушка, пирог, платок, погода, помидор, понедельник, посуда, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, прощай, пассажир, победа, прекрасный, ракета, рассказ, расстояние, растение, решать, рисунок, работа, ребята, ромашка, Россия, русский, рябина, самолет, сапоги, сахар, север, сентябрь, сирень, скоро, снегирь, собака, солдат, солома, сорока, соловей, спасибо, среда, стакан, столица, суббота, сверстник, сегодня, с днём рождения, тарелка, телефон, топор, топориче, трактор, трамвай, тетрадь, товарищ, ужин, улица, урожай, ученик, ученица, учитель, футбол, фамилия, февраль, хорошо, хоккей, хоккеист, чувство, чучело, четверг, четыре, чёрный, шёл, шоссе, щавель, яблоня, ягода, язык, январь.

#### **4 класс**

**Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170 ч)**

**Повторение изученного**

**Язык и речь.** Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

**Текст.** Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

**Предложение.** Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

### **Предложение**

**Однородные члены предложения.** Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

**Простые и сложные предложения.** Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

### **Слово в языке и речи**

**Слово и его лексическое значение.** Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

**Состав слова.** Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник, русский, травинка, смелость, маленький. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слога-звукового состава типа сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.

**Части речи.** Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

### **Имя существительное**

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в

изменении имен прилагательных по числам в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? умывается, что делать? умываться). Правописание буквосочетаний **-тся** возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

### **Повторение изученного**

#### **Связная речь**

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

### **Чистописание**

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

### **Слова с непроверяемыми написаниями**

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издали, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

## **Содержание учебного предмета 2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Наша речь	3 часа
2	Текст	4 часов
3	Предложение	12 часов
4	Слова, слова, слова...	18 часа
5	Звуки и буквы	59 часа
6	Части речи	56 часов
7	Повторение	18 часов
<b>Итого – 170 часов</b>		

## **Содержание учебного предмета 3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Язык и речь.	2 часа
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14 часов
3	Слово в языке и речи.	19 часов
4	Состав слова.	16 часов
5	Правописание частей слова.	29 часов
6	Части речи.	76 часов
7	Повторение.	14 часов
<b>Итого – 170 часов</b>		

## **Содержание учебного предмета 4 класс**



№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Повторение изученного в 1- 3 классах	11 часов
2	Предложение	9 часов
3	Слово в языке и речи	21 часов
4	Имя существительное	43 час
5	Имя прилагательное	30 час
6	Местоимение	7 часов
7	Глагол	34 часов
8	Повторение	15 часов
<b>Итого – 170 часов</b>		

### Система оценивания по предмету «Русский язык»

#### Контрольный диктант.

##### Оценки:

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

##### Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

##### За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

##### За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

##### Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

##### Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

#### **Грамматическое задание.**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

#### **Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Контрольное списывание.**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

#### **Оценки:**

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

#### **Словарный диктант.**

#### **Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

#### **Тест.**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### **Оценки:**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится. Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

#### **Нормы оценки работ творческого характера.**

#### **За содержание:**

**Оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

**Оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

**Оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

**Оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

#### **За грамотность:**

**Оценка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

**Оценка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно –два исправления.

**Оценка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно –два исправления.

**Оценка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

#### **Примечание**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения с сочинения.

#### **Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

**«5»** – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

#### **Сочинение**

**«5»** – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между

частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

## Требования к уровню подготовки обучающихся к окончанию 2 классе

### Учащиеся должны знать:

- названия и порядок букв русского алфавита,
- признаки гласных и согласных звуков,
- ударные и безударные гласные, согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие,
- способы обозначения мягкости согласных на письме гласными буквами (и, е, ё, ю, я) и мягким (ь) знаком,
- правила переноса слов.

### Учащиеся должны уметь:

- безошибочно и каллиграфически правильно писать слова, предложения, текст из 35—45 слов без пропусков, вставок, искажений букв; сверять написанное с образцом;
- делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам, правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки в слове, обозначать на письме мягкость согласного звука гласными буквами (и, е, ё, ю, я) и мягким (ь) знаком;
- писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, улиц, кличках животных;
- писать слова с буквосочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — щу, чк, чн, щн;
- правильно обозначать буквами безударные гласные звуки в словах и формах двусложных слов (*вода — по воде*), парные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов (*чертёж, шалаи*);
- писать слова с двойными согласными (*Римма, группа, суббота, классный*), слова с разделительным мягким (ь) знаком, слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, данные в программе 1 и 2 классов;
- писать отдельно предлоги со словами;
- производить звуковой и звуко-буквенный разбор: уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, определять последовательность звуков и букв в слове, характеризовать звуки (гласные ударные и безударные; согласные твердые, мягкие, глухие, звонкие), определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа *лампа, гриб, письмо, яма*;
- распознавать изученные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);
- различать слово и предложение, устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);
- составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определенную тему;
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения;
- писать изложение повествовательного текста из 35—45 слов по вопросам под руководством учителя;
- составлять текст по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3—4 предложения из составленного текста;
- использовать в речи слова просьбы, благодарности, приветствия, прощания.

## Календарно – тематическое планирование 2 класс (170 часов)

Дата	№ пп	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)
<b>Наша речь 3 часа</b>				
1нед.	1	Знакомство с учебником. Виды речи.	Научатся различать устную, письменную речь и речь про себя; работать с	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную.

			памяткой «Как научиться правильно списывать предложение»,	<b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию
	2	Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речевой деятельности человека.	Научатся работать по учебнику пользуясь условными обозначениями.	<b>Р.</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>П.</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>К.:</b> Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания
	3	Диалог и монолог. Речь диалогическая монологическая.	Научатся использовать в речи диалог и монолог; как оформляются предложения в диалогической речи. Запомнят правильность написания непроверяемых слов	<b>Р:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале <b>П:</b> развитие интереса к происхождению слов, работа со страничкой для любознательных. <b>К:</b> составлять по рисунку диалог и монолог
<b>Текст 4 часа</b>				
	4	Текст. Признаки текста. Признаки текста: целостность, связность, законченность.	Научатся отличать текст от других записей по его основным признакам;	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> Строить понятное для партнёра высказывание
	5	Тема и главная мысль текста. Последовательность частей текста. (абзац) Заглавие.	Научатся определять тему и главную мысль текста; соотносить текст и заголовок; подбирать заголовок к заданному тексту.	<b>Р.</b> Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение <b>П.</b> Контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К.</b> Адекватно оценивать собственное поведение
2нед.	6	Части текста. Построение текста: вступление,	Научатся выделять части текста и обосновывать правильность их	<b>Р:</b> Контроль по результату и по способу действия

		основная часть, заключение.	выделения; правильность написания непроверяемых слов	<b>П:</b> произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части <b>К:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной
	7	<b>Входная контрольная работа № 1</b> по теме «Повторение пройденного в 1 классе»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
<b>Предложение 12 часов</b>				
	8	Предложение как единица речи, его назначение и признаки. Различие предложений по цели высказывания (без терминологии).	Научатся употреблять большую букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения, писать слова в предложении отдельно, различать по цели высказывания.	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную <b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К:</b> Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания
	9	Связь слов в предложении. Логическое (смысловое) ударение в предложении	Научатся при помощи смысловых вопросов устанавливать связь между словами в предложении. В устной речи передавать главную мысль в предложении используя интонацию	<b>Р:</b> Контроль по результату и способу действий <b>П:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей <b>К:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения
	10	Знаки препинания конца предложения. Различие предложений по эмоциональной окраске.	Научатся употреблять необходимый знак препинания в конце предложения, писать слова в предложении отдельно	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

				<p><b>П:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>К:</b> аргументированно отвечать, доказывать свое мнение.</p>
Знед.	11	Главные члены предложения	Научатся обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого	<p><b>Р:</b> контроль по результату и способу действий</p> <p><b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>
	12	Второстепенные члены предложения. Различие главных и второстепенных членов предложения.	Научатся определять в предложении главные и второстепенные члены, ставить вопрос от главных членов к второстепенным	<p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать установленные правила в планировании и контроле учебных действий.</p> <p><b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе выделения существенных признаков объектов</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение, позицию.</p>
	13	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.	Осваивать базовые предметные понятия: <i>подлежащее</i> и <i>сказуемое</i> , научатся выделять в предложении главные члены, графически обозначать их	<p><b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>П:</b> использовать знаково-символические средства</p> <p><b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>
	14	Распространенные и нераспространенные предложения.	Научатся различать и составлять предложения данного вида; распространять	<p><b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом</p>

			нераспространённые предложения	учебном материале <b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию
	15	Связь слов в предложении.	Научатся устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения; составлять предложения из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу)	<b>Р:</b> самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы <b>П:</b> произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия
4нед.	16	<b>Контрольное списывание № 1</b>	Научатся списывать текст проговаривая его по слогам, определять границы предложений, находить главные члены предложения, графически обозначать их	<b>Р:</b> контроль по результату и по способу действия <b>П:</b> произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части <b>К:</b> создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей
	17	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»	Научатся письменно излагать свои мысли	<b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий <b>П:</b> правильность построения предложений <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом
	18	<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Предложение»	Научатся выделять и правильно записывать слова с орфограммами	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь



				для регуляции своего действия
	19	Работа над ошибками .	Научатся видеть, классифицировать и исправлять ошибки	<b>Р:</b> классификация ошибок по орфограммам <b>П:</b> анализ допущенных ошибок и подбор правил на заданную орфограмму <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения
<b>Слова, слова, слова 18 часов</b>				
	20	Слово и его значение. Номинативная (назывная) функция слова.	Научатся определять лексическое значение слова	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> работа с толковым словарём <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию
5нед.	21	Понимание слова как единства звучания и значения.	Научатся работать с толковым и орфографическим словарями, определять лексическое значение слов; проследить этимологию слова <i>лопат</i>	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы <b>К:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
	22	Однозначные и многозначные слова.	Научатся подбирать и определять сколько значений имеет слово	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> составление загадок с использованием многозначных слов <b>К:</b> пополнение словарного запаса учащихся
	23	Прямое и переносное значение слов.	Научатся определять и использовать прямое и переносное значение слова	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> работа с толковым и орфографическим словарями <b>К:</b> пополнение словарного запаса учащихся

	24	Синонимы. Работа со словарём синонимов.	Научатся подбирать к словам синонимы и различать оттенки значений синонимов, работа со словарём синонимов	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей
	25	Антонимы Работа со словарём антонимов.	Научатся подбирать к словам антонимы, работа со словарём антонимов	<b>Р:</b> определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата <b>П:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
бнед.	26	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.	Научатся определять тему и главную мысль в тексте, оценивать уместность использования слов в тексте,	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия
	27	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.	Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними	<b>Р:</b> анализировать, делать выводы, сравнивать <b>П:</b> проводить группировку по заданным признакам <b>К:</b> аргументировано отвечать, доказывать своё мнение
	28	Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова.	Научатся находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи	<b>Р:</b> производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкцией, <b>К:</b> работа с
	29	Корень слова (первое представление). Работа со словарём однокоренных слов	Научатся определять в слове корень и распознавать однокоренные слова различать их от синонимов	<b>Р:</b> анализировать, делать выводы, сравнивать <b>П:</b> проводить группировку по заданным признакам <b>К:</b> аргументировано отвечать, доказывать своё мнение

				инструкциями и справочными материалами
	30	Различение однокоренных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями.	Научатся подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень; производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> проводить сравнение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
7нед.	31	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	Научатся различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями; работать с памяткой «Как найти корень слова»	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> проводить сравнение, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>К:</b> формулировать собственное мнение, позицию.
	32	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков.	Научатся делить слова на слоги, определять количество в слове слогов, классифицировать слова по количеству в них слогов, находить слова по заданной модели	<b>К:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям
	33	Словообразующая функция ударения.	Будут иметь представление о разноместности и подвижности ударения в русском языке; научатся определять ударение в слове, различать ударные и безударные слоги; составлять простейшие слогуударные модели слов	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе

				<p>модели, для решения учебных задач</p> <p><b>К:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Высказывания,</p>
	34	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарём.</p>	<p>Научатся определять произношение слова по орфоэпическому словарю, соблюдать в практике нормы произношения слов, сопоставлять произношение и написание слов</p>	<p><b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы (словаря)</p> <p><b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
	35	<p>Перенос слов. Правила переноса</p>	<p>Научатся переносить слова с одной строки на другую, выделять слова, которые нельзя переносить, отличать деление на слоги и деление слов для переноса</p>	<p><b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения</p> <p><b>П:</b> осуществлять рефлексию способов действий, применять полученную информацию</p> <p><b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
8 нед.	36	<p>Развитие речи.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>	<p>Научатся писать сочинение по серии сюжетных картинок, опорным словам и вопросам</p>	<p><b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий</p> <p><b>П:</b> правильность построения предложений</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом</p>

	37	<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме « Слова, слова, слова»	Научатся применять полученные знания на практике	<b>Р:</b> оценивать достигнутый результат, вносить коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>П:</b> строить сообщения в устной и письменной формах, анализировать условия и требования заданий <b>К:</b> формулировать свое мнение, контролировать действия одноклассников
<b>Звуки и буквы 59 часов</b>				
	38	Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме.	Научатся различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слова	<b>Р::</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
	39	Алфавит. Значение алфавита.	Научатся называть буквы и записывать слова в алфавитном порядке	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
	40	Использование алфавита при работе со словарями.	Научатся записывать слова в алфавитном порядке, использовать знание алфавита при работе со словарями.	<b>П:</b> классификация по заданным признакам <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию
9нед.	41	Употребление прописной (заглавной) буквы.	Научатся использовать правило написания имен собственных, сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	42	<b>Контрольный диктант № 3</b> за 1 четверть	Научатся применять теоретические знания,	<b>Р.</b> составление плана и последовательности действий

			полученные за 1 четверть на практике	<b>П.</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков <b>К.</b> использовать речь для регуляции своего действия
43	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом»	Научатся конструировать текст-повествование по картине, З.И. Серебряковой «За обедом» (под руководством учителя), используя вопросы в учебнике	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной формах <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	
44	Гласные звуки и буквы и их признаки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове	Научатся определять особенности гласных звуков; различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки, соотносить количество звуков и букв в словах	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.	
45	Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.	Научатся определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовки; составлять ответы на вопросы по тексту, оформлять свои мысли письменно	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные	

				связи, строить сообщения в устной и письменной формах <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
10нед.	46	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	Научатся определять безударный гласный звук в слове	<b>Р:</b> производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкцией, <b>К:</b> работа с инструкциями и справочными материалами
	47	Особенности проверяемых и проверочных слов. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	Научатся различать проверочное и проверяемое слова, находить в двухсложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять	<b>Р:</b> классификация по заданному признаку <b>П:</b> поиск необходимой информации для выполнения поставленной задачи <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию
	48	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	Научатся проверять букву, обозначающую безударный гласный звук в корне слова	<b>Р:</b> производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий <b>П:</b> построение
	49	Способы проверки безударных гласных в корне	Научатся применять способы проверки написания буквы, обозначающую безударный гласный звук в корне слова путём изменения форм слова или подбора однокоренного слова с ударным гласным	логической цепи рассуждений <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, делиться информацией
	50	Упражнения в написании слов с безударными гласными	Научатся планировать учебные действия при решении орфографической задачи	<b>Р:</b> производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий <b>П:</b> построение
11нед.	51	Упражнения в написании слов с безударными гласными		логической цепи рассуждений <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, делиться информацией
	52	Представление об орфограмме. Проверяемые	Научатся работать с орфографическим словарём, находить слова с	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения

		и непроверяемые орфограммы.	изучаемой орфограммой и проверять написание слов по орфографическому словарю	<b>П:</b> осуществлять рефлексию способов действий, применять полученную информацию <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
	53	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука	Научатся работать с орфографическим словарём, находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слов по орфографическому словарю	<b>Р:</b> производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкцией, <b>К:</b> работа с инструкциями и справочными материалами
	54	Упражнение в правописании проверяемых и непроверяемых ударением гласных в корне слов	Научатся работать с орфографическим словарём, находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слов по орфографическому словарю	<b>Р:</b> классификация по заданному признаку <b>П:</b> поиск необходимой информации для выполнения поставленной задачи <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию
	55	Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов		
12нед.	56	Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов		
	57	<b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»	Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
	58	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство»	Научатся письменно излагать свои мысли.	<b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий <b>П:</b> правильность построения



				предложений <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом
	59	Согласные звуки. Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.	Научатся различать гласные и согласные звуки	<b>Р:</b> производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, делиться информацией
	60	Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку.	Научатся выделять предложения из сплошного текста, восстанавливать деформированный текст.	<b>Р:</b> производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, делиться информацией
13 нед.	61	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	Научатся слышать звук [й'] в словах и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов действий, применять полученную информацию <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
	62	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»		
	63	Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	Научатся слышать слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме, использовать правило переноса слов с удвоенными согласными	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов действий, применять полученную информацию <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве

				необходимую взаимопомощь
	64	Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.	Научатся письменно излагать свои мысли	<b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий <b>П:</b> правильность построения предложений <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом
	65	<b>Проект</b> «И в шутку и всерьёз».	Получат возможность научиться использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи соответствующую тематику информацию	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов действий, применять полученную информацию <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
14нед.	66	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	Научатся обозначать мягкость согласных звуков на письме гласными	<b>Р:</b> Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
	67	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b>		
	68	Мягкий знак (ь) Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	Научатся обозначать мягкость согласных звуков на письме гласными	<b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий <b>П:</b> правильность построения предложений <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом

	69	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.	Научатся обозначать мягкость согласных звуков на письме используя мягкий знак	<b>Р:</b> оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию
	70	Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту	Научатся составлять план и писать изложение по плану.	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
15нед.	71	<b>Проект «Пишем письмо»</b>	<b>Научатся:</b> публично выражать свои мысли; обсуждать выступление учащихся; раскрывать соответствующую тематику информацию.	<b>Р:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> использовать свою речь для регуляции своего действия.
	72	Буквосочетания <b>292л, чн, чт, щн, нч.</b> Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт.</b>	Научатся определять орфограмму в слове и обосновывать её написание	<b>Р:</b> предвосхищение результата и уровня усвоения знаний <b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели <b>К:</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
	73	Правописание сочетаний 292л, чн, чт, щн, нч.	Научатся определять орфограмму в слове и обосновывать её написание	<b>Р:</b> предвосхищение результата и уровня усвоения знаний <b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование
	74	Правописание сочетаний 292л, чн, чт, щн, нч.		

				познавательной цели <b>К:</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
	75	<b>Проект «Рифма».</b>	<b>Научатся:</b> публично выражать свои мысли; обсуждать выступление учащихся; раскрывать соответствующую тематику информацию. Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи рифмы	<b>Р:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> использовать свою речь для регуляции своего действия.
16нед.	76	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу	Научатся характеризовать непарные твёрдые и мягкие согласные, применять правила правописания	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе того, что уже усвоено и того, что ещё неизвестно <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
	77	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. <b>Контрольное списывание № 2</b>		
	78	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.		
	79	<b>Контрольная работа № 2.</b> за 1 полугодие по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»	Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними	<b>Р:</b> осознание качества и уровня усвоения <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
	80	Развитие речи. Работа с предложением и текстом.	Научатся составлять план и писать изложение по плану.	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
17нед.	81	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами	Научатся характеризовать парные звонкие и глухие согласные звуки, подбирать слова с заданной орфограммой	<b>Р:</b> выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, <b>П:</b> самостоятельное

				выделение и формулирование познавательной цели <b>К:</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
82	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	Научатся определять на слух парный по глухости — звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным, соотносить его произношение и написание		<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков, подведение под понятие, выведение следствий <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
83	Особенности проверяемых и проверочных слов	Научатся различать проверочное и проверяемое слова; находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять		<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <b>П:</b> осуществлять выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений, доказательства <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
84	Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	Научатся применять способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного); подбирать проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов		<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> осуществлять выдвижение гипотез и их

			{ <i>травка</i> — <i>трава</i> , <i>травушка</i> )	обоснование, построение логической цепи рассуждений, доказательства <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
	85	Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова	Научатся использовать алгоритм проверки при написании слов с парным по глухости — звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне; восстанавливать деформированный текст	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений доказательства <b>К:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения; формулировать собственное мнение, позицию.
18нед.	86	Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова	Научатся применять способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного); объяснять правописание слов с парным по глухости — звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> структурировать знания; осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов. <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
	87	Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова		
	88	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	Научатся распознавать в словах изученные орфограммы; объяснять правописание на основе алгоритма определения возможных ошибок в словах; выполнять звуко-буквенный разбор слова	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации

				объектов <b>К:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной формах.
	89	Обобщение знаний об изученных правилах письма Правописание гласных и согласных в корне слова.	Научиться распознавать в словах изученные орфограммы; писать гласные и согласные в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова; работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту»	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков, подведение под понятие, выведение следствий <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
	90	Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.	Научатся проверять парные согласные путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов, сопоставлять произношение и написание слов	<b>Р:</b> осознание качества и уровня усвоения <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
19нед.	91	<b>Контрольный диктант № 5</b> по теме «Правописание слов с парными согласным на конце слова и перед согласным»	Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
	92	Развитие речи Письменное изложение текста по вопросам.	Научится определять текст по его признакам; различать и перечислять в тексте его части, подбирать заголовок к заданному тексту; излагать текст письменно по вопросному плану	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> научатся основам смыслового восприятия текстов, устанавливать следственные связи, строить сообщения в устной и письменной формах <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения

				коммуникативных задач.
	93	Разделительный мягкий знак (Ь) Использование на письме разделительного мягкого знака.	Научатся сопоставлять произношение и написание слов с мягким знаком, определять место орфограммы в слове	<b>Р:</b> выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, <b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели <b>К:</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
	94	Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотношение звукового и буквенного состава в словах	Научатся сопоставлять произношение и написание слов с мягким знаком, определять место орфограммы в слове	<b>Р:</b> осознание качества и уровня усвоения <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> управление поведением партнёра-контроль, коррекция и оценка его действий
	95	Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков	Научатся письменно излагать свои мысли	<b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий <b>П:</b> правильность построения предложений <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом
20нед.	96	<b>Тест №1</b> по теме «Правописание слов с мягким знаком». Обобщение знаний об изученных правилах письма.	Научиться применять правила правописания и теоретический материал; устанавливать в словах наличие изученных орфограмм	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
<b>Части речи 56 часов</b>				
	97	Части речи Общее представление о частях речи	Научатся использовать специальную терминологию для определения слов	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Строить речевое



				высказывание в устной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра
	98	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией.	Научатся называть группы частей речи, определять их признаки	<b>Р:</b> понимать и принимать задачу, видеть её практическую ценность <b>П:</b> овладение основами логического и алгоритмического мышления <b>К:</b> получение информации в различных видах
	99	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.	Научатся использовать специальную терминологию для определения слов	<b>Р:</b> понимать и принимать задачу, видеть её практическую ценность <b>П:</b> овладение основами логического и алгоритмического мышления <b>К:</b> получение информации в различных видах
	100	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи	Научатся выделять слова-предметы и использовать терминологию для их определения	<b>Р:</b> чёткое выполнение инструкции <b>П:</b> умение действовать в соответствии с алгоритмом <b>К:</b> овладение способами и приёмами поиска информации
21нед.	101	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи	Научатся находить имена существительные в предложениях.	<b>Р:</b> чёткое выполнение инструкции <b>П:</b> умение действовать в соответствии с алгоритмом <b>К:</b> овладение способами и приёмами поиска информации
	102	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Научатся находить имена существительные в тексте и правильно ставить к ним вопрос	<b>Р:</b> Поиск объекта по описанию <b>П:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

				<b>К:</b> приём и передача информации
	103	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Научатся различать одушевленные и неодушевленные имена существительные	<b>Р:</b> Поиск объекта по описанию <b>П:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера <b>К:</b> приём и передача информации
	104	Упражнения в различении одушевленных и неодушевленных имен существительных	Научатся находить имена существительные в тексте и правильно ставить к ним вопрос	<b>Р:</b> чёткое выполнение инструкции <b>П:</b> умение действовать в соответствии с алгоритмом <b>К:</b> овладение способами и приёмами поиска информации
	105	Упражнение в различении имен существительных.		
22нед.	106	Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах собственных.	Научатся различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать	<b>Р:</b> Выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма. <b>П:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения <b>К:</b> приём и передача информации
	107	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей.	Научатся различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать	<b>Р:</b> группировка и упорядочение объектов <b>П:</b> установление причинно-следственных связей, <b>К:</b> построение рассуждений
	108	Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	Научатся конструировать текст-повествование по репродукции В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя), используя вопросы в учебнике	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной формах <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения

				коммуникативных задач.
	109	Заглавная буква в именах собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных)	Научаться различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать	<b>Р:</b> оценивать потребность в дополнительной информации <b>П:</b> использование знаково-символических средств <b>К:</b> учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности
	110	Заглавная буква в именах собственных (географических названиях)	Научатся различать имена существительные собственные и нарицательные и правильно их записывать	<b>Р:</b> овладение способами и приёмами поиска <b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели <b>К:</b> преодоление эгоцентризма в личностных отношениях
23нед.	111	Число имён существительных. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе ( <i>ножницы, молоко</i> )	Иметь представление о существовании имен существительных, которые употребляются только в одном числе (только в единственном или только во множественном); научиться распознавать имена существительные, употребляемые только в одном числе	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> структурировать знания, применять методы информационного поиска <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.
	112	Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	Научатся определять синтаксическую функцию имени существительного в предложении	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> структурировать знания, применять методы информационного поиска <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.
	113	Обобщение знаний об имени существительном. Формирование	Научатся применять изученные правила правописания, писать под	<b>Р:</b> осознание качества и уровня усвоения <b>П:</b> поиск и выделение

		первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму	необходимой информации <b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
	114	Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	Научатся определять тему и главную мысль в тексте, оценивать уместность использования слов в тексте,	<b>Р:</b> определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата <b>П:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
	115	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение знаний об имени существительном	Научатся определять грамматические признаки имен существительных: одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное, в единственном или во множественном числе, а также их роль в предложении	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия в соответствии с ней. <b>П:</b> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
24нед.	116	<b>Контрольный диктант № 6</b> по теме «Имя существительное»	Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия
	117	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном	Научатся видеть, классифицировать и исправлять ошибки	<b>Р:</b> классификация ошибок по орфограммам <b>П:</b> анализ допущенных ошибок и подбор правил на заданную орфограмму <b>К:</b> определять общую

				цель и пути её достижения
	118	Глагол. Значение и употребление в речи (общее представление)	Научатся выделять глаголы из речи	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной задачей
	119	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	Научатся выделять глаголы из речи, определять синтаксическую функцию глагола в предложении	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения
	120	Упражнения в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи		
25нед.	121	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам,	Научатся определять тип текста по его признакам; различать и перечислять в тексте его части, подбирать заголовки; составлять рассказ по репродукции картины и плану, записывать составленный рассказ.	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной формах <b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи
	122	Число глагола. Изменение глагола по числам.	Научатся определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа; соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов; работать с толковым, орфоэпическим словарями	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков, подведение под понятие, выведение следствий <b>К:</b> формулировать собственное мнение, позицию.
	123	Изменение глагола по числам. Правильное	Научатся изменять глаголы по числам, приводить	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в

		употребление глаголов ( <i>одеть и надеть</i> ) в речи	примеры глаголов определенного числа, употреблять глаголы в определенном числе; соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы, работать с орфоэпическим словарем, словарем синонимов	планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления <b>К:</b> контролировать действия партнера
	124	Правописание частицы <i>не</i> с глаголом	Научатся отдельно писать частицу <i>не</i> с глаголом; составлять рассказ по пословице, записывать составленный рассказ	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления <b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации.
	125	Обобщение знаний о глаголе	Научатся определять изученные грамматические признаки глагола: число, роль в предложении; определять текст по его признакам, определять последовательность предложений в тексте; подбирать заголовки к заданному тексту	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства в дискуссии и для аргументации своей позиции.
26 нед.	126	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	Научатся восстанавливать текст.	<b>Р:</b> производить анализ, сравнение, обобщение при выполнении заданий <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений <b>К:</b> Строить понятные для партнера высказывания, делиться информацией
	127	Текст-повествование и роль в нём глаголов.	Научатся распознавать текст-повествование по его отличительным признакам, определять роль в нём глаголов	<b>Р:</b> осуществление своей деятельности по образцу и заданному правилу <b>П:</b> осознано и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> нахождение нужной информации и её запись

	128	Развитие речи. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.	Научатся соотносить с содержанием повествовательного текста вопросы <i>что случилось ? что произошло ?</i> , составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> применять методы информационного поиска; составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
	129	<b>Контрольный диктант № 7</b> по теме «Глагол» за 3 четверть	Научатся применять правила правописания и теоретический материал; устанавливать в словах наличие изученных орфограмм, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации; оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	130	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи	Научатся распознавать имена прилагательные среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра
27нед.	131	Связь имени прилагательного с именем существительным .	Научатся правильно определять грамматические признаки имени прилагательного, через связь с именем существительным	<b>Р:</b> понимать и принимать задачу, видеть её практическую ценность <b>П:</b> овладение основами логического и алгоритмического мышления
	132	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	Определять, каким членом	

			предложения является имя прилагательное.	<b>К:</b> получение информации в различных видах
	133	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	Научатся использовать имена прилагательные для более точного описания предметов	<b>Р:</b> чёткое выполнение инструкции <b>П:</b> умение действовать в соответствии с алгоритмом <b>К:</b> овладение способами и приёмами поиска информации
	134	Упражнения в различении имен прилагательных среди однокоренных слов	Научатся различать имена прилагательные среди однокоренных слов	<b>Р:</b> чёткое выполнение инструкции <b>П:</b> умение действовать в соответствии с алгоритмом <b>К:</b> овладение способами и приёмами поиска информации
	135	Единственное и множественное число имён прилагательных	Научатся определять число имён прилагательных и изменять их по числам	<b>Р:</b> Поиск объекта по описанию <b>П:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера <b>К:</b> приём и передача информации
28нед.	136	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.		
	137	Обобщение знаний об имени прилагательном.	Научатся применять изученные правила правописания, подбирать примеры на изученную орфограмму	<b>Р:</b> осознание качества и уровня усвоения <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
	138	<b>Контрольный диктант № 8</b> по теме «Имя прилагательное»	Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму	<b>Р:</b> осознание качества и уровня усвоения <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
	139	Текст-описание и роль в нём имён прилагательных	Научатся определять текст-описание по его признакам, составлять текст на основе личных наблюдений	<b>Р:</b> Выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма. <b>П:</b> овладение логическими действиями сравнения,



				анализа, синтеза, обобщения <b>К:</b> приём и передача информации
	140	Роль имён прилагательных в тексте – описании. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	Научатся определять текст-описание по его признакам, составлять текст на основе личных наблюдений	<b>Р:</b> Выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма. <b>П:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения <b>К:</b> приём и передача информации
29нед.	141	Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Научатся определять текст-описание по его признакам, составлять текст – описание по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	<b>Р:</b> Выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма. <b>П:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения <b>К:</b> приём и передача информации
	142	Местоимение (личное) как часть речи, его значение, употребление в речи (общее представление)	Научатся определять местоимения как часть речи, правильно употреблять их вместо имени.	<b>Р:</b> Выполнение инструкций, в том числе программы или алгоритма. <b>П:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения <b>К:</b> приём и передача информации
	143	Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования.	Научатся заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями; составлять текст из предложений с нарушенной последовательностью повествования, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу . <b>П:</b> устанавливать причинно-следственных связи; осуществлять построение логической цепи рассуждений, доказательства <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

	144	Текст-рассуждение Структура текста-рассуждения.	Научатся определять текст-рассуждение по его признакам	<b>Р:</b> группировка и упорядочение объектов <b>П:</b> установление причинно-следственных связей, <b>К:</b> построение рассуждений
	145	Развитие речи. Работа с текстом. Обучающее изложение текста-рассуждения, воспринятого зрительно	Научатся определять текст по его признакам; различать и перечислять в тексте его части, подбирать заголовок к заданному тексту; излагать текст письменно по вопросному плану	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи, строить сообщения в устной и письменной формах <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
30нед.	146	<b>Тест № 2</b> по теме « Местоимение»	Научатся применять изученные правила правописания.	<b>Р:</b> осознание качества и уровня усвоения <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
	147	Роль предлогов в речи Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.	Научатся осознавать предлог как часть речи, употреблять его с именами существительными или местоимениями	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия
	148	Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.	Научатся писать предлоги отдельно от других слов	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> классификация по заданным признакам

				<b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию
	149	Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	Научатся восстанавливать деформированный текст	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу . <b>П:</b> устанавливать причинно-следственных связи; осуществлять построение логической цепи рассуждений, доказательства <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения
	150	<b>Тест № 3</b> по теме «Части речи»	Научатся применять изученные правила правописания.	<b>Р:</b> осознание качества и уровня усвоения <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
31нед.	151	<b>Проект</b> «В словари — за частями речи!».	Научатся пользоваться словарями находить полезную информацию в словарях.	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
	152	<b>Контрольный диктант № 9</b> по теме «Части речи».	Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
<b>Повторение 18 часов</b>				
	153	Виды текстов. Обобщение знаний о признаках, по которым можно различить текст. Упражнения в создании текстов разного типа.	Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму	<b>Р::</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь

				для регуляции своего действия
	154	Предложение. Знаки препинания в конце предложений	Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия
	155	Главные члены предложения их распознавание. Распространение предложений второстепенными членами. Связь слов в предложении	Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> классификация по заданным признакам <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию
32нед.	156	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.	Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать примеры на изученную орфограмму	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	157	Части речи и различие их признаков. Роль частей речи в нашей речи. Разбор слова как части речи. <b>Контрольное списывание № 3</b>	Осуществлять разбор слова как части речи; списывать текст с орфографическим проговариванием; проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические ошибки	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов
	158	Части речи их различие. Разбор слова как части речи	Научатся различать части речи, осуществлять разбор слова как части речи (существительное, прилагательное, глагол); распознавать местоимения, предлоги	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов

				<b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.
	159	<b>Контрольная работа № 3</b> за курс 2 класса	Научатся находить в тексте орфограммы и правильно записывать слова с ними	<b>Р:</b> преобразовывать знания в практические умения <b>П:</b> произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия
	160	Части речи их различение. Разбор слова как части речи	Научатся различать части речи, осуществлять разбор слова как части речи, распознавать местоимения, предлоги	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> структурировать знания, осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
33нед.	161	Звуки и буквы. Алфавит. Звуко-буквенный разбор слов	Научатся давать качественную характеристику звука, делить слова на слоги; определять место ударения, произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами русского литературного языка, выполнять звуко-буквенный разбор слов	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов <b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.
	162	Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил.	Научатся применять изученные правила правописания, писать под диктовку, подбирать	<b>Р:</b> группировка и упорядочение объектов <b>П:</b> установление причинно-следственных связей,

	163	Упражнения в применении изученных правил правописания	примеры на изученную орфограмму	<b>К:</b> построение рассуждений
	164	Упражнения в применении изученных правил правописания		
	165	Повторение и закрепление изученного материала	Научатся применять изученные правила правописания, подбирать примеры на изученную орфограмму	<b>Р:</b> способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> согласование усилий по достижению общей цели
34нед.	166	Повторение и закрепление изученного материала		
	167	Повторение и закрепление изученного материала		
	168	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс	Научатся определять теоретический и практический материал, изученный во 2 классе в рамках каждого раздела; называть разделы русского языка	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
	169	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс		
	170	Итоговый урок по курсу «Русский язык»		

### **Требования к уровню подготовки обучающихся к окончанию 3 класса**

В результате изучения русского языка в третьем классе дети научатся:

- понимать, что предложение - это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания; -различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение);
- называть и определять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- называть и определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- называть и определять части слова (корень, окончание, приставка, суффикс);
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;

-понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове.

**Третьеклассники** получают возможность научиться.

-орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55-60 слов), включающий изученные орфограммы за 1-3 класс; -проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;

-производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;

-производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;

-распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);

-изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные;

-изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;

-интонационно правильно произносить предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации;

-вычленять в предложении основу и словосочетания; -производить элементарный синтаксический разбор предложения;

-определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;

-определять тип текста;

-писать изложение и сочинение (60-65 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

### Тематическое планирование 3 класс (170 часов)

Дата	№ пп	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)
<b>Язык и речь 2 часа</b>				
1 нед.	1	Наша речь и наш язык. Виды речи.	Научатся делать выводы о значении речи в жизни человека, определять тему и главную мысль текста, соотносить тексты и заголовки, составлять текст в соответствии с заданием	<b>Р:</b> определять цель учебной деятельности, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению.
	2	Наша речь и наш язык. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку.	Научатся анализировать речь людей, наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее на предмет вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику, грамотности и выразительности	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме <b>К:</b> доносить свою позицию до других,

				владея приемами монологической и диалогической речи.
<b>Текст. Предложение. Словосочетание. 14 часов</b>				
	3	Текст. Типы текстов.	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, различать тему и главную мысль текста, подбирать заголовки	<p><b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки.</p> <p><b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной форме</p> <p><b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p>
	4	Типы текстов.	Осваивать базовые предметные понятия: текст- повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Научиться различать тексты по основным признакам(типам)	<p><b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p><b>П:</b> составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста</p> <p><b>К:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.</p>
	5	<b>Входной контрольный диктант № 1</b>	Применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий</p> <p><b>К:</b> научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
2нед.	6	Предложение. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины К. Е.	Научатся определять тип текста по его признакам; различать и перечислять в тексте его части, подбирать заголовки; составлять рассказ по репродукции картины и	<p><b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной</p>



		Маковского «Дети, бегущие от грозы»	плану, записывать составленный рассказ.	оценки. <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить сообщения в устной и письменной формах <b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи
7	Виды предложений по цели высказывания	Научатся различать предложения, устанавливать правильную интонацию		<b>Р:</b> _____ применять установленные правила <b>П:</b> _____ использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.
8	Виды предложений по интонации	Научатся различать предложения по эмоциональной окраске, применять правила правописания, расставлять знаки препинания		<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологическое высказывание с помощью блочной схемы <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
9	Предложения с обращением (общее представление)	Научатся находить в тексте обращение, ставить знаки препинания в предложения с обращениями, работа с текстом, составление диалогов, включающих обращение		<b>Р:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки.

				<b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
	10	Развитие речи. Составление предложений по рисунку. (Обучающее изложение)	Научатся определять текст по его признакам; различать и перечислять в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту; излагать текст письменно по вопросному плану	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи, строить сообщения в устной и письменной формах <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
Знед.	11	Главные и второстепенные члены предложения	Научатся различать распространенное и нераспространенное предложения, выделять грамматические основы в предложениях, устанавливать связь слов в предложении	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства для решения задач, строить монологическое высказывание с помощью блочной схемы <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
	12	Главные и второстепенные члены предложения	Выделять грамматические основы в предложениях. Выполнять разбор предложения по членам.	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные ориентиры действия в учебном материале. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, наблюдать и анализировать языковые

				явления <b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.
	13	Простое и сложное предложения <b>Контрольное списывание № 1</b>	Научатся различать простое и сложное предложения, находить грамматическую основу сложного предложения	<b>Р:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила; <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>К:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания.
	14	Словосочетание	Научатся находить главное и зависимое слово в словосочетаниях, составлять схемы словосочетаний	<b>Р:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>К:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
	15	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».	Научатся использовать вопросы для составления текста, высказывать свои впечатления. Безошибочное написание описательного текста по картине.	<b>Р:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>К:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
4нед.	16	Словосочетание <b>Проверочная работа № 1</b> по теме «Текст. Предложение. Словосочетание».	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации,	<b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценивать достигнутый результат. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы

			оценивать свои достижения при выполнении заданий	решения задачи <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
<b>Слово в языке и речи 19 часов</b>				
17	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	Научатся определять лексическое значение слов, распознавать однозначные и многозначные слова		<b>Р:</b> __контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>П:</b> _____обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <b>К:</b> _выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме.
18	Синонимы и антонимы	Научатся распознавать в речи синонимы и антонимы, подбирать необходимые слова, работа со словарем		<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <b>К:</b> уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
19	Омонимы.	Научатся находить омонимы в устной и письменной речи, выяснять лексической значение слов, работа со словарем		<b>Р:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <b>К:</b> уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
20	Слово и словосочетание.	Научатся находить в словосочетании главное и зависимое слово, написать слова с изученными орфограммами		<b>Р:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;

				<b>К:</b> уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
5нед.	21	Фразеологизмы.	Научатся находить фразеологизмы в тексте и предложении, объяснять их значение, работа со словарем	<b>Р:</b> развивать рефлексия способ и условий действий, смысловое чтение; <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <b>К:</b> уметь использовать речь для регуляции своего действия.
	22	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение с языковым анализом текста.	Научатся определять текст по его признакам; различать и перечислять в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту; излагать текст письменно по плану	<b>Р:</b> развивать рефлексия способ и условий действий, смысловое чтение; <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <b>К:</b> уметь использовать речь для регуляции своего действия.
	23	Части речи	Научатся распознавать части речи, разбирать предложения по членам и частям речи	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <b>К:</b> уметь использовать речь для регуляции своего действия.
	24	Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи	Научатся классифицировать части речи, определять грамматические признаки частей речи, заменять имена существительные местоимением	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и

				оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
	25	Развитие речи. Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	Научатся использовать вопросы для составления текста, высказывать свои впечатления. Безошибочное написание описательного текста по картине.	<b>Р:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>П:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>К:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
бнед.	26	Имя числительное (общее представление)	Научатся определять имена числительные по обобщенному лексическому значению, объяснять значение имен прилагательных в речи	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
	27	Имя числительное. <b>Проверочная работа № 2</b> по теме «Части речи».	Научатся распознавать части речи	<b>Р:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства <b>К:</b> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
	28	Однокоренные слова	Научатся распознавать однокоренные слова, выделять в них корень; распознавать однокоренные слова в тексте и	<b>Р:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>П:</b> контролировать и

			самостоятельно их записывать; различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями	оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника.
	29	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	Научатся различать слово и слог, букву и звук, правильно определять количество слогов в словах, определять букву для обозначения безударного гласного звука в словах.	<b>Р:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника.
	30	Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне		
7нед.	31	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости.	Научатся различать согласные звуки и буквы, писать буквосочетания с шипящими согласными звуками	<b>Р:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
	32	Правописание слов с мягким разделительным знаком.	Научатся писать слова с разделительным мягким знаком, переносить слов с разделительным мягким знаком	<b>Р:</b> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства <b>К:</b> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
	33	<b>Проверочный диктант № 1</b> по теме «Слово в языке и речи».	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации	<b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценивать достигнутый результат. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	34	Развитие речи. Изложение	Научатся определение типа текста, его структуры;	<b>Р:</b> развивать смысловое чтение, подведение под

		повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.	писать изложение в соответствии с поставленной задачей	понятие на основе распознавания объектов. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
	35	<b>Проект «Рассказ о слове».</b>	Научатся устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слов, понимать слово как единство звучания и значения, определять лексическое значение слов и словосочетаний, переносить ранее усвоенные знания и навыки на новые условия учебной деятельности	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> работать с разными источниками информации, уметь подготовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы
<b>Состав слова 16 часов</b>				
8нед.	36	Корень слова. Однокоренные слова.	Научатся различать однокоренные слова и выделять в них корень слова, работа со словарем однокоренных слов	<b>Р:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства <b>К:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.
	37	Корень слова. Чередование согласных в корне	Научатся одинаково писать гласные и согласные в корне однокоренных слов,	<b>Р:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей



			<p>подбирать примеры однокоренных слов, писать слова с чередующим согласным в корне</p>	<p>действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>П:</b> осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>К:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.</p>
38	Сложные слова.	<p>Научатся применять правило единообразного написания корней родственных слов, пользоваться этим правилом для написания слов</p>	<p><b>Р:</b> принимать учебную задачу, сформулированную вместе с учителем; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы.</p> <p><b>П:</b> использовать ознакомительное и поисковое чтение, осознавать цель чтения; осуществлять анализ, сравнение языкового материала как по заданным, так и по самостоятельно выделенным основаниям</p> <p><b>К:</b> участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности;</p>	
39	Формы слова. Окончание	<p>Осваивать базовое предметное понятие «окончание». Наблюдать над изменением окончания в слове. Научатся выделять окончание, объяснять роль окончания в словах</p>	<p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления; выполнять знаково-символические действия, включая моделирование</p> <p><b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в</p>	

				коллективном об-суждении проблем.
	40	Формы слова. Окончание	Осваивать базовые предметные понятия: «окончание», «нулевое окончание»; «форма слова». Наблюдать над изменением окончания в формах слова. Научатся выделять окончание, объяснять роль окончания в словах, восстанавливать деформированный текст	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> применять методы информационного поиска, работать с разными источниками информации <b>К:</b> объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (контроль, оценка).
9нед.	41	Приставка.	Осваивать базовое предметное понятие «приставка». Наблюдать над словообразованием с помощью приставки. Научатся выделять приставку, объяснять ее роль в словах, применять правила правописания приставок	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> выдвигать гипотезы и обосновывать их; выполнять знаково-символические действия, включая моделирование <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном об-суждении проблем.
	42	Значение приставок.	Научатся выделять в слове приставку на основе алгоритма, объяснять ее роль в образовании слов, применять правила правописания приставок	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> строить логическую цепь рассуждений, доказательство <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.
	43	Суффикс	Научатся находить в словах суффиксы, подбор родственных слов, писать слова с изученными орфограммами	<b>Р:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

				<p><b>П:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию.</p>
	44	Значение суффиксов.	<p>Познакомятся с уменьшительно-ласкательными, увеличительными и др. значениями суффиксов</p> <p>Научатся находить суффиксы в словах, писать слова с безударными гласными в корне, определять лексическое значение слов</p>	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
	45	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».	<p>Научатся анализ содержания картины, высказывать свое отношение к картине, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст</p>	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p><b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p><b>К:</b> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.</p>
10нед.	46	Основа слова. Разбор слова по составу.	<p>Научатся находить и выделять основу слова, работать со словообразовательным словарем, работать с форзацем учебника, писать слова с непроверяемыми орфограммами</p>	<p><b>Р:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>П:</b> использовать знаково-символические</p>

				<p>средства</p> <p><b>К:</b> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах.</p>
47	Обобщение знаний о составе слова	<p>Научатся разбирать слова по составу, пользуясь памяткой.</p> <p>Наблюдать над неизменяемыми словами</p>	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат.</p> <p><b>П:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль.</p>	
48	<b>Проверочная работа № 3</b> по теме « Состав слова»	<p>Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценивать достигнутый результат.</p> <p><b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи</p> <p><b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.</p>	
49	Обобщение знаний о составе слова.	<p>Научатся разбирать слова по составу, пользуясь памяткой.</p> <p>Наблюдать над неизменяемыми словами</p>	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат.</p> <p><b>П:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль.</p>	
50	Развитие речи. Редактирование предложений с неуместным	<p>Научатся определение типа текста, его структуры; писать изложение в соответствии с поставленной задачей</p>	<p><b>Р:</b> развивать смысловое чтение, подведение под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p><b>П:</b> контролировать и</p>	

		употреблением в нём однокоренных слов.		оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
11 нед.	51	<b>Проект «Семья слов»</b>	Научатся устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слов, понимать слово как единство звучания и значения, определять лексическое значение слов и словосочетаний, переносить ранее усвоенные знания и навыки на новые условия учебной деятельности	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> работать с разными источниками информации; уметь подготовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы
<b>Правописание частей слова 29 часов</b>				
	52	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	Научатся писать орфограммы в любой части слова, выделять части слова, пользоваться таблицей для нахождения Воспроизводить знания об изученных правилах письма	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.
	53	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Научатся подбирать проверочные слова с заданной орфограммой; Объяснять, доказывать правильность написания слов с изучаемой орфограммой; безошибочно подбирать	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

			проверочные слова, ставить ударения	<b>П:</b> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения
	54	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Научатся подбирать проверочные слова с заданной орфограммой; объяснять, доказывать правильность написания слов с изучаемой орфограммой	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения
	55	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Познакомятся со словами старославянского происхождения и их «следами» в русском языке. Научатся подбирать проверочные слова для слов с безударными гласными в корне, работа с о страничкой для любознательных, формирование уважительного отношения у языку	<b>Р:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <b>П:</b> извлечение необходимой информации из различных источников <b>К:</b> строить монологичное высказывание
12нед.	56	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Научатся находить и отмечать в словах изучаемую орфограмм;	
	57	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	обозначать буквой безударного гласного в корне слова, составление текста из деформированных предложений; объяснять и доказывать правильность выполнения заданного, обсуждать алгоритм действия в практической деятельности	

	58	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Узнают о парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова. Научатся писать слова на изучаемое правило, работа с орфографическим словарем	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; анализ информации; <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров
	59	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Научатся группировать слова по типу орфограммы и по месту орфограммы в слове; находить зрительно и на слух изученные орфограммы и безошибочно записывать слова	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; анализ информации; <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
	60	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Научатся группировать слова по типу орфограммы и по месту орфограммы в слове; обозначать буквой парный согласный в корне, приводить примеры слов с изучаемой орфограммой, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль при проверке выполнения письменной работы	<b>Р:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.
13нед.	61	Изложение повествовательного деформированного	Научатся определение типа текста, его структуры; писать изложение в	<b>Р:</b> развивать смысловое чтение, подведение под понятие на основе

		текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.	соответствии с поставленной задачей	распознавания объектов. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
	62	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	Научатся группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове; контролировать правильность написания текста, находить и исправлять ошибки	<b>Р:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <b>П:</b> самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель; <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
	63	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	Научатся группировать слова по типу орфограммы, записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям ,	<b>Р:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
	64	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.		
	65	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.		
14нед.	66	Правописание слов с удвоенными согласными.	Научатся писать слова с удвоенными согласными, контролировать правильность записи текста; сопоставлять слова, различных по смыслу, но сходных в произношении, работа с орфографическим словарем	<b>Р:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>П:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
	67	Правописание слов с удвоенными согласными.	Научатся образовывать однокоренные слова с суффиксом –н-, распределять	<b>Р:</b> составлять план и последовательность действий и



			<p>слова по группам в зависимости от места нахождения двойных согласных в слове; контролировать этапы своей работы, совершенствовать умение разбирать слова по составу</p>	<p>предвосхищать результат;  <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
68	<p><i>Развитие речи.</i>  Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».</p>		<p>Научатся воспроизводить содержание картины, высказать впечатление; записывать самостоятельно составленный текст с использованием опорных слов</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  <b>П:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.</p>
69	<p>Правописание суффиксов и приставок.</p>		<p>Научатся писать слова с суффиксами; группировать слова по типу орфограммы, различать значение слов с различными суффиксами</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  <b>П:</b> ставить и формулировать проблемы.  <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>
70	<p>Правописание суффиксов и приставок.</p>		<p>Научатся писать слова с суффиксом –ок- после шипящих; употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы.</p>	<p><b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат  <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем;  <b>К:</b> формулировать</p>

				собственное мнение и позицию; задавать вопросы
15 нед.	71	Правописание суффиксов и приставок.	Научатся написанию приставок, оканчивающихся на парный по глухости-звонкости согласный; выполнять звуко-буквенный анализ слов, выделять в словах приставки, понимать значения, вносимые приставками в слово	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
	72	Правописание суффиксов и приставок.	Научатся писать слова с орфограммами в различных частях слова; контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки, аргументировать свои записи	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p>
	73	Правописание приставок и предлогов.	Научатся писать слова с предлогами и приставками; отличать приставку от предлога, выбирать подходящие по смыслу предлоги	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.</p>

	74	Правописание приставок и предлогов.	Научатся писать слова с приставками и предлогами, различать на слух приставки и предлоги, уметь находить их в тексте	<b>Р:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>П:</b> использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. <b>К:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы.
	75	Правописание приставок и предлогов.		
16нед.	76	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	Научатся определять роль, которую выполняет разделительный твердый знак,	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>П:</b> использовать знаково-символические средства; <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
	77	<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме «Правописание частей слова»	Научатся применять знания при написании под диктовку, контролировать этапы своей работы.	<b>Р:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>П:</b> ставить и формулировать проблемы. <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
	78	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	Научатся соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания; выполнять звуко-буквенный анализ слов, употреблять изученные правила	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения

				коммуникативных и познавательных задач.
	79	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	Научатся писать слова с разделительным твёрдым знаком, сопоставлять с	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.
	80	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь).	разделительным мягким знаком; анализировать и записывать слова с изученными правилами	<b>П:</b> рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.
<b>Части речи 76 часов</b>				
17нед.	81	Части речи (повторение и углубление представлений).	Осваивать базовое предметное понятие «части речи». Научатся соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи; подбирать примеры слов в каждую группу частей речи	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков; выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
	82	Имя существительное и его роль в речи.	Научатся распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу, называть признаки имен существительных, задавать вопросы к именам существительным	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков, обобщать полученные данные <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
	83	Значение и употребление имён существительных в речи.	Научатся распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу, задавать вопросы к именам существительным, устанавливать связь слов в словосочетании	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
	84	Одушевлённые и неодушевлённые		<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.

		имена существительные.	Осваивать базовые предметные понятия: одушевленные и неодушевленные имена существительные. Научатся различать в речи одушевленные и неодушевленные имена существительные с опорой на вопросы <b>кто ? что ?</b> , подбирать примеры таких имен существительных	<b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы (словаря) <b>К:</b> объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки
18нед.	86	Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, различать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к заданному тексту; излагать текст письменно, используя памятку «Как подготовиться к изложению»	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи, строить сообщения в устной и письменной форме <b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи
	87	Собственные и нарицательные имена существительные.	Научатся писать собственные имена с заглавной буквы, отличать имена собственные и нарицательные в тексте, относить имена, отчества, фамилии людей, географические названия, названия художественных произведений к собственным именам существительным	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков; составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
	88	<b>Проект имени».</b> «Тайна	Научатся писать собственные имена с заглавной буквы, работать со словарями, составлять текст-рассуждение, переносить	<b>Р:</b> принимать и затем самостоятельно ставить новые учебные задачи, развивать способность к мобилизации сил и

			ранее усвоенные знания и навыки на новые условия учебной деятельности	энергии. <b>П:</b> работать с разными источниками информации; готовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты <b>К:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.
	89	Число имён существительных.	Научатся изменять имена существительные по числам; определять имена существительные, не изменяющиеся по числам; работать с орфоэпическим словарем	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления; выбирать основания и критерии для сравнения. <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
	90	Число имён существительных. Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти.	Научатся определять имена существительные, не изменяющиеся по числам; правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа, работать с 335ИИ335эпическим словарем, применять правила правописания, писать текст по памяти	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, строить логическую цепь рассуждений, доказательство <b>К:</b> объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.
19нед.	91	Род имён существительных.	Осваивать базовое предметное понятие «род имени существительного». Научатся определять род имени существительного. Наблюдать над родовыми окончаниями имен существительных. Научатся классифицировать имена существительные по родам	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия. <b>П:</b> выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в

				коллективном об-суждении проблем.
92	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	Осваивать базовые предметные понятия «род имени существительного», «начальная форма имени существительного». Научатся определять род имени существительного, классифицировать имена по родам	<p><b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p><b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов</p> <p><b>К:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
93	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	Научатся формулировать правило употребления мягкого знака на конце имен существительных женского рода после шипящих, определять род имени существительного, писать имена существительные с шипящим согласным на конце слова	<p><b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>П:</b> строить логическую цепь рассуждений, доказательство.</p> <p><b>К:</b> аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом</p>	
94	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	Научатся применять правило употребления мягкого знака на конце имен существительных женского рода после шипящих, определять род имени существительного, подбирать к словам антонимы, определять грамматические признаки имен существительных	<p><b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы</p> <p><b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	
95	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин.	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, различать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к заданному тексту ;	<p><b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, отмечать правильность выполнения действий на уровне адекватной</p>	

			излагать текст письменно, используя памятку «Как подготовиться к изложению»	оценки. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи, строить сообщения в устной и письменной форме <b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи.
20нед.	96	<b>Проверочный диктант № 2</b> по теме «Род и число имён существительных».	Научатся применять полученные знания при написании проверочной работы; правильно писать слова с изученными правилами; работа с текстом, определять на слух орфограммы, классифицировать их	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>П:</b> использовать знаково-символические средства; <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
	97	Изменение имён существительных по падежам	Осваивать базовые предметные понятия «склонение имен существительных», «падеж имен существительных». Запомнить названия падежей и вопросы, на которые они отвечают	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, осуществлять анализ объектов на основе существенных признаков, обобщать <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
	98	Изменение имён существительных по падежам	Осваивать базовое предметное понятие «падеж имен существительных». Научатся изменять имена существительные по падежам, работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного»	<b>Р:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, строить логическую цепь рассуждений, доказательство <b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.
	99	Изменение имён существительных по падежам		<b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.



	100	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, различать тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок, создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи	<p><b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, отмечать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки.</p> <p><b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания</p> <p><b>К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия</p>
21нед.	101	Именительный падеж.	Научатся определять падеж, в котором употреблено имя существительное, выделять грамматическую основу в предложении	<p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, осуществлять анализ объектов на основе существенных признаков, обобщать</p> <p><b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>
	102	Родительный падеж.	Научатся распознавать падеж по вопросу и предлогу, составлять предложение, употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме, применять правило правописания имен существительных во множественном числе родительного падежа с шипящими на конце	<p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, осуществлять анализ объектов на основе существенных признаков, обобщать.</p> <p><b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>

	103	Дательный падеж.	Научатся распознавать падеж по вопросу и предлогу, составлять предложение, употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме, устанавливать смысловую связь в словосочетании	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, осуществлять анализ объектов на основе существенных признаков, обобщать <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
	104	Винительный падеж.	Научатся изменять имена существительные по падежам в соответствии с вопросами, устанавливать связь слов в предложении и определять падежи имен существительных в предложении и словосочетании	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> строить логическую цепь рассуждений, доказательство <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
	105	Творительный падеж.	Научатся распознавать падеж по вопросу и предлогу, составлять предложение, употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме, устанавливать смысловую связь в словосочетании	<b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать. <b>Р:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, строить логическую цепь рассуждений, доказательство
22нед.	106	Предложный падеж.		
	107	Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, различать тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи

				и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.
108	Все падежи. Морфологический разбор имени существительного.	Научатся изменять имена существительные по падежам в соответствии с вопросами, устанавливать связь слов в предложении и определять падежи имен существительных в словосочетании, выполнять морфологический разбор имени существительного по памятке «Порядок разбора имени существительного»	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков, обобщать полученные данные <b>К:</b> объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.	
109	Обобщение знаний об имени существительном. Работа с таблицей «Признаки падежей».	Научатся изменять имена существительные по падежам в соответствии с вопросами, устанавливать связь слов в предложении и определять падежи имен существительных в словосочетании, выполнять морфологический разбор имени существительного	<b>Р:</b> соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. <b>П:</b> осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>К:</b> читать вслух и про себя тексты учебников и вычитывать все виды текстовой информации.	
110	Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, различать тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок, создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, отмечать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	

				создания текста-описания. <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.
23нед.	111	<b>Проект «Зимняя страничка»</b>	Научатся соотносить звуковой и буквенный состав слов, понимать слово как единство звучания и значения, переносить ранее усвоенные знания и навыки на новые условия учебной деятельности, подбирать слова – имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвященные зимней природе	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> работать с разными источниками информации; готовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты. <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы.
	112	<b>Проверочный диктант № 3</b> по теме «Имя существительное».	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи. <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	113	Имя прилагательное	Научатся распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу, устанавливать связь слов в предложении и в словосочетании	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов <b>К:</b> с достаточной полнотой и точностью

				выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	114	Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные.	Научатся распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Знакомиться с лексическим значением имен прилагательных. Научатся правописанию сложных имен прилагательных, обозначающих цвет	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов <b>К:</b> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	115	Роль имён прилагательных в тексте.	Научатся определять типы текстов по их признакам, составлять текст-описание в научном стиле, распознавать художественное и научное описание	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, отмечать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров <b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.
24нед.	116	Текст-описание. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле.	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, различать тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания <b>К:</b> использовать адекватные языковые

				средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия
117	<i>Развитие речи.</i> Отзыв по картинке М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»	Научатся создавать текст-отзыв, находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте, рассматривать репродукцию картины и высказывать свое отношение к ней		<p><b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, отмечать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки.</p> <p><b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания</p> <p><b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. текста-описания</p>
118	Род имён прилагательных	Научатся определять род имени прилагательного, изменять имена прилагательные по родам, употреблять имена прилагательные в речи, задавать		<p><b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления</p> <p><b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>
119	Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.	Научатся классификации имен прилагательных по роду, признакам имен прилагательных для определения		<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>
120	Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я).	ставить вопросы от имен существительных к именам прилагательных для правильной записи окончания;		

				<b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
25нед.	121	Изменение имён прилагательных по числам.	Научатся определять форму числа имени прилагательного; правильно писать родовые окончания имен прилагательных, изменять имен прилагательные по числам;	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
	122	Изменение имён прилагательных по числам. Развитие речи Составление текста-описания о животном	Научатся определять текст сравнительного описания; подбирать имена прилагательные, противоположных по смыслу, писать окончания имен прилагательных, составлять текст	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
	123	Изменение имён прилагательных по падежам	Научатся осознавать, что падеж имени прилагательного определяется по падежу имени существительного; ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>П:</b> использовать знаково-символические средства; <b>К:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.

	124	Изменение имён прилагательных по падежам	Научатся ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному Осознают, что падеж имени прилагательного определяется по падежу имени существительного	<b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.
	125	Обобщение знаний об имени прилагательном	Научатся работа с памяткой учебника «Порядок разбора имени прилагательного»; распознавать род, число, падеж имени прилагательного,	<b>Р:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
26нед.	126	<b>Контрольный диктант № 3</b> за 3 четверть.	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения
	127	Морфологический разбор имени прилагательного.	Научатся подбирать подходящие по смыслу имена прилагательные к именам существительным; выполнять морфологический разбор имени прилагательного по памятке	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>П:</b> использовать знаково-символические средства; <b>К:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
	128	<b>Контрольное списывание № 2</b>	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации	<b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценивать достигнутый результат. <b>П:</b> выбирать наиболее



				<p>эффективные способы решения задачи</p> <p><b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.</p>
	129	<p>Развитие речи.</p> <p>Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».</p>	<p>Научатся создавать текст-отзыв, находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте, рассматривать репродукцию картины и высказывать свое отношение к ней</p>	<p><b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, отмечать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки.</p> <p><b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания</p> <p><b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Текста-описания</p>
	130	<p><b>Проект</b> «Имена прилагательные в загадках».</p>	<p>Научатся соотносить звуковой и буквенный состав слов, понимать слово как единство звучания и значения, переносить ранее усвоенные знания и навыки на новые условия учебной деятельности, подбирать слова – имена прилагательные к объекту загадки</p>	<p><b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.</p> <p><b>П:</b> работать с разными источниками информации; готовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты.</p> <p><b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы.</p>
27нед.	131	<p>Личные местоимения.</p>	<p>Научатся распознавать личные местоимения среди других частей речи; работать с таблицей личных</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>

			местоимений, заменять имена существительные местоимениями	реализации. <b>П:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
132	Род местоимений 3-го лица единственного числа.	Научатся распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять грамматические признаки личных местоимений, изменять по родам местоимения 3-го лица ед.ч.	<b>Р:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
133	Роль местоимений в предложении. Развитие речи. Составление письма.	Узнают что такое письмо, ознакомятся с правилами письма. Научатся использованию в письме местоимения, соотносить их с именами существительными; контролировать этапы работы	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>П:</b> использовать знаково-символические средства; <b>К:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	
134	Морфологический разбор местоимения.	Узнают какую роль в нашей речи играют местоимения Научатся оценивать уместность употребления местоимений в тексте, разбирать личные местоимения как часть речи	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	

				<p><b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.</p>
	135	<p><b>Проверочная работа № 4</b> по теме «Местоимение».</p>	<p>Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценивать достигнутый результат. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.</p>
28нед.	136	<p>Значение и употребление в речи глаголов.</p>	<p>Научатся распознавать признаки глагола как части речи, характеризовать глаголы и правильно употреблять их в речи, различать глаголы, отвечающие на вопросы что делать ? и что сделать ?; употреблять глаголы в речи, подбирать к глаголам синонимы и антонимы</p>	<p><b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме <b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p>
	137	<p>Значение и употребление в речи глаголов.</p>		
	138	<p>Значение и употребление в речи глаголов. Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам.</p>	<p>Научатся определять тип текста по его признакам, составлять, писать текст-повествование по серии рисунков, различать тему и главную мысль текста, употреблять глаголы в речи</p>	<p><b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения по серии рисунков <b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи, представлять конкретное содержание</p>

				и сообщать его в устной и письменной форме.
	139	Начальная (неопределённая) форма глагола	Научатся осваивать базовое предметное понятие «неопределённая форма глагола», определять неопределённую форму глагола, владеть терминологией	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. Выявляемые в ходе исследования глагольных форм <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.
	140	Начальная (неопределённая) форма глагола	Научатся определять неопределённую форму глагола, владеть терминами, образовывать глаголы неопределённой формы, употреблять глаголы неопределённой формы в речи, подбирать к ним антонимы и синонимы	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы (словаря) <b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
29нед.	141	Изменение глаголов по числам.	Наблюдать за изменением числа глагола. Научатся определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов, работать с	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков, подводить под понятия, выводить следствия. <b>К:</b> адекватно

			толковым, орфоэпическим словарями	использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции
142	Число глаголов. Развитие речи. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.	Научатся изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определенного числа, употреблять глаголы в определенном числе в речи, определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, восстанавливать деформированный текст		<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи. <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
143	Изменение глаголов по временам.	Научатся определять время глагола, изменять глаголы по временам, употреблять в речи глаголы в разных временных формах		<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков, выдвигать и обосновывать гипотезы. <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
144	Изменение глаголов по временам, 2-е лицо глаголов	Научатся определять время глагола, устанавливать связь между местоимениями и глаголами в настоящем времени, применять правило написания окончания глаголов во 2-м лице единственного числа		<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> наблюдать и объяснять языковые явления, связи и отношения, обобщать. <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
145	Изменение глаголов по временам.	Научатся определять время глагола, изменять глаголы по временам, образовывать от неопределенной формы глагола временные формы глагола		<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> наблюдать и объяснять языковые явления, связи и отношения, обобщать, осуществлять

				поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы (словаря) <b>К:</b> владеть монологической речью: составлять по схеме сообщение; вести учебный диалог, договариваться, приходить к общему решению.
30нед.	146	Изменение глаголов по временам.	Научатся использовать глаголы в разных временных формах в речи, оценивать результаты выполненного задания	<b>Р:</b> соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. <b>П:</b> осуществлять рефлексии способов и условий действия, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, брать на себя инициативу в организации учебного действия.
	147	Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	Научатся определять тип текста по его признакам, различать тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок, правильно использовать глаголы в разных временных формах в речи	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, отмечать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изложения текста-повествования <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.

	148	Род глаголов в прошедшем времени.	Научатся определять род глагола в формах прошедшего времени, выделять родовые окончания глаголов в прошедшем времени	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков, выдвигать гипотезы, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
	149	Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Развитие речи. Составление предложений и текста.	Научатся определять род глагола в формах прошедшего времени, выделять родовые окончания глаголов в прошедшем времени, правильно записывать окончания глаголов	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> строить сообщения в устной и письменной форме, анализировать условия и требования заданий <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	150	Правописание частицы <b>НЕ</b> с глаголами	Научатся объяснять общее лексическое значение глаголов с частицей <b>не</b> , применять правило написания частицы <b>не</b> с глаголами, употреблять в речи глаголы с частицей <b>не</b>	<b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа употребления в текстах глаголов с частицей <b>–не</b>
31нед.	151	Правописание частицы <b>НЕ</b> с глаголами	Научатся применять правило написания частицы <b>не</b> с глаголами, употреблять в речи глаголы с частицей <b>не</b> .	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков, обобщать полученные

				данные <b>К:</b> объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.
	152	Обобщение знаний о глаголе	Научатся определять время глагола, в прошедшем времени — число и род; использовать приобретенные знания о глаголе как части речи при выполнении заданий, оценивать результаты выполненного задания, выполнять морфологический разбор глагола по памятке «Порядок разбора глагола»	<b>Р:</b> соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действия, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия, брать на себя инициативу в организации учебного действия.
	153	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	Научатся безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием, проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические ошибки	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> контролировать и оценивать процессы и результаты деятельности. <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	154	<b>Контрольное списывание № 3</b>	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	155	<b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Части речи».	Научатся применять полученные знания на практике. Защита проектов.	<b>Р:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и
32нед.	156	Развитие речи. Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»	Научатся применять полученные знания на практике. Защита проектов.	<b>Р:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и



				интерпретации информации. <b>П:</b> использовать общие приемы в решении задач. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.
<b>Повторение 14 час</b>				
	157	Части речи. Систематизация изученного о частях речи. Морфологический разбор частей речи.	Научиться использовать специальную терминологию при определении частей речи, различать части речи по вопросу и значению, употреблению в речи, объяснять роль частей речи в русском языке	<b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка. <b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения. <b>П:</b> структурировать знания, выполнять знаково-символические действия, включая моделирование
	158	Части речи. Систематизация изученного о частях речи. Морфологический разбор частей речи.	Научатся использовать специальную терминологию при определении частей речи, различать части речи по вопросу и значению, употреблению в речи, объяснять роль частей речи в русском языке	<b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения. <b>П:</b> анализировать объекты с целью выделения признаков, выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов <b>К:</b> обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
	159	Развитие речи . Подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	Научатся определять тип текста по его признакам, различать тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок. Научатся правильно употреблять части речи, устанавливать в словах наличие изученных орфограмм, обосновывать написание слов с изученными орфограммами	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изложения текста-повествования <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства для

				отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.
	160	Обобщение изученного о слове, предложении. Слово, предложение.	Научатся определять признаки слова, предложения, словосочетания, текста, правильно оформлять предложение в письменной речи, различать предложения по интонации и цели высказывания, употреблять их в речи, выполнять звуко-буквенный разбор и разбор по составу	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи.
33нед.	161	Правописание окончаний имен прилагательных.	Наблюдать зависимость признаков имени прилагательного от признаков имени существительного. Научатся изменять имена прилагательные по родам, употреблять их в речи, правильно писать окончания имен прилагательных, выполнять морфологический разбор частей речи, разбор по составу, звуко-буквенный разбор	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> структурировать знания, анализировать объекты с целью выделения признаков <b>К:</b> объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.
	162	Правописание предлогов и приставок.	Научатся различать приставку и предлог, правильно писать приставки и предлоги, выполнять морфологический разбор частей речи, разбор по составу, звуко-буквенный разбор	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> структурировать знания, анализировать объекты с целью выделения признаков <b>К:</b> объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.
	163	Правописание безударных гласных в корне слова.	Научатся сопоставлять правила об орфограммах в корне, применять эти правила, устанавливать в словах	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа

		Грамматический разбор предложений.	наличие изученных орфограмм, обосновывать написание слов с изученными орфограммами, выполнять морфологический разбор частей речи, разбор по составу, звуко-буквенный разбор	решения. <b>П:</b> структурировать знания, выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов <b>К:</b> объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.
	164	<b>Итоговый контрольный диктант № 5</b> за курс 3 класса	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий, распознавать	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	165	Правописание значимых частей слова. Разбор глагола как части речи.	Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки. Научатся устанавливать в словах наличие изученных орфограмм, обосновывать написание слов с изученными орфограммами	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> структурировать знания, выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
34нед.	166	Однокоренные слова.	Научатся подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень, производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. Знать правило единообразного написания корней родственных слов, пользоваться этим правилом для написания слов. Научатся пользоваться словарем «Однокоренные слова»	<b>Р:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
	167	<i>Развитие речи.</i> Составление	Научатся определять тип текста по его признакам, составлять, писать текст-	<b>Р:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою

		предложений по рисункам.	повествование по серии рисунков, различать тему и главную мысль текста	способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения по серии рисунков <b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи, представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.
	168	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.	Научатся определять тип текста по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, различать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, отмечать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений., строить сообщения в устной и письменной форме <b>К:</b> выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи.
	169	Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	Научатся называть разделы русского языка, определять теоретический и практический материал, изученный в 3 классе, в рамках каждого раздела	<b>Р:</b> определять правильность системы учебных действий. <b>П:</b> осуществлять рефлексии способов и условий действия, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности <b>К:</b> объяснять содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.
	170	КВН «Знатоки русского языка»		

#### Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса

В результате изучения русского языка в четвёртом классе дети научатся:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;

- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- разбирать простое предложение с однородными членами; -ставить запятую между однородными членами в изученных случаях;
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- писать обучающее изложение доступного текста;
- списывать и писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы;
- производить разбор слова по составу;
- подбирать однокоренные слова;
- распознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие, предлог, союз);
- определять род, число, падеж имён существительных и имён прилагательных;
- производить морфологический разбор доступных слов;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове;
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

**Четвероклассники** получают возможность научиться:

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (75-80 слов), включающий изученные орфограммы за курс начальной школы;
- проверять написанное, находить в словах орфограммы;
- производить звуковой и звуко – буквенный разбор слов;
- производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
- изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном и множественном числе имею существительные: изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам:
- производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;
- интонационно правильно произносить предложения.
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
- вычленять в предложении основу и словосочетания;
- производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовков к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
- определять тип текста;
- писать изложение и сочинение (85—90 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

#### Тематическое планирование 4 класс (170 часов)

Дата	№ пп	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)
------	---------	------------	--------------------------	------------------------------------

<b>Повторение 11 часов</b>			
1 нед.	1	Наша речь и наш язык. Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Научатся высказываться о значении «волшебных слов» в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или языке) по выбранной пословице, по рисунку с включением в него диалога.
	2	Текст. Признаки текста	Определять тему и главную мысль текста. Научатся выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, подбирать заголовок к тексту, соотносить заголовок и текст. Составлять план текста, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность и др.)
	3	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.	Познакомятся с оформлением на письме различных по цели высказывания и интонации предложений, диалога. Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению», работать со страничкой для любознательных:

**Р:** формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат;  
**П:** использовать общие приёмы решения задач;  
**К:** ставить вопросы, обращаться за помощью

**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  
предвосхищать результат;  
**П:** характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста  
**К:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия;  
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

**Р:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок  
**П:** находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание.  
**К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, сотрудничать с

			знакомство с происхождением слова «каникулы».	одноклассниками при выполнении учебной задачи.
	4	Типы текстов. Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему. Тест № 1 «Типы текстов»	Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. тексты разного стиля. Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой.	<b>Р:</b> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя», использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> различать на слух набор предложений и текст; экспериментировать с частями текста (перестановка) <b>К:</b> приобретать коллективный опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме
	5	<b>Входная диагностическая работа № 1</b>	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи. <b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контрольного диктанта
2нед.	6	Предложение как единица речи	Классифицировать предложения по цели высказывания и интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат <b>П:</b> находить информацию в учебнике, анализировать ее содержание, сравнивать схемы предложений, соотносить составленную схему предложения и предложением. <b>К:</b> проявлять активность и тактичность во взаимодействии с

				партнерами для решения коммуникативных и познавательных задач.
7	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложений. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Моделировать предложения (распространять и сокращать).	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. П: характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста, предложения. К: формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
8	Обращение	Находить обращение в предложении . Научатся составлять предложения с обращением . Выделять обращения на письме.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, строить понятные для партнера по коммуникации высказывания.	
9	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения.	Р: предвосхищать результаты, осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. П: создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. К: задавать вопросы, строить понятные высказывания, выражать собственное мнение,	



				аргументировать его с учетом ситуации общения.
	10	Словосочетание. Развитие речи. Восстановление деформированного текста.	Научатся сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения. Составлять предложения в соответствии с поставленной задачей и оценивать правильность выполнения задания. Восстанавливать содержания текста с нарушенным порядком предложений.	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи. <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
Знед.	11	<b>Проверочная работа № 1</b> по теме «Повторение»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации	<b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценивать достигнутый результат. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
<b>Предложение 9 часов</b>				
	12	Однородные члены предложения (общее понятие)	Научатся определять однородные члены предложения, их роль в предложении	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.

	13	Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов ( <b>и, а, но</b> ).	Научатся определять, каким членом предложения являются однородные члены предложения, устанавливать связь между словами в предложении	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
	14	Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами.	Научатся расстановке знаков в предложениях с однородными членами предложения	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов, выполнять знаково-символические действия, включая моделирование <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.
	15	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Научатся расстановке знаков в предложениях с однородными членами предложения, переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> работать с разными источниками информации; уметь готовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты <b>К:</b> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы
4нед.	16	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень»	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок к заданному тексту, излагать текст письменно по вопросному плану	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> использовать речь

				для регуляции своего действия.
17	Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений.	Определять количество грамматических основ в предложениях; различать простые и сложные предложения; объяснять постановку знаков препинания внутри сложного предложения		<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов, выполнять знаково-символические действия, включая моделирование <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
18	Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.	Определять количество грамматических основ в предложениях, различать простые и сложные предложения, объяснять постановку знаков препинания внутри сложного предложения		<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации, контролировать действия партнера.
19	Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту, излагать текст письменно по вопросному плану		<b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое
20	<b>Проверочная работа № 2</b> по теме «Повторение»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий		<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контрольного

				диктанта <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
<b>Слово в языке и речи 21 час</b>				
5нед.	21	Лексическое значение слова	Научатся выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала, определять лексическое значение слова, пользоваться словарем	<b>Р:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии <b>К:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
	22	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	Научатся определять по словарю устаревших и заимствованных слов значение слова, наблюдать за использованием этих слов в речи	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы <b>К:</b> задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
	23	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Научатся подбирать к слову антонимы и синонимы, распознавать в речи омонимы, выбирать нужное и точное слово, соответствующее предмету мысли	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных

				признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
	24	Фразеологизмы. Развитие речи. Составление текста по рисунку и фразеологизму.	Воспроизведение и уточнение знаний о лексическом значении слова, тематических группах слов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков, составлять текст по рисунку и фразеологизму.	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> оценка информации. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
	25	Состав слова. Значимые части слова (повторение).	Научатся выделять в слове корень, группировать однокоренные слова, применять правило единообразного написания корней родственных слов	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
бнед.	26	Состав слова. Значимые части слова	Научатся разбирать слово по составу. Объяснять словообразующую роль суффикса и приставки в слове; устанавливать связь между именем существительным и именем прилагательным	<b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствию результатов требованиям данной задачи. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <b>К:</b> формулировать собственное мнение,

				позицию, контролировать действия партнера.
27	Состав слова. Значимые части слова	Научатся разбирать слово по составу, использовать в работе памятку «Как разобрать слово по составу»		<b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствию результатов требованиям данной задачи. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации.
28	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова	Научатся соотносить написание и произношение слов с непроизносимыми согласными звуками, парными по глухости-звонкости согласными звуками, безударными гласными звуками		<b>Р:</b> различать способ и результат действия. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
29	Правописание гласных и согласных в корне слова, удвоенных согласных в словах.	Научатся устанавливать в словах наличие изученных орфограмм, применять правила правописания		<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза
30	Правописание приставок и суффиксов.	Наблюдать за правописанием и произношением слов с приставками и суффиксами; применять правила правописания		<b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствию результатов требованиям данной задачи.

7нед.	31	Правописание суффиксов -ик и -ек.	Научатся правописанию слов с приставками и суффиксами -ик и -ек.	<b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации.
	32	Разделительные Ъ и Ь знаки.	Научатся соотносить написание и произношение слов с разделительными <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> .	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> наблюдать и анализировать языковые явления, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
	33	<b>Контрольный диктант № 1</b> «Правописание значимых частях слова»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации	<b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценивать достигнутый результат. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задачи <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	34	Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок к заданному тексту, излагать текст письменно по плану	<b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных

				задач, строить монологическое
	35	Повторение и уточнение представлений о частях речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.	Классифицировать слова по частям речи. Научатся анализировать изученные грамматические признаки частей речи, различать изученные части речи.	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении морфологических признаков частей речи. <b>К:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания
8нед.	36	Склонение имён существительных и имен прилагательных. Местоимение.	Воспроизведение и соотнесение грамматических признаков с той частью речи, которой они присущи. Научатся анализировать таблицы «Самостоятельные части речи». Подбирать примеры изученных частей речи.	<b>Р:</b> ставить новые учебные в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
	37	Имя числительное. Глагол.	Развивать умения определять, данные части речи, Научатся определять признаки глагола, изменять глагол по временам. Воспроизведут правила написания приставок, предлогов со словами, частицы <b>не</b> с глаголами.	<b>Р:</b> предвосхищать результат использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
	38	Наречие (общее представление)	Значение и употребление в речи. Анализировать грамматические признаки наречия. Находить наречия среди данных слов и в тексте.	<b>Р:</b> ставить новые учебные в сотрудничестве с учителем, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации.



				<p><b>П:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
	39	Значение и употребление наречий в речи	<p>Определять роль наречий в предложении и тексте. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имен прилагательных.</p>	<p><b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения</p>
	40	<b>Проверочная работа № 3</b> по теме «Слово в языке и речи»	<p>Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий</p>	<p><b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности.</p> <p><b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа работы</p> <p><b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.</p>
9нед.	41	Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»	<p>Научатся создавать текст-отзыв, использовать выразительные средства речи, употреблять наречия</p>	<p><b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий.</p> <p><b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания</p> <p><b>К:</b> адекватно использовать речевые средства</p>

				для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
<b>Имя существительное 43 часа</b>				
	42	Изменение по падежам имён существительных. Начальная форма имени существительного.	Различать имена существительные, уточнить представление об определении падежа существительных. Научатся определять признаки, присущие имени существительному. Изменять существительные по падежам.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; <b>П:</b> извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника. <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания
	43	Упражнение в распознавание именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных	Научатся определять падежи имен существительных	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
	44	Упражнение в распознавание одушевлённых имён существительных в родительном, винительном и дательном падежах	Научатся различать имена существительные в именительном, винительном, родительном падежах, определять признаки имен существительных в дательном падеже	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <b>К:</b> строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, использовать речь для регуляции своего действия
	45	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	Научатся различать имена существительные в творительном, винительном, предложном падежах	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.

10 нед.	46	Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные		<b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <b>К:</b> строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, использовать речь для регуляции своего действия.
	47	Три склонения имён существительных 1-е склонение имён существительных.	Познакомятся с признаками 1-го склонения. Научатся распознавать имена существительные 1-го склонения	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, обобщать, делать выводы <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.
	48	Падежные окончания 1-го склонения	Развивать умения распознавать имена существительные 1-го склонения. Научатся обосновывать правильность определения 1-го склонения сущ. Подбирать примеры существительных 1-го склонения.	<b>Р:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; оценивать результаты выполненного задания по учебнику <b>П:</b> осуществлять поиск нужный для решения учебно-познавательной задачи информации, интерпретировать информацию <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
	49	Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение- описание).	Развивать умения соотносить содержание текста-образца и картины . Научатся определять тему, главную мысль. Составлять план текста. Дополнять содержание текста описанием портрета. Высказывать свое отношение к	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и

			содержанию текста и картины.	исследовательского характера <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
	50	2 – е склонение имён существительных.	Определять принадлежность имен существительных ко 2-му склонению. Научатся обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 2-го склонения..	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построение рассуждения <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
11нед.	51	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	Сравнивать существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие., классифицировать существительные по склонениям. Анализировать таблицу «Падежные окончания имен существительных 2-го склонения». Сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.	<b>Р:</b> оценивать результаты выполненного задания по учебнику <b>П:</b> моделировать, т.е. выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач (распознавание существительных второго склонения ) <b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
	52	3-е склонение имён существительных.	Определять принадлежность имен существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения. Научатся анализировать таблицу «Падежные окончания имен	<b>Р:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата <b>П:</b> решать орфографические задачи в соответствии с темой урока

			существительных 3-го склонения». Подбирать примеры существительных 3-го склонения.	<b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
53	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	Сравнивать имена существительных разных склонений, находить их сходство и различие. Научатся классифицировать имена существительные по склонениям. Сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных.		<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями его реализации <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответы в устной форме <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
54	Развитие речи. Составление сочинения - отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).	Научатся создавать текст-отзыв, использовать выразительные средства речи		<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
55	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Способы проверки безударных падежных	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания. Определять способ проверки окончаний.		<b>Р:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, предвидеть

		окончаний существительных.	имён		возможности получения конкретного результата при решении задачи <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; решать орфографические задачи с опорой на составленный алгоритм, разработанный способ действий. <b>К:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников
12нед.	56	Именительный винительный падежи.	и	Воспроизвести знания об именительном и винительном падежах. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания. Выбирать нужный способ проверки при написании слова.	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
	57	Родительный падеж		Воспроизвести признаки родительного падежа имён существительных. Научатся выбирать нужный способ проверки при написании слова. Определять способ проверки окончаний.	<b>Р:</b> предвосхищать результат, использовать установленные правила в контроле способа решения <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
	58	Родительный падеж		Обучать умению определять окончания имён существительных. Научатся обосновывать	<b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебно-

			правильность написания падежного окончания. Определять окончания имени существительного в родительном падеже.	познавательной или практической задачи <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий <b>К:</b> формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию, задавать вопросы
	59	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	Учить различать имена существительные с одинаковыми окончаниями. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Находить и исправлять ошибки.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую в познавательную <b>П:</b> контролировать процесс и результат деятельности, рассуждать по заданной теме <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, обсуждать и оценивать результат выполнения задания
	60	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	Находить и исправлять ошибки.	<b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, обсуждать и оценивать результат выполнения задания
13нед.	61	Падежные окончания имён существительных в дательном падеже.	Ознакомить с окончаниями существительных дательного падежа. Находить и исправлять ошибки.	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного. <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
	62	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	Научатся сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> . Правильно проверять безударные падежные	<b>Р:</b> , применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей

			окончания существительных.	и условиями ее реализации. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, рассуждать по заданной теме <b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничество с партнером
63	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	Воспроизведение знаний о правописании окончаний - е -и имён существительных в родительном и дательном падежах. Научатся проверять безударные падежные окончания существительных. Контролировать правильность записи окончаний существительных.	<b>Р:</b> предвосхищать результат, использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>К:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	
64	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.	Воспроизведение знаний о признаках творительного падежа. Научатся определять способ проверки безударных падежных окончаний. Выбирать нужный способ проверки при написании слова.	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> извлекать необходимую информацию из учебника, обрабатывать, анализировать, применять и представлять информацию. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения.	
65	Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.	Ознакомить с правописанием окончаний имен существительных в творительном падеже после шипящих. Использовать правила при написании имен	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> строить понятные для	



			существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b> . Правописание имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b> .	партнера высказывания, участвовать в совместной работе.
14нед.	66	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.	Ознакомить с окончаниями имен существительных в предложном падеже. Научатся правильно писать безударные падежные окончания в родительном, дательном и винительном падежах. Обосновывать написание безударных падежных окончаний.	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных и учебно-практических задач. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
	67	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.	Воспроизведение знаний об окончаниях существительных в предложном падеже. Контролировать правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями. Находить и исправлять ошибки.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс деятельности, рассуждать по заданной теме. <b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
	68	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах .	Воспроизведение знаний о способах проверки написания безударных окончаний существительных. Совершенствовать умения проверять написание безударных окончаний существительных. Выбирать нужный способ проверки при написании слова.	<b>Р:</b> вносить необходимые изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результатом. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщение в устной и письменной формах. <b>К:</b> прогнозировать возникновение

				конфликтов при наличии разных точек зрения.
	69	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах .	Воспроизведение знаний об окончаниях – е, - и безударных падежных окончаниях имен существительных.	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок
	70	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах .	Обоснование написания падежных окончаний. Правильное определение падежа и написание окончания.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения предлагать помощь и сотрудничество
15нед.	71	<b>Проверочная работа № 4</b> по теме « Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контрольного диктанта <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	72	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Научатся определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту, излагать текст письменно по плану	<b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое
	73	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.	Научатся определять склонение имен существительных во множественном числе	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> проводить сравнение,

				классификацию по заданным критериям <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
	74	Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.	Научатся правописанию падежных окончаний имен существительных множественного числа в именительном падеже	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
	75	Родительный падеж имён существительных множественного числа	Научатся правописанию падежных окончаний имен существительных множественного числа в родительном падеже	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> устанавливать аналогии, обобщать, делать выводы <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
16нед.	76	Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных.	Научатся правописанию падежных окончаний имен существительных во множественном числе в родительном и винительном падежах	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных

				задач, владеть диалогической формой коммуникации.
	77	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.	Научатся правописанию падежных окончаний имен существительных во множественном числе в дательном падеже	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза, устанавливать аналогии <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
	78	<b>Контрольный диктант № 2</b> за 2 четверть по теме « Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контрольного диктанта <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	79	Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.	Научатся определять падежные окончания имен существительных во множественном числе	<b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей, обобщать, делать выводы
	80	Обобщение знаний об имени существительном	Научатся обосновывать написание безударного падежного окончания	<b>Р:</b> составлять план и последовательность действий
17нед.	81	Обобщение знаний об имени существительном	имён существительных в	<b>П:</b> контролировать и

82	Обобщение знаний об имени существительном Морфологический разбор имён существительных.	формах множественного числа; контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями.	оценивать процесс и результат деятельности, рассуждать по заданной теме. <b>К:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.
83	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Научатся излагать текст письменно по плану, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
84	<b>Проект</b> «Говорите правильно!».	Научатся образовывать падежные формы имен существительных во множественном числе, переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> работать с разными источниками информации; уметь готовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы.
<b>Имя прилагательное 30 часов</b>			

	85	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных	Научатся употреблять в речи имена прилагательные в краткой и полной форме	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия художественных, познавательных текстов, устанавливать аналогии <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
18нед.	86	Род и число имён прилагательных.	Научатся определять род и число имен прилагательных	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза, устанавливать аналогии <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
	87	Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	Научиться создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства в речевых высказываниях с целью планирования, контроля и самооценки действия.

	88	Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных.	Научатся определять падеж имен прилагательных	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> обобщать, делать выводы <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.
	89	<b>Проект</b> «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».	Научатся распознавать прилагательные в тексте, находить и объяснять прилагательные в переносном значении, анализировать их роль в речи, переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия художественных текстов, уметь подготовить и презентовать материалы, иллюстрирующие процесс исследования и его результаты <b>К:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в презентации выполненной работы.
	90	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	Научатся правописанию безударных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
19нед.	91	Развитие речи. Составление текста-рассуждения по	Научатся создавать текст - рассуждения, использовать	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную

		репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».	выразительные средства речи	оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства в речевых высказываниях с целью планирования, контроля и самооценки действия.
92	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	Научатся правописанию безударных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.	
93	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	Научатся определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе в именительном падеже	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.	
94	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.	Научатся определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе в родительном падеже	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза.	



				<b>К:</b> владеть диалогической формой коммуникации.
	95	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	Познакомятся с падежными окончаниями имён прилагательных единственного числа мужского и среднего рода в дательном падеже. Научатся распознавать имена существительные мужского и среднего рода в дательном падеже и правильно записывать падежные окончания.	<b>Р:</b> предвосхищать результаты. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий. – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
20нед.	96	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	Познакомятся с упражнениями в распознавании падежей имён прилагательных и имён существительных в именительном и винительном падежах. Научатся обосновывать правописание окончаний имён прилагательных в этих падежах. Подбирать сложные имена прилагательные	<b>Р:</b> предвосхищать результаты. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий. – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
	97	Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	Ознакомятся с признаками имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах и их падежными окончаниями. Научатся анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
	98	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	Ознакомятся с разными способами проверки безударного падежного окончания имени прилагательного мужского и среднего рода в творительном и	<b>Р:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>П:</b> контролировать и

			предложном падежах Научатся анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.	оценивать процесс и результат деятельности ; рассуждать по заданной теме. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
	99	Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.	Научатся составлять текст-описание; Определять тип текста, тему и главную мысль.	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>К:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии;
	100	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе .	Познакомятся с таблицей» Склонение и правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных единственного числа женского рода.». Научатся сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.	<b>Р:</b> предвосхищать результаты. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий. – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>К:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
21нед.	101	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	Научатся определять падежные окончания имен прилагательных женского рода в единственном числе в именительном и винительном падежах	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
	102	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён	Научатся определять падежные окончания имен	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

		прилагательных женского рода	прилагательных женского рода в единственном числе в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	и условиями ее реализации. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач <b>К:</b> контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия
103		Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода .	Научатся определять падежные окончания имен прилагательных женского рода в единственном числе в творительном и винительном падежах, выполнять разбор имени прилагательного как части речи	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия художественных текстов <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
104		Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных женского рода.	Научатся правописанию падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> обобщать, делать выводы <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач
105		Развитие речи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города	Научатся излагать текст письменно по плану, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных

				задач, строить монологическое высказывание.
22нед.	106	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	Научатся правописанию безударных окончаний имен прилагательных во множественном числе	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
	107	Развитие речи. Составление текста по репродукции картины Н. К.Рериха «Заморские гости».	Научатся создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства в речевых высказываниях с целью планирования, контроля и самооценки действия
	108	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа .	Научатся определять падежные окончания имен прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия художественных текстов <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
	109	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	Научатся определять падежные окончания имен прилагательных во мно-	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

			жественном числе в родительном и предложном падежах	реализации. <b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
	110	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Научатся определять падежные окончания имен прилагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
23нед.	111	Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.	Научатся выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала	<b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	112	Обобщение знаний об имени прилагательном Морфологический разбор имён прилагательных.	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала, выполнять морфологический разбор имён прилагательных	
	113	<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Имя прилагательное»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контрольного диктанта

				<b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	114	Развитие речи. Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Научиться создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства в речевых высказываниях с целью планирования, контроля и самооценки действия.
<b>Личные местоимения 7 часов</b>				
	115	Местоимение. Роль личных местоимений в речи.	Научатся распознавать и употреблять в речи личные местоимения	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
24нед.	116	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.	Научатся определять лицо, число, род (в 3-м лице) личных местоимений, употреблять личные местоимения в речи	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства

				для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
117	Склонение личных местоимений 1 -го и 2-го лица единственного и множественного числа.	Научатся определять падеж личных местоимений, писать местоимения с предлогами раздельно, употреблять личные местоимения в речи	Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. П: осуществлять синтез как составление целого из частей К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.	
118	Склонение личных местоимений 3 -го лица единственного и множественного числа.	Научатся определять падеж личных местоимений, употреблять местоимения 3-го лица с предлогами	Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. П: осуществлять синтез как составление целого из частей К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.	
119	Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.	Научатся определять падеж личных местоимений, писать местоимения с предлогами раздельно	Р: давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия результатов требованиям данной задачи. П: строить сообщения в устной и письменной форме К: договариваться, приходить к общему	

				решению в совместной деятельности.
	120	Морфологический разбор личных местоимений. <b>Проверочная работа № 5</b> по теме «Местоимение»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контрольного диктанта <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
25нед.	121	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста	Научатся излагать текст письменно по плану, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту, употреблять в речи местоимения	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
	122	Значение глаголов в языке и речи.	Научатся распознавать глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу, устанавливать связь слов в предложении и в словосочетании, различать глаголы, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> ; употреблять глаголы в речи	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия в соответствии с ней. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.



	123	Изменение глаголов по временам.	Научатся распознавать глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу, определять время глагола	<b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия результатов требованиям данной задачи. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
	124	Время глаголов		
	125	Неопределённая форма глагола	Научатся распознавать в речи глаголы в неопределённой форме	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.
26нед.	126	Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	Научатся излагать текст письменно по цитатному плану, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных

				задач, строить монологическое высказывание.
	127	Неопределённая форма глагола. Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Научатся ставить к глаголам вопросы что делать ? что сделать ?, выделять в глаголах суффиксы и приставки	<p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия.</p> <p><b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза</p> <p><b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.</p>
	128	Неопределённая форма глагола.		
	129	Спряжение глаголов	Научатся изменять глаголы по лицам и числам	<p><b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза</p> <p><b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач</p>
	130	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.	Научатся определять лицо и число глагола	<p><b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза</p> <p><b>К:</b> адекватно использовать речевые средства</p>

				для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.
27нед.	131	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	Научатся правописанию окончаний глаголов 2-го лица	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия.
	132	I и II спряжение глаголов настоящего времени.	Научатся определять спряжение глаголов в настоящем времени	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач
	133	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	Научатся создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи, определять тип текста по его признакам	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания

				<b>К:</b> использовать адекватные языковые средства в речевых высказываниях с целью планирования, контроля и самооценки действия.
	134	I и II спряжение глаголов будущего времени.	Научатся определять спряжение глаголов в форме будущего времени	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнера.
	135	Личные окончания глаголов I и II спряжения.	Научатся определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями, работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.	<b>Р:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнера.
28нед.	136	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.		
	137	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	Научатся определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями, ставить вопросы <i>что делать ?</i> <i>что сделать ?</i>	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> проводить сравнение, классификацию по
	138	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.		

	139	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	к глаголам в неопределенной форме	заданным критериям <b>К:</b> контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия.
	140	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Контрольное списывание</b>	Безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием, проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические ошибки	<b>Р:</b> развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценке достигнутого результата. <b>П:</b> осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи
29нед.	141	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	Научатся выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала	<b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	142	Возвратные глаголы	Научатся распознавать в речи возвратные глаголы, употреблять их	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач
	143	Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах.	Научатся правописанию возвратных глаголов	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения

				существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
	144	Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах.	Научатся выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала	<b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	145	<b>Проверочная работа № 6</b> по теме «Глагол»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа работы. <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
30нед.	146	Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.	Научатся составлять текст и из деформированных частей, определять тему и главную мысль текста; подробно пересказывать текст в письменной форме.	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста - повествования. <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства в речевых высказываниях с целью планирования, контроля и самооценки действия
	147	Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов	Научатся распознавать глаголы прошедшего времени	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.

		прошедшего времени по родам и числам.		<b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.
148	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	Научатся обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов; писать родовые окончания глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов; правильно согласовывать существительные и глаголы в прошедшем времени.		<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; <b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
149	Правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени.	Научатся определять суффиксы глаголов прошедшего времени		<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> обобщать, делать выводы, устанавливать аналогии <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач
150	Развитие речи. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.	Научатся излагать текст письменно по вопросному плану, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту		<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, адекватно оценивать правильность выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства

				для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
31 нед.	151	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов.	Научатся выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала	<b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия результатов требованиям данной задачи. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	152	Обобщение по теме «Глагол»		
	153	<b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Глагол»	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контрольного диктанта <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	154	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.	Научатся излагать текст письменно по плану, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовки к заданному тексту	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов, устанавливать причинно-следственные связи. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.



	155	Обобщение по теме «Глагол»	Научатся выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала	<b>Р:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
<b>Повторение 15 часов</b>				
32нед.	156	Язык. Речь. Текст	Научатся различать виды речи, типы текстов по их признакам, составлять текст определенного типа	<b>Р:</b> определять цель учебной деятельности, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению.
	157	Предложение и словосочетание	Научатся различать предложение, словосочетание, слово, находить главные и второстепенные члены предложения	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> осуществлять синтез как составление целого из частей <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
	158	Предложение и словосочетание	Научатся различать простые и сложные предложения, ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, сложных предложениях	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для <b>К:</b> использовать речь для регуляции своего действия. решения задач
	159	Предложение и словосочетание <b>Проверочная работа № 7 по теме «Повторение»</b>	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа работы

				<b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	160	Лексическое значение слова	Научатся объяснять лексическое значение слова, устойчивого сочетания слов, подбирать к слову антонимы и синонимы, распознавать омонимы	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников <b>К:</b> строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.
33нед.	161	<b>Итоговый контрольный диктант № 5</b> за курс 4 класса	Научатся применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения при выполнении заданий	<b>Р:</b> осуществлять итоговый контроль по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контрольного диктанта <b>К:</b> регулировать собственную деятельность посредством письменной речи.
	162	Работа над ошибками. Состав слова.	Научатся выделять в слове значимые части, объяснять их роль в слове, образовывать слова с помощью суффиксов и приставок	<b>Р:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>П:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач <b>К:</b> формулировать собственное мнение, позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
	163	Развитие речи. Сочинение на тему «Мои впечатления	Научатся создавать текст-описание, использовать	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии

		от картины И.И. Шишкина «Рожь»	выразительные средства речи	с поставленной задачей, адекватно оценивать правильность выполнения действий. <b>П:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания <b>К:</b> использовать адекватные языковые средства в речевых высказываниях с целью планирования, контроля и самооценки действия.
	164	Правописание орфограмм в значимых частях слова.	Научатся различать приставку и предлог, правильно писать приставки и предлоги, суффиксы	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> структурировать знания, анализировать объекты с целью выделения признаков <b>К:</b> отображать в речи (объяснять) содержание совершаемых действий с целью ориентировки.
	165	Правописание орфограмм в значимых частях слова.	Научатся сопоставлять правила о правописании орфограмм в корне, применять эти правила	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> структурировать знания, выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов <b>К:</b> отображать в речи (объяснять) содержание совершаемых действий с целью ориентировки.
34нед.	166	Части речи	Научатся различать части речи, определять их грамматические признаки	<b>Р:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>П:</b> выбирать основания и критерии для

				сравнения, классификации объектов <b>К:</b> строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.
	167	Части речи	Научатся различать части речи, определять их грамматические признаки	<b>Р:</b> давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия результатов требованиям данной задачи. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.
	168	Звуки и буквы	Научатся различать звуки и буквы, давать характеристику звуков, выполнять звуко - буквенный разбор	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
	169	Звуки и буквы		
	170	Игра «По галактике Частей Речи»	Научатся называть разделы курса русского языка, определять теоретический и практический материал, изученный в 4 классе в рамках каждого раздела	<b>Р:</b> определять правильность системы учебных действий. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности <b>К:</b> отображать в речи (объяснять) содержание совершаемых действий с целью ориентировки.

Учебно-методический комплекс «Школа России»

1. Школа России. Сборник рабочих программ. 1–4 классы
2. Плешаков А. А., Железникова О. А. Концепция учебно-методического комплекса «Школа России»
3. Канакина В. П., Горецкий В. Г. и др. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы  
Обучение грамоте. 1 класс
4. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
5. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс
7. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 1 класс (+электронное приложение)
8. Канакина В. П., Щёголева С. Г. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1–2 классы
11. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 2 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
13. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
14. Канакина В. П., Щёголёва Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3–4 классы
15. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. В 2 частях  
Русский язык. 4 класс
16. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 4 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
17. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс

## 2.2.2. Литературное чтение

### Рабочая программа по литературному чтению УМК «Перспективная начальная школа» для 1 - 4 классов

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по предмету, концепции учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа» и авторской программы «Литературное чтение» Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской. Для реализации данной программы используется УМК: Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука : 1 класс / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч.— М.: Академкнига/Учебник. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч.—М.: Академкнига/Учебник.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение» для начального общего образования разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373;
2. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;
3. Закона об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п.3.6, ст.28;
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ОСОШ №3» г. Очер.
5. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями на 26 января 2016 года).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

**Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4 лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи.** Главных идей несколько, и без их решения невозможно реализовать основную цель обучения (сформировать инструментарий для анализа художественных произведений).

#### Идея первая.

Необходимо сформировать грамотные представления о взаимосвязях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

- Фольклор, во-первых, предшествует авторской литературе; во-вторых, существует параллельно с авторской литературой; в-третьих, живет в авторской литературе в скрытом и снятом виде (в виде композиционных структур, сюжетных схем, фигур и приемов). Авторская литература использует: а) жанровые структуры фольклора (жанр сказки, все малые жанры); б) сюжетно-композиционные особенности жанров фольклора; в) фигуры (повтор) и художественные приемы, большая часть которых имеет древнейшее происхождение.
- Миф - это способ жизни человечества в древности, в до письменный период истории, помогавший установить отношения человека с миром природы. Миф воспринимает мир как борьбу своей, присвоенной части мира, и чужой, не присвоенной его части. С мифом напрямую связаны как малые жанры фольклора, так и его «большие» жанры. Большая часть малых жанров фольклора носит обрядово-игровой характер. Загадка - это древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка — способ уговаривать (заклинать) природу. Считалка - древний способ тайного счета и способ бросать жребий. Миф связан с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка. В сказке о животных находят выражение древнейшие представления о животных-тотемах. В волшебной сказке животное-тотем является одним из волшебных помощников героя. Волшебная сказка отражает древнейший обряд посвящения юного человека в мир взрослых, смысл которого - в прохождении посвящаемым ряда испытаний, в результате чего и происходит повзросление, переход человека в новое качество.
- Мифологические сюжеты и фольклорные жанры сходны в разных культурах мира, имеют международный характер.
- Использование авторской литературой фольклорных жанров, сюжетных линий и приемов не делает авторские произведения фольклорными. В авторской литературе другой мир ценностей: главными являются не групповые ценности людей, подчиняющихся природному ритму, - главным становится жизнь конкретного человека с его индивидуальными переживаниями. Авторские произведения - это уникальные истории человеческих переживаний. Фольклорные тексты - это повторяющиеся истории

выживания в борьбе с волшебным миром (чужим, не присвоенным миром), заканчивающиеся победой над ним и восстановлением нарушенного порядка.

#### Идея вторая.

Необходимо постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» - понятие художественного образа.

- Познакомить младших школьников с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и антитезой, которую мы называем приемом контраста.

Примечание. Конечно, проследить древнейшую природу основных художественных приемов в начальной школе не представляется возможным, но сам учитель должен чувствовать их мифологическую укорененность: в олицетворении хорошо видно его древнее происхождение, связанное с одушевлением предметов и явлений; в основе сравнения - древнейшее представление о взаимосвязи и взаимопревращаемости всех предметов и явлений; в основе контраста древнейший способ воспринимать мир в оппозициях

- На материале произведений живописи и графики показать школьникам особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Сначала - на материале классических иллюстраций к конкретным фольклорным и литературным текстам: школьники смогут убедиться в том, что писатель (поэт) и художник могут поделиться сходным переживанием и что их оценка событий или героев может быть похожа, но выражена разным языком - языком литературы или языком живописи (графики); потом - на материале живописных произведений, не связанных с текстами тематически, но связанных сходством восприятия мира писателем (поэтом) и художником.

- Создать условия (подбором текстов и системой вопросов) для интуитивного понимания отличия правды жизни от художественной правды. Художественная правда при этом понимается как правда чувств и отношений, которая может быть представлена в любых вымышленных обстоятельствах.

#### Идея третья.

Необходимо учить младших школьников различать сначала жанры фольклора, потом жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.

- Несмотря на существующее жанровое деление, границы между жанрами как фольклора, так и литературы не строгие и размыты. Прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельную песенку - заличку; рассказ - сказку и т. д. Если школьник с нашей помощью сумеет обнаруживать сложную природу текста, то его восприятие текста станет многомерным, он сумеет понять неоднозначность и авторского замысла, и мира фольклора, и литературы в целом.

- Границы между разными типами повествования (прозой, поэзией, драмой) и определены, и условны одновременно: их объединяет не только единство мира ценностей, но и единство приемов, которыми пользуется каждый тип (способность прозы и драмы быть лиричными; способность поэзии быть эпичной, а также обрастать чертами драматического искусства). Это очень важно в дальнейшем, когда в основной школе учащиеся познакомятся с разными родами литературы (эпосом, лирикой и драмой), потому что ЭПОС - далеко не всегда прозаическое произведение (это может быть и поэма), а ЛИРИКА - далеко не всегда стихотворное. Важно, чтобы у школьника не сформировался неверный стереотип.

#### Идея четвертая.

Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы. Если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

- Не пользуясь специальной терминологией, создать условия для того, чтобы школьник почувствовал СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ тех особенностей поэзии, которые принято считать формальными: содержательность рифмы (парной, перекрестной, охватной); содержательность размера (последовательности ударных и безударных слогов в строчке + длины строчки); содержательность типа окончаний рифмы (мужское, женское) .

- На материале разных переводов одного и того же короткого стихотворения учить различать нюансы смысла, порождаемые разной ФОРМОЙ; анализируя особенности поэтической формы, учить



видеть АВТОРА переводов, постигать особенности его восприятия мира и его творческого почерка.

### **Содержательные линии**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

##### **Аудирование**

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение её цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по её содержанию и задавать собственные вопросы.

##### **Чтение вслух**

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

##### **Чтение про себя**

Умение самостоятельно читать текст небольшого объёма с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

##### **Говорение**

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним своё отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне – рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.

##### **Письмо (культура письменной речи)**

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки; использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов)

##### **Работа с текстом художественного произведения**

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

#### **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа

#### **Формирование библиографической культуры**

Умение пользоваться аппаратом учебника (содержание, оглавление, условные обозначения), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический, жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение её элементов, а также практическое освоение жанра аннотации

#### **Литературоведческая пропедевтика:**

#### **Работа с текстами разных видов и жанров литературы**

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружение разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности.

Понимание разности между художественными и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героев в лирическом стихотворении.

#### **Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)**

Представление о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

### **Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений):**

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

### **Круг детского чтения**

#### **Произведения устного народного творчества**

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

#### **Авторские произведения**

Произведения, укоренённые в фольклоре (басни, былины, гимны).

#### **Литературные авторские произведения**

Произведения классиков отечественной литературы 19-20 веков (стихотворения, рассказы, сказки, волшебные сказки в стихах, повесть).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Произведения современной классической литературы (с учётом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

#### **Разные виды книг**

Историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

### **Планируемые результаты**

#### **К концу 3-го года обучения обучающиеся научатся:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не)
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле.

**К концу 4-го года обучения обучающиеся научатся:**

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).
- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).
- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний)

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### **Результаты изучения курса «Литературное чтение»**

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственные;
- духовно-эстетические;
- литературоведческие;
- библиографические.

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

### **Критерии оценивания предметных результатов ФГОС НОО (2-4 классы)**

**Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

**Проверка навыка чтения «про себя»** проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Контрольная проверка навыка чтения проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка формируется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

## **Проверка техники чтения** (нормативы ФГОС НОО)

Примечание: 1. Ученику дается время на вчитывание в текст (10-15 секунд).

2. Первые две технических ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.

3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

### **Класс Первое полугодие учебного года**

1 класс не менее 25 – 30 слов в минуту

2 класс «2» – менее 35 слов в минуту

«3» – 35-45 слов в минуту

«4» – 46-49 слов в минуту

«5» – 50 и более слов в минуту

3 класс «2» – менее 55 слов в минуту

«3» – 55-65 слов в минуту

«4» – 66-69 слов в минуту

«5» – 70 и более слов в минуту

4 класс «2» – менее 75 слов в минуту

«3» – 75-85 слов в минуту

«4» – 86-89 слов в минуту

«5» – 90 и более слов в минуту

### **Второе полугодие учебного года**

не менее 40 слов в минуту

«2» – менее 45 слов в минуту

«3» – 45-50 слов в минуту

«4» – 51-59 слов в минуту

«5» – 60 и более слов в минуту

«2» – менее 65 слов в минуту

3» – 65-75 слов в минуту

«4» – 76-79 слов в минуту

«5» – 80 и более слов в минуту

«2» – менее 85 слов в минуту

«3» – 85-95 слов в минуту

«4» – 96-99 слов в минуту

«5» – 100 и более слов в минуту

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**— искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

— неправильная постановка ударений (более 2);

— чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

— непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

— неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

— неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

— нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

— нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

— монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Недочеты:

— не более двух неправильных ударений;

— отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

— осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

— неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Чтение наизусть**

**Оценка «5»:** твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»:** знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»:** читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»:** нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

— правильная постановка логического ударения;

— соблюдение пауз;

— правильный выбор темпа;

— соблюдение нужной интонации;

— безошибочное чтение.

**Оценка «5»:** выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»:** не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»:** допущены ошибки по трем требованиям.

**Оценка «2»:** допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

**Оценка «5»:** выполнены все требования.

**Оценка «4»:** допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»:** допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»:** допущены ошибки по трем требованиям

#### **Пересказ**

**Оценка «5»:** обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»:** допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»:** пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»:** не может передать содержание прочитанного.

#### **Описание места курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой предмет «Литературное чтение» изучается с 1 (1класс – «Обучение грамоте.Чтение» и «Литературное чтение») по 4 класс. По **четыре** часа в неделю 1-3 классы, 3 часа в неделю в 4 классе. Общий объём учебного времени составляет **221 час**.

#### **Календарно-тематическое планирование 3 класс**

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Виды деятельности/Элемент ы содержания	Планируемые результаты	
			Предметные результаты	УУД
<b>Учимся наблюдать и копим впечатления – 26 ч.</b>				

1	С. Козлов «Июль»	<p><i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Александра Герасимова «После дождя». Слушаем музыку Прокофьева «Дождь и радуга»</i></p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте проимеры художественной выразительности (олицетворение);</li> <li>- работать с картиной;</li> <li>- работать с Толковым словарём.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</li> </ul>
2	Ю. Коваль «Берёзовый пирожок»	<p><i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Марка Шагала «Окно в сад». Слушаем музыку П. Чайковского «Утренняя молитва», «Новая кукла».</i></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать характеристику герою-рассказчику;</li> <li>- высказывать своё мнение;</li> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- работать с картиной.</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с соседом по парте; понимать основание разницы между двумя</li> </ul>



				заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.
3 4	В. Маяковский «Тучкины штучки» С. Козлов «Мимо белого....»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Учащиеся научатся: - находить в тексте сравнения; - составлять предложения, используя приём сравнения.	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
5	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	<i>Слушаем музыку А. Скрябина «Прелюдия №4 ми минор», П. Чайковского «Осенняя песня»</i> Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - высказывать своё мнение; - анализировать средства художественной выразительности.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
6 7	Сравнение. А Пушкин «Вот вечер, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета....»		Учащиеся научатся: - анализировать средства художественной выразительности; - работать с Толковым словарём; - работать с картиной.	Познавательные: - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстами и

				<p>иллюстрациями к текстам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения;</li> <li>- работать с соседом по парте, в малой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле.</li> </ul>
8	<p>Олицетворение. Хокку Дзёсо и Басё. Вадим Шефнер «Середина марта»</p>	<p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть прекрасное в простом;</li> <li>- сравнивать два произведения;</li> <li>- находить олицетворения в хокку;</li> <li>- устно выразить своё отношение к содержанию прочитанного;</li> <li>- работать с Толковым словарём.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> </ul>
9	<p>Контраст. Хокку Басё.</p>	<p><i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Игоря Грабаря «Мартовский снег».</i> Новелла Матвеева «Гуси на снегу». Поэтическая тайна хокку</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов,</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов,</li> </ul>

		<p>Ёса Бусон.произведениями.</p>	<p>которые жили в разные времена и в разных странах; - находить и анализировать средства художественной выразительности; - анализировать иллюстрации.</p>	<p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. Познавательные: - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; -работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект. Коммуникативные : - работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою</p>
--	--	--------------------------------------	---	---

				часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле.
10	Литературные повторы, Эмма Мошковская «Где тихий-тихий пруд...»	<i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд»</i> Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.	Учащиеся научатся: - делить произведения на смысловые части; - отвечать на вопросы строчками из текста; - работать с Толковым словарём; - работать с иллюстрацией; - находить в тексте повторы.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - строить сообщения в устной и письменной форме; - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью. Коммуникативные: - учитывать разные мнения и

				стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - использовать речь для регуляции своего действия.
11 12	Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь». С. Козлов «Как оттенить тишину»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Учащиеся научатся: - анализировать наблюдения поэта; - работать с Толковым словарём; - находить и называть средства художественной выразительности; - анализировать поступки героев.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - строить сообщения в устной и письменной форме; - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро

				находить нужную словарную статью Коммуникативные : - использовать речь для регуляции своего действия.
13	Звуковые впечатления И. Бунин «Листопад»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Учащиеся научатся: - делить текст на части; - находить и объяснять сравнения; - работать с Толковым словарём; - читать по цепочке; - передавать при чтении атмосферу красоты и тишины осеннего леса.	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. Познавательные: - свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

				находить в специально выделенных разделах нужную информацию. Коммуникативные : - использовать речь для регуляции своего действия.
14	Записная книжка Кости Погодина.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Учащиеся научатся: - анализировать внутренний мир автора; - подтверждать ответы строчками из текста; - сочинять и записывать историю про какие-нибудь предметы; - выполнять записи в записной книжке.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Познавательные: - строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире .

				<p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>
15	<p>Очередное заседание клуба «Учимся переживать красоту вместе» А. Пушкин «Зимнее утро»</p>	<p>Произведения Пушкина</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать внутренний мир героя-рассказчика;</li> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- определять количество строк в стихотворении;</li> <li>- читать выразительно;</li> <li>- анализировать чувства героя;</li> <li>- находить в тексте контрасты;</li> <li>- отвечать на вопросы.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной форме;</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> </ul>



				Коммуникативные : - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.
16	В. Берестов «Большой мороз»	Различие жанров произведений.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - оценивать сравнения, которые придумал поэт; - читать наизусть стихотворения.	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - чувство прекрасного и эстетические
17	В. Берестов «Плащ»	<i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Винсента Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы».</i> Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - делить текст на смысловые части; - подтверждать ответы словами из стихотворения; - видеть необычное в обычном.	чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Познавательные: - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; - работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки

				<p>зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле.</li> </ul>
18	С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- анализировать характеры героев;</li> <li>- высказывать своё мнение.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание),</li> </ul>

				<p>разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;</p> <p>- работать с несколькими источниками информации.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.</p>
19	Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами»	<p><i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд»</i></p> <p><i>Слушаем музыку П. Чайковского «Июнь. Баркарола», «Сладкая греза», А. Скрябина «Прелюдия №5 ре мажор»</i></p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>- понимать содержание прочитанного;</p> <p>- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);</p> <p>- работать с</p>	<p>Личностные:</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.</p> <p>Познавательные:</p>

			иллюстрацией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>
20	<p>Настроение героя Хокку Ранран.</p> <p><u>Обобщение по теме</u></p> <p>«Учимся наблюдать и копим впечатления».</p>	<p>Различие жанров произведений.</p> <p>Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства художественной выразительности, используя для создания яркого поэтического образа: художественные приёмы.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом</li> </ul>

				<p>выполнения работы и полученного результата.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам</li> <li>«Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.</li> </ul>
21	В. Берестов "Первый листопад".			
22	В. Лунин "Идём в лучах зари".			
23	В. Лунин "Ливень".			
24	В. Берестов "Отражение".			
25	В. Берестов "Урок листопада".			
26	А. Иванов "Как Хома картины собирал"			
<b>Постигаем секреты сравнения – 18 ч.</b>				

27	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	Сказки разных народов мира. Различение жанров произведения.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - читать по ролям; - отвечать на вопросы.	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
28	Африканская сказка «Гиена и черепаха»	Сходство и различие авторской и народной сказки.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - определять , чему учит сказочная история; - читать по ролям. - пересказывать текст.	Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. - осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. Познавательные: - строить сообщения в устной и
29	Алтайская сказка «Нарядный бурундук»			
31	Самые древние сказочные истории.		Учащиеся научатся: - пользоваться библиотекой; - выбирать нужные книги; - составлять сборник сказок о животных; - определять общую тему предложенных произведений.	
32	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	Высказывание оценочных суждений.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - анализировать поведение героев сказки; - определять идею сказки; - работать с фразеологическим словарём.	
33	Корейская сказка «Как барсук и куница судились»	Произведения зарубежной литературы.	Учащиеся научатся: - предположить концовку сказки;	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с фразеологическим словарём;</li> <li>- анализировать характеры героев;</li> <li>- сравнивать содержание двух разных сказок.</li> </ul>	<p>письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой),</li> </ul>
34	Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев произведения.	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать сказочные истории по содержанию;</li> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- сравнивать героев сказок по характеру;</li> <li>- анализировать построение сказочных историй.</li> </ul>	
35	Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории.	Различение жанров произведений	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сравнивать разные сказки.</li> </ul>	
36	Индийская сказка «Золотая рыбка» Чем похожи бродячие сказочные истории?	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев произведения.	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять ,чем похожи бродячие сказочные истории;</li> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- ориентироваться на странице содержание.</li> </ul>	
37	Кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха»	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений.	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать поступки героев;</li> <li>- сравнивать построение и содержание разных сказочных историй.</li> </ul>	
38				
39	Индийская сказка «Хитрый шакал»	Различение жанров произведений.	Учащиеся научатся:	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- находить в тексте самые главные слова;</li> <li>- анализировать построение сказочной истории;</li> <li>- давать характеристику героям произведения;</li> <li>- определять время создания сказки.</li> </ul>	<p>владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>
40	Сборник «Сказки народов мира»	Произведения зарубежной литературы.	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять сборник избранных произведений;</li> <li>- пользоваться библиотекой.</li> </ul>	
41 42	Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали».		Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать тексты двух разных сказок;</li> <li>- определять вид сказки;</li> <li>- ориентироваться на ленте времени;</li> <li>- доказывать свой ответ.</li> </ul>	
43	Д. Дмитриев «Встреча»			
44	«По заслугам и расчет» (Шведская сказка)			
45	Обобщение по теме: «Постигаем секреты сравнения»		Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать целевые установки жанра сказки;</li> <li>- находить место сказки на ленте времени;</li> </ul>	



			- читать и пересказывать сказки.	
<b>Пытаемся понять, почему люди фантазируют - 14 ч.</b>				
46	Фантазия. Новелла Матвеева «Картофельные олени»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Учащиеся научатся: - доказывать на примере стихотворения, что в основе фантазии могут быть такие приёмы, как сравнение и олицетворение.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - строить сообщения в устной и письменной форме; работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект. Коммуникативные: :

				- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
47	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, еде, о корове и т.п.»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - анализировать и объяснять название произведения; -определять от какого лица идёт повествование; - отвечать на вопросы строками из текста; -анализировать внутренний мир героя- рассказчика.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
48	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак»		Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - объяснять название произведения; - находить в тексте подтверждения того , что в доме кавардак; приводить примеры из текста; -анализировать фантазии героя- рассказчика.	- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. Познавательные: - строить сообщения в устной и письменной форме; работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею,

49	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым и Фразеологически м словарями; - ориентироваться в тексте; - подтверждать ответы строчками из произведения; - анализировать характер героя.	переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью. Коммуникативные : - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
50	Очередное заседание клуба «Почему люди фантазируют». Т. Понамарёва «Автобус»	Чем отличаются литературные жанры.	Учащиеся научатся: - определять количество действующих лиц в произведении; - анализировать характер героев; - определять жанр произведения.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и

				<p>условиями её реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>
51	<p>Т. Понамарёва «В шкафу» Э. Мошковская «Вода в колодце».</p>	<p><i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Павла Филонова «Нарвские ворота» и фотография Нарвских ворот.</i></p>	<p>Учащиеся научатся: работать с иллюстрациями;</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе</li> </ul>

		<p>Высказывание оценочных суждений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- определять цель и идею текста;</li> <li>- анализировать характер героев</li> <li>- подтверждать своё мнение выдержками из текста;</li> <li>- сравнивать героев рассказов Т. Пономарёвой «В шкафу» и «Автобус».</li> </ul>	<p>знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к</li> </ul>
--	--	---	---	---

				координации различных позиций в сотрудничестве.
52	М. Яснов «Мы и птицы»			
53	Э.Мошковская «Мотылек»			
54	Э.Мошковская «Осенняя вода»			
55	Герой-выдумщик. Б. Житков «Как я ловил человечков»	Самые обычные предметы становятся под взглядом поэта чудесными, полными неожиданностей.	Учащиеся научатся: - анализировать название произведения; - различать позиции автора и героя стихотворения; - пользоваться Толковым словарём для выяснения значения слов. - различать понятия «фантазёр», «выдумщик», «обманщик»; - анализировать черты характера главного героя.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата. Познавательные: - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для
56	Изобретательность главного героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»			

				<p>самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстами и иллюстрациями к текстам.</p> <p>- - работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>
57 58	Тим Собакин «Игра в птиц».	События составляющие основу произведения.	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- читать по ролям;</li> <li>- находить в тексте самые главные слова;</li> <li>- подтверждать своё мнение</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p>

			<p>строчками из текста;  - определять жанр произведения;  - анализировать внутренний мир автора.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  Познавательные:  - строить сообщения в устной и письменной форме;  - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  Коммуникативные:  - работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе:</p>
--	--	--	--	--



				распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле.
59	К. Бальмонт «Гномы» Обобщение по теме: «Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	<i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Василия Кандинского «Двое на лошади». Слушаем музыку С. Прокофьева «Мимолётности №1»</i> Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.	Учащиеся научатся: - работать с иллюстрацией; - анализировать характер героя-рассказчика.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. - строить сообщения в устной и

				<p>письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);</li> <li>выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>
<b>Учимся любить –11 ч.</b>				
60 61	<p>Т. Понамарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике»</p>	<p><i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре». Слушаем музыку А. Лядова «Волшебное озеро», К. Дебюсси «Лунный свет»</i> Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- определять жанр произведений;</li> <li>- находить в тексте самое главное предложение;</li> <li>- ориентироваться в тексте;</li> <li>- объяснять название произведения.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в</li> </ul>

				<p>сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>
62	Маша Вайсман «Лучший друг Медуз»	Связь названия с темой текста, мысль текста.	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать характер героя-рассказчика;</li> <li>- обосновывать своё мнение;</li> </ul>	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной</li> </ul>

			<p>- объяснять название произведения.</p>	<p>художественной культурой.  Регулятивные:  - принимать и сохранять учебную задачу;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  Познавательные:  - работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.  Коммуникативные:  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
--	--	--	---	--

63	А. Куприн «Слон»	Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - находить ответы в тексте; - анализировать поступки героев; - Наблюдать за поведением главных героев рассказа; - анализировать чувства героев.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные :
64				
65				

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>
66 67	К. Паустовский «Заячьи лапы».	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; -внимательно и осознанно читать произведение; - анализировать внутренний мир героев; -сравнивать две истории спасения в рассказе «Слон» и в рассказе «Заячьи лапы».	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных</li> </ul>

				<p>видов (в первую очередь текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>
68	В. Драгунский «Кот в сапогах»			
69	С. Козлов «Если меня совсем нет»	<p><i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Огюста Ренуара «Портрет Жанны Самарии».</i></p> <p><i>Слушаем музыку К. Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»</i></p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять настроение произведения;</li> <li>- читать по ролям;</li> <li>- определять жанр произведения</li> <li>- доказывать своё мнение;</li> <li>- работать с иллюстрацией.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и</li> </ul>
70	Обобщение по теме: «Учимся любить». Заседания для членов клуба.	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться библиотекой;</li> <li>- ориентироваться на странице «Содержание».</li> </ul>	

				<p>условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>
<b>Набираемся житейской мудрости – 14 ч.</b>				
71 72	<p>Жанр басни. Эпос «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб».</p>	<p>Различие жанров литературных произведений. Понимание основного содержания басни.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться Этимологическим словарём;</li> <li>-сравнивать басню и сказку;</li> <li>- находить вывод в басне;</li> <li>- анализировать события в басне.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p>



<p>73 74</p>	<p>Двучленная структура басни. Эпос «Отец и сыновья», «Быки и лев».</p>	<p>Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p>	<p>Учащиеся научатся: - определять тему басни; - находить две части в басне; - подбирать пословицы к литературному произведению; - сравнивать две басни; - формулировать общую мысль.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Познавательные: - строить сообщения в устной и письменной форме; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью. Коммуникативные: - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; - адекватно использовать речевые средства для решения</p>
------------------	---	---	---	---

				различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
75	Иван Крылов «Ворона и лисица». Лента времени.	Различие жанров литературных произведений.	Учащиеся научатся: - размещать литературные произведения на ленте времени.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений;</li> <li>- находить в специально выделенных разделах нужную информацию;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными</li> </ul>

				<p>словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.</p> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.</li> </ul>
76	<p>Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эпос «Ворона и лисица». Контраст в описании внешности. И. Крылов «Ворона и лисица»</p>	<p>Понимание содержания литературного произведения.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать пословицу «к слову», «к случаю»; для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации;</li> <li>- подбирать пословицы для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в</li> </ul>

				<p>сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
77	Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.	Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а	Учащиеся научатся:	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и</li> </ul>

	<p>Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград». Иллюстрация В. Серова.</p>	<p>на уровне главной мысли произведения.</p>	<p>- сравнивать две басни; -находить мораль в басне; -объяснять мораль басни; - подбирать пословицы к литературному произведению.</p>	<p>эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; - строить рассуждения в форме связи простых суждений</p>
--	--	--	---	---

				<p>об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
78	<p>Международная популярность жанра басни и развитие этого жанра во времени. И. Крылов «Квартет».</p> <p>Иллюстрация В. Серова.</p>	<p>Связь названия с темой текста, мысль текста.</p> <p>Басни.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать басни;</li> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- подбирать пословицы к басне.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль</li> </ul>

				<p>(идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>:</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
79	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	Различать, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям.	Учащиеся научатся: -сравнивать басни Крылова; - находить и объяснять значение морали в басне; - располагать басни на ленте времени.	<p>Личностные:</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом</p>

				<p>учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
--	--	--	--	---



80	Басня «Волк и журавль»			
81	Ж.Лафонтен «Волк и журавль», «Ворона в павлиньих перьях».			
82	О радже и птичке» (индийская сказка)			
83	«каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан».			
84	Обобщение по теме: «Набираемся житейской мудрости»	Различие жанров литературных произведений.	Учащиеся научатся: - пользоваться библиотекой; - выбирать нужные книги; - располагать произведения на ленте времени.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - строить сообщения в устной и письменной форме; - основам смыслового восприятия

				<p>художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
<b>Продолжаем разгадывать загадки смешного – 14 ч.</b>				
85	Л. Каминский «Сочинение «как я помогаю маме»»	Различать секреты смешного.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>- объяснять значения слова;</p> <p>- выделять секреты смешного в произведении;</p> <p>- указывать, над чем смеётся автор;</p> <p>- ориентироваться в тексте.</p>	<p>Личностные:</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с</p>

				<p>поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
86	<p>И. Пивоварова «Сочинение».</p> <p>Отрывок из книги «О чём думает моя голова. Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3-го класса»</p>	<p>Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить текст на смысловые части;</li> <li>- находить строчки в тексте, которые вызывают смех;</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>

			<p>- перечитывать смешные фрагменты.</p>	<p>Регулятивные:          - принимать и сохранять учебную задачу;          - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;          - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.          Познавательные:          - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.          - работать с текстом: выделять в нем тему и</p>
--	--	--	--	---

				<p>основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.</p> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
87	М. Бородицкая «На контрольной».	Эмоционально-нравственное переживание героев и автора произведения.	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведение и характер героя стихотворения;</li> <li>- читать наизусть.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и</li> </ul>

				<p>условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</li> </ul>
88	Л. Яковлев «Для Лены». М. Яснов «Подходящий угол»	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	Учащиеся научатся: - разглядывать секрет смешного в литературном произведении; - анализировать поведение и характер героя стихотворения.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p>

			<p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
--	--	--	--

89 90 91	Н. Тэффи «Преступник»	Различение жанров произведений. Эмоционально-нравственное переживание героев и автора произведения.	Учащиеся научатся: - работать с Толковым словарём; - находить в тексте контраст; - анализировать поведение и характер героя.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные: - допускать возможность существования у
----------------	--------------------------	--	---	--



				людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
92	К. Чуковский «От двух до пяти»	Построение небольшого монологического высказывания	Учащиеся научатся: - выделять черты детской наблюдательности и в литературных произведениях; - анализировать причину смешного.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных

				<p>видов (в первую очередь текстов).</p> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы.</li> </ul>
93 94	<p>Г. Остер «Вредные советы»</p> <p>Т. Пономарёва «Помощь».</p>	<p>Понимание содержания литературного произведения для детей.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- определять с чьей точки зрения автор даёт такие советы;</li> <li>- определять жанр произведения.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</li> </ul>

				<p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>
95 96 97	В. Драгунский «Ровно 25 кило»	Эмоционально-нравственное переживание героев и автора произведения.	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать поведение и характеры героев;</li> <li>- делить текст на смысловые части;</li> <li>- понимать секрет смешного в литературном произведении.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</li> </ul>
98	Обобщение по теме: «Продолжаем разгадывать секреты смешного»		<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать секреты смешного;</li> <li>- различать композицию сказки и рассказа ( на уровне наблюдений).</li> </ul>	

				Коммуникативные : - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
<b>Как рождается герой – 19 ч.</b>				
99	Н.Носов «Мишкина каша»			
100	М.Вайсман «Приставочка моя любименькая»			
101	Т.Кочиев «Такая яблоня»			
102	Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы».	Построение небольшого монологического высказывания	Учащиеся научатся: - определять кто является сказочным героем; - анализировать сказки русские народные и современные авторские.	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - строить рассуждения в форме связи простых суждений

				<p>об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>
10 3	<p>Б. Заходер «История гусеницы».</p> <p>Юнна Мориц «Жора Кошкин»</p>	<p>Восприятие и понимание их переживаний.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему каждой смысловой части;</li> <li>- указывать главную мысль литературного произведения;</li> <li>- сравнивать между собой строчки, выделенные одинаково.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных</li> </ul>

				<p>видов (в первую очередь текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</li> </ul>
10 4	Б. Заходер «История гусеницы». Л. Яхнин «Лесные жуки»	Понимание содержания литературного произведения для детей.	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать характер героя;</li> <li>- работать с деформированным текстом;</li> <li>- делить текст на смысловые части;</li> <li>- придумывать название каждой части текста.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p>

10 5 10 6	Б. Заходер «История гусеницы».(окончание )		Учащиеся научатся: - составлять план; - пересказывать текст по плану; - анализировать шуточные стихотворения.	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные : - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
10 7	М. Яснов «Гусеница – бабочке»	<i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация</i>	Учащиеся научатся:	Личностные: - учебно-познавательный

		<p><i>Станислава Жуковского «Плотина». Слушаем музыку</i>  <i>А. Аренского «Ручеёк в лесу»,</i>  <i>С. Рахманинова «Прелюдия №5 соль мажор»</i>  Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать шуточные стихотворения;</li> <li>- определять тип текста;</li> <li>- проводить исследования сказочным героем;</li> <li>- работать с иллюстрацией;</li> <li>- следить за чтением учителя.</li> </ul>	<p>интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений</li> </ul>
--	--	---	--	---



				<p>об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>
10 8 10 9 11 0 11 1	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	Различать жанры произведений.	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить текст на смысловые части;</li> <li>- анализировать слова автора;</li> <li>- ориентироваться в тексте;</li> <li>- определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять</li> </ul>

				<p>существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы.</li> </ul>
11 2 11 3	Л. Пантелеев «Честное слово»	Понимание содержания литературного произведения.	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>-определять внутренний мир героя;</li> <li>- анализировать слова автора.</li> </ul>	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>
11 4	Л. Пантелеев «Честное слово»	<i>Поход в Музейный дом.</i> <i>Иллюстрация Огюста Ренуара «Девочка с Лейкой»</i> <i>Слушаем музыку С. Прокофьева «Симфония №1»</i> Связь произведений литературы с произведениями других	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с иллюстрацией;</li> <li>- анализировать характеры героев произведения.</li> </ul>	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</li> </ul>

		видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.		<p>материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>
11 5	Н, Некрасов «На Волге»	Понимание содержания литературного произведения.	Учащиеся научатся:	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- определять отношение героя к природе;</li> <li>- находить в тексте сравнения;</li> <li>- ориентироваться в тексте.</li> </ul>	эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> </ul>
11 6	Н, Некрасов «На Волге»	<i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Арсения Мещерского «У лесного озера».</i> <i>Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт №2 для фортепьяно с оркестром до минор», В. Калиникова «Симфония №1 соль минор»</i> Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.	Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с иллюстрацией;</li> <li>- сравнивать литературное и музыкальное произведения по содержанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</li> </ul> Коммуникативные :
11 7	Обобщение по теме: « Как рождается герой»			

				- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
<b>Сравниваем прошлое и настоящее – 19 ч.</b>				
11 8	<i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Бориса Кустодиева «Масленица». Слушаем музыку Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка», И. Стравинского «Народные гуляния на Масленой»</i>	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.	Учащиеся научатся: - работать с иллюстрацией; - сравнивать литературное и музыкальное произведения о народных праздниках.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения

				<p>существенных признаков и их синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>
11 9 12 0 12 1	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Приёмы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения.	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать характер и поведение героев произведения;</li> <li>- высказывать своё мнение;</li> <li>- ориентироваться в тексте;</li> <li>-сравнивать внешний облик героев произведения;</li> <li>- работать с Толковым словарём;</li> <li>- определять главное чудо в рассказе.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том</li> </ul>
12 2	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Владимира Боровиковского, Зинаиды Серебряковой.</i> Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с иллюстрациями;</li> <li>- раскрывать внутренний мир героев живущих в разные столетия.</li> </ul>	<p>материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том</li> </ul>

		музыкальными произведениями.		числе во внутреннем плане. Познавательные: - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Коммуникативные : - формулировать собственное мнение и позицию.
12 3 12 4	Константин Паустовский «Стальное колечко»			
12 5	А. Пушкин «Цветок»	Восприятие внутреннего мира героя стихотворения.	Учащиеся научатся: - анализировать внутренний мир героя-рассказчика; - ориентироваться в тексте; - характеризовать чувства людей, живших в прошлых веках.	Личностные: - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>
12 6 12 7	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»).	Понимание содержания литературного произведения.	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться Толковым словарём;</li> <li>-сравнивать содержание двух рассказов о семье;</li> <li>-сравнивать характеры героев произведения;</li> <li>- анализировать внутренний мир героев;</li> <li>- пересказывать текст.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные</li> </ul>



12 8	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Дорога к отцу»)	Участие в диалоге о прочитанном.	Учащиеся научатся: -высказывать своё мнение о прочитанном; - объяснять название рассказа.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные : - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
12 9	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали»)	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного.	Учащиеся научатся: - пересказывать текст от третьего лица;	
13 0 13 1	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)		- высказывать своё мнение; - подтверждать ответы строчками из текста.	
13 2 13 3	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно счастье»)	<i>Поход в Музейный дом. Иллюстрация Константина Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад». Слушаем музыку А. Бородина «Богатырская симфония»</i> Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.	Учащиеся научатся: - высказывать своё мнение о прочитанном; - анализировать внутренний мир героев; - объяснять название рассказа.	
13 4	Ю. Коваль "Под соснами"			
13 5	Постоянство в природе и чувствах людей Картина А. Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад»			
13 5	Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее» Флаг Российской Федерации	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного.		

13 6	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	Понимание основного содержания услышанного произведения.	Учащиеся научатся: - писать письмо в клуб «Ключ и заря».	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).</li> </ul> <p>Коммуникативные :</p>
---------	---	--	---	---

				- формулировать собственное мнение и позицию.
--	--	--	--	---

### Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности/ Элементы содержания	Предметные результаты	Метапредметные результаты
<b>Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире – 13 ч.</b>				
1	Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей»	Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой	<b>Иметь представление</b> о том, как люди в древности представляли себе окружающий мир; о литературном жанре «древнегреческое сказание». <b>Уметь:</b> определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья; находить подтверждения в тексте своим предположениям; анализировать волшебные предметы литературного произведения	Отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках разных народов
2	<b>Древнегреческое сказание «Персей».</b> Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Иметь представление</b> о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире. <b>Уметь:</b> находить в тексте ответы на вопросы; рассматривать фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда»; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; изучать композицию вышивок на русской праздничной одежде XIX века, композицию на египетском папирусе	Отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках разных народов
3	<i>Древнегреческое сказание «Персей».</i>	Связь произведений литературы	<b>Знать</b> понятие «герой волшебной сказки».	Воспринимать

	Поход в «Музейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»	с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Иметь представление</b> о тотемах разных народов мира в разные времена. <b>Уметь:</b> изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить горизонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро	художественную литературу как вид искусства
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Произведения устного народного творчества	<b>Уметь:</b> анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка»	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданию
5	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	Произведения устного народного творчества	<b>Уметь:</b> объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравнивать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»	Осмысливать нравственные ценности произведения, выражать своё мнение о герое сказки и его поступках.
6	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	Произведения устного народного творчества	<b>Уметь:</b> находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; давать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
7	Русская народная сказка «Морозко»	Произведения устного народного творчества	<b>Уметь:</b> определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со	Выделять главную идею и основные

			старухиной; сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке	проблемы сказки;
8	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол» Входная диагностическая работа	Произведения устного народного творчества	Уметь: сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке	Выделять главную идею и основные проблемы сказки;
9	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба-яга»	Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: называть волшебных помощников; пользоваться библиотекой; сравнивать изображение героев в литературном и музыкальном произведениях	Выделять главную идею и основные проблемы сказки;
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	Произведения устного народного творчества. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь: находить признаки волшебных предметов; давать характеристику герою сказки; называть тотемных животных произведения; пользоваться библиотекой	Выделять главную идею и основные проблемы сказки;
11	Башкирская народная сказка «Алтын-сака - золотая бабка»	Сказки разных народов мира	Уметь: работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам	Выделять главную идею и основные проблемы сказки;
12	Башкирская народная сказка «Алтын-сака - Золотая бабка»	Сказки разных народов мира	Уметь: называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять	Выделять главную идею и основные

			сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам	проблемы сказки;
1 3	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»	Сказки разных народов мира. Произведения устного народного творчества	<b>Уметь</b> создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению	
<b>Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире на фольклоре – 11 ч.</b>				
1 4	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении	<b>Знать</b> жанр «былина». <b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо-юдо - получеловек-полуптица	Воспринимать информацию из учебника в исполнении учителя.
1 5	<i>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</i> Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь»	Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Уметь:</b> читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо-юдо - получеловек-полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев	Понимать особенности жанра былинного повествования ; эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былины.
1 6	Илья Муромец и Святогор. Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь»	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и	<b>Уметь:</b> работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить	Анализировать подробности картин и средств передачи их смысла.

		музыкальными произведениями	связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения	
1 7	<i>Былина «Садко»</i> . Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Уметь:</b> анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев; пользоваться библиотекой; сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой	Отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом.
1 8	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь:</b> сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена	Ориентироваться в тексте (находить, зачитывать нужные фрагменты из текста, составлять мнение о чертах характера героя)
1 9	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения		
2 0	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Знать, что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя. <b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки	Описывать особенности поведения героя и персонажей произведения, перечислять события, оценивать их реальность и чудесность
2 1	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Зарубежные авторские сказки. Участие в	<b>Уметь:</b> называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и	Описывать особенности поведения

	Проверка техники чтения	диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки	героя и персонажей произведения, перечислять события, оценивать их реальность и чудесность
2 2	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка»	Различение жанров произведений	Уметь: отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей	Ориентироваться в тексте; подтверждать свои выводы цитатами из текста
2 3	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка»	Сходство и различие авторской и народной сказки	Знать, что в авторской волшебной сказке сила чувств важнее, чем сила волшебных предметов. Уметь: анализировать содержание сказки; описывать внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор	
2 4	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига	Произведения зарубежной литературы. Герой произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения	
<b>Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека – 12 ч.</b>				
2 5	Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке -	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной сказки	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	



	интерес к миру чувств»			
2 6	<i>В. Жуковский</i> «Славянка», «Весеннее чувство». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Знать</b> , что выражать любовь к природе можно по-разному. <b>Уметь</b> : работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины	Пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении
2 7	<b>Давид Самойлов</b> «Красная осень». <i>Николай Заболоцкий</i> «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»	<b>Связь произведений</b> литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Уметь</b> : определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
2 8	<i>Николай Заболоцкий</i> «Оттепель»	Произведения о природе	<b>Уметь</b> : выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков	Различать средства художественной выразительности
2 9	<i>Иван Бунин</i> «Нет солнца, но светлы	Произведения выдающихся представителей	<b>Уметь</b> : определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта;	Осмысливать эстетические ценности

	пруды...», «Детство»	русской литературы	анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения	художественно го текста и высказывать собственное суждение;
3 0	Владимир Набоков «Обида»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники	Осмысливать нравственные ценности художественно го текста и высказывать собственное суждение;
3 1	<i>Владимир Набоков</i> «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»	Связь произведе- ний литературы с произведениями других видов ис- кусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Уметь:</b> выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры героев, изображенных на картине	
3 2	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	Произведения о взаимоотношени ях людей. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героев	<b>Уметь:</b> сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рас- сказывать о творчестве автора	Воспринимать художественну ю литературу как вид искусства;
3 3	<i>Юрий Коваль</i> «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Связь произведе- ний литературы с произведениями друг их видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Ковалья; определять жанр произведения	Анализировать подробности картины и средства передачи её смысла; воспринимать и описывать живописное полотно;
3 4	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»	Высказывание оценочных суждений.	Уметь: давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из	Определять особенности языка автора;

		Различение жанров произведений	произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского	
3 5	Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Батенина «Голуби в небе»	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Уметь:</b> сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова	Воспринимать и осмысливать живописное полотно, анализировать подробности картины и средства передачи её смысла;
3 6	Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом»(отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление об изготовлении офорта. Уметь: анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; называть средства художественной выразительности; анализировать содержание произведения	Анализировать текст; выявлять авторскую позицию;
<b>Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас -14ч.</b>				
3 7	Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	
3 8	Леонид Андреев «Петька на даче»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	<b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения	Ориентироваться в тексте (находить нужные цитаты);

3 9	Леонид Андреев «Петька на даче»	Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	<b>Уметь:</b> работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев	Уточнять выводы о характере литературного героя;
4 0	Леонид Андреев «Петька на даче». Репродукции картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживании. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Уметь:</b> цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	
4 1	Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	<b>Уметь:</b> работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения	Характеризовать главного героя с опорой на предложенные характеристики и Анализировать текст, живописные произведения;
4 2	Антон Чехов «Мальчики»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	<b>Уметь</b> работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения	Анализировать тексты (характеры героев, отношение автора к ним
4 3	Антон Чехов «Мальчики»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<b>Уметь:</b> делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения	

4 4	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения	Уметь: работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»	Ориентироваться в тексте( находить, зачитывать, нужные фрагменты, составлять мнение о чертах главного героя)
4 5	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Проверка техники чтения	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	Уметь выделять важные события в жизни героя	
4 6	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Высказывание оценочных суждений	Уметь: доказывать, что Чернушка непростая курочка, а персонаж волшебной сказки; отвечать на вопросы по содержанию	
4 7	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	События, составляющие основу произведения	Уметь: анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части	Осознавать, что авторы используют мотивы волшебных сказок в своём творчестве;
4 8	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Уметь: выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст	
4 9	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Восприятие и понимание переживаний героев	Уметь: анализировать характеры героев произведения; подтверждать свое мнение цитатами из текста	
5 0	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	Связь названия с темой текста, мысль текста	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	
<b>Пытаемся понять, как на нас воздействует красота – 12 ч.</b>				
5 1	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	
5 2	Л. Улицка «Бумажная победа»			

	Драматизм рассказа.			
5 3	Связь произведений литературы с живописными произведениями. З.Серебрякова «Катя с натюрмортом», П. Пикассо «Девочка на шаре».			
5 4	С Козлов «Не улетай, пой, птица!». Сравнительный анализ героев авторской сказки.			Выразительно читать произведение с определением логического ударения, пауз для точной передачи настроения.
5 5	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»  Мир ценностей героев авторской сказки.			Расширять представление об особенностях авторской сказки
5 6	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»	Восприятие и понимание переживаний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Знать: произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса - преобразовать душу, делать ее Свободной и красивой. Уметь: выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста	Определять отношение автора к герою; видеть совпадение позиции героя рассказа и автора.
5 7	Владимир Соколов «О умножение листы на золотеющих дорожках!»	Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения	Уметь: читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые выражения	Читать вслух прозаический текст в соответствии с выработанным и критериями выразительного чтения;

5 8	Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)	Различение жанров литературных произведений	Знать понятия «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа». Уметь: находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов)	Читать вслух прозаический текст в соответствии с выработанным и критериями выразительного чтения;
5 8	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»; определять тему и основное содержание литературного произведения	Читать вслух прозаический текст в соответствии с выработанным и критериями выразительного чтения;
6 0	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении	Уметь: работать с толковым словарем; определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев; цитировать произведение; определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини	Понимать роль творческой биографии писателя в создании творческого произведения;
6 1	Сергей Козлов «Лисичка»	Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения	Уметь: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений	
6 2	Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА»	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать текст	
<b>Приближаемся к разгадке тайны особого зрения – 9 ч.</b>				

6 3	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Связь названия с темой текста, мысль текста	Уметь: анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения	Осознавать сходство используемых в тексте сюжетных линий с сюжетными линиями в других произведениях, находить в тексте детали, рисующие характер героя, представлять образ во всей полноте;
6 4	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части	Устно делиться своими наблюдениями и впечатлениями и, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов;
6 5	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	Уметь: давать характеристику героям произведения; пользоваться библиотекой; выразительно читать текст; пересказывать по плану	
6 6	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Произведения о детях. Герои произведения	Уметь: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка	Воспринимать литературу как вид искусства
6 7	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	Уметь: объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану	



6 8	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Уметь: пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль	Пользоваться словарём
6 9	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	Уметь: дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким приемом пользуется автор при описании зимнего пейзажа	Уточнять понятия (авторская и фольклорная сказка)
7 0	К. Паустовский «Теплый хлеб». Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: доказывать свое мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения	
7 1	Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком»	Осмысление цели чтения. Различение жанров произведений	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать текст	
<b>Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда – 13 ч.</b>				
7 2	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель	Построение небольшого монологического высказывания	Уметь: работать с иллюстрациями; выделять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей	

7 3	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: пользоваться библиотекой; анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные работы П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»	
7 4	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями	
7 5	А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения	Анализировать средства выразительности каждого стихотворения ;
7 6	А. Кушнер «Сирень». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П.	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь произведений	Уметь: сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение; находить и читать	Воспринимать и осмысливать живописное полотно;

	Кончаловского «Сирень»	литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	необходимые строфы; цитировать произведения	
7 7	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	Построение небольшого монологического высказывания	Уметь: выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать	Осознавать произведение искусства как отражение взглядов, настроения авторов;
7 8	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание их переживаний	Уметь: выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать	Анализировать поэтические образы, воспринимать литературу как вид искусства;
7 9	Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Знать понятие «рифма». Иметь представление о кольцевой и охватной рифме. Уметь: выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности	Анализировать поэтические образы, воспринимать литературу как вид искусства;
8 0	М. Лермонтов «Парус»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Уметь: находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения	Воспринимать литературу как вид искусства;
8 1	Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянули пугливо умчался вдаль...».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная	Уметь: работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять	

	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»	мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	средства художественной выразительности	
8 2	Самуил Маршак «Как поработала зима!»	Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей	Знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме. Уметь: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения	Анализировать средства выразительности, подчёркивать существенные признаки изображаемых предметов и явлений, усиливать представляемые чувства. Поэтические образы.
8 3	А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы		
8 4	Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда»	Различать жанров произведений. Герои произведения	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать текст	
<b>Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего – 11 ч.</b>				
8 5	Алексей Пантелеев «Главный инженер»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Уметь: анализировать содержание литературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев	
8 6	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А.	Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями	Уметь: работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения	

	Дейнеки «Окраина Москвы» Москва-столица Российского государства	других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями		
8 7	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности	
8 8	Анна Ахматова «Памяти друга»	Герои произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события	Знать понятие «контраст». Иметь представление о том, что контраст бывает цветовой и звуковой. Уметь: работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство художественной выразительности - контраст	Обсуждать образ, созданный художником, основную идею картины
8 9	Н. Рыленков «К Родине»	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Уметь: работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения	Обсуждать образ, созданный художником, основную идею картины
9 0	Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение	

9 1	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения
9 2	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот». Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Знать, что гимн - это древний вид стихотворного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость. Уметь: сравнивать современную фотографию с видом Спасской башни и репродукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов
9 3	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и	Уметь: сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюллова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение

		музыкальными произведениями		
9 4	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Уметь: объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творчестве А. Пушкина	Воспринимать и осмысливать живописное полотно, анализировать подробности картины;
9 5	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»	Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать текст	•самостоятель но работать с учебником, дополнительн ой литературой;  • ищут информацию, представляют найденную информацию;  • принимают участие в коллективном выполнении задания
<b>Задумываемся над тем, что такое Отечество – 7 ч.</b>				
9 6	Путешествие в Казань. В мас- терской художника	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Уметь рассказывать о творчестве художника	Воспринимать и осмысливать живописное полотно, анализировать подробности картины;
9 7	В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции кар- тин И. Колмогорцевой Государственный флаг России	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с	Иметь представление о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами. Уметь: пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности	

		произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями		
9 8	Промежуточная аттестация			
9 9	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Знать творчество выдающихся представителей русской литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы	
1 0 0	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Знать творчество выдающихся представителей русской литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы	
1 0 1	Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать текст	
1 0 2	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	Понимание основного содержания услышанного произведения	Уметь писать письмо в клуб «Ключ и заря»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работать с учебником, дополнительной литературой;</li> <li>• ищут информацию, представляют найденную информацию;</li> <li>• принимают участие в коллективном</li> </ul>



				выполнении задания
--	--	--	--	--------------------

## Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов УМК «Перспектива»

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС), в соответствии с авторской программой по литературному чтению для начального общего образования 1-4 класс/ под ред. Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

#### Цели и задачи

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

#### Место предмета в учебном плане

Предмет рассчитан на 540 ч. В 1 классе на изучение отводится 92 ч.(4 ч. в неделю,) «Азбука» - обучение грамоте и 40 ч (4ч в неделю, 10 учебных недель)- литературного чтения, во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит

развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с предметом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено несколькими разделами.

Раздел **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание предмета включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя

уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Раздел **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»** предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета

(разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание предмета с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувств сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Литературное чтение благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

### **Метапредметные результаты**

#### **2 класс**

##### **Личностные результаты**

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учащиеся получают возможность научиться:
  - самостоятельно формулировать тему и цели урока;
  - составлять план действий (совместно с учителем);
  - уметь работать в соответствии с заявленным планом;
  - уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

###### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей. Учащиеся получают возможность научиться:
  - находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
  - самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением. Учащиеся получают возможность научиться:
    - составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
    - владеть монологической и диалогической формами речи;
    - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
    - слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
    - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
  - пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
    - характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
    - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
  - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
  - сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
  - сравнивать прозаический и поэтический тексты;
  - наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение. Учащиеся получают возможность научиться:
    - читать текст про себя и понимать прочитанное;
    - самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
    - задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
    - самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
    - пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
    - самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
      - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. Круг детского чтения Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;

- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто*, *как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения. Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;

- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности. Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- писать отзыв на книгу.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;

- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца. Учащиеся получают возможность научиться:
  - осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
  - осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
  - осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания. Учащиеся получают возможность научиться:
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

#### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
  - находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие. Учащиеся получают возможность научиться:
  - использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
  - работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
  - пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

#### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Учащиеся получают возможность научиться:
  - участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
    - готовить самостоятельно проекты;
    - создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

### **Предметные результаты**



## Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
  - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
  - устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
  - самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
  - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. Учащиеся получают возможность научиться:
  - составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
  - сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
  - сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
  - сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины. Круг детского чтения
- Учащиеся научатся:
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
  - самостоятельно составлять аннотацию;
  - самостоятельно заполнять каталожную карточку;
  - пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв. Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения. Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника. Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Универсальные УУД**

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

##### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- пользоваться справочником и энциклопедией. Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. 94 Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;

- готовить самостоятельно проекты;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий. Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине. Учащиеся получают возможность научиться:
- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Учащиеся получают возможность научиться:
- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**1 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Ученик научится:**

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;
- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

**Ученик получит возможность научиться:**

- соблюдать интонацию различных типов предложения
- наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

**Творческая деятельность****Ученик научится:**

- воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений;
- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- различать сказку, рассказ и стихотворение.

**Ученик получит возможность научиться:**

- придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
- передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

**Литературоведческая пропедевтика****Ученик научится:**

- читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
- называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
- высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

**Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать за языком художественного произведения;
- находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**2 класс****Виды речевой и читательской деятельности****Ученик научится:**

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);

• четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;

- читать целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

• подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;

• ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

**Ученик получит возможность научиться:**

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## **Творческая деятельность**

### **Ученик научится:**

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Ученик научится:**

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5-6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
- отличать прозаический текст от поэтического

### **Ученик получит возможность научиться:**

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

## **3 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Ученик научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;

- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Ученик научится:**

- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно - познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

### **4 класс**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Ученик научится:**

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя).

## **Творческая деятельность**

### **Ученик научится:**

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-ли

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;

- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;

- составлять загадки с использованием метафор;

- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Ученик научится:**

- читать наизусть 10-12 стихотворений;

- называть 5-6 книг по темам детского чтения;

- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;

- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;

- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета ( лилии, ромашки, щенка и т. д);

- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений,



доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста:

подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью

высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с

деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### **Тематическое планирование**

#### **2 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Любите книгу	10
2	Краски осени	13
3	Мир народной сказки	16
4	Веселый хоровод	10
5	Мы — друзья	10
6	Здравствуй, матушка-зима	11
7	Чудеса случаются	16
8	Весна, весна! И все ей радо!	11
9	Мои самые близкие и дорогие	8
10	Люблю все живое	16
11	Жизнь дана на добрые дела	15

#### **3 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Книги — мои друзья	4
2	Жизнь дана на добрые дела	17
3	Волшебная сказка	15
4	Люби все живое	20
5	Картины русской природы	12
6	Великие русские писатели	30
7	Литературная сказка	19
8	Картины родной природы	18

#### **4 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Книга в мировой культуре	7
2	Истоки литературного творчества	16
3	О Родине, о подвигах, о славе	11
4	Жить по совести, любя друг друга	13
5	Литературная сказка	22
6	Великие русские писатели	33

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### 1 класс

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. - М. Просвещение, 2011.

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. – М. Просвещение, 2013.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

### 2 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

### 3 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

### 4 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2012

## Календарно-тематическое планирование

### По литературному чтению Л.Ф. Климановой, 2 класс. УМК «Перспектива»

№урока/ дата проведения	Тема и тип урока. Решаемые проблемы.		
		Предметные результаты	Метапредметные результаты/УУД
<b>1 четверть (36часов).</b>			
<b>Литературное чтение 1 часть.</b>			
<b>Раздел "Любите книгу" ( 9 часов)</b>			
<b>1 неделя (2-8 сентября).</b>			
1.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Для чего нужны книги?	-Использовать в активном словаре новые термины и понятия. -Выразительно читать произведение. -Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. -Работать с художественным текстом. -Составлять рассказ о прочитанном произведении.	Познавательные : — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и бьяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. Регулятивные : — выполнять учебное задание, используя алгоритм;
2.	Ю.Энтин «Слово про слово». Для чего нужны книги?		
.	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Какие пословицы о книгах я знаю?		
4.	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность . Когда появились первые книги? Кто и как писал первые книги на Руси?		
<b>2 неделя (9-15 сентября).</b>			
5.	Н. Кончаловская «В монастырской келье». Кто и как писал первые книги на Руси?		

6.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. Как работать с энциклопедией?		— выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и заимопроверку при выполнении учебного задания;
7.	Мои любимые художники-иллюстраторы Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?		— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.
8.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?		Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром И выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.
<b>3 неделя (16-22 сентября).</b>			
9.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Что я знаю о книгах? Какие пословицы о книгах я знаю?		Личностные: проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому аставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении
<b>Раздел "Краски осени" ( 13 часов).</b>			
10.	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». Какие выразительные средства использовал автор для описания осени?	Читать выразительно текст. -работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Познавательные умения: — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;
11.	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи "Осень" Какие выразительные средства использовал автор для описания осени?	-формулировать значение слов сравнение», «эпитет», «олицетворение».	— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;
12.	Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая...", Васильев "Болото в	-Составлять рассказописание об осенней природе, используя	

	лесу" Какие выразительные средства использовал автор для описания осени?	образные выражения. -Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. -Инсценировать произведение. -Составлять текст полезного совета.	— использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику; Регулятивные умения: — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Личностные: Проявлять: — интерес к самостоятельному общению с книгой; — эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений
<b>4 неделя (23-29 сентября).</b>			
13.	Токмакова. «Опустел скворечник» .Плещеев "Осень наступила..." Какие выразительные средства использовал автор для описания осени?		
14.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Какие пословицы, поговорки и приметы об осени я знаю?		
15.	Народные приметы. Осенние загадки. Какие загадки об осени я знаю?		
16.	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь». Какие произведения об осени можно прочитать?		
<b>5 неделя (30 сентября-6 октября).</b>			
17.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь". Какие произведения об осени можно прочитать?		
18.	Семейное чтение .Образцов "Стеклянный пруд". Создание текста по аналогии. О чём пишет С. Образцов в произведении «Стеклянный пруд»?		
19	Наш театр. Н.Сладков «Осень» Какую роль я могу сыграть?		
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы» . Какие приёмы использованы при создании изученных произведений?		
<b>6 неделя (7-13 октября).</b>			
21.	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». Что пишут об осени мои любимые поэты?		

22.	Контрольная работа по разделу "Краски осени"		посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.
<b>Раздел «Мир народной сказки» (14 часов)</b>			
23.	Мир народной сказки . Какие народные сказки я знаю?	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>-Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>-Пересказывать сказку, используя план.</p> <p>- Читать сказку по ролям.</p> <p>- Инсценировать сказку.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</li> <li>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;</li> <li>— использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</li> </ul> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное действие по плану;</li> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</li> <li>— использовать речевые</li> </ul>
24.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		
<b>7 неделя (14-20 октября).</b>			
25.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		
26.	Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям. Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		
27.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» . Составление плана сказки. Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		
28.	Белорусская сказка «Пых» Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		
<b>8 неделя (21-27 октября).</b>			
29.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Какие народные сказки я хотел бы прочитать?		
30.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ» Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		
31.	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		
32.	Нанайская сказка «Айога».		



	Выразительное чтение диалога. Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		средства для представления результата деятельности. Личностные: Проявлять: — интерес к народной сказке и её героям; — позитивное отношение к чтению на родных сказок; — желание создать (написать) сказку.
<b>9 неделя (28 октября-3ноября).</b>			
33.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		
34.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Какую роль я могу сыграть? Как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя?		
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Какие приёмы использованы при создании народной сказки? Могу ли я сочинить сказку? Чему учат мои любимые сказки?		
36.	Итоговый урок по разделу "Мир народной сказки"		
<b>2 четверть (28часов).</b>			
<b>Раздел "Веселый хоровод" ( 10 часов).</b>			
<b>10 неделя (12-17 ноября).</b>			
37.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка , небылица, прикладное искусство. перевод. Какие жанры народного творчества я знаю?	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. -Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.	Познавательные умения: — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретенные знания для составления сценария праздника «Веселый хоровод».
38.	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине. Какие жанры народного творчества я знаю?	- Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	
38.	Музей народного творчества . Что такое «Дымковская игрушка»? Чем отличается Гжель от других стилей народного творчества?	-Составлять тексты заличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание	
39.	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши . Какие приёмы использовал народ при создании		

	юмористических произведений?	особенностей этих произведений	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
40.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» Какие приёмы использовал автор при создании юмористических произведений?	устного народного творчества. -Работать с толковым словарём.	Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.
<b>11 неделя (18-24 ноября).</b>			
41.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество. Какие смешные произведения я хотел бы прочитать?		Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;
42.	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» Чем мне нравятся весёлые стихи?		— интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.
43.	Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы. Чем достигается юмористический эффект в произведении К. Чуковского «Путаница»?		
44.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Как создаются юмористические произведения?		
<b>12 неделя (25 ноября-1 декабря).</b>			
45.	Проект "Веселый хоровод" (применение знаний и умений) Создание юмористического произведения к семейному празднику.		
46.	Итоговый урок по разделу "Веселый хоровод"		
<b>Раздел "Мы друзья" (12 часов)</b>			
47.	Мы - друзья как рассказывают о дружбе разные авторы?	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	Познавательные умения: — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;
48.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» Как рассказывают о дружбе разные авторы?	-Читать произведение по ролям. - Пересказывать рассказ, используя план.	— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;
<b>13 неделя (2-8 декабря).</b>			
49.	В.Орлов «Я и мы» Как рассказывают о дружбе разные авторы?	- Составлять текст	
50.	Сочинение на основе рисунков.		

	Рассказывают о дружбе на основе рисунков.	рассказа по иллюстрациям.	— сопоставлять героев разных произведений;
51.	Н.Носов «На горке» Как рассказывают о дружбе разные авторы?	- Работать с содержанием рассказа и басни.	— использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.
52.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Какие книги о дружбе я хотел бы прочитать?	- Формулировать правила дружеских отношений.	Регулятивные умения: — планировать и выполнять задание в соответствии с целью;
<b>14 неделя (9-15 декабря).</b>			
53.	С.Михалков «Как друзья познаются» О чём рассказывается в произведении С. Михалкова «Как друзья познаются»?		— работать с текстом произведения, используя алгоритм;
54.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Что нового я узнаю о дружбе на примере Чебурашки и крокодила Гены?		— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
55.	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек" О чём рассказывается в произведении А.Гайдара «Чук и Гек»?		— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.
56.	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Могу ли я прочитать басню по ролям? Как выразительно читать басни?		Коммуникативные умения: — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;
<b>15 неделя (16-22 декабря).</b>			
57.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни Какие литературные приёмы используют писатели и поэты в произведениях о дружбе?		— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
58.	Итоговый урок по разделу "Мы - друзья"		— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.
Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — желание читать произведения о дружбе; — интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; — позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.			
<b>Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (6 часов)</b>			
59.	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» Ф.Тютчев «Чародейкою	Читать лирические произведения осознанно,	Познавательные умения: — определять тему и главную

	Зимой...» Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?	выразительно, без ошибок. - Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. - Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.	мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
60.	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?	- Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. -Рассказывать о зиме и зимних праздниках.	Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.
<b>16 неделя (23-27 декабря).</b>			
61.	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?		Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы; — желание читать
62.	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак«Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?		
63.	Загадки зимы Как создаются загадки?		
64.	Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!»		

			произведения о зиме и зимних праздниках; — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.
<b>3 четверть (40 часов).</b>			
<b>Литературное чтение 2 часть.</b>			
<b>Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)</b>			
<b>17 неделя (13-19 января).</b>			
65.	Чудеса случаются . Что я знаю о Пушкине?	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; — подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку.</p>	<p>Познавательные умения: — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>
66.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»?		
67.	Много захочешь – последнее потеряешь Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»?		
68.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?		
<b>18 неделя (20-26 января).</b>			
69.	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» нарисовать обложку к сказке.		
70.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» В чём особенность «Анушкиных сказок»?		
71.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» О чём рассказывает сказка про храброго зайца?		
72.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» Кто такие Братец Лис и Братец Кролик?		
<b>19 неделя (27 января-2 февраля).</b>			
73.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Сравнение литературных сказок.		
74.	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» Как описывается волшебство в		

	сказке «Чудесный олень»? Про что сказка «Оттаявшие звуки»?		Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — интерес к чтению литературных сказок авторов; — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.
75.	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена Какие волшебные сказки я хотел бы прочитать?		
76.	Самостоятельное чтение К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» Кто такой Бибигон?		
<b>20 неделя (3-9 февраля).</b>			
77.	К.Чуковский «Бибигон и пчела» О чем на самом деле рассказывают сказки про Бибигона?		
78.	Семейное чтение Лев Толстой "Два брата" В чём особенность сказок Л. Толстого?		
79.	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце» Какую роль я мог бы сыграть в спектакле «Краденое солнце»? Могут ли я читать по ролям?		
80.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» Какие приёмы используются при создании волшебной сказки?		
<b>21 неделя (10-16 февраля).</b>			
81.	Контрольная работа по разделу "Чудеса случаются"		
<b>Раздел "Весна, весна! И все ей радо!" (12 часов)</b>			
82.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение. воображение. Что такое олицетворение. воображение?	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение
83.	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?	-Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения	
84.	И.Никитин «Весна».	о	

	А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники» Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?	весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне. - Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные: Проявлять: — интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — творческое отношение к созданию текста о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой;
<b>22 неделя (17-23 февраля).</b>			
85.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель» Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?		
86.	Мы идем в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.		
87.	Самостоятельное чтение. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» Почему художник изобразил именно этот период весны?		
88.	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?		
<b>23 неделя (24 февраля-2 марта).</b>			
89.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»		
90.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев» Как автор относится к своим героям?		
91.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает?		
92.	Создание текста о весне Какие выразительные средства можно использовать для описания весны?		
<b>24 неделя (3-9 марта).</b>			
93.	Контрольная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!"		

			— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	
<b>Раздел "Самые близкие и дорогие" (11 часов).</b>				
94.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Знакомство с основными понятиями раздела: семья, согласие, ответственность.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;</li> <li>— использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.</li> </ul> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать высказывание, используя термины;</li> <li>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках</li> </ul>	
95.	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало» Как поэты и писатели пишут о семье? Что я испытываю, когда читаю о семье?	Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст о семье.		
96.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили» Как передать в художественном тексте свои мысли и чувства?	Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.		
<b>25 неделя (10-16 марта).</b>				
97.	А. Барто "Перед сном" Р. Сеф "Если ты ужасно гордый" как передать в художественном тексте свои мысли и чувства?			
98.	Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?" Как передать в художественном тексте свои мысли и чувства?			
99.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Какие книги о маме я хотел бы прочитать?			
100	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы девчонкой..." «Разгром», Как передать в художественном тексте свои мысли и чувства?			
<b>26 неделя (17-21 марта).</b>				
101	Б. Заходер "Никто" Почему эти произведения оказались в одном разделе?			
102	Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед			



	и внучек" Что пишет Л. Толстой о семье?		учебного диалога. Личностные: Проявлять: — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению с книгой.
103	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Как читать по ролям?		
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
105	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Усвоить понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с художественным и научно познавательным текстами.	Познавательные умения: — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;
106	Саша Чёрный «Жеребёнок» Определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребенка?		
107	С.Михалков «Мой щенок» Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?	-Составлять план рассказа. -Подробно пересказывать рассказ по плану.	
108	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?	-Составлять рассказ о любимом животном. -Составлять отзыв о прочитанном произведении. -Инсценировать сказку	
<b>28 неделя (7 - 13 апреля).</b>			
109	М.Пришвин «Ребята и утята» Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?	В. Бианки «Лесной Колобок — Колочий Бок».	— анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;
110	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?		— использовать приобретённые знания при
111	Сравнение художественного и научно-популярного текста.		

	Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц" Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?		составлении текста (научно-ознавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».
112	Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом" Описать встречу писателя с зайцем.		Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
<b>29 неделя (14- 20 апреля).</b>			
113	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Определение типа текста		Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.
114	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Кто такой Виталий Валентинович Бианки?		Личностные: Проявлять: — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; — толерантность к чувствам одноклассников; — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;
115	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Найти опорные слова и составить план рассказа.		— творческое отношение к
116	Самостоятельное чтение. Н.Сладков «Сосилькина вода». «Весенний звон», "Лисица и ёж" Что пишут о животных разные писатели?		
<b>30 неделя (21-27 апреля).</b>			
117	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Что пишут о животных разные писатели?		
118	Г Снегирев "Куда улетают птицы на зиму?" Постановка вопросов к тексту.		
119	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок» Сравнение данного произведения с русской народной сказкой "Колобок"		
120	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барabanщик", "Коза". Как с юмором рассказать о животном?		
<b>31 неделя (28 апреля- 4 мая).</b>			
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии . А.Барто		

	«Думают ли звери?» Могу ли я интересно рассказать о животном?		созданию текста о любимом животном или питомце; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.
122	Итоговый урок по разделу «Люблю все живое»		
<b>Раздел "Жизнь дана на добрые дела" (14 часов).</b>			
123	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Различать слова добрый и добренький.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. -Работать с содержанием художественного текста.	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.
124	Л.Яхнин «Пятое время года» Различать слова добрый и добренький.	-Составлять план текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа. -Инсценировать басню. -Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание, используя правило мудрости; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и
<b>32 неделя (5 - 11 мая).</b>			
125	Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осеева «Просто старушка» Что нового я узнаю о людях из книг?		
126	Э.Шим «Не смей!» Объяснить заголовок рассказа.		
127	А.Гайдар «Совесь» Выразить свое отношение к Нине.		
128	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Составить предложение со словом совесть.		
<b>33 неделя (12-18 мая).</b>			
129	В.Осеева «Три товарища» Что нового я узнаю о людях из книг?		
130	И.Пивоваров «Сочинение» Что нового я узнаю о людях из книг?		
131	Сочинение «Как я помогал маме» Как писать сочинение?		
132	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов. Какие книги о людях я хотел бы прочитать?		
<b>34 неделя (19-25 мая).</b>			
133	Н.Носов «Затейники»		

	О ком пишет Н. Носов?		взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога. Личностные: Проявлять: — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений
134	Н.Носов «Фантазёры» О ком пишет Н. Носов?		
135	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности» Могу ли я выразительно читать по ролям?		
136	Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела» Чему я научился за этот учебный год?		

### Контрольные работы

№ п/п	Вид работы	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	К/р по разделу «Краски осени»	1	7-13 октября	
2	К/р по разделу «Здравствуй, зимушка-зима»	1	23-27 декабря	
3	К/р по разделу «Чудеса случаются»	1	10-16 февраля	
4	К/р по разделу «Весна – весна»	1	3-9 марта	
5	К/р по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	19-25 мая	
<b>Итого 5 часов</b>				

### Проекты

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		План	Факт
1	«Весёлый хоровод»	2 четверть	
2	«С фотоаппаратом». Создание фотоальбома о природе	4 четверть	

### Календарно-тематическое планирование

#### По литературному чтению Л.Ф. Климановой, 3 класс. УМК «Перспектива»

Дата	№/№	Тема урока	Планируемые результаты
	1	Вводный. Знакомство с учебником	П.: Знать и применять систему условных обозначений.

			<p>Пользоваться словарём в конце учебника.  Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия  К.: Строить понятные для партнёра высказывания.  Развитие навыков сотрудничества</p>
	2	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха	<p>П.: определять смысл нравственных понятий  Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом</p>
	3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	<p>К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника  Р.: проявлять познавательную активность, проводить сравнение книг</p>
	4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	<p>П.: способность принимать и сохранять полученные знания</p>
	5	Проект «Мы идём в музей книги».	<p>К.: формулировать собственное мнение и позицию  Р.: проявлять познавательную активность  П.: строить речевое высказывание  К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника  К.: Работа в группе.  Р.: Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.</p>
	6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	<p>П.: определять смысл нравственных понятий  Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом</p>
	7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	<p>К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника</p>
	8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	<p>Р.: Развивать интерес к предметам старины  П.: Распознавать особенности фольклорных форм</p>
	9	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.	<p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения</p>
	10	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.	<p>Р.: Развивать интерес к предметам старины  П.: Распознавать особенности фольклорных форм</p>
	11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	<p>К.:Участвовать в работе группы  Р.: Познакомить с произведениями Н. Носова  П.: Формировать умение осмысливать прозаический текст</p>
	12	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	<p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p>
	13	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ. Отзыв о произведении.	<p>Р.: Понимать и принимать учебную задачу  П.: Формировать умение осмысливать прозаический текст</p>
	14	Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	<p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p>
	15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	<p>П.: определять смысл нравственных понятий  Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом</p>
	16	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	<p>К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника</p>
	17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	<p>Р.: Закрепить полученные знания</p>
	18	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	<p>П.: Формировать умение сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров</p>

19	Семейное чтение. Притчи.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания
20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...»Инсценирование.	Р.: Принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	П.: Формировать умение сопоставлять тексты разных жанров К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания
22	<b>Проверочная работа.</b>	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Обсудите с друзьями как вы поступаете в подобной ситуации Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
23	Введение в содержание раздела	П.: Понимание различий жанров народного творчества
24	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Построение рассуждений.
25	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя сказки.	Обсуждения в парах Р.: Проявлять познавательную активность П.: Строить речевое высказывание К.: Осуществлять развитие навыка выразительного чтения
26	В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	Р.: Проявлять познавательную активность П.: Строить речевое высказывание
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	К.: Участвовать в работе группы Р.: Формировать умение представлять обобщенный план работы с репродукциями картины
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	П.: Строить речевое высказывание К.: Участвовать в работе группы Р.: проявлять познавательную активность
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	П.: строить речевое высказывание К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	П.: Понимание различий жанров народного творчества Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Построение рассуждений.
32	Семейное чтение. Русская	Обсуждения в парах

		сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Р.: проявлять познавательную активность П.: строить речевое высказывание
33		Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	К.: задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, умение слушать собеседника
34		Русская сказка «По щучьему велению».	Р.: Проявлять познавательную активность П.: Строить речевое высказывание
35		Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование	К.: Осуществлять развитие навыка выразительного чтения П.: Моделировать действия и поступки
36		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.
37		<b>Проверочная работа</b>	Планировать возможный вариант ответа П.: Понимание различий жанров народного творчества Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Построение рассуждений Обсуждения в парах П.: Моделировать действия и поступки Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Планировать возможный вариант ответа П.: Выполнять задания творческого и поискового характера. Пересказ сказки от лица её героев Р.: Умение определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать это умение К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Коллективные инсценировки сказки П.: Выполнять задания творческого и поискового характера. Р.: Умение определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать это умение К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Коллективные инсценировки сказки Р.: Проявлять познавательную активность П.: Строить речевое высказывание К.: Осуществлять развитие навыка выразительного чтения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
38		Введение в содержание раздела	Р.: проявлять познавательную активность П.: строить речевое высказывание
39		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения Р.: Самостоятельно оценивать свою работу
40		К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности	П.: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

		художественного текста.	К.: Участвовать в диалоге, уметь слушать чужое мнение
41	К.Паустовский.	Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	Р.: Вносить коррективы в свои действия П.: Сравнить художественное произведение К .Паустовского с текстом "Барсук" из энциклопедии
42	В.Берестов.	Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	К.: Уважать мнение собеседника П.: Моделировать действия и поступки
43	Б. Заходер.	Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.
44	В. Бианки.	Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	Планировать возможный вариант ответа Р.: Самостоятельно оценивать свою работу
45		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	П.: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей К.: Участвовать в диалоге, уметь слушать чужое мнение
46	О.Полонский.	Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Р.: Самостоятельно планировать свою учебную деятельность П.: Предложить свои варианты названия стихотворения
47	Тим Собакин.	Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения Р.: Самостоятельно оценивать свою работу
48		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	П.: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей К.: Участвовать в диалоге, уметь слушать чужое мнение
49		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	П.: Моделировать действия и поступки Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном
50	Д. Мамин - Сибиряк.	Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Планировать возможный вариант ответа
51	Д. Мамин - Сибиряк.	Серая Шейка. Пересказ.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
52	Семейное чтение. Н.Носов.	Карасик. Смысл поступка героев.	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
53	Н.Носов.	Карасик. Характеристика героев произведения.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
54	Наш театр. М. Горький.	Воробьишко. Инсценирование.	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
55		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	Р.: проявлять познавательную активность П.: строить речевое высказывание К.: задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, умение слушать собеседника
56		Маленькие и большие	



		секреты страны Литературии. Обобщени по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	П.: Формировать умение извлекать информацию при использовании периодической печатью. Р.: Умение вносить коррективы в в свою учебную деятельность
57	<b>Проверочная работа</b>		К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: Моделировать действия и поступки Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Планировать возможный вариант ответа П.: Определить характер персонажей и дать анализ поступкам Р.: Самостоятельно планировать свои учебные действия К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Планировать возможный вариант ответа П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Р.: проявлять познавательную активность П.: строить речевое высказывание К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения П.: Формировать умение составлять тексты по аналогии Р.: Умение вносить коррективы в в свою учебную деятельность К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
58	Введение в содержание раздела		П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы
59	И. Шишкин. Зимой в лесу.		Р.: Умение ставить учебную задачу на основе

		Устное сочинение по картине.	соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно
60		Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Делиться своими впечатлениями о зиме с одноклассниками
61		М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы Р.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно
62		Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.
63		А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы
64		И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	Р.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно
65		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Делиться своими впечатлениями об осени с одноклассниками
66		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	Средства художественной выразительности П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урока Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном
67		Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парах П.: Умение выразительно с пониманием читать стихи Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия
68		Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. П.: Умение сравнивать тексты и картины. Р.: Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы
69		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа.</b>	К.: Совместно оценивать результат работы П.: Умение выразительно с пониманием читать стихи Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урока Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парах П.: Умение выразительно с пониманием читать стихи Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия К.: Приходить к общему решению в совместной

			<p>деятельности.</p> <p>П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урока</p> <p>Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парах</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p>
	70	Введение в содержание раздела	<p>П.: Умение выразительно с пониманием читать стихи</p>
	71	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	<p>Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности</p>
	72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения	<p>П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы</p> <p>Р.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно</p>
	73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	<p>К.: Приходить к общему решению в совместной</p>
	74	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	<p>Р.: Познакомить с произведениями о природе</p>
	75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	<p>П.: Формировать представление о русской природе</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p> <p>Р.: Самостоятельно планировать свои действия</p> <p>П.: Сравнить настроение стихотворения с репродукцией</p>
	76	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель Младший. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	<p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p> <p>Р.: Познакомить с произведениями А.С.Пушкина</p> <p>П. Сравнить тексты стихотворений Зимнее утро и Зимний вечер</p>
	77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	<p>К.: Участвовать в работе группы</p> <p>П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы</p>
	78	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой.	<p>Р.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной</p> <p>Р.: Познакомить с произведениями А.С.Пушкина</p> <p>П.: Формировать умение осмысливать лирический текст</p>
	79	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	<p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p> <p>П.: Умение выразить устно понимание средств художественной выразительности</p> <p>Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
	80	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	<p>Р.: Ознакомиться с особенностями жанра басни</p> <p>П.: Формировать умение давать характеристику</p>

		ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	героя К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания Р.: Ознакомиться с особенностями жанра басни
81		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	П.: Формировать умение давать характеристику героя К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания Р.: Закрепить полученные знания П.: Формировать умение сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров
82		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности П.: Формировать умение находить средства художественной выразительности К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания
83		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. К.: , умение коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности
84		Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	П.: Формировать умение находить средства художественной выразительности
85		И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию
86		И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	П.: Выполнять задания творческого и поискового характера. Пересказ сказки от лица её героев
87		И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Р.: Умение определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать это умение
88		И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Коллективные инсценировки П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урока
89		Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном
90		Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парах
91		Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.	Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности
92		Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию
93		Мы идём в библиотеку.	
94		Самостоятельное чтение.	

		Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности
95		Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
96		Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию
97		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности П.: Формировать умение находить средства художественной выразительности
98		<b>Контрольная работа.</b>	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию П. Составить свое высказывание о прочитанной статье Р. Самостоятельно оценивать свою работу К. Обсуждать в паре, группе свою позицию П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

			<p>Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности</p> <p>П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К.:Формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>П.: определять смысл нравственных понятий</p> <p>Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом</p> <p>К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p>
	99	Рно .Введение в содержание раздела.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .
	100	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
	101	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
	102	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	П.: определять смысл нравственных понятий
	103	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
	104	Герои произведения.	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника
	105	Переводная литература для детей. Выставка книг.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .
	106	Б.Заходер. Вيني – Пух (предисловие).	Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
	107	Р.Киплинг. Маугли.	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
	108	Особенности переводной литературы. Герои произведения.	П.: определять смысл нравственных понятий
	109	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
	110	Сочинение возможного конца сказки.	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника
	111	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .
			Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
			К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

112	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
113	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника
114	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
115	<b>Проверочная работа.</b>	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К, Умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Выявление особенностей поэтических текстов. Использование критериев для обоснования своего суждения. П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом

			<p>К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника  П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .  Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия  К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  П.: определять смысл нравственных понятий  Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом  К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника  Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p>
116	Введение в содержание раздела. Б.Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.		<p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .  Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия  К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p>
117	И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».		<p>П. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться  Р. .: Научиться видеть средства художественной выразительности</p>
118	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.		<p>К. Принимать участие в работе группы  П.: определять смысл нравственных понятий  Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом  К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника</p>
119	С.Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...». В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.		<p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .  Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия  К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p>
120	С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.		<p>Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности  П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию</p>
121	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.		<p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p>
122	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.		<p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия  К.: Освоение способов решения проблем</p>



123	М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	творческого и поискового характера Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
124	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности
125	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию
126	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
127	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Я. Аким.	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности
128	Брейн-ринг. Обобщающий урок – праздник по курсу 3 класса.	П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию
129  130- 136	Обобщающий урок.  Резервные уроки.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. К.:, формулировать собственное мнение П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию

			<p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности</p> <p>П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p>
--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование  
По литературному чтению Л.Ф. Климановой, 4 класс. УМК «Перспектива»**

Сокращения, принятые в данном планировании:

ОНЗ – урок «открытия» с/к - самоконтроль  
 нового знания и/к - итоговый контроль  
 и- индивидуальный  
 ф - фронтальный

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Элементы содержания	Формы контроля	УУД	Дата проведения
-------	------------	--------------	-----------	---	---------------------	----------------	-----	-----------------

1	Вводный урок по содержанию разделов.	1	Р	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ф	Умение находить в учебнике нужную информацию и работать с ней	3 сентября
---	--------------------------------------	---	---	--	---	---	---	------------

### Книга в мировой культуре (7 ч)

2	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1	О НЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в	Узнать, как расширился читательский кругозор. Учить рассуждать о роли книги в мировой культуре, представлять свои рассказы по этой теме в группе	Ф	Умение работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы	4 сентября
3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» «Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	О НЗ	данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в	Знакомство с «Повестью временных лет» летописца Нестора. Понимание необходимости знания истории, исторических произведений.	И		5 сентября

4	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1	О НЗ	мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему;	Знакомство с отрывком из очерка «Как я учился» М. Горького. Роль чтения в жизни человека. Составление текста о своей домашней библиотеке.	И	Группировать книги по разным основаниям	6 сентября
5	История книги. Подготовка сообщения о книге	1	О НЗ	представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с	История создания книги. Анализ прочитанного текста. Самостоятельное составление краткой аннотации	И	Умение подробно передавать текст в устной форме.	10 сентября
6	«Удивительная находка». Пересказ текста. Составление синквейна о книге	1	О НЗ	представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимо	Знакомство с текстом о древних книгах. Что такое синквейн. Умение составлять синквейн о прочитанном произведении	И	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание	11 сентября
7	Экскурсия в библиотеку	1	Р	ю информацию для подготовки сообщений	Правила выбора книги в библиотеке. Правила посещения библиотеки. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги.	И	моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения	12 сентября
8	Сообщение о старинных и современных книгах. <b>Проверочная работа</b>	2	Р КЗ		Развитие художественно-творческих способностей. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	И	Умение применять свои знания на практике.	17-18 сентября

#### Истоки литературного творчества (19 ч)

9	Виды устного народного творчества.	1	Р	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам.	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с пословицами разных народов. Объяснение смысла пословиц. Письменный анализ одной из пословиц.	Ф	Участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.	19 сентября
10	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости»	1	О НЗ			Ф		20 сентября
11	Библия – главная священная книга христиан	1	О НЗ	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.	Знакомство с Библией, притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета. Анализ характера и поступков героев.	И	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации	24 сентября
12	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	О НЗ	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч		И		25 сентября

13	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1	О НЗ		Отработка навыков беглого выразительного чтения. Формирование понимания терминов милосердие, доброта, бескорыстие. Развитие духовности, нравственности.	И	из прослушанных текстов различных жанров	26 сентября	
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	О НЗ			И		27 сентября	
15	Былины. Особенности и былинных текстов. Устное сочинение по картине. В Васнецов. Гуслиары	1	О НЗ	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст.	Понимание исторического текста. Обогащение знаний о былинах. Нахождение аналогий с реальными историческими событиями.	Ф И	Работа в паре: составление сочинения по картине.	1 октября	
16	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	О НЗ	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.	Знакомство с текстом былины «Исцеление Ильи Муромца». Понимание исторического текста	Ф	Умение сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.	2 октября	
17	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце	1	О НЗ		Знакомство с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки». Знакомство с прозаическим вариантом текста былины. Составление синквейна об Илье Муромце	Ф		3 октября	
18	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	КЗ			И	Работа в паре: составление сочинения по картине.	4 октября	
19	Славянский миф. Особенности и мифа	1	О НЗ	Выявлять особенности мифа. Пересказывать	Знакомство с особенностями славянского мифа. Работа над	Ф	Умение находить в мифологическом тексте	8 октября	

20	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	1	О НЗ	текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию	содержанием мифа Знакомство с мифом Древней Греции. Прогнозирование его содержания.	И	эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	9 ОКТАБ РЯ
21	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	1	Р	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Обобщение знаний детей о мифах, легендах, преданиях Закрепление знаний детей, полученных на уроках	И		10 октября
22	<b>Проверочная работа по теме «Былины и мифы»</b>	1	КЗ			И		11 октября
23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	Р	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить	Обобщение знаний о видах народных сказок, сказках о животных. Развитие умения проводить обобщения, делать выводы.	И	Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте.	15 октября
24	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	2	О НЗ		Знакомство со сказками и притчами народов мира.	И	Умение выделять главную мысль в тексте; составлять план текста и подробно	16-17 октября
25	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	2	О НЗ		Понимание поступков героев.	И	пересказывать по плану; работать в группе.	18-22 октября

26	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	2	О НЗ	необходимый материал для подготовки сценария. Выявлять особенности притч. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.		И	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в	23-24 ОКТАБ РЯ
27	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа</b>	2	Р	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Обобщение знаний по разделу; Отстаивание своей точки зрения.	И	социальных ролях и межличностных отношениях.	25 октября 6 ноября
28	Биография И.С.Кучина. Творчество И.С.Кучина.	2	О НЗ	Знать: биографию и творчество И.С.Кучина; уметь: узнавать стихотворения И.С.Кучина; применять: при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.	Биография и произведения И.С.Кучина.	И	Знание биографии и творчества И.С.Кучина; умение узнавать стихотворения И.С.Кучина; применение при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.	7-8 ноября
29	Стихи И.С.Кучина. Избранные произведения И.С.Кучина.	2	О НЗ			И		12-13 ноября
30	Обобщающий урок по творчеству И.С.Кучина.	1	Р			И		14 ноября
31	Биография и творчество А.Д.Жарикова.	1	О НЗ	Знать биографию и творчество А.Д.Жарикова;	Биография и произведения А.Д.Жарикова.	И	Знание биографии и творчества А.Д.Жарикова	15 ноября



32	А.Д.Жариков. Повесть о маленьком сержанте. Гвардии сержант Володя Валахов.	2	О НЗ	уметь узнавать произведения А.Д.Жарикова среди других художественных произведений; применять:		И	; умение узнавать произведения А.Д.Жарикова среди других художественных произведений;	19-20 ноября	
33	Обобщающий урок по творчеству А.Д.Жарикова.	1	Р	при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.		И	произведений; применение при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.	21 ноября	
34	Биография А.Е.Шиллина. Творчество А.Е.Шиллина.	2	О НЗ	Знать биографию и произведения А.Е.Шиллина; уметь отличать их	Биография и произведения А.Е.Шиллина	И	Знание биографии и творчества А.Е.Шиллина; умение отличать их	22-26 ноября	
35	А.Е.Шилин. Первый подвиг. Две минуты.	1	О НЗ	произведения от произведений других авторов		И	произведения от произведений других	27 ноября	
36	Обобщающий урок по творчеству А.Е.Шиллина.	1	Р	применять: при подготовке к конкурсам выразительного чтения.		И	авторов; применение при подготовке к конкурсам выразительного чтения.	28 ноября	
37 38	Избранные стихотворения В.Т.Дорожкиной.	2	О НЗ	Знать биографию и произведения В.Т.Дорожкиной;	Биография и произведения В.Т.Дорожкиной	Ф И	Знание биографии и творчества В.Т.Дорожкиной;	29 ноября 3 декабря	
39	Обобщающий урок по творчеству В.Т.Дорожкиной. <b>Проверочная работа</b>	2	Р	уметь отличать их произведения от произведений других авторов; применять при подготовке к конкурсам выразительного чтения.		И	умение отличать их произведения от произведений других авторов; применение: при подготовке к конкурсам выразительного чтения.	4-5 декабря	

40	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	2	О НЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую	Знакомство с понятиями поступок, подвиг. Объяснение смысла пословиц о Родине.	с	Ф	Построение речевых высказываний в устной и письменной форме	6-10 декабря
41	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	1	О НЗ	о	Знакомство с произведениями о Родине. Сравнение произведений о Родине. Умение прогнозировать содержание произведений	с	И		11 декабря
42	Н. Языков. Мой друг! .. А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	2	О НЗ	объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в	произведений Знакомство с произведениями об Александре Невском. Понимание произведений об исторических событиях.	с	И	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации Выбор наиболее эффективных способов	12-13 декабря
43	Дмитрий Донской. Куликовская	1	О НЗ	научно-познавательной литературе необходимую	Знакомство с произведением Куликовская	с	И	решения задач в зависимости от конкретных условий	17 декабря

	битва. Сообщение о Дмитрие Донском Историческ ая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь			информацию для подготовки сообщения. Рас-сказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Выполнять	битва, с Дмитрием Донским как с исторической личностью Знакомство с произведением Ф.Глинки «Солдатская песнь», с М. Кутузовым как исторической личностью. Рассказ о Бородинской битве.		Умение работать в группе, распределять задания, договаривать я друг с другом		
44	Великая Отечествен ная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождествен ский. Реквием	1	О НЗ	творческий пере-сказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название	Зна-во с произведением Р. Рождественского .	И		18 декабря	
45	А. Приставкин . Портрет отца. В. Костецкий. Возвращени е.	2	О НЗ	выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу	Сравнение произведений разных жанров	И	Умение работать с информацией самостоятельн о, искать и упорядочивать информацию, давать	19-20 декабря	
46	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведен ия живописи и литературы	1	О НЗ	по тематическому каталогу. Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельн о оценивать свои	Зна-во с произведением Е. Благининой и с репродукцией картины А. Лактионова. Сравнение произведений разных жанров	И	разнообразны е по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление	24 декабря	
47	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветна я планета	2	О НЗ	достижения на основе диагностическ ой работы, представленно й в учебнике. Выбирать	Зна-во с лирическими произведениями С. Фурина и В. Орлова	И	последователь ности и соответствия)	25-26 декабря	

48	Ф. Семяновский. Фронтвое детство. Фотография – источник получения информации	1	О НЗ	произведения для заучивания наизусть	Зна-во с И фотографией как источником получения информации. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.			27 декабря
49	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по теме раздела Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</b>	3	Р КЗ		Повторить и И обобщить изученный раздел		Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	14-16 января
50	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа Герои рассказа	2	О НЗ Р	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похожи ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	Знакомство с Ф новым разделом. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств личности Продолжение работы по произведению А. Толстого. Деление текста на части, выделение главного.		Умение выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; Коллективное обсуждение прочитанного, высказывание своего суждения в группе или паре	17-21 января
51	<b>Проверочная работа</b>	1	КЗ		Проверить знания, полученные за четверть			22 января

52	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаическо го и поэтическог о текстов	2	О НЗ	Характеризова ть героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их	Знакомство со стихотворением И. Сурикова. Понимать настроение поэта	И	Умение сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.	23-24 января
53	А. Гайдар. Тимур и его команда.  Смысл рассказа  .Создание текста по анalogии	2	О НЗ	поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на од ну и ту же тему. Составлять текст по анalogии с данным. Рассуждать о	Расширить знаний детей о творчестве А.П. Гайдара. . Учить добру, коллективизму. Умение использовать пословицы в тексте, составлять план.	И	Воспитание интереса к возрождению тимуровского движения. Составление рассказа на заданную тему. Совершенство ва-ние	28-29 января
54	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	О НЗ	том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить	Знакомство с жизнью и творчеством М.М. Зощенко.	И	творческих способностей учащихся. Упражнение в словесном рисовании	31 января
55	И. Пивоварова. Смеялись мы – хи- хи... Соотнесени е содержания текста с пословицей	1	О НЗ	содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности	Знакомство с творчеством И.Пивоваровой. Уметь прогнозировать содержание произведения, составлять рассказ о героях, выражая свое отношение к ним.	И	Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	4 феврал я
56	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»	2	О НЗ	юмористическ ого текста. Различать жанры художественн ых произведений:	Многообразие детской литературы.	И	Воспитание обучающихся на поступках героев – их сверстников	5-6 феврал я
57	Н.Носов. Дневник Коли Синицына	2	О НЗ	стихотворение, рассказ, сказка Определять	Знакомство с творчеством Н. Носова.	И	Разрешение конфликтов – выявление, идентификаци	7-11 феврал я

58	Н.Носов Метро. Особенност и юмористиче ского текста	1	О НЗ	тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористическ ого текста. Обсуждать в группе, что	Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова. Рассказывать о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Составлять план произведения	И	я проблемы, поиск и оценка альтернативны х способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; - управление поведением партнера –	12 феврал я	
59	В. Драгунский. «... бы». Смысл рассказа	1	О НЗ	такое ответственност ь, взаимопонима ние, любовь, сопереживание . Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Знакомство с юмористически м и сатирическим направлением в литературе на примере рассказа В. Драгунского. Умение выделять главное, доказывать, делать выводы	И	контроль, коррекция, оценка действий партнера	13 феврал я	
60	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсцениров ание	2	О НЗ	Прочитать и Самостоятельн о оценивать свои достижения на основе диагностическ ой работы, представленно й в учебнике	Продолжить изучение творчества Н. Носова. Рассказывать о героях произведения, выражать свое отношение к ним.	Ф		14-18 феврал я	
61	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Обобщение по разделу. <b>Контрольн ая работа.</b>	3	Р КЗ		Обобщить знания обучающихся по данному разделу.	Ф И	Воспитание внимательного отношения к окружающим, трудолюбия. Умение самостоятельн о применять свои знания на практике	19-25 феврал я	
<b>Литературная сказка (20 ч)</b>									

62	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой	2	О НЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный	Знакомство с писателями – собирателями народных сказок. Жизнь и творчество авторов литературных сказок	Ф	Осмысливание понятия литературная сказка. Сравнение сказки: героев, события.	26-27 феврал я	
63	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	1	О НЗ	смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и		И	Умение характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	28 феврал я	
64	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки Герои литературной сказки	2	О НЗ р	название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.	Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть» и показать, каким эмоциональным состоянием они соответствуют. Развивать чувство доброты, стимулировать желание оказать помощь	И И	Сравнение сказки разных писателей. Обсуждение в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинение сказки по аналогии с авторской сказкой. Выявление особенности поэтического текста сказки.  Умение в	4-5 марта	
66	Шарль Перро – собиратель народных сказок.	1	О НЗ Р	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения	Познакомить детей творчеством Ш.Перро	И	работе группы, договариваться друг с другом.	6 марта	
67	Шарль Перро.	2	О НЗ	какие произведения		И	Распределение	7-11 марта	

	Мальчик-с-пальчик. Особенности и зарубежной сказки Герои сказки		Р	будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.		И	ролей . Инсценирование произведения.		
69	Шарль Перро. Спящая красавица	2	О НЗ	Определять тему и название выставки книг.	Знакомство с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена.	И	Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	12-13 марта	
70 71	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой Герои сказки. Отзыв на книгу	2	О НЗ Р	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.		И			
72 73	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки Судьба героев сказки	2	О НЗ Р			И		14-18 марта	
74	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по аналогии	2	О НЗ	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.		И		19-20 марта	
75	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1	О НЗ			И	Формирование основ читательской самостоятельности.	21 марта	
76	И. Токмакова. Сказочка о счастье	2	О НЗ		Знакомство с творчеством И. Токмаковой. Характеризовать поступки героев	И	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида	1-2 апреля	



77	С. Аксаков Аленький цветочек. Особенност и литературно й сказки	2	О НЗ	Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему.	Знакомство с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова. Сравнение сказок С.Т. Аксакова и Ш. Перро.	И	чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанны х текстов различных жанров Воспитание любви и уважения к родителям.	3-4 апреля
78	С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок	2	О НЗ	Проверять себя и самостоятельн о оценивать свои достижения. Определять тему и		И		10 апреля
79	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсцениров ание.	1	О НЗ	название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять	Знакомство со сказкой Э. Хогарта.	И	11 апреля	
80	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Обобщение по разделу	1	КЗ Р	книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литера-турной сказки. Характеризова ть героев	Проверить усвоение полученных знаний Повторить и обобщить знания учащихся по разделу. Учить работать в	И	Умение самостоятельн о применять свои знания на практике Умение составлять аннотацию на книгу, составлять каталог на определённую тему. Умение самостоятельн о применять свои знания на практике	15-16 апреля
81	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Составлени е аннотации и каталога на тему <b>Проверочн ая работа по разделу</b>	2	Р КЗ	сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения.	И		
82	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворе ния и сказ- ки.	1	О НЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут	Продолжит ь знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.	И	Формулирование темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока.	17 апреля

87	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	О НЗ	рассматривать ся. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения.	Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина, его биографии	И	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	18 апреля
88	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1	О НЗ	произведения А.С. Пушкина. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения.	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина.	И	Сравнение с народной сказкой.	22 апреля
89	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки	1	Р	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Характеристика главных героев, оценка их поступков	И	Видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Различие положительных и отрицательных героев.	23 апреля
90	В. Жуковский. Спящая красавица.	1	О НЗ	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.		И	Сравнение литературных сказок	24 апреля
91	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1	О НЗ	Характеризовать героев сказки; называть качества их	Прививать любовь к природе. Понимание стихов поэта	И	Сравнение произведения живописи и литературы	25 апреля
92	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	1	О НЗ		Расширение знаний о творчестве Ф.И. Тютчева	И		29 апреля
93	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1	О НЗ		Знакомство детей с произведением И.И. Козлова	И	Сравнение произведений живописи и литературы	30 апреля

90	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	О НЗ	характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Учить определять основную мысль сочинения. Писать сочинение по личным впечатлениям.	И		2 мая	
91	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове	1	О НЗ	Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки.		И		6 мая	
92	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	1	О НЗ	Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.	И	Умение сравнивать произведения литературы и живописи. Прививать любовь к русской поэзии	7 мая	
93	М.Ю. Лермонтов.	1	О НЗ	Составлять	Объяснить, что такое	И	Сравнение песни с былинной	8 мая	

94	Песня про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни М.Ю. Лермонтова. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов			рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельные вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.	песнь. Дать представление как выглядела Москва в те времена. Продолжить знакомство с Отечественной войной 1812 года.			
95	Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа Л.Н. Толстого. Ивины. Герои рассказа	1	О НЗ	Пересказывать подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Знакомство с отрывками из произведения «Детство»	И	Понимание смысла произведения	10 мая
96	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синее. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы И. Бунина. Еще холодно и сыро.	1	О НЗ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве. Учить видеть прекрасное в окружении. Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	И	Выяснение авторского отношения к изображаемому. Дополнение содержания текста. Оценивание поступки героев.	13 мая

97	<b>Контрольная работа за год</b>	1	КЗ		Проверить усвоение полученных знаний	И	Умение самостоятельно применять свои знания на практике	14 мая	
98	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1	О НЗ		Открыть тайну поэзии Н.А. Некрасова.	И	Расширение читательского кругозора. Сравнение со сказочным текстом	15 мая	
99	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег Л.Н. Толстой. Басни	1	О НЗ		Творчество Л. Н. Толстого Знакомство с баснями «Кто прав?» и «Мудрый старик»	И	Выявление и причин поступков героев Воспоминания о прочитанных произведениях Л.Н. Толстого	16 мая	
100	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	2	О НЗ		Продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.	И	Обсуждение вопросов, связанных с гуманным отношением к военнопленным.	20-21 мая	
101	И.А. Крылов. Ворона и лисица	2	О НЗ		Продолжить знакомство с баснями И.А. Крылова. Мораль произведения.	И	Определение басни как жанра литературы по характерным признакам.	22-23 мая	
102	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Обобщение по разделу	4	Р		Выполнение заданий по тексту.	И	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	27-31 мая	

Учебно- методический комплект для реализации программы.

Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы

Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2ч.

Литературное чтение. Учебник. 1, 2, 3 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 1,2,3,4 класс: метод. пособие к учебникам Литературное чтение / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.:Просвещение, 2011

### **Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов УМК «Школа России»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными **задачами** курса являются:

-развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

-формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

-формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **466 часов**. Во 2,3 классах по **136 ч.** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе **102 часа** (3 часа в неделю, 34 учебной недели)-(1 ч – курс ОРКСЭ).

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» к концу 2 класса**

У второклассника продолжается формирование *личностных* результатов обучения.

##### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, и интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;



- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты в способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники. Энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, ) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные УУД**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих

событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и не красиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **к концу 3 класса**

#### **Предметные.**

#### **Учащиеся научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

-осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

-употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-понимать и осознавать, почему поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

-осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;  
-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

-понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

-домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

-находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся,

осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

-писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Метапредметные.**

#### ***Регулятивные УУД***

-Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

-Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

-Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

-Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### ***Познавательные УУД***

-Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

-Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

-Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

-Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

-Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

-Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

-Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

-Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

-Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

-Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

-Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

-Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

-Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

-Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные.**

-Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

-Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирает о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

-Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

-Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

-Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

-Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

-Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбрать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»  
к концу 4 класса**

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и



передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

-развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Умение слушать (аудирование).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### **Чтение.**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с различными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном

— и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по

общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Содержание учебного предмета 2 класс**

<b>№ пп</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья	10

11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	И в шутку, и в серьёз.	14
13	Литература зарубежных стран	14
<b>Итого 136 часов</b>		

#### Содержание учебного предмета 3 класс

№ пп	Наименование разделов	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 3	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 4	8
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Литература зарубежных стран	8
<b>Итого 136 часов</b>		

#### Содержание учебного предмета 4 класс

№ пп	Наименование разделов	Количество часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	16
3	Поэтическая тетрадь 1	10
4	Литературные сказки.	15
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь 2	4
8	Природа и мы.	9
9	Поэтическая тетрадь 3	6
10	Родина.	5
11	Страна фантазия.	5
12	Зарубежная литература.	11
<b>Итого 102 часа</b>		

#### Система оценивания планируемых результатов предмета «Литературное чтение»

##### *Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному

материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов

и

#### ***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

#### ***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

### Календарно – тематическое планирование 2 класс (136 часов)

Дата	№ пп	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)
1 нед.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Знание структуры учебника, умение пользоваться оглавлением, словарем. Умение составлять наиболее монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Стартовый контроль (тест)</b>	Находить нужную информацию в различных источниках информации.	Учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию.
	3	<b>Решение проектной задачи</b> «О чем может рассказать школьная библиотека?»	Умение ориентироваться в школьной библиотеке. Находить нужную книгу и нужную информацию.	Оценивать свои достижения. Находить интересную книгу по тематическому каталогу библиотеки.
	4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Находить информацию о старинных книгах из учебника.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
2 нед.	5	Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.	. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

			книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	
	7	Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
	8	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
Знед.	9	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: скороговорки, считалки, небылицы. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	10	Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Знание малых фольклорных жанров. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	12	Сказки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.



4нед.	13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
	14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
	15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
	16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Составление плана по сказке.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
5нед.	17	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на

				схватывание смысла фразы.
	18-19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
	20	<b>Оценка достижений.</b>	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
бнед.	21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	22	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл загадок.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	23	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» Настроение. Осенние картины природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
	24	Лирические стихотворения. К. Бальмонта, А.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста,

		Плещеева. Средства художественной выразительности. Сравнение.	стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
7нед.	25	Лирическое стихотворение А. Фета«Ласточки пропали...» Поэтический образ осени.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
	26	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Прием звукописи как средство выразительности.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
	27	В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
	28	Произведения М. Пришвина и	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и

		И. Бунина. Сравнение лирического поэтического и прозаического произведений. <b>Оценка достижений.</b>	образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	позицию, выделять существенную информацию.
8нед.	29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	30	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
	31	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
9нед.	32-33-	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
	34-35	И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура и модель басни.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	36	И.А. Крылов. Басни. «Лебедь, Рак и Щука» Герой басенного текста. Соотнесение смысла	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

		басни со смыслом пословицы.	произведения, читать выразительно.	
10нед	37-38	И.А. Крылов. Басни. «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
11нед	39-40-41-	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
	42	<b>Оценка достижений.</b>	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
	43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	44	Веселые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера. Настроение стихотворения.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
12нед	45-46	Веселые стихи о животных И. Пивоваровой. Приемы сказочного текста в стихотворении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.

	47	Веселые стихи о животных В. Берестова. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
	48	Рассказ о животных М. Пришвина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
13нед	49	Рассказ о животных Е. Чарушина. Герои рассказа. Характеристика героев.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	50	Рассказ о животных Б. Житкова. Нравственный смысл поступков героев.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	51	Рассказ о животных В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
14нед	52-53	Рассказ о животных В. Бианки «Сова»	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять	Устанавливать аналогии, формулировать