

					собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
1 6	Художник в цирке. <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать роль художника в цирке. Знать элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов) Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления
1 7	Художник в театре. <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать взаимосвязь театра с изобразительным искусством. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции «Театр на столе». Знать истоки театрального искусства	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,	- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь	Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.

			(народные празднества, карнавалы, древний античный театр.)	- уметь организовать место занятий. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	
18	Маски. Продолжение темы <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать условность языка масок и их декоративную выразительность. Уметь конструировать выразительные острохарактерные маски. Знать историю создания масок и их назначение	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
19	Театр кукол <i>Практическая работа.</i>	1				
20	Афиша и плакат. <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать особенности языка плаката, афиши:	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно	<i>Уметь сотрудничать товарищами в</i>	Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или

2 1	Продолжение темы «Афиша и плакат» Практическая работа.	1	броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	<i>процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i> <i>- уметь обсуждать и анализировать собственные художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения.</i>	циркового представлению; Добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.
2 2	Праздник в городе. Практическая работа.	1	Понимать роль художника в создании праздничного облика города. Создавать в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Знать основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные сооружения,

			украшения города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым.	- <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>	В жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	иллюминация, и т. д. Уметь передавать образ праздничного праздничного города
2 3	Продолжение темы. Праздник Великой Победы. Практическая работа.	1	Понимать роль художника в создании праздничного облика города. Создавать в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	<i>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания</i>	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Знать основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные сооружения, иллюминация, и т. д. Уметь передавать образ праздничного праздничного города

					ия и средств его выражения.	
2 4	Школьный праздник - карнавал <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать роль праздничного украшения для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
Как говорит искусство (9 ч.)						
2 5	Музеи в жизни города	1				
2 6	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. <i>Практическая работа.</i>	1	Знать определение цвета и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с творческими задачами	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь

				и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).
2 7	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. <i>Практическая работа.</i>	1	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности и цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов,

			картинах художников.	сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	выражения	изображая весеннюю землю Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.
2 8	Линия как средство выражения: ритм линий. <i>Практическая работа.</i>	1	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.	- <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i>	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности и линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.

2 9	<p>Линия как средство выражения: характер линий. <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Знать о выразительных возможностях линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Уметь видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u>:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, <u>Познавательные УУД</u>:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>
3 0	<p>Ритм пятен как средство выражения. <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Иметь представление о том, что ритм пятен передает движение, что от изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.</p>	<p><u>Познавательные УУД</u>:- <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких</i></p>	<p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в</p>

				<i>и оригинальных творческих результатов.</i>	зрения содержания и средств его выражения	техники обрывной аппликации.
3 1	Пропорции выражают характер <i>Практическая работа.</i>	1	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- уметь сотрудничать с товарищем в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
3 2	Работа над	1	Иметь представлени	<u>Познавательные УУД:</u>	Уважительно	

	<p>проектом «История одной картины» Практическая работа.</p>		<p>е о том, что такое проект.</p>	<p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	
3 3	<p>Для художника любой материал может стать выразительным</p> <p>Практическая работа.</p>	1	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать,</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Регулятивные УУД:</u>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные</p>	<p>Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность</p>

			отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность		своих одноклассников
3 4	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) <i>Защита проектов.</i>	1	Обсуждать анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносит	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке,

					Б СВОЮ часть	
--	--	--	--	--	-----------------	--

Практических работ 23

«Искусство вокруг нас». 3 класс - 34 часа.

№ те мы	Дата	Тема урока	Кол-во час.	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредмет ные	Личност ные	Характеристи ка деятельности обучающихся
	Искусство в твоём доме (8 ч.)					
1.	Твои игрушки придумал художник.	1	Разнообразие формы и декора игрушек. Рассматривать с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские) Связь внешнего оформления игрушек и его формой.	<u>Познавательн ые УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать , выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникати вные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- Уважител ьно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдат ь и фантазир овать при создании образных форм; - иметь эстетичес кую потребнос ть в общении с природой,	Создавать выразительну ю и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризова ть и эстетически оценивать разные виды игрушек.
2.	Посуда у тебя дома. <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать обусловленност ь формы, украшения посуды ее назначением. Зависимость формы и декора посуды от материала.			Уметь выделять конструктивны й образ и характер декора, украшения. Характеризов ать связь между формой и декором. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды

			<p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения</p>	<p>В творческих отношениях и к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с творческих задач данной темы, с точки</p>	<p>и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять занятия.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в</p>	<p>зрения содержания и средств его выражения.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий		
3.		Мамин платок. <i>Практическая работа.</i>	1	Знать и объяснять основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. Различать растительный и геометрический узоры на платке. Овладевать ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза.		Различать постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение (стилизацию) в процессе создания платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение.
4.		Обои и шторы у тебя дома. <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать роль цвета обоев в настроении комнаты. Характеризовать роль художника в создании обоев и штор. Создание эскиза обоев		Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании

				или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).			обоев и штор. Обрeтaть опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением.
5.		Твои книжкиПроект.	1	Понимать роль художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы) Узнавать и называть произведения нескольких художников иллюстраторов в детской книги. Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки-игрушки).			Создавать проект детской книжки или обложки. Понимать роль художника в создании книг. (Т. Маврина, Ю. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации, буквицы)
6.		Поздравительная открытка	1	Овладевать навыками работы с			Создавать открытку к

		Проект.		графическими материалами. Понимать роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).			определенному событию или декоративную закладку. Приобретать навыки выполнения лаконичного и выразительного изображения
7.	Художник в цирке <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать роль художника в цирке. Знать элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства.			Осознавать важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека. Участвовать в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев – Мастеров.	
8	Художник в театре. <i>Практическая работа.</i>	1	Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства.				
Искусство на улицах твоего города (8 ч.)							
8.	Маски. Продолжение Продолжение и прошлой темы. <i>Практическая работа.</i>	1	Учиться видеть значение маски в театральном искусстве. Различать и оценивать в театральном искусстве	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением	- Уважительно относиться к культуре и искусству других	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и	

			<p>работу каждого из Братьев – Мастеров. Понимать, что в изготовлении сценичного образа важно соблюдать единство образа.</p>	<p>сравнивать, анализировать , выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,</p>	<p>народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческих отношениях к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной</p>	<p>ритмическую упорядочность. Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. 	<p>деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	
9.	<p>Парки, скверы, бульвары. <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Знать разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеев) и особенности их устройства.</p>			<p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию.</p>

			<p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный ансамбль.</p> <p>Познакомиться с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге.</p>			<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p>
1 0.	<p>Ажурные ограды<i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Понимать роль и назначение ажурных оград в украшении города.</p> <p>Наблюдать в природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков).</p> <p>Осваивать вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой.</p>			<p>Находить в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт – Петербурге и Москве.</p> <p>Фантазировать, создавая проект ажурной решетки.</p>
1 1.	<p>Фонари на улицах и в парках. <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшения.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в</p>			<p>Различать фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Изображать необычные фонари , используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании</p>

			собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.			нарядных обликов фонарей.
1 2.	Витрины магазинов <i>Практическая работа.</i>	1	Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Понимать связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.			Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины. Овладевать композиционным и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
1 3.	Транспорт в городе. <i>Практическая работа.</i>	1	Наблюдать связь конструкции автомобиля с природными прообразами (жук, стрекоза, паук) Сравнивать автомобили разных времен. Уметь видеть образ в форме машины.			Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.
1 4.	Что сделал художник на улицах моего города (села).	1	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения.			Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. Овладевать

						приемами коллективной творческой деятельности.
1 5.	Выражение характера изображаемых животных <i>Практическая работа.</i>	1	Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческих отношениях к окружающему миру, в самостоятельной практической	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов) Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.

			<p>руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой 	<p>кой творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	
--	--	--	---	---	--

			<p>работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно- 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческих отношениях к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть 	
--	--	--	--	--	--

				<p>о-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>	<p>работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					<p>искусства в жизни человека; - уметь наблюдат ь и фантазиро вать при создании образных форм; - иметь эстетичес кую потребнос ть в общении с природой, в творческо м</p> <p>уметь наблюдат ь и фантазиро вать при создании образных форм; - иметь эстетичес кую потребнос ть в общении с природой, в творческо м отношени и к окружаю щему миру, в самостоят ельной практичес кой творческо й</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>деятельно сти; - уметь сотруднич атьс товарища ми в процессе совместно й деятельно сти, соотносит ь свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализиро вать собственн ую художеств енную деятельно сть и работу однокласс ников с позиций творчески х задач данной темы, с точки зрения содержан ия и средств его выражени я.</p>	
1 6.	Выражени е характера человека в образе	1	Понимать значение образного выражения мыслей,			Сравнивать объекты, элементы театрально сценического

	мужчины <i>Практическая работа.</i>		Уметь передавать характер, этнографические особенности человека на фоне окружающего его ландшафта. Развивать навыки работы над созданием комплексной композиции.			мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.
1 7	Выражение характера человека в образе женщины <i>Практическая работа.</i>	1	Уметь передавать характер, этнографические особенности человека на фоне окружающего его ландшафта.			Понимать взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. Уметь передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнута – утрированные черты. Придумывать характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу. Применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы Куски ткани.
1 8.	Образ человека и его характера выразительно	1	Иметь представление о разных видах скульптуры(рельеф, барельеф,			Отмечать характер, настроение, выраженные в объеме, а также

	<p>го в объёме <i>Практическая работа.</i></p>		<p>горельеф, станковая, монументальная). Придумывать и создавать выразительный образ (характерную мимику, характерные детали костюма, соответствующие образу) Уметь применять и комбинировать в работе разные материалы.</p>			<p>выразительность формы и декора, созвучные образу. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику.</p>
19.	<p>Выражение характера через украшения. <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Иметь представление о влиянии украшений на зрительный образ человека. Придумывать и создавать украшения, которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека. Уметь применять и комбинировать в работе разные материалы.</p>			<p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; Добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.</p>
20.	<p>Выражение характера через украшения. <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Иметь представление о влиянии украшений на зрительный образ человека. Придумывать и создавать украшения, которые могут рассказать о мыслях и</p>			<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Знать основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные</p>

			<p>чувствах человека.</p> <p>Уметь применять и комбинировать в работе разные материалы.</p>			<p>праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.</p> <p>Уметь передавать образ праздничного праздничного города.</p>
2 1	<p>Афиша и плакат.</p> <p>Продолжение темы о средствах Выражения чувств и мыслей с помощью братьев-Мастеров. Продолжение темы «Афиша и плакат» <i>Практическая работа.</i></p>	1 1	<p>Уметь видеть и определять в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.</p> <p>Иметь представление о значимости афиши и плаката, о их влиянии на человека. Создавать тематическую афишу, несущую необходимую информацию.</p>			<p>Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>
2 3	<p>Тёплые и холодные тона</p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Иметь представление о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком.</p> <p>Создавать необходимый колорит.</p>		<p>Понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой,</p>	

					В творческо м	
2 4	Колорит в картине. Продолжен ие темы Практическ ая работа.	1	Иметь представление о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком. Создавать необходимый колорит.		уметь обсуждать и анализиро вать собственн ую художеств енную деятельно сть и работу однокласс ников с позиций творчески х задач данной темы, с точки зрения содержан ия и средств его выражени я.	
2 5	Музеи в жизни города. Практическ ая работа.	1	Знать крупнейшие художественны е музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительны х искусств им. А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.	Комуникатив ные. Понимать и объяснять роль художественн ого музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальны м достоянием. Иметь представлени е и называть самые значительные музеи искусств России.	- Уважител ьно относится я к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	

					<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческих отношениях к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	
2 6	Картина – особый мир. Картина	1	Иметь представление, что картина – это особый мир,	Рассматривать и сравнивать картины-	- понимать роли культуры	Выражать цветом настроение в пейзаже. Знать

	<p>пейзаж. <i>Практическая работа.</i></p>		<p>созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Уметь рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	<p>пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Выражать цветом настроение в пейзаже. Знать картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.</p>	<p>и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческих отношениях к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.</p>
2 7	<p>Картина - портрет <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Иметь представление об изобразительном жанре – портрете. Уметь создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей. Рассказывать, рассуждать о</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать</p>	<p>Знать знаменитых художников портретистов (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин) и их картины портреты. Уметь передавать настроение, позу, характер изображаемого.</p>

			<p>наиболее понравившихся картинах.</p>	<p>новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. отдельных упр.</p>	<p>роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций 	<p>Развивать живописные навыки гуашью.</p>
--	--	--	---	--	--	---

					творчески х задач данной темы, с точки зрения содержан ия и средств его выражени я.	
2 8	Картина - натюрморт. настроение м. <i>Практическ ая работа.</i>	1	Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Воспринимать картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Знать знаменитых русских и западноевропей ских художников работавших в жанре натюрморта. Изображать натюрморт с настроением используя роль цвета.	<u>Коммуникати вные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассник ов под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения	- Уважител ьно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдат ь и фантазиро вать при создании образных форм; - иметь эстетичес кую потребнос ть в общении с природой, в творческо м	Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П., КончаловскийМ. Сарьян, В. Ван Гог). Изобразить натюрморт с ярко выраженным настроением.

				<p>различных художественно-творческих задач;</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий</p>	<p>отношения к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдат ь и фантазиро вать при создании образных форм; - уметь наблюдат ь и фантазиро вать при создании образных форм; - иметь эстетичес кую потребнос ть в общении с природой, в творческо м отношени и к окружаю щему миру, в самостоят ельной практичес кой творческо й деятельно сти; - уметь сотруднич атьс товарища ми в</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					процессе совместно й деятельности, соотносит ь свою часть работы с общим замыслом;	
2 9	Картины исторические и бытовые. <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать, что в исторических и бытовых картинах важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Воспринимать картину как своеобразный рассказ о человеке - хозяине , о времени, в котором он живет, его интересах. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.			Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками, акварель).
3 0	Скульптура в музее и на улице. <i>Практическая работа.</i>		Понимать отличие скульптуры от живописи и графики. Знать основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина). Называть основные виды скульптуры: скульптура в			

			музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.			
3 1	Скульптура в музее и на улице. <i>Практическая работа.</i>	1	Понимать отличие скульптуры от живописи и графики. Знать основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина). Называть основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.			Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать. Знать и уметь объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Уметь лепить фигуру человека или животного в движении.
3 2	Жанровая композиция. Проектная деятельность	1	Понимать значение термина «Жанр», его виды. Уметь определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей.	Регулятивные УУД уметь определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей.		

3 3	Работа над картиной <i>Практическая работа.</i>	1	Уметь ставить проблему, искать варианты её решения, Знать что проектирование – процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	
3 4	Работа над картиной <i>Практическая работа.</i>	1	Уметь ставить проблему, искать варианты её решения	Регулятивные УУД уметь определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей.		
Итого: 34 часа Практических работ 32						

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Результаты предметные	Результаты личностные	Метапредметные Результаты
1	Р а з д е л 1.ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов) Пейзаж родной земли	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.			

2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
3	Продолжение работы над коллективным панно «Деревня-деревянный мир»	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
4	Образ красоты человека. Праздничный костюм.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского костюма. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	Знание символики русского орнамента. Изображать живописными средствами образ русского человека.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные

		Объяснять особенности конструкций русской избы.		общества и каждого отдельного человека.	действия в соответствии и с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Владение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.
7	Народные праздники.	Эстетически оценивать красоту и	Знание нескольких произведений на	Формирование навыков	Участвовать в

	Коллективное панно. Проект.	назначение народных праздников.	темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	совместной творческой деятельностью и при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8	Обобщение темы.	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
9	Раздел 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов) Древнерусский город-крепость.	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу;

		башен-бойниц из бумаги.	древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.		оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре .
1 0	Древние соборы.	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре .
1 1	Древний город и его жители.	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать

					основами живописи.
1 2	Древнерусские воины-защитники	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Владение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.
1 3	Города Русской земли	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры. Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города. Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности и при выполнении учебных практических работ.
1 4	Узорочье теремов.	Познакомиться с декором городских построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в

		фон теремных палат.			изображени и внутреннего убранства палат.
1 5	Праздничн ый пир в теремных палатах. Продолжен ие работы над проектом.	.Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразитель ных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающи м миром; моделирова ть коллективн ое панно и давать оценку итоговой работе.
1 6	Обобщение темы.Защи та проектов.	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразитель ных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающи м миром; моделирова ть коллективн ое панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить

					справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
17	Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект.	Беседа о многообразии и представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
18	Изображение японок в национальной одежде. Работа над проектом.	Познакомиться с традиционными представлениями красоты японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

19	Искусство народов гор и степей	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
20	Города в пустыне.	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
21	Образ художественной культуры Древней Греции	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
22	Древнегреческие праздники.	.Познакомиться с античным искусством Древней Греции.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.

		Работать в группах.	олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	других народов.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры , общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.
24-25	Портрет средневекового жителя.	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры , общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.
26	Многообразие художественных	Выставка работ и беседа на тему	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их	Формирование уважительного отношения	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных

	культур в мире. Обобщение темы.	«Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
27	Раздел 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов) Материнство	Познакомится с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.
28	Мудрость старости.	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников

29	Сопереживание.	Рассказать, что искусство способно выразить человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Знание, художников в иполотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников
30	Герои-защитники.	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.
31	Юность и надежды.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказывать	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.

		ся и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии			
33-34	Итоговое занятие, защита проектов.				

Система оценивания по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Цель оценки: определение уровня сформированности планируемых результатов начального общего образования.

Функции оценки:

- Социальные функции: развить у школьников умения проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения;
- Образовательные функции: оценка и отметка позволяет определять результат сравнения ожидаемого результата с действительным; - Воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования положительных мотивов учения и готовности к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки учащихся и тревожности;
- Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценки создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика;
- Информационная функция является основой диагноза планирования и прогнозирования. Главная ее особенность - возможность проанализировать причину неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебного процесса как со стороны ведущего этот процесс, так и со стороны ведомого.

Основные особенности системы оценки:

- оценка предметных, метапредметных и личностных результатов;
- содержательная и критериальная основа - планируемые результаты;
- сочетание внутренней и внешней оценки;
- накопительная система оценки индивидуальных достижений; - использование персонифицированной и неперсонифицированной информации; - использование стандартизированных и нестандартных методов (устных и письменных, индивидуальных и групповых, само- и взаимооценки и др.).

Система оценивания строится на основе следующих общих для всех программ начального образования принципов:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и учителю и учащимся;
- система оценивания включает учащихся в контрольно-оценочную деятельность, в процессе которой приобретаются навыки к самооценке.

Система оценки по изучению курса «Изобразительное искусство» Зачет/Незачет. Выполнение работы менее 30%- Незачет

Приложение

1 класс

- Акватипия.
- Азбука цвета.
- Аниме – искусство Востока.
- Ах, рябиновая осень.
- Букет своими руками.
- В гостях у сказки - иллюстрирование любимой сказки.
- Веселые клоуны.
- Весёлые пингвины.
- Весёлый снеговик.
- Весеннее настроение.
- Внутренний мир русской избы.
- Волшебная бабочка.
- Волшебные** краски из овощей.
- Волшебный мир цвета.
- Волшебство лунной ночи.
- Герои комиксов - рисунок в технике аэрографии.
- Город мастеров - работа в технике граттаж.
- Город на сказочной планете.
- Дары осени.
- Деревья зимой.
- Добрый динозавр.

2 класс

- Домики сказочных персонажей.
- Ёлочная новогодняя игрушка.
- Женские головные уборы на Руси.
- Замок снежной королевы.
- Зимнее настроение.
- Изображение и слово.
- Искусство орнамента.
- Карусель, карусель – это радость для нас.
- Конфетная обертка.
- Корзина с грибами.
- Красавица матрёшка.
- Краски времён года.
- Краски неба.
- Краски осени.
- Крышка люка – вот так штука!
- Лесная красавица.
- Летнее настроение.
- Луч солнца золотого.
- Мастерская Деда Мороза.
- Матрёшкин сарафан.
- Моё зимнее окно.
- Мои друзья.
- Мой зоопарк.
- Мои увлечения.
- Морозные узоры.
- Моя любимая школа.
- Моя семья.
- Музыка дождя.
- Мы творим прекрасное.

-Ниткография.
-На морском берегу.
Аленький цветочек.
Артисты на арене цирка.
Бабушкин платок.
Виды пейзажа.
Виды росписи. Роспись декоративных досок.
Волшебница зима.
Волшебный фонарь.
Гнездо аиста над деревней.
Город, в котором мы живём.
День и ночь.
Деревня – деревянный мир.
Если бы у меня были волшебные очки.
Если нет кисточки... (способы рисования без кисточки).
Загадочный мир сумерек.
Золотая хохлома – народное творчество.
Изыщество карнавальной маски.
Интересное рисование.
Искусство в твоём доме.
Искусство на улицах моего города.
Искусство открытки.
Каждая изба удивительных вещей полна.
Какая разная зима!
Какую тайну скрывает Мона Лиза.
Картина – особый мир.
Когда видишь то, во что веришь - иллюзорное восприятие в искусстве.
Контраст в искусстве - цветной граттаж.
Краски детства.
Красота и симметрия бабочек.
Красота моря.
Красота российских далей.
Кузнецкая матрешка.
Логика света и тени.
Магия ночи - чёрно – белый граттаж.

3 класс

-Аленький цветочек.
-Артисты на арене цирка.
-Бабушкин платок.
-Виды пейзажа.
-Виды росписи. Роспись декоративных досок.
-Волшебница зима.
-Волшебный фонарь.
-Гнездо аиста над деревней.
-Город, в котором мы живём.
-День и ночь.
-Деревня – деревянный мир.
-Если бы у меня были волшебные очки.
-Если нет кисточки... (способы рисования без кисточки).
-Загадочный мир сумерек.
-Золотая хохлома – народное творчество.
-Изыщество карнавальной маски.

- Интересное рисование.
- Искусство в твоём доме.
- Искусство на улицах моего города.
- Искусство открытки.
- Каждая изба удивительных вещей полна.
- Какая разная зима!
- Какую тайну скрывает Мона Лиза.
- Картина – особый мир.
- Когда видишь то, во что веришь - иллюзорное восприятие в искусстве.
- Контраст в искусстве - цветной граттаж.
- Краски детства.
- Красота и симметрия бабочек.
- Красота моря.
- Красота российских далей.
- Кузнецкая матрешка.
- Логика света и тени.
- Магия ночи - чёрно – белый граттаж.

4 класс

- Анималистический жанр в искусстве.
- Антивоенный плакат.
- Бал маскарад.
- Величие Кремля
- Венецианские маски и их происхождение.
- Виды декоративно-прикладной росписи.
- Волшебный мир космоса.
- Герб моей семьи»
- Города Русской земли в искусстве.
- Городецкая роспись.
- Древнеславянские образы.
- Жостовская роспись.
- Изображение водной глади в живописи
- Изображение Пасхи в народном творчестве.
- Изобразительное искусство и художественный труд.
- Иллюстрации к русским народным сказкам
- Искусство моего народа.
- Искусство автопортрета.
- Искусство народов мира.
- Искусство оптических иллюзий.
- История происхождения названия цвета.
- Каждый народ – художник.
- Как рисовали египтяне.
- Королевство Дракулы - цветной граттаж.
- Космические фантазии.
- Космонавты рисуют космос
- Край, в котором я хотел бы побывать.
- Красота разных народов.
- Культура и искусство Древней Греции.
- Культура и искусство Японии.
- Лунный город.
- Матрёшка вчера и сегодня.
- Музыка и изобразительное искусство.

- На встречу летним приключениям.
- Наш народный костюм.
- Невероятные краски.
- Новый год в картинах художников.
- Образ Великой Отечественной войны в искусстве.

2.2.8. Музыка

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка» для 1-4 классов авторов Е.Д.Критской и Г.П. Сергеевой, и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 го классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2011
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2013
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2014
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.:
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.:
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1-4 класс. (CD)

Цель:

формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, эмоциональному, активному восприятию музыки. Цель уроков заключается в формировании фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, а также введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства; прививать основы художественного вкуса, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно- творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- способствовать формированию эмоционально - целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения

к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира, отзывчивости, любви к окружающему миру;

- обучить основам музыкальной грамоты: пении, слушании и анализу музыкальных произведений, игре на элементарных музыкальных инструментах.

Содержание:

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.). Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тугги. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов.

Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов

музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения.

Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия.

Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские).

Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сенок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор

Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с сопровождением.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист – оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 34 часа, в том числе 4 обобщающих урока.

Формы и методы работы с обучающимися:

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Данная рабочая программа предусматривает использование форм и методов обучения, которые формируют активную, самостоятельную учащихся в учении жизненную позицию; развивают общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные; направлены на развитие познавательного интереса учащихся; реализовывают принцип связи обучения с жизнью.

Формами и методы работы:

- Деятельностный метод обучения.
- Метод проектов.
- Наглядный метод обучения.
- Метод приобретения новых знаний.
- Метод формирования умений, навыков и применения знаний на практике.
- Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков.
- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.
- Репродуктивный метод.
- Создание на уроке проблемной ситуации.
- Организация личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся.
- Организация групповой деятельности школьников.
- Самостоятельная работа детей
- Нетрадиционные виды уроков (лекции, экскурсии, уроки-сказки, уроки-конференции и др.)
- Игры и игровые моменты

Здоровье-сберегающие технологии

Формы и методы контроля

Качество усвоения учебного материала зависит от многих условий, среди которых важную роль играет контроль. Педагогический контроль направлен не только на определение степени соответствия приобретенных учащимися знаний и умений поставленной учебной цели, но и на управление познавательной деятельностью учащихся в целом. Для осуществления правильного, целенаправленного управления процессом обучения необходима обратная связь. Проверка знаний дает учителю информацию о ходе познавательной деятельности учащихся, о том, как идет усвоение, какие следует внести коррективы. Регулярный контроль воспитывает у детей привычку к систематическому труду в школе и дома, стимулирует систематическую подготовку ученика к уроку. Контроль знаний — это проверка знаний данного ученика, предусматривающая их оценку только по результатам его личной учебной деятельности

Данная программа предусматривает использование различных видов контроля:

- текущий,
- периодический,
- итоговый,
- самоконтроль.

Основные виды учебной деятельности:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценировка песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Оценивание предметных результатов:

По предмету музыка, для обучающихся существует зачётная система, по итогам обучения которой вносится запись в школьный журнал «зачтено», «незачтено».

«Зачтено» учащиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- при правильном выполнении 50% - 100% заданий, предложенных при текущем и итоговом контроле (степень освоения программного материала во время его изучения) и при выполнении тематических проверочных работ (после изучения наиболее значительных тем программы);
- выполнение программы

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено - не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
40-75 %	допустимый	зачтено
меньше 40%	начальный	незачтено

Планируемые результаты:

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- уметь воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- выражать своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а также мимике;
- развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Тематическое планирование 2 класс.

№	Тема	Количество о уроков	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
1	Здравствуй, Родина моя!	1	Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки, слышать и оценивать собственное исполнение	Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. К: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Формирование социальной роли ученика. Формирование патриотизма. Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов эмоционально откликаясь на исполнение

					музыкальных произведений.
2	Музыкальные инструменты.	1	Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева. Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. Воспитание грамотного слушателя.	Р: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. П: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. К: Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
3.	Природа и музыка. Прогулка.	1	Научатся понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Р: формировать и удерживать учебную задачу. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: формулировать собственное мнение и позицию	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление
4	Танцы, танцы, танцы.	2	Научатся понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.	Р: формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности

			Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Наблюдать за музыкой в жизни человека	К: использовать речь для регуляции своего действия	
5	Эти разные марши	1	Научатся исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	Р: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; П: взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; К: воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления
6	Расскажи сказку	1	Научатся определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,	Р: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. П: осуществлять и выделять необходимую информацию К: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах
7	Обобщающий урок 1 четверти.	1	Научатся: понимать изученные музыкальные	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-

	<i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</i>		сочинения, называть их авторов. Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;	задачей и условиями ее реализации П: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. К: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
8	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Научатся: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
9	Русские народные инструменты.	2	Научатся: знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров (<i>оркестр русских народных инструментов</i>) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки;	Р: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. П: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. К: Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам;	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности

				формулировать свои затруднения	
1 0	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	<p>Научатся знать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i></p> <p>Понимать строение <i>трехчастной формы.</i> исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, <i>кантилена, пение a-capella</i></p>	<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу</p> <p>П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки
1 1	Молитва	1	<p>Научатся знать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образительность музыкальной интонации.</p> <p>уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях</p>	<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу</p> <p>П: понимать содержание, соотносить его с музыкальными впечатлениями</p> <p>К: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника</p>	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
1 2	С Рождеством Христовым	1	<p>Научатся знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края, охотно участвовать в коллективной</p>	<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу</p> <p>П: понимать содержание соотносить его (праздники и обряды). с</p>	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике

			творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	музыкальными впечатлениями К: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	
1 3	Музыка на Новомоднем празднике.	1	Научатся знать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. К: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками
1 4	Обобщающий урок 2 четверти. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний</i>	1	Научатся: определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося).	Р: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. П: осуществлять и выделять необходимую информацию К: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
1 5	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Научатся знать: традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-	Р: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. П: осуществлять и выделять необходимую информацию	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к народным традициям.

			пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.	К: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора	
1 6	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	Научатся: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению.	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.
1 5	Проводы зимы. Встреча весны	1	Научатся: знать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). -передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования

1 6	Детский музыкальный театр. Опера.	1	Научатся: знать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. – передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	Р: применять установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека
1 7	Балет	1	Научатся: отличать особенности музыкального жанра – балет. – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения К: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
1 8	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Научатся: знать названия изученных произведений и их авторов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять	Р: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя П: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, К: Уметь слушать и вступать в диалог	Наличие эмоционального восприятия произведений искусства.

			и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки		
1 9	Опера «Руслан и Людмила»	1	Научатся: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;	Р: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя П: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, К: Умение слушать и вступать в диалог	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение в качестве исполнителя и слушателя
2 0	Увертюра. Финал	1	Научатся: определять названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности	Р: составлять план и последовательность действий П: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие музыкально-эстетического вкуса. Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
2 1	Симфоническая сказка С.	1	Научатся знать: музыкальные	Р: выступать в роли слушателей,	Воплощения собственных

	Прокофьев «Петя и волк».		инструменты симфонического оркестра, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности	эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. П: расширение знаний о музыкальных жанрах. К: уметь слушать и вступать в диалог	мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов
2 2	Обобщающий урок 3 четверти	1	Научатся: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. К: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
2 3	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Научатся: определять названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. определять и сравнивать характер, настроение и средства	Р: формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления

			музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке.		
2 4	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	Научатся: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: осуществлять поиск необходимой информации К: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения
2 5	Симфония № 40. Увертюра.	1	Научатся: определять названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-	Р: формулировать и удерживать учебную задачу П: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; К: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.

			творческой деятельности.		
2 6	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	Научатся: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Р: составлять план и последовательность действий П: ставить и формулировать проблемы. К: ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
2 7	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Научатся: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке. определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Р: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; П: взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; К: воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления

2 8	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	Научатся: определять названия музыкальных средств выразительности, к. определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	Р: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. П: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. К: обращаться за помощью к учителю одноклассникам; формулировать свои затруднения	Расширение музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума;
2 9	Мир композитора. (П.Чайковский , С.Прокофьев)	1	Научатся: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений; исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.	Р: составлять план и последовательность действий П: ставить и формулировать проблемы. К: ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы
3 0	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Научатся: узнавать изученные музыкальные	Р: использовать общие способы решения задач	Получение эстетического наслаждения от восприятия

	<i>Обобщающий урок.</i>		произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов, П.Чайковский). Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру.	П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять нужной информации. К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение.	музыки, от общения с миром искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности
--	-------------------------	--	--	---	--

Тематическое планирование 3 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
1	Мелодия – душа музыки.	1	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.	П: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. К: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.

				<p>речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Р: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	
2	Природа и музыка	1	<p>Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности</p>	<p>П: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; К: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Р: оценивать и осмысливать</p>	<p>Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России. формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость.</p>

				результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	
3	Виват, Россия!	1	Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке	П: овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; К: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности
4	Кантата «Александр Невский».	1	Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.	П: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования К: формирование навыков развернутого	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания

				речевого высказывания в процессе анализа музыки, Р: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1	Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов	П: овладение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; К: умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Р: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной	Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир

				деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	
6	Образы утренней природы в музыке.	1	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку	П: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. К: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Р: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.	Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.
7	«В каждой интонации спрятан человек».	1	Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	П: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в	Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				<p>исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. К: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.</p>	
8	В детской. Игры и игрушки.	1	<p>Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к</p> <p>Развитие этических чувств доброжелательности и</p>	<p>П: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки К: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

			эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания	Р: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	
9	Образы вечерней природы.	1	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Р: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки.
10	Два музыкальных обращения к Богородице.	1	Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).	П: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); К: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных	Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери

				<p>музыкальных образов. Р: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>	<p>П: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. К: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективной пении, музицировании. Р: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран. Формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления</p>

				слушателя и исполнителя.	
12	Вербное воскресение.	1	Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).	П: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; К: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Р: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.	П: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.

				<p>общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>К: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Р: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
--	--	--	--	--	--

14	Обобщающий урок	1	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).	Р: использовать общие способы решения задач П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять нужной информации. К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
15	«Настрою гусли на старинный лад»	1	Основные формы музыки и приемы музыкального развития; Характерные особенности музыкального языка великих композиторов	П: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; К: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Р: планирование собственных действий в процессе	Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье.

				восприятия, исполнения, создания композиций.	
16	Певцы русской струны	1	Знать\понимать Основные формы музыки и приемы музыкального развития; Характерные особенности музыкального языка великих композиторов	<p>П: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке;</p> <p>К: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национального фольклора</p> <p>Р: формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России
17	Масленица – праздник	1	Знакомство с русскими обычаями через лучшие образцы	П: выявление общности средств выразительности в	Развитие мотивов музыкально-учебной

	русского народа.		<p>музыкального фольклора. Приметы праздника Масленица. Воплощение праздника масленица в оперном жанре. Характерные интонации и жанровые особенности масленичных песен.</p>	<p>народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. К: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; Р: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций;</p>	<p>деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления</p>
18	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы героев	2	<p>Узнать составные элементы оперы: ария, каватина. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: сопрано, баритон.</p>	<p>П: понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; К : воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>

				<p>различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, Р: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
19	Опера «Снегурочка»	1	<p>Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Определять средства музыкальной выразительности;</p>	<p>П: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. К: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>

				речевого высказывания в процессе анализа музыки. Р: составлять исполнительский план и последовательность действий.	
20	Опера «Орфей и Эвридика»	1			
21	Балет «Спящая красавица»	1			
22	В современных ритмах.	1	Знать основные понятия: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр. Выявлять сходных и различных черт между детской оперой и мюзиклом	П: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер. К: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Р: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и	Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.

				групповой музыкальной деятельности.	
23	Музыкальное состязание	1	Основные формы музыки и приемы музыкального развития; Характерные особенности музыкального языка великих композиторов Ориентироваться в музыкальных жанрах (симфония, концерт, вариации.)	<p>П: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители.</p> <p>К: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Р: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.
24	Музыкальные инструменты	1			

25 26	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	2	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Определять средства музыкальной выразительности	П: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. К: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания. Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления
27	«Героическая симфония» Л. Бетховена	1	Знать жанр симфонии. Интонационно-образный анализ тем. Определение трехчастной формы 2 части. Черты	П: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-

			траурного марша. Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л.Бетховена.	пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. К: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	образного мышления
28 29	Мир Л. Бетховена: Особенности музыкального языка.	2	Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.	П: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.

				<p>содержания (информации) в музыке. К: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
30	Острый ритм музыки джаза.	1	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений</p>	<p>П: осуществлять поиск необходимой информации. К: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления</p>
31	«Люблю я грусть своих просторов...».	1	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайковского и Э.Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа</p>	<p>П: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.</p>

				<p>которых лежат ритмические формулы; К: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Р: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.</p>	
32	Певцы родной природы	1	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа</p>	<p>П: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p>	<p>Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>

				<p>умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради</p> <p>К: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке;</p> <p>формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Р: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки;</p> <p>формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.</p>	
33	Прославим радость на земле.	1	<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</p>	<p>П: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом;</p> <p>осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке;</p> <p>осуществление опытов импровизации;</p> <p>овладение логическими действиями</p>	<p>Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>

				<p>сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. К: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Р: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>	
34	Обобщающий урок	1	<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</p>	<p>П: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради. К: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование</p>	<p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>

				<p>умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Р: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений;</p>	

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Количество часов	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
Россия — Родина моя (4ч)					
1 2	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	2	<p><i>Научится:</i> понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. <i>Получит возможность научиться:</i> получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.</p>	<p><u>Ц:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>К:</u> формирование умения слушать, <u>Р:</u> Участие в коллективной работе.</p>	<p>Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность.</p>
3	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	<p><i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении</p>	<p><u>Ц:</u> формирование целостной художественной картины мира <u>К:</u> формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека. <u>Р:</u> Участие в коллективной работе.</p>	<p>Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор</p>
4	Я пойду по полю белому...	1	<p><i>Научится:</i> понимать названия изученных</p>	<p><u>Ц:</u> формирование целостной</p>	<p>Формирование ценностно-</p>

	На великий праздник собралась Русь!		произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. Получить возможность научиться: передавать настроение музыки в пении	художественной картины мира К: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека. Р: Участие в коллективной работе	смысловых ориентаций духовно нравственных оснований.
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)					
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Научится: понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	П: Умение сравнивать музыку. Слышать настроение звучащей музыки К: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; Р: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Научится: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; Получит возможность научиться: осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по	П: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. К: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок.	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку и выражать свое впечатление в пении.

			рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли	<u>Р</u> : осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.	
7	Родной обычай старины.	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	<u>П</u> : Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца <u>К</u> : приобрести опыт общения со слушателями <u>Р</u> : осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
8	Светлый праздник. Обобщающий урок.	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи	<u>П</u> : Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. <u>К</u> : излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения <u>Р</u> : договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
«День, полный событий» (6 ч)					

9	В краю великих вдохновений.	1	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)	П: Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мама» Чайковского. К: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи Р: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности
1011	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	2	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получить возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш),	П: Выбор характерных движений для музыки. К: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи Р: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата деятельности	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык
12	Ярмарочное гулянье	1	Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: читать простое схематическое изображение. К: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии

			творческой деятельности, выступать в роли слушателей	общего решения в совместной деятельности	
1 3	Святогорский монастырь.	1	Научится: передавать с помощью пластики движений, разных характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: использовать речь для регуляции своего действия	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
1 4	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.	Р: составлять план и последовательность действий. П: осуществлять поиск необходимой информации. К: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание
1 5	Приют, сияньем муз, одетый.	1	Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. К: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
1 6	Обобщающий урок	1	Научится: участвовать в	Р: составлять план и	Продуктивное сотрудничество,

			коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	последовательность действий. П: осуществлять поиск необходимой информации. К: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)					
1 7	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России	2	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Получит возможность научиться	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе
1 8	Оркестр русских народных инструментов.	1	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе
1 9	Народные праздники. «Троица».	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального	Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: узнавать,	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.

			фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.	называть и определять героев музыкального произведения. К: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	
«В концертном зале» (5 ч)					
2 0	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	2	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получит возможность научиться участвовать в ролевых играх	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
2 1	Счастье в сирени живет...	1	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получит возможность научиться участвовать в ролевых играх	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
2 2	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и	Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: узнавать, называть и	Этические чувства, чувство сопричастности истории соседнего народа.

			называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	определять героев музыкального произведения. К: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	
«В музыкальном театре» (6 ч)					
2 3	Опера «Иван Сусанин».	1	Научиться: понимать названия изученных жанров (<i>опера</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Получит возможность научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Р: использовать общие приемы решения задач. П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
2 4	Исходила младёшенька.	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Получит возможность научиться: называть и объяснять основные	Р: использовать общие приемы решения задач. П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера

			термины и понятия музыкального искусства.		
2 5	Русский восток.	1	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получит возможность на учиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию</p>	<p>Р: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
2 6	Балет «Петрушка»	1	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой</p>	<p>Р: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач

2 7	Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок.	1	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).</p>	<p>Р: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач</p>
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)					
2 8	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	<p>Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.</p> <p>Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p>	<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>К: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека</p>
2 9	Исповедь души.	1	<p>Научится: узнавать название музыкальных средств</p>	<p>Р: применять установленные правила в</p>	<p>Этические чувства, чувство</p>

	Революционн ый этюд.		выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь,</i> <i>музыкальный язык.</i> Получит возможность научиться: анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства	планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач К: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	сопричастности истории народа.
3 0	Мастерство исполнителя	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер произведений.	Р: составлять план и последовательнос ть действий. П: осуществлять поиск необходимой информации. К: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание
3 1	В интонации спряган человек	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнав ать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит	Р: составлять план и последовательнос ть действий. П: осуществлять поиск необходимой информации. К: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.

			возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств		
3 2	Музыкальные инструменты-гитара.	1	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> <p>Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств</p>	<p>Р: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Эмоциональное отношение к искусству.</p> <p>Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера</p>
3 3	Музыкальный сказочник.	1	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> <p>Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств</p>	<p>Р: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Эмоциональное отношение к искусству.</p> <p>Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера</p>

3 4	«Рассвет на Москве-реке». Обобщение	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств	Р: использовать общие приемы решения задач. П: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.
--------	---	---	--	---	--

2.2.9. Технология

Рабочая программа по технологии для 1 - 4 классов УМК «Перспективная начальная школа»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Технология» для 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 6 октября 2009г №373
- Авторской программы М.Рагозиной, И.Б.Мыловой. М.: Академкнига/Учебник, 2012г.
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. (Составитель Е.С. Савинов) М.: Просвещение, 2010.
- Учебник: Рагозина Т.М., Гринева А.А. «Технология»: М.: Академкнига/Учебник, 2012г.

Целью данного курса является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-

преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основе методики преподавания курса лежат проблемно – поисковые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология опережающего, дифференцированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Технология» изучается с 1 по 4 класс. В учебном плане в 1-ом классе на изучение предмета «Технология» выделяется 1 час в неделю (33 часа в год); во 2–1 час в неделю (34 часа в год); в 3 – 4 классах – 1 час в неделю – по 34 часа в год. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса «Технология»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учетом его свойств;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и образования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:

- рассказывать об основных источниках информации;
- рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;
- называть основные функциональные устройства компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон;
- называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- использовать приемы работы с дисководом и электронным диском;
- использовать приемы работы с мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
- осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;
- создавать образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
- использовать приемы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Технология» к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

- составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т. д.);
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);

- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы ик ручной обработки;
- изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное ; расположение деталей, виды их соединений;
- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовки, абзац, отступ красная строка); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать дополнительные устройства (принтер, сканер), подключаемые к компьютеру;
- использовать элементарные приемы клавиатурного письма;
- использовать элементарные приемы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;
- подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- осуществлять поиск информации в электронных изданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приемов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.

Содержание курса

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (2 часа)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные географ географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (101 час)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материала: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (открывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование (12 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере (20 часов)

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

Виды учебной деятельности учащихся:

8. простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

9. моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);

10. решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);

11. простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

12. элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

13. соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

* достаточный уровень графической грамотности, выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделия, опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

14. умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

15. овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

16. умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинённый);

17. развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам,

18. стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Трудовая деятельность в жизни человека.

Распространенные виды профессий, связанные с сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Общее представление о технологическом процессе.

Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества, проектирование изделий.

Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта, проверка изделия в действии.

Результат проектной деятельности «Парк сельскохозяйственных машин».

Самообслуживание: декоративное оформление культурно- бытовой среды.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)

Искусственные материалы

Бумага и картон (9 ч)

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крекированная, калька. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, фактура поверхности, толщина, прочность.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет, прочность, толщина, гибкость, жесткость, фактура поверхности.

Сравнение свойств разных видов картона смять между собой и со структурой бумаги. Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам.

Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений — рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений.

Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаши простые (твердость ТМ, 2М), ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом.

Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздем, проволокой), переплетение (соединение в шалевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, декоративных композиций, упаковок, коробок, подставок для письменных принадлежностей, планшетов, картонных фигурок для театра с подвижными элементами.

Текстильные материалы (5 ч)

Общее понятие о текстильных материалах, их практически применение жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по основаны свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.

Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине, для вязания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от свойств.

Инструменты и приспособления для обработки текстильные материалы: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продергивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и там бурным швами. Практические работы: изготовление вышитых картинок подвесок, обложек для записных книг, открыток, закладок, аппликаций, кукол для пальчикового театра, коллажа, нитяной графики.

Металлы (1 ч)

Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму. Свойства проволоки: толщина, гибкость, способность сохранять форму.

Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.

Практические работы: изготовление новогодних украшений, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

Утилизированные материалы (3 ч)

Вид материала: пластмассовые разъемные упаковки-капсулы.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломасер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

3. Конструирование и моделирование (6 ч)

Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъемная, неразъемная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения теплого воздуха; устройства из полос бумаги; компаса; весов для определения веса воздуха; флюгера.

Примечание

Трудовая деятельность в жизни человека, общее представление о технологическом процессе, самообслуживание в разделе «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания» осваиваются обучающимися в процессе изучения раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

4. Практика работы на компьютере (10 ч)

Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 ч) Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Основы работы за компьютером (5 ч)

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Технология работы с инструментальными программами (3 ч)

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Трудовая деятельность в жизни человека

Распространенные виды профессий, связанные с механизированным и автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).

Общее представление о технологическом процессе

Организация рабочего места в зависимости от вида работы,

распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из

учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Проектирование изделий: создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности - «Макет села Мирного».

Самообслуживание: декоративное оформление культурно-бытовой среды, несложный ремонт одежды (заплатки).

2. Технология ручной обработки материалов (22 ч)

Искусственные материалы

Бумага и картон (10 ч)

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крекированная, калька, ватман. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, фактура поверхности, толщина, прочность.

Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.

Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, по шаблону, через копирку, на просвет, по линейке и угольнику, циркулем.

Использование измерений для решения практических задач: Виды условных графических изображений - рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, надреза, сгиба, разрыва, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаши простые (ТМ, 2М), ножницы, канцелярский нож, шило, фальцовка, линейка, угольник, циркуль, кисточка для клея, линейка с бортиком (для работ с ножом), шаблон, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, резание ножницами и канцелярским ножом, прокалывание шилом, многослойное складывание, изгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное), вкручивание на оправке, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, масок, открыток, декоративных композиций, головоломок, игрушек,

аппликаций.

Текстильные материалы (5 ч)

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.

Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.

Инструменты и приспособления, для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, шило, циркуль, портновский мел, выкройки, картонные кольца. Приемы рационального и безопасного использования игл и булавок, шила.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки петелькой, продергивание бахромы, раскрой деталей по выкройке, сшивание деталей из ткани ручным швом «строчка», обработка края ткани петельным швом, резание ножницами, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.

Практические работы: изготовление вышитых закладок, лент, мини-панно, футляров, нитяной графики.

Металлы (2 ч)

Практическое применение металлов (фольга, проволока)

в жизни. Виды проволоки. Выбор проволоки с учетом ее свойств: упругость, гибкость, толщина. Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.

Практические работы: изготовление каркасных моделей человечков, брошек.

Утилизированные материалы (5 ч)

Практическое применение утилизированных материалов в жизни.

Виды материалов, используемые на уроках: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка на глаз, по шаблону; резание ножницами и канцелярским ножом; прокалывание шилом; сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное); тиснение; шлифование наждачной бумагой; отделка шпагатом; окрашивание.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, подставок, новогодних подвесок, игрушек-сувениров.

4. Конструирование и моделирование (2 ч)

Конструирование и моделирование несложных технических секторов по заданным (функциональным) условиям.

Практические работы: изготовление осадкомера.

Примечание

Трудовая деятельность в жизни человека, общее представление технологическом процессе, самообслуживание в разделе «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» осваиваются обучающимися в процессе изучения раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

4. Практика работы на компьютере (10 ч)

Компьютер. Основы работы на компьютере (4 ч)

Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

Технология работы с инструментальными программами (6 ч) Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно- гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером. Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры. Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся. Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера. Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Вид деятельности/элементы содержания	Метапредметные результаты
3 класс (34 часа)				
1	Работа с пластическими материалами. Лепка игрушек из глины	1	<p>Сравнивать свойства пластилина и глины.</p> <p>Понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p>Анализировать декоративно-художественные особенности игрушек из глины, выделять известное и неизвестное, осуществлять практический поиск нового умения, читать рисунки.</p> <p>Планировать последовательность лепки игрушки для реализации поставленной задачи, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения декоративно-художественных задач.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластическими материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать мысленный образ декоративной игрушки, воплощать его в материале с опорой на рисунки.</p> <p>Обобщать то новое, что открыто на уроке.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>	<p>Л.: . Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей.</p> <p>П.: Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.</p> <p>Р.: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>К.: взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе</p>

2	Лепка декоративных пластин	1	<p>Анализировать декоративно-художественные особенности пластин из глины, выделять известное и неизвестное.</p> <p>Планировать последовательность лепки декоративной пластины для реализации поставленной задачи.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластическими материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать мысленный образ декоративной пластины, воплощать его в материале с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>	<p>Л потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.: -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3	Работа с бумагой Устройство из полос бумаги.	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Конструировать устройство из бумаги:определять особенности конструкции и подбирать соответствующий материал;под руководством учителя читать эскиз,выполнять по эскизу и рисункам работу,соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: прокалывание шилом отверстия.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой,</p>	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации,</p> <p>Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>

			<p>сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Изучать и использовать в работе новый прием обработки бумаги: делать прокол шилом.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить устройство в действии.</p>	
4	<p>Работа с картоном и бумагой</p> <p>Мера для измерения углов</p>	1	<p>Рассматривать рисунки, рассказывать кто, где и как использует картон.</p> <p>Приводить примеры предметов, сделанных из картона.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Исследовать цвет картона и подбирать материал для изделия.</p> <p>Планировать последовательность изготовления поделки для реализации поставленной задачи.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать изделие из картона с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить изделие в действии.</p>	<p>Л.:-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р.:- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог))</p>
5	<p>Подставка для письменных принадлежностей</p>	1	<p>Исследовать свойства картона, подбирать материал для подставки.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p>	<p>Л.:-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р.:- Самоконтроль результата практической деятельности</p>

			<p>Анализировать особенности конструкции подставки. Планировать последовательность разметки развертки коробки подставки по чертежу, фигурки слоненка по клеткам. Наблюдать и выполнять новый прием работы: рицовка. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы, убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя поделку в материале с опорой на графические изображения. Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя. Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом). П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог))</p>
6	Коробка со съёмной крышкой	1	<p>Сравнивать свойства картона и бумаги, подбирать материалы для изделия. Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника. Анализировать особенности конструкции поделки, осуществлять информационный поиск и практическое открытие нового умения. Планировать последовательность разметки развертки коробки и крышки из картона по чертежу, заготовок и полос из бумаги по линейке; выполнение узора из полос бумаги.</p>	<p>Л.: осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Р Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p>

			<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: надрезать линии сгиба, делать прорези.</p> <p>Создавать под руководством учителя поделку в материале с опорой на графические изображения.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить, закроется ли коробка крышкой.</p>	<p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
7	Устройство для определения направления движения теплого воздуха	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Конструировать устройство из бумаги: определять особенности конструкции, подбирать соответствующий материал, выполнять по рисункам работу, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: соединение с помощью скотча.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Провести опыт: выдвинуть предположение, проверить устройство в действии.</p>	<p>Л.: осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Р Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

8	Работа с текстильными материалами Куклы для пальчикового театра	1	<p>Рассматривать рисунки об использовании текстильных материалов, приводить примеры предметов, сделанных из текстильных материалов.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Сравнивать свойства драпа и ткани, подбирать материал для изделия.</p> <p>Планировать последовательность изготовления кукол для реализации поставленной задачи.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с тканью, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать куклы с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: соединение петельным швом.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>Л.: осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Р Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
9	Коллаж	1	<p>Сравнивать свойства шерстяной и шелковой ткани, подбирать материалы для коллажа.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-</p>	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.: Самоконтроль и корректировка хода практической работы</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника,</p>

			<p>художественные особенности поделки.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления коллажа.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с тканью, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя коллаж в материале с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
10	Работа с бумагой для Змейка для определения движения теплого воздуха	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Конструировать устройство из бумаги: определять особенности конструкции, читать графические изображения и выполнять по ним работу, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить змейку в действии.</p>	
11	Упаковка для подарков	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Конструировать упаковку из бумаги: определять</p>	<p>Л.:- уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.</p>

			<p>особенности конструкции, подбирать материалы, читать графические изображения, выполнять по ним работу, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя. Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>Р.:-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>
12	Работа с текстильными материалами Аппликация из ниток	с 1	<p>Рассматривать рисунки, обсуждать с соседом по парте, какие времена года изображены на них, выбирать композицию. Наблюдать за технологическими приемами обработки ниток, подготовить материалы и инструменты. Анализировать конструкторские и декоративно-художественные особенности аппликации. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления аппликации, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее</p>	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; Р Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач; П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

			<p>место для работы с текстильными материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя аппликацию в материале с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>	
13	Декоративное оформление изделий вышивкой	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки и раскроя деталей изделия, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: вышивание тамбурным и стебельчатым швом, закрепление двойной нитки на ткани.</p>	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.:- Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)</p>

			<p>Создавать детали изделия, выполнять совместную работу, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	
14	Работа с бумагой и картоном Палетка	1	<p>Конструировать палетку из картона: определять особенности конструкции; планировать и выполнять работу, читая рисунки; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: вырезание рамки канцелярским ножом.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>	
15	Новогодние игрушки	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: принятие идеи, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки деталей изделия, отбирать с помощью учителя наиболее</p>	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации,</p> <p>Р.: -Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p>

			<p>эффективные способы решения технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать детали изделия, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>	<p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог))</p>
16	Работа с проволокой Брелок из проволоки	1	<p>Планировать последовательность изготовления брелока, читая рисунки; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать под руководством учителя рабочее место для работы с проволокой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: плетение по схеме.</p> <p>Создавать брелок в материале с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль,</p>	<p>Л-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p> <p>Р.: - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>

			корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.	
17	Работа с бумагой и картоном Открытка-ландшафт	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки деталей открытки по чертежу и шаблонам, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать детали изделия, выполнять совместную работу, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>	<p>Л потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.:- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
18	Ремонт книг с заменой обложки	1	<p>Анализировать особенности конструкции книги, подбирать материалы для ремонта.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки и соединения</p>	<p>Л.:- уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий</p> <p>Р Самоконтроль и корректировка хода практической работы</p>

			<p>деталей книги; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Ремонтировать под руководством учителя книгу с опорой на рисунки.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: сшивание листов бумаги в три прокола.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>	<p>П.:- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)</p>
19	Подарочные открытки из гофрированного картона	1	<p>Анализировать конструкторские и декоративно-художественные особенности открытки, подбирать материалы для изделия.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки и сборки деталей открытки по графическим изображениям, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять</p>	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации</p> <p>Р.:-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих</p>

			<p>порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: соединение бумажной лентой.</p> <p>Создавать открытку в материале с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>	<p>действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог))</p>
20	Работа с пластмассовыми упаковками Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул	1	<p>Рассматривать рисунки: наблюдать за технологическими приемами обработки пластмассовых упаковок-капсул, выбирать материалы и инструменты.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать под руководством учителя рабочее место для работы с разными материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: прокалывание шилом капсулы, соединение капсулы гвоздиком.</p> <p>Конструировать игрушки: определять особенности конструкции игрушки; планировать и выполнять работу, читая рисунок; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p>	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.: -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>

			<p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Структурировать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	
21	Декоративное панно	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности открытки, подбирать материалы для изделия.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать под руководством учителя рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать его по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: оклеивание кантом и полосками, складывание заготовки в четыре раза.</p>	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.:- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

			<p>Создавать под руководством учителя панно в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической и декоративно-художественной задачи с опорой на графические изображения; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	
22	Картонные фигурки с элементами движения для театра	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности фигурки, подбирать материалы для изделия.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать под руководством учителя рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время</p>	

			<p>работы и убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: соединение проволокой и ниткой, обеспечивая свободное движение деталей.</p> <p>Создавать под руководством учителя фигурку для кукольного театра в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической и декоративно-художественной задачи с опорой на графические изображения; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>		
23	Работа конструктором	с	1	<p>Рассматривать рисунки: изучать приемы работы с деталями конструктора, подбирать детали из набора конструктора, обсуждать с соседом по парте назначение деталей, изучать способы соединения деталей.</p> <p>Конструировать модели с учетом технических условий: определять особенности конструкции моделей, подбирать соответствующие детали и инструменты из набора конструктора, читать рисунки и выполнять по ним работу.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p>	<p>Л.: -направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного</p>

			Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке. Оценивать результат деятельности: проверить модели в действии.	диалог (побуждающий и подводящий диалог))
24	<p>Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов.</p> <p>Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники</p>	1	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников.</p> <p>Проектировать под руководством учителя модели: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p>	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.:- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку</p>

				зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог))
Раздел «Практика работы на компьютере». 3 класс (10 часов)				
25	Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 ч) Рассматривать фотографии технических устройств для работы с информацией: основные и дополнительные. Понимать и формулировать их назначение. Компьютер – универсальное техническое устройство для работы с информацией. Правила поведения в компьютерном классе Устройства, подключаемые к компьютеру. Носители информации	2	Определять реальные технические устройства, сравнивая их с их изображением. Анализировать предлагаемые задания: сопоставлять способы работы с информацией, правила работы в компьютерном классе. Излагать свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения. Приводить примеры технических устройств для работы с информацией. Обобщать функции компьютера как универсального устройства для работы с информацией. Обсуждать с соседом по парте назначение различных технических устройств. Организовывать свою деятельность по подготовке к работе за компьютером. Формулировать новое знание, открытое и освоенное на уроке. Соблюдать приемы безопасной работы за компьютером.	Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
26-29	Основы работы за компьютером Приемы работы с мышью Управление работой компьютерных программ Знакомство с клавиатурой компьютера	4	Выполнять приемы работы с компьютерной мышью. Рассматривать изображения элементов управления компьютерными программами (главное окно, меню, инструменты) и понимать и формулировать их назначение.	Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи

	Закрепление и обобщение учебного материала		<p>Определять реальные элементы управления компьютерными программами, сравнивая их с их изображением.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, выбирать инструменты компьютерной программы для выполнения заданий.</p> <p>Организовывать свою работу за компьютером: включить компьютер, выбрать и запустить нужную программу.</p> <p>Обсуждать и демонстрировать соседу по парте инструменты и приемы работы с мышью и клавиатурой.</p> <p>Выяснять значение новых компьютерных терминов, используя словарь терминов.</p> <p>Соблюдать правила работы в компьютерном классе.</p> <p>Излагать свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
30-34	<p>Технология работы с компьютерными программами</p> <p>Работа с графическими объектами в программе создания и показа презентаций</p> <p>Создание и показ презентаций</p> <p>Графический редактор</p> <p>Завершение работы на компьютере.</p> <p>Закрепление и обобщение учебного материала</p>	4	<p>Соблюдать правила безопасной работы в компьютерном классе.</p> <p>Формулировать цели использования компьютерных программ, приемы работы с которыми осваиваются на учебных занятиях.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, выбирать инструменты компьютерной программы (программы для создания и показа презентаций и графического редактора) для выполнения заданий.</p> <p>Организовывать свою работу за компьютером: включить компьютер,</p>	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая</p>

			<p>выбрать и запустить нужную программу.</p> <p>Понимать и формулировать назначение компьютерных программ и дополнительных устройств, которые подключаются к компьютеру для обеспечения работы этих программ.</p> <p>Осуществлять самоконтроль: сравнивать цель выполнения задания и результат, анализировать свою деятельность при выполнении заданий (какие инструменты использовались, какие действия выполнялись и в какой последовательности).</p> <p>Планировать предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Создавать информационные объекты: слайды презентаций, графические изображения, осознанно используя необходимые компьютерные средства и инструменты информационных технологий.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, выбирать инструменты компьютерной программы для выполнения заданий.</p>	<p>основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
4 класс (34 часа)				
1	Работа с различными материалами Ваза для осеннего букета	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Сравнивать свойства бумажного и льняного шпагатов, подбирать материалы для работы.</p> <p>Рассматривать рисунки, обсуждать с соседом по парте приемы оклеивания емкостей разными шпагатами.</p>	<p>Л.: . Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей.</p> <p>П.: Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.</p>

			<p>Анализировать декоративно-художественные особенности вазы, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения зада прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: оклеивание шпагатом.</p> <p>Создавать изделие с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>Р.: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>К.: взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе</p>
2	Подставки из пластиковых емкостей	1	<p>Рассматривать рисунки учебника: рассказывать, где и как используется пластмасса, пластик, приводить примеры предметов, сделанных из пластика.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников.</p> <p>Наблюдать приемы обработки пластика, понимать конструктивные особенности макетного ножа и приемы безопасной работы с инструментом.</p> <p>Анализировать декоративно-художественные особенности подставки,</p>	<p>Л.: . Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей.</p> <p>П.: Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.</p> <p>Р.: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>К.: взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе</p>

			<p>отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: прорезь макетным ножом на пластиковой бутылке, разрезание пластика ножницами. Создавать конструкцию в материале с учетом декоративно-художественной задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	
3	Головоломка	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника. Анализировать конструктивно-технологические особенности головоломки перевертыша, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного</p>	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации, Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>

			<p>характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать результаты деятельности: проверить изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>	
4	Игрушка-перевертыш	1	<p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушки-перевертыша, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода</p>	<p>Л.:-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Р.:- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>

			<p>работы и конечного результата.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить игрушку в действии, корректировать при необходимости ее конструкцию и технологию изготовления.</p>	
5	Ремонт книг	1	<p>Анализировать особенности конструкции книги, отделять известное от неизвестного;</p> <p>анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Выполнять ремонт книги с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Л.: осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Р Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
6	Олимпийский символ из пяти цветных колец	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать конструкцию с учетом поставленной конструкторско-</p>	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.: Самоконтроль и корректировка хода практической работы</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в</p>

			<p>технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
7	Спортивный значок	1	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника. Рассматривать рисунки учебника: соотносить материалы с изделиями, приводить известную информацию о свойствах материалов из уроков по окружающему миру. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: вырезание заготовки с припуском, тиснение. Анализировать конструктивно-технологические особенности значка из фольги, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода</p>	<p>Л.:- уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. Р.:-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).</p>

			<p>работы и конечного результата. Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	
8	Каркасные модели из проволоки	1	<p>Исследовать свойства проволоки, подбирать материал для изделия. Наблюдать приемы обработки проволоки, подбирать инструменты. Анализировать конструктивно-технологические особенности игрушки-перевертыша, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Наблюдать и выполнять новый прием работы: скручивание спиралью. Создавать конструкцию с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; Р Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач; П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
9	Лепка декоративного рельефа	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника. Сравнивать свойства соленого теста и глины,</p>	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, Р.:- Отбор наиболее эффективных способов</p>

			<p>подбирать материал для изделия.</p> <p>Наблюдать приемы обработки соленого теста и глины, подбирать инструменты и приспособления для работы.</p> <p>Анализировать декоративно-художественные особенности рельефа, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: раскатывание скалкой пластины.</p> <p>Создавать рельеф с учетом поставленной декоративно-художественной задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).</p>
10	Игрушки-гармошки	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы</p>	<p>Л.:выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p>

			<p>решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Наблюдать и выполнять новый прием работы: складывание двух полос «гармошкой».</p> <p>Создавать конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Оценивать результаты деятельности: проверить изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>	<p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
11	Бусы из бумаги в технике оригами	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: складывание базовой заготовки, нанизывание бусин на иглу.</p> <p>Конструировать бусы с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы, читать рисунки и выполнять по ним работу.</p>	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации,</p> <p>Р.: -Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного</p>

			Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	диалог (побуждающий и подводящий диалог)).
12	Новогодние фонарики	1	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности новогодних фонариков, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, Р.: -Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. П.: -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));
13	Игрушки из пенопласта	1	Рассматривать рисунки учебника: рассказывать, где и как используется пенопласт, приводить примеры предметов, сделанных из пенопласта. Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника. Исследовать технологические свойства пенопласта, использовать их в работе. Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушек из	Л потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, Р.: - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

			<p>пенопласта, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: шлифование наждачной бумагой. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
14	Маски из бумаги	1	<p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности новогодних масок, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Рассматривать рисунки: обсуждать с соседом по парте последовательность и приемы изготовления маски. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: прорезание макетным ножом по криволинейному контуру, изгибание полос при помощи ножниц. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач</p>	<p>Л.:- уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий Р Самоконтроль и корректировка хода практической работы П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>

			с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
15-16	Футляр из ткани	2	<p>Рассматривать рисунки, понимать, как определять направление нитей ткани. Определять направление нитей ткани; проводить наблюдение, подтверждая, что ткань легче растягивается в поперечном направлении.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: соединение швом «сточка», «потайной», «петельный», сметывание швом «вперед иголку», обметывание «петельным» швом, пришивание «потайным» швом и мелкими стежками.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать футляр с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации</p> <p>Р.:-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).</p>
17	Игрушки из бумаги	1	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-	Л.: уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий

			художественные особенности игрушек, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Р Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии П.: -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).
18	Оформление изделий Вышивкой простым крестом	1	Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника. Рассматривать рисунки, обсуждать с соседом по парте виды переплетений нитей, определять вид переплетения канвы, вы- Наблюдать и выполнять новый прием работы: вышивание простым крестом. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать изделие с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; Р.: -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

			<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	
19	Декоративное панно	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Исследовать свойства крепированной бумаги, учитывать их для изготовления деталей изделия.</p> <p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности панно, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: наклеивание по наружному и внутреннему контуру мелких оторванных бумажных кусочков.</p> <p>Создавать панно с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.:- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

			Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.	
20	Подарочная открытка	1	<p>Рассматривать рисунки изделий, выбирать вариант открытки для работы. Проводить наблюдение, подтверждая, что бархатная бумага цветная, шероховатая, матовая, плотная, жесткая, двухслойная; подбирать материалы для изготовления открытки.</p> <p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности открытки, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>Л.:- Контроль и самоконтроль</p> <p>Р.:-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>
21	Ремонт одежды	1	<p>Рассматривать рисунки, обсуждать с соседом по парте варианты заплаток-аппликаций и приемы их пришивания.</p>	<p>Л.:- устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p> <p>Р-выполнять задание по составленному под контролем</p>

			<p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Наблюдать и выполнять новый прием работы: пришивание заплатки-аппликации.</p> <p>Выполнять ремонт одежды с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>	<p>учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
22	Сборка моделей транспортирующих устройств	1	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников.</p> <p>Конструировать модели с учетом технических условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие детали и инструменты из набора конструктора, читать рисунки и выполнять по ним работу.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Оценивать результаты деятельности: проверить модель в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>

23	Фигурки из глины или пластической массы	1	<p>Сравнивать свойства пластической массы и глины, подбирать материал для изделия.</p> <p>Наблюдать приемы обработки пластических материалов, подбирать инструменты и приспособления для работы.</p> <p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности фигурок, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: выбор из заготовки пластической массы стекой.</p> <p>Создавать фигурки с учетом поставленных задачи с опорой на рисунки, соблюдать приемы рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Л.: -направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).</p>
24	Проект коллективного создания макета села Мирного	1	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников.</p> <p>Проектировать изделия: создавать конструкцию в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-</p>	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.:- .:- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для</p>

			художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.	<p>выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог)).</p>
Раздел «Практика работы на компьютере». 4 класс (10 часов)				
25	Компьютер. Основы работы на компьютере Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом	1	Рассматривать фотографии электронного текста и реальных технических устройств. Которые используются для работы с текстами (устройства ввода и вывода текстовой	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р Планирование последовательности практических действий для</p>

			<p>информации) и способы их подключения к компьютеру. Анализировать предлагаемые задания для овладения понятиями электронного текста: выделять общее и особенное в сравнении с текстом написанном на бумаге и литературным текстом. Излагать свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения. Выяснять значение новых понятий, используя учебник или словарь терминов (абзац, предложение, красная строка, символ, пробел т.д.)</p>	<p>реализации замысла, поставленной задачи П.:- <i>искать</i> и <i>отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
26-34	<p>Технологии работы с компьютерными программами Рассматривать меню программ, которые используются для работы с текстами, проводя их сравнительный анализ. Текстовый редактор. Правила клавиатурного письма Редактирование электронного текста Форматирование электронного текста Приемы работы с документом Иллюстрирование текста Обобщение учебного материала Электронные справочные издания Поиск информации по ключевым словам Пресс-конференция</p>	9	<p>Анализировать предлагаемые задания для овладения понятиями электронного текста: выделять общее и особенное в сравнении с текстом написанном на бумаге и литературным текстом. Излагать свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения. Выяснять значение новых понятий, используя учебник, рабочую тетрадь или словарь терминов (документ, копия, модель, верхний и нижний регистр клавиатуры, раскладка клавиатуры, режимы работы клавиатуры, редактирование текста, форматирование текста и т.д.). Определять виды и назначение простейших компьютерных программ для работы с текстами: блокноты с различным набором функций. Обобщать способы и элементы управления компьютерными</p>	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи П.:- <i>искать</i> и <i>отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

		<p>программами (главное окно, меню, инструменты) на примере простейших текстовых редакторов, таких как блокноты, сравнивая между собой и с элементами управления программ для создания презентаций и графическими редакторами. Наблюдать приемы работы с техническими устройствами, демонстрируемые учителем или соседом по парте (подключение клавиатуры, принтера и сканера к компьютеру, набор текста на клавиатуре).</p> <p>Выполнять приемы ввода текста с клавиатуры (ввод точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, удаление символов, ввод заглавных букв или букв латиницы), сохранение и открытие документа, вставка иллюстраций в текст, простейшие приемы форматирования и редактирования текста.</p> <p>Обсуждать с соседом по парте назначение различных технических устройств и компьютерных программ для работы с текстом, приемы ввода текста с клавиатуры.</p> <p>Организовывать свою деятельность по подготовке к самостоятельной работе за компьютером, и подготовке отчета в текстовом редакторе по осуществлению проектно-исследовательской деятельности.</p> <p>Формулировать новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>	
--	--	---	--

			Соблюдать приемы безопасной работы за компьютером. Осуществлять самоконтроль: сравнивать цель и результат работы, анализировать свою деятельность при выполнении задания (какие инструменты использовались и в какой последовательности).	
--	--	--	---	--

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов УМК «Перспектива»

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методического комплекса «Перспектива».

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год со 2-4 классах, 1 час в неделю.

Система оценивания планируемых результатов

Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся в соответствии с ФГОС оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Выставляемая оценка
90-100%	высокий	Зачтено
66 -89%	повышенный	Зачтено
50 -65 %	средний	Зачтено
меньше 50%	ниже среднего	Не зачтено

Критерии оценивания практических работ по технологии

Высокий уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже среднего

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Содержание курса технологии во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Введение (1 ч)		
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия
Человек и земля (23 ч)		
2	Земледелие (1 ч)	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты
3	Посуда (4 ч)	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и

		<p>приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника.</p> <p>Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином</p>
4	Проект «Праздничный стол»	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>
5	Народные промыслы (5 ч)	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия из папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности Городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и Городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином.</p>

		<p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея.</p> <p>Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>
6	Домашние животные и птицы (3 ч)	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий, использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаики. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами</p>

7	Проект «Деревенский двор»	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>
8	Новый год (1 ч)	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p>
9	Строительство (1 ч)	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значения в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом - яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>
10	В доме (4 ч)	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России, Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем, Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных</p>

		традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия
11	Проект «Убранство избы»	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p> <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы - переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> <p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Владеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий</p>
12	Народный костюм (4 ч)	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы для изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p>

		<p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнить и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков Д)Я соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия</p>
Человек и вода (3 ч)		
13	Рыболовство (3 ч)	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на Земле. Осваивать технику изонить. Создавать изделия, украшенные в технике изонить: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, при менять правила работы иглой,</p>

		<p>ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» И «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>
14	Проект «Аквариум»	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках .</p> <p>.Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p> <p>Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность. "оказывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия.</p> <p>Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>
Человек и воздух (3 ч)		
15	Птица счастья (1 ч)	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>
16	Использование ветра (2 ч)	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей</p>

		(при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)
--	--	---

Человек и информация (3 ч)

17	Книгопечатание (1 ч)	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)
----	----------------------	--

18	Поиск информации в Интернете (2 ч)	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью ВЗРОСЛОГО. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий
----	------------------------------------	---

Заключительный урок (1 ч)

19	Заключительный урок (1 ч)	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям
----	---------------------------	---

Календарно-тематическое планирование уроков по технологии во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты/Универсальные учебные действия	Дата проведения
Введение (1 ч)				

1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради пользоваться ими; - применять знания, полученные в 1 классе 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение личностного смысла учения, желания учиться; - интерес и бережное отношение к учебной книге; - ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; - осознанный интерес к составлению рассказа об учебном комплекте «Технология» 	2-9 сент
Человек и земля (23 ч)				
2	Земледелие	самостоятельно посадить луковицу; <ul style="list-style-type: none"> - вести наблюдения; - оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений) 	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять: - положительное отношение к труду и его результатам; - творческое отношение к процессу создания памятки «Общение с хлебом»; - уважительное отношение к хлебу. <p><i>Познавательные:</i></p>	10-16 сент
3	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> - составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; - различать виды ниток. <p>Получить опыт подготовки и обмотки шаблонов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводить наблюдение и оформлять его результаты; - использовать в активном словаре новые понятия; - осуществлять поиск необходимой информации; - определять назначение материала и обосновывать его использование; - устанавливать соответствия между действием и правилом в общении с хлебом и обосновывать своё суждение; 	17-23 сент
4	Работа с пластичными материалами (пластилин)	<ul style="list-style-type: none"> - различать съедобные и несъедобные грибы; - составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов; - оформлять изделие по задуманному плану 	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные действия по алгоритму; - <i>принимать и выполнять учебное задание;</i> - оформлять работу самостоятельно и в группе; - осуществлять само- и взаимоконтроль. <p><i>Коммуникативные:</i></p>	24-30 сент

5	Работа с пластичными материалами (тестопластика)	<ul style="list-style-type: none"> - различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов; - применять технологию лепки из соленого теста; - проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать понятные для партнёра высказывания; - <i>согласовывать разные мнения в рамках учебного диалога;</i> - адекватно использовать речевые средства для представления результата 	1-7 окт
6	Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	<ul style="list-style-type: none"> - совместно оформлять композицию, работать в группе; - осуществлять само- и взаимоконтроль 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к предметам декоративно-прикладного искусства; - осознанное желание создавать и оформлять образцы изделий с 	8-15 окт
7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	<p>Овладеть технологией изготовления изделий из папье-маше.</p> <p>Уметь отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его</p>	<ul style="list-style-type: none"> - хохломской, городецкой, дымковской, - семёновской росписью и рассказывать о них. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать изображение орнамента; - выделять особенности оформления изделий с хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписью; 	16-21 окт
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	<p>Знать особенности городецкой росписи.</p> <p>Уметь составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать профессии «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение; - использовать приобретённые знания при оформлении изделий декоративно прикладного искусства: миска с хохломской росписью, разделочная доска, дымковская игрушка, русская матрёшка. 	22-31 окт
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	<p>Уметь различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись.</p> <p>Освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие в соответствии с планом; - выполнять учебное действие по алгоритму. <p>Коммуникативные:</p>	-13 нояб

		соединение деталей из пластилина	- формулировать собственное мнение; - согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению; - адекватно использовать речевые средства	
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование)	Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; - уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя. Усвоить последовательность изготовления матрешки		14-20 нояб
11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	Знать свойства, способы использования, виды пластилина. Уметь: - выполнять рельеф с использованием пластилина; - применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков		21-27 нояб
12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	Овладеть навыком конструирования из бумаги. Уметь заполнять технологическую карту к поделке	Личностные: проявлять: - интерес к жизни домашних животных и птиц; - бережное отношение к домашним питомцам; - определять значимость домашних животных в жизни человека и обосновывать своё мнение; - анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с животными и обосновывать своё мнение; - определять различие профессий «доярка», «конюх», «пастух», «птичница»;	28 нояб – 4 дек
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика	Уметь: - использовать в аппликации различные виды круп - просо, гречка, семена ясеня и т. д.		5-11 дек

		Отрабатывать навыки работы клеем	- объяснять различие между способами выполнения; - анализировать готовое изделие, объяснять его назначение и презентовать. Регулятивные: - принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом; - распределять обязанности в процессе совместной деятельности; - контролировать и корректировать свою работу по плану; - оценивать результат. Коммуникативные: - адекватно использовать речевые средства; - строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога	
14	Работа с бумагой. Конструирование	Уметь: - создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; - проводить презентацию проекта по заданной схеме		12-18 дек
15	Новый год	Освоить навыки работы с новым видом материала - целой яичной скорлупой. Уметь: - реализовывать собственные замыслы; - декорировать изделия; - самостоятельно планировать и выполнять практическую работу	Личностные: проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес к устройству и внутреннему оформлению деревенского дома; - интерес к истории, культуре и обычаям русского народа. Познавательные: - использовать в активном словаре новые понятия; - различать способы изготовления аппликации и обосновывать своё мнение; - использовать приём разметки деталей сгибанием и скручиванием на карандаше; - различать виды мебели; - использовать приобретённые знания при создании макета «Комната в избе». Регулятивные: - выполнять задание в соответствии с целью и планом; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку учебного задания;	19-25 дек
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика	Уметь различать компоненты строения избы, создавать полуобъемную аппликацию		26-31 дек
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон	Уметь: - создавать игрушки на основе помпона; - использовать помпон как декоративный элемент		16-22 янв

18	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина)	Освоить приемы работы с глиной, закрепить навык самостоятельного составления композиции	- выполнять самооценку учебного задания; - контролировать и корректировать процесс выполнения своего изделия. Коммуникативные: - формулировать понятные для партнёра высказывания;	23-29 янв
19	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение	Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; уметь разметать по линейке	- адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; - договариваться о роли каждого в совместной деятельности; - адекватно использовать речевые средства для представления результата	30 янв – 5 февр
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование	Уметь: - планировать свою Работу; - конструировать из бумаги; - оценивать работы товарищей и свою собственную		6-12 февр
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение	Знать: - принципы обработки волокон натурального происхождения; - прием плетения в три нити. Уметь: - различать национальные костюмы разных народностей; - составлять композицию русской тематики	Личностные: проявлять: - интерес к изучению темы; - уважительное отношение к национальным костюмам разных народов России; - интерес к народному творчеству. Познавательные: - определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение; - различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение; - анализировать готовое изделие, объяснять его назначение.	13-19 февр
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы	Уметь изготавливать выкройки и моделировать народные костюмы	Регулятивные: - выполнять разметку ткани, используя правило; - составлять план работы, опираясь на анализ готового изделия; - выполнять учебное задание в соответствии с планом;	20-26 февр
23	Работа с тканями материалами. Шитье	Уметь создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу	- распределять обязанности для выполнения учебного задания; - выполнять оценку изделия по предложенным критериям. Коммуникативные:	27февр – 5 марта

			<ul style="list-style-type: none"> - формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога; - взаимодействовать в группе в рамках учебного диалога; - адекватно использовать речевые средства 		
24, 25	<p>Человек и вода (3 ч) Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изделия, украшенные изонитью; - различать приспособления для рыболовства 	<p><i>Личностные:</i></p> <p>проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к своему здоровью и результатам своего труда; - бережное отношение к природе. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять значение новых понятий; - определять различие между способами выполнения аппликации; - определять особенности техники «изонить»; - составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка. <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план выполнения изделия; - выполнять задание в соответствии с целью; - проверять задание и вносить коррективы. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, понятные для собеседника; - согласовывать позиции и находить общее решение; - адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; - представлять результат деятельности группы 	6-19 марта	
26	Работа с бумагой. Аппликационные работы	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с бумагой и придавать ей объём; 		20-26 марта	

		- анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы			
Человек и воздух (3 ч)					
27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание	Уметь складывать изделия техникой оригами. Закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы	<i>Личностные:</i> проявлять: - интерес к изучению темы и способам измерения силы ветра; - желание создавать флюгер; - бережное отношение к птицам; - осознание собственных достижений при освоении учебной темы. <i>Познавательные:</i> - осуществлять поиск необходимой информации; - раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; - определять необходимость использования ветра человеком и обосновывать свои суждения; - обосновывать необходимость использования флюгера в жизнедеятельности людей; <i>Регулятивные:</i> - выполнять задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание по алгоритму; - выполнять учебное задание с взаимопроверкой; - распределять обязанности при выполнении проекта; - выполнять учебное задание, используя изученные техники. <i>Коммуникативные:</i> - формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины; - формулировать собственное мнение; - адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; - представлять результат деятельности группы		3-9 апр
28	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование	Уметь: - конструировать объемное изделие на основе развертки; - самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку; - соотносить свои действия с планом			10-16 апр
29	Использование ветра. Работа с фольгой	Уметь: - создавать изделия приемом лепки из фольги; - работать по плану			17-23 апр
Человек и информация (3 ч)					
30	Книгопечатание. Работа с бумагой	Уметь:	<i>Личностные:</i> проявлять:	24-30 апр	

	и картоном	<ul style="list-style-type: none"> - создавать книжку-ширму; - выполнять разметку по линейке 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к способам получения и передачи информации; - бережное отношение к книгам. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять различные источники информации; <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задание в соответствии с целью и планом; - проверять задание и вносить коррективы; - выполнять учебное задание с само- и взаимопроверкой; - планировать деятельность и распределять обязанности; - выполнять задание, используя условные обозначения. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога, использовать речевые средства для представления результата 		
31, 32	Поиск информации в Интернете	<p>Знать правила набора текста.</p> <p>Уметь использовать Интернет для поиска информации</p>		1-14 мая	
Заключительный урок (1 ч)					
33	Подведение итогов	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить презентацию своей работы; - самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; - слушать и оценивать своих товарищей. <p>Помнить правила и приемы работы с различными материалами и инструментами.</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить полученный результат с поставленной целью; - оценивать результат своей деятельности; - оценивать результат учебной деятельности 	15-19 мая	
Резерв учебного времени 1 час					
Итого 34 часа					

Содержание учебного предмета «Технология» в 3 кл.

В начале каждого урока проводится беседа с детьми по теме урока, зачитывается вводный текст и предлагает практическую работу по изготовлению того или иного изделия. Перед каждой технологической картой изготовления изделия или самостоятельным практическим заданием следует обратить внимание на необходимые для работы материалы и инструменты. Подробные инструкции по изготовлению того или иного изделия представлены в учебнике и рабочей тетради.

Памятки по работе с различными материалами и инструментами даны в соответствующих темах учебника. Дети четко должны знать их и уметь применять на практике.

Необходимо помнить, что обучение ребенка на уроках технологии происходит в ходе практической работы, в этой связи нужно предоставлять ему максимум самостоятельности, лишь помогая при изготовлении некоторых изделий. Нельзя полностью выполнять вместо ученика ту часть работы, которая ему на данный момент по силам.

Трудовая деятельность на уроках технологии должна вызывать положительные эмоции у детей. В рабочей тетради для удобства даны развертки деталей изделий, шаблоны, описания экспериментов и проектов, картинки, с которыми ребенок должен работать, и задания, дополняющие тему учебника. В учебнике есть значок «Работа с тетрадью», который показывает, в какой момент урока необходимо обратиться к рабочей тетради.

Реализация поставленных задач осуществляется за счёт использования игровых технологий, а также хорошо знакомых героев УМК «Технология» Ани и Вани, которые вместе с учащимися путешествуют по современному городу.

В 3 классе обучающиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

Учащиеся осваивают технологию создания объёмных изделий из бумаги с использованием особенностей этого материала, технологию создания оригами; знакомятся с новым материалом — бисером, видами изделий из бисера, свойствами лески; учатся создавать украшения из бисера.

Текстильные и волокнистые материалы в 3 классе изучаются на основе обобщения знаний о видах работы с тканью, изучения свойств тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек. Учащиеся сравнивают свойства хлопчатобумажных и шерстяных ниток, осваивают новый вид работы с нитками — вязание крючком.

В ходе работы с природными материалами закрепляются умения использовать знания о различных свойствах природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.

В 3 классе проходит знакомство с новым природным материалом — солодкой, её свойствами и особенностями использования данного природного материала в декоративно-прикладном искусстве; осваиваются приёмы работы с солодкой; технология её подготовки к использованию.

В ходе работы с пластичными материалами проводится систематизация знаний о свойствах пластичных материалов, учащиеся осваивают правила подбора пластичного материала в зависимости от назначения изделия, для создания которого он будет использован.

Школьники проводят наблюдения над использованием пластичных материалов в жизни человека.

В 3 классе активно осваиваются способы использования металлического конструктора и мягкой проволоки в работе над изделием, а также использования пластмассы для создания подвижного соединения при работе с конструктором.

Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

Основы культуры труда в 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

Проектная деятельность учащихся в 3 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя. Учащиеся находят общие закономерности в выполнении изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники осмысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

В работе над проектом **деятельность учителя** направлена на создание практической ситуации, в которой ученик будет выполнять работу над проектом, на создание условий для успешной реализации проекта. Важно отработать навыки составления плана изготовления изделия, приобретённые в 1 и 2 классах; научить оценивать работу по разным критериям, проводить презентацию проекта; обеспечить взаимодействие учащихся между собой и с учителем, развивать коммуникативные навыки школьников.

Деятельность ученика при этом направлена на закрепление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внутри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

Тематическое планирование по технологии 3 кл.

Дата	№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты/ УУД
04.09	1.	Как работать с учебником. Путешествуем по городу	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта». Коммуникативные: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и

				<p>сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.</p>
08.09	2.	Архитектура. Работа с бумагой. Изделие: дом.	Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p> <p>Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.</p>
15.09	3.	Городские постройки. Работа с	Назначение городских построек, их	Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою

		<p>проволокой. Изделие: телебашня.</p>	<p>архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.</p>	<p>деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею, для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
22.09	4.	<p>Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк.</p>	<p>Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p>	<p>Познавательные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>

				<p>Коммуникативные: овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе.</p> <p>Личностные: сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
29.09	5.	Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: Качалка, песочница.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги.	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат.</p> <p>Познавательные: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>

				<p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе</p>
06.10	6.	Ателье мод. Работа с тканью. Изделие: Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги.	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно - эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.</p>
13.10	7.	Работа с тканью. Аппликация. Изделие: Украшение фартука.	Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани.	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от</p>

				<p>прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий;</p> <p>логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.</p>
20.10	8.	Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.	Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани.	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические - осуществляют поиск информации из</p>

				<p>разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету.</p>
27.10	9.	Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли.	Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом.	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использовании информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически</p>

				воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.
10.11	10.	Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделия «Кавалер», «Дама».	Новый технологичный процесс — вязание. Виды и назначение вязанных вещей	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: общеучебные - умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавальных костюмах. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.
17.11	11.	Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Изделие: браслетик «Цветочки».	Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов.	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от

				<p>прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные — умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические - умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке.</p>
23.11	12.	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие: весы. Кухонные принадлежности.	Свойства бисера и способы его использования. Использование лески для при изготовлении изделий из бисера.	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки).</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе.</p>

				Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов.
01.12	13.	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Изделие: салат из фруктов.	Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение блюд). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров.
08.12	14.	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Технологическая карта, раскрой.	Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки.	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать

				<p>умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>
15.12	15	Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие: бутерброды.	Сервировка стола. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона.	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных</p>

				<p>работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности</p>
22.12	16.	Сервировка стола. Работа с бумагой. Изделие: салфетница.	Блюда не требующие термической обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок.	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности</p>
12.01	17.	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для ключей.	Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола.	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно</p>

				<p>высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий.</p>
19.01	18.	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.	Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойство соломки.	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.).</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную</p>

				<p>точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной;</p> <p>ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе</p>
26.01	19.	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.	Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества.	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на</p>

				<p>вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету</p>
06.02	20.	<p>Автомастерская Работа с картоном. Конструирование. Изделие: фургон «Мороженое»</p>	<p>Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
13.02	21.	<p>Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль.</p>	<p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Технология конструирования объемных фигур.</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p>

				<p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ.</p>
20.02	22.	<p>Конструирование. Работа с различными материалами. Изделие: мост.</p>	<p>Работа с металлическим конструктором. Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталей- подвижное и неподвижное.</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей</p>
01.03	23.	<p>Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: баржа.</p>	<p>Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их</p>	<p>Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения</p>

			<p>назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее</p>	<p>времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству.</p>
08.03	24.	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги.	<p>Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление объемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и</p>

				<p>выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму</p> <p>Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих с партнерами и приходиться к общему решению.</p> <p>Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека.</p>
15.03	25.	<p>Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан.</p>	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами.</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение.</p>

				Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства.
22.03	26.	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы. Журавль.	Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой.	Регулятивные: знают основы самоорганизации - организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; логические - умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности
02.04	27.	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование.	Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и

			при помощи ниток и скотч.	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. Личностные: имеют интерес к творчеству
09.04	28.	Папье-маше. Работа с бумагой. Изделие: воздушный шар	Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч.	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные - осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: проявляют интерес к творчеству
16.04	29.	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: кукольный театр.	Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Театральная афиша, театральная	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

			<p>программка. Правила поведения в театре.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
23.04	30.	<p>Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование.</p>	<p>Работа с металлическим конструктором. Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталей- подвижное и неподвижное.</p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах,</p>

				<p>контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
07.05	31.	Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой.	<p>Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок).</p>	<p>Регулятивные: выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае расхождения.</p> <p>Познавательные: общеучебные - извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью</p>
14.05	32.	Почта. Работа с почтовыми бланками.	<p>Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона.</p>	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать его условия и правила.</p>

				Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты.
21.05	33.	Интернет. Работа на компьютере.	Программа Microsoft Office Word. заданному образцу. Вила набора текста. Программа Word Documents.doc. сохранение документов. Форматирование.	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.
	34.	Резервный урок		

Основные содержательные линии в 4 кл.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в

учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Календарно-тематическое планирование по Технологии в 4 кл.

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Примерная дата
------------------	-------------	------------------------------	--------------------------------------	---------------------------

1.	Как работать с учебником (1ч)	Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради	Л.: Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. П.: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. К.: Умение формулировать собственное мнение и позицию. Р.: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	3.09
Человек и земля (21 ч)				
2-3	Вагоностроительный завод (2 ч)	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	10,17.09

		<p>выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>		
4-5	Полезные ископаемые (2ч)	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора. Проводить оценку этапов работы и на её основе</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>	24.09, 01.10

		<p>контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>		
		<p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать</p>		

		<p>материалы при выполнении имитации малахита. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>		
6-7	Автомобильный завод (2 ч)	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности' в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию</p>	<p>Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	8,15.10

		конвейерной сборки изделия.		
8-9	Монетный двор (2 ч) Изделие: «Стороны медали», «Медаль»	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия,	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	22, 29.10

		отвечать на вопросы по презентации		
10-11	Фаянсовый завод (2 ч) Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс»	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	12, 19.11
12-13	Швейная фабрика (2 ч) Изделие: «Прихватка»	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	26.11,

		<p>источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы</p>	<p>Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>	
	<p>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать</p>		<p>03.12</p>

		<p>материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>		
14-15	<p>Обувное производство (2 ч)</p> <p>Изделие: «Модель детской летней обуви»</p>	<p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном</p>	<p>Формирование познавательного мотива. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной</p>	10,17.12

		<p>производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления.</p> <p>Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.</p> <p>Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу.</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p>Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами и клеем.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать</p>	<p>отработки предметно-преобразующих действий.</p> <p>Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	
--	--	---	--	--

		последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации		
16-17	Деревообрабатывающее производство (2 ч) Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	24,31.12

		<p>собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>		
18-19	<p>Кондитерская фабрика (2 ч) Практическая работа: «Тест „ Кондитерские изделия "». Изделие: «Пирожное „Картошка"», «Шоколадное печенье»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила</p>	<p>Формирование познавательного мотива. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>	15, 22.01

		<p>гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>		
20-21	<p>Бытовая техника (2 ч)</p> <p>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарежкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	29.01, 05.02

		<p>настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</p>		
22	<p>Тепличное хозяйство (1ч) Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя.</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	12.02

		<p>Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории</p>		
Человек и вода (3 ч)				
23	<p>Водоканал (1ч) Изделие: «Фильтр для очистки воды»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений.</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	19.02
24	<p>Практическая работа: Изделие: «Канатная лестница»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о</p>	<p>Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников,</p>	26.02

		<p>профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	<p>творческой самореализации. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>	
25	<p>Узелковое плетение (1ч)</p> <p>Изделие: «Браслет»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.</p>	04.03

		<p>технике «макrame».</p> <p>Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту.</p> <p>Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макrame».</p> <p>Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	<p>Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	
--	--	---	---	--

Человек и воздух (3 ч)

26-28	<p>Самолётостроение. Ракетостроение-3ч.</p> <p>Изделие: «Самолёт», Изделие: «Ракета-носитель», Изделие: «Воздушный змей»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки</p>	<p>Формирование познавательного мотива</p> <p>Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.</p> <p>Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p> <p>Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	11.03
--------------	---	--	---	-------

		<p>модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы</p>		
		<p>Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>		18.03

		<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе.</p>		01.04
Человек и информация (6 ч)				
29	Создание титульного листа (1ч)	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач</p>	08.04

		<p>истории книгопечатания и видах печатной продукции.</p> <p>Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение.</p> <p>Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника».</p> <p>Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p> <p>Находить и определять особенности оформления титульного листа.</p> <p>Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал.</p> <p>Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника».</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия</p>	<p>творческого и практического характера.</p> <p>Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>	
30	<p>Работа с таблицами (1ч)</p> <p>Изделие: работа с таблицами</p>	<p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста,</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	15.04

		<p>последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере</p>	<p>Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	
31	<p>Создание содержания книги (1ч) Практическая работа: «Содержание»</p>	<p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	22.04

32-33	<p>Переплётные работы (2 ч) Изделие: Книга «Дневник путешественника»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом.</p>	<p>Формирование познавательного мотива Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	29.04 06.05
34	<p>Итоговый урок (1ч)</p>	<p>Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям</p>	<p>Формирование познавательного мотива. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.</p>	13.05

			Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	
--	--	--	--	--

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов УМК «Школа России»

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой.

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка к рабочей программе, общая характеристика курса, место курса в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание учебного курса, тематическое планирование, материально техническое обеспечение, контрольно – измерительные материалы, используемая литература.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

Учебники: Технология. 1-4 класс. Учебники для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Академии образования, издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011-2014 гг..

Дополнительные материалы:

1. Уроки технологии. 1-4 класс. Пособия для учителей общеобразовательных учреждений / Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Академии образования, издательство «Просвещение». М.: Просвещение, 2011-2014 гг..

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходиться к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, игровые, обучение в сотрудничестве, развивающего обучения, развития критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и др.

Формы и методы работы

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения и их сочетания:**

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения:**

- учебно–наглядные пособия (таблицы, модели, презентации);
 - организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал)
- Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается практическим, *проблемно-поисковой и творческой* деятельности младших школьников.

Педагогические технологии, методики обучения.

- -методика оптимизации режима обучения, сохранения и поддержки здоровья школьников,
- - методика системности,
- -методика проекта,
- -частично-поисковые методики,
- -методику опережающего обучения,
- -интерактивные методы обучения школьников.
- Исследовательская (проблемно-поисковая)
- Коммуникативная (дискуссионная)
- Особенностью этой технологии является наличие дискуссий, характеризующиеся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- Психологическая (самоопределенческая)

- Характерной чертой этой технологии является самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.
- Деятельностная
- Характерной чертой этой технологии является способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.
- Рефлексивная
- Особенностью данной технологии является осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.
- Здоровье сберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одной из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.
- Компьютерные (информационные)
- Информационно-личностные
- Этнокультурные
- Личностно-ориентированные

Результаты изучения учебного курса

1 класс

Личностные результаты:

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;

бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;

представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

представление об основных правилах и нормах поведения;

умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;

этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

эстетических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном);

потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

Познавательные:

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;

выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям;

использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;

выделять информацию из текстов учебника;

использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности

Коммуникативные:

задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

приводить аргументы и объяснять свой выбор;

вести диалог на заданную тему;

соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;

- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;

- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу;

- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

- уважительно относиться к труду людей;

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;

- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- анализировать предметы быта по используемому материалу.

2 КЛАСС

Личностные результаты

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;

- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).
- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта собственных интересов, склонностей и способностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.
- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

Познавательные:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;

- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.
- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
- читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.
- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
 - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
 - с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

Обучающийся получит возможность научиться

- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

3 КЛАСС

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»);
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- понимание чувств других людей.
- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность и способы её корректировки;
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определённой ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.
- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качество своей работы.

Познавательные:

- выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;

- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

Коммуникативные:

- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.
- осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
 - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
 - с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;

- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

4 КЛАСС

Личностные результаты

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека на производстве;
- ценностное и бережное отношение к результату профессиональной деятельности человека;
- осмысление видов деятельности человека на производстве;
- осмысление понятия «универсальные специальности» (слесарь, электрик и т. д.);
- осмысление значения промышленного производства для развития нашего государства;
- интерес к поисковой и исследовательской деятельности, широкая познавательная мотивация;
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;
- этические нормы (взаимопомощь, ответственность, долг, сочувствие, сопереживание);
- интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;
- представление о производствах, расположенных в регионе проживания ученика, и профессиях, необходимых на данных производствах;
- навыки самообслуживания.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, преобладания учебно-познавательных мотивов и умений оценивать результат своей деятельности;
- умения открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;
- осознания причин успешности и не успешности собственной деятельности;
- осмысления способов решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- осмысления значения производств для экономического развития страны и региона проживания;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- этических чувств (гордость, ответственность, стыд);
- осознанных устойчивых этических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой деятельности;
- потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей, способностей и потребностей других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта;
- учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале;
- создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия;
- определять необходимые этапы выполнения проекта;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;
- различать способ и результат действий;
- корректировать своё поведение в соответствии с определённой ролью;
- оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога».

- работать над проектом: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;
- определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и/или находить новые способы решения учебной задачи;
- прогнозировать затруднения, возможные при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия;
- определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия.

Познавательные:

- выделять из текста информацию о технологии производственного процесса;
- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;
- использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;
- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;
- самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям;
- работать с информацией, представленной в различных формах;
- обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям;
- выделять существенные признаки изучаемых объектов;
- овладевать общими закономерностями решения познавательных и практических задач.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- осознанно и произвольно строить сообщение;
- строить логические суждения, включающие причинно-следственные связи;
- создавать и/или преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями;
- находить информацию в соответствии с заданными требованиями.

Коммуникативные

- вести диалог при работе в паре и группе;
- находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения;
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- контролировать свои действия и действия партнёра;
- принимать чужое мнение; участвовать в дискуссии и обсуждении;
- проявлять инициативу в ситуации общения.
- учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач;
- соотносить свою позицию с позицией партнёра;
- выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения;
- ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-создателя (на примере производственных предприятий России);

- называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог-кондитер, слесарь-электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лощман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;

- называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;

- определять основные этапы создания изделий на производстве;

- сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке;

- самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;

- отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.

- знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;

- осмыслять или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;

- осмыслять понятие «универсальность профессии»;

- осмыслять значение производства для экономического развития страны;

- узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены;

- знакомиться с процессом создания изделий на производстве;

- воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия;

- осмыслять особенности производственной деятельности людей разных профессий;

- выполнять самостоятельно проект

Содержание курса

Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 часа)

Давайте познакомимся (3ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место.

Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия).

Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

Человек и земля (21ч)

Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала.

Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином.

Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином.

Составление тематической композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: Изделие: «Получение и сушка семян» Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Насекомые (1 ч)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты»

Дикие животные (1 ч)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

Новый год. (1 часа)²

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: «Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки.

Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»,

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» 3 часа

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» 3 часа.

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги.

Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания

мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону.

Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация - 3 часа.

Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

Важные телефонные номера, Правила движения. 1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

2 класс (34 часа)

Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Человек и земля. 23 ч

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека.

Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год 1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревянной избы. Выполнение работы в технике полубоёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с ткаными материалами. Шитьё.

Работа с ткаными материалами. Вышивание.

Раздел 3. Человек и вода (3 ч)

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

Раздел 4. Человек и воздух (3ч)

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Работа с бумагой.

Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.

Раздел 5. Человек и информация (3 ч)

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы). Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

Раздел 6. Заключительный урок. (1 ч) Подведение итогов.

3 класс (34 часа)

Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Раздел Человек и земля (21 ч)

Архитектура

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.

Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.

Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия.

Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства

тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Фруктовый завтрак

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи.

Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью.

Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола.

Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки

соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междузлия.

Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Раздел Человек и вода (4 ч)

Мосты

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуволновые и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

Раздел Человек и воздух (3 ч)

Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

Раздел Человек и информация (5 ч)

Переплетная мастерская

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Афиша

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Изделие: «Афиша» Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

4 класс (34 часа)

Как работать с учебником (1 ч)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах.

Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Раздел Человек и земля (21 ч)

Вагоностроительный вагон (2ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Полезные ископаемые

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Малахитовая шкатулка.

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

Автомобильный завод(2ч)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Монетный двор(2ч)

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

Фаянсовый завод (2ч)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Швейная фабрика (2ч)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжилщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

Обувное производство (2ч)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Деревообрабатывающие производства(2ч)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Кондитерская фабрика (2ч)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

Бытовая техника(2ч)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование

электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

Тепличное хозяйство (1ч)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Раздел Человек и вода (3 ч)

Водоканал(1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений.

Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Порт(1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Узелковое плетение (1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

Раздел Человек и воздух (3 ч)

Самолетостроение. Ракетостроение. (3ч)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Ракетоноситель(1ч)

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Летательный аппарат. (1ч)

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Раздел Человек и информация (6 часов)

Создание титульного листа(1ч)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Работа с таблицами (1ч)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Создание содержания книги (1ч)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере.

Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Переплётные работы(2ч)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Итоговый урок(1ч)

Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

4 класс

Давайте познакомимся (3 часа)

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

Человек и земля (21 час)

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».

Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель.

Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

Человек и вода (3 часа)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

Человек и воздух (3 часа)

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

Человек и информация (3 часа)

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

- общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;

- технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности; • конструирование и моделирование; • практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики: • название темы урока;

- краткая вводная беседа;

- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;

- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы); • итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

Календарно - тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Личност-ные результаты
1	Вводный урок	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Регулятивные: контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и тетради. Познавательные: освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях Коммуникативные: уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы.	Мотивация учебной деятельности
2	Человек и земля (23 часа) Деятельность человека на земле. Земледелие. Практическая работа № 1: «Выращивание лука»	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Познавательные: искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Понимают значимость деятельности человека на земле.
3	Посуда Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия.	Регулятивные: планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.	Адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками

			Коммуникативные: уметь сотрудничать с учителем и сверстниками.	
4	Работа с пластичными материалами (пластилин) Изделие «Се-мейка грибов на поляне». Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы».	Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.	Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: соотнесение связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.	Бережное отношение к природе
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста	Научатся: приемам работы с солёным тестом; выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы. Коммуникативные: ставить вопросы напарнику	Культура общения и поведения
6	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол»	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и	Понимают значимость растений и бережно относятся к ним, проявляют интерес и уважение к труду человека

			сотрудничество со сверстниками.	
7	Народные промыслы. Хохлома. Техника папье-маше, грунтовка. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Уважительное отношение к людям и результатам их труда
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»	Научатся: Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Гигиена учебного труда и организуют рабочее место
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка	Научатся: Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином.	Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной	Понимают исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

			<p>деятельности материалы;</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>	
10	<p>Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование)</p> <p>Матрешка из картона и ткани</p>	<p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея</p>	<p>Регулятивные: действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность действий.</p> <p>Познавательные: составление осознанных высказываний</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество</p>	<p>Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>
11	<p>Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы.</p> <p>Пейзаж «Деревня»</p>	<p>Научатся: использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.</p> <p>Познавательные: осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.</p>	<p>Осознают необходимость бережного отношения к природе</p>
12	<p>Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.</p> <p>Практическая работа № 3</p>	<p>Использовать умения работать по шаблону, Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений</p>	<p>Уважительное отношение к людям и результатам их труда</p>

			Коммуникативные: уметь выражать свои мысли.	
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы»	Узнают: способы и приёмы работы с новыми материала-ми (пшено, семена и т.д.), Научатся выпол-нять аппликацию в технике мозаика; составлять тематич. композицию.	Регулятивные: составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана. Познавательные: находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»	Научатся конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток.	Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека. Проводить презентацию композиции, использовать малые фоль-клорные жанры и иллюстрации.	Представлять и оценивать готовое изделие.
15	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба»	Узнают: разнообразные виды построек Научатся выполнять разметку деталей по шаблону.	Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традицион. для данного региона жилища. Составлять рассказ об устрой-стве печи, печной утвари, материалах, используемых печником для кладки печи.	Оценивать качество выполнения работы.
16	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа № 4: «Наш	Научатся применять при изготовлении помпона умения работать с нитками. Узнают: о поверьях и правилах приёма гостей	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Соблюдать правила безопасной работы циркулем.

	дом». Изделие из бумаги «Домовой»	у разных народов России.	Познавательные: осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.	
17	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Проект «Убранство избы»	Узнают: об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником. Научатся оформлять изделие по собственному замыслу	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности
18	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик	Научатся: создавать коврик переплетением полосок бумаги. Получат возможность научиться: выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: Осуществлять поиск информации о традиционных для русской избы ковриках. Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
19	Внутреннее убранство избы. Мебель. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.	Узнают: о последовательности технологических операций при конструировании. Научатся соблюдать технологию изготовления изделий.	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: поиск информации о	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.

			традиционной для русской избы мебели и Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	
20	Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	Научатся: использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.	Регулятивные: самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Познавательные: составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года Коммуникативные: строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.	Значение труда и праздников в жизни человека.
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».	Узнают: приемы плетения косички в три нити. Научатся изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора.	Регулятивные: выполнять аппликацию на основе материала учебника. Познавательные: искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения	Правила безопасности труда и личной гигиены
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.	Узнают: элементы художественного труда. Научатся оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по плану и сравнивая с образцом.	Мотивация к учебной деятельности, адекватно оценивают свою работу

			<p>Познавательные: Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников)</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения</p>	
23	Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелек.	<p>Узнают: виды ниток</p> <p>Научатся выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p>	<p>Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Познавательные: исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Коммуникативные: Оценивать работу по заданным критериям.</p>	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание
24	Способ оформления изделий вышивкой. Технология выполнения тамбурных стежков. Салфетка.	<p>Узнают: технологии выполнения тамбурных стежков.</p> <p>Научатся выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p>	<p>Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Познавательные: исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Коммуникативные: Оценивать работу по заданным критериям.</p>	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание
25	Раздел « Человек и вода» 3 часа Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	<p>Узнают: о значении воды в жизни людей, животных, растений</p> <p>Научатся применять правила работы иглой, ножницами</p>	<p>Регулятивные: составлять план изготовления изделий по слайдам</p> <p>Познавательные: искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение</p>	открытия красоты родной природы

			воды для жизни на земле	
26	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Аппликация «В море»	Узнают: технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Научатся: составлять композицию из природных материалов.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»	Научатся: осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
28	Раздел «Человек и воздух» 3 часа Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»	Узнают: о значении символа птицы в культуре русского народа Научатся складывать изделия техникой оригами	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях

29	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница	Познакомятся с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. Научатся конструировать объёмное изделие на основе развёртки	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и коррективы в план Познавательные: Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Коммуникативные: уметь задавать вопросы на понимание и уточнение.	Понимают, что охрана природы – это дело каждого человека, соблюдать основные моральные нормы поведения
30	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер	Научатся: создавать изделия приёмом лепки из фольги, работать по плану.	Регулятивные: Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Познавательные: Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Коммуникативные: Делать выводы о значении использования силы ветра человеком.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях
31	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. «Карта на глиняной дощечке»	Научатся составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: понимание заданного вопроса; в соответствии с ним построение ответа в устной форме. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения, приводя аргументы.	Интерес к информационной и коммуникационной деятельности

32	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка - ширма	Узнают: об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Научатся создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: получение и сохранение информации в знаковой форме. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности
33	информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	Узнают: что Интернет является одним из основных источников информации в современном мире Научатся находить источники информации в Интернете	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве Познавательные: применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе	Правила безопасного использования компьютера
34	Заключительный урок (1 час) Подведение итогов. Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	Обобщают и систематизируют знания по всем темам курса, проверят степень усвоения знаний, выделив то, что подлежит усвоению	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: проведение анализа изделия с выделением существенных признаков. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев

3 класс

	Планируемые результаты
--	-------------------------------

№ п/п	Тема раздела/урока	Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Вспомним и обсудим	<p>повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</p> <p>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.

			<p>технологии его изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	
2	Знакомимся с компьютером	<p>показать место и роль человека в мире компьютеров;</p> <p>дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</p> <p>показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</p> <p>дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров..</p>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с 	<ul style="list-style-type: none"> поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<p>информацией на CD/DVD, флешкартах;</p> <ul style="list-style-type: none"> искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 	
3	Компьютер – твой помощник	<ul style="list-style-type: none"> дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> отделять известное от неизвестного; 	<ul style="list-style-type: none"> поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<ul style="list-style-type: none"> открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 	
4	Как работает скульптор?	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> знакомиться с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»

5	Скульптуры разных времен и народов		<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; 	
6	Статуэтки	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 	<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; 		
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	<ul style="list-style-type: none"> • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; • дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. 		
9	Конструируем из фольги	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с фольгой как материалом для изготовления 	<u>Самостоятельно:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к

		<p>изделий, со свойствами фольги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать приёмы формообразования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии; 	<p>декоративно-прикладным видам творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
--	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 	
10	Вышивка и вышивание	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России; • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; • освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; • научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.
11	Строчка петельного стежка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; • вариантами строчки петельного стежка; 	<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косоугольного стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; • назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; • отделять известное от неизвестного; 	
12	Пришивание пуговиц	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; • способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; • учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 	
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; • учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного

			<p>изделий, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; • выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 	предмета «Технология».
14	История швейной машины	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное

		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; • познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; • учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; • планировать практическую работу и 	<p>отношение к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • поощрять и стимулировать интерес к технике.
15	Секреты швейной машины	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; • расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; • планировать практическую работу и 	
16	Футляры	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; • планировать практическую работу и 	

		<p>обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</p>	<p>работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации. 	
17	<p>Наши проекты. Подвеска</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • развитие творческих конструкторско-технологических способностей. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. 	
18	Строительство и украшение дома	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень

		<p>назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение технологии обработки гофрокартона; • использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовать свойства гофрокартона; • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 	<p>самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в 	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;

		<p>прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; • развивать воображения, пространственные представления. 	<p>зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
20	Подарочные упаковки	<ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • развивать воображение, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и 	
21	Декорирование (украшение) готовых форм	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и 	

		<ul style="list-style-type: none"> • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 	<p>умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей 	
22	Конструирование из сложных развёрток	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать последовательность построения разверток; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

23	<p>Модели и конструкции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; • расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; • познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; • расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; • расширить представления о понятиях «модель», «машина»; • учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; • анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; • наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
----	-----------------------------	---	--	--

		пространственные представления.	неподвижным и наоборот; <ul style="list-style-type: none"> • отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; 	
24	Наши проекты. Парад военной техники	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	

25	Наша родная армия	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; • упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
----	-------------------	--	--	---

			приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; • обобщать то новое, что освоено. <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
27	Изонить	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические 	

			<p>задачи через пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	
28	Художественные техники из креповой бумаги	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

			<p>работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 	
29	Что такое игрушка?	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».

		<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности,</p>	
30	Театральные куклы. Марионетки	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>материалы и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
31	Игрушка из носка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям

		<p>проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества 	<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; 	<p>соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
32	Кукла-неваляшка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; 	
33	Кукла-неваляшка		<ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	
34	Что узнали, чему научились?			

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Характеристика учебной деятельности учащихся, формирование УУД		
		предметные	метапредметные	личностные
	Давайте познакомимся (1ч)			
1	Как работать с учебником. С. 3-8 (т. 3-6)	Знакомство с технологическими картами и критериями выполнения работы.	Ориентирование по разделам учебника.	Осознание необходимости бережного обращения с книгой.
	Человек и земля (21ч)			
2 (1)	Вагоностроительный завод.	Овладевать ос	Находить и отбирать информацию;	Развитие навыков сотрудничества
3 (2)	(Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Пассажирский вагон», «Кузов вагона»).	новыми черчения; анализировать конструкцию изделия; выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования инструментов	определять этапы проектной деятельности; распределять роли и обязанности при выполнении проекта; помогать участникам группы проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.	со взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях.
4 (3)	Полезные ископаемые. (Изделие: «Буровая вышка»).	Анализировать конструкцию реального объекта; соотносить детали конструкции и способы соединения; составлять план изготовления изделия; заполнять технологическую карту.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; распределять роли и обязанности в ходе выполнения проекта.	Осмысление необходимости бережного использования природных богатств.

5 (4)	Полезные ископаемые. (Изделие: «Малахитовая шкатулка»). С. 24-27 (т.18)	Овладение технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита; Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета; использование приёмов работы с пластилином; выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; распределять роли и обязанности при выполнении проекта; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
6 (5) 7 (6)	Автомобильный завод. (Изделия: «КАМАЗ», «Кузов грузовика»). С. 28-34 (т.19-21)	Анализировать конструкцию реального объекта; определять основные элементы конструкции; соотносить детали конструкции и способы соединения; выбирать необходимые виды соединений; пользоваться гаечным ключом и отвёрткой.	Распределять роли и обязанности при выполнении проекта; организовывать рабочее место; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ на презентацию изделия; отвечать на вопросы по презентации.	Формирование уважительного отношения к людям различных профессий.
8 (7) 9 (8)	Автомобильный завод. (Изделия: «КАМАЗ», «Кузов грузовика»). С. 35-39 (т.22-25)	Знакомство с основами чеканки медалей; овладение новым приёмом: тиснение по фольге.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
10 (9) 11 (10)	Фаянсовый завод. (Изделие: «Основа для вазы», «Ваза»). С. 40-45 (т.26-29)	Знакомство с основами изготовления фаянсовой посуды; изготовление изделия с	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

		соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса; знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.	применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	
12 (11)	Швейная фабрика. Правила снятия мерок. (Изделие: «Прихватка»). С.46-51 (т.30-31)	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей; определение размера одежды при помощи сантиметровой ленты; работа с текстильными материалами; соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир.
13 (12)	Швейная фабрика. (Изделие «Новогодняя игрушка», «Птичка»). С.52-54 (т.32-35)	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы;	Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир.
14 (13)				

		изделия и раскрой изделия.	составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	
15 (14)	Обувное производство. Определение размера обуви. (Изделие: «Модель детской летней обуви»). С.55-61 (т.36-39)	Знакомство с историей создания обуви; знакомство с технологическим процессом производства обуви; создание модели обуви из бумаги; знакомство с профессией обувщик. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместно оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; развитие навыков сотрудничества.
16 (15)	Деревообрабатывающее производство. (Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для цветов», «Лесенка-опора для цветов»). С. 62-68 (т.40-45)	Знакомство с новым материалом-древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательность изготовления изделий из древесины; знакомство со свойствами древесины. Обработать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместно оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	Осмысление значения древесины для производства и жизни человека; формирование уважительного отношения к людям различных профессий.
17 (16)	Кондитерская фабрика. (Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»). С. 69-77 (т.46-47)	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов; знакомство с профессией людей	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте;	Формирование уважительного отношения к людям различных профессий.
18 (17)				

		работающих на кондитерских фабриках; чтение информации на этикетке о производителе и составе продукта.	определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	
19 (18)	Бытовая техника. Электрическая цепь. (Изделие «Настольная лампа»). С. 78-87 (т.48-54)	Знакомство с понятием «бытовая техника»; знакомство с правилами эксплуатации бытовой техники; освоение приемов работы в технике «витраж». Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	Формирование уважительного отношения к людям различных профессий. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
20 (19)				
21 (20)	Тепличное хозяйство. Виды теплиц. (Изделие: «Цветы для школьной клумбы»). С. 88-94 (т.55-59)	Знакомство с видами и конструкциями теплиц; выбор семян для выращивания рассады; выращивание рассады в домашних условиях. Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами,	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для	Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности и человека; формирование уважительного отношения к людям различных профессий.
22 (21)				

		характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.	презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	
23 (1)	Человек и вода (3ч) Водоканал. (Изделие: «Фильтр для очистки воды») С. 96-100 (т.60-61)	Знакомство с системой водоснабжения города; освоение способа очистки воды в бытовых условиях. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	Осмысления значения воды в жизни человека и растений, необходимости бережного отношения к воде.
24 (2)	Порт. (Изделие: «Канатная лестница») С.101-107 (т.62-64)	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту; освоение способов крепления при помощи морских узлов. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека; формирование уважительного отношения к людям различных профессий.

<p>25 (3)</p>	<p>Узелковое плетение. (Изделие: «Браслет») С. 107-112 (т.65)</p>	<p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame»; сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макrame».</p>	<p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.</p>
<p>26 (1)</p>	<p>Человек и воздух (Зч) Самолетостроение. (Изделие: «Самолёт») С. 114-120 (т.66-68)</p>	<p>Первоначальные сведения о самолетостроении, о функции самолетов и ракет; изготовление модели самолета из конструктора; изготовление модели ракеты из бумаги и картона; освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.</p>	<p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p>

<p>27 (2)</p>	<p>Ракетостроение. (Изделие: «Ракета-носитель») С. 114-120 (т.72)</p>	<p>Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.</p>	<p>Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к людям различных профессий; воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p>
<p>28 (3)</p>	<p>Тест. (т.69-71) Летательный аппарат. (Изделие: «Воздушный змей») С. 121-124</p>	<p>Учиться выполнять проверку своей работы. Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.</p>	<p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>	<p>Формировать рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. Прогнозировать результат деятельности.</p>

29 (1)	Человек и информация (6ч) Издательское дело. Создание титульного листа. (Изделие: «Титульный лист») С. 126-130	Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей. Участвующих в создании книги; элементы книги и использование ее особенностей при издании. Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	Осмысление места и значения информации в жизни человека.
30 (2)	Работа с таблицами. С. 130-135	Знание и соблюдение правил работы на компьютере; создание таблиц в программе Writer. Закрепить знание и умение работы на компьютере, освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. Доносить свою позицию до других: высказывать свою	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
31 (3)	Создание содержания книги. (т.73)	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. Доносить свою позицию до других: высказывать свою	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

			точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	
32 (4)	Переплётные работы. (Изделие: «Книга «Дневник путешественника»»). С. 136-139 (т.74-77)	Знакомство с переплётными работами; способ соединения листов; изготовление переплёта. Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.	Находить и отбирать информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия; отвечать на вопросы по презентации.	
33 (5)	Итоговой урок. Зачётная работа.	Анализ своей работы на уроках; подведение итогов года.	Оценивание своей работы с помощью учителя; презентация работ.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
34 (6)				

Система оценивания по учебному предмету «Технология»

Цель оценки: определение уровня сформированности планируемых результатов начального общего образования.

Функции оценки:

- Социальные функции: развить у школьников умения проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения;
- Образовательные функции: оценка и отметка позволяет определять результат сравнения ожидаемого результата с действительным; - Воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования положительных мотивов учения и готовности к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки учащихся и тревожности;
- Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценки создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика;

- Информационная функция является основой диагноза планирования и прогнозирования. Главная ее особенность - возможность проанализировать причину неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебного процесса как со стороны ведущего этот процесс, так и со стороны ведомого.

Основные особенности системы оценки:

- оценка предметных, метапредметных и личностных результатов;
- содержательная и критериальная основа - планируемые результаты;
- сочетание внутренней и внешней оценки;
- накопительная система оценки индивидуальных достижений; - использование персонифицированной и неперсонифицированной информации; - использование стандартизированных и нестандартизированных методов (устных и письменных, индивидуальных и групповых, само- и взаимооценки и др.).

Система оценивания строится на основе следующих общих для всех программ начального образования принципов:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и учителю и учащимся;
- система оценивания включает учащихся в контрольно-оценочную деятельность, в процессе которой приобретаются навыки к самооценке.

Система оценки по изучению курса «Технология» - Зачет/Незачет. Выполнение работы менее 30% - Незачет

Приложение

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности

Темы проектов:

<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Волшебный мир космоса. - Бал снежинок. - Безопасный маршрут. - Бумажный кораблик. - Вертушка. - Весенний ветерок. - Воздушный транспорт. - Волшебница бумага. - Дикие животные. - «Жители» моего гербария - Закладка с вышивкой. - Зашифрованное письмо. - Избушка на курьих ножках. - История чайного сервиза. - Картонная мебель. - Компьютеры в моём доме - Кошки-мышки. - Кошкин дом. - Кукла из ниток. - Кукла из соломки. - Кухонные предметы. - Лунный город. - Маска зайца. - Мое комнатное растение. 	<p>2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аквариум. - Ваза для цветов. - Ветряная мельница. - Вышитая салфетка. - Глиняная игрушка. - Городецкая роспись. - Грибной сезон (пластилин). - Деревенский дворик. - Дымковская игрушка. - Ёлочка. - Елочные игрушки из яиц. - Знамя Победы. - Золотая хохлома. - Игрушка из пластилина. - Игрушки из теста. - Каменная мозаика. - Карнавальная маска. - Книжка – ширма. - Книжка-календарь. - Кошелек. - Лесная скульптура. - Лощадка. - Медвежонок на салфетке. - Мой змей воздушный.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> -Мои молчаливые друзья рыбки (название). -Мозаичная поделка. -Мой домашний питомец. -Новогоднее окно. -Новогодняя поделка звездочка. -Новогодняя игрушка. -Осенний урожай. -Осенняя фантазия. -Откуда берется мед? -Откуда берется сахар. -Панно. Цветущая ветка сакуры. -Письмо на глиняной дощечке. -Пластилиновая тарелка: мое ассорти. -Пластилиновый город. -Пластилиновый лунный город. -Плот. -По следам колобка. -Поделки из камней. -Поделки из листьев. -Поделки из шишек. -Пятачок и желуди. -Поделки из ракушек. -Свет в доме. -Сказочная поляна. -Таким я вижу дом! 	<ul style="list-style-type: none"> -Мой луковый огород. -Моя любимая игрушка. -Моя особенная матрешка. -Национальный костюм (апликация) -Оригами. -Осеннее ассорти. -Печенье «Тетёрки» -Плетенный коврик. -Подвижная игрушка. -Подставка для карандашей. -Поздравительная открытка. -Праздничный стол. -Праздничный фонарик. -Птица счастья. -Птицефабрика. Петушок из крупы. -Птичий дом. -Рельефная апликация – «Русская деревня» -Русалка,
<p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> -Афиша. -Блюда из яиц. -Блюдо из соленого теста. -Брелок для ключей. -Бумажные весы. -Вертолет «Муха». -Виды и свойства тканей. -Водные транспортные средства. -Волшебное дерево. -Вышивка бисером. -Глиняный горшочек. -Городской парк. -Двор моей мечты. -Детская площадка. -Ёлочная игрушка. -Завтрак из фруктов. -Изделие из проволоки. -История игрушки. -Карнавальный этикет. -Композиция из соломки. -Кукольный театр. -Мой первый автомобиль. Конструирование. -Монограмма – как украшение швейного изделия. -Ну-ка, фрукты, станьте в ряд!.. 	<p>4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> -Блокнот для записей. -Болонка из соленого теста -Букет из конфет. -Вагоностроение. -Ведерко для рукоделия. -Веер из одноразовых вилок. -Вторичное сырье. -Вырезание силуэтов из бумаги. Пасхальное яйцо. -Интерьер комнаты коллаж. -Карнавальная маска. -Книга своими руками. -Композиции из пластилиновой ленты. -Курица из ниток. -Малахитова шкатулка. -Новогодние игрушки. -Новогодняя снежинка. -Органайзер своими руками. -Осенний вернисаж. -Открытка 3Д. -Открытка 8 марта. -Открытка для папы. -Пластиковая бутылка. -Пластелин. Высокий рельеф. -Пластелин. Многослойное процарапывание.

<ul style="list-style-type: none"> -Организация моего рабочего места. -Осенний салат. -Осенняя корзинка. -Оформление подарка. -Пластилиновый фонтан. -Платье – «Привет от осени» -Подводный мир. -Проект дома. -Разработка модели спортивной формы. -Разработка модели школьной формы. -Секреты плесени. -Солнышко в тарелке. -Телебашня из бумаги. -Технология бутерброда. -Украшаем рабочий фартук. 	<ul style="list-style-type: none"> -Поделки из пластиковых ложек. -Подсолнух из пластиковых бутылок. -Подушечка для иголок. -Прямое плетение из бумаги. -Размножение комнатных растений. -Рождественский букет в технике «Ганутель» -Ручное ткачество. -Салфетка крючком. -Своими руками – чудо-оригами. -Свойства и качества бумаги. -Складывание по кривой линии. -Сладкая веточка вербы. -Тестоластика. -Фаянсовый завод. -Цветы для моей мамочки. -Цветы из апельсина. -Цветы из бумажных салфеток. -Цыпленок из помпонов. -Что такое скрапбукинг? -Чудеса в саду и огороде.
--	--

2.2.10. Физическая культура

Рабочая программа по физической культуре

для начальной школы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре составлена на основе нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании», ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.67);
- Концепции модернизации Российского образования;
- Концепции содержания непрерывного образования;
- Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2011);

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от правильной постановки физического воспитания, начиная с самого раннего возраста. Совершенствование системы физического воспитания детей школьного возраста в настоящее время должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее ключевой формы – урока физической культуры. Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Уровень изучения учебного материала базовый. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с базисным учебным планом на занятие физической культурой отводится 3 часа в неделю, всего часов в 1 классе 99, во 2-4 классах 102.

Характеристика особенностей (т.е. отличительные черты) программы: в соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

целью программы - формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа направлена на:

-реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, региональными климатическими условиями).

-реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

— соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

— расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии изменениями, внесёнными в федеральный базисный учебный план курс «Физическая культура», изучается с 1-го по 4-й класс по три часа в неделю. Программный материал делится на две части (базовую и вариативную). Общий объём учебного времени составляет 102 часов.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

ЛИЧНОСНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки». При каждом тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

При планировании учебного материала программы в соответствии с СанПиН (температурный режим), заменять тему «Лыжные гонки» на углубленное освоение содержания тем «Спортивные игры», «Подвижные игры».

Учитель физической культуры имеет право вводить в учебный процесс дополнительные темы, сокращать или упрощать предлагаемый в программах учебный материал, при этом учителю необходимо избегать учебных перегрузок учащихся, не нарушая логику распределения программного содержания, не выходить за рамки Требований Государственного образовательного стандарта.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых

в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Формы организации

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность,

необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации программы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

Содержание курса

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки : ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через

препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Требования к уровню подготовки обучающихся (базовый уровень)

2 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

- иметь представление:
 - о зарождении древних Олимпийских игр;
 - о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
 - о правилах проведения закаляющих процедур;
 - об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;
- уметь:
 - определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
 - вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
 - выполнять закаляющие водные процедуры (обтирание);
 - выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
 - выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
 - выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

- иметь представление:
 - о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси;
 - о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
 - об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;
- уметь:
 - составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;
 - выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;
 - проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);
 - составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;
 - вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся IV класса должны:

- знать и иметь представление:
 - о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии;
 - о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
 - о физической нагрузке и способах ее регулирования;
 - о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма;
- уметь:
 - вести дневник самонаблюдения;
 - выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
 - подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
 - выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
 - оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 4).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план 1-4 классов

Разделы программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знания о физической культуре (История физической культуры. Физическая культура и спорт в современном обществе. Базовые понятия физической культуры. Физическая культура человека.)	В процессе урока			
Организация и проведение занятий физической культурой	В процессе урока			
Оценка эффективности занятий физической культурой	В процессе урока			
Легкая атлетика	27	30	30	30
Гимнастика с основами акробатики	24	24	24	24
Лыжные гонки	16	16	16	16
Подвижные игры	32	32	32	32
Всего часов	99	102	102	102

Учебно-тематический план 1 класса

п/№	Вид программного материала	Кол-во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Основы знаний		В процессе урока			
2	Легкая атлетика и кроссовая подготовка	27	12			15
3	Подвижные игры с элементами спортивных игр	32	12		11	9
4	Гимнастика с элементами акробатики	24		24		
5	Лыжная подготовка	16			16	
	Всего часов:	99	24	24	27	24

Учебно-тематический план 2-4 классов

п/№	Вид программного материала	Кол-во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Основы знаний		В процессе урока			
2	Легкая атлетика и кроссовая подготовка	30	15			15

3	Подвижные игры с элементами спортивных игр	32		9			14	9	
4	Гимнастика с элементами акробатики	24			24				
5	Лыжная подготовка	16				16			
	Всего часов:	102	24		24		30		24

Календарно-тематическое планирование по физической культуре 1 класс

№ п п	Д а т а	Тема, содержа ние урока	Тип урока	Цели и задачи урока	Планируемые результаты		
					Предмет ные	Личностные	Метапредметные
I четверть							
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							
1		Т.Б. на уроках по легкой атлетике . Ходьба и медленный бег. О.Р.У.	Вводный	Познакомить с правилами поведения в спортивном зале и на уроке; учить слушать и выполнять команды	Научиться: выполнять действия по образцу, построение в шеренгу, колонну ; соблюдать правила поведения в спортивном зале; выполнять простейший комплекс ОРУ	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
2		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами	Игровой	Учить выполнять команды: «Смирно», «Равняйся»; построение в шеренгу по одному; учить бегу 30 м.	Научиться: выполнять команды : «Смирно», «Равняйся»; Бегать по дистанции. Уметь:		

		легкой атлетики			выполнять простейший комплекс с ОРУ по образцу; Бегать по дистанции 30 м. Знать: правила игры;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
3		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики	Игровой	Совершенствование техники бега на 30 метров. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс с ОРУ по образцу; Бегать по дистанции 30 м. Знать: правила игры;		
4		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки в длину с места. Подтягивания. Подвижная игра с элемент	Игровой	Обучение технике прыжков в длину с места. Обучение технике подтягивания.	Уметь: выполнять простейший комплекс с ОРУ по образцу; Научитесь: прыжком в длину с места; подтягиваться в положен		

		ами легкой атлетики .			ие вис на перекладине. Знать: правила игры;		
5		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки в длину с места. Подвижная игра с элементами легкой атлетики .	Игровой	Совершенствование техники прыжков в длину с места. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; выполнять прыжки в длину с места. Знать: правила игры;		
6		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки в длину с места. Подвижная игра с элементами легкой атлетики .	Игровой	Совершенствование техники прыжков в длину с места. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; выполнять прыжки в длину с места. Знать: правила игры;		
7		Строевые упражнения. Ходьба	Игровой	Обучение технике метания мяча. Способств	Уметь: выполнять простейший		

		и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		овать развитию физически х качеств в игре.	комплекс ОРУ по образцу; Научитесь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; технике метания мяча. Знать: правила игры;		
8		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подтягивания. Челночный бег 3x10.	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Совершенствование техники подтягивания.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; метать мяч; подтягиваться в положение вис на перекладине		
9		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с	Игровой	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; метать мяч; Знать: правила игры;		

		элементами легкой атлетики.					
10		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Игровой	Обучение технике прыжков через скакалку. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; Научиться: прыгать через скакалку. Знать: правила игры;		
11		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Игровой	Совершенствование техники прыжков через скакалку. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять простейший комплекс ОРУ по образцу; прыгать через скакалку. Знать: правила игры;		
12		Строевые упражнения. Ходьба	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков через	Уметь: выполнять простейший		

		и медленный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подтягивания. Челночный бег 3x10.		скакалку. Совершенствование техники подтягивания.	комплекс ОРУ по образцу; прыгать через скакалку; ; подтягиваться в положении виса на перекладине		
--	--	--	--	---	---	--	--

Подвижные игры с элементами спортивных игр

1 3		Т.Б. на уроке подвижным играм. Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках подвижным играм.	Знать: правила поведения на уроке подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ. Знать: правила игры;	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственно	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
1 4		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Передачи и ловли мяча на месте. Подвижная игра «Волки во рву».	Игровой	Обучение технике передачи и ловли мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ. Научиться: технике передачи и ловли мяча на месте. Знать: правила игры;		
1 5		Строевые	Игровой	Совершенствование	Уметь: выполня		

		упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Передачи и ловли мяча на месте. Эстафеты.		техники передачи и ловли мяча на месте	ть комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча на месте. Знать: правила игры;	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
1 6		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Передачи и ловли мяча на месте. Подвижная игра «Волки во рву».	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча на месте. Знать: правила игры;		
1 7		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте. Эстафеты.	Игровой	Обучение технике ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Научиться: технике ведения мяча на месте. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;		
1 8		Строевые упражнения. Ходьба и	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча на месте.	Уметь: выполнять ведение мяча на месте;		Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях,

		медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте. Подвижная игра «Волки во рву».		Способствовать развитию физических качеств в игре.	выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;		и передвижениях человека.
19		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в эстафете	Уметь: выполнять ведение мяча на месте; выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;		
20		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: подтягиваться в положение виса на перекладине; Знать: правила игры;		
21		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Эстафет	Игровой	Развитие физических качеств в игре, в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;		

		ы. Подвижная игра «Попади в мяч».					
2 2		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: подтягиваться в положении виса на перекладине; Знать: правила игры;		
2 3		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Эстафеты. Подвижная игра «Мяч на полу».	Игровой	Развитие физических качеств в игре, в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры;		
2 4		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек.	Игровой	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; подтягиваться в положении виса на перекладине;		

		Подвижная игра «Мяч на полу».			Знать: правила игры;		
II четверть							
Гимнастика с элементами акробатики							
2 5		ТБ на уроке по гимнастике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лёжа. Прыжки через скакалку.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по гимнастике, обучение технике группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	Знать: правила поведения на уроке по гимнастике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: выполнять группировку присев, сидя, лёжа.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных	Познавательные: Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением организующих упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых акробатических комбинаций и упражнений. Осмысление правил безопасности (что можно делать и что опасно делать) при выполнении акробатических, гимнастических упражнений, комбинаций. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Регулятивные: Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью. Способы организации рабочего места. Формирование умения понимать
2 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лёжа. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; группировку присев, сидя, лёжа; прыгать через скакалку ;	Формирование потребности, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных	Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью. Способы организации рабочего места. Формирование умения понимать
2 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические	Комбинированный	Совершенствование техники группировки. Обучение технике выполнения	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; группировку присев,	Формирование и проявление положительных	Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью. Способы организации рабочего места. Формирование умения понимать

		упражнения. Группировка присев, сидя, лёжа.		акробатических упражнений.	сидя, лёжа; Научиться: технике выполнения акробатических упражнений.	ых качеств личности, дисциплированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
28		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения.		
29		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Лазание по гимнастической стенке.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, обучение технике лазания по гимнастической стенке.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения. Научиться: технике лазания по гимнастической стенке.		
30		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке,	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по		

		Лазание по гимнастической стенке. Прыжки через скакалку.		развитие скоростно-силовых качеств.	гимнастической стенке.		
3 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке. Упражнения в равновесии.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке. Выполнить упражнения в равновесии.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по гимнастической стенке. Научиться: выполнить упражнения в равновесии.		
3 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения в равновесии. Подтягивания.	Комбинированный	Выполнить упражнения в равновесии, развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить упражнения в равновесии.		
3 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения в равновесии. Лазание	Комбинированный	Выполнить упражнения в равновесии, обучение технике лазания по наклонной гимнастич	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить упражнения в равновесии.		

		по наклонной скамейке.		еской скамье.	Научитесь: техники лазания по наклонной гимнастической скамье.		
3 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по наклонной скамейке. Подтягивания.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье. Развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по наклонной гимнастической скамье.		
3 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по наклонной скамейке. Лазанье по канату произвольным способом.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье, обучение технике лазания по канату.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по наклонной гимнастической скамье. Научитесь: технике лазания по канату.		
3 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по канату, развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать		

		Лазанье по канату произвольным способом. Подтягивания.			по канату.		
37		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату произвольным способом. Упражнение на гибкость.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по канату, развитие гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по канату. Научиться: выполнять упражнения на гибкость.		
38		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лёжа. Упражнение на гибкость.	Комбинированный	Совершенствование техники группировки, развитие гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Группировку присев, сидя, лёжа; упражнения на гибкость.		
39		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений,	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические		

		упражнения. Упражнение на гибкость.		развитие гибкости.	упражнения; упражнения на гибкость.		
4 0		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по гимнастической стенке; прыгать через скакалку.		
4 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения в равновесии. Подтягивания.	Комбинированный	Выполнить упражнения в равновесии, развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить упражнения в равновесии; выполнять подтягивания.		
4 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по наклонной скамейке. Упражнение на	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье, развитие гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по наклонной гимнастической скамье; выполнять упражнения		

		гибкость			ние на гибкость		
4 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Лазанье по канату производным способом.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, совершенствование техники лазания по канату.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; лазать по канату.		
4 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Группировка присев, сидя, лёжа. Лазание по наклонной скамейке.	Комбинированный	Совершенствование техники группировки, совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Группировку присев, сидя, лёжа; Лазать по наклонной скамейке.		
4 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке. Упражн	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, упражнения в равновесии, совершенствование	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по гимнастической стенке; выполнять упражне		

		ения в равновесии. Лазание по наклонной скамейке.		техники лазания по наклонной гимнастической скамье.	ния в равновесии; техники лазать по наклонной гимнастической скамье.		
4 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Лазанье по канату произвольным способом.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, совершенствование техники лазания по канату.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; лазанье по канату.		
4 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазание по гимнастической стенке.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; лазать по гимнастической стенке		
4 8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, совершенствование	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения;		

		Лазанье по канату произвольным способом.		техники лазания по канату.	лазать по канату.		
III четверть							
Лыжная подготовка							
49		ТБ. на уроках лыжной подготовки. Передвижение на лыжах без палок. Безопасное падение на лыжах.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках лыжной подготовки, обучение технике передвижения на лыжах (без палок), обучение технике безопасного падения.	Знать: правила поведения на уроке лыжной подготовки. Научиться: технике передвижения на лыжах (без палок); технике безопасного падения.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познавательные: смысленное, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
50		Передвижение на лыжах без палок. Посадка лыжника.	Комбинированный	Совершенствование техники передвижения на лыжах (без палок), обучение технике посадки лыжника.	Уметь: передвигаться на лыжах (без палок); Научиться: технике посадки лыжника.		
51		Передвижение на лыжах без палок. Ступающий	Комбинированный	Совершенствование техники передвижения на лыжах (без палок), обучение технике	Уметь: передвигаться на лыжах (без палок); Научиться:		

		шаг(без палок).		ступающего шага (без палок).	технике ступающего шага (без палок).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.
5 2		Посадка лыжника. Ступающий шаг(без палок).	Комбинированный	Совершенствование техники посадки лыжника. Совершенствование техники ступающего шага (без палок).	Знать: технику посадки лыжника. Уметь: передвигаться ступающим шагом (без палок).	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
5 3		Ступающий шаг(без палок). Повороты переступанием.	Комбинированный	Совершенствование техники ступающего шага (без палок). Обучение технике поворотов переступанием.	Уметь: передвигаться ступающим шагом (без палок). Научитесь: технике поворотов переступанием.		
5 4		Безопасное падение на лыжах. Повороты переступанием.	Комбинированный	Совершенствование техники безопасного падения, совершенствование техники поворотов переступанием.	Уметь: применять технику безопасного падения; выполнять повороты переступанием.		
5 5		Повороты переступанием.	Комбинированный	Совершенствование техники поворотов	Уметь: выполнять поворот		

		Скользкий шаг (без палок).		переступанием, обучение технике скользящего шага (без палок).	ы переступанием. Научитесь: технике скользящего шага (без палок).		
5 6		Скользкий шаг (без палок). Спуск в низкой стойке.	Комбинированный	Совершенствование техники скользящего шага, обучение технике спуска в низкой стойке.	Уметь: передвигаться скользящим шагом. Научитесь: технике спуска в низкой стойке.		
5 7		Скользкий шаг (без палок). Движения руками во время скольжения.	Комбинированный	Совершенствование техники скользящего шага, обучение технике движения рук при скольжении.	Уметь: передвигаться скользящим шагом. Научитесь: технике движения рук при скольжении.		
5 8		Движения руками во время скольжения. Скользящий шаг (с палками).	Комбинированный	Совершенствование техники движения рук при скольжении, обучение технике скользящего шага (с палками).	Уметь: применять технику движения рук при скольжении; Научитесь: технике скользящего шага (с		

					палками).		
5 9		Движения руками во время скольжения. Скользящий шаг (с палками).	Комбинированный	Совершенствование техники движения рук при скольжении, совершенствование техники скользящего шага (с палками).	Уметь: применять технику движения рук при скольжении; передвигаться скользящим шагом (с палками).		
6 0		Скользящий шаг (с палками). Ступающий шаг (с палками).	Комбинированный	Совершенствование техники скользящего шага (с палками), обучение технике ступающего шага (с палками).	Уметь: передвигаться скользящим шагом (с палками). Научиться: технике ступающего шага (с палками).		
6 1		Посадка лыжника. Ступающий шаг (с палками).	Комбинированный	Совершенствование техники посадки лыжника, совершенствование техники ступающего шага (с палками).	Уметь: применять технику посадки лыжника; передвигаться ступающим шагом (с палками).		
6 2		Ступающий шаг (с палками)	Комбинированный	Совершенствование техники ступающего	Уметь: передвигаться ступаю		

).		о шага (с палками), обучение технике подъема ступающим шагом.	щим шагом (с палками).		
6 3		Подъём ступающим шагом.	Комбинированный	Совершенствование техники спусков в низкой стойке, совершенствование техники подъема ступающим шагом.	Уметь: спускаться с гор в низкой стойке; подниматься в гору ступающим шагом.		
6 4		Спуск в низкой стойке. Подъём ступающим шагом.	Комбинированный	Совершенствование техники спусков в низкой стойке, совершенствование техники подъема ступающим шагом.	Уметь: спускаться с гор в низкой стойке; подниматься в гору ступающим шагом.		
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
6 5		Т.Б. на уроке подвижных игр. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафеты.	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках подвижных игр. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Знать: технику безопасности на уроках подвижных игр; правила игры. Уметь: выполнять комплекс ОРУ;	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.

6 6	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Обучение технике ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: технике ведения мяча в шаге. Знать: правила игры.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств,	Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять
6 7	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную
6 8	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности,	деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе
6 9	Строевые упражнения. Медлен	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;	трудолюбия и упорства в достижении	освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять,

		ный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1кг. Эстафеты.		физически х качеств в эстафете.	Знать: правила игры.	поставленно й цели.	двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
7 0		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1кг. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
7 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Эстафеты.	Игровой	Обучение технике бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физически х качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: технике бросков и ловли мяча от груди. Знать: правила игры.		
7 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Подвиж	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски и ловить мяч от груди. Знать:		

		ная игра «Мяч на полу».			правила игры.		
7 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски и ловить мяч от груди. Знать: правила игры.		
7 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1кг. Эстафеты.	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
7 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Мяч на полу».	Игровой	Развитие скоростно-силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
IV четверть							
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
7 6		Т.Б. на уроке по подвижным игра. Строевые	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках по	Знать: технику безопасности на уроках	Формирование навыка систематического наблюдения	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.

		е упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Подвижная игра «Волки во рву».		подвижным играм. Способствовать развитию физических качеств в игре.	по подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.	за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в
7 7		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.	ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в
7 8		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Подвижная игра «Волки во рву».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7 9		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок и	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски и ловить мяч от	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинировать	ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в

		ловля руками от груди. Эстафеты.		физических качеств в эстафете.	груди. Знать: правила игры.	ованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
80		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски и ловить мяч от груди. Знать: правила игры.		Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
81		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Ведения мяча в шаге. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча в шаге, способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.		
82		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок и ловля руками от груди.	Игровой	Совершенствование техники бросков и ловли мяча от груди, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять ведение мяча в шаге. Знать: правила игры.		

		Подвижная игра «Попади в мяч».					
8 3		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча 1кг. Эстафеты.	Игровой	Развитие силы, способствовать развитию физически х качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
8 4		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Поднимание туловища – 30 сек. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Развитие скоростно-силовых качеств, способствовать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		

Легкая атлетика и кроссовая подготовка

8 5		Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У.	Комбинированный	Повторить технику безопасности на уроках по легкой атлетике. Совершенствование техники бега на 30 метров высокого старта. Способств	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров с высоког о старта. Знать: правила игры.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.
--------	--	---	-----------------	---	--	--	---

		Высокий старт. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		овать развитию физических качеств в игре.		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
8 6		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Обучение технике прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: технике прыжка в длину с разбега. Знать: правила игры.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
8 7		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; метать мяч. Знать: правила игры.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении	

8 8	Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники бега на 30 метров. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров. Знать: правила игры.	поставленной цели.	Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
8 9	Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега. Знать: правила игры.		
9 0	Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвижная игра	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; метать мяч. Знать: правила игры.		

		с элемент ами легкой атлетики .					
9 1		Строевы е упражне ния. Ходьба и медленн ый бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 1000 м.	Комб ини- рова нный	Совершен ствование техники бега с высокого старта, развитие выносливо сти.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; бегать с высоког о старта.		
9 2		Строевы е упражне ния. Ходьба и медленн ый бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвиж ная игра с элемент ами легкой атлетики .	Комб ини- рова нный	Совершен ствование техники бега на 30 метров. Способств овать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; бегать 30 метров. Знать: правила игры.		
9 3		Строевы е упражне ния. Ходьба и медленн ый бег. О.Р.У. Метания мяча. Подвиж ная игра с элемент	Комб ини- рова нный	Совершен ствование техники метания мяча. Способств овать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; метать мяч. Знать: правила игры.		

		ами легкой атлетики .					
9 4		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра с элементами легкой атлетики .	Комбинированный	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега. Знать: правила игры.		
9 5		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 1000 м.	Комбинированный	Совершенствование техники бега с высокого старта, развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта.		
9 6		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Метания мяча.	Комбинированный	Совершенствование техники бега на 30 метров, совершенствование техники метания мяча.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров.		
9 7		Строевые	Комбинированный	Способствовать	Уметь: выполнять		

		упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	рованный	развитию физических качеств в игре.	ть комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
9 8		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбини- рованный	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега. Знать: правила игры.		
9 9		Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 1000 м. Подвижная игра с элементами	Комбини- рованный	Развитие выносливости, способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		

		легкой атлетики					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по физической культуре 2 класс

№ пп	Дата	Тема, содержание урока	Тип урока	Цели и задачи урока	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
I четверть							
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							
1		Т.Б. на уроках по легкой атлетике Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 30 м.	Вводный	Ознакомит с техникой безопасности на уроках по легкой атлетике. Совершенствование техники бега на 30 метров с высокого старта.	Знать: Правила поведения на уроке по легкой атлетике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании Упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в
2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 30 м.	Комбинированный	Развитие выносливости, совершенствование техники бега на 30 метров.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров.		
3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег до 4 мин. Прыжок в длину с места.	Комбинированный	Развитие выносливости, совершенствование техники прыжков в длину с места.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжок в длину с места.		
4		Строевые упражнения.	Комбинированный	Обучение технике	Уметь: выполнять		

		упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Метание мяча на дальность. Многоскочки с ноги на ногу.	рованный	метание мяча на дальность, развитие выносливости.	ть комплекс ОРУ; Научиться: технике метание мяча на дальность.	понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег до 4 мин. Метание мяча на дальность.	Комбинированный	Развитие выносливости, совершенствование техники метания мяча на дальность.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять метание мяча на дальность.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Многоскочки с ноги на ногу. Прыжок в длину с разбега.	Комбинированный	Развитие выносливости, совершенствование техники прыжков в длину с разбега.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; прыгать в длину с разбега.		Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в
7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег до 4 мин. Бег 30 м.	Комбинированный	Учет техники бега с высокого старта на 30 метров	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта 30 метров.		

8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с места. Метание мяча на дальность.	Комбинированный	Учет техники прыжков в длину с места, совершенствование техники метания мяча на дальность.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжок в длину с места выполнять метание мяча на дальность.		движениях и передвижениях человека.
9		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Многоножки с ноги на ногу. Прыжок в длину с разбега.	Комбинированный	Развитие выносливости, совершенствование техники прыжков в длину с разбега.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжок в длину с разбега.		
10		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Наклон вперед из положения седна полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	Комбинированный	Развитие скоростно-силовых качеств, учет бега на выносливость.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: выполнять силовые упражнения.		

		Бег на 500 м.					
1 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег до 4 мин. Прыжок в длину с разбега.	Комбинированный	Развитие выносливости, учет техники прыжков в длину с разбега.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжки в длину с разбега.		
1 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с места. Метание мяча на дальность.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину с места, учет техники метания мяча на дальность.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжки в длину с места; выполнять метание мяча на дальность.		
1 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Многоголки с ноги на ногу.	Комбинированный	Учет техники бега на 30 метров, развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров.		
1 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У.	Комбинированный	Развитие скоростно-силовых качеств, способствовать развитию	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять		

		Наклон вперед из положения сидя на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.		физических качеств в игре.	силовые упражнения.		
15		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 1500 м.	Комбинированный	Учет бега на выносливость.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Уметь: Бегать на средние дистанции.		
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
16		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафета	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по подвижным играм. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Знать: Правила поведения на уроке по подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ. Знать: правила игры;	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах
17		Строевые упражнения.	Игровой	Совершенствование техники передачи и	Уметь: выполнять комплекс		

		Медленный бег. О.Р.У. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой. Ловля и передача мяча в движении. Подвижная игра «Попади в мяч».		ловля мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	с ОРУ; выполнять передачи и ловля мяча. Знать: правила игры;	сти за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	и группах при разучивании Упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные
18		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскоком от пола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафета.	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловля мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловля мяча. Знать: правила игры;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные
19		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой.	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловля мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловля мяча. Знать: правила игры;	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные

		Передача и ловля мяча на месте в парах. Подвижная игра «Попади в мяч».					действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
20		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Эстафета. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре и эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ловлю мяча. Знать: правила игры;		
21		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскоком от пола. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой. Эстафета	Игровой	Совершенствование техники ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ловлю мяча. Знать: правила игры;		
22		Строевые	Игровой	Совершенствование	Уметь: выполнять		

		упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Передача и ловля мяча на месте в парах. Забрасывание мяча в корзину. Подвижная игра «Метко в цель».		техники передачи и ловли мяча. Обучение технике бросков мяча в корзину. Способствовать развитию физических качеств в игре.	ть комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловлю мяча. Научиться: технике бросков мяча в корзину. Знать: правила игры;		
2 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Эстафета. Подвижная игра «Метко в цель».	Игровой	Совершенствование техники ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре и эстафете.	С выполнять комплекс ОРУ; выполнять ловлю мяча. Знать: правила игры;		
2 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскокшего от пола. Передача и	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловлю мяча. Знать: правила игры;		

		ловля мяча на месте в парах. Эстафета					
II четверть							
Гимнастика с элементами акробатики							
2 5		ТБ на уроке по гимнастике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Прыжки через скакалку.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по гимнастике. Обучение технике выполнения акробатических упражнений. Развитие скоростно-силовых качеств.	Знать: Правила поведения на уроке по гимнастике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: технике выполнения акробатических упражнений. Уметь: выполнять прыжки через скакалку.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познавательные: Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением организующих упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых акробатических комбинаций и упражнений. Осмысление правил безопасности (что можно делать и что опасно делать) при выполнении акробатических, гимнастических упражнений, комбинаций. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Регулятивные: Формирование умения выполнять задание в
2 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ползание по гимнастической скамейке. Ходьба по гимнаст	Комбинированный	Развитие ловкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Ходить по гимнастической скамейке; Ползать по гимнастической		

		ической скамейке.			скамейке.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	соответствии с поставленной целью. Способы организации рабочего места.
27		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на гимнастической лестнице. Лазанье по гимнастической лестнице вверх, вниз, влево, вправо.	Комбинированный	Обучение технике лазания по гимнастической лестнице.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: технике лазания по гимнастической лестнице.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
28		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ползание по гимнастической скамейке. Лазанье по канату произвольным способом.	Комбинированный	Развитие ловкости. Совершенствование техники лазания по канату произвольным способом.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазанье по канату произвольным способом.		Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
29		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У.	Комбинированный	Выполнить: Упражнения на гимнастической лестнице.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять		

		Упражнения на гимнастической лестнице. Ходьба по гимнастической скамейке.		Упражнения в равновесии.	Упражнения на гимнастической лестнице. Упражнения в равновесии.		
30		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку. Подтягивание в висе на перекладине (м); Подтягивание в висе лежа (д).	Комбинированный	Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять силовые упражнения.		
31		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ползание по гимнастической скамейке. Лазанье по канату произвольным	Комбинированный	Развитие ловкости. Совершенствование техники лазания по канату произвольным способом.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазания по канату произвольным способом.		

		способо м.					
3 2		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Акробат ические упражне ния. Лазанье по гимнаст ической лестниц е вверх, вниз, влево, вправо.	Комб ини- рова нный	Совершен ствование техники выполнен ия акробатич еских упражнен ий. Совершен ствование техники лазания по гимнастич еской лестнице.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть акробат ические упражне ния; выполня ть лазания по канату произво льным способо м.		
3 3		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Упражн ения на гимнаст ической лестниц е. Ходьба по гимнаст ической скамейк е.	Комб ини- рова нный	Выполнит ь: Упражнен ия на гимнастич еской лестнице. Упражнен ия в равновеси и.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть упражне ния на гимнаст ической лестниц е. Упражн ения в равнове сии.		
3 4		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Ходьба по гимнаст ической	Комб ини- рова нный	Выполнит ь упражнен ия в равновеси и. Развитие скоростно- силовых качеств.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; Выполн ить упражне ния в равнове сии;		

		скамейке. Прыжки через скакалку.			выполнять силовые упражнения.		
3 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ползание по гимнастической скамейке. Лазанье по гимнастической лестнице вверх, вниз, влево, вправо.	Комбинированный	Развитие ловкости. Совершенствование техники лазания по гимнастической лестнице.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по гимнастической лестнице.		
3 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на гимнастической лестнице. Лазанье по наклонной скамейке с опорой на руки.	Комбинированный	Упражнения на гимнастической лестнице. Обучение технике лазания по наклонной скамье с опорой на руки.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по гимнастической лестнице. Научиться: технике лазанья по наклонной скамейке с опорой на руки.		

3 7	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; технике лазания по наклонной скамье с опорой на руки.		
3 8	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по наклонной скамейке с опорой на руки. Лазанье по канату произвольным способом.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной скамье с опорой на руки. Совершенствование техники лазания по канату произвольным способом.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять лазание по наклонной скамье с опорой на руки; выполнять лазание по канату произвольным способом.		
3 9	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по гимнастической лестнице вверх,	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по гимнастической лестнице. Упражнения в равновесии.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по гимнастической лестнице.		

		вниз, влево, вправо. Упражнения на равновесие.			Упражнения в равновесии.		
40		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ползание по гимнастической скамейке. Лазанье по наклонной скамейке с опорой на руки.	Комбинированный	Развитие ловкости. Совершенствование техники лазания по наклонной скамье с опорой на руки.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять лазание по наклонной скамье с опорой на руки.		
41		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на гимнастической лестнице. Подтягивание, лежа на наклонной скамье.	Комбинированный	Выполнить: Упражнения на гимнастической лестнице. Развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по гимнастической лестнице.		
42		Строевые упражнения. Медлен	Комбинированный	Развитие скоростно-силовых качеств. Выполнит	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;		

		ный бег. О.Р.У. Прыжки через скакалку Упражн ения на равновес ие.		ь: Упражнен ия в равновеси и.	выполня ть прыжки через скакалк у. Упражн ения на равнове сие		
4 3		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Акробат ические упражне ния. Ходьба по гимнаст ической скамейк е.	Комб ини- рова нный	Учет освоения техники выполнен ия акробатич еских упражнен ий. Упражнен ия в равновеси и.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть акробат ические упражне ния. Упражн ения в равнове сии.		
4 4		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Упражн ения на равновес ие. Подтяги вание, лежа на наклонн ой скамье.	Комб ини- рова нный	Выполнит ь: Упражнен ия в равновеси и. Развитие силовых качеств.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть Упражн ения в равнове сии.		
4 5		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Лазанье	Комб ини- рова нный	Учет освоения техники лазания по гимнастич еской лестнице.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть лазание		

		по гимнастической лестнице вверх, вниз, влево, вправо. Перелезание через стопку матов.		Развитие ловкости.	по гимнастической лестнице; выполнять перелезание через стопку матов.		
4 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на гимнастической лестнице. Перелезание через стопку матов. Подтягивание в висе на перекладине (м); Подтягивание в висе лежа (д).	Комбинированный	Выполнить: Упражнения на гимнастической лестнице. Развитие ловкости, силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по гимнастической лестнице; выполнять перелезание через стопку матов; выполнять Подтягивание в висе.		
4 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на равновесие.	Комбинированный	Выполнить: Упражнения в равновесии. Развитие силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять упражнения в равновесии;		

		Подтягивание, лежа на наклонной скамье.			выполнять подтягивание.		
48		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Перелезание через стопку матов. Лазанье по канату произвольным способом.	Комбинированный	Развитие ловкости. Учет освоения техники лазания по канату произвольным способом.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять перелезание через стопку матов; выполнять Лазанье по канату произвольным способом.		

III четверть

Лыжная подготовка

49		ТБ на уроке по лыжной подготовке. Повороты на месте. Передвижение скользящим шагом (б/п)	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по лыжной подготовке. Обучение технике поворотов на месте. Совершенствование техники передвижения скользящим шагом (без палок).	Знать: Правила поведения на уроке по лыжной подготовке. Научиться: технике поворотов на месте. Уметь: передвигаться скользящим шагом (без палок).	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	Познавательные: смысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании Упражнений.
----	--	--	---------	--	---	--	--

5 0	Повороты на месте. Передвижение скользящим шагом (без палок). Передвижение скользящим шагом 30 м.	Комбинированный	Совершенствование техники поворотов на месте. Совершенствование техники передвижения скользящим шагом (без палок). Обучение техники передвижения скользящим шагом (с палками) на короткие дистанции на время.	Уметь: выполнять повороты на месте; передвигаться скользящим шагом (без палок). Научиться: техники передвижения скользящим шагом (с палками) на короткие дистанции на время.	нравственных норм. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в
5 1	Передвижение скользящим шагом 30 м. Ступающий шаг.	Комбинированный	Учет техники передвижения скользящим 30 метров, совершенствование техники передвижения ступающим шагом.	Уметь: передвигаться скользящим шагом; Передвигаться ступающим шагом.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	
5 2	Подъем ступающим шагом. Спуски в низкой стойке.	Комбинированный	Совершенствование техники подъема ступающим шагом. Совершенствование	Уметь: подниматься в гору ступающим шагом; спускаться		

				техники спусков в низкой стойке.	ся с горы в низкой стойке.		игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
5 3		Подъем ступающим шагом. Спуски в высокой стойке.	Комбинированный	Совершенствование техники подъема ступающим шагом. Совершенствование техники спусков в низкой стойке.	Уметь: подниматься в гору ступающим шагом; спускаться с горы в низкой стойке.		
5 4		Подъем ступающим шагом. Спуски в высокой стойке.	Комбинированный	Совершенствование техники подъема ступающим шагом. Совершенствование техники спусков в высокой стойке.	Уметь: подниматься в гору ступающим шагом; спускаться с горы в низкой стойке.		
5 5		Спуски в низкой стойке. Эстафеты.	Комбинированный	Совершенствование техники спусков в низкой стойке. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: спускаться с горы в низкой стойке. Знать: правила эстафеты.		
5 6		Ступающий шаг. Эстафеты.	Комбинированный	Совершенствование техники передвижения ступающим шагом. Способствовать развитию физических	Уметь: Передвигаться ступающим шагом. Знать: правила эстафеты.		

				х качеств в эстафете.			
57		Поперем енный двухша жный ход (без палок). Эстафет ы.	Комб ини- рова нный	Обучение технике поперемен но двушажно го хода (без палок). Способств овать развитию физически х качеств в эстафете.	Научить ся: технике поперемен но двушаж ного хода (без палок). Знать: правила эстафет ы.		
58		Поперем енный двухша жный ход (без палок). Эстафет ы.	Комб ини- рова нный	Совершенство вание техники поперемен но двушажно го хода (без палок). Способств овать развитию физически х качеств в эстафете.	Уметь: передви гаться Попере менным двушаж ным ходом (без палок). Знать: правила эстафет ы.		
59		Ступаю щий шаг. Поперем енный двухша жный ход (с палками).	Комб ини- рова нный	Совершенство вание техники передвиже ния ступающи м шагом. Обучение технике поперемен но двушажно го хода (с палками).	Уметь: Передви гаться ступаю щим шагом. Научить ся: технике поперемен но двушаж ного хода (с палками).		
60		Поперем енный двухша жный ход	Комб ини- рова нный	Совершенство вание техники поперемен но	Уметь: Передви гаться поперемен ным		

		(с/п). Эстафет ы		двушажно го хода (с палками). Способств овать развитию физически х качеств в эстафете.	двушаж ным ходом (с палками). Знать: правила эстафет ы.		
6 1		Поперем енный двушаж ный ход (с палками). Эстафет ы.	Комб ини- рова нный	Совершен ствование техники поперемен но двушажно го хода (с палками). Способств овать развитию физически х качеств в эстафете.	Уметь: Передви гаться поперемен ным двушаж ным ходом (с палками). Знать: правила эстафет ы		
6 2		Передви жение скользя щим шагом 30 м. Передви жение на лыжах до 1 км.	Комб ини- рова нный	Учет освоения техники передвиже ния скользящи м шагом 30 метров. Развитие выносливо сти.	Уметь: передви гаться скользя щим шагом;		
6 3		Поворот ы на месте. Эстафет ы.	Комб ини- рова нный	Совершен ствование техники поворотов на месте. Способств овать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполня ть поворот ы на месте. Знать: правила эстафет ы		
6 4		Передви жение на лыжах до 1,5 км.	Комб ини- рова нный	Развитие выносливо сти.	Уметь: Передви гаться поперемен ным двушаж ным		

					ходом (с палками) на результат.		
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
6 5		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскокшего от пола. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках по подвижным играм. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Знать: технику безопасности на уроках по подвижным играм; Правила игры. Уметь: выполнять комплекс ОРУ;	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании Упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
6 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой. Передача и	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать: правила игры.	Формирование нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.

		ловля мяча на месте в парах. Эстафета.				Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
6 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскоком от пола. Передача и ловля мяча на месте в парах. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать: правила игры.		
6 8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой.	Игровой	Совершенствование техники ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ловлю мяча. Знать: правила игры.		

		Эстафета.					
69		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Передача и ловля мяча на месте в парах. Ловля и передача мяча в движении. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать: правила игры.		
70		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскокившего от пола. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой. Эстафета.	Игровой	Совершенствование техники ловли мяча. Способствовать развитию физически х качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ловлю мяча. Знать: правила игры.		
71		Строевые упражнения.	Игровой	Совершенствование техники передачи и	Уметь: выполнять комплекс		

		Медленный бег. О.Р.У. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Ловля и передача мяча в движении. П/и «Мяч на полу».		ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	с ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать: правила игры.		
7 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Передача и ловля мяча на месте в парах. Забрасывание мяча в корзину. Эстафета.	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Совершенствование техники бросков мяча в корзину. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча; выполнять броски мяча в корзину. Знать: правила игры.		
7 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой. Ловля и передача мяча в	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать: правила игры.		

		движени и. П/и «Мяч на полу».					
7 4		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскочи вшего от пола. Подбрас ывание и ловля мяча двумя руками. Эстафет а.	Игро вой	Совершен ствование техники ловли мяча. Способств овать развитию физически х качеств в эстафете.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть ловлю мяча. Знать: правила игры.		
7 5		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Передач а и ловля мяча на месте в парах. Ловля и передача мяча в движени и. П/и «Попади в мяч».	Игро вой	Совершен ствование техники передачи и ловли мяча. Способств овать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть передач и и ловли мяча. Знать: правила игры.		
7 6		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Забрасы	Игро вой	Совершен ствование техники бросков мяча в корзину. Способств овать	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть броски		

		вание мяча в корзину. Эстафета.		развитию физических качеств в эстафете.	мяча в корзину. Знать: правила игры.		
7 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафета. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Способствовать развитию физических качеств в игре и в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры.		
7 8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафета. Подвижная игра «Метко в цель».	Игровой	Способствовать развитию физических качеств в игре и в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры		
IV четверть							
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
7 9		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскокившего от пола.	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках по подвижным играм. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических	Знать: технику безопасности на уроках по подвижным играм Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передач	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственно	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование

		Передача и ловля мяча на месте в парах. Эстафета.		х качеств в эстафете.	и и ловля мяча. Знать: правила игры	сти за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании Упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных
80		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники ловли мяча. Способствовать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ловлю мяча. Знать: правила игры	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с
81		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскокшего от пола. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой.	Игровой	Совершенствование техники ловли мяча. Способствовать развитию физически х качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ловлю мяча. Знать: правила игры	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных

		Эстафета.					знаний и имеющегося опыта.
8 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Передача и ловля мяча на месте в парах. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать: правила игры		Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
8 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля мяча отскокшего от пола. Удары мяча о пол и ловля его одной рукой. Эстафета.	Игровой	Совершенствование техники ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ловлю мяча. Знать: правила игры		
8 4		Строевые упражнения. Медленный бег.	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять		

		О.Р.У. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Ловля и передача мяча в движении. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».		Способствовать развитию физических качеств в игре.	ть передачи и ловли мяча. Знать: правила игры		
8 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Передача и ловля мяча на месте в парах. Забрасывание мяча в корзину. Эстафета.	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Совершенствование техники бросков мяча в корзину. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча; выполнять броски мяча в корзину. Знать: правила игры		
8 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля и передача мяча в движении. Забрасывание	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Совершенствование техники бросков мяча в корзину. Способствовать	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча; выполнять броски		

		мяча в корзину. Подвижная игра «Метко в цель».		развитию физических качеств в игре.	мяча в корзину. Знать: правила игры		
87		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафета. Подвижная игра «Мяч на полу».	Игровой	Способствовать развитию физических качеств в игре и в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать: правила игры		
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							
88		Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Повторение техники безопасности на уроках по легкой атлетике. Совершенствование техники бега на 30 метров с высокого старта. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Знать: правила поведения на уроке по легкой атлетике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров. Знать: правила игры	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании Упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.
89		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий	Комбинированный	Учет техники бега с высокого старта на 30 метров.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта	Развитие этических чувств, доброжелательности и	Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять

		й старт. Бег 30 м.			30 метров.	эмоциональн о- нравственн ой отзывчивост и, понимания и сопереживан ия чувствам других людей.	хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные:
9 0		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Бег до 4 мин. Прыжок в длину с места.	Комб ини- рова нный	Развитие выносливо сти, совершенс твование техники прыжков в длину с места.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть прыжко в в длину с места.	Формирован ие	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
9 1		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Метание мяча на дальност ь. Многоск оки с ноги на ногу.	Комб ини- рова нный	Совершен ствование техники метание мяча на дальность, развитие выносливо сти.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть метание мяча на дальнос ть.	эстетических потребносте й, ценностей и чувств. Формирован ие и проявление положительн ых качеств личности, дисциплини рованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленно й цели.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
9 2		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Бег до 4 мин. Метание мяча на дальност ь.	Комб ини- рова нный	Развитие выносливо сти, совершенс твование техники метания мяча на дальность.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть метание мяча на дальнос ть.		Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в
9 3		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Многоск оки с ноги на	Комб ини- рова нный	Развитие выносливо сти, совершенс твование техники прыжков в длину с разбега.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть прыжко в в		

		ногу. Прыжок в длину с разбега.			длину с разбега.		процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
9 4		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Бег до 4 мин. Бег 30 м.	Комб ини- рова нный	Развитие выносливо сти, совершенс твование техники бега на 30 метров.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; бегать 30 метров.		
9 5		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с места. Метание мяча на дальност ь.	Конт роль	Учет техники прыжков в длину с места, совершенс твование техники метания мяча на дальность.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть прыжко в в длину с места; выполня ть метание мяча на дальнос ть.		
9 6		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Многоск оки с ноги на ногу. Прыжок в длину с разбега.	Комб ини- рова нный	Развитие выносливо сти, совершенс твование техники прыжков в длину с разбега.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть прыжко в в длину с разбега.		
9 7		Строевы е упражне ния. Медлен	Конт роль	Развитие скоростно- силовых качеств, учет бега	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ;		

		<p>ный бег. О.Р.У. Наклон вперед из положен ия сед на полу; сгибани е и разгибан ие рук в упоре лежа. Бег на 500 м.</p>		<p>на выносиливо сть.</p>	<p>выполня ть силовые упражне ния.</p>		
9 8		<p>Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Бег до 4 мин. Прыжок в длину с разбега.</p>	<p>Конт роль</p>	<p>Развитие выносиливо сти, учет техники прыжков в длину с разбега.</p>	<p>Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть прыжко в в длину с разбега.</p>		
9 9		<p>Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с места. Метание мяча на дальност ь.</p>	<p>Конт роль</p>	<p>Совершен ствование техники прыжков в длину с места, учет техники метания мяча на дальность.</p>	<p>Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть прыжко в в длину с места; выполня ть метание мяча на дальнос ть.</p>		
1 0 0		<p>Строевы е упражне ния. Медлен ный бег.</p>	<p>Конт роль</p>	<p>Учет техники бега на 30 метров, развитие</p>	<p>Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; бегать</p>		

		О.Р.У. Бег 30 м. Многоск оки с ноги на ногу.		выносливо сти.	30 метров.		
1 0 1		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Наклон вперед из положен ия сед на полу; сгибани е и разгибан ие рук в упоре лежа. Подвиж ная игра с элемент ами легкой атлетики	Комб ини- рова нный	Развитие скоростно- силовых качеств, способств овать развитию физически х качеств в игре.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть силовые упражне ния.		
1 0 2		Строевы е упражне ния. Медлен ный бег. О.Р.У. Бег 1500 м.	Конт роль	Учет бега на выносливо сть.	Уметь: выполня ть комплек с ОРУ; выполня ть бег на средние средние дистанц ии.		

Календарно-тематическое планирование по физической культуре 3 класс

№ п п	Да та	Тема, содержан ие урока	Тип урока	Цели и задачи урока	Планируемые результаты		
					Предмет ные	Личностные	Метапредм етные
I четверть							
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							

1		Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 30 м. Поднимание и опускание туловища за 30 секунд.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по легкой атлетике. Совершенствование техники бега на 30 метров с высокого старта. Развитие скоростно-силовых качеств.	Знать: Правила поведения на уроке по легкой атлетике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта 30 метров. Выполнять скоростно-силовые упражнения.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнениях. Умение объяснять ошибки при выполнении
2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Прыжок в длину с места.	Контроль	Учет техники бега на 30 метров. Совершенствование техники прыжков в длину с места.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта 30 метров; выполнять прыжков в длину с места.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнениях. Умение объяснять ошибки при выполнении
3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 60 м. Метание мяча.	Комбинированный	Обучение технике бега на 60 метров. Совершенствование техники метания мяча.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта 60 метров; выполнять метание мяча на	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности,	Умение объяснять ошибки при выполнении

					дальность.	дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	и упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности и инвентаря и
4	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 60 м. Прыжок в длину с места.	Комбинированный	Совершенствование техники бега 60 метров. Совершенствование техники прыжков в длину с места.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта 60 метров; выполнять прыжков в длину с места.			
5	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Метание мяча. Поднимание и опускание туловища за 30 секунд.	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять метание мяча на дальность. Выполнять скоростно-силовые упражнения.			
6	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Наклон вперед из положения сед на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Бег на 500 м.	Комбинированный	Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять скоростно-силовые упражнения. Бегать на средние дистанции.			

7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с места. Метание мяча.	Контроль	Учет техники прыжков в длину с места. Совершенствование техники метания мяча.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с места; выполнять метание мяча на дальность.		оборудования, организации и мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать
8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Поднимание и опускание туловища за 30 секунд.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжок в длину с разбега. Выполнять скоростно-силовые упражнения.		
9		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Метание мяча. Наклон вперед из положения сед на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	Контроль	Учет техники метания мяча. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять метание мяча на дальность; Выполнять скоростно-силовые упражнения.		

1 0		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Бег на 500 м.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжок в длину с разбега. Бегать на средние дистанции.		собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
1 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Поднимание и опускание туловища за 30 секунд. Наклон вперед из положения сед на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	Комбинированный	Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять скоростно-силовые упражнения.		
1 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжок в длину с разбега. Знать правила игры.		

1 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег на 500 м. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Развитие выносливости. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Бегать на средние дистанции; выполнять прыжок в длину с разбега.		
1 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.	Контроль	Учет техники прыжков в длину с разбега. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжок в длину с разбега. Знать правила игры.		
1 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег на 1500 м.	Контроль	Учет бега на выносливость.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Бегать на средние дистанции.		
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
1 6		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по подвижным играм. Совершенствование техники ведения мяча. Совершенство	Знать: Правила поведения на уроке по подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ;	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятель	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных

		месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафеты.		твование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.	ности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнения. Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнения. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокров
1 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Знать правила игры.		
1 8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Знать правила игры.		

		и. Эстафеты					ие, сдержанно сть, рассудител ьность. Умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответств ии с задачами у рока, владение специально й терминолог ией. Регулятивн ые: Умение организова ть
1 9		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движени и. Ловля и передача мяча на месте и в движени и. Подвижн ая игра «Передач а мячей в колоннах ».	Игровой	Совершенство вание техники ведения мяча. Совершенство вание техники передачи и ловли мяча. Способство вать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь ведение мяча; выполнят ь передачи и ловли мяча. Знать правила игры.		самостояте льную деятельнос ть с учетом требований ее безопаснос ти, сохранност и инвентаря и оборудован ия, организаци и мест занятий. Умение характериз овать, выполнять задание в соответств ии с целью и анализиров
2 0		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменени ем направле ния. Броски в кольцо двумя руками снизу. Эстафеты	Игровой	Совершенство вание техники ведения мяча. Обучение технике бросков мяча в кольцо двумя руками снизу. Способство вать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь ведение мяча; Научитьс я: технике бросков мяча в кольцо двумя руками снизу. Знать правила игры.		
2 1		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег.	Игровой	Совершенство вание техники бросков мяча	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ;		

		<p>О.Р.У. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Подвижная игра «Охотники и утки».</p>		<p>кольцо двумя руками снизу. Обучение технике бросков мяча одной рукой от мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>выполнять бросков мяча в кольцо двумя руками снизу. Научиться: техники бросков мяча одной рукой. Знать правила игры.</p>		<p>ать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и</p>
2 2		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Ведение на месте правой и левой рукой в движении и шагом и бегом. Эстафеты.</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять бросков мяча в кольцо двумя руками снизу; выполнять Броски мяча одной рукой. Знать правила игры.</p>		<p>Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и</p>
2 3		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ведение на месте</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.</p>		<p>Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и</p>

		правой и левой рукой в движении и шагом и бегом. Подвижная игра «Охотники и утки».		качеств в игре.			обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
2 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафеты	Игровой	Совершенствование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять бросков мяча в кольцо двумя руками снизу; выполнять бросков мяча в кольцо одной рукой. Знать правила игры.		

II четверть

Гимнастика с элементами акробатики

2 5		ТБ на уроке по гимнастике. Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по гимнастике. Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений	Знать: Правила поведения на уроке по гимнастике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения.	Формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие этических чувств, доброжелательности и	Познавательные: Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением организующих упражнений. Осмысление техники
--------	--	---	---------	---	---	--	--

2 6	Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату. Упражнения в висе стоя и лежа.	Комбинированный	Обучение технике лазания по канату. Выполнить: Упражнения в висе.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: технике лазания по канату; выполнять упражнения в висе	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и	выполнения разучиваемых акробатических комбинаций и упражнений. Осмысление правил безопасности (что можно делать и что опасно делать) при выполнении и акробатических, гимнастических упражнений, комбинаций. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Акробатических упражнений. Умение объяснять ошибки при
2 7	Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по наклонной скамье. Подтягивание в висе на перекладине (м); Подтягивание в висе лежа (д).	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной скамье. Развитие силы	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять лазание по наклонной скамье; выполнять Подтягивание	проявление положительных качеств личности, дисциплинованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	и что опасно делать) при выполнении и акробатических, гимнастических упражнений, комбинаций. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Акробатических упражнений. Умение объяснять ошибки при
2 8	Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Упражнения в висе стоя и лежа.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Выполнить: Упражнения в висе.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; выполнить упражнения в висе.		и что опасно делать) при выполнении и акробатических, гимнастических, комбинаций. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Акробатических упражнений. Умение объяснять ошибки при

2 9	Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по наклонной скамье. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной скамье. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по наклонной скамье; прыгать через скакалку.		выполнение и упражнению. Регулятивные: Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью. Способы организации рабочего места. Формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
3 0	Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату. Упражнения в висе стоя и лежа.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по канату. Выполнить: Упражнения в висе.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по канату; Выполнить: Упражнения в висе.		
3 1	Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование выполнения акробатических упражнений. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; прыгать через скакалку.		
3 2	Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по наклонной скамье. Упражнения	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной скамье. Упражнения в висе.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по наклонной скамье; Выполнить		

		ния в вися и лежа.			ть упражне ния в вися.		; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Овладение логическими и действиями и сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
3 3		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату. Поднимание и опускание туловища за 30 секунд.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по канату. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по канату; выполнять силовые упражнения.		
3 4		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Упражнения на равновесие (на бревне).	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Выполнить: Упражнения в равновесии (на бревне).	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; выполнять упражнения на равновесие.		
3 5		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по наклонной скамье. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по наклонной скамье. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по наклонной скамье; прыгать через скакалку.		
3 6		Строевые упражнения	Комбинированный	Совершенствование	Уметь: выполнять		

		<p>ия Медлен ый бег. О.Р.У. Лазанье по канату. Упражне ния на равновес ие (на бревне).</p>		<p>техники лазания по канату. Выполнить: Упражнени я в равновесии (на бревне).</p>	<p>ь комплекс ОРУ; выполнят ь лазание по канату; Выполни ть упражне ния в равновес ии.</p>		
3 7		<p>Строевые упражнен ия Медлен ый бег. О.Р.У. Упражне ния на гимнасти ческой стенке. Подтягив ание в весе на переклад ине (м); Подтягив ание в весе лежа (д).</p>	Комбинир ованный	<p>Выполнить: Упражнени я на гимнастиче ской стенке. Развитие силы.</p>	<p>Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь упражне ния на гимнасти ческой стенке; выполнят ь силовые упражне ния.</p>		
3 8		<p>Строевые упражнен ия Медлен ый бег. О.Р.У. Лазанье по наклонно й скамье. Упражне ния на равновес ие (на бревне).</p>	Комбинир ованный	<p>Совершенс твование техники лазания по наклонной скамье. Выполнить: Упражнени я в равновесии (на бревне).</p>	<p>Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь лазание по наклонно й скамье; Выполни ть упражне ния в равновес ии.</p>		
3 9		<p>Строевые упражнен ия</p>	Комбинир ованный	<p>Выполнить: Упражнени я на</p>	<p>Уметь: выполнят ь</p>		

		Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на гимнастической стенке. Поднимание и опускание туловища за 30 секунд.		гимнастической стенке. Развитие скоростно-силовых качеств.	комплекс ОРУ; выполняют упражнения на гимнастической стенке.		
40		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на равновесие (на бревне). Челночный бег 3x10.	Комбинированный	Выполнить: Упражнения в равновесии (на бревне). Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнить упражнения в равновесии.		
41		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Подтягивание в висе на перекладине (м); Подтягивание в висе лежа (д). Поднимание и опускание туловища за 30 секунд.	Комбинированный	Развитие: силы, скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; силовые упражнения.		

4 2		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на гимнастической стенке. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Выполнить: Упражнения на гимнастической стенке. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять упражнения на гимнастической стенке; силовые упражнения.		
4 3		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Подтягивание в висе на перекладине (м); Подтягивание в висе лежа (д). Поднимание и опускание туловища за 30 секунд.	Комбинированный	Развитие: силы, скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; силовые упражнения.		
4 4		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Лазанье по канату.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Совершенствование техники лазания по канату.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; выполнять лазание		

					по канату.		
4 5		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на гимнастической стенке. Подтягивание в висе на перекладине (м); Подтягивание в висе лежа (д).	Комбинированный	Выполнить: Упражнения на гимнастической стенке. Развитие силы.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять упражнения на гимнастической стенке; силовые упражнения.		
4 6		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по канату. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по канату		
4 7		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Лазанье по канату.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Совершенствование техники лазания по канату.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; выполнять лазание по канату.		
4 8		Строевые упражнения Медленный бег.	Комбинированный	Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;		

		О.Р.У. Поднимание и опускание туловища за 30 секунд. Челночный бег 3x10.			выполнять скорость силовые упражнения.		
III четверть							
Лыжная подготовка							
4 9		ТБ на уроке по лыжной подготовке. Скользкий шаг (без палок). Повороты переступанием.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по лыжной подготовке. Совершенствование техники передвижения скользящим шагом (без палок). Совершенствование техники поворотов переступанием.	Знать: Правила поведения на уроке по лыжной подготовке. Уметь: передвигаться скользящим шагом (без палок); Выполнять повороты переступанием.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познавательные: осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со
5 0		Скользкий шаг (без палок). Передвижение скользящим шагом (с палками).	Комбинированный	Совершенствование техники передвижения скользящим шагом (без палок). Совершенствование техники передвижения скользящим шагом (с палками).	Уметь: передвигаться скользящим шагом (без палок); Передвигаться скользящим шагом (с палками);		

5 1		Передвижение скользким шагом (с палками). Повороты переступанием.	Комбинированный	Совершенствование техники передвижения скользким шагом (с палками). Совершенствование техники поворотов переступанием.	Уметь: передвигаться скользким шагом (с палками); выполнять повороты переступанием.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнениях. Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнениях. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать
5 2		Чередование ступающего и скользкого шага. Эстафеты.	Комбинированный	Обучение технике чередования ступающего и скользкого шага. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Научиться: технике чередования ступающего и скользкого шага. Знать правила эстафеты.		
5 3		Чередование ступающего и скользкого шага. Повороты переступанием.	Комбинированный	Совершенствование техники чередования ступающего и скользкого шага. Совершенствование техники поворотов переступанием.	Уметь: выполнять чередование ступающего и скользкого шага. Знать правила эстафеты.		
5 4		Подъем скользким шагом. Спуски в высокой стойке.	Комбинированный	Обучение технике подъема скользким шагом. Совершенствование техники спусков в	Научиться: технике подъема скользким шагом. Уметь: выполнять		

				высокой стойке.	ь спуски в высокой стойке.		ть самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.
5 5		Подъем скользящим шагом. Спуски в низ. Стойке.	Комбинированный	Совершенствование техники подъема скользящим шагом. Совершенствование техники спусков в низкой стойке.	Уметь: выполнять подъем скользящим шагом; выполнять спуски в низкой стойке.		Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
5 6		Спуски в низкой стойке. Подъем «лесенкой».	Комбинированный	Совершенствование техники спусков в низкой стойке. Обучение технике подъема «лесенкой».	Уметь: выполнять спуски в низкой стойке. Научиться: технике подъема «лесенкой».		Умение анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
5 7		Спуски в высокой стойке. Подъем «лесенкой».	Комбинированный	Совершенствование техники спусков в высокой стойке. Совершенствование техники подъема «лесенкой».	Уметь: выполнять спуски в высокой стойке; выполнять подъем «лесенкой».		Умение анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
5 8		Попеременный двухшажный ход (без палок). Эстафеты	Комбинированный	Обучение технике попеременного двухшажного хода. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Научиться: технике попеременно двухшажного хода (без палок). Знать правила эстафеты		Умение анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.

5 9		Попеременный двухшажный ход (без палок). Попеременный двухшажный ход (с палками).	Комбинированный	Совершенствование техники попеременно двухшажного хода.	Уметь: передвигаться попеременным двухшажным ходом.		видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
6 0		Попеременный двухшажный ход (с палками). Прохождение дистанции 1500 м.	Комбинированный	Обучение технике попеременно двухшажного хода. Развитие выносливости.	Научиться: технике попеременно двухшажного хода (с палками).		
6 1		Чередование ступающего и скользящего шага. Эстафеты.	Комбинированный	Совершенствование техники чередования ступающего и скользящего шага. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять чередование ступающего и скользящего шага. Знать правила эстафеты.		
6 2		Попеременный двухшажный ход (с палками). Прохождение дистанции 1500 м.	Комбинированный	Совершенствование техники попеременно двухшажного хода. Развитие выносливости.	Уметь: передвигаться попеременным двухшажным ходом.		

6 3		Чередование ступающего и скользящего шага. Эстафеты.	Комбинированный	Совершенствование техники чередования ступающего и скользящего шага. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять чередование ступающего и скользящего шага. Знать правила эстафеты.		
6 4		Прохождение дистанции и 1500 м.	Контроль	Учет прохождения дистанции 1500 метров.	Уметь: передвигаться попеременным двушажным ходом.		
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
6 5		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафеты.	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках по подвижным играм. Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Знать: технику безопасности на уроках по подвижным играм; Правила игры. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения

6 6	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Знать правила игры.	нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанно
6 7	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафеты	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанно

6 8	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.	сть, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности и инвентаря и оборудования, организации и мест занятий. Умение характериз
6 9	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Броски в кольцо двумя руками снизу. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Обучение технике бросков мяча в кольцо двумя руками снизу. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Научиться: технике бросков мяча в кольцо двумя руками снизу. Знать правила игры.	ть самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности и инвентаря и оборудования, организации и мест занятий. Умение характериз

7 0	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Подвижная игра «Охотники и утки».	Игровой	Совершенствование техники бросков мяча в кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой от плеча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; выполнять броски мяча в кольцо одной рукой. Знать правила игры.	овать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать
7 1	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Ведение на месте правой и левой рукой в движении и шагом и бегом. Эстафеты	Игровой	Совершенствование техники бросков мяча в кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой от плеча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; выполнять броски мяча в кольцо одной рукой Знать правила игры.	Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать

7 2	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении и шагом и бегом. Игра «Охотники и утки».	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.	собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
7 3	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафеты	Игровой	Совершенствование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой от мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; выполнять броски мяча в кольцо одной рукой.	

7 4	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.		
7 5	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафеты.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.		

7 6	Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафеты . Подвижная игра «Попади в мяч».	Игровой	Способствовать развитию физических качеств в игре, эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать правила игры.		
7 7	Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра. «Попади в мяч».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.		

7 8		Строевые упражнения Медленный бег. О.Р.У. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении и шагом и бегом. Эстафета	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.		
--------	--	--	---------	---	---	--	--

IV четверть

Подвижные игры с элементами спортивных игр

7 9		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафеты	Игровой	Повторить технику безопасности на уроках по подвижным играм. Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Знать: технику безопасности на уроках по подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполняемых заданий и
8 0		Строевые упражнения.	Игровой	Совершенствование техники	Уметь: выполнять	Развитие этических чувств,	

		Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».		ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Знать правила игры	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление	упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнений. Умение
8 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафеты	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры	положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	объяснять ошибки при выполнении и упражнениях. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответств
8 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли		

		передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Передача мячей в колоннах».		развитию физических качеств в игре.	мяча. Знать правила игры		ии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности и инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных
8 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Броски в кольцо двумя руками снизу. Эстафеты	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники бросков мяча в кольцо двумя руками снизу. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; Знать правила игры.		
8 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Подвижная игра «Охотники и утки».	Игровой	Совершенствование техники бросков мяча в кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой от мяча. Способствовать развитию физических	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; выполнять броски мяча в кольцо одной рукой. Знать правила игры.		

				качеств в игре.			знаний и имеющего опыта.
8 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Ведение на месте правой и левой рукой в движении и шагом и бегом. Эстафеты	Игровой	Совершенствование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой от мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; выполнять броски мяча в кольцо одной рукой. Знать правила игры.		Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность,
8 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении и шагом и бегом. Подвижная игра «Охотники и утки».	Игровой	Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.		распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
8 7		Строевые упражнения.	Игровой	Совершенствование техники	Уметь: выполнять		

		Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафеты		бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой от мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	комплекс ОРУ; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; выполнять броски мяча в кольцо одной рукой. Знать правила игры.		
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							
8 8		Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Бег 30 м. Поднимание и опускание туловища за 30 секунд.	Комбинированный	Повторение техники безопасности на уроках по легкой атлетике. Совершенствование техники бега на 30 метров с высокого старта. Развитие скоростно-силовых качеств.	Знать: правила поведения на уроке по легкой атлетике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта 30 метров; Выполнять силовые упражнения.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование
8 9		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Прыжок в длину с места.	Контроль	Учет техники бега на 30 метров. Совершенствование техники прыжков в длину с места.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта 30 метров;		

					выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с места.	сопереживание чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	знание способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и
9 0		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 60 м. Метание мяча.	Комбинированный	Совершенствование техники бега на 60 метров. Совершенствование техники метания мяча.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта 60 метров; выполнять метание мяча на дальность.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Упражнения. Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнении. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и
9 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 60 м. Прыжок в длину с места.	Комбинированный	Совершенствование техники бега 60 метров. Совершенствование техники прыжков в длину с места.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать с высокого старта 60 метров; выполнять прыжков в длину с места.		и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и
9 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Метание мяча. Поднимание и опускание	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять метание мяча на дальность.		точно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специально

		туловища за 30 секунд.					й терминологией.
9 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Наклон вперед из положения сед на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Бег на 500 м.	Комбинированный	Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать на средние дистанции.		Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий.
9 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с места. Метание мяча.	Контроль	Учет техники прыжков в длину с места. Совершенствование техники метания мяча.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с места; выполнять метание мяча на дальность		Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
9 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Поднимание и опускание туловища	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с разбега.		

		за 30 секунд.					Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
9 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Метание мяча. Наклон вперед из положения сед на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	Контроль	Учет техники метания мяча. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять метание мяча на дальность.		Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
9 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Бег на 500 м.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Развитие выносливости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с разбега. Бегать на средние дистанции.		Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
9 8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Поднимание и опускание туловища за 30 секунд. Наклон вперед из положения сед на	Комбинированный	Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять силовые упражнения.		Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.

		полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.					
9 9		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с разбега. Знать правила игры.		
1 0 0		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег на 500 м. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.	Комбинированный	Развитие выносливости. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Бегать на средние дистанции. Знать правила игры.		
1 0 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину с разбега. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.	Контроль	Учет техники прыжков в длину с разбега. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с разбега. Знать правила игры.		

102		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег на 1500 м.	Контроль	Учет бега на выносливость.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Бегать на средние дистанции.		
-----	--	--	----------	----------------------------	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по физической культуре 4 класс

№ пп	Дата	Тема, содержание урока	Тип урока	Цели и задачи урока	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
І четверть							
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							
1		Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Стартовый разгон. Бег 30 м.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по легкой атлетике. Обучение технике стартового разгона. Совершенствование техники бега на 30 метров с высокого старта.	Знать: Правила поведения на уроке по легкой атлетике. Научиться: технике стартового разгона. Уметь: бегать 30 метров с высокого старта. Уметь: выполнять комплекс ОРУ;	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного
2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Стартовый	Комбинированный	Развитие выносливости. Совершенствование техники стартового разгона. Совершенствование техники	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; правильно выполнять стартовый разгон;	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного

		й разгон. Бег 60 м.		бега на 60 метров.	бегать 60 метров с высокого старта.	я чувствую других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	о взаимодействии со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнении. Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнении. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.
3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Высокий старт. Бег 30 м.	Контроль	Развитие выносливости. Учет техники бега 30 метров с высокого старта.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров с высокого старта.		
4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Стартовый разгон. Бег 60м.	Контроль	Совершенствование техники стартового разгона. Учет техники бега 60 метров.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; правильно выполнять стартовый разгон; бегать 60 метров с высокого старта.		
5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Эстафеты	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с места. Знать правила эстафеты		
6		Строевые упражнения. Медленный бег.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;		

		О.Р.У. Прыжок в длину (способо м согнув ноги). Тройной прыжок с места.		Обучение технике тройного прыжка с места.	выполнят ь прыжков в длину с места; Научитьс я: технике тройного прыжка с места.		Регулятивн ые: Умение организова ть самостояте льную деятельнос ть с учетом требований ее безопаснос ти, сохранност и инвентаря и оборудован ия, организаци и мест занятий. Умение характериз овать, выполнять задание в соответств ии с целью и анализиров ать технику выполнени я упражнени й, давать объективну ю оценку технике выполнени я упражнени й на основе освоенных знаний и имеющегос я опыта. Умение технически правильно выполнять
7		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Равномер ный бег 5-6 мин. Тройной прыжок с места.	Комбинир ованный	Развитие выносливос ти. Совершенс твование техники тройного прыжка с места.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь тройной прыжок с места.		
8		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способо м согнув ноги). Подвижн ая игра с элементо м легкой атлетики.	Комбинир ованный	Совершенс твование техники прыжка в длину. Способство вать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь прыжков в длину с места. Знать правила игры.		
9		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Равномер ный бег 5-6 мин. Тройной прыжок с места.	Контроль	Развитие выносливос ти. Учет техники тройного прыжка с места.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь тройной прыжок с места.		

10		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнутой ноги). Эстафеты	Контроль	Учет техники прыжков в длину. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с места. Знать правила эстафеты		двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
11		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча на дальность. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.	Комбинированный	Совершенствование техники метания мяча на дальность. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять метание мяча на дальность. Знать правила игры.		
12		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Бросок мяча на дальность. Бросок мяча на точность.	Комбинированный	Развитие выносливости. Совершенствование техники метания мяча на дальность. Обучение технике метания мяча на точность.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять метание мяча на дальность; Научиться: технике метания мяча на точность.		
13		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У.	Комбинированный	Развитие выносливости. Способствовать развитию	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать		

		Бег 1500 м. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.		физических качеств в игре.	правила игры.		
14		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча на дальность. Бросок мяча на точность.	Контроль	Учет техники метания мяча на дальность. Совершенствование техники метания мяча на точность.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять метание мяча на дальность; выполнять метание мяча на точность.		
15		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 1500 м. Эстафеты.	Контроль	Контроль бега на выносливость. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Бегать на средние дистанции. Знать правила эстафеты.		
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
16		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по подвижным играм. Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию	Знать: Правила поведения на уроке по подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных

		. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.		физических качеств в эстафете.	ведение мяча; Знать правила игры.	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и
17		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Пасовка волейболистов».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и	Упражнения. Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнения. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанно,
18		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафета.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физическим качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.	проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанно,
19		Строевые упражнения.	Игровой	Совершенствование техники	Уметь: выполнять		сдержанно,

		<p>Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Подвижная игра «Пасовка волейболистов».</p>		<p>ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Знать правила игры.</p>		<p>сть, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности и инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику</p>
20		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафета.</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой от плеча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять бросков мяча в кольцо двумя руками снизу; Знать правила игры.</p>		
21		Строевые упражнения	Игровой	Совершенствование	Уметь: выполнять		ать технику

		<p>ия. Медлен ый бег. О.Р.У. Ведение мяча с измени ем направле ния. Броски в кольцо двумя руками снизу. Подвижн ая игра «Охотник и и утки».</p>		<p>техники ведения мяча. Совершенс твование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Способство вать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>ь комплекс ОРУ; выполнят ь ведение мяча; выполнят ь бросков мяча в кольцо двумя руками снизу; Знать правила игры.</p>		<p>выполни я упражнени й, давать объективну ю оценку технике выполни я упражнени й на основе освоенных знаний и имеющего я опыта. Умение технически правильно выполнять двигательн ые действия из базовых видов спорта, использова ть их в игровой и соревноват ельной деятельнос ти. Умение планироват ь собственну ю деятельнос ть, распределя ть нагрузку и отдых в процессе ее выполни я. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновыв</p>
2 2		<p>Строевые упражнен ия. Медлен ый бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении . Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.</p>	Игровой	<p>Совершенс твование техники ведения мяча. Способство вать развитию физических качеств в эстафете.</p>	<p>Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь ведение мяча; Знать правила игры.</p>		
2 3		<p>Строевые упражнен ия. Медлен ый бег. О.Р.У. Ведение мяча с измени ем направле ния. Ловля и</p>	Игровой	<p>Совершенс твование техники ведения мяча. Совершенс твование техники передачи и ловли мяча. Способство вать развитию</p>	<p>Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь ведение мяча; выполнят ь передачи</p>		

		передача мяча на месте и в движении Подвижная игра «Охотники и утки».		физических качеств в игре.	и ловли мяча. Знать правила игры.		ать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
2 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Ловля и передача мяча на месте и в движении Эстафета.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.		
II четверть							
Гимнастика с элементами акробатики							
2 5		ТБ на уроке по гимнастике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Висы и упоры.	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по гимнастике. Обучение технике выполнения акробатических упражнений. Выполнить: Висы и упоры.	Знать: технику безопасности на уроках по гимнастике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться: технике выполнения акробати	Формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие этических чувств,	Познавательные: Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением организующих упражнений. Осмысление техники

					ческих упражнений; Выполнять упражнения в висе и упоре.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	выполнения разучиваемых акробатических комбинаций и упражнений.
2 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату в три приема. Упражнение на равновесие (на бревне).	Комбинированный	Обучение технике лазания по канату. Выполнить: Упражнения в равновесии.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять упражнения в равновесии Научиться: технике лазания по канату.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Осмысление правил безопасности (что можно делать и что опасно делать) при выполнении и акробатических, гимнастических упражнений, комбинаций.
2 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы препятствий. Висы и упоры.	Комбинированный	Развитие ловкости. Выполнить: Висы и упоры.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнить упражнения в висе и упоре.		Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и акробатических упражнений.
2 8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Упражнение на равновес	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Выполнить: Упражнения в равновесии.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; выполнять		Умение объяснять ошибки при

		ие (на бревне).			упражнения в равновесии.		выполнении и упражнении.
29		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы препятствий. Висы и упоры.	Комбинированный	Развитие ловкости. Выполнить: Висы и упоры.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнить упражнения в висе и упоре.		Регулятивные: Формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью. Способы организации рабочего места. Формирование умения
30		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату в три приема. Опорный прыжок.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по канату. Обучение технике опорного прыжка.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по канату; Научиться технике выполнения опорного прыжка.		понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Формирование умения
31		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы препятствий. Опорный прыжок.	Комбинированный	Развитие ловкости. Совершенствование техники опорного прыжка.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнить опорный прыжок.		планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и
32		Строевые упражнения.	Комбинированный	Совершенствование техники	Уметь: выполнять		условиями

		Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Висы и упоры.		выполнения акробатических упражнений. Выполнить: Висы и упоры.	комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; Выполнять упражнения в висе и упоре.		ее реализации ; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Владение логическими действиями и сравнения, анализа, синтеза, обобщения , классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
3 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнение на равновесие (на бревне). Опорный прыжок.	Комбинированный	Выполнить: Упражнения в равновесии. Совершенствование техники опорного прыжка.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять упражнения в равновесии; Выполнить опорный прыжок.		
3 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату в три приема. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по канату. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по канату; выполнять прыжки через скакалку.		
3 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы	Комбинированный	Развитие ловкости. Выполнить: Упражнения в равновесии.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять упражнения в		

		препятствий. Упражнение на равновесие (на бревне).			равновесии.		
3 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Опорный прыжок.	Комбинированный	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Совершенствование техники опорного прыжка.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять акробатические упражнения; Выполнить опорный прыжок.		
3 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Подтягивание (м), наклон туловища вперед (д).	Контроль	Выполнить: Упражнения на брусьях. Учет физических качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Научиться технике выполнения упражнений на брусьях.		
3 8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Лазанье по канату в три приема. Упражнения на брусьях.	Комбинированный	Совершенствование техники лазания по канату. Выполнить: Упражнения на брусьях.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять лазание по канату; выполнять упражнения на брусьях.		

3 9		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Висы и упоры. Прыжки через скакалку.	Комбинированный	Выполнить: Висы и упоры. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнять упражнения в висе и упоре; выполнить прыжки через скакалку.		
4 0		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Подтягивание (м), наклон туловища вперед (д).	Комбинированный	Выполнить: Упражнения на брусьях. Развитие: силы, гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять упражнения на брусьях.		
4 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Лазанье по канату в три приема.	Контроль	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений. Учет освоения техники лазания по канату.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить акробатические упражнения; выполнять лазание по канату.		
4 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У.	Комбинированный	Выполнить: Упражнения на брусьях. Развитие скоростно-	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять		

		Упражнения на брусьях. Прыжки через скакалку.		силовых качеств.	ь упражнения на брусьях; выполнять прыжки через скакалку.		
4 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Преодоление полосы препятствий. Опорный прыжок.	Контроль	Развитие ловкости. Учет освоения техники опорного прыжка.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Выполнить опорный прыжок.		
4 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнения на брусьях. Челночный бег 3x10.	Комбинированный	Выполнить: Упражнения на брусьях. Развитие скоростно-силовых качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять упражнения на брусьях.		
4 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Акробатические упражнения. Лазанье по канату в три приема.	Контроль	Учет освоения техники выполнения акробатических упражнений. Совершенствование техники лазания по канату.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить акробатические упражнения; выполнять лазание по канату.		
4 6		Строевые упражнения.	Комбинированный	Выполнить: Упражнения в	Уметь: выполнять		

		Медленный бег. О.Р.У. Упражнение на равновесие (на бревне). Челночный бег 3x10.		равновесии. Развитие скоростно-силовых качеств.	комплекс ОРУ; выполнить упражнения в равновесии.		
4 7		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Упражнение на равновесие (на бревне). Подтягивание (м), наклон туловища вперед (д).	Комбинированный	Выполнить: Упражнения в равновесии. Развитие силы, гибкости.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить упражнения в равновесии.		
4 8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Подтягивание (м), наклон туловища вперед (д). Челночный бег 3x10.	Контроль	Учет физических качеств.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять силовые упражнения.		
III четверть							
Лыжная подготовка							

4 9		ТБ на уроке по лыжной подготовке. Повороты переступанием. Подъем «лесенкой».	Вводный	Ознакомить с техникой безопасности на уроках по лыжной подготовке. Совершенствование техники поворотов переступанием. Совершенствование техники подъёмов лесенкой.	Знать: Правила поведения на уроке по лыжной подготовке. Уметь: выполнять повороты переступанием. Выполнять подъем «лесенкой».	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплиниро	Познавательные: осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнениях. Умение объяснять ошибки при выполнении и
5 0		Подъем «лесенкой». Спуски в низкой стойке.	Комбинированный	Совершенствование техники подъемов «лесенкой». Совершенствование техники спусков в низкой стойке.	Уметь: выполнять подъем «лесенкой»; выполнять спуски в низкой стойке.		
5 1		Подъем «полуелочкой». Спуски в высокой стойке.	Комбинированный	Обучение технике подъемов «полуелочкой». Совершенствование техники спусков в высокой стойке.	Научиться: технике подъемов «полуелочкой». Уметь: выполнять спуски в высокой стойке.		
5 2		Подъем «полуелочкой». Спуски в низкой стойке.	Комбинированный	Совершенствование техники подъемов «полуелочкой». Совершенствование техники спусков в	Уметь: выполнять подъемы «полуелочкой»; Выполнять спуски в низкой стойке.		

				низкой стойке.		ванности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудован
5 3		Подъем «лесенкой». Спуски в высокой стойке.	Комбинированный	Совершенствование техники подъемов «лесенкой». Совершенствование техники спусков в высокой стойке.	Уметь: выполнять подъем «лесенкой»; выполнять спуски в высокой стойке.		
5 4		Одновременный одношажный ход. Торможение «плугом».	Комбинированный	Обучение технике одновременно одношажного хода. Обучение технике торможения «плугом».	Научиться: технике одновременно одношажного хода; технике торможения «плугом».		
5 5		Одновременный одношажный ход. Торможение упором.	Комбинированный	Совершенствование техники одновременно одношажного хода. Обучение технике торможения упором.	Уметь: передвигаться в одновременном одношажном ходе. Научиться: технике торможения упором.		
5 6		Одновременный одношажный ход. Торможение «плугом».	Комбинированный	Совершенствование техники одновременно одношажного хода. Совершенствование техники торможения «плугом».	Уметь: передвигаться в одновременном одношажном ходе; выполнять торможение		

					«плугом»		ия, организаци и мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную
57		Попеременный двухшажный ход. Торможение упором.	Комбинированный	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода. Совершенствование техники торможения упором	Уметь: передвигаться попеременным двухшажным ходом; выполнять торможение упором.		
58		Попеременный двухшажный ход. Торможение «плугом»	Комбинированный	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода. Совершенствование техники торможения плугом.	Уметь: передвигаться попеременным двухшажным ходом; выполнять торможение плугом.		
59		Попеременный двухшажный ход. Торможение упором.	Комбинированный	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода. Совершенствование техники торможения упором	Уметь: передвигаться попеременным двухшажным ходом; выполнять торможение упором.		
60		Повороты переступанием. Эстафеты	Комбинированный	Совершенствование техники поворотов переступанием. Способствовать развитию физических	Уметь: выполнять повороты переступанием. Знать правила эстафеты		

				качеств в эстафете.			ю деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
6 1		Одновременный одношажный ход. Эстафеты.	Комбинированный	Совершенствование техники одновременно одношажного хода. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: передвигаться одновременно одношажным ходом; Знать правила эстафеты.		
6 2		Прохождение дистанции и до 2,5 км.	Комбинированный	Развитие выносливости.	Уметь: передвигаться попеременным двухшажным ходом;		
6 3		Попеременный двухшажный ход. Эстафеты.	Комбинированный	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: передвигаться попеременным двухшажным ходом. Знать правила эстафеты.		
6 4		Прохождение дистанции и до 2,5 км.	Контроль	Учет прохождения дистанции 2500 метров.	Уметь: передвигаться одновременно одношажным ходом		
Подвижные игры с элементами спортивных игр							
6 5		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения	Игровой	Повторение техники безопасности на уроках по подвижным играм.	Знать: технику безопасности на уроках по подвижн	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим	Познавательные: Осмысление, объяснение своего

		<p>ия. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.</p>		<p>Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.</p>	<p>ым играм; Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Знать правила игры</p>	<p>состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p>	<p>двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения</p>
6 6		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Пасовка волейболистов».</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование и</p>	<p>разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнениях.</p>
6 7		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение</p>	<p>проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>	<p>Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнениях. Умение управлять эмоциями при</p>

		<p>мяча на месте и в движении . Эстафета.</p>		<p>развитию физических качеств в эстафете.</p>	<p>мяча; выполняют передачи и ловли мяча. Знать правила игры.</p>		<p>общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности и инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характериз</p>
68		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Игра «Пасовка волейболистов».</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Знать правила игры</p>		
69		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении . Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; выполнять броски мяча в кольцо</p>		

		плеча. Эстафета.		рукой от плеча. Способство вать развитию физических качеств в эстафете.	одной рукой. Знать правила игры.		овать, выполнять задание в соответств ии с целью и анализиров ать технику выполнени я упражнени й, давать объективну ю оценку технике выполнени я упражнени й на основе освоенных знаний и имеющего я опыта. Умение технически правильно выполнять двигательн ые действия из базовых видов спорта, использова ть их в игровой и соревноват ельной деятельнос ти. Умение планироват ь собственну ю деятельнос ть, распределя ть нагрузку и отдых в процессе
7 0		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Ведение мяча с измени ем направле ния. Броски в кольцо двумя руками снизу. Подвижн ая игра «Охотник и и утки».	Игровой	Совершенс твование техники ведения мяча. Совершенс твование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Способство вать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь ведение мяча; выполнят ь броски мяча в кольцо двумя руками снизу. Знать правила игры.		
7 1		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении . Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.	Игровой	Совершенс твование техники ведения мяча. Способство вать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь ведение мяча; Знать правила игры.		
7 2		Строевые упражнен ия.	Игровой	Совершенс твование техники	Уметь: выполнят ь		

		<p>Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении.</p> <p>Подвижная игра «Охотник и утки».</p>		<p>ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.</p>		<p>ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.</p>
7 3		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Ловля и передача мяча на месте и в движении.</p> <p>Эстафета.</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств эстафете.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.</p>		
7 4		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления.</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Обучение технике бросков мяча одной рукой от плеча.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча. Научиться технике</p>		

		<p>ния. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Подвижная игра «Альпинисты».</p>		<p>Способствовать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>бросков мяча одной рукой от плеча. Знать правила игры.</p>		
7 5		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафета.</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой от плеча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; броски мяча в кольцо одной рукой от плеча. Знать правила игры.</p>		
7 6		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафета. Подвижная игра «Альпинисты».</p>	Игровой	<p>Способствовать развитию физических качеств в эстафете, в игре.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать правила игры</p>		
7 7		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение на месте правой и</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники бросков</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять</p>		

		левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в кольцо двумя руками снизу. Эстафета.		мяча кольцо двумя руками снизу. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	ь броски мяча в кольцо двумя руками снизу. Знать правила игры.		
7 8		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Эстафета. Подвижная игра «Альпинисты».	Игровой	Способствовать развитию физических качеств в эстафете, в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; Знать правила игры.		

IV четверть

Подвижные игры с элементами спортивных игр

7 9		Т.Б. на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.	Игровой	Повторение техники безопасности на уроках по подвижным играм. Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Знать: технику безопасности на уроках по подвижным играм. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Знать правила игры	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и
8 0		Строевые упражнения. Медленн	Игровой	Совершенствование техники ведения	Уметь: выполнять комплекс	Развитие этических чувств,	

		<p>ый бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении.</p> <p>Подвижная игра «Пасовка волейболистов».</p>		<p>мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча.</p>	<p>ОРУ; выполняют в ведение мяча; выполняют в передачи и ловли мяча. Знать правила игры</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Формирование и</p>	<p>упражнений. Коммуникативные: Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии</p>
8 1		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафета.</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять в ведение мяча; выполнять в передачи и ловли мяча. Знать правила игры.</p>	<p>проявление положительных качеств личности, дисциплинованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.</p>	<p>Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнений. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии</p>
8 2		<p>Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ведение на месте правой и левой</p>	Игровой	<p>Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять в ведение мяча; Знать правила игры</p>		<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии</p>

		рукой в движении шагом и бегом. Игра «Пасовка волейболистов».					ии с задачами урока, владение специальной терминологией.
8 3		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафета.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Совершенствование техники бросков мяча одной рукой от плеча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу; броски мяча в кольцо одной рукой от плеча. Знать правила игры.		Регулятивные: Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных
8 4		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Броски в кольцо двумя руками	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники бросков мяча кольцо двумя руками снизу. Способствовать	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять броски мяча в кольцо двумя руками снизу. Знать		и анализировать технику выполнения упражнения, давать объективную оценку технике выполнения упражнения на основе освоенных

		снизу. Подвижная игра «Охотник и и утки».		развитию физических качеств в игре.	правила игры.		знаний и имеющего опыта. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.
8 5		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; Знать правила игры.		
8 6		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Охотник и и утки».	Игровой	Совершенствование техники ведения мяча. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.		
8 7		Строевые упражнения. Медленный	Игровой	Совершенствование техники ведения	Уметь: выполнять комплекс		

		ый бег. О.Р.У. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Ловля и передача мяча на месте и в движении Эстафета.		мяча. Совершенство техники передачи и ловли мяча. Способствовать развитию физических качеств эстафете.	ОРУ; выполнять ведение мяча; выполнять передачи и ловли мяча. Знать правила игры.		
Легкая атлетика и кроссовая подготовка							
8 8		Т.Б. на уроках легкой атлетике. Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Высокий старт. Стартовый разгон. Бег 30 м.	Комбинированный	Повторение техники безопасности на уроках легкой атлетике. Совершенство техники стартового разгона. Совершенство техники бега на 30 метров с высокого старта.	Знать: правила поведения на уроке легкой атлетике. Уметь: выполнять комплекс ОРУ; правильно выполнять стартовый разгон; бегать 30 метров с высокого старта.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелатель	Познавательные: Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные: Формирование способов
8 9		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Стартовый	Комбинированный	Развитие выносливости. Совершенство техники стартового разгона. Совершенство техники	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; правильно выполнять стартовый разгон;		

		й разгон .Бег 60 м.		бега на 60 метров.	бегать 60 метров с высокого старта.	ьности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей.	позитивно о взаимодействии со сверстниками в парах и группах при разучивании и Упражнении.
90		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Равномерный бег 5-6 мин. Высокий старт. Бег 30м	Контроль	Развитие выносливости. Учет техники бега 30 метров с высокого старта.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; бегать 30 метров с высокого старта.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Умение объяснять ошибки при выполнении и упражнении.
91		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Стартовый разгон. Бег 60 м.	Контроль	Совершенствование техники стартового разгона. Учет техники бега 60 метров.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; правильно выполнять стартовый разгон; бегать 60 метров с высокого старта.	Формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинованности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.	Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
92		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способом согнутой ноги). Эстафеты	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять прыжков в длину с места. Знать правила эстафеты		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной
93		Строевые упражнения. Медленный бег.	Комбинированный	Совершенствование техники прыжков в длину.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ;		

		О.Р.У. Прыжок в длину (способо м согнув ноги). Тройной прыжок с места.		Совершенство вание техники тройного прыжка с места.	выполнят ь прыжков в длину с места; выполни ть тройной прыжок с места.		термиоло гией. Регулятивн ые: Умение организова ть самостояте льную деятельнос ть с учетом требований
9 4		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Равномер ный бег 5-6 мин. Тройной прыжок с места.	Комбинир ованный	Развитие выносливос ти. Совершенство вание техники тройного прыжка с места.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполни ть тройной прыжок с места.		ее безопаснос ти, сохранност и инвентаря и оборудован ия, организаци и мест занятий.
9 5		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способо м согнув ноги). Подвижн ая игра с элементо м легкой атлетики.	Комбинир ованный	Совершенство вание техники прыжка в длину. Способство вать развитию физических качеств в игре.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь прыжков в длину. Знать правила игры.		Умение характериз овать, выполнять задание в соответств ии с целью и анализиров ать технику выполнени я упражнени й, давать объективную оценку технике выполнени я упражнени й на основе освоенных знаний и имеющего я опыта.
9 6		Строевые упражнен ия. Медленн ый бег. О.Р.У. Равномер ный бег 5-6 мин. Тройной прыжок с места.	Контроль	Развитие выносливос ти. Учет техники тройного прыжка с места.	Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполни ть тройной прыжок с места.		Умение технически правильно,
9 7		Строевые упражнен	Контроль	Учет техники	Уметь: выполнят		

		<p>ия. Медлен ый бег. О.Р.У. Прыжок в длину (способо м согнув ноги). Эстафеты</p>		<p>прыжков в длину. Способство вать развитию физических качеств в эстафете.</p>	<p>ь комплекс ОРУ; выполнят ь прыжков в длину с места; Знать правила эстафеты</p>		<p>выполнять двигательн ые действия из базовых видов спорта, использова ть их в игровой и соревноват ельной деятельнос ти. Умение планироват ь собственну ю деятельнос ть, распределя ть нагрузку и отдых в процессе ее выполнени я. Умение видеть красоту движений, выделять и обосновыв ать эстетическ ие признаки в движениях и передвиже ниях человека.</p>
9 8		<p>Строевые упражнен ия. Медлен ый бег. О.Р.У. Бросок мяча на дальност ь. Подвижн ая игра с элементо м легкой атлетики.</p>	Комбинир ованный	<p>Совершенс твование техники метания мяча на дальность. Способство вать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь метание мяча на дальност ь. Знать правила игры.</p>		
9 9		<p>Строевые упражнен ия. Медлен ый бег. О.Р.У. Равномер ный бег 5-6 мин. Бросок мяча на дальност ь. Бросок мяча на точность.</p>	Комбинир ованный	<p>Развитие выносливос ти. Совершенс твование техники метания мяча на дальность. Совершенс твование техники метания мяча на точность.</p>	<p>Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; выполнят ь метание мяча на дальност ь; выполнят ь метание мяча на точность.</p>		
1 0 0		<p>Строевые упражнен ия. Медлен ый бег. О.Р.У. Бег 1500 м. Подвижн ая игра с</p>	Комбинир ованный	<p>Развитие выносливос ти. Способство вать развитию физических качеств в игре.</p>	<p>Уметь: выполнят ь комплекс ОРУ; Знать правила игры.</p>		

		элементы легкой атлетики.					
1 0 1		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бросок мяча на дальность. Бросок мяча на точность.	Контроль	Учет техники метания мяча на дальность. Совершенствование техники метания мяча на точность.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнять метание мяча на дальность; метание мяча на точность.		
1 0 2		Строевые упражнения. Медленный бег. О.Р.У. Бег 1500 м. Эстафеты.	Контроль	Контроль бега на выносливость. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	Уметь: выполнять комплекс ОРУ; выполнить бег на средние дистанции. Знать правила эстафеты.		

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 11 классы. Авторы: доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич. Москва «Просвещение» 2011.

Учебники:

1. Лях, В. И. Физическая культура: 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2013 г.
2. Мой друг-физкультура. 1-4 классы, под ред. В.И.Лях – М. «Просвещение», 2011.
3. Ура, физкультура! 2-4 классы, под ред. Е.Н.Литвинов, Г.И.Погадаев - М.«Просвещение», 2010

Рабочая программа внеурочной деятельности (обще интеллектуальное направление) 1-4 класс

Пояснительная записка

Актуальность проблемы интеллектуального развития воспитанников

Вся жизнь человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, неожиданностей означает, что в окружающей

нас действительности есть еще много неизвестного, скрытого. Следовательно, нужно все более глубокое познание мира, открытие в нем все новых и новых процессов, свойств и взаимоотношений людей и вещей. Поэтому, какие бы новые веяния, рожденные требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры интеллектуальной деятельности воспитанников всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач. Интеллектуальное развитие – важнейшая сторона подготовки подрастающих поколений. Формирование интеллекта происходит не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, в интеллектуально направленном общении, во внеклассных видах деятельности. Развитие интеллектуальных возможностей дает не только успешность в учении, но и помогает осознанию своего внутреннего мира, своих возможностей, своего эмоционального состояния и состояния других людей. Под воспитанием интеллекта нужно подразумевать создание условий для самореализации и самовоспитания, конструктивного взаимодействия с окружающей средой, стремления к самосовершенствованию.

Воспитание интеллекта ребенка требует всестороннего развития его познавательных способностей (широты и тонкости разнообразных ощущений, наблюдательности, упражнений разных видов памяти, стимуляции воображения), но в особенности развития мышления. Воспитание интеллекта – одна из центральных задач всестороннего гармонического развития личности. Интеллектуальное воспитание – важнейшая сторона подготовки к жизни и труду подростков, заключающееся в руководстве развитии интеллекта и познавательных способностей путем возбуждения интереса к интеллектуальной деятельности, вооружая знаниями, методами их добывания и применения на практике, привитию культуры интеллектуального труда.

Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС 2009 года. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы: соотношение урочной и внеурочной деятельности обучающихся; содержание и объем внеурочной деятельности обучающихся.

Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются: определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса; в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;

достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Курс «Эрудит» представляет систему интеллектуально-развивающих мероприятий для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа.

Нормативно-правовой основой программы духовно-нравственного развития и воспитания подростков являются:

Конституция Российской Федерации (Ст.1,10,17,15,19,32,43,50,51,52)

Закон РФ «Об образовании»1992г. №3266-1

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования под ред. А.М. Кондакова, А. Я. Данилюк, В. А. Тишкова 2009.

Закон об основных гарантиях прав ребёнка, 1998г

Декларация прав и свобод человека

Конвенция о правах ребёнка

Цель:

- гармоничное развитие личности ребенка через формирование познавательного интереса к интеллектуальному творчеству.

Обучающие задачи программы:

- способствовать интеллектуальному развитию ребенка через интеллектуальные игры;
- развивать и активизировать познавательный интерес через подготовку интеллектуальных заданий;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта учеников и их природных наклонностей.

Воспитательные задачи программы:

- создать благоприятные условия с учетом возрастных и психологических особенностей детей для раскрытия их интеллектуальных способностей;
- помочь формированию у детей таких черт характера как сопереживание, взаимопомощь, доброта;
- способствовать формированию коммуникативных способностей.

Развивающие задачи программы:

- развивать у детей умение организовать свой досуг;
- формировать устойчивую потребность к саморазвитию;
- учить умению пользоваться дополнительной литературой.

Для решения этих задач основные усилия направлены на:

- использование внутри коллективных форм общественно-полезной деятельности и поведения детей к пониманию задач коллектива;
- использование разнообразных форм для развития интеллектуальных способностей детей.

Принципы построения программы:

- научность;
- доступность;
- реалистичность;
- системность;
- ступенчатость;
- технологическая оснащенность.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы**Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам**

В результате изучения данного курса, обучающиеся получают возможность формирования **личностных результатов:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

учиться овладевать измерительными инструментами.

Коммуникативные УДД:

учиться выражать свои мысли;

учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

сравнивать предметы по заданному свойству;

определять целое и часть;

устанавливать общие признаки;

находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;

определять последовательность действий;

находить истинные и ложные высказывания;

наделять предметы новыми свойствами;

переносить свойства с одних предметов на другие.

План мероприятий по интеллектуальному воспитанию

Сроки реализации работы	Название мероприятия	Время проведения	Для кого проводится	Ответственный
Сентябрь	Открытые мероприятия «Я талантлив!»	3-я неделя	1-4 класс	Кл.рук.
	Участие в конкурсах		1-4 класс	
	Интеллектуальная игра 3-4 классы «Золотая осень»	По графику	3-4 классы	РДК, Качина.Г.Ф Зам по ВР
Октябрь	Всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет	4-я неделя	1-4 класс	Кл.рук.
	Этап школьной олимпиады Этап районной олимпиады	По графику	1-4 класс	Руководитель школьного МО Руководитель РМО
Ноябрь	Интеллектуальные игры «Русские народные традиции»	С 17 по 30 ноября	1 классы	Зам по ВР, Качина Г.Ф
	Участие в конкурсах Этап школьной олимпиады Этап районной олимпиады	По графику	1-4 класс	Руководитель школьного МО Руководитель РМО
Декабрь	Интеллектуальные игры «Новый год у ворот!»	3-я неделя	2 классы	Зам по ВР Качина Г.Ф.
	Участие в конкурсах	По графику	1-4 класс	

Январь	Интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?» Участие в конкурсах	4-я неделя По графику	1-4 классы 1-4 классы	Кл. рук.
Февраль	Этап школьной олимпиады Этап районной олимпиады Школьный тур научно-исследовательских работ по разным направлениям. Районный тур научно-исследовательских работ по разным направлениям.	По графику По графику	1-4 классы 1-4 классы	Руководитель школьного МО Руководитель РМО Руководитель школьного МО Руководитель РМО Кл. рук.
Март	Этап школьной олимпиады Этап районной олимпиады Интеллектуальные игры «В здоровом теле – здоровый дух!».	По графику март	1-4 класс 1-4 класс	Руководитель школьного МО Руководитель РМО Кл.рук
Апрель	1)Интеллектуальные игры «Знай и люби природу»	апрель	1-4 классы	Кл. рук.
Май	Приглашение на церемонию вручения памятных подарков «Золотой росток»	Последняя неделя мая	1-4 класс	Зам по ВР Качина Г.Ф.

Материально-техническое обеспечение

- компьютер, подключенный к сети интернет;
- мультимедийный проектор; принтер для распечатывания материала;
- дидактические материалы;
- таблицы, схемы;
- раздаточные материалы.

Оценка эффективности и результативности занятий по программе «Эрудит»

Для оценки эффективности используются следующие показатели:

прямыми показателями являются показатели развития познавательной сферы школьников (степень расчлененности восприятия, сформированность мыслительных операций сравнения, содержательного анализа, установления закономерностей, внутреннего плана действия, вербально-смыслового анализа, рассуждающего мышления). в качестве косвенных показателей выступают показатели изменений в мотивационно-личностной сфере учащихся (формирование положительного отношения к школе и учению, нарастание уверенности в себе, повышение уровня развития эмоционально-волевой сферы, стремление отстаивать свое мнение, формирование адекватной самооценки, повышение интереса ко всем школьным урокам, исчезновение боязни отвечать на уроках, рост школьной успеваемости).

Каких результатов могут достичь обучающиеся? Развивается память по предметам, которая позволяет детям лучше запоминать все понятия, правила, тексты, с которыми они сталкиваются на уроках, вспоминать и использовать их в нужный момент

Развивается внимание, которое даёт им возможность сконцентрироваться на том или ином предмете и достаточно длительное время уделять внимание выполнению какой-то конкретной, иногда даже монотонной задачи по предмету.

Во время урока дети с лёгкостью начинают переключаться с одного понятия или правила на другое, а также выбирать среди других необходимые понятия или правила.

Развитое мышление позволяет ребенку самостоятельно, без участия учителей и родителей, справляться с поставленной задачей, логически мыслить и рассуждать, делать логические выводы и заключения.

Достигнув определенного уровня развития речевых навыков, дети качественнее работают с текстами, лучше запоминают прочитанное, правильно отвечают на вопросы по содержанию, выделяют главные мысли текста и пересказывают его.

Они грамотно и полно строят свои высказывания по предметам и оформляют их как в письменном, так и в устном виде.

Список литературы для педагогов:

Камакин О. Н. Интеллектуально-познавательная игра "Будь готов!" // Справочник классного руководителя. - 2012. - № 3 (март). - С. 73-77.

Кожин Ю. А. Методика проведения правового брейн-ринга в средней школе // Право в школе. – 2006. - N 2. - С. 51-55.

Кондрашов А.П. Новейший справочник необходимых знаний.- М.,2014.

О.Г. Кондрашова и др. «Интеллектуально-познавательные игры в школе: сценарии, технологии», Волгоград, «Учитель», 2011

К.Рассел, Ф. Картер «Самые точные тесты IQ», М.: АСТ-Астрель, 2012

К.Рассел, Ф. Картер «Проверь свой IQ. 400 главных вопросов. Повышаем уровень интеллекта», М.: АСТ-Астрель, 2013

Ромашкова Е.И. Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе. - М.: «Школьная пресса»,2003.

Солодкова Т. П. Программа интеллектуального клуба "Эрудит" // Управление современной школой. Завуч. - 2010. - N 8. - С. 98-107.

Сун Л. Интеллектуальная игра дебаты: формы организации и особенности проведения // Наука и школа. - 2012. - № 5. - С. 58-61.

Интернет-ресурсы:

<http://ediline.narod.ru/>

<http://answers.intsys.msu.ru/>

<http://db.chgk.info/tour/>

<http://www.potashev.ru>

<http://db.chgk.info>

<http://eruditov.net>

<http://russia.triviador.com>

Список литературы для обучающихся:

Баландин Б. 1001 вопрос для очень умных. – М. 2012.

Большая школьная энциклопедия, М. «Махаон», 2015.

Вопросы и ответы. Энциклопедия для детей среднего возраста, М. «Махаон»,2015.

Журнал «Квант» <http://kvant.info/>

Журнал GEO <http://www.geo.ru/>

Кондрашов А.П. Новейший справочник необходимых знаний.- М.,2014.

Менделеев.В.А. Энциклопедия необходимых знаний.- Харьков, 2007.

Свободная энциклопедия «Википедия» <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Энциклопедический словарь. СПб.: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон, 1890— 1907. 82 + 4 тт.http://www.rubricon.com/bie_1.asp

Энциклопедия «Кругосвет» <http://krugosvet.ru/>

Энциклопедия для детей в 38 томах, «Аванта+».

2.2.13. Курс «Эрудит»

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

Программа кружка «Эрудит» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков у учащихся начальной школы.

Цель программы: способствовать созданию условий для формирования предметной, коммуникативной, социальной компетентности по предметам: математика, русский язык, литература, окружающий мир.

Задачи:

- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- выявление и поддержка одаренных учащихся;
- развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знания;
- создание условий для развития у детей познавательных интересов, формирование стремления ребенка к размышлению и поиску;
- обучение приемам поисковой и творческой деятельности.

Модернизация общего образования требует перехода от традиционной установки на формирование преимущественно «знаний, умений, навыков» к воспитанию качеств личности, необходимых для жизни в новых условиях открытого общества.

Для начальной школы на данном этапе развития общества приоритетным является формирование мотивации учения, развитие познавательных интересов и готовности к обучению в основном звене. Эти показатели учебной деятельности постепенно приобретают характер важнейшей универсальной способности человека – потребности в самообразовании. Развитие любознательности каждого ученика, воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется как на уроке, так и во внеклассной работе по любому предмету. Организация кружка «Эрудит» – это средство, содействующее удовлетворению детской любознательности.

Интеллект по-разному развивается в процессе учёбы. Его можно оценить в процессе тестирования, во время интеллектуальной игры. Интеллектуальная игра - такая игра, где успех достигается прежде всего за счёт мыслительных способностей человека, его ума. Цели проведения таких игр разнообразны: проверить уровень полученных знаний; стимулировать самостоятельное изучение материала (чтение литературы, посещение музея, консультации специалистов и т. д.).

Общая характеристика программы «Эрудит»

Программа кружка «Эрудит» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков у учащихся начальной школы. Данная программа составлена на основе модернизированной

программы развивающего курса и имеет социально-педагогическую направленность. Курс «Эрудит» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Связь с другими программами. Элементы данной программы присутствуют в таких разделах государственной программы, как «Окружающий мир», «Математика», «Литературное чтение», «Русский язык». Основные виды деятельности на занятиях кружка: игровая, познавательная. Разделы, составляющие программу, повторяются каждый год обучения и построены по принципу «от простого к сложному».

Основные разделы программы «Эрудит»:

1. *Правила поведения в школе.*
2. *Правила дорожного движения.*
3. *Природа вокруг нас.*
4. *Логика, задания на внимание.*
5. *Познавательные игры и занятия.*
6. *Интеллектуальные игры.*
7. *Занимательная математика и геометрия.*
8. *Литературные викторины и конкурсы.*
9. *Занимательная грамматика.*
10. *Проектная деятельность.*

Принципы построения программы.

- 1) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- 2) увеличение объема материала;
- 3) наращивание темпа выполнения заданий;
- 4) смена разных видов деятельности.

Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Главной задачей обучения детей по программе является достижение оптимального общего психологического развития каждого ребенка. Система предполагает одновременное развитие всех составляющих психической сферы детей. Благодаря этому дидактические и методические принципы направлены на максимальную активизацию собственной познавательной деятельности детей. Эффективность учебного процесса в значительной мере определяется степенью сформированности различных сторон и особенностей познавательной деятельности школьников, и, прежде всего, их мышления.

Основными логическими приемами формирования понятий являются анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация. Мышление по правилам — логическое — лежит в основе решения математических, грамматических, физических и многих других видов задач, с которыми дети сталкиваются в школе. Вместе с тем верно и то, что сами эти задачи выступают условием развития такого мышления.

Практика показала, что дети, регулярно решающие логические задачи, точнее рассуждают, легче делают выводы, успешнее и быстрее справляются с задачами по разным учебным предметам. Но даже если просто решать подряд каждый день три-четыре задачи, то и в этом случае время не будет потрачено зря, и усилия не пропадут даром, потому что приобретается самое главное в мыслительной деятельности — умение управлять собой в проблемных ситуациях.

Способность мыслить последовательно, по законам логики, умение сочетать мысли по определенным правилам, складываются благодаря обучению в школе. Но не сами собой, а в ответ на усилия ребенка. Эти качества необходимы всегда, когда нужно что-то оценить или обсудить, что-то с чем-то сопоставить и кого-то с кем-то рассудить.

Введение в начальную школу регулярных развивающих занятий, включение детей в постоянную поисковую деятельность существенно гуманизирует начальное образование. Такой систематический курс как «Эрудит» создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Решить многие проблемы мышления школьников помогает учебная задача, которая существенно отличается от многообразия частных задач. При решении частных задач школьники овладевают столь же частными способами. Лишь при длительной тренировке дети усваивают некоторый общий подход. Усвоение этого способа происходит по эмпирическому принципу движения мысли от частного к формально общему. При решении же учебной задачи ученики первоначально овладевают содержательным общим способом, а затем безошибочно используют его при подходе к каждой частной задаче. Появление курса связано с тем, что:

- в современном мире уже недостаточно обучать только получению информации;
- анализ, сортировка информации, аргументация, которые используются при преподавании обычных предметов, лишь малая часть навыков мышления, обучающиеся должны владеть и другими навыками;
- конкретные предметы имеют свои идиомы, потребности и модели, тогда как курс «Эрудит» является некоторым метапредметом, который объединяет все знания и личный опыт ученика.

Актуальность данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.

Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечёт за собой и расширение познавательных возможностей детей.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений, что является актуальной задачей современного образования.

Практическая значимость программы состоит в развитии познавательных способностей и общеучебных умений и навыков учащихся.

Данный систематический курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство.

В результате этих занятий ребята достигают значительных успехов в своём развитии, они многому научаются и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам. Всё это означает, что у кого-то возникает интерес к учёбе, а у кого-то закрепляется.

Вид программы.

Модифицированная.

Расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Система занятий по курсу позволяет решать следующие аспекты: *познавательный, развивающий, воспитывающий.*

Познавательный аспект

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также логического мышления;
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

- формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающий аспект

- создать условия для развития мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;
- способствовать развитию пространственного восприятия и сенсорно-моторной координации.
- развитие речи.

Воспитывающий аспект

- воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Таким образом, целью обучения программе является развитие и совершенствование познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) и формирование ключевых компетенций обучающихся.

Формы занятий:

1. по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
 - по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, интеллектуальная и деловая игра;
 - по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях предлагаются задания неучебного характера. Так серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное выполнение детьми *логически-поисковых заданий*. Благодаря этому у детей формируются общеучебные умения: самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Главное здесь не в том, чтобы выделить тех, кто выполнил задание верно, и конечно, никак не в том, чтобы указать на детей, допустивших ошибки, а в том, чтобы дети узнали, как задание выполнить верно и, главное, почему другие варианты скорее всего ошибочны. Поэтому, выясняя с детьми правильность выполнения задания, не следует ограничиваться лишь упоминанием, что «так неверно», а нужно пояснить: «...задание надо было выполнить так потому, что...». Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у разных детей, а именно: у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается плохо за счет слабо развитых психических процессов (например, памяти, внимания) самооценка повышается. У детей же чьи учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью, происходит снижение завышенной самооценки.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой.

Формы проведения занятий: интеллектуальные игры, занятие - соревнование, беседа-диалог, практические работы, словотворчество, тренинг, решение логически-поисковых заданий.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

- *Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.
- *Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

- *Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- *Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Место программы внеурочной деятельности «Эрудит» в учебном плане.

Программа кружка «Эрудит» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в общем объеме 135 часов. Количество часов за год: 1 класс – 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 45 минут, в 1 классе – 30 минут.

Требования к результатам освоения программы «Эрудит»

Основной результат обучения - расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты поиска и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебных предметов.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Использование приобретённых знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных, качественных и пространственных отношений.
- Приобретение начального опыта знаний окружающего мира для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Личностные результаты и универсальные учебные действия

1 год обучения.

Личностные: сформированность у детей любознательности, интереса к учению.

Регулятивные: определение цели учебной деятельности с помощью учителя, поиск средств и пути их осуществления.

Познавательные: умение определять, какая нужна информация; отбор необходимых источников: книги, словари, справочная литература, электронные носители; отбор, классификация полученной информации.

Коммуникативные: организация взаимодействия в группе, умение договариваться друг с другом; распределять роли.

2 год обучения.

Личностные: уважение чужого мнения, определение своей позиции; стремления к творческому решению познавательной задачи.

Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно, поиск средств и пути их осуществления; умение обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта.

Познавательные: умение отбирать и классифицировать полученную информацию, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логические цепочки суждений.

Коммуникативные: умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений; уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи в соответствии с ситуацией.

3 год обучения.

Личностные: стремление к творческому решению познавательной задачи, сформированность желания участвовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

Регулятивные: умение выбирать тему проекта; составлять план выполнения задач, решение проблем творческого характера; выполнение проекта вместе с учителем.

Познавательные: умение анализировать полученную информацию, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логические цепочки суждений; оформление и представление полученной информации.

Коммуникативные: умение отстаивать свою точку зрения, умело аргументируя позицию, подтверждать аргументы фактами; при необходимости корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

4 год обучения.

Личностные: стремление к творческому решению познавательной задачи, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

Регулятивные: умение выбирать тему проекта; составлять план выполнения задач, решение проблем творческого характера; выполнение проекта самостоятельно; работа по плану, проверка своих действий, при необходимости исправление ошибок; использование основных и дополнительных средств; оценка результативности проекта: успехов и допущенных ошибок.

Познавательные: умение анализировать полученную информацию, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логические цепочки суждений; оформление и представление полученной информации.

Коммуникативные: умение отстаивать свою точку зрения, умело аргументируя позицию, подтверждать аргументы фактами; при необходимости корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

Планируемые результаты изучения курса.

Результатом работы по программе данного курса можно считать итоговые занятия, которые могут быть проведены в форме интеллектуальных игр, конкурсов эрудитов, творческих встреч при участии родителей, в форме экскурсий и праздников.

В начале и в конце каждого года обучения по программе проводится тестирование учащихся на выявление уровня познавательных процессов.

Ожидаемые результаты.

- Расширение возможностей для творческого развития личности учащегося, реализация его интересов.
- Рост личностных достижений.
- Создание атмосферы успеха.
- Установление гуманных отношений партнёрского сотрудничества.
- Накопление опыта творческой деятельности.
- Участие в турах олимпиад по русскому языку, математике, окружающему миру.

Содержание программы внеурочной деятельности «Эрудит».

Основные разделы программы. 1 класс

1. Правила поведения в школе (1 час).
2. Правила дорожного движения (1 час).
3. Природа вокруг нас (6 часов).
4. Логика, задания на внимание(4 часа).
5. Познавательные игры и занятия(9 часов).
6. Интеллектуальные игры(2 часа).
7. Занимательная математика и геометрия(3 часа).
8. Литературные викторины и конкурсы (5 часов).
9. Проектная деятельность (2 часа).

Содержание занятий.

1 занятие. Игра «Мы - школьники» (ко Дню знаний). Правила поведения в школе. Пословицы и поговорки о школе, знаниях. Загадки о школе. Стихи о школе. Игра «Доскажи словечко».

2занятие. Игра «Дети и дорога». Правила дорожного движения. Викторина о ПДД. Презентация о ПДД.

3 занятие. Викторина «В мире насекомых». Видеовикторина. Просмотр презентации о мире насекомых.

- 4 занятие. Познавательная игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Знакомство с цветами радуги. Стихи о цветах. «Разноцветные» загадки.
- 5 занятие. Конкурс загадок об осени. Рассматривание осенних пейзажей известных художников. Беседа по картинам осени. Загадки об осени.
- 6 занятие. Конкурс загадок о природе. Поделка из природных материалов.
- 7 занятие. Игра «Волшебные слова». Чтение «Волшебное слово» В. Осеевой. Загадки-задания о вежливых словах. Игра «Закончи предложение».
- 8 занятие. Вода. Значение воды. Игра «Водой не разольёшь». Значение воды в жизни людей и животных. Просмотр презентации. Обсуждение. Кроссворд.
- 9 занятие. Как жили наши бабушки. Экскурсия в краеведческий музей. История родного города. Быт простых людей.
- 10 занятие. Игровое занятие «Сказка – ложь, да в ней намек...». Загадки и сказочные конкурсы. Конкурс рисунков по сказкам.
- 11 занятие. Игра «Доскажи словечко». Игра с подбором пропущенных слов с опорой на логическую цепочку и рифму слов.
- 12 занятие. Мой домашний любимец. Мини-проект о домашнем животном.
- 13 занятие. Логика. Решение кроссвордов. Обучение разгадыванию кроссвордов. Использование Интернет-ресурсов, справочной литературы.
- 14 занятие. Моя коллекция. Мини-проект.
- 15 занятие. Игра «Геометрический конструктор». Загадки о геометрических фигурах. Загадки о животных. Составление фигурок животных из геометрических фигур.
- 16 занятие. Ребусы. Отгадывание и составление ребусов.
- 17 занятие. Конкурс «Самый смекалистый». Интеллектуальный конкурс по математике.
- 18 занятие. Животный мир Пустыни. Просмотр презентации. Викторина о животных и растениях пустыни.
- 19 занятие. Игра «Путешествие в страну Сказка». Конкурсы, загадки, занимательные задания по сказкам.
- 20 занятие. Познавательная игра «Все работы хороши – выбирай на вкус». Знакомство с профессиями в стихах. Игра на внимание. Ребусы- профессии.
- 21 занятие. Игра «Буква потерялась». Познавательная игра на закрепление знаний орфографии.
- 22 занятие. Игра «Что изменилось?». Игра на внимание. Сравнение рисунков, нахождение различий. Дорисовывание картинок.
- 23 занятие. Видеовикторина «Природа родного края». Животный и растительный мир области. Лекарственные растения, их назначение.
- 24 занятие. Просмотр презентации «Из глубины веков». Знакомство с древними животными – динозаврами. Загадки в картинках. Ребусы.
- 25 занятие Математика – царица наук. Викторина. Математические задачи в стихах. Ребусы. Рисование по цифрам.
- 26 занятие. Математические лабиринты. Задания на решение примеров, задач, прохождение лабиринтов на картинке.
- 27 занятие. Викторина «В мире животных». Загадки о животных. Презентация о животных леса.
- 28 занятие. Игра-путешествие «Полет на Марс». Просмотр презентации на тему «Планеты солнечной системы». Загадки о планетах. Моделирование (из пластилина) и рисование Солнечной системы.
- 29 занятие. Просмотр видеоматериалов «Животные водоемов». Викторина о животных водоемов. Рисование «Животные водоемов».
- 30 занятие. Познавательная игра «История появления часов». Просмотр презентации. Загадки о времени и часах.
- 31.занятие. Видеовикторина «Времена года». Загадки о временах года.

32 занятие. Беседа «День Победы». Конкурс рисунков «Мы за мир!» Просмотр презентации «9 мая – День Победы».

33 занятие. Игровое занятие «Ура, каникулы!». Веселые конкурсы и загадки о лете. Диагностика познавательных процессов младших школьников.

Основные разделы программы. 2 класс

1. Правила поведения в школе (1 час).
2. Правила дорожного движения (1 час).
3. Природа вокруг нас (3 часа).
4. Логика, задания на внимание (4 часа).
5. Познавательные игры и задания (9 часов).
6. Интеллектуальные игры (3 часа).
7. Занимательная математика и геометрия (2 часа).
8. Литературные викторины и конкурсы (4 часа).
9. Занимательная грамматика (5 часов).
10. Проектная деятельность (2 часа).

Содержание занятий

1 занятие. Игра «Счастливый случай» (ко Дню знаний). Веселые задания, загадки о школе. Правила поведения в школе.

2 занятие. Игра «Светофорик». Просмотр презентации о ПДД. Викторина о ПДД. Стихи о безопасности дорожного движения. Конкурс рисунков «Безопасное колесо».

3 занятие. Весёлая викторина «Самый, самая, самое». Веселые задания. Ребусы. Кроссворд.

4 занятие. Мероприятие «Праздник красок». Пословицы и поговорки об осени. Рисование осенних пейзажей.

5 занятие. Занимательная грамматика. Задания по русскому языку в стихах. Веселый диктант.

6 занятие. Игра «Экологическое ассорти». Путешествие по станциям. Загадки, экологические конкурсы и задания.

7 занятие. Чтобы радость людям дарить, нужно добрым и вежливым быть. Путешествие по маршрутному листу. Просмотр презентации. Загадки, задания на тему «Вежливость».

8 занятие. Игровая программа «Давайте поиграем!» Занимательные конкурсы и задания на развитие логики.

9 занятие. Познавательная игра «Короб чудес». Знакомство с народными ремеслами в игровой форме.

10 занятие. Мероприятие «Жить – с книгой дружить». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотечным фондом. Литературная викторина.

11 занятие. Устный журнал «Пословица всем углам помощница». Презентация «Пословицы в картинках». Обсуждение пословиц, их значения. Задание: собери пословицу.

12 занятие. Путешествие по океану орфографических знаний. Игра-путешествие. Задания на знание орфографии в игровой форме.

13 занятие. Конкурс кроссвордов. Отгадывание и составление кроссвордов с использованием справочной литературы, энциклопедий.

14 занятие. Профессии моих родителей. Мини-проект.

15 занятие. Мой город. Мини-проект.

16 занятие. Игра «В гостях у Феи сказочного леса». Чтение-обсуждение отрывков из сказок. Загадки о сказочных героях. Литературный кроссворд по сказкам.

17 занятие. Конкурсная программа «Отгадай-ка!». Отгадывание ребусов и шарад.

18 занятие. Путешествие в сказочную страну. Игра-путешествие по карте (маршрутному листу). Сочинение сказок.

19 занятие. КВН по сказкам Г.Х. Андерсена. Загадки. Чтение отрывков из сказок, определение названия по отрывку из сказки. Определение названия произведения по иллюстрации к нему.

20 занятие. Игра «В День святого Валентина». Веселые игры и конкурсы.

- 21занятие. Игра «Автомобильная страна». Знакомство с историей появления транспорта. Просмотр презентации. Викторина о транспортных средствах.
- 22занятие. Турнир Шерлоков Холмсов. Интеллектуальная игра.
- 23занятие. Игра-соревнование «Мамин праздник». Командное соревнование.
- 24занятие. «Турнир смекалистых». Интеллектуальная игра.
- 25занятие. Конкурс «Смекай, считай, отгадывай». Математические задания и загадки. Задачи на внимание.
- 26занятие. Час занимательной математики. Конструирование из геометрических фигур. Задания на внимание и логику. Лабиринты. Раскрашивание картинок по цифрам и вычислительным действиям.
- 27занятие. Игра-путешествие «Необитаемые острова» (ко Дню смеха). Занимательные веселые конкурсы. Путешествие по станциям.
- 28занятие. Игровая программа «Летим в космос». Знания о космосе и космонавтике. Презентация о космосе. Загадки. Кроссворд.
- 29занятие. КВН «Во саду ли, в огороде». Задания и загадки об овощах и ягодах. Рисование.
- 30занятие. Час игры «Путешествие во времени». Презентация. Викторина.
- 31занятие. Викторина «Удивительные превращения». Занимательные задания на развитие логического мышления.
- 32занятие. Конкурс рисунков «Этот День Победы!». Выражение своих мыслей и чувств посредством рисунка. Защита рисунков детьми.
- 33занятие. Весёлая викторина о профессиях. Задания в стихах, ребусы. Рисование людей различных профессий.
- 34занятие. Итоговое занятие «Летний карнавал». Конкурсы, задания на тему «Лето». Награждение активных кружковцев. Диагностика познавательных процессов младших школьников.

Основные разделы программы. 3 класс

1. Правила поведения в школе (1 час).
2. Правила дорожного движения (1 час).
3. Природа вокруг нас (6 часов).
4. Логика, задания на внимание (3 часа).
5. Познавательные игры и занятия (7 часов).
6. Интеллектуальные игры (5 часов).
7. Занимательная математика и геометрия (4 часа).
8. Литературные викторины и конкурсы (3 часа).
9. Занимательная грамматика (2 часа).
- 10 Проектная деятельность (2 часа).

Содержание занятий.

- 1занятие. Игра «Моя любимая школа» (ко Дню знаний). Загадки о школе. Игра «Собери пословицы о школе». Кроссворд на школьную тематику.
- 2занятие. Игра «Мы – пешеходы, мы - пассажиры». Интеллектуально-познавательная игра.
- 3занятие. Шарады. Ребусы. Анаграммы. Обучение разгадыванию шарад и составлению анаграмм.
- 4занятие. «Забытая старина, традиции, ремёсла, мастера». Турнир знатоков.
- 5занятие. Страна Словария. Веселые конкурсы на знание русского языка.
- 6занятие. Игра «Юный эколог». Интеллектуальная игра по станциям и маршрутному листу.
- 7занятие. История моей фамилии. Мини-проект.
- 8занятие. Конкурс рисунков «Нет – загрязнению планеты!» Защита рисунков.
- 9занятие. Веселая познавательная игра «На ошибках учатся».

- 10занятие.* Мероприятие «Книга – лучший друг». Экскурсия в библиотеку. Загадки. Литературные кроссворд. Ремонт книг.
- 11занятие.* Познавательная игра «Пословицы в картинках». Распознавание пословиц по картинкам к ним
- 12занятие.* Познавательная игра «По страницам любимых книг». Чему нас учат книги. Замысел произведения. Распознавание произведений по иллюстрациям к ним.
- 13занятие.* Составление кроссвордов на тему «Животный и растительный мир лесов». Закрепление умения составлять кроссворды, добывать информацию из различных источников, включая интернет ресурсы.
- 14занятие.* Познавательная игра «В мире цифр». Знакомство с историей появления цифр. Римские цифры. Загадки о цифрах. Раскрашивание рисунка по цифрам и вычислительным действиям.
- 15занятие.* Викторина «Занимательная геометрия». Загадки о геометрических фигурах и телах.
- 16занятие.* Природа вокруг нас. Занятие «Лес – наше богатство». Просмотр презентации. Загадки о лесе. Кроссворд. Определение птиц по их голосам.
- 17занятие.* Конкурсная программа «Играй, смекай, угадывай!». Занимательные задания по русскому языку.
- 18занятие.* Литературная игра по творчеству Шарля Перро. Игра-презентация.
- 19занятие.* Игра «Там на неведомых дорожках». Литературная игра по станциям.
- 20занятие.* История появления денег. Тематическое занятие. Презентация. Загадки о деньгах из детских литературных произведений.
- 21занятие.* Викторина «Мир, в котором мы живем». Загадки и вопросы по программе «Окружающий мир».
- 22занятие.* Турнир Юных Эрудитов. Интеллектуальная игра.
- 23занятие.* Игра-соревнование «Умники и умницы». Интеллектуальная игра.
- 24занятие.* «Турнир смекалистых». Интеллектуальная игра.
- 25занятие.* Конкурс «Её величество – МАТЕМАТИКА». Математические задачи, задачи на логику и внимание.
- 26занятие.* Час занимательной математики. Занимательные задачи по математике.
- 27занятие.* Игра-путешествие «На глубине океана». Познавательная игра-презентация о животных морей и океанов.
- 28занятие.* Путешествие в космос. Мини-проект.
- 29занятие.* Викторина «Удивительные деревья». Викторина на выявление и закрепление знаний о деревьях и кустарниках.
- 30занятие.* Игра-путешествие «История появления транспорта». Просмотр презентации по теме. Загадки. Кроссворд по теме.
- 31занятие.* Аукцион знаний. Интеллектуальная игра.
- 32занятие.* История родного города. Экскурсия в краеведческий музей.
- 33занятие.* Познавательная игра «Профессии от А до Я». Знакомство с профессиями. Встречи с людьми разных профессий. Загадки, ребусы. Игра «Доскажи словечко»
- 34занятие.* Итоговое занятие кружка «Юный эрудит». Диагностика познавательных процессов младших школьников. Награждение за активное участие в работе кружка, за участие в интеллектуальных конкурсах.

Основные разделы программы. 4класс

1. Правила поведения в школе (1 час).
2. Правила дорожного движения (1 час).
3. Природа вокруг нас (3 часа).
4. Логика, задания на внимание (3 часа).
5. Познавательные игры (3 часа).
6. Интеллектуальные игры (3 часа).
7. Занимательная математика и геометрия (5 часов).
8. Литературные конкурсы и викторины (4 часа).
9. Занимательная грамматика (7 часов).
10. Проектная деятельность (3 часа).
11. Итоговое занятие кружка (1 час).

Содержание занятий

- 1занятие.* Организационное занятие. Ситуационные упражнения «Я в школе». План работы на год. Цели и задачи программы на год. Веселая игра на закрепление знаний о правилах поведения в школе.
- 2занятие.* Игра «Внимание: дорога!». Интеллектуальная игра на закрепление знаний о ПДД.
- 3занятие.* Игра «Продолжи логическую цепочку». Задания в стихах.
- 4занятие.* «Забытые профессии». Познавательная игра. Просмотр презентации. Обсуждение. Викторина.
- 5занятие.* Словесные раскопки. История возникновения слов.
- 6занятие.* «Занимательная геометрия». Интеллектуальная игра. Загадки. Ребусы. Конструирование геометрических фигур.
- 7занятие.* В гостях у любимой книги. Экскурсия в библиотеку. Викторина по знаниям детской литературы.
- 8занятие.* Конкурс рисунков «Моя планета». Рисунки на экологическую тематику.
- 9занятие.* Шагады. Ребусы. Составление анаграмм.
- 10занятие.* Турнир смекалистых. Интеллектуальная игра на знание математики, русского языка.
- 11занятие.* Как они пишутся? Знакомство и работа с орфографическими словарями.
- 12занятие.* Шкатулка с богатствами русского языка. Познавательная игра.
- 13занятие.* Литературный кроссворд. Разгадывание и составление кроссворда с использованием дополнительных источников информации.
- 14занятие.* Математические головоломки. Интеллектуальная игра.
- 15занятие.* «Сочини математическую сказку». Творческий конкурс.
- 16занятие.* Эти забавные животные. Познавательная игра. Конкурсы.
- 17занятие.* Игра на внимание «Вставь нужное слово». Задания на внимание.
- 18занятие.* Литературная игра «Путешествие в мир детской литературы». Игра по станциям. Загадки, задания, рисунки, кроссворд, музыкальные задания.
- 19занятие.* Можно ли сломать язык? Знакомство и работа со словарем С.И.Ожегова.
- 20занятие.* «В космическом пространстве». Просмотр видеоматериалов. Обсуждение. Викторина.
- 21занятие.* Весёлая геометрия. Задания в стихах.
- 22занятие.* Загадки природы. Викторина.
- 23занятие.* Потерянное слово. Игра на внимание.
- 24занятие.* Веселый диктант на внимание.
- 25занятие.* Математические загадки. Задачи в стихах, задачи-шутки.
- 26занятие.* «По следам событий». Сочинения-миниатюры
- 27занятие.* «Моя родословная». Мини-проект.
- 28занятие.* «Космос сегодня». Мини-проект.
- 29занятие.* «Мир вокруг нас». Викторина на знание окружающего мира.
- 30занятие.* «Кто лучше знает падежи?». Интеллектуальная игра.
- 31занятие.* «Рождается внезапная строка». Речетворческий тренинг.
- 32занятие.* «Мои знаменитые земляки». Мини-проект.
- 33занятие.* «Умники и умницы». Интеллектуальная игра. Тема «Великая Отечественная война»

34занятие. Итоговое занятие кружка. Диагностика познавательных процессов младших школьников. Награждение детей за участие в интеллектуальных конкурсах, проектной деятельности.

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Правила поведения в школе.	1	-	1
2	Правила дорожного движения.	1	0,5	0,5
3	Природа вокруг нас.	3	-	3
4	Логика, задания на внимание	4	-	4
5	Познавательные игры и задания.	9	-	9
6	Интеллектуальные игры.	3	-	3
7	Занимательная математика и геометрия.	2	-	2
8	Литературные викторины и конкурсы.	4	-	4
9	Занимательная грамматика.	5	-	5
10	Проектная деятельность.	2	0,5	1,5
Итого часов:		34	1	33

3 класс

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Правила поведения в школе.	1	-	1
2	Правила дорожного движения.	1	-	1
3	Природа вокруг нас.	6	0,5	5,5
4	Логика, задания на внимание.	3	-	3
5	Познавательные игры и занятия.	7	-	7
6	Интеллектуальные игры.	5	-	5
7	Занимательная математика и геометрия.	4	0,5	3,5
8	Литературные викторины и конкурсы.	3	-	3
9	Занимательная грамматика.	2	-	2
10	Проектная деятельность	2	-	2
Итого часов:		34	1	33

4 класс

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Правила поведения в школе.	1	-	1
2	Правила дорожного движения.	1	0,5	0,5
3	Природа вокруг нас.	3	-	3
4	Логика, задания на внимание.	3	-	3
5	Познавательные игры.	3	-	3
6	Интеллектуальные игры.	3	-	3
7	Занимательная математика и геометрия.	5	-	5
8	Литературные конкурсы и викторины.	4	-	4
9	Занимательная грамматика.	7	0,5	6,5
10	Проектная деятельность	3	-	3

11	Итоговое занятие кружка	1	1	-
Итого часов:		34	2	32

**Учебно-методическое и материально-техническое
обеспечение образовательного процесса:**

1. Программно-нормативное обеспечение

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

2. Методические пособия для учителя

- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.- 223 с. – (Стандарты второго поколения).
 - Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч./ М.Ю.Демидова; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (стандарты второго поколения).
 - Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г.Асмолов; под ред. А.Г.Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).
 - Нежинская О.Ю. Занимательные материалы для развития логического мышления. Волгоград. 2004г.
 - Никольская И.Л. Гимнастика для ума. Москва, «Экзамен», 2009г.
 - Рындина Н.Д. Мир логики. Развивающие занятия для начальной школы. Ростов-наДону.2008г.
 - Холодова О.А. Юным умникам и умницам, пособия для учащихся. Москва. «Рост», 2011г.
 - Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. М., Просвещение, 2010 г.
11. Проектные задачи в начальной школе. Стандарты второго поколения. М., Просвещение, 2010 г.

3. Техническое обеспечение

- компьютер
- проектор
- интерактивная доска

Приложение № 1
**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№	Тема по программе	Цели	Дата
1.	Игра «Счастливый случай» (ко Дню знаний).	-расширить кругозор младших школьников, -учить работать в группе.	
2.	Игра «Светофорик».	-обобщить и систематизировать знания детей по правилам дорожного движения	
3.	Весёлая викторина «Самый, самая, самое».	-формировать познавательную активность, -развивать логическое мышление.	

4.	Мероприятие «Праздник красок».	-совершенствовать знания о цветах палитры, - воспитывать любовь к устному народному творчеству	
5.	Занимательная грамматика	-развивать у детей быстроту мышления, смекалку, -прививать любовь к родному языку	
6.	Игра «Экологическое ассорти».	-развивать у учащихся интеллектуальные способности, -систематизировать наблюдения в природе, -прививать экологическую культуру	
7.	Чтобы радость людям дарить, нужно добрым и вежливым быть.	-вспомнить о пользе вежливых слов, -расширять словарный запас детей, -прививать культуру речи	
8.	Игровая программа «Давайте поиграем»!	-развивать у детей быстроту мышления, речь, -способствовать обогащению словарного запаса учащихся	
9.	Познавательная игра «Короб чудес».	-развивать познавательную активность детей, - познакомить с народными ремёслами	
10.	Мероприятие « Жить – с книгою дружить».	-развивать интерес к чтению, -формировать потребность регулярного чтения книг, - расширять кругозор детей	
11.	Устный журнал «Пословица всем углам помощница».	-способствовать обогащению словарного запаса детей, - прививать любовь к устному народному творчеству	
12.	Путешествие по океану орфографических знаний.	-воспитывать уважение и любовь к родному языку, -закрепление изученных орфограмм, - развивать речь, воображение	
13.	Конкурс кроссвордов.	-учить разгадывать кроссворды, -развивать логическое мышление, -способствовать обогащению словаря младших школьников	
14.	Профессии моих родителей. Мини-проект.	-формировать умение определять, какая нужна информация, -отбирать необходимые источники информации, классифицировать её, -учить работе в группах, оформлению и предоставлению информации	
15.	Мой город. Мини-проект.	-формировать умение определять, какая нужна информация, -отбирать необходимые источники информации, классифицировать её, -учить работе в группах, -учить оформлению и предоставлению информации	

16.	Игра «В гостях у Феи сказочного леса».	-развивать у детей сообразительность, фантазию, воображение, -прививать чувство товарищества и взаимопомощи	
17.	Конкурсная программа «Отгадай-ка!»	-способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления, - учить разгадывать ребусы, -воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.	
18.	Путешествие в сказочную страну.	- вспомнить некоторые сказки по их отрывкам, - развивать воображение, творчество, смекалку, память	
19.	КВН по сказкам Г.Х. Андерсена.	-вспомнить некоторые сказки по их отрывкам, -развивать память, речь, мышление, - побуждать к чтению народных и авторских сказок	
20.	Игра «В День святого Валентина».	-способствовать расширению кругозора детей, -развивать культуру устной речи	
21.	Игра «Автомобильная страна».	-способствовать расширению кругозора детей, -формировать познавательный интерес	
22.	Турнир Шерлоков Холмсов.	-развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление	
23.	Игра-соревнование «Мамин праздник».	-развивать сообразительность, логическое мышление, смекалку, - воспитывать чувство товарищества	
24.	«Турнир смекалистых».	-развивать наблюдательность, внимание, сообразительность, логическое мышление, смекалку, -воспитывать чувство товарищества	
25.	Конкурс «Смекай, считай, отгадывай».	-развивать интерес к точным наукам, -развивать память, речь, мышление, воображение	
26.	Час занимательной математики.	-прививать интерес к точным наукам, -развивать логическое мышление, внимание	
27.	Игра-путешествие «Необитаемые острова» (ко Дню смеха).	-углублять знания детей о растительном и животном мире, - развивать воображение, память, чувство юмора	
28.	Игровая программа «Летим в космос».	-расширить знания детей о космонавтике, -развивать познавательную активность	
29.	КВН «Во саду ли, в огороде».	-развивать интерес к садово-огородному делу, -развитие устной речи, чувства юмора, - воспитывать любовь к природе	

30.	Час игры «Путешествие во времени».	-расширять представление детей о времени, - развивать воображение, фантазию	
31.	Викторина «Удивительные превращения».	-способствовать расширению кругозора детей, -развивать логическое мышление	
32.	Конкурс рисунков «Этот День Победы!»	-воспитывать чувство патриотизма, -развивать творческие способности, -учить детей выражать свои мысли и чувства посредством рисунка, -формировать умение защищать свой рисунок или проект	
33	Весёлая викторина о профессиях.	-развивать внимание, сообразительность, логическое мышление, смекалку, -способствовать подготовке к выбору профессии	
34.	Итоговое занятие «Летний карнавал». Диагностика познавательных процессов младших школьников	-способствовать сплочению детского коллектива, -развитие мышления, воображения, -диагностика познавательных процессов младших школьников	

3 класс

№	Тема по программе	Цели	Дата
1.	Игра «Моя любимая школа» (ко Дню знаний).	-расширить кругозор младших школьников, -прививать любовь к знаниям, -формирование культуры поведения ученика	
2.	Игра «Мы – пешеходы, мы - пассажиры».	-закрепить знания детей по правилам дорожного движения, -развивать речь, внимание	
3.	Шарады. Ребусы. Анаграммы.	-развивать познавательную активность, логическое мышление, внимание	
4.	«Забытая старина, традиции, ремёсла, мастера». Турнир знатоков.	-прививать любовь к народным традициям, -расширять знания о старинных ремеслах	
5.	Страна Словария.	-знакомство со словарями, -прививать любовь к родному языку	
6.	Игра «Юный эколог».	-развивать у учащихся интеллект, -систематизировать наблюдения в природе, - прививать экологические знания и культуру	
7.	История моей фамилии. Мини-проект.	-формирование умения получать информацию из интернет-источников, -учить сортировать и обрабатывать полученную информацию,	

		оформлять и предоставлять полученную информацию	
8.	Конкурс рисунков «Нет – загрязнению планеты!» Защита рисунков.	-формирование экологических знаний и экологической культуры, -расширение кругозора	
9.	Веселая познавательная игра «На ошибках учатся».	-развивать познавательную активность детей, -формирование общеучебных знаний и умений, -учить детей не бояться сделать ошибку, исправлять ошибки	
10.	Мероприятие « Книга – лучший друг».	-развивать интерес к чтению, -формировать потребность регулярного чтения книг, -расширять кругозор детей	
11.	Познавательная игра «Пословицы в картинках»	-способствовать обогащению словарного запаса детей, - прививать любовь к устному народному творчеству	
12.	Познавательная игра «По страницам любимых книг»	-воспитывать уважение и любовь к родному языку, - развивать речь, воображение, -формирование познавательного интереса	
13.	Составление кроссвордов на тему «Животный и растительный мир лесов»	-учить составлять кроссворды, - развивать логическое мышление, - способствовать обогащению словаря	
14.	Познавательная игра «В мире цифр».	-прививать интерес к точным наукам, -развивать интеллектуальные способности	
15.	Викторина «Занимательная геометрия».	-прививать интерес к точным наукам, -расширять кругозор детей	
16.	Природа вокруг нас. Занятие «Лес – наше богатство».	-развивать у детей любовь к природе, -формировать экологические знания, -прививать чувство ответственности за сохранность природных богатств	
17.	Конкурсная программа «Играй, смекай, угадывай!»	-способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления, - учить разгадывать ребусы, - воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи	
18.	Литературная игра по творчеству Шарля Перро.	-прививать любовь к литературе, -развивать психические процессы (память, внимание, мышление, речь)	
19.	Игра «Там, на неведомых дорожках»	-вспомнить некоторые сказки по их отрывкам, - побуждать к чтению народных и авторских сказок, -расширять словарный запас, прививать культуру речи	
20.	История появления денег. Тематическое занятие.	-способствовать расширению кругозора детей,	

		-развивать познавательную активность	
21.	Викторина «Мир, в котором мы живем»	-способствовать расширению кругозора детей, -актуализация знаний по предмету «Окружающий мир»	
22.	Турнир Юных Эрудитов.	-развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, -формировать познавательную активность	
23.	Игра-соревнование «Умники и умницы».	-развивать сообразительность, логическое мышление, смекалку, -развивать устную речь, -воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи	
24.	«Турнир смекалистых».	-развивать наблюдательность, внимание, сообразительность, логическое мышление, смекалку, -развивать устную речь, - воспитывать чувство товарищества	
25.	Конкурс «Её величество – математика».	-прививать интерес к точным наукам, -формирование общеучебных умений и навыков, -развивать речь, внимание, мышления, воображение	
26.	Час занимательной математики.	-прививать интерес к точным наукам, - развивать наблюдательность, внимание, сообразительность, логическое мышление, смекалку, -развивать устную речь	
27.	Игра-путешествие «На глубине океана»	-углублять знания детей о растительном и животном мире океанов и морей, - развитие познавательной активности, -формирование любви к природе	
28.	Путешествие в космос. Мини-проект.	-расширить знания детей о космонавтике, -учить добывать знания из источников информации, систематизировать полученные знания, -учить оформлять полученную информацию	
29.	Викторина «Удивительные деревья»	-воспитывать любовь к природе и охране окружающей среды, -расширение представлений об окружающем мире, -формирование познавательного интереса	
30.	Игра-путешествие «История появления транспорта»	-расширять представление детей о времени, -формирование познавательной активности,	

		-развитие устной речи	
31.	Аукцион знаний. Интеллектуальная игра.	-способствовать расширению кругозора детей, -развивать психические процессы (память, внимание, мышление)	
32.	История родного города. Экскурсия в краеведческий музей.	-расширение знаний об истории города, известных людях города, -развитие познавательного интереса, - формирование патриотизма	
33	Познавательная игра «Профессии от А до Я».	-развивать внимание, сообразительность, логическое мышление, смекалку, - прививать интерес к выбору профессии	
34.	Итоговое занятие кружка «Юный эрудит».	-способствовать сплочению детского коллектива, -подвести итоги работы кружка за год, -диагностика познавательных процессов младших школьников	

4 класс

№	Тема по программе	Цели	Дата
1.	Организационное занятие. Ситуационные упражнения в стихах «Я в школе».	-расширить кругозор младших школьников, - прививать любовь к знаниям, -формирование культуры поведения школьника	
2.	Игра «Внимание: дорога!».	-закрепить знания детей по правилам дорожного движения, -развивать устную речь, -формировать познавательную активность	
3.	Игра «Продолжи логическую цепочку»	-развивать познавательную активность, логическое мышление	
4.	«Забытые профессии». Познавательная игра.	-прививать любовь к народным традициям, -расширять знания о старинных ремеслах, -формировать познавательный интерес, -приобщать к самостоятельному поиску нужной информации	
5.	Словесные раскопки. История возникновения слов.	-познакомить учащихся со словарями, учить с ними работать, -учить находить необходимую информацию в сети интернет, -прививать любовь к родному языку	
6.	«Занимательная геометрия». Интеллектуальная игра.	-развивать у учащихся интеллектуальные способности, -систематизировать знания по начальной геометрии	
7.	В гостях у любимой книги. Экскурсия в библиотеку.	-формировать потребность регулярного чтения книг, - расширять кругозор детей,	

		-учить находить необходимую информацию в книгах	
8.	Конкурс рисунков «Моя планета».	-формирование экологических знаний и экологической культуры, -учить отображать в рисунке полученные знания, -учить высказывать собственные эмоциональные переживания, -развивать умение защищать свой рисунок, проект	
9.	Шарады. Ребусы. Составление анаграмм.	-развивать познавательную активность детей, - учить составлять ребусы, анаграммы	
10.	Турнир смекалистых.	-развивать интерес к наукам, -формировать потребность регулярного чтения книг, -расширять кругозор детей	
11.	Как они пишутся? Знакомство с орфографическими словарями.	-способствовать обогащению словарного запаса детей, - прививать любовь к русскому языку, -учить работать с источниками информации	
12.	Шкатулка с богатствами русского языка. Познавательная игра.	-воспитывать уважение и любовь к родному языку, -развивать речь, воображение, -формировать познавательную активность	
13.	Литературный кроссворд.	-учить составлять кроссворды, - развивать логическое мышление, -способствовать обогащению словаря	
14.	Математические головоломки.	-прививать интерес к точным наукам, -развивать интеллектуальные способности	
15.	«Сочини математическую сказку». Творческий конкурс.	-прививать интерес к точным наукам, -развивать творческое мышление и воображение	
16.	Эти забавные животные. Познавательная игра.	-развивать у детей любовь к природе, -прививать чувство ответственности за сохранность животного мира, -расширять знания о животных, -формировать познавательную активность	
17.	Игра на внимание «Вставь нужное слово».	-способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления	
18.	Литературная игра «Путешествие в мир детской литературы».	-прививать любовь к литературе, - развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение)	
19.	Можно ли сломать язык? Знакомство со словарем С.И.Ожегова	-прививать любовь к родному языку, -расширять кругозор учащихся, -обогащать их словарный запас	
20.	«В космическом пространстве». Просмотр видеоматериалов.	-способствовать расширению кругозора детей в области космоса и космонавтики, -формирование познавательной активности,	

		-развитие речи учащихся	
21.	Весёлая геометрия. Задания в стихах.	-способствовать расширению кругозора детей, - актуализация знаний по начальной геометрии	
22.	Загадки природы. Викторина.	-развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, -формировать познавательную активность	
23.	Потерянное слово. Игра.	-развивать сообразительность, логическое мышление, внимание, -развивать устную и письменную речь, - воспитывать чувство товарищества	
24.	Веселый диктант на внимание.	-развивать внимание, сообразительность, логическое мышление, -формировать любовь к родному языку	
25.	Математические загадки.	-учить устанавливать причинно-следственные связи, -формирование логического мышления, -развивать интерес к точным наукам	
26.	«По следам событий». Сочинения-миниатюры	-учить устанавливать причинно-следственные связи, -развивать письменную речь, -формирование любви к родному языку	
27.	Моя родословная. Мини-проект.	-учить составлять план выполнения задач, -решать проблемы творческого характера, -учить умению работать с носителями информации	
28.	«Космос сегодня». Мини-проект.	-расширить знания детей о космонавтике, -учить добывать знания из источников информации, -учить систематизировать полученные знания, правильно их оформлять, -формировать умение защищать свой проект	
29.	«Мир вокруг нас». Викторина.	-воспитывать любовь к природе и охране окружающей среды, -развивать устную речь, -актуализация знаний об охране окружающей среды	
30.	«Кто лучше знает падежи?». Интеллектуальная игра.	-формирование познавательной активности, -развитие психических процессов, -прививать общеучебные умения и навыки, -формирование интереса к изучению русского языка	
31.	«Рождается внезапная строка». Речетворческий тренинг.	-способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, - развивать психические процессы (память, внимание, мышление)	
32.	«Мои знаменитые земляки». Мини-проект.	-расширение знаний об истории города, известных людях города,	

		- учить добывать знания из источников информации, -учить систематизировать полученные знания, правильно их оформлять, -формировать умение защищать свой проект	
33	«Умники и умницы». Интеллектуальная игра	-развивать внимание, сообразительность, логическое мышление, смекалку, -развивать чувство товарищества и взаимопомощи	
34.	Итоговое занятие кружка.	-подвести итоги работы кружка за год, -награждение активистов, -диагностика познавательных процессов младших школьников	

Приложение № 2

Диагностика познавательных процессов младших школьников Внимание

1. Методика "Изучение переключения внимания"

Цель: изучение и оценка способности к переключению внимания.

Оборудование: таблица с числами черного и красного цветов от 1 до 12, написанными не по порядку; секундомер.

Порядок исследования. По сигналу исследователя испытуемый должен назвать и показать числа : а) черного цвета от 1 до 12; б) красного цвета от 12 до 1; в) черного цвета в возрастающем порядке, а красного - в убывающем (например, 1 - черная, 12 - красная, 2 - черная, 11 - красная и т.д.). Время опыта фиксируется с помощью секундомера.

Обработка и анализ результатов. Разность между временем, необходимым для завершения последнего задания, и суммой времени, затраченного на работу над первым и вторым, будет тем временем, которое испытуемый расходует на переключение внимания при переходе от одной деятельности к другой.

2. Оценка устойчивости внимания методом корректурной пробы

Цель: исследование устойчивости внимания учащихся.

Оборудование: стандартный бланк теста «Корректурная проба», секундомер.

Порядок исследования. Исследование необходимо проводить индивидуально. Начинать нужно убедившись, что у испытуемого есть желание выполнять задание. При этом у него не должно создаваться впечатление, что его экзаменуют. Испытуемый должен сидеть за столом в удобной для выполнения данного задания позе. Экзаменатор выдает ему бланк «Корректурной пробы» и разъясняет суть по следующей инструкции: «На бланке напечатаны буквы русского алфавита. Последовательно рассматривая каждую строчку, отыскивай буквы «к» и «р» и зачеркивай их. Задание нужно выполнить быстро и точно». Испытуемый начинает работать по команде экспериментатора. Через десять минут отмечается последняя рассмотренная буква.

Обработка и анализ результатов. Сверяются результаты в корректурном бланке испытуемого с программой - ключом к тесту. Подсчитываются общее количество просмотренных за десять минут букв, количество правильно вычеркнутых за время работы букв, количество букв, которые необходимо было вычеркнуть. Рассчитывается продуктивность внимания, равная количеству просмотренных за десять минут букв и точность, вычисленная по формуле

$K = m/n \times 100\%$, где K - точность, n - количество букв, которые необходимо было вычеркнуть, m - количество правильно вычеркнутых во время работы букв.

3. Исследование особенностей распределения внимания

(методика Т.Е. Рыбакова)

Оборудование: бланк, состоящий из чередующихся кружков и крестов (на каждой строчке семь кружков и пять крестов, всего 42 кружка и 30 крестов), секундомер.

Порядок исследования. Испытуемому предъявляют бланк и просят считать вслух, не останавливаясь (без помощи пальца), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

Обработка и анализ результатов. Экспериментатор замечает время, которое требуется испытуемому на весь подсчет элементов, фиксирует все остановки испытуемого и те моменты, когда он начинает сбиваться со счета. Сопоставление количества остановок, количества ошибок и порядкового номера элемента, с которого испытуемый начинает сбиваться со счета, позволит сделать вывод об уровне распределения внимания у испытуемого.

Память

1. Методика «Определение типа памяти»

Цель: определение преобладающего типа памяти.

Оборудование: четыре ряда слов, записанных на отдельных карточках; секундомер.

Для запоминания на слух: машина, яблоко, карандаш, весна, лампа, лес, дождь, цветок, кастрюля, попугай.

Для запоминания при зрительном восприятии: самолет, груша, ручка, зима, свеча, поле, молния, орех, сковородка, утка.

Для запоминания при моторно-слуховом восприятии: пароход, слива, линейка, лето, абажур, река, гром, ягода, тарелка, гусь.

Для запоминания при комбинированном восприятии: поезд, вишня, тетрадь, осень, торшер, поляна, гроза, гриб, чашка, курица.

Порядок исследования. Ученику сообщают, что ему будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать.

Читается первый ряд слов. Интервал между словами при чтении - 3 секунды; записывать их ученик должен после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда; затем отдых 10 минут.

Предложите ученику про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течение одной минуты, и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 минут.

Экспериментатор читает ученику слова третьего ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Экспериментатор показывает ученику слова четвертого ряда, читает их ему. Испытуемый повторяет каждое слово шепотом. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Обработка и анализ результатов. О преобладающем типе памяти испытуемого можно сделать вывод, подсчитав коэффициент типа памяти (С). $C = a/10$, где а - количество правильно воспроизведенных слов. Тип памяти определяется по тому, в каком из рядов было большее воспроизведение слов. Чем ближе коэффициент типа памяти к единице, тем лучше развит у испытуемого данный тип памяти.

2. Методика «Изучение логической и механической памяти»

Цель: исследование логической и механической памяти методом запоминания двух рядов слов.

Оборудование: два ряда слов (в первом ряду между словами существует смысловая связь, во втором ряду отсутствует), секундомер.

Первый ряд	Второй ряд
кукла – играть	жук - кресло
курица – яйцо	компас - клей
ножницы – резать	колокольчик - стрела
лошадь – сани	синица - сестра

книга – учитель бабочка - муха щетка - зубы снег - зима корова - молоко лампа - вечер	лейка - трамвай ботинки - самовар спичка - графин шляпа - пчела рыба - пожар пила - яичница
--	--

Порядок исследования. Ученику сообщают, что будут прочитаны пары слов, которые он должен запомнить.

Экспериментатор читает испытуемому десять пар слов первого ряда (интервал между парой - пять секунд). После десятисекундного перерыва читаются левые слова ряда (с интервалом десять секунд), а испытуемый записывает запомнившиеся слова правой половины ряда. Аналогичная работа проводится со словами второго ряда.

Обработка и анализ результатов. Результаты исследования заносятся в следующую таблицу.

Таблица 2. Объем смысловой и механической памяти

Объем смысловой памяти			Объем механической памяти		
Количество слов первого ряда (А)	Количество запомнившихся слов (В)	Коэффициент смысловой памяти $C=B/A$	Количество слов второго ряда (А)	Количество запомнившихся слов (В)	Коэффициент механической памяти $C=B/A$

Мышление

1. Методика "Простые аналогии"

Цель: исследование логичности и гибкости мышления. Оборудование: бланк, в котором напечатаны два ряда слов по образцу.

1. <u>Бежать</u> стоять	<u>Кричать</u> а) молчать, б) ползать, в) шуметь, г) звать, д)
2. <u>Паровоз</u> вагоны	конюшня <u>Конь</u>
3. <u>Нога</u> сапог	а) конюх, б) лошадь, в) овес, г) телега, д) конюшня
4. <u>Коровы</u> стадо	<u>Глаза</u> а) голова, б) очки, в) слезы, г) зрение, д) нос
5. <u>Малина</u> ягода	<u>Деревья</u> а) лес, б) овцы, в) охотник, г) стая, д) хищник
6. <u>Рожь</u> поле	<u>Математика</u> а) книга, б) стол, в) парта, г) тетради, д) мел
7. <u>Театр</u> зритель	<u>Яблоня</u> а) садовник, б) забор, в) яблоки, г) сад, д) листья
8. <u>Пароход</u> пристань	<u>Библиотека</u> а) полки, б) книги, в) читатель, г) библиотекарь, д)
9. <u>Смородина</u> ягода	сторож
10. <u>Болезнь</u> лечить	<u>Поезд</u> а) рельсы, б) вокзал, в) земля, г) пассажир, д) шпалы
11. <u>Дом</u> <u>этажи</u>	<u>Кастрюля</u> а) плита, б) суп, в) ложка, г) посуда, д) повар <u>Телевизор</u>

	а) включить, б) ставить, в) ремонтировать, г) квартира, д) мастер
	<u>Лестница</u>
	а) жители, б) ступеньки, в) каменный, г) большой, д) подъем

Порядок исследования. Ученик изучает пару слов, размещенных слева, устанавливая между ними логическую связь, а затем по аналогии строит пару справа, выбирая из предложенных нужное понятие. Если ученик не может понять, как это делается, одну пару слов можно разобрать вместе с ним.

Обработка и анализ результатов. О высоком уровне логики мышления свидетельствуют восемь-десять правильных ответов, о хорошем - 6-7 ответов, о достаточном - 4-5, о низком - менее чем 5.

2. Методика «Исключение лишнего»

Цель: изучение способности к обобщению. Оборудование: листок с двенадцатью рядами слов типа:

1. Лампа, фонарь, солнце, свеча.
2. Сапоги, ботинки, шнурки, валенки.
3. Собака, лошадь, корова, лось.
4. Стол, стул, пол, кровать.
5. Сладкий, горький, кислый, горячий.
6. Очки, глаза, нос, уши.
7. Трактор, комбайн, машина, сани.
8. Москва, Киев, Волга, Минск.
9. Шум, свист, гром, град.
10. Суп, кисель, кастрюля, картошка.
11. Береза, сосна, дуб, роза.
12. Абрикос, персик, помидор, апельсин.

Порядок исследования. Ученику необходимо в каждом ряду слов найти такое, которое не подходит, лишнее, и объяснить почему. Обработка и анализ результатов.

1. Определить количество правильных ответов (выделение лишнего слова).
2. Установить, сколько рядов обобщено с помощью двух родовых понятий (лишняя «кастрюля» - это посуда, а остальное - еда).
3. Выявить, сколько рядов обобщено с помощью одного родового понятия.
4. Определить, какие допущены ошибки, особенно в плане использования для обобщения несущественных свойств (цвета, величины и т.д.).

Ключ к оценке результатов. Высокий уровень - 7-12 рядов обобщены родовыми понятиями; хороший - 5-6 рядов с двумя, а остальные с одним; средний - 7-12 рядов с одним родовым понятием; низкий - 1-6 рядов с одним родовым понятием.

3. Методика «Изучение скорости мышления»

Цель: определение скорости мышления.

Оборудование: набор слов с пропущенными буквами, секундомер.

Слова:

п-ра	д-р-во	п-и-а	п-сь-о
г-ра	з-м-к	р-ба	о-н-
п-ле	к-м-нь	ф-н-ш	з-о-ок
к-са	п-с-к	х-кк-й	к-ш-а
т-ло	с-ни	у-и-ель	ш-ш-а
р-ба	с-ол	к-р-ца	п-р-г
р-ка	ш-о-а	б-р-за	ш-п-а
п-ля	к-и-а	п-е-д	б-р-б-н
с-ло	с-л-це	с-ег	к-нь-и

м-ре

д-с-а

в-с-а

д-р-в-

Порядок исследования. В приведенных словах пропущены буквы. Каждая черточка соответствует одной букве. За три минуты необходимо образовать как можно больше существительных единственного числа.

Обработка и анализ результатов:

25-30 слов - высокая скорость мышления;

20-24 слова - хорошая скорость мышления;

15-19 слов - средняя скорость мышления;

10-14 слов - ниже средней;

до 10 слов - инертное мышление.

Этими критериями следует пользоваться при оценке учащихся 2-4-х классов, первоклассников можно исследовать со второго полугодия и начинать отсчет с третьего уровня:

19-16 слов - высокий уровень мышления;

10-15 слов - хороший;

5-9 слов - средний;

до 5 слов - низкий.

4. Методика «Изучение саморегуляции»

Цель: определение уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности.

Оборудование: образец с изображением палочек и черточек (I-II-III-I) на тетрадном листе в линейку, простой карандаш.

Порядок исследования. Испытуемому предлагают в течение 15 минут на тетрадном листе в линейку писать палочки и черточки так, как показано в образце, соблюдая при этом правила: писать палочки и черточки в определенной последовательности, не писать на полях, правильно переносить знаки с одной строки на другую, писать не на каждой строке, а через одну. В протоколе экспериментатор фиксирует, как принимается и выполняется задание - полностью, частично или не принимается, не выполняется совсем. Фиксируется также качество самоконтроля по ходу выполнения задания (характер допущенных ошибок, реакция на ошибки, т.е. замечает или не замечает, исправляет или не исправляет их), качество самоконтроля при оценке результатов деятельности (старается основательно проверить и проверяет, ограничивается беглым просмотром, вообще не просматривает работу, а отдает ее экспериментатору сразу по окончании). Исследование проводится индивидуально.

Обработка и анализ результатов. Определяют уровень сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности. Это один из компонентов общей способности к учению.

1 уровень. Ребенок принимает задание полностью, во всех компонентах, сохраняет цель до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе; работает в основном точно, если и допускает отдельные ошибки, то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их; не спешит сдавать работу сразу же, а еще раз проверяет написанное, в случае необходимости вносит поправки, делает все возможное, чтобы работа была выполнена не только правильно, но и выглядела аккуратной, красивой.

2 уровень. Ребенок принимает задание полностью, сохраняет цель до конца занятия; по ходу работы допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и самостоятельно не устраняет их; не устраняет ошибок и в специально отведенное для проверки время в конце занятия, ограничивается беглым просмотром написанного, качество оформления работы его не заботит, хотя общее стремление получить хороший результат у него имеется.

3 уровень. Ребенок принимает цель задания частично и не может ее сохранить во всем объеме до конца занятия; поэтому пишет знаки беспорядочно; в процессе работы допускает ошибки не только из-за невнимательности, но и потому, что не запомнил какие-то правила или забыл их; свои ошибки не замечает, не исправляет их ни по ходу работы, ни

в конце занятия; по окончании работы не проявляет желания улучшить ее качество; к полученному результату вообще равнодушен.

4 уровень. Ребенок принимает очень небольшую часть цели, но почти сразу же теряет ее; пишет знаки в случайном порядке; ошибок не замечает и не исправляет, не использует и время, отведенное для проверки выполнения задания в конце занятия; по окончании сразу же оставляет работу без внимания; к качеству выполненной работы равнодушен.

5 уровень. Ребенок совсем не принимает задание по содержанию, более того, чаще вообще не понимает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать карандашом и бумагой, пытается это делать, исписывая или разрисовывая лист как получится, не признавая при этом ни полей, ни строчек; о саморегуляции на заключительном этапе занятия говорить даже не приходится.

Воображение

Методика «Дорисовывание фигур»

Цель: изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: набор из двадцати карточек с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами и т.д., простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования. Ученику необходимо дорисовать каждую их фигур так, чтобы получилась красивая картинка.

Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые не повторялись у ребенка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

1 тип - ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей.

2 тип - также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

3 тип - изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

4 тип - ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).

5 тип - заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребенок (кружок-голова), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

2.2.14. Курс «Финансовая грамотность»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» для 4 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» для обучающихся 4-го класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Целью курса «Финансовая грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области

экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель курса конкретизируют следующие задачи:

- учить **планировать личный бюджет** и постановку целей;
- рассмотреть способы достижения финансовых целей (накопления, депозиты, вклады);
- познакомить с особенностями функционирования банков, пенсионных фондов, налоговых и страховых компаний;
- познакомить с понятиями «право» и «налоги»;
- формировать основы предпринимательства, через игровую деятельность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;
- понимание цели своих действий;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.
-
-

Содержание программы

Тема	часов	Содержание
Что такое деньги и какими они бывают?	13	Как появились деньги? История монет. Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ). Представление творческих работ «Монеты Древней Руси». Бумажные деньги. Безналичные деньги. Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница? Исследование «Деньги современности». Представление результатов исследования. Валюты. Интерактивная викторина «Деньги». Мини-исследование «Сколько стоят деньги?» Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?»
Из чего складываются доходы в семье	2	Откуда в семье берутся деньги. Как заработать деньги? На что семьи тратят деньги? Вот я вырасту и стану... Профессии будущего и настоящего. А чем занимаются банкиры? Как приумножить то, что имеешь? Как правильно планировать семейный бюджет?
Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал	2	Как тратить с умом? Примерный бюджет школьника. Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. Игра «Древо решений». Товары и услуги. Странное слово «Монополисты». Игра «Монополия». Творческий проект «Мое предприятие». Защита проекта «Мое предприятие». Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»
Итого	17	

Виды деятельности:

- 1) познавательная;
- 2) игровая.

Формы организации деятельности:

- 1) этические беседы;
- 2) мини-исследования;
- 3) посещение музея Банка России посредством виртуальной экскурсии;
- 4) игры.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают? 13 ч.				
1	Как появились деньги?	1	18 неделя	
2	История монет	1	19 неделя	
3	Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ)	1	20 неделя	
4	Представление творческих работ «Монеты	1	21	17

	Древней Руси»		неделя	
5	Бумажные деньги	1	22 неделя	
6	Безналичные деньги	1	23 неделя	
7	Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?	1	24 неделя	
8	Исследование «Деньги современности»	1	25 неделя	
9	Представление результатов исследования	1	26 неделя	
10	Валюты	1	27 неделя	
11	Интерактивная викторина «Деньги»	1	28 неделя	
12	Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»	1	29 неделя	
13	Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?»	1	30 неделя	
Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье, 2 ч.				
14	Откуда в семье берутся деньги	1	31 неделя	
15	На что тратят деньги?	1	32 неделя	
Раздел 3. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал, 2 ч.				
16	Как тратить с умом?	1	33 неделя	
17	Примерный бюджет школьника	1	34 неделя	
Итого		17		

Список использованной литературы

1. Корлюгова, Ю. Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2–4 классы общеобразоват. орг. / Ю. Н. Корлюгова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 64 с.
2. Корлюгова, Ю. Н. Финансовая грамотность: Учебная программа. 2–4 классы общеобразоват. орг. / Ю. Н. Корлюгова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 16 с.
3. Корлюгова, Ю. Н. Финансовая грамотность: контрольные измерительные материалы. 2–4 классы общеобразоват. орг. / Ю. Н. Корлюгова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 8 с

2.2.15. Курс «Информатика»

Рабочая программа по внеурочному курсу «Информатика в играх и задачах» для 3 класса Пояснительная записка

Данная программа «Информатика и ИКТ» для учащихся 3 класса разработана на основе примерной программы «Информатика и ИКТ» (авторы Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова – М. : Академкнига/Учебник, 2012) и авторской программы курса информатики для 2-4 классов начальной общеобразовательной школы. (автор Матвеева Н.В. // Програма для

начальной школы 2-4 классы: – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012., рекомендованной Министерством образования и науки РФ) и является адаптированной.

Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения.

При составлении рабочей программы были учтены требования официальных нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-Ф
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» декабря 2010 г. № 1897)
- Приказа Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г № 1241)»
- «СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189
- Устава МБОУ ОСОШ №3
- Учебному плану МБОУ «ОСОШ № 3» на 2020- 2021 учебный год
- Программы по учебным предметам. Часть 1. 1-4 классы. Информатика. - М: АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК. 2012 (Стандарты второго поколения)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014/2015 учебный год».

Программа рассчитана **на 34 часа в год (1 час в неделю).**

Программа обеспечена соответствующим программно учебно-методическим комплексом:

- Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Учебник в 2-х ч. – М. : Академкнига/Учебник, 2012
- Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник, 2012
- Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Комплект компьютерных программ. Методическое пособие + СД. – М.: Академкнига/Учебник, 2012
- . Матвеева Н. В., Челак Е. Н., Конопатова Н. К., Панкратова Л. П. Учебник для 3 класса. / М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2013.
- 2. Матвеева Н. В., Челак Е. Н., Конопатова Н. К., Панкратова Л. П. Рабочая тетрадь для 3 класса (в 2 частях). / М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2013.
- 4. Матвеева Н. В., Челак Е. Н., Конопатова Н. К., Панкратова Л. П. Методическое пособие для учителя. 3 класс. / М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2013.
- 5. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Диск с ЭОР для третьего класса находится в стадии разработки. beta-версию можно скачать с методического сайта издательства (www.metodist.Lbz.ru, авторская мастерская Н. В. Матвеевой). ЭОР включают презентации, упражнения, клавиатурный тренажер, тренажер работы с мышью, плакаты и словарь.

Общая характеристика учебного предмета

Целью изучения информатики в начальной школе является формирование первоначальных представлений об информации и ее свойствах, а также формирование навыков работы с информацией (как с применением компьютеров, так и без них).

Основные задачи курса:

- научить обучающихся искать, отбирать, организовывать и использовать информацию для решения стоящих перед ними задач;
- сформировать первоначальные навыки планирования целенаправленной учебной деятельности;
- дать первоначальные представления о компьютере и современных информационных технологиях и сформировать первичные навыки работы на компьютере;
- подготовить обучающихся к самостоятельному освоению новых компьютерных программ на основе понимания объектной структуры современного программного обеспечения;
- дать представление об этических нормах работы с информацией, информационной безопасности личности и государства.

Общая характеристика учебного предмета «Информатика и ИКТ» раскрывается через описание основных содержательных линий:

- Информационная картина мира.
- Компьютер – универсальная машина по обработке информации.
- Информационные технологии
- Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Перспективная начальная школа» и «Школа 2100», учебный предмет «Информатика и ИКТ» представлен **в предметной области «Математика и информатика»**, изучается по одному часу в неделю. В 3 классе 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания образования

Ценностные ориентиры учебного предмета «Информатика и ИКТ» связаны:

- с развитием логического и системного мышления, созданием предпосылок формирования компетентности в областях, связанных с информатикой, ориентацией учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к окружающим;
- с нравственно-этическим поведением и оценением, предполагающем, что обучающийся знает и применяет правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией; выделяет нравственный аспект поведения при работе с информацией;
- с возможностью понимания ценности, значимости информации в современном мире и ее целесообразного использования, роли информационно-коммуникативных технологий в развитии личности и общества;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Нравственно-этическое оценивание. Выпускник начальной школы будет знать и применять правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией обучающегося. Ученик сможет выделять нравственный аспект поведения при работе с любой информацией и при использовании компьютерной техники коллективного пользования.

Ученик научится самостоятельно соблюдать правил работы с файлами в корпоративной сети, правила поведения в компьютерном классе, цель которых – сохранение школьного имущества и здоровья одноклассников.

Самоопределение и смыслообразование. Ученик сможет находить ответы на вопросы: «Какой смысл имеет для меня учение? Какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и в условиях самообразования?» У него будет сформировано отношение к компьютеру как к инструменту, позволяющему учиться самостоятельно.

Выпускник начальной школы получит представление о месте информационных технологий в современном обществе, профессиональное использование информационных технологий, осознает их практическую значимость.

Метапредметные результаты образовательной деятельности

В процессе изучения курса информатики и ИКТ формируются **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** (планирование и целеполагание, контроль и коррекция, оценивание).

Планирование и целеполагание. У выпускника начальной школы будут сформированы умения:

- ставить учебные цели;
- использовать внешний план для решения поставленной задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Контроль и коррекция. У учеников будут сформированы умения:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
- сличать результат действий с эталоном (целью),
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью.

Оценивание. Ученик будет уметь оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса с помощью специальных заданий учебника.

К окончанию начальной школы в процессе изучения курса информатики и ИКТ у ученика будет сформирован ряд

Познавательных учебных действий.

Общеучебные универсальные действия:

- поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников, Интернет-сайтов с указанием источников информации, в том числе адресов сайтов, в гипертекстовых документах, входящих в состав методического комплекта, а также в других источниках информации;

- составление знаково-символических моделей (в теме «Кодирование информации», пространственно-графических моделей реальных объектов (в темах «Устройство компьютера», Алгоритмы и исполнители));

- использование готовых графических моделей процессов для решения задач;

- оставление и использование для решения задач табличных моделей (для записи условия и решения логической задачи, описания группы объектов живой и неживой природы и объектов, созданных человеком и т.д.);

- использование опорных конспектов правил работы с незнакомыми компьютерными программами;

- одновременный анализ нескольких разнородных информационных объектов (рисунков, текст, таблица, схема) с целью выделения информации, необходимой для решения учебной задачи;

- выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий (составление алгоритмов формальных исполнителей);

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера: создание различных информационных объектов с использованием офисных компьютерных программ, поздравительных открыток, презентаций, конструирование роботов.

Логические универсальные учебные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков с обозначением имени и значения свойства объектов (темы «Объекты и их свойства», «Действия объектов»);

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов (решение заданий типа «Таблицы», «Порядок записей в таблице», «Организация информации в виде дерева», «Дерево деления на подклассы»);

- синтез как составление целого из частей (темы «Устройство компьютера», компьютерные программы «Сборка компьютера Малыш», «Художник», Создание информационных объектов на компьютере с использованием готовых файлов с рисунками и текстами, а также с добавлением недостающих по замыслу ученика элементов);

- построение логической цепи рассуждений.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Информатика и ИКТ» к концу 3-го года обучения

Обучающиеся должны иметь представление:

о понятии «информация»;

о многообразии источников информации;

о том, как человек воспринимает информацию;

о компьютере, как об универсальной машине, предназначенной для обработки информации;

о названии и назначении основных устройств персонального компьютера (процессор, монитор, клавиатура, мышь, память);

о том, что компьютер обрабатывает информацию по правилам, которые определили люди, а компьютерная программа — набор таких правил;

о понятиях «кодирование» и «декодирование»

Обучающиеся научатся:

выбирать способ представления данных в зависимости от поставленной задачи

исполнять правила поведения в компьютерном классе;

приводить примеры источников информации;

приводить примеры работы с информацией;

приводить примеры технических устройств, предназначенных для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, компьютер, магнитофон);

приводить примеры полезной и бесполезной информации;

запускать программы с рабочего стола (при наличии оборудования);

выбирать нужные пункты меню с помощью мыши (при наличии оборудования);

пользоваться клавишами со стрелками, клавишей Enter, вводить с клавиатуры числа, текст;

создавать приложения с помощью приложений Microsoft Office

использовать термины «информация», «сообщение», «данные», «кодирование»,

«алгоритм», «программа»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

кодировать и декодировать информацию;

использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы в выбранной специализации, умение работать с описаниями программ и сервисами;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора из текстов и рисунков информации, нужной для достижения поставленной цели;

планирования бытовой и учебной деятельности;

безопасной работы на компьютере.

Содержание курса информатики и ИКТ в 3 классе

1. Информация вокруг нас

Действия с информацией.

Хранение информации. Носители информации. Передача информации. Кодирование информации. Язык жестов. Формы представления информации. Текст как форма

представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.

Обработка информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Кодирование как изменение формы представления информации.

Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам.

Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Запись плана действий в табличной форме.

Компьютерный практикум.

Клавиатурный тренажер.

Логические компьютерные игры, поддерживающие изучаемый материал.

2. Информационные технологии

Подготовка текстовых документов. Текстовый редактор и текстовый процессор. Этапы подготовки документа на компьютере. Компьютерная графика. Графические редакторы. Устройства ввода графической информации. Создание движущихся изображений.

Компьютерный практикум.

Практическая работа №5 «Выполняем вычисления с помощью приложения Калькулятор».

Практическая работа №6 «Вводим текст».

Практическая работа №7 «Редактируем текст».

Практическая работа №8 «Работаем с фрагментами текста».

Практическая работа №9 «Форматируем текст».

Практическая работа №10 «Знакомимся с инструментами рисования графического редактора».

Практическая работа №11 «Начинаем рисовать».

Практическая работа №12 «Создаем комбинированные документы».

Практическая работа №13 «Работаем с графическими фрагментами».

Практическая работа №14 «Создаем анимацию на заданную тему».

Практическая работа №15 «Создаем анимацию на свободную тему».

3. Алгоритмы и исполнители

Линейные алгоритмы с переменными

Имя и значение переменной. Присваивание значения переменной в процессе выполнения алгоритмов.

Команды с параметрами для формальных исполнителей. Краткая запись команд формального исполнителя.

Создание алгоритмов методом последовательной детализации

Создание укрупненных алгоритмов для формальных исполнителей и для планирования деятельности человека. Детализация шагов укрупненного алгоритма.

Циклический алгоритм

Циклические процессы в природе и в деятельности человека. Повторение действий в алгоритме. Циклический алгоритм с послеусловием. Использование переменных в теле цикла. Алгоритмы упорядочивания по возрастанию или убыванию численной характеристики объектов. Создание и исполнение циклических алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью циклических алгоритмов.

Компьютерный практикум.

Практическая работа №1 «Построение алгоритма с ветвлением для Считайки».

Практическая работа №2 «Выполнение алгоритма Считайки с циклом».

Практическая работа №3 «Алгоритм поиска самого лёгкого предмета».

Практическая работа №4 «Создание дерева структуры».

Практическая работа №5 «Составление дерева структуры».

Практическая работа №6 «Составление алгоритмов исполнителя Художника».

Практическая работа №7 «Составление циклических алгоритмов для Художника».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Примерные темы, число часов	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности ученика
<p>Тема 1. Информация вокруг нас, компьютер</p>	<p>Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения.</p> <p>Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации.</p> <p>Передача информации. Источник, канал, приёмник. Примеры передачи информации. Электронная почта.</p> <p>Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат.</p> <p>Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.</p> <p>Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы.</p> <p>Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике; - приводить примеры информационных носителей; - классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях; - разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.; - определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды; - работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения); - осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); - сохранять для индивидуального

		<p>использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них; систематизировать (упорядочивать) файлы и папки; вычислять значения арифметических выражений с помощью программы Калькулятор; преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений; решать задачи на переливания, переправы и пр. в соответствующих программных средах.</p>
<p>Тема 2. Подготовка текстов на компьютере</p>	<p>Текстовый редактор. Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац. Приёмы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов. Проверка правописания, расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.). Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить этапы (ввод, редактирование, форматирование) создания текстового документа и возможности тестового процессора по их реализации; - определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию текстовых документов. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать несложные текстовые документы на родном и иностранном языках; - выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами; - осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью

		<p>средств текстового процессора; оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; создавать и форматировать списки; создавать, форматировать и заполнять данными таблицы.</p>
<p>Тема 3. Компьютерная графика</p>	<p>Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> выделять в сложных графических объектах простые (графические примитивы); планировать работу по конструированию сложных графических объектов из простых; определять инструменты графического редактора для выполнения базовых операций по созданию изображений; <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> использовать простейший (растровый и/или векторный) графический редактор для создания и редактирования изображений; создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами.
<p>Тема 5. Создание мультимедийных объектов</p>	<p>Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> планировать последовательность событий на заданную тему;

		<p>подбирать иллюстративный материал, соответствующий замыслу создаваемого мультимедийного объекта.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>использовать редактор презентаций или иное программное средство для создания анимации по имеющемуся сюжету; создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения.</p>
<p>Тема 6. Основы алгоритмизации</p>	<p>Учебные исполнители, Удвоитель и др. как примеры формальных исполнителей. Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.</p> <p>Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.</p> <p>Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение.</p> <p>Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм; анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма; определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм; сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных; преобразовывать запись алгоритма с одной формы в другую;</p>

		<p>строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий;</p> <p>строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов;</p> <p>строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения</p>
--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»

1. Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте "Перспективная начальная школа" (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). – М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. – М.: Академкнига/Учебник.
3. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература

1. Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Учебник в 2-х ч. – М. : Академкнига/Учебник.
2. Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник.
3. Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Комплект компьютерных программ. Методическое пособие + СД. – М. : Академкнига/Учебник.
4. Матвеева Н. В., Челак Е. Н., Конопатова Н. К., Панкратова Л. П. Учебник для 3 класса. / М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.
5. Матвеева Н. В., Челак Е. Н., Конопатова Н. К., Панкратова Л. П. Рабочая тетрадь для 3 класса (в 2 частях). / М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.
6. Матвеева Н. В., Челак Е. Н., Конопатова Н. К., Панкратова Л. П. Методическое пособие для учителя. 3 класс. / М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.

Для того чтобы полностью обеспечить планируемые результаты изучения курса информатики и ИКТ, учебный процесс должен быть обеспечен: компьютерами, обучающими компьютерными программами, входящими в методический комплект авторов Бененсон Е.П., Паутова А.Г., программами по обработке информации различного вида (текстовый процессор, графический редактор, редактор презентаций, калькулятор).

При делении класса на группы требуется 13 компьютеров.

Обучающие программы методического комплекта работают со следующими операционными системами: Windows 98/200/XP/Vista/7, MacOS X, Linux.

Перечень средств икт, необходимых для реализации программы

Аппаратные средства

- **Компьютер** - универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.
- **Проектор**, подключаемый к компьютеру, видеомagniтофону, микроскопу и т. п.; технологический элемент новой грамотности радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
- **Принтер** - позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата,
- **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** - дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с другими школами.
- **Устройства вывода звуковой информации** - наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания всего класса.
- **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** - клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения). Особую роль специальные модификации этих устройств играют для учащихся с проблемами двигательного характера, например, с ДЦП.
- **Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации:** сканер; фотоаппарат; видеокамера; цифровой микроскоп; аудио и видео магнитофон - дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира. В комплект с наушниками часто входит индивидуальный микрофон для ввода речи учащегося.
- **Управляемые компьютером устройства** дают возможность учащимся освоить простейшие принципы и технологии автоматического управления (обратная связь и т. д.), одновременно с другими базовыми понятиями информатики.

Программные средства

- Операционная система.
- Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
- Клавиатурный тренажер.
- Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
- Звуковой редактор.
- Система оптического распознавания текста.
- Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
- Программа интерактивного общения

Формы и средства контроля

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса информатики и информационных технологий в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса или практической работой.

Работа на уроках-занятиях курса строится с соблюдением основных принципов безотметочной системы оценивания, в основе которых лежат идеи Г.А. Цукерман, таких как:

- Критериальность,
- Приоритет самооценки,
- Гибкость и вариативность.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

С самых первых уроков дети привлекаются к обсуждению своих работ с различных точек зрения. Анализ проводится по следующим параметрам:

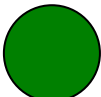
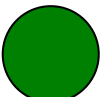
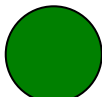
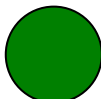
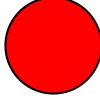
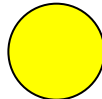
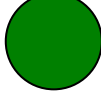
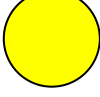
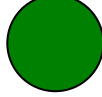
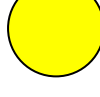
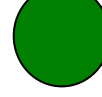
- Чёткость, полнота и правильность ответа;
- По содержанию. Как выполнена работа? По образцу, с частичными изменениями или по собственному замыслу. Насколько удалось это воплотить.
- По выполнению. Каков уровень самостоятельности? Какие инструменты и насколько грамотно применялись?

Задания, которые выполняют дети на уроках по характеру познавательной деятельности, делятся на репродуктивные (когда нужно точно повторить образец) и творческие (по созданию оригинального образа).

Оценка ведется с помощью **трехцветного индикатора**: красный – «Я не знаю, прошу помощи»; желтый – «Сомневаюсь, не уверен»; зеленый – «Знаю, умею».

Выполнив задание, ученики оценивают свою работу и в **ОЦЕНОЧНОМ ЛИСТЕ** ставят себе качественную оценку. После этого работу оценивает учитель и рядом ставит свою, тоже качественную, оценку.

Оценочный лист к работе:

№ задания	Моя оценка	Оценка учителя	Итоговая оценка
1			
2			
3			
Итоговая оценка за урок			

При выполнении репродуктивных заданий оцениваем:

1. Развитие умения ориентироваться в задании и контролировать свою работу (умение точно повторить образец при выполнении репродуктивных заданий);
2. Развитие умения планировать (самостоятельно провести анализ образца, полно и рационально планировать последовательность его выполнения при выполнении репродуктивных заданий).

При выполнении творческих работ:

1. Развитие умений работать на компьютере, применяя те или иные программные продукты;
2. Уровень творческого воображения, т.е умение создавать оригинальный образ не похожий на те, что в учебнике или в задании
3. Умение работать в команде

Отслеживание достижения планируемых результатов и способов деятельности по предмету проводится через тематические и итоговые проверочные работы, которые позволяют выявить целый ряд необходимых знаний и умений

Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются тестовыми заданиями.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
85% и более	отлично
70-84% %	хорошо
30-69% %	удовлетворительно
менее 30%	Неудовлетворительно

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы рабочего портфолио

Критерии оценки образовательных достижений	Методы и формы оценивания	Способ оценивания		Частота проведения оценочных процедур	Уровни сформированности УУД
Сформированность ЗУН по предметам	Оценочный лист Лист образовательных	1 класс Символ, в процентах,	2 - 4 класс В процент	По числу проверочных Раз в год по итогам	Ниже среднего Средний Повышенный Высокий

Тематическое планирование

№	Тема урока	УУД	Личностные результаты	Предметные результаты
1	Информация и её свойства. Информационные процессы.	Познавательные: <i>смысловое чтение</i> Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Получить представления об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества.
2	Формирование изображения на экране компьютера	Регулятивные: <i>прогнозирование</i> – предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: <i>информационные</i> – получать и	способность применять теоретические знания для решения практических задач; интерес к изучению вопросов, связанных с компьютерной графикой.	Научиться выделять инвариантную сущность внешне различных объектов

		<p>обрабатывать информацию; <i>общеучебные</i> – ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>		
3	Компьютерная графика.	<p>Регулятивные: <i>прогнозирование</i> – предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. Познавательные: <i>общеучебные</i> – узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – строить для партнера понятные высказывания</p>	<p>знание сфер применения компьютерной графики; способность применять теоретические знания для решения практических задач; интерес к изучению вопросов, связанных с компьютерной графикой.</p>	<p>Научиться правильно выбирать формат (способ представления) графических файлов в зависимости от решаемой задачи</p>
4	Создание графических изображений.	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать процесс и результат деятельности.</p>	<p>интерес к изучению вопросов, связанных с компьютерной графикой</p>	<p>Научиться подбирать и использовать инструментарий для решения поставленной задачи</p>

		Коммуникативны е: <i>планирование учебного сотрудничества</i> – определять общую цель и пути ее достижения		
5	Создание графических изображений.	Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать процесс и результат деятельности. Коммуникативны е: <i>планирование учебного сотрудничества</i> – определять общую цель и пути ее достижения	интерес к изучению вопросов, связанных с компьютерной графикой	Научиться подбирать и использовать инструментарий для решения поставленной задачи
6	Создание графических изображений.	Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать процесс и результат деятельности. Коммуникативны е: <i>планирование учебного сотрудничества</i> – определять общую	интерес к изучению вопросов, связанных с компьютерной графикой	Научиться подбирать и использовать инструментарий для решения поставленной задачи

		цель и пути ее достижения		
7	Создание графических изображений.	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: <i>планирование учебного сотрудничества</i> – определять общую цель и пути ее достижения</p>	интерес к изучению вопросов, связанных с компьютерной графикой	Научиться подбирать и использовать инструментарий для решения поставленной задачи
8	Создание графических изображений.	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: <i>планирование учебного сотрудничества</i> – определять общую цель и пути ее достижения</p>	интерес к изучению вопросов, связанных с компьютерной графикой	Научиться подбирать и использовать инструментарий для решения поставленной задачи
9	Создание движущихся изображений.	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – формулировать учебную задачу;</p>	<i>Смыслообразование</i> – мотивация учебной деятельности	Научиться создавать простейшие презентации с

		<p><i>планирование</i> – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – самостоятельно формулировать познавательную цель; <i>логические</i> – подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – обращаться за помощью, ставить вопросы, выполнять учебные действия</p>		элементами анимации
10	Создание движущихся изображений.	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – формулировать учебную задачу; <i>планирование</i> – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – самостоятельно формулировать познавательную цель; <i>логические</i> – подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> –</p>	<i>Смыслообразование</i> – мотивация учебной деятельности	Научиться создавать анимированные сцены

		обращаться за помощью, ставить вопросы, выполнять учебные действия		
11	Выполнение итогового мини-проекта	<p>Познавательные: Умение структурировать знания; умения поиска и выделения необходимой информации</p> <p>Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</p> <p>Регулятивные: Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения</p>	Интерес к изучению информатики, понимание роли информационных процессов в современном мире	
12	Выполнение итогового мини-проекта	<p>Познавательные: Умение структурировать знания; умения поиска и выделения необходимой информации</p> <p>Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</p>	Интерес к изучению информатики, понимание роли информационных процессов в современном мире	

		<p>разрешение конфликтов</p> <p>Регулятивные: Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения</p>		
13	Выполнение итогового мини-проекта	<p>Познавательные: Умение структурировать знания; умения поиска и выделения необходимой информации</p> <p>Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</p> <p>разрешение конфликтов</p> <p>Регулятивные: Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения</p>	Интерес к изучению информатики, понимание роли информационных процессов в современном мире	
14	Текстовые документы и технологии их создания	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную;</p> <p><i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные</p>	понимание социальной, общекультурной роли в жизни современного человека навыков квалифицированного клавиатурного письма	Научиться использовать средств информационных и коммуникационных технологий для

		<p>правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>		создания текстовых документов
15	Создание текстовых документов на компьютере	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>	понимание социальной, общекультурной роли в жизни современного человека навыков квалифицированного клавиатурного письма	Научиться использовать средства информационных и коммуникационных технологий для создания текстовых документов
16	Создание текстовых документов на компьютере	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные</p>	понимание социальной, общекультурной роли в жизни современного человека навыков квалифицированного	Научиться использовать средства информационных и коммуникационных технологий для

		<p>правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>	клавиатурного письма	создания текстовых документов
17	Создание текстовых документов на компьютере	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>	понимание социальной, общекультурной роли в жизни современного человека навыков квалифицированного клавиатурного письма	Научиться использовать средства информационных и коммуникационных технологий для создания текстовых документов
18	Прямое форматирование	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные</p>	понимание социальной, общекультурной роли в жизни современного человека навыков квалифицированного	Научиться форматировать документ для различных целей

		<p>правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>	клавиатурного письма	
19 - 20	Стилевое форматирование	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – удерживать познавательную задачу и применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – осуществлять взаимный контроль</p>	понимание социальной, общекультурной роли в жизни современного человека навыков квалифицированного клавиатурного письма	Научиться стилевому форматированию текста для разных вариантов его применения
20 - 22	Визуализация информации в текстовых документах	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения</p>	понимание социальной, общекультурной роли в жизни современного человека навыков квалифицированного клавиатурного письма	Научиться визуализировать информацию

		<p>поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>		
23	<p>Обобщение и систематизация основных понятий темы «Обработка текстовой информации». Проверочная работа.</p>	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения</p>	<p>способность увязать знания об основных возможностях компьютера с собственным жизненным опытом; интерес к вопросам, связанным с практическим применением компьютеров</p>	
24	<p>Что такое алгоритм</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>Алгоритм как пошаговое описание целенаправленной деятельности. Формальный исполнитель алгоритма, система команд исполнителя. Управление</p>	<p>Знать, что алгоритм – это план решения задачи; важность порядка действий в алгоритме; понятие «система команд исполнителя»; новую форму</p>

			формальными исполнителями . Влияние последовательности шагов на результат выполнения алгоритма	записи команд алгоритма – с помощью условных графических изображений. Уметь называть команды из систем команд-исполнителей; определять свойства алгоритмов; составлять и выполнять алгоритмы
25	Исполнители вокруг нас	Фронтальная работа	Управление формальными исполнителями. Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов	Разнообразие исполнителей; Формальные исполнители; Научиться определять виды исполнителей Автоматизация.
26	Формы записей алгоритмов	Фронтальная работа	Фигуры (блоки) блок схемы	Научиться записывать алгоритм при помощи блок - схем
27	Линейные алгоритмы. Проверочная работа	Фронтальная работа	Линейные алгоритмы	Научиться Составлять линейные алгоритмы
28	Организация информации в виде дерева. Исполнитель алгоритмов Путешественник	Фронтальная работа	Дерево, вершины, рёбра, корень, листья. Исполнитель Путешественник и его система команд	Знать: способ организации информации об отношениях между объектами; структурные части дерева («вершины», «ребра», «корни», «листья»); Уметь: называть команды, обозначать команды и выполнять действие алгоритма в виде действия; называть части

				алгоритма в виде дерева; составлять дерево, показывающее структуру бассейна Волги; со-ставлять дерево твоей родословной
29	Дерево деления объектов на подклассы	Фронтальная работа	Дерево деления на подклассы, подкласс данного класса	Знать , что дерево, которое показывает, как объекты одного класса разделить на группы по какому-нибудь признаку, называют деревом деления на подклассы, а выделенную группу объектов – подклассом данного класса. Уметь: рассматривать дерево деления на подклассы; составлять по рисунку дерево структуры бассейна Эгейского моря
30	Исполнитель алгоритмов Художник	Самостоятельная работа	Прямоугольная система координат, единичные отрезки, координаты точки	Знать , что прямоугольная система координат состоит из двух прямых, которые называются осями; оси пересекаются под прямым углом; оси имеют имена (ось X и ось Y); точка пересечения называется началом координат. Уметь: откладывать единичный отрезок; записывать координаты точек; находить

				изображение прямоугольной системы координат; записывать алгоритм создания орнамента; создавать рисунок по образцу, используя вспомогательные алгоритмы; выполнять алгоритм, записанный в виде блок-схемы
31	Составление и исполнение алгоритмов Художником	Фронтальная работа	Прямоугольная система координат, единичные отрезки, координаты точки	Уметь: составлять дерево деления данного класса на подклассы; составлять по рисунку алгоритм для Художника; выполнять задания, используя алгоритм Художника
32	Составление и выполнение алгоритмов с циклом для Художника	Фронтальная работа	Прямоугольная система координат, единичные отрезки, координаты точки	Уметь: находить закономерность в координатах точек для каждого рисунка; заполнять пропуски в алгоритме, записанном с помощью блока- схемы и вспомогательного алгоритма; по рисунку составлять циклические алгоритмы украшения; по рисунку и его описанию составлять дерево, которое показывает структуру церкви
33	Составление и выполнение	Фронтальная работа	Прямоугольная система координат,	Уметь: находить закономерность в

	алгоритмов с циклом для Художника		единичные отрезки, координаты точки	координатах точек для каждого рисунка; заполнять пропуски в алгоритме, записанном с помощью блока-схемы и вспомогательного алгоритма; по рисунку составлять циклические алгоритмы украшения; по рисунку и его описанию составлять дерево, которое показывает структуру церкви
34	Контрольная работа.	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – формировать и удерживать учебную задачу; <i>прогнозирование</i> – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать свои затруднения; ставить вопросы, вести устный диалог</p>	<i>Самоопределение</i> – осознание ответственности человека за общее благополучие и своей ответственности за выполнение долга	

Рабочая программа по внеурочному курсу «Информатика» для 4 класса
Пояснительная записка

Рабочая программа по информатике и ИКТ составлена на основе федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312); Федерального компонента государственных образовательных

стандартов по предметам БУПа 2004 года (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 г. №1089) и авторской программы Бененсон Е.П., Паутовой А.Г. «Информатика и ИКТ» (Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности: 1-4 кл. в 2 ч./Сост. Р.Г. Чуракова.- Москва: Академкнига / Учебник, 2012).

При составлении рабочей программы были учтены требования официальных нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-Ф

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» декабря 2010 г. № 1897)

Приказа Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г № 1241)» «СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189

Устава МБОУ ОСОШ №3

Учебному плану МБОУ «ОСОШ № 3» на 2020- 2021 учебный год

Программы по учебным предметам. Часть 1. 1-4 классы. Информатика. - М: АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК. 2012 (Стандарты второго поколения)

Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова. Информатика. Методическое пособие. 2 класс. - М: АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК. 2012 (Стандарты второго поколения).

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014/2015 учебный год».

Изучение информатики в начальной школе предполагается как использования компьютеров, так и с компьютерной поддержкой. На этом этапе обучения знание возрастной специфики и особенностей развития каждого ребенка более важно, чем тонкости науки информатики. При этом, что очень важно, сам факт преподавания информатики можно рассматривать в качестве механизма переноса навыков анализа и создания схем из информатики на другие предметы. В результате изучение информатики в начальной школе оказывает заметное положительное влияние на обучение учеников базовым учебным предметам.

Цель: изучения информатики в начальной школе является формирование первоначальных представлений об информации и ее свойствах, а также формирование навыков работы с информацией (как с применением компьютеров, так и без них).

Обучение информатике направлено на решение следующих **задач:**

учить школьника искать, отбирать, организовывать и использовать информацию для решения стоящих перед ним задач;

формировать первоначальные навыки планирования целенаправленной деятельности человека, в том числе учебной деятельности;

дать первоначальные представления о компьютере и современных информационных технологиях и сформировать первичные навыки работы на компьютере;

дать представление об этических нормах работы с информацией, об информационной безопасности личности и государства.

Общая характеристика учебного предмета

Общая характеристика учебного предмета «Информатика и ИКТ» раскрывается через описание основных содержательных линий:

Алгоритмы и исполнители (20 часов).

Исполнитель «Робот» (14 часов).

Алгоритмы и исполнители

Успех профессиональной деятельности современного человека в значительной степени базируется на умении ставить цели, находить альтернативные пути достижения целей и выбирать среди них оптимальный. В этой связи ставится вторая задача курса информатики в начальной школе – формировать первоначальные навыки планирования целенаправленной деятельности человека, в том числе учебной деятельности.

Знакомство с приемами планирования деятельности осуществляется в основном в рамках раздела «Алгоритмы и исполнители». Составление и выполнение алгоритмов идет в двух направлениях: планирование деятельности человека и управление формальными исполнителями.

При составлении алгоритмов деятельности человека большое внимание уделяется планированию и организации учебной деятельности обучающихся, что оказывает положительное влияние на формирование полезных общеучебных навыков.

Изучение различных формальных исполнителей решает двоякую задачу.

Во-первых, исполнение алгоритмов, созданных для формальных исполнителей, способствует развитию психической функции принятия внешнего плана. Это имеет первостепенное значение для практического овладения компьютером, так как использование компьютерных информационных технологий связано с формальным исполнением сложных последовательностей технологических действий (при сохранении и открытии электронных документов, при запуске программ и т. д.). Поэтому важно, чтобы на первом этапе овладения компьютерными информационными технологиями обучающийся умел формально выполнять алгоритмы, предложенные учителем.

Во-вторых, самостоятельное составление таких алгоритмов стимулирует активное развитие алгоритмического мышления, что является основой изучения практически всех дисциплин школьного курса.

При наличии необходимого оборудования можно использовать компьютерные программы, которые позволяют, используя систему команд исполнителя, управлять исполнителем в интерактивном режиме. В этом случае параллельно с навыком составления алгоритмов формируются практические навыки работы с клавиатурой и мышью.

Знакомство с приемами планирования деятельности начинается во 2 классе. Вводится понятие алгоритма как плана достижения цели или решения задачи, состоящего из дискретных шагов. Освоению учебного материала на этом этапе присущи следующие особенности:

рассматриваются только линейные алгоритмические конструкции;

перед обучающимися не ставится задача самостоятельно формулировать цель алгоритма – она определена в постановке каждой задачи;

исходную информацию для выполнения практических заданий по составлению алгоритмов деятельности человека обучающиеся получают из учебника по информатике, наблюдений за деятельностью других людей и из личного практического опыта.

На основе опыта составления алгоритмов, накопленного учеником, обсуждается влияние на результат выполнения алгоритмов как набора инструкций, так и порядка их следования в алгоритме.

Использование циклических алгоритмов позволяет планировать деятельность по проведению естественно-научных экспериментов, что допускает интеграцию курсов «Информатика» и «Окружающий мир».

В 4 классе еще более усложняются алгоритмические конструкции.

Здесь рассматриваются циклы с предусловием как средство планирования циклически повторяющихся действий. Обсуждаются циклические процессы в природе и в деятельности учеников.

Использование циклических алгоритмов позволяет планировать деятельность по проведению естественно-научных экспериментов, что допускает интеграцию курсов «Информатика» и «Окружающий мир».

На этом же этапе рассматривается еще один способ планирования сложных действий: выделение основных и вспомогательных алгоритмов. При выделении в задаче основного и вспомогательного алгоритмов используется метод последовательной детализации, с которым обучающиеся познакомились в 3 классе.

Описание места учебного предмета, курса

В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Перспективная начальная школа», учебный предмет «Информатика» представлен в **предметной области** «Математика и информатика», изучается со 2 по 4 класс. Рекомендуемый объем учебного времени на изучение предмета составляет 105 часа.

Программа в 4 классе рассчитана на 34 часов, 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания образования

В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Перспективная начальная школа», учебный предмет «Информатика и ИКТ» представлен в **предметной области** «Математика и информатика», изучается со 2 по 4 класс по одному часу в неделю.

Ценностные ориентиры учебного предмета «Информатика и ИКТ» связаны:

с развитием логического, алгоритмического и системного мышления, созданием предпосылок формирования компетентности в областях, связанных с информатикой, ориентацией учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к окружающим;

нравственно-этическим поведением и оценением, предполагающем, что обучающийся знает и применяет правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией; выделяет нравственный аспект поведения при работе с информацией;

возможностью понимания ценности, значимости информации в современном мире и ее целесообразного использования, роли информационно-коммуникативных технологий в развитии личности и общества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Нравственно-этическое оценивание. Выпускник начальной школы будет знать и применять правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией обучающегося.

Ученик сможет выделять нравственный аспект поведения при работе с любой информацией и при использовании компьютерной техники коллективного пользования.

Ученик научится самостоятельно соблюдать правил работы с файлами в корпоративной сети, правила поведения в компьютерном классе, цель которых – сохранение школьного имущества и здоровья одноклассников.

Самоопределение и смыслообразование. Ученик сможет находить ответы на вопросы: «Какой смысл имеет для меня учение? Какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и в условиях самообразования?». У него будет сформировано отношение к компьютеру как к инструменту, позволяющему учиться самостоятельно.

Выпускник начальной школы получит представление о месте информационных технологий в современном обществе, профессиональном использовании информационных технологий, осознает их практическую значимость.

Метапредметные результаты образовательной деятельности

В процессе изучения курса информатики и ИКТ формируются РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (планирование и целеполагание, контроль и коррекция, оценивание).

Планирование и целеполагание. У выпускника начальной школы будут сформированы умения:

ставить учебные цели;

использовать внешний план для решения поставленной задачи;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Контроль и коррекция. У учеников будут сформированы умения:
осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
сличать результат действий с эталоном (целью);
вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью.

Оценивание. Ученик будет уметь оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса с помощью специальных заданий учебника.

К окончанию начальной школы в процессе изучения курса информатики и ИКТ у ученика будет сформирован ряд **познавательных учебных действий**.

Общеучебные универсальные действия:

поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников, интернет-сайтов с указанием источников информации, в том числе адресов сайтов, в гипертекстовых документах, входящих в состав методического комплекта, а также в других источниках информации;

составление знаково-символических моделей, пространственно-графических моделей реальных объектов;

использование готовых графических моделей процессов для решения задач;

составление и использование для решения задач табличных моделей (для записи условия и решения логической задачи, описания группы объектов живой и неживой природы и объектов, созданных человеком и т. д.);

использование опорных конспектов правил работы с незнакомыми компьютерными программами;

выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий (составление алгоритмов формальных исполнителей);

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера: создание различных информационных объектов с использованием офисных компьютерных программ, конструирование роботов.

Логические универсальные учебные действия:

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов (решение заданий типа «Продолжи последовательность...», темы «Классы объектов», «Таблицы», «Порядок записей в таблице», «Организация информации в виде дерева», «Дерево деления на подклассы», «Циклические алгоритмы» – задания на создание алгоритмов упорядочивания объектов);

синтез как составление целого из частей (темы «Устройство компьютера», компьютерные программы «Сборка компьютера Малыш», «Художник». Создание информационных объектов на компьютере с использованием готовых файлов с рисунками и текстами, а также с добавлением недостающих по замыслу ученика элементов);

построение логической цепи рассуждений.

По окончании изучения курса «Алгоритмика» **выпускник научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебниках, энциклопедиях, справочниках, в том числе гипертекстовых;

осуществлять сбор информации с помощью наблюдения, опроса, эксперимента и фиксировать собранную информацию, организуя ее в виде списков, таблиц, деревьев;

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;

устанавливать аналогии;

строить логическую цепь рассуждений;
обобщать, то есть осуществлять выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
осуществлять синтез как составление целого из частей.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;
осознанно владеть общими приемами решения задач;
формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Предметные результаты изучения курса «Информатика» представлены в разделе «Содержание курса».

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «информатика»

Обучающиеся должны иметь представление:

об алгоритме как последовательности дискретных шагов, направленных на достижение цели;
об истинных и ложных высказываниях;
о том, что информация в памяти компьютера хранится в виде набора нулей и единиц.

Обучающиеся научатся:

- исполнять правила поведения в компьютерном классе;

выбирать нужные пункты меню с помощью мыши (при наличии оборудования);
с помощью учителя составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;
с помощью учителя ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения поставленных задач.

Обучающиеся получат возможность научиться:

составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;
ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения поставленных задач;
определять истинность простого высказывания, записанного повествовательным предложением русского языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

планирования бытовой и учебной деятельности;
безопасной работы на компьютере.

Содержание курса

Алгоритмы и исполнители (34 ч)

Линейные алгоритмы с переменными

Имя и значение переменной. Присваивание значения переменной в процессе выполнения алгоритмов.

Команды с параметрами для формальных исполнителей. Краткая запись команд формального исполнителя.

Создание алгоритмов методом последовательной детализации

Создание укрупненных алгоритмов для формальных исполнителей и для планирования деятельности человека. Детализация шагов укрупненного алгоритма.

Условный алгоритм (ветвление)

Выбор действия в условном алгоритме в зависимости от выполнения условия. Запись условного алгоритма с помощью блок-схем. Использование простых и сложных высказываний в качестве условий.

Создание и исполнение условных алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью условных алгоритмов.

Циклический алгоритм

Циклические процессы в природе и в деятельности человека. Повторение действий в алгоритме. Циклический алгоритм с послеусловием. Использование переменных в теле

цикла. Алгоритмы упорядочивания по возрастанию или убыванию численной характеристики объектов. Создание и исполнение циклических алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью циклических алгоритмов.

Вспомогательный алгоритм

Основной и вспомогательный алгоритмы. Имя вспомогательного алгоритма. Обращение к вспомогательному алгоритму.

Исполнитель Робот

Создание и исполнение алгоритмов с разными структурами для исполнителя Робот

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аппаратные средства

- **Компьютер** - универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.
- **Проектор**, подключаемый к компьютеру, видеомagneфону, микроскопу и т. п.; технологический элемент новой грамотности радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
- **Принтер** - позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата,
- **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** - дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с другими школами.
- **Устройства вывода звуковой информации** - наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания всего класса.
- **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** - клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения). Особую роль специальные модификации этих устройств играют для учащихся с проблемами двигательного характера, например, с ДЦП.
- **Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации:** сканер; фотоаппарат; видеокамера; цифровой микроскоп; аудио и видео магнитофон - дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира. В комплект с наушниками часто входит индивидуальный микрофон для ввода речи учащегося.
- **Управляемые компьютером устройства** дают возможность учащимся освоить простейшие принципы и технологии автоматического управления (обратная связь и т. д.), одновременно с другими базовыми понятиями информатики.

Программные средства

Операционная система.

Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).

Антивирусная программа.

Программа-архиватор.

Клавиатурный тренажер.

Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.

Звуковой редактор.

Простая система управления базами данных.
Простая геоинформационная система.
Система автоматизированного проектирования.
Программа-переводчик.
Система оптического распознавания текста.
Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
Система программирования.
Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
Программа интерактивного общения
Простой редактор Web-страниц (при наличии оборудования);

- составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;
- с помощью учителя ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения поставленных задач;
- определять истинность простого высказывания, записанного повествовательным предложением русского языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- планирование бытовой и учебной деятельности;
- безопасность работы на компьютере;
- работы с простыми **обучающими** и развивающими компьютерными программами.

Программу обеспечивают:

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. 4 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Паутова А.Г. Информатика. 4 класс: Комплект компьютерных программ. Методическое пособие + CD. — М.: Академкнига/Учебник, 2010.

www.11book.ru

Перечень цифровых образовательных ресурсов

Программа «Считай-ка».

Программа «Лаборатория».

Программа «Путешественник»

Программа «Чертежник»

Программа «Художник»

Программа «Графический редактор Paint»

Программа «Текстовый процессор MS Word»

Программа «Калькулятор»

Программа «Компьютерная Долина»

Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»

Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплексе "Перспективная начальная школа"

(Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения).– М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. – М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.:Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература 4 класс

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 4 класс: Учебник в 2-х ч. – М. : Академкнига/Учебник.

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы – М. : Академкнига

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 4 класс: Методическое пособие для учителя. – М. :Академкнига/Учебник.

Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Комплект компьютерных программ. Методическое пособие + СД. – М. :Академкнига/Учебник.

Компьютерный практикум.

Практическая работа №1 «Построение алгоритма с ветвлением для Считайки».

Практическая работа №2 «Выполнение алгоритма Считайки с циклом».

Практическая работа №3 «Алгоритм поиска самого лёгкого предмета».

Практическая работа №4 «Составление циклических алгоритмов».

Практическая работа №5 «Алгоритмы с циклом».

Практическая работа №6 «Составление алгоритмов с циклом методом последовательной детализации».

Практическая работа №7 «Создание дерева структуры».

Практическая работа №8 «Составление дерева структуры».

Практическая работа №9 «Алгоритм Путешественника».

Практическая работа №10 «Составление вспомогательных алгоритмов для Чертежника».

Практическая работа №11 «Использование вспомогательного алгоритма с параметром».

Практическая работа №12 «Составление алгоритмов для Художника».

Практическая работа №13 «Составление алгоритмов исполнителя Художника».

Практическая работа №14 «Составление циклических алгоритмов для Художника».

Практическая работа №24 «Робот-садовник».

Практическая работа №25 «Робот-шмель».

Практическая работа №26 «Сбор нектара».

Практическая работа №27 «Посадка яблоневого сада».

Практическая работа №28 «Использование вспомогательных алгоритмов для управления роботами».

Практическая работа №29 «Алгоритм сбора плодов»

Формы и средства контроля

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса информатики и информационных технологий в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса или практической работой.

Работа на уроках-занятиях курса строится с соблюдением основных принципов безотметочной системы оценивания, в основе которых лежат идеи Г.А. Цукерман, таких как:

Критериальность,

Приоритет самооценки,

Гибкость и вариативность.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

С самых первых уроков дети привлекаются к обсуждению своих работ с различных точек зрения. Анализ проводится по следующим параметрам:

Чёткость, полнота и правильность ответа;

По содержанию. Как выполнена работа? По образцу, с частичными изменениями или по собственному замыслу. Насколько удалось это воплотить.


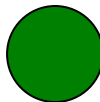
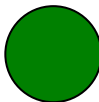
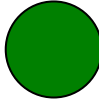
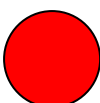
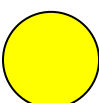
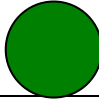
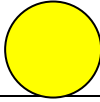
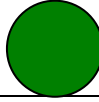
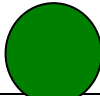


По выполнению. Каков уровень самостоятельности? Какие инструменты и насколько грамотно применялись?

Задания, которые выполняют дети на уроках по характеру познавательной деятельности, делятся на репродуктивные (когда нужно точно повторить образец) и творческие (по созданию оригинального образа).

Оценка ведется с помощью **трехцветного индикатора**: красный – «Я не знаю, прошу помощи»; желтый – «Сомневаюсь, не уверен»; зеленый – «Знаю, умею».

Выполнив задание, ученики оценивают свою работу и в **ОЦЕНОЧНОМ ЛИСТЕ** ставят себе качественную оценку. После этого работу оценивает учитель и рядом ставит свою, тоже качественную, оценку.

Оценочный лист к работе:

№ задания	Моя оценка	Оценка учителя	Итоговая оценка
1			
2			
3			
Итоговая оценка за урок			

При выполнении репродуктивных заданий оцениваем:

Развитие умения ориентироваться в задании и контролировать свою работу (умение точно повторить образец при выполнении репродуктивных заданий);

Развитие умения планировать (самостоятельно провести анализ образца, полно и рационально планировать последовательность его выполнения при выполнении репродуктивных заданий).

При выполнении творческих работ:

Развитие умений работать на компьютере, применяя те или иные программные продукты;

Уровень творческого воображения, т.е. умение создавать оригинальный образ не похожий на те, что в учебнике или в задании

Умение работать в команде

Отслеживание достижения планируемых результатов и способов деятельности по предмету проводится через тематические и итоговые проверочные работы, которые позволяют выявить целый ряд необходимых знаний и умений

Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются тестовыми заданиями.

При тестировании все верные ответы **берутся за 100%**, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
85% и более	отлично
70-84% %	хорошо
30-69% %	удовлетворительно
менее 30%	Неудовлетворительно

Системная оценка личностных ,метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы рабочего портфолио

Критерии оценки образовательных достижений	Методы и формы оценивания	Способ оценивания		Частота оценочн
Сформированность ЗУН по предметам	Оценочный лист	1 класс Символ,	2 - 4 класс В процентах	По числ контрол

	Лист образовательных достижений	в процентах, Зачтено / не зачтено	Раз в год по итога
--	---------------------------------	---	--------------------

Календарно-тематическое планирование в 4 классе по учебнику Е.П.Бененсон

	Тема	Предметные результаты	Метапредметные
1	<p>Алгоритмы и исполнители</p> <p>Алгоритмы и исполнители (20 часов)</p> <p>Что такое алгоритм</p> <p>Инструктаж по ТБ и ППБ в компьютерном классе</p>	<p>Знать, что алгоритм – это план решения задачи; важность порядка действий в алгоритме; понятие «система команд исполнителя»; новую форму записи команд алгоритма – с помощью условных графических изображений.</p> <p>Уметь называть команды из систем команд-исполнителей; определять свойства алгоритмов; составлять и выполнять алгоритмы</p>	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позиции</p>
2	Исполнители вокруг нас	<p>Разнообразие исполнителей;</p> <p>Формальные исполнители;</p> <p>Научиться определять виды исполнителей</p> <p>Автоматизация.</p>	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – удерживать познавательную задачу и применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – осуществлять взаимный контроль</p>
3	Формы записей алгоритмов	Научиться записывать алгоритм при помощи блок-схем	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и</p>
4	<p>Линейные алгоритмы.</p> <p>Проверочная работа</p>	<p>Научиться Составлять линейные алгоритмы</p>	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>

5	Алгоритм ветвлением (повторение) с	<p>Знать, что алгоритм – план решения задачи или достижения цели; что алгоритм состоит из шагов; каждый шаг содержит команду, понятную исполнителю алгоритма; способы записи алгоритмов; правила поведения в компьютерном классе.</p> <p>Уметь: определять вид алгоритмов (линейный и алгоритм с ветвлением); объяснять, что обозначают геометрические фигуры в записи алгоритма в виде блок-схемы; определять, из каких блоков состоит ветвление; проверять алгоритм, заполняя таблицу; составлять алгоритм, цель которого вывести на экран наименьшее из значений переменных D, C, B</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать</p> <p>Познавательные УУД: умение работать со справочной литературой, инструкциями, устройствами, анализ ошибок в программе</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события</p>
6	Алгоритм циклом с	<p>Знать, что цикл – это участок алгоритма; из чего состоит цикл (тело цикла и блок выхода).</p> <p>Уметь: выполнять лабораторную работу на тему «Плавают ли предмет?»; записывать результаты выполнения алгоритма в таблицу; рассматривать алгоритм и выполнять задание</p>	<p>Регулятивные УУД: использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ. Познавательные УУД: владение технологией решения задач с помощью компьютера, компьютерным моделированием</p> <p>Коммуникативные УУД: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задач</p>
7	Составление алгоритмов циклом с	<p>Знать, что цикл – это участок алгоритма; из чего состоит цикл (тело цикла и блок выхода).</p> <p>Уметь: выполнять лабораторную работу на тему «Плавают ли предмет?»; записывать результаты выполнения алгоритма в таблицу; рассматривать алгоритм и выполнять задание</p>	<p>Регулятивные УУД: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку</p> <p>Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p>

8	Алгоритм упорядочивания объектов	Уметь: выбирать верные рассуждения; заполнять пропуски в алгоритме; составлять алгоритм нахождения самого тяжелого предмета из пяти данных; составлять циклический алгоритм приготовления блинов и записывать его в виде блок-схемы	Регулятивные УУД: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Познавательные УУД: умение работать со справочной литературой, инструкциями, устройствами, анализ ошибок в программе Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события
9	Составление и исполнение алгоритмов с циклом	Уметь: различать алгоритмы с циклом и алгоритмы с ветвлением; выбирать верные высказывания; составлять циклический алгоритм выполнения лабораторной работы; выполнять составленный алгоритм	Регулятивные УУД: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку Познавательные УУД: владение технологией решения задач с помощью компьютера, компьютерным моделированием Коммуникативные УУД: участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом
10	Составление и исполнение алгоритмов с циклом	Уметь: выбирать верные высказывания; выполнять циклический алгоритм; выполнять составленный алгоритм; анализировать алгоритмы упорядочивания растений	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет) Коммуникативные УУД: участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом

11	<p>Организация информации в виде дерева. Исполнитель алгоритмов Путешественник</p>	<p>Знать: способ организации информации об отношениях между объектами; структурные части дерева («вершины», «ребра», «корни», «листья»).</p> <p>Уметь: называть команды, обозначать команды и выполнять действие алгоритма в виде действия; называть части алгоритма в виде дерева; составлять дерево, показывающее структуру бассейна Волги; составлять дерево твоей родословной</p>	<p>Регулятивные УУД: использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ</p> <p>Познавательные УУД: умение работать со справочной литературой, инструкциями, устройствами, анализ ошибок в программе</p> <p>Коммуникативные УУД: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задач</p>
12	<p>Дерево деления объектов на подклассы</p>	<p>Знать, что дерево, которое показывает, как объекты одного класса разделить на группы по какому-нибудь признаку, называют деревом деления на подклассы, а выделенную группу объектов – подклассом данного класса.</p> <p>Уметь: рассматривать дерево деления на подклассы; составлять по рисунку дерево структуры бассейна Эгейского моря</p>	<p>Регулятивные УУД: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку</p> <p>Познавательные УУД: владение технологией решения задач с помощью компьютера, компьютерным моделированием</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события</p>
13	<p>Файловое дерево</p>	<p>Знать: понятие «файловое дерево»; что файлы имеют имена; файлы можно объединить в группу и дать группе имя; имя жесткого диска – С:.</p> <p>Уметь: выбирать верные высказывания; по алгоритму Путешественника восстанавливать дерево файлов и папок на диске С:, составлять алгоритм для Путешественника</p>	

14	Вспомогательный алгоритм	<p>Знать, когда составляют вспомогательный алгоритм.</p> <p>Уметь: выполнять алгоритм; составлять дерево, которое показывает структуру данного рисунка; составлять по рисунку основной и вспомогательный алгоритмы; выполнять циклический алгоритм, записанный в виде блок-схемы</p>	<p>Регулятивные УУД: использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ</p> <p>Познавательные УУД: умение работать со справочной литературой, инструкциями, устройствами, анализ ошибок в программе</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p>
15	Вспомогательный алгоритм с параметром	<p>Знать, что имя параметра записывается в скобках после имени вспомогательного алгоритма.</p> <p>Уметь: анализировать вспомогательный алгоритм с параметром; выбирать верные высказывания; составлять алгоритм по рисунку; составлять таблицу, в которой каждая запись содержит информацию о количестве звезд</p>	<p>Регулятивные УУД: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку</p> <p>Познавательные УУД: владение технологией решения задач с помощью компьютера, компьютерным моделированием</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события</p>

16	Исполнитель алгоритмов Художник	<p>Знать, что прямоугольная система координат состоит из двух прямых, которые называются осями; оси пересекаются под прямым углом; оси имеют имена (ось <i>X</i> и ось <i>Y</i>); точка пересечения называется началом координат.</p> <p>Уметь: откладывать единичный отрезок; записывать координаты точек; находить изображение прямоугольной системы координат; записывать алгоритм создания орнамента; создавать рисунок по образцу, используя вспомогательные алгоритмы; выполнять алгоритм, записанный в виде блок-схемы</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать</p> <p>Познавательные УУД: умение работать со справочной литературой, инструкциями, устройствами, анализ ошибок в программе</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события</p>
17	Составление и исполнение алгоритмов Художником	<p>Уметь: составлять дерево деления данного класса на подклассы; составлять по рисунку алгоритм для Художника; выполнять задания, используя алгоритм Художника</p>	
18	Составление и выполнение алгоритмов с циклом для Художника	<p>Уметь: находить закономерность в координатах точек для каждого рисунка; заполнять пропуски в алгоритме, записанном с помощью блока-схемы и вспомогательного алгоритма; по рисунку составлять циклические алгоритмы украшения; по рисунку и его описанию составлять дерево, которое показывает структуру церкви</p>	<p>Регулятивные УУД: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку</p> <p>Познавательные УУД: владение технологией решения задач с помощью компьютера, компьютерным моделированием</p> <p>Коммуникативные УУД: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задач</p>

19	Итоговое обобщение по материалу первого полугодия	<p>Уметь: анализировать структуру алгоритма в виде дерева; придумывать рисунок и составлять алгоритм для Художника, используя вспомогательные алгоритмы; составлять вспомогательный алгоритм</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать</p> <p>Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события</p>
20	Твои успехи	<p>Уметь: выполнять алгоритмы; составлять алгоритм упорядочивания рисунков музыкальных инструментов; выбирать верные высказывания</p>	<p>Регулятивные УУД: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку</p> <p>Познавательные УУД: владение технологией решения задач с помощью компьютера, компьютерным моделированием</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p>
21	<p>Исполнитель Робот (14 часов) Действия над объектом</p>	<p>Знать понятия «объект», «свойст-ва объекта», «действия объектов».</p> <p>Уметь: обводить на рисунке объекты одного класса; называть действие, присущее всем объектам на рисунке; давать общее название всем объектам рисунка; определять объект по его действиям; записать действия объекта; работать в программе «Компьютерная Долина»</p>	<p>Регулятивные УУД Планирование и целеполагание Контроль и коррекция Оценивание</p> <p>Личностные УУД Нравственно-этическое оценивание Самоопределение и смыслообразование</p>

22	Знакомство с исполнителем Робот. Пример алгоритма управления Чертежником	Научиться писать простейшие программы в среде Чертежник	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои</p>
23	Робот учится, или использование вспомогательных алгоритмов	Научиться составлять простейшие программы с использованием вспомогательных алгоритмов в среде Чертежник	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои</p>
24	Робот учится, или использование вспомогательных алгоритмов	Научиться составлять простейшие программы с использованием вспомогательных алгоритмов в среде Чертежник	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои</p>

25	Конструкция повторения	Научиться составлять программы на выполнения алгоритма повторения в среде Робот	<p>Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: <i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных</p>
26	Конструкция повторения	Научиться составлять программы на выполнения алгоритма повторения в среде Робот	<p>Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: <i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных</p>
27	Конструкция повторения	Научиться составлять программы на выполнения алгоритма повторения в среде Робот	<p>Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: <i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных</p>

28	Конструкция повторения	Научиться составлять программы на выполнения алгоритма повторения в среде Робот	<p>Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: <i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных</p>
29	Конструкция повторения	Научиться составлять программы на выполнения алгоритма повторения в среде Робот	<p>Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: <i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных</p>
30	Алгоритм ветвлением	Научиться составлять программы на выполнения алгоритма с ветвлением в среде Робот	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать</p> <p>Познавательные УУД: умение работать со справочной литературой, инструкциями, устройствами, анализ ошибок в программе</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события</p>

31	Алгоритм ветвлением с	Научиться составлять программы на выполнения алгоритма с ветвлением в среде Робот	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать Познавательные УУД: умение работать со справочной литературой, инструкциями, устройствами, анализ ошибок в программе Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события
32	Алгоритм ветвлением и циклами	Научиться составлять программы на выполнения алгоритма с ветвлением в среде Робот	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать Познавательные УУД: умение работать со справочной литературой, инструкциями, устройствами, анализ ошибок в программе Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события
33	Твои успехи	<i>Уметь:</i> определять действия объекта; составлять циклический алгоритм; работать в программе «Компьютерная Долина»; находить в справочном разделе необходимую информацию; соединять объекты с выполняемыми ими действиями	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать

34	Итоговое обобщение по курсу начальной школы. Настольная игра "Путешествие по Компьютерной долине"	<i>Уметь:</i> называть технические средства, которые работают с информацией (графической, текстовой, численной, звуковой); форматировать текст; строить дерево структуры рисунка; составлять для программы «Калькулятор» алгоритм вычисления значения выражения с занесением в память промежуточных результатов; называть носителей информации	Познавательные УУД: владение технологией решения задач с помощью компьютера, компьютерным моделированием Коммуникативные УУД: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задач
----	--	--	--

2.2.16. Курс «Спортивные игры»

Рабочая программа по внеурочной деятельности Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивные игры» (далее – Программа) составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2013 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 04 декабря 2007 N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;

приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 4 июля 2014 года N 41.

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

1.1. Общая характеристика и актуальность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивные игры» имеет физкультурно-спортивную направленность, поскольку ориентирована на гармоничность физического развития обучающихся, укрепление их здоровья, формирование потребностей в здоровом

образе жизни, регулярных занятиях спортом и использование их в разнообразных формах активного отдыха и досуга.

Актуальность программы возрастает в связи с тем, что состояние здоровья детей в современной жизни имеет тенденцию к ухудшению. Основной причиной нарушений осанки является мышечная слабость, недостаточное физическое развитие. Дефицит мышечной деятельности характерен и для большинства детей школьного возраста: общеобразовательная обязательная программа по физической культуре не удовлетворяет в полной мере запросам растущего организма. Данная программа дает обучающимся возможность продолжить занятия физкультурой и спортом во внеурочный период, а также обеспечит активный отдых и досуг. Актуальность создания данной программы обусловлена ещё и тем, что на территории нашего района организуются многочисленные спортивно – массовые мероприятия летом, в которых дети с удовольствием принимают участие, демонстрируя свои знания, умения и навыки, полученные в результате освоения данной программы.

Педагогическая целесообразность обуславливается:

доступностью таких командных игровых видов спорта, как баскетбол и волейбол для любого возраста и пола;

возможностью использования командных игровых видов спорта для разностороннего физического и психического развития, укрепления здоровья, воспитания моральных и волевых качеств;

высоким зрелищным эффектом игрового состязания;

командные игровые виды спорта позволяют решить проблему занятости у детей свободного времени в летний период, пробуждения интереса к данным видам спорта.

Программа призвана способствовать самосовершенствованию, формированию здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям.

Программа состоит из следующих тематических разделов:

Теоретическая подготовка;

Общая физическая подготовка;

Специальная физическая подготовка;

Технико-тактическая подготовка;

Участие в спортивно-массовых мероприятиях.

Контрольные испытания.

К занятиям допускаются дети в возрасте 7-10 лет, имеющие медицинский допуск и опыт занятий командными игровыми видами спорта (баскетболом, волейболом) на уровне школьной программы, желательны обладающими следующими физическими качествами и телосложением (Таблица 1). Для обучения по данной программе у обучающихся приветствуется такие качества личности обучающегося, как целеустремленность, дисциплинированность и инициативность.

Влияние физических качеств и телосложения на результативность

Таблица № 1

Физические качества и телосложение	Уровень влияния
Скоростные способности	3
Мышечная сила	2
Вестибулярная устойчивость	3
Выносливость	2
Гибкость	1
Координационные способности	3
Телосложение	3

Условные обозначения:

3 - значительное влияние; 2 - среднее влияние; 1 - незначительное влияние.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы – базовый.

Объём учебных часов в год – 68 часов (2 часа в неделю).

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс данной программы ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как целеустремленность, инициативность, самостоятельность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Процесс обучения ближе к природным основам развития ребенка. Обучающийся становится активным субъектом деятельности, активно решает образовательные задачи. Обучающийся сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Тренер-преподаватель выступает не только как носитель знания, но и как помощник в становлении личности ученика, утверждается идея сотрудничества, неформального общения. Для достижения целей развития ребенка, в учебно-тренировочном процессе применяются индивидуальные и коллективные формы организации (парное взаимодействие, малые группы, межгрупповое взаимодействие) и проблемные методы обучения.

Учебно-тренировочный процесс осуществляется детьми в свободное время и отличается свободой выбора вида спорта, видов деятельности и возможностью смены сферы деятельности, характеризуется добровольностью, инициативностью и активностью всех участников (детей, родителей, педагогов), отсутствием жесткой регламентации и жестко заданного результата; направлен на развитие способностей обучающихся, развивает познавательный интерес и дает право обучающимся сочетать различные направления и формы занятий, носит неформальный и комфортный характер для всех его участников.

Для обучения по программе формируются смешанные группы, состоящие из учащихся в возрасте от 7 до 8 лет и 9-10 лет. Состав групп переменный.

Цели и задачи программы.

Цель программы - развитие физических и личностных качеств обучающихся посредством обучения командным играм и повышение уровня мотивации детей и подростков к здоровому образу жизни.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

ознакомить учащихся с основами здорового образа жизни;

ознакомить учащихся с историей развития и правилами командных игр (баскетбол, волейбол);

сформировать навыки выполнения комплекса физических упражнений, навыки использования полученных знаний и умений для самостоятельных занятий.

метапредметные:

развивать общие физические качества учащихся;

развивать специальные физические качества: скорость, вестибулярную устойчивость, выносливость, координацию.

развивать природный потенциал учащихся и укреплению их здоровья;

личностные:

повышать уровень мотивации обучающихся к здоровому образу жизни;

способствовать саморазвитию личности и самоопределению наиболее интересного вида спорта.

Учебный план.

Учебно-тренировочные занятия проводятся в соответствии с годовым учебным планом, рассчитанным на 34 недели, 2 часов в неделю, 68 часа в год непосредственно в условиях

школы. Соотношение объемов тренировочного процесса по видам спортивной подготовки указано в таблице № 3.

Таблица № 3

Разделы учебного плана	%
Общая физическая подготовка	25-30
Специальная физическая подготовка	20-25
Техническо-тактическая подготовка	15-20
Участие в спортивно-массовых мероприятиях	10-15
Контрольные испытания	2-5
Теоретическая подготовка	2-5

Учебный план программы

Таблица № 4

№п/п	Разделы	Кол-во часов
	Общая физическая подготовка	12
	Специальная физическая подготовка	18
	Техническо-тактическая подготовка	28
	Участие в спортивно-массовых мероприятиях	5
	Контрольные испытания	4
	Теоретическая подготовка	12
Общее количество часов		68

Таблица № 5

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общая физическая подготовка:	12	2	10	Текущий контроль
	1.1. Вводный и первичный инструктажи. Требования техники безопасности. Гигиенические знания, умения и навыки.			-	
	1.2. Строевые упражнения.				
	1.3. Общеразвивающие упражнения.				
	1.4. Упражнения на развитие силы.				
	1.5. Упражнения с набивными мячами.				
	1.6. Упражнения на развитие быстроты.				
	1.7. Упражнения на развитие гибкости.				
	1.8. Упражнения на развитие ловкости.				
	1.9. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.				
	1.10. Упражнения для развития общей выносливости.				
2.	Специальная физическая подготовка	18	2	16	Текущий контроль
	2.1 Основы здорового образа жизни			-	
	2.2 Упражнения для развития прыгучести.				
	2.3 Упражнения для развития быстроты движений.				
	2.4 Упражнения для развития приема и передачи мяча.				

	2.5 Упражнения для выполнения нападающих ударов.				
	2.6 Упражнения для развития быстроты.				
	2.7 Упражнения для воспитания скоростно-силовых качеств.				
	2.8 Упражнения для развития специальной выносливости.				
	2.9 Упражнения для воспитания специфической координации. Ловля и передача баскетбольного мяча во время ходьбы, бега, прыжком через гимнастическую скамейку, перепрыгивания через препятствия, во время прыжков через крутящуюся скакалку, после поворотов, ускорения, кувыркков.				
	2.10 Упражнения с баскетбольными мячами.				
	2.11 Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении ловли, передачи и броска мяча.				
	2.12 Упражнения для развития быстроты.				
	2.13 Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.				
	2.14 Упражнения для развития специальной выносливости.				
	2.15 Упражнения для развития ловкости.				
	Технико-тактическая подготовка:	28	7	21	
	3.1. История развития волейбола, баскетбола.				
	3.2. по волейболу:				
3.	3.2.1. Техника нападения:				Текущий контроль
	3.2.2. Техника защиты:				
	3.2.3. Тактика нападения и защиты:				
	3.3. по баскетболу:				
4.	3.2.1. Техника нападения:				Соревновательная деятельность
	3.2.2. Техника защиты:				
	3.2.4. Тактика нападения и защиты:				
	Участие в спортивно-массовых мероприятиях.	6	1	5	
	6.1. Правила игр (волейбол, баскетбол, футбол)				
	6.2. Участие в спортивно-массовых мероприятиях.				
5.	Контрольные испытания	4		4	Тестирование, Контрольные игры
	7.1. Тестирование по теории, ОФП, СФП				
	7.2. Контрольные игры по волейболу, баскетболу				

Содержание программы

Тема 1. Строевые и общеразвивающие упражнения – 1 час.

Теория: Вводный и первичный инструктажи. Требования техники безопасности при занятиях волейболом. Гигиенические знания, умения и навыки.

Практика: Строевые и общеразвивающие упражнения.

ОФП:

1) Строевые упражнения: шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения: в одну, две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет по строго, повороты на месте. Переход на ходьбу и бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

2) Общеразвивающие упражнения.

- упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и разновременно, то же во время ходьбы и бега;

- упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

- упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

- упражнения для всех групп мышц. Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, палками, со штангой (для юношей);

СФП:

1) Упражнения для развития прыгучести. Прыжки на одной и двух ногах, через линию, скамейку, партнера, предметы, а также по кругу, зигзагом, по прямой, на скорости, на дальность, в высоту. Прыжки опорные через партнера, со скакалкой, разнообразные подскоки. Бег по песку без обуви.

Форма контроля: текущий

Тема 2. Техника нападения и защиты в волейболе – 1 часа.

Теория: Основы здорового образа жизни.

Практика: Техника нападения и защиты в волейболе.

ОФП: 1) Упражнения на развитие силы. Упражнения с преодолением собственного веса, подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Перетягивание каната; 2) Упражнения с набивными мячами.

СФП: 1) Упражнения для развития быстроты движений. Ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40 м из различных положений (сидя, стоя, лежа) лицом, боком и спиной вперед бег с максимальной частотой шагов на месте и перемещаясь; 2) Упражнения для развития приема и передачи мяча. Одновременное и попеременное сгибание лучезапястных суставов стоя у стены. Смена игровых действий и перемещений по сигналу тренера. Многократные волейбольные передачи набивного, гандбольного, футбольного, баскетбольного мячей в стену. Передачи волейбольного мяча в стену, постепенно увеличивая расстояние до нее. Броски и ловля мяча во встречных колоннах, в тройках в рамках групповых тактических действий.

ТТП: 1) Перемещения и стойки: стойки основная, низкая; ходьба, бег, перемещение приставными шагами лицом, боком (правым, левым), спиной, вперед; двойной шаг, скачек вперед; остановка шагом; сочетание стоек и перемещений, способов перемещений; 2)

Передачи: передача мяча сверху двумя руками: перед собой – на месте и после перемещения различными способами; с набрасывания партнера – на месте и после перемещения; в парах; в треугольнике: в зоны; передачи с изменением высоты и расстояния – на месте и в сочетании с перемещениями; на точность с собственного подбрасывания и партнера. 3) Отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее стоя

на площадке и в прыжке, после перемещения; 4) Поддачи: нижняя прямая (боковая); через сетку из-за лицевой линии в пределы площадки, правую, левую половины площадки; 5) Нападающие удары: прямой нападающий удар; 6) Перемещения и стойки: то же, что в нападении, внимание низким стойкам; скоростные перемещения на площадке и вдоль сетки; сочетание перемещений с перекатами на спину и в сторону на бедро; 7) Прием сверху двумя руками: прием мяча после отскока от стены (расстояние 1-2м); после броска партнером через сетку (расстояние 4-6м); прием нижней прямой подачи; 8) Прием снизу двумя руками: прием наброшенного партнером – на месте и после перемещения; в парах направляя мяч вперед вверх, над собой, один на месте, второй перемещается; «жонглирование» стоя на месте и в движении; прием подачи и первая передача в зону нападения.

Форма контроля: текущий.

Тема 3. Тактика нападения и защиты в волейболе – 1 час.

Теория: История развития волейбола.

Практика: Тактика нападения и защиты в волейболе.

ОФП: 1) Упражнения на развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведение ног, рук до предела, мост, шпагат). Общеразвивающие упражнения с предметами в парах, кругах, шеренгах; 2) Упражнения на развитие быстроты. Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта, с ходу, с максимальной скоростью. Бег за лидером (велосипедист, более быстрый спортсмен). Бег по наклонной плоскости вниз. Подвижные игры «Невод», «Гонка мячей», «Салки» и другие; 3) Упражнения на развитие ловкости. Разнонаправленные движения рук и ног. Кувырки вперед, назад, в стороны, с места, с разбега и с прыжка. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель. Метание после кувырков, поворотов. Упражнения типа «полоса препятствий»: с перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской нескольких предметов одновременно (четырёх баскетбольных мячей), ловлей и метанием мячей.

СФП: 1) Упражнения для выполнения нападающих ударов. Имитация прямого нападающего удара. Метание теннисного мяча в цель на стене с места, с разбега, после поворота и т.п. Выполнение нападающих ударов с собственного подбрасывания, с набрасывания партнера у сетки и из глубины площадки.

ТТП: Индивидуальные, групповые действия и командные действия.

Форма контроля: текущий.

Тема 4. Учебная игра – 1 часа.

Теория: Правила игры в волейбол.

Практика: Учебная игра.

ОФП: 1) Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Игры с отягощениями. Эстафеты комбинированные, с бегом, прыжками, метаниями; 2) Учебная игра.

Форма контроля: текущий контроль соревновательной деятельности.

Тема 5. Строевые и общеразвивающие упражнения – 1 час.

Теория: Требования техники безопасности при занятиях баскетболом. Гигиенические знания, умения и навыки.

Практика: Строевые и общеразвивающие упражнения.

ОФП: 1) Строевые упражнения: шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения: в одну, две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет по строго, повороты на месте. Переход на ходьбу и бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя; 2) Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и разновремененно, то же во время ходьбы и бега;

- упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

- упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

- упражнения для всех групп мышц. Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками, со штангой (для юношей);

СФП: 1) Упражнения для развития быстроты. По зрительному сигналу рывки с места с максимальной скоростью на отрезках 5, 10, 15 м и т. д. до 30 м с постоянным изменением длины отрезков из исходных положений: стойка баскетболиста лицом, боком и спиной к стартовой линии, сидя, лежа на спине и на животе в различных положениях относительно к стартовой линии; то же, но перемещение приставными шагами. Стартовые рывки с мячом, в соревнованиях с партнером, вдогонку за летящим мячом, в соревнованиях с партнером за овладение мячом. Бег с остановками и резким изменением направления. «Челночный бег» на 5, 9 и 10 м (с общим пробегом за одну попытку 25 – 35 м). «Челночный бег», отрезки пробегаются лицом, спиной, правым, левым боком вперед; приставными шагами. Бег с изменением скорости и способа передвижения в зависимости от зрительного сигнала. Различные эстафеты с выполнением перечисленных выше заданий в разнообразных сочетаниях и с преодолением препятствий; 2) Упражнения для воспитания скоростно-силовых качеств. Одиночные и серийные прыжки, толчком двумя и одной ногой, с доставанием одной и двумя руками подвешенных предметов (сетки, щита, кольца). Выпрыгивания из исходного положения, стоя толчковой ногой на опоре высотой 50–60 см. как без отягощения. Прыжки, удерживая набивной мяч на прямых руках над головой. Приседания в максимально быстром темпе (сериями 2X10); выпрыгивание из полуприседа (сериями 2X10); подскоки и прыжки на двух ногах (1 – 2 мин); продвижение прыжками на двух ногах, прыжками с ноги на ногу, бег, рывки с изменением направления (50 – 100 м). Упражнения с грифом штанги на плечах: подскоки (20 – 30 раз), выпрыгивания из полуприседа (10 – 15 раз). Из исходного положения гриф на груди, выпрямление рук вперед, вперед – вверх, вверх (сериями по 10 раз с паузами 1,5 – 2 мин).

Форма контроля: текущий.

Тема 6. Техника нападения и защиты в баскетболе – 1 часа.

Теория: Основы здорового образа жизни.

Практика: Техника нападения и защиты в баскетболе.

ОФП: 1) Упражнения на развитие силы. Упражнения с преодолением собственного веса, подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Перетягивание каната; 2) Упражнения с набивными мячами.

СФП: 1) Упражнения для развития специальной выносливости. Беговые, прыжковые, скоростно-силовые и специальные циклические упражнения, используемые в режиме высокой интенсивности. Многократно повторяемые и специально организованные упражнения в технике и тактике игры (особенно используемые в прессинге и стремительном нападении), игровые упражнения на 5–10 мин. Для воспитания специальной выносливости в состоянии эмоционального напряжения и утомления используются

упражнения высокой интенсивности; 2) Упражнения для воспитания специфической координации. Ловля и передача баскетбольного мяча во время ходьбы, бега, прыжком через гимнастическую скамейку, перепрыгивания через препятствия, во время прыжков через крутящуюся скакалку, после поворотов, ускорения, кувырков.

ТТП: 1) Техника поворотов; 2) Подготовительные упражнения для совершенствования передачи мяча. Техника передач мяча; 3) Бросок мяча после ведения. Бросок мяча в движении после ловли. Вырывание и выбивание мяча. Упражнения для совершенствования техники броска в прыжке; 4) Техника передвижения в защитной стойке. Техника остановки в два шага.

Форма контроля: текущий.

Тема 7. Тактика нападения и защиты в баскетболе – 1 час.

Теория: История развития баскетбола.

Практика: Тактика нападения и защиты в баскетболе.

ОФП: 1) Упражнения на развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведение ног, рук до предела, мост, шпагат). Общеразвивающие упражнения с предметами в парах, кругах, шеренгах; 2) Упражнения на развитие быстроты. Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта, с ходу, с максимальной скоростью. Бег за лидером (велосипедист, более быстрый спортсмен). Бег по наклонной плоскости вниз. Подвижные игры «Невод», «Гонка мячей», «Салки» и другие; 3) Упражнения на развитие ловкости. Разнонаправленные движения рук и ног. Кувырки вперед, назад, в стороны, с места, с разбега и с прыжка. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель. Метание после кувырков, поворотов. Упражнения типа «полоса препятствий»: с перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской нескольких предметов одновременно (четырёх баскетбольных мячей), ловлей и метанием мячей.

СФП: 1) Упражнения с баскетбольными мячами: ловля мяча после поворота, преодоления препятствия, дополнительной ловли и передачи, смены мест с партнером, после прыжка через мяч с поворотом на 180° . (360). Ловля мячей, летящих из различных направлений с последующим броском в движущуюся цель. Передачи мяча на быстроту, точность и правильность по отношению к выполнению задания (передать мяч тому или другому партнеру в зависимости от того, кто передал мяч или в каком порядке стоят партнеры и т. д.), при этом постоянно менять выбор действия на фоне вестибулярных раздражений: после рывка (лицом, спиной вперед), после кувырка, после прыжка с разворотом на 360. Эстафеты с прыжками, изменением направления бега рывками; 2) Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении ловли, передачи и броска мяча. Сгибание и разгибание кисти в лучезапястном суставе, круговые движения кистями, сжимание и разжимание пальцев в положении руки вперед, в стороны, вверх, вместе и в сочетании с различными перемещениями. Из упора стоя у стены одновременное и попеременное сгибание в лучезапястных суставах (ладони располагаются на стене пальцами вверх, в стороны, вниз, пальцы вместе или расставлены, расстояние между стеной и игроком постепенно увеличивается). Из упора лежа передвижение вправо, влево, одновременно отталкиваясь ладонями (пальцами) и ступнями. Передачи и броски набивного мяча двумя руками от груди, правой и левой рукой на точность, дальность (соревнование). Поочередная ловля и передача набивных мячей различного диаметра и веса, которые со всех сторон набрасываются занимающемуся партнеру. Многократные броски резиновых мячей различного диаметра и веса в кольцо – на быстроту и ловкость (соревнования).

ТТП: 1) Персональная защита. Зонная защита; 2) Позиционное нападение. Взаимодействие трех игроков; 3) Применение схем в тактике; 4) Использование финтов при наведении.

Форма контроля: текущий.

Тема 8. Учебная игра – 1 часа.

Теория: Правила игры в баскетбол.

Практика: Учебная игра.

ОФП: 1) Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Игры с отягощениями. Эстафеты комбинированные, с бегом, прыжками, метаниями; 2) Учебная игра.

Форма контроля: текущий контроль соревновательной деятельности.

Тема 9. Строевые и общеразвивающие упражнения – 1 час.

Теория: Требования техники безопасности при занятиях футболом. Гигиенические знания, умения и навыки.

Практика: Строевые и общеразвивающие упражнения.

ОФП: 1) Строевые упражнения: шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения: в одну, две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет по строго, повороты на месте. Переход на ходьбу и бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя; 2) Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и одновременно, то же во время ходьбы и бега;

- упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

- упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

- упражнения для всех групп мышц. Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками, со штангой (для юношей);

СФП: 1) Упражнения для развития быстроты:

бег с высоким подниманием бедра в яме с песком с небольшим продвижением вперед;

многоскоки по мягкому грунту по 20–50 м;

семенящий бег с переходом на быстрый бег;

бег с ускорением на 30–40 м;

прыжки вверх на двух ногах с поворотом на 180° и 360° и прыжки на двух ногах по 15–20 м;

старты из различных исходных положений.

2) Упражнения для развития скоростно-силовых качеств:

различные прыжки;

старты (до 10 м);

резкое изменение направления рывка;

рывки с прыжками через препятствие;

толчки во время бега, прыжков;

удары по мячу с места в полную силу;

игровые и технико-тактические упражнения с выполнением прыжков, коротких рывков.

Форма контроля: текущий.

Тема 10. Техника нападения и защиты в футболе – 1 часа.

Теория: Основы здорового образа жизни.

Практика: Техника в футболе.

ОФП:1) Упражнения на развитие силы. Упражнения с преодолением собственного веса, подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Перетягивание каната; 2) Упражнения с набивными мячами.

СФП: 1) Упражнения для развития скоростно-силовых качеств:

различные прыжки;

старты (до 10 м);

резкое изменение направления рывка;

рывки с прыжками через препятствие;

толчки во время бега, прыжков;

удары по мячу с места в полную силу;

игровые и технико-тактические упражнения с выполнением прыжков, коротких рывков.

2) Упражнения для развития специальной выносливости на силовых тренажерах.

ТТП:1) Техника передвижения: (движения без мяча) и техника владения мячом (движения с мячом):

бег, прыжки, остановки, повороты.

удар ногой: внутренней стороной стопы, внутренней, средней и внешней частями подъема, носком, пяткой. удары выполняют по неподвижному мячу, по мячам, катящимся и летящим в разных направлениях, с места, в перемещении, в прыжке, с поворотом, в падении. прием (остановки) мяча ногой, туловищем и головой.

удар головой в ходе игры, при заключительных ударах, для передач мяча партнеру.

ведение мяча, с перемещением игроков на поле.

обманные движения (финты) в единоборстве с соперником

отбор мяча,

вбрасывание мяча,

2) Техника вратаря: ловля, отбивание, переводы и броски мяча.

Форма контроля: текущий.

Тема 11. Тактика нападения и защиты в футболе – 1 час.

Теория: История развития футбола.

Практика: Тактика нападения и защиты в футболе.

ОФП:1) Упражнения на развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведение ног, рук до предела, мост, шпагат). Общеразвивающие упражнения с предметами в парах, кругах, шеренгах; 2) Упражнения на развитие быстроты. Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта, с ходу, с максимальной скоростью. Бег за лидером (велосипедист, более быстрый спортсмен). Бег по наклонной плоскости вниз. Подвижные игры «Невод», «Гонка мячей», «Салки» и другие; 3) Упражнения на развитие ловкости. Разнонаправленные движения рук и ног. Кувырки вперед, назад, в стороны, с места, с разбега и с прыжка. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель. Метание после кувырков, поворотов. Упражнения типа «полоса препятствий»: с перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской нескольких предметов одновременно (четырёх баскетбольных мячей), ловлей и метанием мячей.

СФП: 1) Упражнения для развития ловкости.

упражнения без мяча (кувырки вперед и назад из упора присев; серии кувырков: один вперед, один назад; кувырки вперед и назад через плечо; продвижение прыжками между флажками, конусами; прыжки через набивные мячи и другие препятствия; бег между деревьями (стойками, мячами, флажками, конусами);

упражнения с футбольным мячом (кувырки вперед и назад с мячом в руках; бросок мяча руками вверх, кувырок вперед, прием мяча; бросок мяча руками вверх, кувырок вперед, прыжок вверх и прием мяча; жонглирование мячом ногами, бедром, головой; ведение мяча между деревьями (флажками, конусами и т. п.) на различной скорости; бросок мяча

руками вперед-вверх, кувырок вперед (на траве, мате) после касания мяча земли (пола), ведение мяча со сменой направления движения.

работа в парах (расстояние между партнерами составляет 3 метра. жонглирование мяча ногами. по сигналу третьего игрока легкими ударами направлять мяч друг другу, приняв мяч, продолжать жонглировать и т. д.);

упражнения для вратарей: "конвейер".

ТТП:1) Индивидуальные действия в нападении и защите; 2) Групповые действия в нападении и защите; 3) Командные действия в нападении и защите

Форма контроля: текущий.

Тема 12. Учебная игра – 1 часа.

Теория: Правила игры в футбол.

Практика: Учебная игра.

ОФП:1) Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Игры с отягощениями. Эстафеты комбинированные, с бегом, прыжками, метаниями; 2) Учебная игра.

Форма контроля: текущий контроль соревновательной деятельности.

Тема 13. Контрольные испытания – 2 часа

Практика:

1) Тестирование по теории, ОФП, СФП

2) Контрольные игры по волейболу, футболу, баскетболу– 2 часа.

Форма контроля: итоговый контроль.

Тема 14. Итоговые занятия по программе – 2 часа

Практика:

1) Игры на выбор.

Форма контроля: итоговый контроль.

Планируемые результаты Программы.

Предметные результаты:

учащиеся знают основы здорового образа жизни;

учащиеся знают историю развития и правила командных игр (футбола, баскетбола, волейбола);

учащиеся умеют выполнять комплекс физических упражнений;

учащиеся умеют использовать полученные знания и умения для самостоятельных занятий.

Метапредметные результаты должны:

проявляют более высокий уровень общих физических качеств и специальных физических качеств;

умеют использовать свой природный потенциал и укрепляют свое здоровье;

Личностные результаты:

имеют устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни;

выбирают наиболее интересный вид спорта.

**Комплекс организационно-педагогических условий,
Включающий формы аттестации**

Календарный учебный план-график программы.

Календарный учебный план-график составляется тренером-преподавателем в соответствии с содержанием, количеством часов и расписанием занятий не менее, чем за два месяца до начала реализации программы, согласуются с руководителем физического воспитания и утверждаются директором учреждения.

Таблица 6

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Очерская средняя школа №3					
Очерского городского округа Пермского края					
Учебный год: 20___/20__			УТВЕРЖДЕН: Директор /_____/		
			«__» _____ 20__ г.		
Календарный учебный план-график					
Тренер-преподаватель:				Группа:	
_____				_____	
Расписание:	Количество часов:	Количество недель	Место проведения занятий:	Наименование программы:	
	2	34	школа	«Здоровячок»	
В соответствии с ТК РФ и Постановлением Правительства Российской Федерации от _____ 20__ года № _____ «О переносе выходных дней в 20__ году» нерабочими днями являются:					
Раздел подготовки	Часы				
Общая физическая подготовка.	12				
Специальная физическая подготовка.	18				
Технико-тактическая подготовка.	28				
Участие в спортивно-массовых мероприятиях.	5				
Контрольные испытания.	4				
Теоретическая подготовка.	12				
Общее количество часов по программе	68				

Условия реализации программы

Требования к материально-технической базе и инфраструктуре и иным условиям:

- наличие спортивного зала;
- наличие спортивной площадки
- наличие раздевалок и санузла;
- наличие медицинского кабинета, оборудованного в соответствии с требованием лицензирования медицинской деятельности;
- осуществление медицинского обеспечения лиц.
- обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем (таблица № 7);
- обеспечение спортивной экипировкой (таблица № 8).

Таблица № 7

№ п/п	Наименование	Количество изделий
Оборудование и спортивный инвентарь		
	Конструкция баскетбольного щита в сборе (щит, корзина с кольцом, сетка, опора)	2 ком.
	Мяч (баскетбольный, волейбольный, футбольный)	15 шт. (каждого вида)
	Доска тактическая	2 шт.
	Мяч набивной (медицинбол)	20 шт.
	Свисток	4 шт.
	Секундомер	4 шт.
	Стойка для обводки	20 шт.
	Фишки (конусы)	30 шт.
Дополнительное, вспомогательное оборудование и спортивный инвентарь		
	Гантели массивные от 1 до 5 кг	3 пары
	Корзина для мячей	2 шт.
	Мяч теннисный	10 шт.
	Насос для накачивания мячей в комплекте сиглами	4 шт.
	Тренажеры	30 шт.
	Скакалка	шт.

Таблица № 8

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Срок эксплуатации
1.	Футболка	1 шт.	5 лет
2.	Шорты спортивные	1 шт.	5 лет

Формы аттестации.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня освоения обучающимися программы и соответствие выявленного уровня (ей) прогнозируемым результатам Программы.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- анализ полноты освоения Программы;
- сопоставление прогнозируемых результатов Программы и реальных результатов тренировочного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих реализации Программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику Программы.

Аттестация обучающихся строится на принципах:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- адекватности содержания и организации аттестации специфике деятельности обучающихся;
- свободы выбора тренером-преподавателем методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Формы и содержание аттестации:

- тестирование (тесты по общей физической подготовке и теории);
- контрольные игры.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании срока обучения по Программе.

К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по Программе.

Форма и сроки проведения итоговой аттестации определяются тренерами-преподавателями и не позднее, чем за месяц до проведения аттестационных занятий, доводится до сведения обучающихся конкретный перечень контрольных нормативов (тестов), теоретических зачетов.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в форме протокола сдачи контрольных нормативов тренером-преподавателем и рассматриваются на педагогическом совете учреждения.

На основании протоколов сдачи контрольных нормативов выпускающихся групп формируется сводный протокол и составляется аналитическая справка итоговой аттестации обучающихся.

Результаты итоговой аттестации являются основанием для издания приказа о выпуске обучающихся, с учетом мнения педагогического совета.

Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти итоговую аттестацию в сроки, определяемые Учреждением.

Оценочные материалы

Контрольные нормативы (тесты) по ОФП промежуточной аттестации:

Сдача 5 нормативов испытаний (тестов) ВФСК ГТО соответственно полу и возрастной ступени:

Челночный бег 3x10 м (с);

Подтягивание из виса на высокой (низкой) перекладине 90 см (количество раз) (юноши)/сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз) (девушки);

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см);

Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за минуту);

Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см).

Зачет – сдача 5 нормативов испытаний (тестов) ВФСК ГТО на любой знак отличия (золото, серебро, бронза). Условия приема нормативов согласно требованиям ВФСК ГТО

Вопросы для теоретического тестирования итоговой аттестации

Обучающиеся сдают теорию в форме тестирования. Необходимо ответить на 15 вопросов, с одним правильным вариантом ответа (по каждой теме 3 вопроса). Для прохождения тестирования необходимо правильно ответить не менее, чем на 10 вопросов.

Темы:

Техника безопасности;

Гигиенические знания, умения и навыки;

Основы здорового образа жизни;

История развития волейбола, баскетбола, футбола;

Правила игры (волейбола, баскетбола, футбола).

Тренер-преподаватель готовит самостоятельно вопросы для тестирования, которые рассматриваются на педагогическом совете и утверждаются приказом директора учреждения не позднее, чем за месяц до даты проведения итоговой аттестации.

Методические материалы

Теоретическая подготовка.

Теоретическая подготовка органично связана с физической, технико-тактической, видами подготовки.

Теоретические занятия имеют определенную целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике – в условиях тренировочных занятий в группе и самостоятельных занятий.

Теоретическая подготовка проводится в виде бесед, лекций непосредственно во время проведения учебно-тренировочных занятий. При проведении теоретических

занятий учитывается возраст занимающихся и материал излагается в доступной форме, используя современные средства обеспечения наглядности.

Теоретическая подготовка включает следующие темы (Таблица № 9)

Таблица № 9

№	Тема	Количество часов
	Техника безопасности Гигиенические знания, умения и навыки	0,5
	Основы здорового образа жизни	0,5
	История развития волейбола, баскетбола	0,5
	Правила игры (волейбола, баскетбола)	0,5

Раздел 1. Общая физическая подготовка.

Общеразвивающие упражнения направлены на развитие основных двигательных качеств - силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

Средства общей физической подготовки подбираются с учетом возраста занимающихся и специфики командных игровых видов спорта.

ОФП в зависимости от задач тренировки можно включить в подготовительную часть занятия, в основную и, отчасти, в заключительную. Так, гимнастические, легкоатлетические и акробатические упражнения, спортивные и подвижные игры применяются как в подготовительной части, так и в основной.

Строевые упражнения. Шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения: в одну, две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет по строго, повороты на месте. Переход на ходьбу и бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и разновремененно, то же во время ходьбы и бега.

упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ног в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

упражнения для всех групп мышц. Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками, со штангой (для юношей);

Упражнения на развитие силы. Упражнения с преодолением собственного веса, подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Перетягивание каната. Упражнения с набивными мячами. Упражнения на тренажере типа «геркулес». Подвижные игры «Борьба за мяч», «Перетягивание через черту», «Мяч ловцу».

Упражнения на развитие быстроты. Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта, с ходу, с максимальной скоростью. Бег за лидером (велосипедист, более быстрый спортсмен). Бег по наклонной плоскости вниз. Подвижные игры «Невод», «Гонка мячей», «Салки» и другие.

Упражнения на развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведения)

ног, рук до предела, мост, шпагат). Общеразвивающие упражнения с предметами в парах, кругах, шеренгах.

Упражнения на развитие ловкости. Разнонаправленные движения рук и ног. Кувырки вперед, назад, в стороны, с места, с разбега и с прыжка. Перевороты вперед, в стороны, назад. Стойки на голове, руках и лопатках. Соединение несколько акробатических упражнений в несложные комбинации. Прыжки опорные через козла, коня. Прыжки с подкидного мостика. Прыжки на батуте. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель. Метание после кувырков, поворотов. Упражнения типа «полоса препятствий»: с перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской нескольких предметов одновременно (четырёх баскетбольных мячей), ловлей и метанием мячей.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Игры с отягощениями. Эстафеты комбинированные, с бегом, прыжками, метаниями.

Упражнения для развития общей выносливости. Бег равномерный и переменный на 500, 800, 1000 м.

Раздел 2. Специальная физическая подготовка.

Волейбол

Упражнения для развития прыгучести. Прыжки на одной и двух ногах, через линию, скамейку, партнера, предметы, а также по кругу, зигзагом, по прямой, на скорости, на дальность, в высоту. Прыжки опорные, со скакалкой, разнообразные подскоки. Бег по песку без обуви. Бег и прыжки по лестнице.

Упражнения для развития быстроты движений. Ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40 м из различных положений (сидя, стоя, лежа) лицом, боком и спиной вперед бег с максимальной частотой шагов на месте и перемещаясь. Упражнения с набивными и теннисными мячами.

Упражнения для развития приема и передачи мяча. Одновременное и попеременное сгибание лучезапястных суставов стоя у стены. Смена игровых действий и перемещений по сигналу тренера. Многократные волейбольные передачи набивного, гандбольного, футбольного, баскетбольного мячей в стену. Передачи волейбольного мяча в стену, постепенно увеличивая расстояние до нее. Броски и ловля набивного мяча во встречных колоннах, в тройках в рамках групповых тактических действий. Упражнения с резиновыми амортизаторами.

Упражнения для выполнения нападающих ударов. Имитация прямого нападающего удара. Броски набивного мяча из-за головы. Метание теннисного мяча в цель на стене с места, с разбега, после поворота и т.п. Удары по мячу, укрепленному на амортизаторах. Выполнение нападающих ударов с собственного подбрасывания, с набрасывания партнера у сетки и из глубины площадки.

Упражнения при блокировании. Прыжковые упражнения с подниманием рук вверх с касанием подвешенного набивного мяча. То же с касанием волейбольного мяча, укрепленного на резиновых амортизаторах. Передвижения вдоль сетки лицом к ней приставными шагами правым и левым боком вперед, остановка и принятие исходного положения для блокирования. Перемещение у сетки, остановка и прыжок вверх, ладонями коснуться подвешенного над сеткой набивного мяча.

Баскетбол

Упражнения для развития быстроты. По зрительному сигналу рывки с места с максимальной скоростью на отрезках 5, 10, 15 м и т. д. до 30 м с постоянным изменением длины отрезков из исходных положений: стойка баскетболиста лицом, боком и спиной к стартовой линии, сидя, лежа на спине и на животе в различных положениях относительно к стартовой линии; то же, но перемещение приставными шагами. Стартовые рывки с мячом, в соревнованиях с партнером, вдогонку за летящим мячом, в соревнованиях с партнером за

овладение мячом. Бег с остановками и резким изменением направления. «Челночный бег» на 5, 9 и 10 м (с общим пробегом за одну попытку 25 – 35 м). «Челночный бег», отрезки пробегаются лицом, спиной, правым, левым боком вперед; приставными шагами. Бег с изменением скорости и способа передвижения в зависимости от зрительного сигнала. Различные эстафеты с выполнением перечисленных выше заданий в разнообразных сочетаниях и с преодолением препятствий.

Упражнения для воспитания скоростно-силовых качеств. Одиночные и серийные прыжки, толчком двумя и одной ногой, с доставанием одной и двумя руками подвешенных предметов (сетки, щита, кольца). Выпрыгивания из исходного положения, стоя толчковой ногой на опоре высотой 50–60 см. как без отягощения. Прыжки, удерживая набивной мяч на прямых руках над головой. Приседания в максимально быстром темпе (сериями 2X10); выпрыгивание из полуприседа (сериями 2X10); подскоки и прыжки на двух ногах (1 – 2 мин); продвижение прыжками на двух ногах, прыжками с ноги на ногу, бег, рывки с изменением направления (50 – 100 м). Упражнения с грифом штанги на плечах: подскоки (20 – 30 раз), выпрыгивания из полуприседа (10 – 15 раз). Из исходного положения гриф на груди, выпрямление рук вперед, вперед – вверх, вверх (сериями по 10 раз с паузами 1,5 – 2 мин).

Упражнения для развития специальной выносливости. Беговые, прыжковые, скоростно-силовые и специальные циклические упражнения, используемые в режиме высокой интенсивности. Многократно повторяемые и специально организованные упражнения в технике и тактике игры (особенно используемые в прессинге и стремительном нападении), игровые упражнения на 5–10 мин. Для воспитания специальной выносливости в состоянии эмоционального напряжения и утомления используются упражнения высокой интенсивности.

Упражнения для воспитания специфической координации. Ловля и передача баскетбольного мяча во время ходьбы, бега, прыжком через гимнастическую скамейку, перепрыгивания через препятствия, во время прыжков через крутящуюся скакалку, после поворотов, ускорения, кувырков. Упражнения с баскетбольными мячами у стены: ловля мяча после поворота, преодоления препятствия, дополнительной ловли и передачи, смены мест с партнером, после прыжка через мяч с поворотом на 180° (360°). Ловля мячей, летящих из различных направлений с последующим броском в движущуюся цель. Передачи мяча на быстроту, точность и правильность по отношению к выполнению задания (передать мяч тому или другому партнеру в зависимости от того, кто передал мяч или в каком порядке стоят партнеры и т. д.), при этом постоянно менять выбор действия на фоне вестибулярных раздражений: после рывка (лицом, спиной вперед), после кувырка, после прыжка с разворотом на 360°. Эстафеты с прыжками, изменением направления бега рывками.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении ловли, передачи и броска мяча. Сгибание и разгибание кисти в лучезапястном суставе, круговые движения кистями, сжимание и разжимание пальцев в положении руки вперед, в стороны, вверх, вместе и в сочетании с различными перемещениями. Из упора стоя у стены одновременное и попеременное сгибание в лучезапястных суставах (ладони располагаются на стене пальцами вверх, в стороны, вниз, пальцы вместе или расставлены, расстояние между стеной и игроком постепенно увеличивается). Из упора лежа передвижение вправо, влево, одновременно отталкиваясь ладонями (пальцами) и ступнями. Передачи и броски набивного мяча двумя руками от груди, правой и левой рукой на точность, дальность (соревнование). Поочередная ловля и передача набивных мячей различного диаметра и веса, которые со всех сторон набрасываются занимающемуся партнеру. Многократные броски резиновых мячей различного диаметра и веса в кольцо – на быстроту и ловкость (соревнования).

Раздел 3. Техничко-тактическая подготовка:

Волейбол

Техника нападения

Перемещения и стойки: стойки основная, низкая; ходьба, бег, перемещение приставными шагами лицом, боком (правым, левым), спиной, вперед; двойной шаг, скачек вперед; остановка шагом; сочетание стоек и перемещений, способов перемещений.

Передачи: передача мяча сверху двумя руками: подвешенного на шнуре; перед собой – на месте и после перемещения различными способами; с набрасывания партнера – на месте и после перемещения; в парах; в треугольнике: зоны 6-3-4, 6-3-2, 5-3-4, 1-3-2; передачи в стену и с изменением высоты и расстояния – на месте и в сочетании с перемещениями; на точность с собственного подбрасывания и партнера.

Отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее стоя на площадке и в прыжке, после перемещения.

Подачи: нижняя прямая (боковая); подача мяча в держателе (подвешенного на шнуре); в стену – расстояние 6-9 м, отметка на высоте 2 м; через сетку – расстояние 6 м, 9 м; из-за лицевой линии в пределы площадки, правую, левую половины площадки.

Нападающие удары: прямой нападающий удар; ритм разбега в три шага; ударное движение кистью по мячу; стоя на коленях на гимнастическом месте, стоя у стены, по мячу на резиновых амортизаторах – стоя и в прыжке; бросок теннисного (хоккейного) мяча через сетку в прыжке с разбегу; удар по мячу в держателе через сетку в прыжке и с разбега; удар через сетку по мячу, подброшенному партнером; удар с передачи.

Техника защиты

Перемещения и стойки: то же, что в нападении, внимание низким стойкам; скоростные перемещения на площадке и вдоль сетки; сочетание перемещений с перекатами на спину и в сторону на бедро.

Прием сверху двумя руками: прием мяча после отскока от стены (расстояние 1-2м); после броска партнером через сетку (расстояние 4-6м); прием нижней прямой подачи.

Прием снизу двумя руками: прием подвешенного мяча, наброшенного партнером – на месте и после перемещения; в парах направляя мяч вперед вверх, над собой, один на месте, второй перемещается; «жонглирование» стоя на месте и в движении; прием подачи и первая передача в зону нападения.

Блокирование: одиночное блокирование поролоновых, резиновых мячей «механическим блоком» в зонах 3, 2, 4; «ластами» на кистях – стоя на подставке и в прыжке; ударов по мячу в держателе (подвешенного на шнуре).

Тактика нападения.

Индивидуальные действия: выбор места для выполнения второй передачи у сетки; для подачи; для отбивания мяча через сетку, стоя двумя сверху, кулаком, снизу, стоя, в прыжке; вторая передача из зоны 3 игроку, которому передающий обращен лицом; подача нижняя прямая на точность в зоны – по заданию; передача мяча через сетку на «свободное» место, на игрока, слабо владеющего приемом мяча.

Групповые действия: взаимодействия игроков зон 4 и 2 с игроком зоны 3 при первой передаче; игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2 при второй передаче; игроков задней и передней линии при первой передаче; игроков зон 6,5,1 с игроком зоны 3 (2) при приеме подачи.

Командные действия: система игры со второй передачи игроком передней линии: прием подачи и первая передача в зону 3 (2), вторая передача игроку зоны 4 (2).

Тактика защиты.

Индивидуальные действия: выбор места при приеме подачи, при приеме мяча, направленного соперником через сетку, при блокировании (выход в зону «удара»), при страховке партнера, принимающего мяч с подачи, посланного передачей; выбор способа приема мяча от соперника – сверху или снизу.

Групповые действия: взаимодействие игроков при приеме подачи и передачи: игроков зон 1 и 5 с игроком зоны 6; игрока зоны 6 с игроками зон 5 и 1; игрока зоны 3 с игроками 4 и 2; игроков зон 5,1, 6 с игроками зон 4 и 2 при приеме подачи и с передачи (обманы); игроков зон 4 и 2 с игроком зоны 6.

Командные действия: расположение игроков при приеме подачи, при системе игры «углом вперед».

Баскетбол

Чередование подготовительных и подводящих упражнений по отдельным техническим приемам.

Чередование подготовительных упражнений (для развития специальных качеств) и выполнения технических приемов (на основе программы для данного года).

Чередование изученных технических приемов и их способов в различных сочетаниях (отдельно в защите, отдельно в нападении, а также в защите и нападении).

Чередование изученных тактических действий индивидуальных, групповых и командных в нападении и защите. Индивидуальные действия при бросках, при накрывании, при борьбе за отскоки мяча. Групповые действия в нападении и защите (по программе для данного года обучения). То же – командные действия.

Многократное выполнение технических приемов. Перемещения в сочетании с действиями с мячом. Перемещения различными способами в сочетании с ловлей и передачей мяча различными способами в различных направлениях. Ведение мяча разными способами в сочетании с перемещениями различными способами, передачами, ловлей, бросками в корзину.

Многократное выполнение каждого в отдельности из изученных тактических действий (в объеме программы) – индивидуальных, групповых и командных в нападении и защите, а также в сочетаниях.

Учебные игры. Обязательное требование – применение изученных технических приемов и тактических действий. В систему заданий в игру последовательно включается программный материал для данного года обучения.

Для правильного и последовательного обучения школьников технике и тактике игры в баскетбол приводим последовательность обучения основным техническим приемам. Тренер в соответствии с программным материалом сам может подобрать упражнения – задания с учетом предложенной последовательности года обучения.

Последовательность обучения.

Техника передвижения в защитной стойке:

передвижения в защитной стойке приставными шагами боком, вперед и назад;

передвижения в защитной стойке по заданию;

передвижения с повторением действий партнера («зеркальное» выполнение);

выполнение передвижений с применением комбинаций из изученных передвижений;

выполнение других защитных действий до и после перемещения в защитной стойке.

Техника остановки в два шага:

изучение техники остановки без мяча: во время ходьбы, во время бега в медленном, затем в среднем и быстром темпе (по прямой и с изменением направления);

внезапная остановка по сигналу;

остановка после ловли мяча;

остановка после ведения мяча.

Техника поворотов:

выполнение поворотов, стоя на месте без мяча;

то же, но с мячом;

выполнение поворотов с мячом, стоя рядом с пассивным защитником;

то же, но против активно действующего защитника;

выполнение поворотов после ловли, ведения мяча и остановок изученным способом.

Техника передач мяча:

передача и ловля мяча, стоя на месте;

то же, но с переносом веса тела напереди стоящую ногу в момент передачи;

передача в сторону на месте, с шагом вперед и в сторону выполненной передачи;

передача мяча с последующим движением игрока в ту же сторону, в противоположную, затем – в других направлениях;
передача мяча стоящим на месте игроком партнеру, двигающемуся навстречу по прямой, под углом; между игроками двигающимся навстречу друг другу; параллельно;
передача мяча в движении без сопротивления, затем с пассивным и активным противодействием.

Подготовительные упражнения для совершенствования передачи мяча:

ловля и передача мяча одной рукой (другая за спиной) из-за головы, от плеча, снизу; выполнять с партнером;
удерживая мяч двумя руками за спиной, наклоном вперед и движением рук назад послать мяч партнеру;
завести мяч правой рукой назад и одновременно с махом правой ногой вправо послать его вперед партнеру ударом; затем повторить упражнение с левой стороны;
передача мяча двумя руками от груди при встречном беге в колоннах;

Бросок мяча после ведения:

базовым элементом на начальном этапе обучения является приведение мяча к плечу после ведения и ловли;
двухшаговый ритм разучивается в подготовительной части: прыжки на правую ногу удлиненным шагом, выпрыгивая вверх поочередно на правой и левой ноге, сочетание двух шагов.

Бросок мяча в движении после ловли:

базовым элементом является согласование двухшагового ритма и приведение мяча в исходное положения для броска;
если мяч ловить в движении на вытянутые руки, то время приведения мяча и двух шагов будет равным и руки не будут выполнять размахивания.

Вырывание и выбивание мяча:

базовым элементом является активный поворот туловища для вырывание и короткий удар ребром ладони по мячу сверху вниз или снизу вверх для выбивания мяча;
для разучивания создаются упрощенные условия: нападающий, владеющий мячом, дает возможность защитникам опробовать изучаемые действия и добиться успеха.

После изучения ведения мяча по прямой и с изменением направления и скорости нужно приступить к ведению мяча с меняющейся высотой отскока – оно применяется при прохождении вступающего в борьбу за мяч противника:

начинать обучение с разучивания перехода от среднего ведения к низкому в положении стоя на месте, при ходьбе;
задание следует давать на количество ударов, на зрительные ориентиры, после чего преодолевать сопротивление пассивного, а затем и активного защитника.

Упражнения для совершенствования техники броска в прыжке:

Броски в прыжке с 4-5м.

Броски в прыжке после финтов на передачу, дальний бросок, проход, а затем бросок в прыжке.

То же, но с пассивным и активным защитниками.

- индивидуальные защитные действия – передвижения защитника:

Перемещения в защитной стойке в стороны, вперед, назад.

То же по заданию.

То же, повторяя действия соупражняющегося.

Выполнение других действий до и после движения в защитной стойке.

ловля катящегося мяча;

нападение быстрым прорывом;

перехват мяча;

обучение борьбе за мяч, не попавший в корзину;

бросок одной и двумя руками в прыжке;

бросок одной рукой с замахом;
передачи мяча в движении.

Персональная защита:

базовым элементом является позиция защитника по отношению к нападающему, которого он опекает; защитник располагается между нападающим и своим кольцом со стороны мяча – рука преграждает путь передаче;

игра на владение мячом в равных по численности группах; защитники опекают игроков персонально, противодействуя выходам и передачам;

игра на один щит 2x2, 3x3, 4x4; защитники опекают игроков персонально, стремясь оказаться между нападающими и своим кольцом, противодействуя выходам и передачам.

Позиционное нападение:

базовым элементом является передача игроку, выходящему на позицию для завершения атаки;

обучение начинается с расстановки игроков на площадке и определения игровых функций: центровых, нападающих, разыгрывающих; определяются направления выходов на другие позиции;

нападающие добьются успеха, если игрок нападения выполнит выход на позицию, с которой можно успешно атаковать корзину, и если ему будет своевременно направлена передача.

Зонная защита:

наиболее распространенная зона 2-1-2;

в защите игроки перемещаются в зоне, активно противодействуя игроку с мячом и занимая освободившиеся зоны;

базовым элементом является перемещение защитника в зону, которая осталась свободной, из которой может быть атакована корзина.

взаимодействие игроков в нападении и защите:

взаимодействие игроков в нападении выполняется по системе «передал - выходи» или системе заслонов;

в защите игроки применяют взаимодействия с переключением на другого защитника или проскальзывание, чтобы опекать своего нападающего;

групповой отбор мяча выполняется после сближения нападающих, один из которых имеет мяч.

Применение схем в тактике. Взаимодействие двух игроков – к основным способам относится способ «передай мяч и выйди», а также заслон, наведение и пересечение.

Способ «передай мяч и выходи» широко применяют также в ходе быстрого прорыва для стремительного преодоления расстояния до щита соперника и реализации численного преимущества – двое против одного – 2x1.

Заслон – сущность заслона заключается в следующем: игрок становится вблизи защитника, опекающего его партнера, выбирая место таким образом, чтобы преградить путь, по которому он может преследовать уходящего подопечного. Игрок задерживает продвижение защитника или вынуждает его двигаться по более длинному пути, чем путь партнера, что позволяет последнему на короткое время освободиться от опеки и атаковать кольцо.

Существует три варианта заслона: боковой, задний и передний.

При боковом или заднем заслоне заслоняющий игрок располагается сбоку или сзади защитника, который опекает партнера. Его цель – освободить партнера с мячом или без мяча для прохода с ведением или выходом в нужное направление.

Передний заслон – применяют, если заслоняющий игрок располагается между партнером и опекающим его защитником, лицом или спиной к последнему. Цель заслона освободить партнера с мячом для броска по кольцу.

Наведение – прием, при котором нападающий может использовать любого из своих партнеров, находящихся в данный момент в статическом положении, как заслон на пути опекающего защитника. Пробегая на большой скорости вплотную мимо партнера,

нападающий вынуждает опекуна натолкнуться на этого партнера, либо защитника. Наведение может осуществляться игроками с мячом и без мяча.

Варианты наведения:

показано наведение, когда нападающий проходит мимо партнера с ведением мяча; нападающий без мяча выходит между партнером и опекающим его защитником

Использование финтов при наведении:

для трехочкового броска – игрок 4, выполняя наведение на своего центрового 5, вынуждает защитника выйти в область штрафного броска. Тогда игрок 4 быстро отходит на 2-3 шага назад, получает мяч и атакует из-за «трехочковой линии»;

для атаки из-под щита – игрок 6, передав мяч крайнему нападающему 7, собирается осуществить наведение вдоль боковой линии. Когда же опекающий защитник 6 собирается ему активно противодействовать и тоже отступает к боковой линии, игрок 6 резко изменяет направление движения, выбегает к щиту и получает мяч для атаки корзины.

Во всех вариантах наведения главное – быстрый пробег вплотную к партнеру, на которого наводят соперника.

Взаимодействие трех игроков. Большинство способов взаимодействия трех игроков построено на основе разобранных уже двух игроков, к которым для промежуточных тактических маневров и передач мяча подключается третий игрок.

«Треугольник» - нападающий с мячом, находящийся как бы в вершине треугольника, должен быть дальше от щита противника, чем два других партнера, которые выходами вперед угрожают корзине. Продвинувшийся по краю игрок, получив мяч, снова отдает партнеру в центр, оттуда мяч немедленно направляется на другой фланг, где атака завершается. Взаимодействие «Треугольник» требует быстрых передач мяча; оно может осуществляться со сменой мест. Эффективно при реализации преимущества нападающих над защитниками (3х2) в ходе быстрого прорыва.

«Тройка» - построение треугольником сохраняется, основанном на передачи на один фланг и постановки заслона на другом фланге нападения.

Список литературы

Для педагогов:

Барчуков И.С. Физическая культура. - Москва: Academia, 2017. - 304 с.

Голдблатт Д. Энциклопедия футбола. Самая полная информация об игре. - Москва: АСТ, Астрель, 2020. - 496 с.

Гомельский В. А. Как играть в баскетбол. I Love This Game (комплект из 2 книг). - Москва: Эксмо, 2015. - 432 с.

Зайдов А. Секреты здорового образа жизни. - Москва: DrugoeReshenie, 2014. - 216 с.

Кикотия В.Я., Барчукова И.С. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник. - Москва: Юнити, 2017. - 288 с.

Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А., Маслов М.В. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и тренеров-преподавателей. – Москва: Просвещение, 2013. – 112 с.

Пашенко А.Ю. Техничко-тактическая подготовка футболистов: Учебно-методическое пособие/Под ред. Фридман Т.А. г. Нижний Вартовск: Издательство Нижневартковского государственного университета, 2016. усл. печ. листов 8,9 Тираж 300 экз.

Для обучающихся и родителей:

Баскетбол. Правила соревнования. - Москва: Физкультура и спорт, 2018. - 327 с.

Белых В. Правила здорового образа жизни. - Ростов н/Д.: Феникс, 2017. - 8 с., ил. (0+).

Как научиться играть в футбол. - Москва: Харвест, 2017. 573 с.

Мелентьев Валерий. Футбольные финты, уловки, трюки. - Москва: Спорт, 2018. - 827 с.

Оинума С. Уроки волейбола. - Москва: Физкультура и спорт, 2015. - 112 с

2.2.17. Курс «Творим добро!»

Рабочая программа внеурочной деятельности Пояснительная записка

Рабочая программа «ТВОРИМ ДОБРО!» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой интегрированный модуль социально преобразующей добровольческой деятельности.

Актуальной проблемой современного образования и воспитания является проблема социализации обучающихся. Социализация относится к тем процессам, посредством которых люди научаются совместно жить и эффективно взаимодействовать друг с другом. Она предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

В процессе социализации ребёнок становится в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание окружающего мира, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социальной деятельности, социального творчества.

Социальная деятельность школьников - это добровольное и посильное участие детей в улучшении отношений и ситуаций, складывающихся в окружающем их мире. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды социальной деятельности, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. Преобразования, осуществляемые в процессе социальной деятельности, могут касаться любых сторон общественной жизни: отношений между группами школьников, поддержки и взаимопомощи детям младшего возраста, или имеющим проблемы со здоровьем, защиты и развития культурной и природной среды и т.д. При выполнении общественно-полезных дел успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность. Самое главное он учится делать добро и принимать его.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

В программе внеурочной деятельности по социальному направлению «Школа добрых дел» предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. Данная программа реализуется в рамках деятельности классного руководителя и помогает включению обучающихся в дела класса, школы, поселка, ближайшего социума.

Цель программы - формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

Задачи:

Привлекать учащихся к активному участию в делах класса и школы.

Обучать навыкам общественно-полезной деятельности.

Формировать у школьников способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности.

Развивать организационные и коммуникативные компетенции, механизмы эмоционально-волевого регулирования поведения, основы личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки.

Описание места программы в учебном плане

Программа «ТВОРИМ ДОБРО!» реализуется в 3 классе. Общий объем учебного времени составляет 34 часа (в 3 классе по 1 часу в неделю).

В отличие от учебных дисциплин, где учащиеся жёстко привязаны к расписанию, сетке учебных часов, учебным планам, внеурочная деятельность может предоставить более широкие возможности в области социального образования и воспитания. Эти возможности выражаются в более гибком подходе к занятиям, широком использовании природных условий, возможности быстро внедрять в образовательно-воспитательный процесс новые методики, технологии, знания, уделять вопросам социализации личности воспитанников достаточное количество времени. Программа предполагает, как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовывать занятия крупными блоками.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

В процессе реализации программы «ТВОРИМ ДОБРО!» предусматривается разработка и реализация социальных проектов школьников, которые строятся на совокупности таких **ценностных ориентиров**, как:

- **ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности;
- **ценность человека** – осознание ответственности за себя, своего душевного, физического и социально-нравственного здоровья;
- **ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры;
- **ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через признание постулатов нравственной жизни, сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви;
- **ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания;
- **ценность природы** - бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства;
- **ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;
- **ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.;
- **ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям;
- **ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.
- **ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «ТВОРИМ ДОБРО!» основывается на следующих принципах.

Принцип неадаптивной социализации, которая предполагает обеспечение возможности создания школьником собственной модели поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях. Важным условием выступает создание специальных социальных ситуаций, где предусмотрена возможность самостоятельных проб, действий, имеющих реальный эффект. Это способствует повышению уровня социальной ответственности молодого поколения.

Принцип природосообразности предполагает, что социально-преобразующая деятельность школьников должна основываться на понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность - одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встаёт ряд специфических задач, от решения которых зависит его личностное развитие. Это и достижение определённого уровня физического развития, и формирование познавательных, морально-нравственных, ценностно-смысловых качеств, и становление самосознания личности, её самоопределение в жизни.

Принцип культуросообразности предполагает, что социальная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и традиций.

Принцип коллективности применительно к социальной деятельности предполагает, что общественно-полезная добровольческая деятельность детей даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими. Она может создавать условия для позитивно направленных гражданского самопознания, самоопределения и самореализации.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями. Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение в процессе социальной деятельности причастности школьников к народам России, российской культуре и истории. Это предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, исторических, гражданско-патриотических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству), описывающих действия на благо России.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел - реализация - рефлексия.

Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение в социальной деятельности - процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной со взрослым и сверстниками социально-значимой деятельности.

На начальном этапе социально преобразующей добровольческой деятельности достижение результатов обеспечивается формой социальной пробы. В контексте социальной деятельности социальная проба - это инициативное участие школьника в социально значимых делах, организованных взрослыми.

На старшем этапе особая роль в организации социальной деятельности младших школьников отводится коллективным творческим делам (КТД). Основным морально-этическим принципом организации КТД создатель методики И. П. Иванов рассматривал «реальную заботу всех участников воспитательного процесса об окружающем мире, людях, о себе как товарище других людей». В основе идеи заботы - развитие нравственной позиции личности, социальной активности и внимания, потребности к изменению окружающего мира и саморазвитию.

В развёрнутом виде коллективное творческое дело (по И. П. Иванову) имеет шесть этапов:

1. совместное решение о проведении дела;
2. коллективное планирование;
3. коллективная подготовка;
4. коллективное проведение дела;
5. коллективный анализ;
6. ближайшее последствие.

Суть технологической цепочки КТД в следующем: после принятия решения о проведении дела первичный коллектив делится на группы, команды, звенья, бригады. Здесь и далее, когда говорится «группа создаётся, вырабатывает, готовится, участвует, анализирует...», имеются в виду действия педагога по созданию, стимулированию, поддержке, помощи в соответствующих групповых действиях. Группы вырабатывают предложения по организации дела и выдвигают своих представителей во временную группу организаторов (совет дела). Совет дела разрабатывает на основе предложений групп проект КТД, даёт задания группам по подготовке, помогает группам, координирует их усилия. Проведение КТД опять-таки в той или иной мере опирается на активность групп, подключая для активизации школьников соревновательность, игру, импровизацию. После окончания дела проводится совместный его анализ, организованный так, чтобы все участники могли выразить своё отношение, свои мнения, чувства по поводу прошедшего события.

Знание и понимание, что такое КТД, не приводит автоматически к органичному вплетению этой культурной формы в ткань школьной жизни. Важно научить детей работе в режиме КТД, мотивировать их к этой работе, хотя, безусловно, дело это вовсе не простое. Добиваться того, чтобы КТД превратились в традицию класса, педагогу необходимо постепенно, шаг за шагом.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Обучающиеся достигают необходимого для жизни в обществе социального опыта, формируют принимаемую обществом систему ценностей. Все это создает условия для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «ТВОРИМ ДОБРО!»

Личностными результатами освоения курса является:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Метапредметные результаты:

приобретение школьником социальных знаний,
понимание социальной реальности и повседневной жизни;
приобретение навыков групповой работы;
получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения; о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;
способность регулировать собственную деятельность;
освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);
совершенствование в умениях слышать себя и других;
приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются такие методы, как наблюдение, анализа результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

Результаты внеурочной деятельности отслеживаются в портфолио учащихся.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

В рамках программы «ТВОРИМ ДОБРО!» могут использоваться следующие **формы организации внеурочной деятельности:**

беседы;
встречи с людьми различных профессий;
просмотр и обсуждение видеоматериала;
экскурсии, поездки;
конкурсы;
выставки детских работ;
коллективные творческие дела;
праздники;
викторины;
творческие проекты, презентации;
мастерские подарков;
аукционы добрых дел;
трудовые десанты;
общественно полезные практики;
социально-значимые акции,
социальные проекты и т.п.

Процесс воспитания социальной активности строится на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Чисто детских социальных инициатив не бывает. На самом деле детская социальная инициатива - это всегда инициатива взрослых, поддержанная ребятами, увлекшая ребят. Благодаря помощи и руководству взрослых дети взрослеют.

Конечным результатом реализации программы должно стать овладение учащимися правилами хорошего тона и умениями культурного и доброжелательного общения, достойного гражданина России.

Формы учета оценки планируемых результатов

Опрос

Наблюдение

Диагностика:

нравственной самооценки;

этики поведения;

отношения к жизненным ценностям;

нравственной мотивации.

Анкетирование учащихся и родителей

Календарно-тематическое планирование

3 класс

Дата		№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
план	факт					
		1-2	Мой вклад в работу класса.	2		Самообслуживание , дежурство в классе и в столовой, выполнение обязанностей санитаров, хозяйственников, цветоводов, библиотекарей
		3	Не жгите опавшей листвы.	1	Беседа о лесных пожарах	Создание плакатов и развешивание в общественных местах
		4	Что значит быть бережливым?	1		Беседа о бережном отношении к школьному имуществу. Создание листовок.(Раздаем детям начальной школы)
		5-6	Акция «Мы уважаем старших! »	2		Подготовка небольших подарков для бабушек и дедушек.
		7-8	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Создание небольших праздничных открыток для учителей.

		9	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
		10-11	«Книжка больница»	2		Ремонт книг в библиотеке.
		12-13	Проект «Наши руки не знают скуки».	2		Подготовка небольшого выступления перед детьми детского сада «Солнышко»
		14-15	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
		16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
		18-19	Акция «Хлеб всему голова!»	2	Беседа о бережном отношении к хлебу.	Экскурсия на хлебозавод или на предприятие, где пекут хлеб. Просветительская работа о бережном отношении к хлебу.
		20-21	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
		22-23	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
		24-27	Проект «Домашние заботы»	3		Анализ своих домашних обязанностей. Помощь маме. Отчет «Мои домашние дела»(мини-проект)
		28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
		29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях,	Создание открыток к дню Победы.

					прошедших ВОВ.	
		31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, вручение у обелиска.
		32-33	Операция «Подарок малышам».			Создание небольших поделок для дошкольников, применяемых на занятиях в детском саду «Солнышко».
		34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.
Всего 34 часа						

Литература

1. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2003.
2. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Изд-во Ростов. ун-та, 1983
3. Бодалёв А. А. Личность и общение. М.: Педагогика, 1995
4. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968
5. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. -М.,1980
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1967
7. Глушенко А. Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. М.: Просвещение. 1990
8. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991
9. Костенков П. П. Воспитание интереса к сельскохозяйственному труду.
- 10.Крайг Г. Психология развития. СПб., 2000
- 11.Купина Н. А, Богуславская Н. Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка. – М., 1992. М. Просвещение. 1980 г.
- 12.Мирошкина М. Учимся создавать социально значимые проекты. Нар. образование. – 2006.
- 13.Обухова Л. Ф. Возрастная психология. М., 1999
- 14.Соловейчик С. А. Воспитание творчеством. М.: Знание. - 1978.

2.2.18. Курс «Робототехника»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Лего-конструирование и робототехника» в 3-4 классах Пояснительная записка

Актуальность данной программы обосновывается широким распространением робототехники в окружающем нас мире: от лифта в доме до производства автомобилей, они повсюду. Конструктор LEGO Mindstorms Education EV3 приглашает ребят войти в увлекательный мир роботов, погрузиться в сложную среду информационных технологий.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) основной школы, а также в утвержденной в 2015 году Примерной основной образовательной

программе основного общего образования (ПООП ООО) основное внимание уделяется формированию универсальных учебных действий (УУД). Это требует серьезной переработки содержания программ всех предметов основной школы, которая позволила бы достигать решения как предметных задач, так и личностных, и метапредметных результатов. Согласно ПООП ООО, одним из путей формирования УУД в основной школе являются: включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, гибкое сочетание урочных, внеурочных форм, а также самостоятельной работы учащегося. Образовательный стандарт потребовал от школы массового внедрения проектных форм работы. Любое действие такого рода должно быть обеспечено качественным учебно-методическим материалом. Этому требованию в полной мере удовлетворяет учебно-методический комплекс LEGO Education по информатике. Это богатый инструментальный для работы с детьми и формирования коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий, умения работать с информацией, владения информационно-коммуникационными технологиями, смысловым чтением и т.д. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал.

Изучение робототехники позволяет развивать универсальные учебные действия учащихся. Среди них и умение решать проблемы поискового и творческого характера, формирование умения планировать, контролировать и оценивать ход и результат своих действий, способности мобилизоваться и конструктивно действовать в ситуации неудачи, искать наиболее продуктивные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации.

Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками, развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. Тем самым повышается уровень общения ребят с техникой, они незаметно для себя в процессе игры знакомятся с профессией инженера-конструктора.

Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью робота; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Поэтому задача кружка состоит в том, чтобы научить ребят грамотно выразить свою идею, спроектировать ее техническое и программное решение, реализовать ее в виде модели, способной к функционированию.

Немаловажную роль играют и различные соревнования по робототехнике, где ребята, могут не только продемонстрировать свои успехи конструирования, но и оценить успехи остальных команд, налаженность работы в группе.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Лего-конструирование и робототехника» в 3-4 классах разработана на основе следующих документов:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897.

Учебного плана МБОУ Очерская СОШ на 2017-2018 учебный год.

Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011. № МД-1552/03).

Программа ориентирована на УМК:

Д. Г. Копосов, Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011 г.

УМК LEGO MINDSTORMS Education

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование ранней профориентации в процессе конструирования и программирования роботов «LEGO MINDSTORMS Education»,

Задачи:

Обучающие:

ознакомить с основными принципами механики;

научить основным приемам сборки роботов на основе конструкторов «Lego Mindstoms NXT»;

научить основным приемам программирования робототехнического исполнителя;

сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;

Воспитывающие:

воспитывать коммуникативные качества;

воспитывать умение работать в коллективе.

воспитывать нравственные качества личности: настойчивость в достижении цели, ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

формировать творческое отношение к выполняемой работе;

Развивающие:

развивать образное, техническое мышление;

развивать умение работать в команде по предложенным инструкциям;

развивать творческую инициативу и умение самостоятельно находить верное решение;

развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание; развивать способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;

развивать интерес к учебным предметам посредством конструктора.

На занятиях используются различные *формы организации образовательного процесса:*

– групповые (соревнования, работа в парах);

–индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок, индивидуальная сборка и программирование робототехнических средств).

Для *предъявления учебной информации* используются следующие методы:

– наглядные, словесные, практические.

Для *контроля и самоконтроля* за эффективностью обучения применяются методы:

– предварительные (анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос, самостоятельная работа);

– текущие (наблюдение, анализ работ);

– итоговые (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях).

План занятия:

оргмомент;

объявление темы занятий, постановка целей и задач;

представление и объяснение новой темы;

показ последовательности сборки узлов робота или сборки блоков программы;

разбор задания на других примерах;

правила техники безопасности при работе с различным инструментом и электричеством,

самостоятельная или групповая работа над проектом;

разбор допущенных ошибок во время занятия.

Формы контроля и оценки образовательных результатов.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий. Итоговый контроль реализуется в форме соревнований различного уровня (олимпиад) по робототехнике, защите итоговых проектов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Изучение внеурочной деятельности «Лего-конструирование и робототехника» в средней школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

совместно обучаться в рамках одной бригады;

распределять обязанности в своей бригаде;

проявлять повышенное внимание культуре и этике общения;

проявлять творческий подход к решению поставленной задачи;

создавать модели реальных объектов и процессов;

видеть реальный результат своей работы.

Задачи внеурочной деятельности:

Сформировать умения строить модели по схемам;

Получить практические навыки конструктивного воображения при разработке индивидуальных или совместных проектов;

Проектирование технического, программного решения идеи, и ее реализации в виде функционирующей модели;

Развитие умения ориентироваться в пространстве;

Развитие мелкой моторики;

Воспитание самостоятельности, аккуратности и внимательности работе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

Личностные результаты изучения курса «Лего-конструирование и робототехника» заключаются в том, что **ученик научится:**

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

понимать роль информационных процессов в современном мире;

ученик получит возможность научиться:

самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;

осознавать чувство личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

повышать свой образовательный уровень и продолжать обучение с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

Метапредметные результаты изучения курса «Лего-конструирование и робототехника» заключаются в том, что **ученик научится:**

определять, различать и называть детали конструктора, конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

работать по предложенным инструкциям.

излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.

работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

ученик получит возможность научиться:

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; владеть основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

Предметными результатами реализации программы «Лего-конструирование и робототехника» является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

простейшие основы механики;

виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Уметь:

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел.

ученик научится:

формировать свою информационную и алгоритмическую культуру; формировать представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развивать основные навыки и умения использования компьютерных устройств; формировать представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;

ученик получит возможность научиться:

развивать алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; развивать умение составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формировать знания об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях;

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ отводит 20 часов для изучения курса внеурочной деятельности «Лего-конструирование и робототехника» в 5-9 классах из расчета 2 часа в неделю.

Содержание учебного курса по внеурочной деятельности «Лего-конструирование и робототехника» в 3-4 классах

РАЗДЕЛ 1: РОБОТЫ

Теория: Суть термина робот. Робот-андроид, области применения роботов. Конструктор EV3, его основные части и их назначение. Способы подключения датчиков, моторов и блока управления. Правила программирования роботов. Модульный принцип для сборки сложных устройств. Конвейерная автоматизированная сборка. Достоинства применения модульного принципа. Современные предприятия и культура производства.

Практика: исследовать основные элементы конструктора LEGO MINDSTORMS Education EV3 и правила подключения основных частей и элементов робота.

РАЗДЕЛ 2: РОБОТОТЕХНИКА

Теория: Понятие «робототехника». Три закона (правила) робототехники. Современная робототехника: производство и использование роботов. Программирование, язык программирования. Визуальное программирование в робототехнике. Основные команды. Контекстная справка. Взаимодействие пользователя с роботом. Достоинство графического интерфейса. Ошибки в работе Робота и их исправление. Память робота.

Практика: исследование структуры окна программы для управления и программирования робота.

РАЗДЕЛ 3: ИМИТАЦИЯ

Теория: Роботы-тренажеры, виды роботов – имитаторы и симуляторы, назначение и основные возможности. Понятие алгоритм. Свойства алгоритмов. Особенности линейного алгоритма. Понятия «команда», «исполнитель», «система команд исполнителя». Свойства системы команд исполнителя.

Практика: проведение исследования по выполненным проектам, построенным по линейным алгоритмам; испытания робота «Рука» и «Робота-сапера».

РАЗДЕЛ 4: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Теория: Искусственный интеллект. Алан Тьюринг, его работы в области искусственного интеллекта. Интеллектуальные роботы, поколения интеллектуальных роботов. Возможности справочных систем в интернете. LEGO MINDSTORMS Education EV3. Интерфейс справочной системы.

Практика: выполнение проектов по материалам учебника.

РАЗДЕЛ 5: КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Теория: Модель. Моделирование: основные этапы моделирования, цели создания моделей. Понятие о 3D моделировании и прототипировании.

Практика: освоение возможностей программы LEGO Digital Designer

РАЗДЕЛ 6: ПРАВИЛЬНЫЕ МНОГОУГОЛЬНИКИ

Теория: Первые российские роботы, краткая характеристика роботов. Правильный многоугольник, его особенности, признаки, применение. Примеры правильных многоугольников в природе. Проект «Квадрат»

Практика: «Квадрат» - движение робота по квадрату. Алгоритм, программа, сборка, испытание.

РАЗДЕЛ 7: «ВСЁ ЕСТЬ ЧИСЛО»

Теория: Виды циклов для робота. Что такое «итерация» и «условие выхода из цикла». Нумерология, ее суть и особенности.

Практика: выполнение проекта.

РАЗДЕЛ 8: ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ АЛГОРИТМЫ.

Теория: Вспомогательные алгоритмы. Способы создания вспомогательных алгоритмов. Примеры программ со вспомогательными алгоритмами.

Практика: выполнение проекта.

РАЗДЕЛ 9: «ОРГАНЫ ЧУВСТВ» РОБОТА.

Теория: Способы познания мира человеком: ощущение, восприятие, представление. Робот – модель человека. Электронные датчики – способы получения информации. Датчик-сенсор, датчик звука. Настройка датчиков. Визуализации звука. Рендеринг.

Практика: составление программы для роботов, анализ и проверка её работоспособности. Выполнение проектов.

РАЗДЕЛ 10: ДАТЧИК КАСАНИЯ

Теория: Датчики касания. Как работает датчик касания. Назначение и способы их использования.

Практика: выполнение проекта, анализ и проверка на работоспособность

РАЗДЕЛ 11: МИР В ЦВЕТЕ 1ч. *Теория:* Цвет. Значение цвета в жизни человека. Режимы работы датчиков: яркость и яркость отраженного цвета. Определение цвета роботом. Единицы измерения яркости. Принципы работы светодиода. 23

Практика: выполнение исследовательского проекта

РАЗДЕЛ 12: ВРЕМЯ

Теория: Время. Исторические сведения об измерении времени. Единицы измерения времени. Особенности блока Таймер для измерения времени. Программа Таймер. 24

Практика: выполнение проекта «Секундомеры», проведение эксперимента по заданию из учебника.

РАЗДЕЛ 13: СКОРОСТЬ

Теория: Скорость. Единицы измерения скорости. Виды движения. Равномерное и неравномерное движение. Особенности.

Практика: выполнение исследовательского проекта.

РАЗДЕЛ 4: ПРОЕКТЫ, ПРОЕКТЫ, ПРОЕКТЫ...

Теория: Суть понятия «проект», смысл проекта и проектирования. Описание этапов выполнения проекта – от идеи до перспектив развития проекта.

Практика: выполнение проекта, анализ и проверка на работоспособность. Оформление проекта.

Тематический план

Занятие	Задача	Краткое описание содержания занятия	Рассматриваемые программные блоки EV3 и конструкции текстового языка
1 -2	Создание в среде визуального программирования EV3 программы разворота в три приема. Введение в программирование. Аппаратное и программное обеспечение микрокомпьютера EV3. Простые перемещения автономного движущегося робота и повороты.	Понятия: исполнитель, управление, сигнал, обратная связь, компьютер и микроконтроллер – устройства управления, программное управление, алгоритм, линейный алгоритм, программа, отладка и запуск программы, датчик. Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями. Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке. Компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.	Управление движением – Блок – Ультразвуковой датчик – Звук

3-5	<p>Создание программы разворота в три приема на языке текстового программирования ROBOTC. Сравнение текстового и визуального программирования. Ученики составляют текстовые программы, опираясь на материал, усвоенный на первом занятии.</p>	<p>Понятия: исполнитель, управление, сигнал, обратная связь, компьютер и микроконтроллер – устройства управления, программное управление, алгоритм, линейный алгоритм, программа, отладка и запуск программы, датчик. Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями. Алгоритмический язык, язык программирования. Системы программирования. Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования. Знакомство с документированием программ. Составление описания программы по образцу.</p>	<p>Управление движением – Блок – Ультразвуковой датчик – Звук</p>
6-8	<p>Составление программы управления роботом, который при столкновении с препятствием сдает назад. Использование программных блоков для отображения графического и светового состояния микрокомпьютера EV3. Предупреждающие знаки на автомобилях.</p>	<p>Робототехника – наука о разработке и использовании автоматизированных технических систем. Автономные роботы. Микроконтроллер. Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифрового датчика касания. Примеры роботизированных систем (автономная система управления транспортным средством). Автономные движущиеся роботы. Исполнительные устройства, датчики. Система команд робота. Конструирование робота. Моделирование робота парой: исполнитель команд и устройство управления. Ручное и программное управление роботами. Пример учебной среды разработки программ управления движущимися роботами. Алгоритмы управления движущимися роботами. Реализация</p>	<p>Рулевое управление – Блок – Датчик касания</p>

		<p>алгоритма “движение до препятствия”. Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота, отладка программы управления роботом. Направление мобильного автономного робота по прямой линии при помощи блока движения и рулевого управления. Световое и графическое отображение информации</p>	
9-12	<p>Программирование работы автоматических фар: включение “фары” при наступлении “темноты” и выключение, когда снова станет “светло”. Изучение работы датчика цвета. Настройки освещенности. Автоматические фары на автомобилях и автоматическое управление уличным освещением.</p>	<p>Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнения условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий. Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла. Обратная связь: получение сигналов от цифрового датчика цвета (освещенности). Реализация алгоритма «включение света при уменьшении освещенности».</p>	<p>Ожидание</p> <ul style="list-style-type: none"> – Датчик цвета – Отображение на дисплее – Время – Цикл – Датчик касания – Прерывание цикла – Многозадачность
12-14	<p>Программирование распознавания красного цвета и остановки колесного робота при красном сигнале светофора и возобновления движения при зеленом сигнале. Применение датчика цвета для распознавания цветов системы LEGO® и интенсивности отраженного света. Программирование движения по линии. Автомобильный автопилот.</p>	<p>Обратная связь: получение сигналов от цифрового датчика цвета. Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, автономная система управления транспортным средством). Реализация алгоритма “следование вдоль линии”. Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота, отладка программы управления роботом. Влияние ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления роботом. Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы. Выполнение</p>	<p>Ожидание</p> <ul style="list-style-type: none"> – Движение и рулевое управление – Датчик цвета – Цикл – Переключатель – Прерывание цикла

		и невыполнения условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий. Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла.	
15-18	Программирование колесного робота на движение задним ходом, с подачей предупреждающих гудков при приближении к препятствию и затем автоматическую остановку на заданном расстоянии. Изучение работы ультразвукового датчика. Изучение принципов работы систем автомобильных парктроников.	Обратная связь: получение сигналов от ультразвукового датчика расстояния. Примеры роботизированных систем (автономная система управления транспортным средством). Реализация алгоритма «сигналы парктроника». Понимание принципа работы ультразвукового датчика за счет отражения волн и умение программировать датчик на определение расстояния. Освоение математических программных блоков и функций. Освоение возможности переноса показаний с одного блока в другой через канал передачи данных.	Движение и рулевое управление – Ожидание – Ультразвуковой датчик – Цикл – Математика – Звук
17-19	Программирование запуска двигателя колесного робота при одновременном выполнении трех условий: срабатывание датчиков касания и расстояния, а также кнопки интеллектуального блока. Изучение принципа работы систем автоматического запуска автомобиля без ключа.	Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций. Использование блока логики в сочетании с блоком переключения. Применение сочетания нескольких датчиков для запуска программы микрокомпьютера EV3.	Ожидание – Датчик касания – Ультразвуковой датчик – Дисплей – Время – Датчик касания – Кнопки Интеллектуального блока – Логика – Переключатель – Цикл – Движение и рулевое управление

20-21	<p>Программирование ускорения и замедления колесного робота при нажатии на один из двух датчиков касания. Изучение принципа работы системы круиз-контроля автомобиля.</p>	<p>Оператор присваивания. Представление о структурах данных. Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнения условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий. Алгоритмический язык, язык программирования. Системы программирования. Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования. Использование блока переменных для хранения информации. Разработка многоуровневых программ. Подпрограмма.</p>	<p>Ожидание – Датчик касания – Цикл – Переключатель – Переменная – Математика – Движение и рулевое управление – Мои блоки / подпрограммы</p>
22-24	<p>Создание программы, заставляющей робота двигаться по заданному маршруту. Исследование программы сортировщика по цвету. Массивы.</p>	<p>Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Двумерные массивы. Использование блока переменных для хранения информации. Использование блока операций над массивами.</p>	<p>Переменная – Ожидание – Кнопки интеллектуального блока – Цикл – Звук – Операции над массивами – Время – Движение и рулевое управление – Мои блоки / подпрограммы</p>
Итоговые проекты			
25-39	<p>Проектирование самоходного колесного робота, который может двигаться из пункта А в пункт В, обходя препятствия.</p>	<p>Программное управление самодвижущимся роботом. Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ. Компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и</p>	<p>Можно использовать любые программные блоки из рассмотренных за прошедшие недели.</p>

		экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами. Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями.	
30-32	Конструирование и программирование самоходного колесного робота, который может двигаться из пункта А в пункт В, обходя препятствия.	Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.	Можно использовать любые программные блоки из рассмотренных за прошедшие недели.
33-34	Анализ технического решения, внесение изменений и вывод об эффективности технического решения.	Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота, отладка программы управления роботом. Влияние ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления роботом.	Можно использовать любые программные блоки из рассмотренных за прошедшие недели.

Методическая разработка является первой ступенью к знакомству с роботами Лего. Она показала свою высокую эффективность для стимулирования коммуникации в процессе групповой деятельности учащихся, которая приводит не только к высокой степени реализации учебных целей конкретного занятия, но и к возникновению идей для создания других технических проектов, а также к повышению учебной мотивации учащихся.

В результате работа «Лего-конструирование и робототехника» способствует возвращению престижа инженерных профессий в глазах молодежи, формированию у ее участников широкого спектра профессиональных навыков и личных качеств – умения работать в команде, ответственности, целеустремленности.

В дальнейшем предполагается разработка программы для второго и последующего года обучения, для продолжения образования и развития заинтересованных учащихся.

Обеспечение программы *Организационное* Необходимо разделить класс на две группы, в каждой из которых должно быть 15-16 чел.

Учебно-методическое

Конспекты занятий;

Инструкции и презентации;

Проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов;

Диагностические работы с образцами выполнения и оцениванием;

Раздаточные материалы (к каждому занятию);

Материально-техническое

Для организации занятий по робототехнике с использованием учебных пособий для 5–8 классов необходимо наличие в учебном кабинете следующего оборудования и программного обеспечения (из расчёта на одно учебное место):

1. Базовый набор LEGO MINDSTORMS Education EV3.
2. Лицензионное программное обеспечение LEGO MINDSTORMS Education EV3.
3. Зарядное устройство (EV3).

4. Ресурсный набор LEGO MINDSTORMS Education EV3.

5. Датчик цвета EV3 (дополнительно 3 шт.).

6. Четыре поля для занятий (Кегельринг, Траектория, Квадраты и Биатлон).

Дополнительно необходимо скачать (бесплатно) и установить следующее программное обеспечение:

программа трёхмерного моделирования LEGO Digital Designer;

звуковой редактор Audacity;

конвертер звуковых файлов wav2rs0.

2.2.19 Комплексная программа внеурочной деятельности

«Дорогой открытий и добра»

1 – 4 классы

Пояснительная записка

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авт. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков), созданной в рамках работы по реформированию общеобразовательной школы, выделены базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество), сформулированы цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания гражданина. Важнейшей задачей современной школы является развитие у юного поколения чувства патриотизма, воспитание личности учащихся на основе принятия базовых национальных ценностей.

В утвержденных Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (ФГОС НОО) 2-го поколения определены планируемые результаты начального образования, в том числе личностные и метапредметные. К ним, в частности, относится становление у младших школьников основ гражданской идентичности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, воспитание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, развитие этических чувств, знание моральных норм и ориентация на их выполнение. ФГОС НОО предусматривают формирование у школьника целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Важнейшим компонентом стандарта является развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Программа «Дорогой открытий и добра» направлена на реализацию перечисленных выше требований ФГОС НОО и основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, достижение личностных и метапредметных результатов начального образования.

Цель программы: создание условий для социализации личности, становления гражданской идентичности младшего школьника, его духовно-нравственного и интеллектуального развития.

Задачи:

1. Создать условия для осознания обучающихся ценности учения и познания как видов интеллектуальной деятельности.
2. Формировать у обучающихся ценностное отношение к учению, развивать познавательный интерес, «умение учиться».
3. Выявить и реализовать творческие способности обучающихся.
4. Формировать у обучающихся навыки работы, имеющей исследовательский характер.
5. Формировать нравственное сознание и поведение обучающихся.

Общая характеристика курса.

Программа курса построена на основе сочетания всех основных элементов содержания образования: знаний, навыков и умений, опыта интеллектуальной деятельности и опыта ценностных ориентации. Знания, которые получают обучающиеся при изучении курса, носят интегрированный характер. Они включают в себя понятия, термины, факты и сведения о природе, обществе и человеке. При этом центральное место занимают обществоведческие знания, недостаточно представленные в других учебных предметах начального образования.

Специфика курса образования определяется тем, что в нем главным, ведущим содержательным элементом является опыт ценностных ориентации, то есть эмоционально-чувственное, духовное отношение к миру и друг к другу. Курс способствует воспитанию нравственного, эстетического, оценочно-эмоционального отношения к действительности, создает условия для возникновения у младших школьников системы ценностей и мировоззренческих ориентиров.

Обучающиеся приобретают и определенный опыт проектной деятельности, а также важнейшие социальные навыки и умения, связанные с взаимодействием со сверстниками, учителем, родителями и другими взрослыми. Формируемые у младших школьников общеучебные и творческие умения неспецифичны, они имеют надпредметный характер, а поэтому, предлагаемые обучающимся на уроках внеурочной деятельности задания, построены на основе связей с литературным чтением, природоведением, математикой и др.

Курс строится на основе условно-концентрического принципа. В программе выделены 4 тематических блока (раздела), в которых отражены общечеловеческие ценности - Земля, Отечество, семья, труд, знание, культура, мир, человек:

1. Отечество. Родина. Россия.
2. Познание мира.
3. Культура разных народов.
4. Семья и человек.

Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Программа курса построена на основе сочетания всех основных элементов содержания образования: знаний, навыков и умений, опыта творческой деятельности и опыта ценностных ориентации. Знания, которые получают учащиеся при изучении курса, носят интегрированный характер. Они включают в себя понятия, термины, факты и сведения о природе, обществе и человеке. При этом важное место занимают обществоведческие знания, недостаточно представленные в других учебных предметах начального образования.

Специфика курса определяется тем, что в нем главным, ведущим содержательным элементом является опыт ценностных ориентаций, то есть эмоционально-чувственное, духовное отношение к миру и друг к другу. Курс способствует воспитанию нравственного, эстетического, оценочно-эмоционального отношения к действительности, развитию интеллектуальных способностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия. Основы гражданской идентичности в форме осознания себя гражданином России. Любовь к своему Отечеству, родному краю, к своей малой родине. Бережное отношение к природе. Уважение к государству, его символам, законам, Конституции. Уважение к людям, прославившим Отечество. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. Осознание своей эстетической принадлежности.

Любовь к родному краю. Бережное отношение к природе, создание заповедников.

Дружба, взаимопонимание между народами. Уважение к культуре других народов. Умение соблюдать правила добрососедства. Сотрудничество и взаимопомощь народов

разных стран. Толерантность как терпимость, доброжелательность, принятие другого человека таким, какой он есть. Интерес к народному искусству, промыслам и ремеслам. Уважение к народной мудрости, заключенной в сказках, пословицах, афоризмах. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Умение сравнивать особенности культуры, традиции, обычаи, сказки разных народов.

Представления о Всеобщей декларации прав человека и Конвенции о правах ребенка. Осознание связи прошлого, настоящего и будущего. Сохранение памяти о предках. Бережное отношение к семейным реликвиям. Уважительное отношение к семейным традициям, обычаям. Любовь к родным и близким, умение ее выражать. Осознание необходимости выбора будущей профессии, ценности любого труда. Умение находить радость в окружающем мире, в общении с людьми, доставлять радость другим.

Осознание взаимосвязи человека и общества, важности свершения дел на пользу обществу. Стремление к взрослению. Ценность науки, знания. Бережное отношение к книге. Ценность культуры: музеи, памятники, произведения искусства. Эстетическое отношение к миру, искусству.

Знание основных моральных норм, ориентация в нравственном содержании поступков. Развитие этических чувств. Умение видеть ценность и уникальность каждого человека. Эмпатия как понимание чувств других людей. Культура поведения: умение вести себя культурно в школе, в семье, в общественных местах. Умение общаться со знакомыми и незнакомыми людьми. Развитие положительных качеств личности: доброты, отзывчивости, милосердия, бескорыстия, трудолюбия, сдержанности, вежливости, находчивости, целеустремленности, справедливости, честности и др. Забота о других людях. Установка на здоровый образ жизни.

Коммуникативные, регулярные и познавательные универсальные учебные действия. Умение общаться с учителем, со сверстниками и взрослыми людьми в учебной, игровой, трудовой деятельности; взаимодействовать с одноклассниками в процессе выполнения творческих заданий. Овладение навыками учебного сотрудничества. Умение быть доброжелательными и вежливыми в общении с родственниками, одноклассниками, соседями.

Умение учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение. Умение достигать согласия, приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение адекватно использовать речевые средства в ситуациях общения. Умение пользоваться вежливыми словами (словами приветствия, благодарности, приглашения, извинения, прощания и др.). Умение высказывать свою точку зрения и воспринимать точку зрения другого человека, умение достигать согласия, приходить к общему решению в совместной деятельности, умение выполнять правила дружной работы и игры. Умение делать выбор модели поведения в конкретной ситуации. Создание творческих работ. Ведение дневника читателя и личного дневника. Выполнение коллективных и индивидуальных проектов. Участие в творческих общеклассных играх, в народных играх. Сочинение сказок, загадок, рассказов по репродукциям картин, на основе информации, полученной в беседе с родственниками, из справочной литературы. Инсценирование отрывков из сказок, стихотворений. Разыгрывание кукольных спектаклей, ситуаций поведения. Отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов. Изготовление элементов народных костюмов, поделок. Умение пользоваться различными источниками информации, в том числе ресурсами библиотек и Интернетом; составлять развернутое сообщение на основе текстового и иллюстративного материала. Умение находить информацию и иллюстративный материал в литературных источниках, справочной литературе, пользоваться словарями и энциклопедиями, оформлять результаты поисковой деятельности. Выполнение сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения. Самопознание, самоконтроль и самооценка поведения в конкретной ситуации.

Первый уровень – приобретение младшими школьниками социальных знаний и представлений: о России как Родине, Отечестве, о своей малой родине, о культуре разных стран и народов, о правах человека, о правах ребенка, о нравственных нормах и правилах культурного поведения.

Второй уровень – получение младшими школьниками опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), первоначальное становление патриотизма и гражданственности, способности к осознанию себя патриотом своей страны.

Третий уровень – получение младшими школьниками опыта культурного поведения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, опыта социальной заботы о других людях и окружающей действительности, опыта творческой деятельности, становление у детей коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

Место курса в учебном плане:

На реализацию программы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 33 занятия в год, всего 132 часа. Продолжительность занятий 30-45 минут

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название цикла, темы	Кол-во часов
1 класс		
I четверть. Открываем школьный мир		
1	Здравствуй, школа!	1
2	Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики	1
3	Мои учителя	1
4	Мои одноклассники	1
5	Школьные вещи – наши помощники	1
6	Правила школьной жизни	1
7	День рождения класса (обобщающее занятие-праздник)	1
	<i>Итого</i>	7
II четверть. Удивляемся чудесам, совершаем открытия		
1	Тайны и чудеса вокруг нас	1
2	Книги – наши друзья и помощники	1
3	Чудесный мир искусства (изобразительное искусство и музыка)	1
4	Чудесный мир искусства (театр, кино, мультипликация, цирк)	1
5	Удивительный мир людей	1
6	Удивительный мир вещей	1
7	Мир прекрасный и удивительный (обобщающее занятие)	1
	<i>Итого</i>	7
III четверть. Создаем и сохраняем традиции		
1	«Что такое традиция?»	1
2	Школьные традиции	1
3	Семейные традиции	1
4	Праздничный календарь	2
5	Традиции малой родины	1
6	Встречаем весну (обобщающее занятие-праздник)	1
	<i>Итого</i>	7
IV четверть. Познаем любимый край		
1	Мой адрес	1
2	Природа моего края	18 ¹

3	Мой город, мое село	1
4	Моя улица, мой дом	1
5	Мой дом, моя семья	1
6	Мои домашние любимцы (животные, растения)	1
7	Наши открытия (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	7
2 класс		
I четверть. Дом, в котором мы живем		
1	Земля – общий дом для всех людей	2
2	Отечество. Наша родина – Россия	2
3	Москва – столица нашей Родины	1
4	Санкт-Петербург	1
5	Нижний Новгород	1
6	Нижегородская ярмарка	1
7	Ярмарочная карусель (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	9
II четверть. В путешествие по миру		
1	Шар земной именуется миром	1
2	Открываем Америку. Соединенные Штаты Америки	2
3	Хождение за три моря. Индия	1
4	Кругосветное путешествие	1
5	По новогодней карте	1
6	Разноцветный новогодний хоровод (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	7
III четверть. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве		
1	По неведомым дорожкам	1
2	В суровом северном краю	2
3	Секреты старого замка	2
4	Под жарким солнцем Черной Африки	2
5	Там, где восходит солнце	2
6	Сказочное путешествие (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	10
IV четверть. Я и моя семья		
1	Из дальних странствий возвратясь	1
2	Мир семьи	2
3	Я и мое имя	2
4	Свет мой зеркальце, скажи	2
5	Вместе – дружная семья (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	8
3 класс		
I четверть. Над российскими просторами		
1	Отечество: старое, новое, вечное	2
2	Отчизны славные сыны	2
3	Наше государство – Российская Федерация	2
4	Сто народов – одна страна	2
5	По родной стране (обобщающее занятие – устный журнал)	1
	Итого	9
II четверть. Над российскими просторами (продолжение)		
1	Законы, по которым мы живем	2
2	Моя малая родина	2

3	Без праздника нет народа	2
4	Новый год и Рождество (обобщающее занятие-праздник)	1
	<i>Итого</i>	7
III четверть. Тепло родного очага		
1	В поисках счастья	2
2	Сохраняя прошлое	2
3	Мировое дерево	1
4	Моя родословная	2
5	Наша школьная семейка	2
6	Моя школа, мой класс (обобщающее занятие)	1
	<i>Итого</i>	10
IV четверть. Тепло родного очага (продолжение)		
1	Я – надежда Отечества	2
2	Слышу голос из прекрасного далека	2
3	В кругу родном и тесном	2
4	Семейные традиции	1
5	Что в сердце бережно храним (обобщающее занятие – экскурсия по «дому-музею»)	1
	<i>Итого</i>	8
4 класс		
I четверть. Живем мы по соседству		
1	Мы и наши соседи	2
2	Аист на крыше	3
3	У янтарного моря	3
4	Мои путешествия (обобщающее занятие – воображаемое путешествие по разным странам)	1
	<i>Итого</i>	9
II четверть. Живем мы по соседству (продолжение)		
1	В горах Кавказа	3
2	Многоцветные сказки Востока	3
3	Фестивальные встречи (обобщающее занятие –праздник)	1
	<i>Итого</i>	7
III четверть. Из страны детства в мир взрослых		
1	Я взрослею	2
2	Мои права	1
3	Таинственный мир знаний	3
4	Пора в путь-дорогу	3
5	Путешествие по родному краю (обобщающее занятие – воображаемое путешествие)	1
	<i>Итого</i>	10
IV четверть. Из страны детства в мир взрослых (продолжение)		
1	Приглашаем в театр	2
2	Досуг – дело серьезное	2
3	Правила общения. Культура поведения	3
4	Парк чудес и открытий (обобщающее занятие-праздник)	1
	<i>Итого</i>	8

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Общие сведения и дополнительные формы работы
1 класс (33ч.)

Открываем школьный мир (8 ч.)

- ❖ **Здравствуй, школа!** Экскурсия по школе, знакомство с расположением классов, различных кабинетов, библиотеки, школьного музея, залов и т. п. Люди, которые работают в школе: директор, завуч, библиотекарь, повар и др. Приветствия, знакомство с людьми, работающими в школе, получение информации о школе. Беседа о том, чем гордится наша школа. Первые впечатления детей о школе (что нам нравится в нашей школе).

Дополнительно: мини-исследование «Узнаем о школах, в которых учились наши родители, о том, что им нравилось в школе. Рассказываем об этом в классе».

- ❖ **Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики.** Осознание ребенком своей новой социальной роли – роли ученика («Мы стали учениками», «Каким должен быть ученик», «Я учусь быть учеником»). Правила поведения ученика в классе. Первые впечатления детей о классе (что нам нравится в нашем классе).

Дополнительно: мини-исследование «Узнаем, как учились наши родители, бабушки и дедушки, какими они были первоклассниками, какие уроки они любили. Рассказываем об этом в классе».

- ❖ **Мои учителя.** Моя первая учительница (учитель). Педагоги, работающие с классом: учителя музыки, физкультуры, воспитатель, психолог, логопед и др. Знакомство с учителями нашего класса. Игры и упражнения: учимся задавать вопросы учителю и отвечать на его вопросы. Правила общения с учителем на уроке и в перемену.

Дополнительно: мини-исследование «Узнаем о любимых учителях наших родителей. Рассказываем об этом в классе».

- ❖ **Мои одноклассники.** Способы и правила работы в парах и микрогруппах, способы взаимодействия с соседом по парте и другими одноклассниками («Учимся работать вместе, помогать друг другу», «Учимся дружить, вместе играть и учиться»). Правила общения с одноклассниками на уроках и в перемену.

Дополнительно: разучивание игр, в которые можно играть на переменах.

- ❖ **Школьные вещи – наши помощники.** Мой портфель, моя парта. Вещи, которые помогают детям учиться: учебные принадлежности, доска, наглядные пособия и оборудование класса и др. Забота об этих вещах, бережное отношение к ним.

Дополнительно: коллективное трудовое дело по изготовлению раздаточного дидактического материала для уроков по разным учебным предметам.

- ❖ **Правила школьной жизни.** Правила поведения на перемене, в школьной столовой, раздевалке и других местах школы. Взаимопомощь, вежливость в общении со взрослыми людьми, одноклассниками и другими учениками школы.

Дополнительно: занятие по культуре поведения (инсценировки, решение поведенческих ситуаций, игры на общение).

- ❖ **День рождения класса.** Детско-родительский праздник. Создание традиций класса: игры, конкурсы, сюрпризы, чаепитие и т. п.

Дополнительно: подготовка к празднику «День рождения класса».

Удивляемся чудесам, совершаем открытия (8 ч.)

- ❖ **Тайны и чудеса вокруг нас.** Мир вокруг нас – загадочный и удивительный. Источники информации о мире: путешествия и экскурсии, книги, телепередачи, Интернет, компьютерные развивающие игры, искусство, другие люди. Приобщение к познанию и открытию мира («Учимся открывать чудеса и тайны мира, ценить их»).

Дополнительно: обсуждение познавательных телепередач.

- ❖ **Книги – наши друзья и помощники.** Познание мира, его тайн с помощью книг. Справочники, словари, энциклопедии. Библиотека: правила пользования библиотекой, правила поведения в библиотеке. Правила бережного обращения с книгами. Библиотекарь – человек, помогающий ориентироваться в мире книг.

Дополнительно (на выбор): поход в библиотеку и знакомство с библиотекарем, изготовление детьми собственных книжечек-малышек (с рисунками, аппликациями и подписями к ним), трудовое дело «Наряд для учебника» (изготовление обложек или закладок для учебников).

- ❖ **Чудесный мир искусства (изобразительное искусство и музыка).** Откроем для себя мир искусства: картины (живопись), скульптуры, фотографии, архитектурные сооружения, музыка. Люди, создающие произведения искусства (художники, скульпторы, фотографы, архитекторы, композиторы). Искусство как ценность («Учимся ценить и беречь искусство»). Музеи, их виды. Правила поведения в музеях.

Дополнительно (на выбор): вечер музыки, экскурсия (реальная или воображаемая) в музей, создание «малого Эрмитажа» (выставки репродукций любимых картин), конкурс на лучший рисунок, скульптуру из пластилина или других материалов.

- ❖ **Чудесный мир искусства (театр, кино, мультипликация, цирк).** Откроем для себя мир искусства: театр, кино, мультипликация, цирк. Люди, создающие произведения искусства (режиссеры, актеры). Правила поведения в театре, кинотеатре, цирке.

Дополнительно (на выбор): посещение театра, кинотеатра или цирка; совместный просмотр и обсуждение фильмов; подготовка детьми небольшого спектакля или кукольного представления.

- ❖ **Удивительный мир людей.** Люди разных профессий в нашем городе (селе). Люди, которые трудятся для нас. Народные умельцы. Народные промыслы Нижегородской области. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми, правила поведения на улице и в общественных местах (магазин, почта, поликлиника, парикмахерская и т. п.).

Дополнительно (на выбор): экскурсия на почту, в магазин, парикмахерскую и т. п.; выставка изделий народных промыслов.

- ❖ **Удивительный мир вещей.** Чудеса техники и быта: удивительные вещи, созданные руками людей (бытовые приборы, компьютер и др.). Вещи, которые украшают наш быт. Люди, которые создают чудеса и открывают тайны (ученые, изобретатели, мастера). Правила бережного обращения с техникой и окружающими нас вещами.

Дополнительно: трудовое дело «Создаем чудеса своими руками» (оригами, плетение из бисера, вышивание, лепка и т. п.).

- ❖ **Мир прекрасный и удивительный.** Обобщение представлений о тайнах и чудесах мира вокруг нас, литературе и искусстве, богатстве и разнообразии знаний. Викторина об окружающем мире.

Дополнительно: подбор загадок и вопросов для викторины, подготовка к викторине.

Создаем и сохраняем традиции (8 ч.)

- ❖ **Что такое традиция?** Понятие «традиция»: традиционные мероприятия, праздники, их атрибуты. Сохранение традиций предков. Традиции культурного поведения.

Дополнительно: фольклорный праздник (узнаем о традициях предков).

- ❖ **Школьные традиции.** Традиционные школьные праздники и мероприятия. Школьные ритуалы. Традиции поведения в школе. Культура внешнего вида школьника. Создание новых школьных и классных традиций («Какую новую традицию мы хотим создать»).

Дополнительно: мини-исследование «Традиции нашей школы».

- ❖ **Семейные традиции.** Традиционные семейные праздники. Правила семейных отношений. Традиционные блюда домашней кухни. Соблюдение национальных народных традиций в семье. Поддержка добрых семейных традиций и создание новых («Какие традиции вам нравятся в своей семье, какие новые традиции хотелось бы создать»).

Дополнительно: трудовое дело по изготовлению подарков своим родным.

- ❖ **Праздничный календарь.** Праздники как традиции. Общее представление о государственных праздниках (красных днях календаря). Традиции проведения праздников.

Дополнительно: подготовка и проведение праздника 23 февраля – праздника пап и дедушек.

- ❖ **Праздничный календарь.** Традиционные праздники: Новый год и Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день. Традиция защиты Отечества. Традиции уважения к матери. Традиции праздничных поздравлений и сюрпризов.

Дополнительно: подготовка и проведение праздника 8 марта – праздника мам и бабушек.

- ❖ **Традиции малой родины.** Традиционные праздники нашей малой родины (день города, села и др.). Конкурсы (на лучший двор, балкон, цветник и т. п.). Фольклор: песни, танцы, частушки, игры, забавы.

Дополнительно: разучивание народных танцев, песен, игр, забав.

- ❖ **Встречаем весну.** Детско-родительский праздник. Создание традиций совместно с родителями.

Дополнительно: подготовка к празднику «Встречаем весну».

Познаем любимый край (9 ч.)

- ❖ **Мой адрес.** Место, где я живу: Россия, Нижний Новгород или Нижегородская область; район, город, поселок, село или деревня. Понятие «родина» в широком и узком значении: родина – Россия, родина – Нижегородский край, родина – мой город или село.

Дополнительно: экскурсия по городу.

- ❖ **Природа моего края.** Природа Пермского края. Любимые уголки природы моей малой родины. Забота о природе, охрана природы. Помощь взрослым в охране природы. Правила поведения в парке, в лесу, на реке или озере.

Дополнительно (на выбор): экскурсия в природу, организация выставки фотографий с изображениями природы, трудовое дело «Помощь природе» (уход за цветами, их посадка, уборка территории от мусора и т. п.).

- ❖ **Мой город, мое село.** Наша малая родина. Легенды и предания родного края. Достопримечательности малой родины. Известные земляки (люди нашего города или села, района). Особые места города или села, которые требуют нашей заботы.

Дополнительно: мини-исследование «Моя малая родина» (сбор материалов о малой родине, об известных земляках), трудовое дело (забота о школьном дворе или других местах микрорайона школы или села).

- ❖ **Моя улица, мой дом.** Названия улиц нашего микрорайона или села. Дом, в котором я живу. Мои соседи. Традиции добрососедства. Правила общения с соседями. Помощь соседям.

Дополнительно: конкурс рисунков о малой родине, мини-исследование «Название моей улицы».

- ❖ **Мой дом, моя семья.** Мой дом («За что я люблю свой дом»). Моя семья. Правила взаимоотношений с родными. Забота о своем доме и своей семье. Домашние обязанности. Помощь взрослым.

Дополнительно: выставка рисунков о семье.

- ❖ **Мои домашние любимцы** (животные, растения). Наши меньшие братья (домашние животные), забота о них. Растения возле дома, комнатные растения, забота о них.

Дополнительно: выполнение проектов «Мой домашний любимец» (животное или растение).

- ❖ **Наши открытия.** Детско-родительский праздник. Демонстрация сделанных за год открытий, подведение итогов КТД в форме конкурсов и игр.

Дополнительно: подготовка к празднику «Наши открытия».

2 класс (34 ч.)

Дом, в котором мы живем (9 ч.)

- ❖ **Земля – общий дом для всех людей.** Дом, в котором мы живем: различные значения слова «дом». Планета Земля – наш общий дом: страны, государства, народы. Человечество. Общее представление о разных языках и обычаях, способах общения и взаимодействия людей. Приветствия у разных народов. Библейская легенда о Вавилонской башне. Представление о Всеобщей декларации прав человека. Статья Декларации: «Все люди рождаются свободными и равными в своих правах. Они наделены разумом и должны относиться друг к другу по-братски».

Дополнительно (на выбор): рисование на тему «Дом, в котором мы живем» (возможен любой вариант значения слова «дом») или создание шуточных образов Земли, подбор картинок с изображением разных домов и беседа по картинкам; игра-тренинг «Учимся приветствовать друг друга» (с использованием приветствий, принятых у разных народов).

- ❖ **Отечество. Наша Родина – Россия.** Понятия «родина», «отечество». Россия – наша Родина. Стихи, рассказы и пословицы о Родине. Гражданство. Россияне – граждане России. Флаг России. Русский язык, его красота и богатство. Природа России. Образ русской березки в песнях, стихах, картинах. Обычай и традиции русского народа. Народные праздники, костюмы, игры и забавы, песни и частушки, блюда русской кухни. Гордость за свою страну. «Каждый человек имеет право на гражданство».

Дополнительно (на выбор): рисование на тему «Моя Родина»; конкурс чтецов – стихотворения о Родине и родной природе; разучивание русских народных игр; фольклорный праздник, посвященный русским народным традициям.

- ❖ **Москва – столица нашей Родины.** Москва – сердце России. История строительства Москвы. Основатель Москвы Юрий Долгорукий. Москвичи – жители Москвы. Древняя и современная Москва. Достопримечательности современной Москвы. Кремль. Красная площадь. Москва-река. Стихи, песни, пословицы и поговорки о Москве. Народные промыслы Московской области (Гжель). Уважение к столице нашей Родины.

Дополнительно (на выбор): воображаемое путешествие по Москве, мини-проект «Моя Москва» (сбор и оформление материалов о Москве).

- ❖ **Санкт-Петербург.** Основание города Петром I. Санкт-Петербург – окно в Европу. Петербург – голова России, ее северная столица. Петербуржцы – жители Санкт-Петербурга. Современные достопримечательности Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Эрмитаж. Нева. Невский проспект. Санкт-Петербург как один из культурных центров России. Гордость за культурное наследие России.

Дополнительно (на выбор): воображаемое путешествие по Санкт-Петербургу, мини-проект «Достопримечательности Санкт-Петербурга» (сбор и оформление материалов о Санкт-Петербурге, воображаемая экскурсия по Эрмитажу).

- ❖ **Нижний Новгород.** Основание города. Князь Юрий Всеволодович – основатель Нижнего Новгорода. Нижегородский кремль. Герб Нижнего Новгорода. Достопримечательности Нижнего Новгорода. Стихи и песни о родном городе. Волга – великая русская река. Стихи, песни, пословицы о Волге. Нижегородцы – жители Нижнего Новгорода. Наши известные земляки. «Чем славится современный Нижний Новгород и Нижегородская область» (обсуждение). Гордость за родной край – Нижний Новгород и Нижегородскую область.

Дополнительно: викторина «Знаешь ли ты Нижний Новгород?», экскурсия или воображаемое путешествие по городу.

- ❖ **Нижегородская ярмарка.** Представление о ярмарке. Особенности Нижегородской ярмарки. Нижний Новгород – карман России. Торговые ряды ярмарки. Культурная программа ярмарки, веселье и развлечения. Народные промыслы Нижегородской области. Хохломская и городецкая роспись. Русская матрешка.

Дополнительно (на выбор): мини-проект «Народные промыслы Нижегородской области», экскурсия в музей Нижегородских промыслов или в магазин «Художественные промыслы», раскрашивание изделий в стиле хохломской или городецкой росписи, лепка и раскрашивание матрешек.

- ❖ **Ярмарочная карусель.** Обобщающее занятие-праздник. Воображаемая встреча хозяев ярмарки (нижегородцев) и гостей (москвичей, петербуржцев, гостей из других стран). Игровая и фольклорная программы по теме «Ярмарка». Конкурсы, забавы, коллективная роспись изделий.

Дополнительно: подготовка к празднику «Ярмарочная карусель».

В путешествие по миру (9 ч.)

- ❖ **Шар земной именуется миром.** Различные значения слова «мир». Мир – планета Земля. Мир – согласие. Пословицы о мире. Открытие окружающего мира для

других и для самого себя. Первооткрыватели, путешественники. Библейская легенда о Ноевом ковчеге.

Дополнительно: *изготовление бумажных голубей с добрыми пожеланиями людям, вручение голубей взрослым или детям; оформление книжки-малышки «Пословицы о мире».*

- ❖ **Открываем Америку. США.** Старый и Новый свет. Открытие Америки Колумбом. Чудеса Нового света (что пришло в Европу из Америки). Коренное население Америки – индейцы, их культура и обычаи. «Песнь о Гайавате» - легенды об индейцах. Различные способы выражения людьми своих мыслей и чувств, в том числе с помощью пиктографического письма. История освоения Америки переселенцами. Сказка-небылица «Великий лесоруб Поль Баньян». Соединенные Штаты Америки – страна молодой культуры. Города США (Вашингтон, Нью-Йорк). Небоскребы. Статуя Свободы. Флаг США. Американцы – граждане США. Английский язык. Мультфильмы Уолта Диснея. Диснейленд. Статья Всеобщей Декларации прав человека: «Каждый человек должен обладать всеми правами и свободами независимо от национальности, языка, расы, пола, религии».

Дополнительно (на выбор): *изготовление поделки – корабля Колумба (на основе заготовок в рабочей тетради «Кораблик»); написание писем друг другу с помощью пиктограмм, воображаемое путешествие по США; просмотр мультфильмов У. Диснея.*

- ❖ **Индия. Хождение за три моря.** «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Индия – страна древней культуры. Традиции индийцев. Дели – столица Индии. Река Ганг. Язык хинди. Экзотика страны. Природа Индии. Доброе, сердечное отношение индийцев к животным.

Дополнительно (на выбор): *воображаемое путешествие по Индии; инсценировка по группам сказки В. Майджила «Чему учился маленький павианчик»; рисование или лепка из глины (или пластилина) животных, обитающих в Индии; сочинение об А. Никитине и его путешествии, об Индии.*

- ❖ **Кругосветное путешествие.** Изменение представлений людей о форме Земли. Понятие «кругосветное путешествие». Первое кругосветное путешествие Ф. Магеллана. Путешествия по свету. Выход человека за пределы Земли. Космические полеты. «Магеллан» XX века – Юрий Гагарин. Гордость за наших космонавтов и достижения России в космической сфере. Сотрудничество людей разных стран. Статья Всеобщей Декларации прав человека: «Каждый человек имеет право уехать из своей страны, а также вернуться на родину».

Дополнительно: *игра «Земляне и инопланетяне»; знакомство с различными материалами о путешественниках, космонавтах (публикации в журналах, книги о путешественниках, статьи энциклопедий и т. д.).*

- ❖ **По новогодней карте.** Новый год – праздник всех народов мира. История празднования Нового года в нашей стране. Новогодние традиции и обычаи России и других стран. Новогодние символы. Новогодние традиции семьи. Составление новогодних пожеланий.

Дополнительно: *трудовое дело «Фабрика Деда Мороза» (изготовление новогодних сувениров, открыток, подарков, елочных игрушек и т. п.); участие в социальных проектах «Украсим наш класс или школу к Новому году», «Поздравим работников школы и родных с наступающим Новым годом».*

- ❖ **Разноцветный новогодний хоровод.** Детско-родительский праздник в форме карнавала. «Защита» костюмов по микрогруппам (детским или семейным):

представление выбранных героев в форме песни, танца, рисунка, сказки и т. п. Игры разных народов, хороводы и конкурсы.

Дополнительно: подготовка к празднику «Разноцветный новогодний хоровод».

В тридевятом царстве, тридесятом государстве (10 ч.)

- ❖ ***По неведомым дорожкам.*** Мир сказки – далеких, неведомых стран. Нравственная основа сказок: добро, честность, справедливость. Волшебные слова и волшебные предметы. Сказка «Смоляной бычок». Главное правило общения и взаимодействия людей: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Правила доброты и взаимопонимания.

Дополнительно: инсценировка по микрогруппам эпизодов сказки «Смоляной бычок», рисование «диафильма» по сказке или изготовление поделок из различных материалов (пластилина, бумаги, ткани, соломы и др.), изображающих героев сказки.

- ❖ ***В суровом северном краю.*** Образ Севера. Зимние загадки, забавы, виды спорта. Скандинавские страны, их общие и отличительные черты, природа и культура. Мужество, стойкость, сдержанность, доброта – черты характера скандинавов. Сказки Г. Х. Андерсена. Скандинавские народные песенки, «Калевала» - финские предания и сказки. Финская сказка «Добрые советы».

Дополнительно (на выбор): воображаемое путешествие по скандинавским странам; чтение сказок скандинавских народов и сказок Г. Х. Андерсена, их обсуждение и инсценировка по микрогруппам отрывков из них, разыгрывание психологических этюдов по материалам сказок; сочинение и разыгрывание сказок о маленьких человечках или рисование «диафильма» по ним; викторина «Сказочный мир Андерсена»; трудовой сюрприз для родной школы или детского сада «Зимняя сказка» (изготовление и раскрашивание скульптур из снега); эстафета зимних игр и забав.

- ❖ ***Секреты старого замка.*** Образ Запада. Представление о Европе. Замки старой Европы. Страны Западной Европы: Германия, Великобритания, Франция. Многообразие и сходство европейских традиций и культур. Столицы этих стран, наиболее известные их достопримечательности. Французский, немецкий и английский языки. Вежливые слова на этих языках. Английские народные песенки. Сказки братьев Гримм и Ш. Перро. Французская сказка «Дочь дровосека». Секреты аккуратности, вежливости, оптимизма.

Дополнительно (на выбор): воображаемое путешествие по странам Западной Европы; викторина «Отгадай сказку» (микрогруппы показывают инсценировку, зачитывают диалоги или другие отрывки из сказок братьев Гримм, Ш. Перро, а остальные отгадывают их название); сочинение в микрогруппах небылиц и рисование к ним иллюстраций; игра-тренинг «Настоящие леди и джентльмены».

- ❖ ***Под жарким солнцем Черной Африки.*** Образ Юга. Пестрая карта Африки. Причудливость природы Африки. Африканцы. Жилища, традиции и ритуалы африканских народов. Сказки К. Чуковского об Африке. Африканская сказка «Кто лучше». Мудрость и взаимопомощь как нравственные ценности. Правила общей работы.

Дополнительно (на выбор): воображаемое путешествие по Африке; рисование на тему «Путешествую вместе с доктором Айболитом по Африке»; сочинение загадок про африканских животных или растения (например, про фрукты); чтение и инсценирование сказок разных народов о мудрости, дружной работе; чтение и обсуждение африканских сказок; изготовление в микрогруппах (с использованием правил дружной работы) сюрпризов на радость другим людям; составление письма африканцам о русской зиме.

- ❖ **Там, где восходит солнце.** Образ Востока. Япония и Китай, природа этих стран, их столицы. Древняя культура Китая и Японии. Праздники и церемонии. Чудеса, созданные руками человека (икебана, оригами и др.). Предметы, которые изобретены в Китае. Хокку – японские трехстишия. Письменность Китая и Японии – иероглифы. Китайская сказка «Храм в облаках». Понимание красоты, трудолюбие. Законы дружбы.

Дополнительно (на выбор): воображаемое путешествие по Японии и Китаю; сочинение хокку (трехстиший); изготовление бумажного змея-дракона из рабочей тетради «Кораблик»; изготовление изделий в технике «оригами» в подарок другим людям; игра «Бумажная страна» (придумывание сказочной страны, в которой все сделано из бумаги); знакомство с восточным календарем и чтение легенды «О том, как по животным счет годам стали вести».

- ❖ **Сказочное путешествие.** Обобщающее занятие-праздник в форме путешествия по разным странам на основе сказок. Конкурсы «Угадай сказку», «Узнай волшебные предметы», «Используй вежливые – «волшебные» - слова». Выполнение трудовых и познавательных заданий в микрогруппах.

Дополнительно: подготовка к празднику «Сказочное путешествие».

Я и моя семья (8 ч.)

- ❖ **Из дальних странствий возвратясь.** Социальные роли человека. Стихотворение С. Погорельского «Превращенья, превращенья!» Выполнение различных социальных ролей в семье. Притча Нового Завета о возвращении блудного сына. Чувства братства и милосердия как основа взаимоотношений.

Дополнительно: разыгрывание сценок с ролями, которые у каждого человека есть в семье (освоение нравственных норм и правил поведения).

- ❖ **Мир семьи.** Понятие «семья». Рассказ Л. Н. Толстого «Семейная кашка гуще кипит». Родственники. Родители. Понятие «родня». Образ матери и отца в произведениях искусства. Пословицы и поговорки о матери и отце. Бабушки и дедушки. Понятие «мир семьи». Отношения детей и взрослых в семье. Семейные традиции и праздники. Домашние обязанности. Статья Всемирной декларации прав человека: «Каждый человек имеет право на неприкосновенность жилища, защиту от вмешательства в личную и семейную жизнь».

Дополнительно (на выбор): викторина «Что ты знаешь о своих родителях?», мини-проекты «Любимые семейные праздники и традиции»; конкурс стихов и песен о мамах, папах, бабушках и дедушках, рисование их портретов; изготовление сюрпризов для своих родных, например, открытки по инструкции в рабочей тетради «Кораблик».

- ❖ **Я и мое имя.** Имена, отчества, фамилии – часть истории народа. Древние и современные русские имена. Имена у разных народов. Значение имени для человека. Проблема использования прозвищ. Правила вежливого представления и обращения к знакомым и незнакомым людям. О чем могут рассказывать фамилии. Человек, его доброе имя и добрые дела.

Дополнительно (на выбор): мини-исследования «Тайна моего имени и фамилии» (узнать, почему меня так назвали, что означает мое имя, откуда произошла моя фамилия), «Имена моей семьи» (фамилия, имя и отчество каждого члена семьи, составить ее схему); мини-проект «Мои знаменитые земляки» (какими добрыми делами они прославили свои имена).

- ❖ **Свет мой, зеркальце, скажи.** Самопознание человека. Внешность, чувства, характер, интересы. Положительные и отрицательные черты характера. Выявление черт своего характера. Понимание собственных чувств и чувств

другого человека. Дружба, друзья. Увлечения и хобби. Любимые игры и игрушки. Время и умение его беречь.

Дополнительно (на выбор): написание писем любимым сказочным героям; вечер любимых игр и игрушек; сочинение рассказов от лица любимых игрушек; знакомство с увлечениями и хобби друг друга (демонстрация коллекций, любимых игр, приобретенных умений, например, игры на музыкальном инструменте, вышивания и т. п.).

- ❖ **Вместе – дружная семья.** Детско-родительский праздник. Конкурсы «Мы – артисты», «Веселые путешественники», «Мастер на все руки», «Леди и джентльмены», «Наша игротека», «Сладкоежка».

Дополнительно: подготовка к празднику «Вместе – дружная семья».

3 класс (34 ч.)

Над российскими просторами (16 ч.)

- ❖ **Отечество: старое, новое, вечное.** Понятия «отечество», «отчизна», «родина». Соотечественники. Природа, общая культура, труд, язык как то, что объединяет всех соотечественников. Разнообразие природы России. Россияне. Созидательный труд на благо родины. Народное искусство. Народные мастера.

Дополнительно (на выбор): мини-проект «Народные промыслы России»; выставка изделий народных мастеров; конкурс поделок из природных материалов.

- ❖ **Отчизны славные сыны.** Люди, прославившие Россию. Отражение их жизни и деятельности в произведениях искусства. Деятели науки и техники (М. В. Ломоносов, К. Э. Циолковский, Ю. А. Гагарин и др.), культуры и искусства (И. Федоров, А. С. Пушкин, П. И. Чайковский, Л. Н. Толстой, А. П. Павлова и др.), известные педагоги (К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, Ш. А. Амонашвили и др.), прославленные полководцы (А. В. Суворов, К. Минин, Д. Пожарский), известные спортсмены (А. А. Алехин и др.).

Дополнительно: создание общеклассной книги «Отчизны славные сыны»; создание портретной галереи (фотографии, репродукции картин) людей, прославивших Россию.

- ❖ **Наше государство – Российская Федерация.** Понятие «государство», его признаки. Символы государства: флаг, гимн, герб. Глава государства. Государство Российская Федерация, его лица, флаг, гимн. История флага и герба России. Названия нашего государства в различные исторические периоды. Города России, их гербы. Органы управления государством. Президент. Государственная Дума. Правительство.

Дополнительно (на выбор): игра «Государство» (придумывание воображаемого государства, его названия, флага, герба, органов управления); чтение книг о сказочных государствах (книги Н. Носова «Незнайка на Луне», Ю. Олеси «Три Толстяка», Д. Родари «Чипполино», А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» и т. п.); мини-проект «Города России» (подбор материала и составление рассказов о городах, в которых бывали дети, с использованием открыток, фотографий с видами городов).

- ❖ **Сто народов – одна страна.** Россия как федерация, ее состав. Государственное устройство Российской Федерации. Республики, входящие в состав России, их столицы. «Большая» и «малая» родина. Соседи Нижегородской области. Россия – многонациональное государство. Народы России. Традиции и обычаи народов России, народные и религиозные праздники. Русский язык как государственный. Статья Конвенции о правах ребенка: «В каждом ребенке должно воспитываться чувство дружбы и взаимопонимания между народами».

Дополнительно (на выбор): продолжение игры «Государство» (придумывание народов, живущих в воображаемом государстве, их национальных костюмов, обычаев, традиций и т. д.); разучивание игр и чтение сказок народов России; коллективное дело «Переписка друзей» (составление письма ученикам одной из школ в любой из национальных республик с рассказом о своем городе или селе, о школе и классе, с вопросами к незнакомым детям); мини-проект «Традиции и обычаи народов России» (например, «Традиции народных игр»).

❖ **По родной стране.** Обобщающее занятие в форме устного журнала. Страницы устного журнала «По тропинкам Родины» (стихи, песни, загадки, рисунки, репродукции картин о природе России, родного края); «Юному гражданину» (викторина «Знаешь ли ты государственные символы России?», подведение итогов игры «Государство»); «Клуб путешественников» (воображаемое путешествие по России); «Наши соотечественники» (рассказы о земляках); «Культура разных народов» (игры, песни, танцы, инсценировки сказок народов России); «В мастерской народного умельца» (выставка изделий народных мастеров и детских поделок; изготовление поделок с народными орнаментами).

❖ **Законы, по которым мы живем.** Закон. Различные смыслы слова «закон». Семейные и школьные законы и правила. Законы государства. Конституция Российской Федерации – основной закон страны. Права и обязанности граждан. Представление о правовом государстве (на материале сказок).

Дополнительно (на выбор): продолжение игры «Государство» (придумывание справедливых законов, по которым будет жить воображаемое государство); знакомство с правами и обязанностями граждан, записанными в Конституции РФ; конкурс сочинений на темы «Моя страна в будущем», «Государство, в котором мне хотелось бы жить», «Самое справедливое государство».

❖ **Моя малая родина.** Малая родина – место, где человек родился и живет. Наш город (наше село). История малой родины. Достопримечательности и природа родного края. Известные земляки. Представление результатов проектной деятельности детей по теме «Моя малая родина».

Дополнительно: проекты по теме «Моя малая родина» (природа, история, достопримечательности, известные земляки, труд людей); трудовые дела на пользу своему городу или селу.

❖ **Без праздника нет народа.** Праздник и его роль в жизни народа. Праздники народные, государственные, религиозные, профессиональные, семейные. Рождество Христово как праздник народный, религиозный, государственный. Библейский рассказ «Рождество Христово». Семейные традиции празднования Рождества. Обычаи и народные забавы на Святки: рожение, колядование, гадание, игры.

Дополнительно (на выбор): придумывание святочных сенок-шутков; изготовление костюмов, масок; разыгрывание в группах шествия ряженых; изготовление сувениров, рождественских открыток с пожеланиями родственникам, друзьям, одиноким соседям; мини-исследование «Празднование Рождества».

❖ **Новый год и Рождество.** Детско-родительский праздник, посвященный Новому году и Рождеству.

Дополнительно: подготовка к празднику Нового года и Рождества.

Тепло родного очага (18 ч.)

❖ **В поисках счастья.** Основные права человека. Конвенция о правах ребенка. Статья Конвенции: «Каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь». Понятие «счастье». Символы счастья. Жар-птица как символ счастья у русского народа.

Образы счастья в произведениях писателей и художников. Счастье и радость как ценности человеческой жизни.

Дополнительно (на выбор): создание «Сада радости» (аппликация из бумажных цветов, на лепестках которых написаны названия радостей); чтение сказок о Жар-птице (например, П. П. Ершов «Конек-горбунок», В. А. Жуковского «Иван-царевич и Серый Волк»), инсценирование отрывков из них и рисование иллюстраций к сказкам.

❖ **Сохраняя прошлое.** Человек и время. Память как основа сохранения человеческого рода. Лента времени. Старина, память о прошлом, способы сохранения памяти о прошлом. Связь настоящего, прошлого и будущего. Памятные семейные даты. Пожелания будущим поколениям.

Дополнительно: изготовление из бумаги «ленты времени», обозначение на ней дат из жизни ученика и его родных; экскурсии в краеведческие музеи, дома-музеи известных людей, школьный музей, вообразаемые экскурсии в музеи.

❖ **Мировое древо.** Представления о времени и пространстве в мировой мифологии. Мировое древо как символ связи прошлого, настоящего и будущего. Дуб, ясень и другие деревья как образы устройства мира у разных народов. Загадки, сказки, стихи, песни о деревьях.

Дополнительно: создание рисунков или поделок, изображающих мировое древо; инсценирование отрывков из сказки «Кощей Бессмертный» (эпизодов, в которых рассказывается, как Иван-царевич узнал о местонахождении смерти Кощея, или о том, как он добыл Кощееву смерть и победил злодея).

❖ **Моя родословная.** Род и родословие. Предки и потомки, поколения. Родовое древо великих людей (на примере А. С. Пушкина). Генеалогическое древо каждого ученика. Реликвии как вещи, сохраняющие историю народа и отдельной семьи. Семейный герб.

Дополнительно (на выбор): составление каждым учеником своего генеалогического древа; придумывание герба своей семьи; мини-исследования «История моей семьи», «Мои предки», «Семейные реликвии».

❖ **Наша школьная семейка.** Ценность образования в жизни человека. Статья Конвенции о правах ребенка: «Каждый ребенок имеет право на образование». Представление о школе прошлого. Воспоминания родителей, бабушек и дедушек о своей школьной жизни. Уважение к труду учителя. Педагоги-гуманисты В. А. Сухомлинский, Ш. А. Амонашвили. Школьный класс как вторая семья. Дружеские отношения – «генеалогическое древо», основа жизни класса. Традиции, правила дружбы, взаимопомощи и сотрудничества в классе.

Дополнительно (на выбор): изготовление игры «Эрудит» (на основе материалов тетради «Жар-птица»), проведение этой игры; создание летописи класса; проект «Школа будущего»; выпуск классной стенгазеты.

❖ **Моя школа, мой класс.** Обобщающее занятие в форме игр, упражнений и заданий на сплочение коллектива. Презентация результатов проектной деятельности по теме «Моя школа, мой класс» или по теме «Школа будущего».

Дополнительно: подготовка к обобщающему занятию; изготовление необходимого оборудования, пособий, стендов для классного кабинета.

❖ **Я – надежда Отечества.** Предназначение человека. Сказка М. Метерлинка «Синяя птица». Представление о настоящем Человеке. Рассказ В. А. Сухомлинского «Обыкновенный человек». Осознание ребенком себя как надежды Отечества. Самопознание. Умение ценить в других людях положительные качества и поступки. Значение здорового образа жизни. Необходимость самовоспитания.

Дополнительно: инсценирование отрывков из сказки М. Метерлинка «Синяя птица»; занятие, посвященное здоровому образу жизни.

- ❖ **Слышу голос из прекрасного далека.** Мечты о будущем: кем и каким ты хочешь стать. Знакомство с различными профессиями. Ценность любого труда. Влияние любимого дела на выбор будущей профессии. Семейные профессиональные династии. Качества, необходимые для выполнения социальных ролей во взрослой жизни, в будущей семье. Подготовка к будущей профессии.

Дополнительно (на выбор): коллективное дело «Город мастеров» (представление различных профессий городских учреждений), мини-исследование «Мечты моих родных» (о чем мечтали, сбылись ли мечты, что сделали для осуществления своей мечты), «Профессиональные династии в моей семье»; мини-проекты «Кем я мечтаю стать», «Мое любимое дело».

- ❖ **В кругу родном и тесном.** Нравственные ценности, передаваемые в семье из поколения в поколение. Статья Конвенции о правах ребенка: «Ребенок имеет право на любовь и понимание со стороны своих родителей и семьи». Взаимоотношения в семье: уважение к старшим, забота о младших, вежливость, взаимопонимание, взаимопомощь. Права и обязанности детей по отношению к своим родственникам. Ответственное отношение детей к домашним обязанностям.

Дополнительно: изготовление поделок-сюрпризов для своих родных»; мини-исследования «Кому в семье нужна моя помощь?», «Как выразить свою любовь родным?»

- ❖ **Семейные традиции.** Традиции семьи: праздники, ритуалы, сохранение реликвий, домашние обязанности, правила взаимоотношений. Обычай гостеприимства у разных народов. Правила гостеприимства. Семейный фотоальбом. Представление результатов проектной деятельности детей по теме «Традиции моей семьи».

Дополнительно: проект по теме «Традиции моей семьи». Занятие по культуре поведения «Принимаем гостей» (разыгрывание в группах различных ситуаций, использование слов приветствия, благодарности, приглашения, извинения, прощания и др.).

- ❖ **Что в сердце бережно храним.** Обобщающее занятие в форме экскурсии по «дому-музею», в котором есть выставка семейных реликвий, выставка рисунков и поделок, изображающих мировое древо; уголок «Моя родословная»; летопись класса, в которой собраны рассказы о его жизни, написанные детьми; коллективное письмо-послание будущим школьникам; уголок сказки, где будут проходить инсценировки сказок, сочиненных детьми; уголок семейных традиций.

Дополнительно: подготовка к обобщающему занятию «Что в сердце бережно храним».

4 класс (34 ч.)

Живем мы по соседству (16 ч.)

- ❖ **Мы и наши соседи.** Представление о соседстве. Соседи по дому, по школьному классу. Правила взаимоотношений с соседями. Рассказ И. Василенко «Мостик». Страны-соседи. Государства – соседи России. Традиции добрососедства и сотрудничества разных стран.

Дополнительно (на выбор): составление рассказов о соседях (по дому, по парте); занятия по культуре поведения «Правила взаимоотношений с соседями»; мини-исследование «сотрудничество России со странами-соседями».

- ❖ **Аист на крыше.** Республики Украина, Беларусь, Молдова, их столицы. Восточные славяне – предки русских, украинцев и белорусов. Киевская Русь. Особенности природы Украины, Белоруссии, Молдавии. Охрана природы, заповедники (Беловежская Пуща, Аскания-Нова). Основные занятия людей. Взаимопомощь в

труде, ответственность за себя и за других. Уважение к хлебу и труду земледельца. Правила бережливых. Общее в судьбе разных народов. Сохранение памяти о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Города-герои. День Победы. Обычаи и традиции белорусов, украинцев, молдаван. Изделия народных промыслов, национальные костюмы, блюда национальной кухни. Праздники: Пасха, Иван Купала.

Дополнительно (на выбор): *воображаемые путешествия по Украине, Белоруссии, Молдавии; разучивание украинских, белорусских и молдавских игр, песен, танцев; чтение сказок этих народов; изготовление книжки-малышки «Чтобы вырос колос хлеба, нужен труд десятка рук».*

❖ **У янтарного моря. Страны Балтии: Литовская, Латвийская, Эстонская республики; их столицы.** Стихи и легенды о природе стран Балтии. Янтарь – символ Прибалтики. Предания о Вильнюсе, Риге, Таллине. Достопримечательности этих городов. Обычай и традиции литовцев, латышей, эстонцев. Роль моря в жизни прибалтов. Литовская легенда «Неринга». Национальные костюмы. Изделия народных промыслов. Традиционный праздник песни.

Дополнительно (на выбор): *воображаемые путешествия по Прибалтике; разучивание игр, песен, танцев, чтение сказок и легенд прибалтийских народов; праздник Песни; сочинение сказок о янтарной стране (страна, в которой все сделано из янтаря), изготовление книжечек-малышек и аппликаций «Янтарная страна»; изготовление плетеных поясков, «солнышек» и других элементов народных костюмов.*

❖ **Мои путешествия.** Обобщающее занятие – воображаемое путешествие по разным странам. Презентация результатов проектной деятельности детей по теме «Мои путешествия по разным странам».

Дополнительно: *проект по теме «Мои путешествия по разным странам».*

❖ **В горах Кавказа.** Страны Закавказья: республики Грузия, Азербайджан, Армения, их столицы. Образ природы горного края в произведениях русских и кавказских поэтов и художников. Основные занятия людей. Народные ремесла. Грузинская сказка «Научись ремеслу». Древняя культура народов Закавказья. Почитание традиций предков. Старинные праздники кавказских народов, похожие на русские народные праздники. Современные праздники. Народные костюмы, блюда национальной кухни. Национальные черты характера грузин, армян, азербайджанцев. Фольклор.

Дополнительно (на выбор): *воображаемые путешествия по Закавказью; разучивание игр, песен, танцев, чтение сказок кавказских народов; инсценирование эпизодов из сказок; составление книжечек-малышек с пословицами о труде, дружбе, здоровье и долголетию.*

❖ **Многоцветные краски Востока.** Страны Центральной Евразии: республики Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан, их столицы. Природа Средней Азии и Казахстана, ее отражение в произведениях писателей и художников. Основные занятия и традиции казахов, узбеков, таджиков, туркмен, киргизов. Жилище, народные костюмы, блюда национальной кухни. Народные герои и народная мудрость. Рассказы о Ходже Насреддине. Казахская сказка «Чудесный сад». Обычай добрососедства и взаимопомощи. Религиозные и народные праздники.

Дополнительно (на выбор): *воображаемые путешествия по Средней Азии и Казахстану; разучивание игр, песен, танцев, чтение сказок народов Средней Азии и Казахстана; конкурс рисунков и поделок «Путешествую вместе с Ходжой Насреддином»;* составление

коллективной аппликации «Восточный базар»; изготовление тюбетеек (на основе материалов в рабочей тетради «Жар-птица»).

- ❖ **Фестивальные встречи.** Детско-родительский праздник в форме фестиваля разных народов. Оформление павильонов с учетом национальных традиций разных народов. Флаги стран – участников фестиваля. Приветствия на разных языках. Песни, танцы, стихи, игры народов России, Украины, Белоруссии, Молдавии, Прибалтики, Закавказья, Средней Азии и Казахстана. Инсценирование отрывков из народных сказок. Традиционные национальные угощения.

Дополнительно: подготовка к празднику «Фестивальные встречи».

Из страны детства в мир взрослых (18 ч.)

- ❖ **Я взрослею.** Мир детства и мир взрослых. Права ребенка. Статьи Конвенции о правах ребенка: «Ребенком является каждый человек до достижения 18-летнего возраста»; «Ребенок должен быть полностью подготовлен к самостоятельной жизни в обществе». Взросление; дела, помогающие взрослеть. Общество, различные значения этого слова. Человек и общество. Вхождение ребенка в общество. Общественные организации. Дела и поступки, полезные для других людей. Клубы и кружки для школьников.

Дополнительно (на выбор): конкурс на лучшую эмблему для детских общественных организаций; экскурсии в детские клубы и объединения; создание стенда с фотографиями учеников класса в дошкольном возрасте «Когда я был маленьким» и рисунками «Когда я стану взрослым»; дискуссия на тему «Кого можно считать взрослым».

- ❖ **Мои права.** Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка, Конституция Российской Федерации – документы, в которых раскрыты мои права. Основные права ребенка. Права и обязанности школьника.

Дополнительно: занятия по изучению прав человека, прав ребенка, прав и обязанностей граждан, отраженных в Конституции РФ.

- ❖ **Таинственный мир знаний.** Знание. Библиотеки и другие хранилища информации. Статья Конвенции о правах ребенка: «Ребенок должен иметь доступ к информации и материалам из различных национальных и международных источников». Роль книги в жизни человека. Энциклопедии, словари, справочники. Детская периодическая печать. Правила поведения в библиотеке и бережного отношения к книге. Наука и ее значение в жизни общества. Процесс познания мира человеком. Ученые и изобретатели. Предвидение научных открытий в сказках и произведениях научной фантастики. Волшебные предметы и современные изобретения. Дети-изобретатели.

Дополнительно (на выбор): экскурсия в библиотеку и знакомство с правилами пользования каталогами; конкурс на лучшую рекламу любимой книги, журнала или газеты; мини-исследования «Известные ученые», «Научные открытия и изобретения»; заполнение страничек «Дневника читателя»; занятие по культуре поведения «Правила поведения в библиотеке»; сочинение сказок, в которых вместо волшебных предметов используются современные изобретения; выставка рисунков «Предметы-наоборот».

- ❖ **Пора в путь-дорогу.** Путешествия и туризм. Значение путешествий в жизни человека. Статья Конвенции о правах ребенка: «Ребенку должны предоставляться возможности свободно развиваться духовно, умственно и физически». Знакомство с памятниками культуры. Виды музеев: города-музеи Италии, Греции и других стран, краеведческие, художественные музеи, дома-музеи знаменитых людей. Музейные экспонаты. Правила поведения на экскурсии в музее, по городу. Познание малой

родины: природа и история родного края, знаменитые земляки. Правила поведения в походе. Бережное отношение к природе. Качества, необходимые туристам. Физическая подготовка, занятия спортом и укрепление здоровья. Олимпийские игры: история, традиции, символы.

Дополнительно (на выбор): экскурсия в музей; воображаемые путешествия по городам-музеям Италии, Греции и других стран; малые Олимпийские игры (веселая спартакиада с шуточными спортивными соревнованиями); мини-исследования «История Олимпийских игр», «Знаменитые спортсмены нашей страны».

❖ **Путешествие по родному краю.** Обобщающее занятие – воображаемое путешествие по родному краю. Викторина «Знаешь ли ты свой город (село)» или конкурс знатоков родного края.

Дополнительно: подготовка к викторине (конкурсу); конкурс рисунков и сочинений «Мой родной край» или «Моя малая родина».

❖ **Приглашаем в театр.** Театр как искусство. История происхождения театра. Музы – покровительницы искусства. Виды театра: кукольный, драматический, оперы и балета и др. театр зверей, цирк. Искусство быть зрителем. Правила поведения в театре. Статья Конвенции о правах ребенка: «Ребенок имеет право свободно участвовать в культурной и творческой жизни и заниматься искусством». Приобщение детей к искусству.

Дополнительно (на выбор): посещение театров или цирка; постановка небольшого кукольного спектакля; театр-экспромт (составление текста, чтение текста с одновременным исполнением ролей людей, животных и предметов в форме изображения названных действий); коллективное дело «Эстафета любимых занятий» (пение, игра на музыкальных инструментах, танцы, рисование, лепка, вышивание и т. п.).

❖ **Досуг – дело серьезное.** Понятие «досуг». Виды досуга, помогающие детям взрослеть. Проведение досуга с пользой для себя и для других. Парк как место отдыха, познания, общения. Виды парков: национальные парки, парки культуры и отдыха и др. Зоопарк. Диснейленд и Диснейворлд. Правила общения и взаимодействия со знакомыми и незнакомыми людьми. Правила дружной игры. Культура поведения на улице, в транспорте, в парке. Статья Конвенции о правах ребенка: «Ребенок имеет право на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях».

Дополнительно (на выбор): экскурсия в парк культуры и отдыха или в зоопарк; воображаемое путешествие в Диснейленд или по знаменитым паркам нашей страны и мира; выполнение проектов парка «Страна детства».

❖ **Правила общения.** Культура поведения. Понятие о культуре поведения. Правила культурного поведения в школе, семье, в общественных местах. Правила общения со знакомыми и незнакомыми людьми.

Дополнительно: игры-тренинги по культуре поведения, этические беседы.

❖ **Парк чудес и открытий.** Детско-родительский праздник. Выставка рисунков, поделок, фантастических проектов парка «Страна детства». Показ опытов, фокусов, демонстрация моделей и изобретений. Конкурс на лучшее исполнение песен, стихов, танцев. Отгадывание кроссвордов и загадок. Реклама любимых книг, газет или журналов. Веселые соревнования, эстафеты и игры.

Дополнительно: подготовка к празднику «Парк чудес и открытий».

2.2.20. Курс «В школу с улыбкой!»

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Очёрская средняя общеобразовательная школа №3»

Название программы	«В школу с улыбкой»
Направленности программы	Социально-гуманитарная
ФИО педагога дополнительного образования	Маслова Елена Владимировна
Год разработки	2021
Тип программы (модифицированная, адаптированная, авторская)	Модифицированная
Основа, по которой составлена программа	Авторская программа Хухлаева О.В. Тропинка к своему «Я» (Хухлаева О.В. Тропинка к своему «Я»: уроки психологии в начальной школе (1 – 4). –М.: «Генезис», 2014.)
Сроки реализации программы	Один год
Количество часов в неделю	4
Возраст обучающихся по программе	7-11
Формы занятий	Групповые занятия
Цель	Повышение психологической культуры младших школьников, формирование установки на преодоление школьных трудностей, сохранение психологического здоровья младших школьников.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека. 2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека. 3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления. 4. Развивать навыки произвольного внимания и восприятия, обучить приемам образного и логического запоминания, обучить приемам аналитико-синтетической деятельности. 5. Познакомить с приемами целеполагания и планирования деятельности; 6. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем. 7. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения. 8. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся, формировать связную и последовательную речь.

Краткая характеристика	В рабочей программе отмечены темы уроков направленные на реализацию экспериментальной работы по теме «Формирование гражданской идентичности обучающихся» (в календарно-тематическом планировании «Эксп.»), и инновационного образовательного проекта: «Создание модели формирования толерантности, доверия, психологического комфорта как ресурса развития образовательной среды через внеурочную и урочную деятельность» (в календарно-тематическом планировании «Ин.пр.») на региональном уровне.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, - умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, - наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям - формирование самооценки - осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; <p>Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенная доска для вывешивания иллюстративного материала; комплект мягкой мебели.
Социальное партнерство	НКО «Детская филармония»

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «В школу с улыбкой» разработана на основе **авторской программы** Хухлаева О.В. Тропинка к своему «Я» (Хухлаева О.В. Тропинка к своему «Я»: уроки психологии в начальной школе (1 – 4). –М.: «Генезис», 2014.)

Данная программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и **направлена** на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся. Проблема формирования психологически здоровой личности в условиях обучения в общеобразовательной школе в настоящее время является очень актуальной, т.к. учебные нагрузки, несоответствие между внешними требованиями и психофизиологическими возможностями учащихся, слабая функциональная готовность к школе, отсутствие учебной мотивации приводят к тому, что школа для многих детей становится источником стресса. В особой ситуации риска находятся младшие школьники, поскольку именно им необходимо быстро адаптироваться к непростым условиям школьной жизни при физиологической незрелости организма.

Предлагаемая программа психологических занятий в начальной школе направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Курс психологических занятий с младшими школьниками направлен на формирование у них следующих умений и способностей:

- осознание себя с позиции школьника
- умение адекватно вести себя в различных ситуациях
- умение различать и описывать различные эмоциональные состояния
- способность справляться со страхами, обидами, гневом
- умение отстаивать свою позицию в коллективе, но в то же время дружески относиться к одноклассникам
- умение справляться с негативными эмоциями
- стремление к изучению своих возможностей и способностей
- успешная адаптация в социуме.

Цели и задачи

Цель курса психологических занятий: повышение психологической культуры младших школьников, формирование установки на преодоление школьных трудностей, сохранение психологического здоровья младших школьников.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.

2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.
3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления.
4. Развивать навыки произвольного внимания и восприятия, обучить приемам образного и логического запоминания, обучить приемам аналитико-синтетической деятельности.
5. Познакомить с приемами целеполагания и планирования деятельности;
6. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.
7. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.
8. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся, формировать связную и последовательную речь.

В рабочей программе отмечены темы уроков направленные на реализацию экспериментальной работы по теме «Формирование гражданской идентичности обучающихся» (в календарно-тематическом планировании «Эксп.»), и инновационного образовательного проекта: «Создание модели формирования толерантности, доверия, психологического комфорта как ресурса развития образовательной среды через внеурочную и урочную деятельность» (в календарно-тематическом планировании «Ин.пр.») на региональном уровне.

Тематическое планирование рассчитано на 4 учебных часа в неделю, что составляет **144 учебных часов в год.**

Основное содержание программы.

Раздел 1. Я школьник. Мои мечты. (6 часов)

Я – четвероклассник. Кого можно назвать фантазером. Я умею фантазировать. Мои сны. Я умею сочинять. Мои мечты. Фантазии и ложь.

Раздел 2. Я и моя школа (4 часа)

Я и моя школа. Что такое лень? Я и мой учитель. Как справляться с «Немогучками».

Раздел 3. Я и мои родители (5 часов)

Я и мои родители. Я умею просить прощения. Почему родители наказывают своих детей?

Раздел 4. Я и мои друзья. (3 часа)

Настоящий друг. Умею ли я дружить? Трудности в отношениях с друзьями. Ссора и драка.

Раздел 5. Что такое сотрудничество? (5 часов)

Что такое сотрудничество? Я умею понимать другого и как можно этому научиться. Я умею договариваться с людьми. Мы умеем действовать сообща. Что такое коллективная работа?

Раздел 5. Кто Я? Мои силы, мои возможности. (8 часов)

Кто Я? Какой я - большой или маленький? Из каких маленьких частичек я состою. Я – человек! Я – житель планеты Земля. Мои способности. Что я умею и чем горжусь? Мой выбор, мой путь. Не всегда самый лёгкий путь приводит к успеху. От нас самих, от нашего выбора зависит, по какой дороге мы пойдём, как сложится наша жизнь. Мой внутренний мир. Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира. Кого я могу впустить в свой внутренний мир. В свой внутренний мир я могу впустить только того человека, которому доверяю. Что значит верить? Человек, который свято верит в свою мечту, стремится к успеху и верит в него, обязательно своего добьётся!

Раздел 6. Я расту, я изменяюсь. (5 часа)

Моё детство. Я расту, я изменяюсь. Что я умел раньше и что умею сейчас. Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем? Хочу вырасти здоровым человеком! Хочу вырасти свободным человеком. Что для этого нужно?

3. Ожидаемые, планируемые результаты

Личностные результаты.

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- формирование самооценки - осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место
- принимать и сохранять учебную задачу
- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя
- определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
- уметь адекватно воспринимать предложения и оценку других людей
- уметь справляться со страхами, обидами, гневом
- быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя
- учиться исследовать свои качества и свои особенности
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя
- учиться наблюдать
- умение структурировать знания;
- моделировать (преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель) ситуацию с помощью учителя
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
- самостоятельное формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

Коммуникативные УУД:

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах;

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цели, функций участников, способы взаимодействия;
- учиться работать в паре и в группе, управлять поведением партнера – оценивать, контролировать и корректировать действия партнера;
- выполнять различные роли;
- слушать и понимать речь других ребят;
- уметь отстаивать свою позицию в коллективе, противостоять давлению сверстников;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- задавать вопросы, проявляя инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты, выявлять проблемы, находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, реализация принятого решения.

1. Календарно - тематическое планирование (36 часов)

№ п\п	Тема занятия	Дата			Решаемая проблема	Планируемые результаты		
		по плану	фактич	кол-во ч		понятия	метапредметные результаты	личностные результаты
І. Я школьник. Мои мечты. (24 часов)								
1	Я – четвероклассник			4	внутренняя позиция школьника; позитивное отношение к своему «Я», осознание правил поведения в обществе	мотивация учения	Р. учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; уметь адекватно воспринимать предложения и оценку других людей П. уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя учиться исследовать свои	- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование самооценки - осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего

						<p>качества и свои особенности и учиться наблюдать, сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие вербализировать рефлексивные действия по анализу эмоциональных состояний.</p> <p>К. учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах учиться управлять поведением партнера – оценивать, контролировать и корректировать действия партнера; выполнять различные роли</p>	<p>успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;</p>
2	<p>Кого можно назвать фантазером. Я умею фантазировать.</p>		4	<p>осознание ценности воображения, умения фантазировать, развитие креативных способностей.</p>	<p>воображение, фантазия, творчество</p>	<p>Р. -учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению быть способным к</p>	<p>- формирование самооценки - осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить</p>

						<p>мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий .</p> <p>П. - моделировать (преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель) ситуацию с помощью учителя сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>К. учиться планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять</p>	<p>причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						цели, функций участников, способы взаимодействия;	
3	Мои сны.		4	развитие креативных способностей.	мысленные картинки, есочные картинки	<p>Р. - определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя</p> <p>П. - учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя</p> <p>- умение структурировать знания;</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>применение методов информации</p>	<p>- формирование самооценки - осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;</p>

						онного поиска, - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; К. -учиться работать в паре и в группе, управлять поведением партнера – оценивать, контролировать и корректировать действия партнера;	
4	Я умею сочинять.		4	развитие связной речи; развитие креативных способностей.	ассоциации	Р. - определять и формулировать цель деятельности и на занятии с помощью учителя определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, П. - обучение логическому анализу выполненной работы и оценка этой	- развитие активности в процессе коллективной учебной деятельности, преодоление тревожности по отношению к этой деятельности

						<p>деятельность и на основе критериальных шкал</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение структурировать знания; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; <p>К. - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка 	
5	Мои мечты.		4	развитие креативных способностей.	мечта, воображение	<p>Р. - быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к</p>	<p>- осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах</p>

						<p>выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодоления препятствий.</p> <p>П. - умение структурировать знания; -сравнить предметы, объекты: находить общее и различие - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>К. - задавать вопросы, проявляя инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	<p>своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;</p>
6	Фантазии и ложь.		4	как отличить фантазера от лжеца	фантазия, ложь	<p>Р. - быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.</p>	<p>- самоанализ умения применять изученные приемы запоминания в ходе деятельности.</p>

						<p>Л. - умение структурировать знания; -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. К. - задавать вопросы, проявляя инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - слушать и понимать речь других ребят уметь отстаивать свою позицию в коллективе</p>		
II. Я и моя школа. (16 часа)								
7	Я и моя школа.			4	особенности позиции ученика	мотивация учения	<p>Р. - принимать и сохранять учебную задачу - определять и формулировать цель деятельности и на занятии с помощью учителя</p>	<p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - формирование</p>

	Ин. пр.					<p>- определять план выполнения заданий</p> <p>П. -учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя</p> <p>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие</p> <p>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>самостоятельное формулирование проблемы;</p> <p>К. -уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>ие самооценки - осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;</p>
8	Что такое лень?		4	откуда берется лень как справляться с ленью	психологические защиты, лень	<p>Р. - принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>- определять и формулиров</p>	<p>- формирование самооценки - осознание своих возможностей в учении,</p>

						<p>ать цель деятельность и на занятии с помощью учителя</p> <p>- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p> <p>П. - учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя</p> <p>-К. -уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех</p>
9	Я и мой учитель.		4	отреагирование своих чувств в отношении учителей, принятие учителей такими какие они есть	чувства, управление эмоциями	<p>Р. - принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>- определять и формулировать цель деятельности и на занятии с помощью учителя</p> <p>- определять план выполнения заданий</p> <p>П. - учиться рассуждать,</p>	<p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>

	Ин. пр.					<p>строить логические умозаключения с помощью учителя</p> <p>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие</p> <p>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>самостоятельное формулирование проблемы;</p> <p>К. -уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации;</p>	
10	Как справляться с «Немогучками».		4	как справляться с «Немогучками».	психологические защиты, лень	<p>Р. - принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>-определять и формулировать цель деятельности и на занятии с помощью учителя</p>	<p>- формирование самооценки - осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха</p>

						<p>- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p> <p>П. -учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя</p> <p>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие</p> <p>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>К. -учиться работать в паре и в группе,</p> <p>-слушать и понимать речь других ребят</p> <p>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>пеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

1 1	Я и мои родители.			4 формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.	семья, ценности	<p>Р. - принимать и сохранять учебную задачу -определять и формулировать цель деятельности и на занятии с помощью учителя</p> <p>П. -учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>К. -слушать и понимать речь других ребят - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>- осознание себя как члена семьи; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях,</p>
--------	--------------------------	--	--	--	-----------------	---	--

1 2	Я и моя семья.			4	формирование представления о семейных ценностях.	семья, ценности	<p>Р. - принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>-определять и формулировать цель деятельности и на занятии с помощью учителя</p> <p>П. -учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя</p> <p>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие</p> <p>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>К. -учиться работать в паре и в группе,</p> <p>-слушать и понимать речь других ребят</p> <p>- уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии</p>	<p>- осознание себя как члена семьи;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях,</p> <p>.</p>
--------	-----------------------	--	--	---	--	-----------------	--	--

						и с задачами и условиями коммуникации; - владеть монологической и диалогической формами речи	
1 3	Я умею просить прощения. Ин. пр.		4	способы разрешения конфликтов с родителями	стыд, вина, совесть, прощение	Р. - принимать и сохранять учебную задачу - учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению П. - учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. К. -слушать и понимать речь других ребят -уметь с достаточной	- осознание себя как члена семьи; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в разных социальных ситуациях,

						полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации; -владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии и с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
1 4	Я умею общаться без ссор. Ин. пр.		4	как разрешать конфликты с родителями; доверительно и открыто говорить о своих чувствах	стыд, вина, совесть, прощение	Р. - принимать и сохранять учебную задачу -определять и формулировать цель деятельность и на занятии с помощью учителя П. -учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	- осознание себя как члена семьи; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в разных социальных ситуациях,

						<p>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>К. -слушать и понимать речь других ребят</p> <p>-уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>-владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии и с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>	
1 5	Почему родители наказывают своих детей?	18.1 2	4	осознание требований родителей, сопоставление их со своими возможностями и желаниями	мотив, конфликт, способы реагирования в конфликте, разрешенные конфликтов	<p>Р. - принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>-определять и формулировать цель деятельности и на занятии</p>	<p>- осознание себя как члена семьи;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях,</p>

						<p>с помощью учителя П. -учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя -К. -уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации; -владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии и с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

IV. Я и мои друзья. (12 часа)

1 6	<p>Настоящий друг. Умею ли я дружить?</p>		4	<p>Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p>	<p>друг, дружба, качества настоящего друга</p>	<p>Р. -уметь адекватно воспринимать предложения и оценку других людей -определять план решения жизненных ситуациях</p>	<p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, - развитие навыков сотрудничества со сверстниками и в разных ситуациях</p>
--------	--	--	---	--	--	---	--

	Ин. пр.					<p>под руководством учителя</p> <p>-быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.</p> <p>П. - уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя</p> <p>- учиться исследовать свои качества и свои особенности</p> <p>К.- учиться работать в паре и в группе,</p>	социальных ситуациях,
17	Трудности в отношениях с друзьями.		4	- формирование умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество.	мотив, конфликт, способы реагирования в конфликте, разрешение конфликта	<p>Р. - принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>-определять и формулировать цель деятельности и на занятии с помощью учителя</p> <p>- учиться осознавать</p>	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

	Ин. пр.						<p>свои трудности и стремиться к их преодолению П. - уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя - учиться исследовать свои качества и свои особенности и - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; К. - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в</p>	<p>ости за свои поступки, - развитие навыков сотрудничества со сверстниками и в разных социальных ситуациях,</p>
--	---------	--	--	--	--	--	---	---

						соответстви и с грамматиче скими и синтаксичес кими нормами родного языка		
1 8	Ссора и драка.			4	формировани е умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовыва ть и осуществлять сотрудничест во.	конфликт, способы реагирова ния в конфликте , разрешени е конфликто в	Р. - принимать и сохранять учебную задачу - учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолен ю П. - уметь распознават ь и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя - учиться исследовать свои качества и свои особенност и; К. -уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии;	развитие самостоятел ьности и личной ответственн ости за свои поступки, - развитие навыков сотрудничес тва со сверстникам и в разных социальных ситуациях,;
	Ин. пр.							

							владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии и с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
V. Что такое сотрудничество? (20 часов)								
1 9	Что такое сотрудничество?			4	умения учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной	сотрудничество	<p>Р. - принимать и сохранять учебную задачу -определять и формулировать цель деятельность и на занятии с помощью учителя</p> <p>П. - самостоятельное формулирование проблемы;</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>- уметь распознавать и описывать свои чувства и</p>	<p>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,</p>
	Ин. пр.							

						<p>чувства других людей с помощью учителя</p> <p>- учиться исследовать свои качества и свои особенности</p> <p>К. -уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии и с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>	
20	Я умею понимать другого.		4	<p>умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p>	<p>мнения, интересы</p>	<p>Р. -уметь адекватно воспринимать предложения и оценку других людей</p> <p>-уметь справляться со страхами, обидами, гневом</p>	<p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>

	Ин. пр.					<p>Л. - учиться наблюдать</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя - учиться исследовать свои качества и свои особенности <p>К. - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре и в группе, - уметь отстаивать свою позицию в коллективе, противостоять давлению сверстников 	и в разных социальных ситуациях,
2 1	Я умею договариваться с людьми.		4	как научиться договариваться с людьми	эмпатия, общение, комплимент	<p>Р. - овладеть навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться осознавать свои 	<ul style="list-style-type: none"> - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие навыков сотрудничества

	Ин. пр.					<p>трудности и стремиться к их преодолению</p> <p>П.- учиться наблюдать</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя - учиться исследовать свои качества и свои особенности <p>К. - учиться работать в паре и в группе,</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать и понимать речь других ребят -задавать вопросы, проявляя инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; 	взрослыми и сверстникам и в разных социальных ситуациях,	
2 2	Мы умеем действовать сообща.	12.0 2		4	как организовать совместную работу	групповая работа, работа в парах	<p>Р.- овладеть навыками самоконтроля в общении со сверстника</p>	- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в разных

	Ин. пр.					<p>ми и взрослыми; -уметь адекватно воспринимать предложения и оценку других людей П. - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера -К. - выполнять различные роли - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации; - задавать вопросы, проявляя инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	социальных ситуациях,
--	---------	--	--	--	--	---	-----------------------

2 3	<p>Что такое коллективная работа?</p> <p>Ин. пр.</p>		4	<p>как организовать коллективную работу</p>	<p>коллективная работа</p>	<p>Р. - овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; -уметь адекватно воспринимать предложения и оценку других людей -уметь справляться со страхами, обидами, гневом</p> <p>П. - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>К. - учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах -разрешать конфликты, выявлять проблемы, находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, реализация</p>	<p>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
--------	---	--	---	---	-----------------------------------	---	---

						принятого решения	
--	--	--	--	--	--	-------------------	--

VI. Кто Я? Мои силы, мои возможности. (28 часов)

2 4	Кто Я?		3	осознание своей уникальности и неповторимости	«Я», уникальность моего «Я»	<p>Р. - овладевать навыками самоконтроля в общении со взрослыми;</p> <p>- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p> <p>- уметь справляться со страхами, обидами, гневом</p> <p>- быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и</p>	<p>- формирование самооценки</p> <p>- осознание своих возможностей;</p> <p>способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех</p>
--------	---------------	--	---	---	-----------------------------	--	---

						<p>преодоле ю препятствий .</p> <p>П. - уметь распознават ь и описывать свои чувства и чувства других людей</p> <p>К. -учиться доверительн о и открыто говорить о своих чувствах - разрешать конфликты, выявлять проблемы, находить и оценивать альтернатив ные способы разрешения конфликта, реализация принятого решения</p>	
2 5	Какой Я - большой или маленьки й?		3	осознание своей уникальности и неповторимос ти	возрас, психологи ческий возраст		- осознание своих возможносте й, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неус пеха в, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех

2 6	Мои способности.			3 осознание своих способностей, исследование своих возможностей и способностей	способности	Р.- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; -уметь адекватно воспринимать предложения и оценку других людей П. -учиться исследовать свои качества и свои особенности и К. учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах - разрешать конфликты, выявлять проблемы, находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, реализация принятого решения	- формирование самооценки - осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех
2 7	Мой выбор, мой путь.			3 Как осуществить выбор в различных ситуациях	выбор, жизненный путь, «золотое правило нравственности»	Р. - учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

	Ин. пр.					<p>- уметь адекватно воспринимать предложения и оценку других людей;</p> <p>-быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий .</p> <p>. - учиться исследовать свои качества и свои особенности</p> <p>К. -уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации;</p>	развивающемся мире
28	Мой внутренний мир.		4	что такое внутренний мир, мой внутренний мир	внутренний мир человека	<p>Р. - овладеть навыками самоконтроля в общении со сверстника</p>	- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

					<p>ми и взрослыми; -быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий</p> <p>П.- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>К. –учиться планировать учебное сотрудничество со сверстниками</p> <p>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>-разрешать конфликты,</p>	<p>нравственный отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,</p>
--	--	--	--	--	--	--

							выявлять проблемы, находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, реализация принятого решения	
29	<p>Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира.</p> <p>Ин. пр.</p>			4	как понять внутренний мир другого человека.	внутренний мир человека	<p>Р. - овладевать навыками самоконтроля в общении со взрослыми; -учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p> <p>П. - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>К. -учиться планировать учебное сотрудничество с учителем</p>	- развитие навыков сотрудничества со взрослыми в различных социальных ситуациях,
30	<p>Кого я могу впустить в свой внутренний мир.</p>			4	- значимые люди, их влияние на детей, диагностика межличностных отношений	внутренний мир человека, значимые люди	<p>Р. - овладевать навыками самоконтроля в общении со взрослыми;</p>	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственно

						<p>П. - уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей</p> <p>К. - уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>й отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
3 1	Что значит верить?		4	адекватное отношение к ошибкам и неудачам.	вера	<p>Р. - быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.</p> <p>П. - уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей</p> <p>К. - уметь с достаточной полнотой и</p>	<p>- формирование самооценки - осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех</p>

							точноcтью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями	
VII. Я расту, я изменяюсь. (24 часа)								
3 2	Я расту, я изменяюсь.			6	осознание происходящих в детях изменений	развитие человека	Р.- организовать свое рабочее место -определять план выполнения заданий - быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодоле- нию препятствий . П. - самостоятел- ьное создание способов решения проблем творческого и поискового характера -поиск и выделение необходимо- й информации; -рефлексия способов и условий действия, к онтроль и оценка	- развитие навыков сотрудничес- тва со взрослыми и сверстникам и в разных социальных ситуациях,

						<p>процесса и результатов деятельности и;</p> <p>К. -учиться работать в паре и в группе,</p> <p>- слушать и понимать речь других ребят</p> <p>-задавать вопросы, проявляя инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	
3 3	<p>Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем?</p> <p>Эксп.</p>		6	<p>умение планировать цели.</p>	<p>цель, планирование</p>	<p>Р.- уметь адекватно воспринимать предложения и оценку других людей</p> <p>П. - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>применение методов информации</p>	<p>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,</p>

						онного поиска, К. - учиться работать в паре и в группе, - сотрудничество в поиске и сборе информации;	
3 4	Хочу вырасти здоровым человеком !			6	- реализация установок на здоровый образ жизни в поведении и поступках	здоровый образ жизни Р. - учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению П. - учиться исследовать свои качества и свои особенности К. - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеть монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

							родного языка	
3 5	Хочу вырасти свободным человеком . Что для этого нужно? Ин. пр.	29. 05		6	личная свобода и свобода другого	свобода	Р. - учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению П. - учиться исследовать свои качества и свои особенности и К. - учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
				144ч				

5. Материально-техническое обеспечение курса

Для изучения курса «Тропинка к своему «Я», в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

Оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенная доска для вывешивания иллюстративного материала; комплект мягкой мебели

Технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, CD и DVD);

- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т. ч. принтер, сканер.

Экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Тропинка к своему «Я» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);

- нормативные документы отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования предметов дополнительного образования;

- специальные дополнительные пособия для учителя и литература, предназначенная для оказания ему информационной и методической помощи (учебники по психологии, книги для учителя по психологии и дополнительному образованию, окружающему миру, литературе и др.);

- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса ;

- энциклопедическая и справочная литература (философские и психологические словари, справочники по теории и истории психологии, биографии отечественных и зарубежных психологов и значимых персоналий и др.);

- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса.

6. Список литературы, электронные ресурсы.

Литература.

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга.- М.: изд-во «Ось»,2001 г.
2. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения.- Новосибирск, 1997 г.
3. Князева Т.Н . Я учусь учиться. Психологический курс, развивающих занятий для младших школьников. — М.: АРКТИ, 2001.
4. Курс комплексного развития младшего школьника: программа, занятия, дидактические материалы/В.Н. Карандышев, А.С. Лисянская, Т.А. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Пилипко Н.В. Приглашение в мир общения. – М.: УЦ «Перспектива», 2001.
6. Пилипко Н.В. Приглашение в мир общения. Часть 1. Тетрадь 2 – М.: УЦ «Перспектива», 2007.
7. Пилипко Н.В. Приглашение в мир общения. Часть 3. Тетрадь 2 – М.: УЦ «Перспектива», 2006.
8. Познай самого себя. Уроки практической психологии в начальной школе. Учебное пособие. Автор – составитель Строганова Л.В. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно – развивающая программа для детей. – СПб.: Речь, 2006.
10. Преподавание психологии в школе. 3-11-й класс: Учеб.-метод. Пособие/под ред. И.В. Дубровиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007.
11. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ сост. Е.С.Савинов. М.: Просвещение, 2010
12. Пономаренко П.П., Белоусова Р.В. Основы психологии для старшеклассников.- М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001 г.
13. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотерапевтические упражнения коррекционные программы. - М- Новая школа,1995

14. Хухлаева О.В. Тропинка к своему «Я»: уроки психологии в начальной школе(1 – 4). –М.: «Генезис», 2006.

Электронные ресурсы:

1. Библиотека учебной и научной литературы» Русского гуманитарного интернет – университета, режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
2. «Психея», режим доступа: <http://www.psycheya.ru>
3. Библиотека сайта «Psychology.ru: Психология на русском языке, режим доступа: <http://www.psychology.ru/Library>
4. Виртуальная библиотека по психологии, режим доступа: <http://scitylibrary.h11.ru/Library.htm>
5. «Каталог психологической литературы», режим доступа: <http://www.psycatalog.ru>
6. «Популярная психология», режим доступа: <http://karpowww.narod.ru/>
7. PSYLIB: Психологическая библиотека «Самопознание и саморазвитие» , режим доступа: <http://psylib.kiev.ua>.
8. Брестское городское общественное объединение профессиональных психологов, режим доступа: <http://psybrest.iatp.by/bratus.htm>
9. «ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал, режим доступа: <http://www.proshkolu.ru>
10. Журнал «Психология», режим доступа: <http://www.psychology.su/>
11. Журнал «Школьный психолог» выпускаемый издательским домом "Первое сентября", режим доступа: <http://psy.1september.ru/>

2.2.21. Вокальная студия «Орфей»

Рабочая программа внеурочной деятельности вокальной студии «Орфей»

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа будет реализовываться в рамках внеурочной деятельности, определённой требованиями ФГОС. Рабочая программа по внеурочной деятельности вокальной студии «Орфей»

В программе содержится теоретический материал, необходимый для успешного обучения вокальному искусству.

Курс обучения по данной программе рассчитан на детей в возрасте от 7 до 11 лет (1-4 классы).

Целью дополнительной образовательной программы является развитие творческих способностей, обучающихся и повышение их общекультурного уровня.

Основные формы реализации дополнительной образовательной программы: индивидуальная работа, подгрупповые и групповые занятия; методы концентрический, объяснительно-иллюстративный, фонетический.

Результативность усвоение материала будет представлена участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, а также сольные выступления на фестивалях, конкурсах.

Тематическое содержание: певческая установка, работа над дыханием, работа над звуком, артикуляция, работа над дикцией, вокально-интонационные упражнения, фонопедическая система В.Емельянова, ансамбль, строй, стили хоровых произведений, разучивание хоровых произведений.

Актуальность программы

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование потребности в духовной культуре.

Искусство выступает одним из эффективных факторов развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле детский хор является средством художественно - творческого развития учащихся, вовлечения их в активную эстетическую деятельность. В вокальном коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов. Задача руководителя - привить детям любовь к пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании.

Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа будет реализовываться в рамках внеурочной деятельности.

В программе содержится теоретический материал, необходимый для успешного обучения вокальному искусству.

Курс обучения рассчитан на детей в возрасте от 7 до 11 лет (1-4 классы).

В студию принимаются дети от 7 лет. Стать участником студии можно в любом возрасте.

Один год обучения - 560 часов из расчёта 16 часов в неделю.

Группа начального обучения (280 часов - 4 раза в неделю по 2 часа).

Группа совершенствования (280 часов – 8 часов в неделю).

Срок реализации программы составляет 3 года.

Цель программы:

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора; приобщение обучающихся к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства через активную музыкальную творческую деятельность.

Задачи программы:

Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость.

Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

Развивать творческие способности учащихся, прививать чувство прекрасного.

Способствовать формированию вокальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

Педагогическая идея:

Все дети с рождения наделены определенными задатками и способностями. И моя задача как учителя увидеть способности каждого учащегося, умело их развить и помочь в профессиональном самоопределении.

Надо только помочь ребенку найти себя, показать ему его возможности. Поэтому я и организовала в своей школе вокальную группу, на занятиях которой будут учтены физиологические и вокальные особенности детского голоса, соответствующие возрастным особенностям.

Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Классические методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающими мышечные и психологические «зажимы».

Принципы педагогического процесса:

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения: от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип - природосообразности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Образовательные технологии и методы

В основу программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- лично-ориентированное обучение;
- системно-деятельностный подход.

Методы:

концентрический;
объяснительно-иллюстративный;
фонетический.

Формы и виды контроля

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- самостоятельная работа;
- выполнение практического или теоретического задания/

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

- анализ проделанной работы;
- участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за год

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)
- участие в концертах.

Содержание программы

Программа определяет 2 направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. Первое направление состоит из 11 тематических блоков, объединяющих несколько вопросов теоретического и практического характера, которые реализуются на разных этапах обучения (содержание обучения усложняется со 2 года обучения). Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности - это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

Программа включает следующие разделы:

Раздел I. Вокальная работа в хоре.

1. Певческая установка.
2. Работа над дыханием.
3. Работа над звуком.
4. Артикуляция
5. Работа над дикцией.

Раздел II. Распевание хора.

6. Вокально-интонационные упражнения.
7. Фонопедическая система В.Емельянова.

Раздел III. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.

8. Ансамбль.
9. Строй
10. Стили хоровых произведений.
11. Разучивание хоровых произведений.

Раздел 1. Вокальная работа в хоре.

Тема 1. Певческая установка.

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Тема 2. Дыхание.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

Тема 3. Атака звука.

Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная.

Тема 4. Артикуляция.

Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Переход от гласной к согласной и наоборот. Механизм перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Маскировочная артикуляция. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных.

Тема 5. Дикция.

Освободит и разовьёт весь артикуляционный аппарат детей, при помощи различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

Раздел 2. Распевание хора.

Тема 6. Система упражнений.

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Упражнения на развитие дыхания.
3. Интонационно-фонетические упражнения.
4. Разогрев голосовых связок. Сглаживание регистровых переходов.
Расслабление в работе гортани.
5. Вокально-интонационные упражнения.

Тема 7. Фонопедическая система В.Емельянова.

Артикуляционная гимнастика.

Интонационно-фонетические упражнения.

Голосовые сигналы доречевой коммуникации.

Упражнения на развитие дыхания, вибрато, грудного и головного регистра.

Раздел 3. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.

Тема 8. Ансамбль.

Интонационная слаженность, единообразие манеры звукообразования, ритмическая и темповая слитность, динамическая одноплановость партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д.

Тема 9. Строй.

Строй: мелодический и гармонический. Особенности тонов, полутонов. Пение а capella. Канон. Двухголосие. Воспитание унисона, мелодический гармонический слух

Раздел 4. Хоровой репертуар.

Тема 10. Стили хоровых произведений.

Хоровой коллектив в своём репертуаре должен иметь произведения, как современных авторов, так и классиков. Исполнение русских народных песен, произведения других народов. Полезно изучать произведения разных жанров и стилей.

Тема 11. Разучивание хоровых произведений.

Язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения». Работа с нотным текстом. Анализ словесного текста и его содержания. Разбор фразировки вытекающей из музыкального и текстового содержания. Разбор различной динамики. При разучивании одноголосного произведения работа идёт со всей группой хора.

Формы подведения итогов реализации программы:

концерт;

выступления уч-ся на мероприятиях в рамках школы в качестве солиста или участника ансамбля;

участие в муниципальных фестивалях патриотической песни, хоровых фестивалях.

Требование к уровню подготовки выпускников:

Ученик должен:

знать/понимать

основы музыкальной и сценической грамоты;

понятия: жанр, драма, трагедия, комедия, опера, оперетта, мюзикл, клави́р;

представление о современных течениях в искусстве;

навыки самостоятельной работы на сценической площадке;

навыки пения дуэтов, трио, квартетов; речитативом;

имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей.

уметь

самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом;

выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

исполнять свою партию в простейших двухголосных произведениях;

эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

двигаться под музыку, не бояться сцены;

слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство;

самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;

петь под фонограмму с различным аккомпанементом;

ориентироваться в нотной грамоте.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

певческого музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке;

слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.

Планируемые результаты

Личностные	<p>чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства;</p> <p>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <p>формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;</p> <p>развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
Метапредметные	<p>овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>формирование эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности;</p> <p>позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров;</p>
Предметные	<p>формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p>

	<p>формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> <p>умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>
--	--

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живопись, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Учебно-тематический план (1-й год обучения)

Цель: раскрыть певческий голос ребенка через основы вокала, исполнение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
Вокально-хоровая работа						
1.	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	1	1	1	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
2.	Певческая установка. Дыхание.	3	1	3	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
3.	Распевание.	9	1	9	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
4.	Вокальная позиция.	3	1	1	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
5.	Звуковедение. Использование певческих навыков.	5	1	3	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
6.	Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция.	5	1	3	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
7.	Беседа о гигиене певческого голоса.	2	1	0	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение

8.	Работа над сценическим образом.	4	1	4	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
9.	Праздники, выступления.	6		12	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	Итого	33	9	24		

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам
(1 ступень - 1 год обучения)

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно.

Учебно–тематический план (2-й год обучения)

Цель: сформировать у обучающихся основы вокальных умений и навыков через усложнение репертуара, ритма и метра, использование голосовых импровизаций, пунктирного ритма.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
Вокально-хоровая работа						
1.	Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	5	1	5	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
2.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	4	1	3	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение

	Великие вокалисты. Вокальные навыки					
3.	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса.	18	0	8	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
4.	Дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.	10	1	3	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
5.	Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Сценическая культура.	8	0	4	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
6.	Дикция. Вокальные навыки.	5	0	3	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
7.	Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1	0	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
8.	Работа над сценическим образом.	5	0	4	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
9.	Праздники, выступления.	12	0	13	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	Итого	34	4	30		

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

(2 ступень - 2-й год обучения)

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:

знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;

- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления великих вокалистов;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

Учебно–тематический план (3-й год обучения)

Цель: через исполнение популярных произведений с обязательной голосовой импровизацией способствовать формированию позиции обучающегося в мире искусства и вокала, совершенствованию исполнительского мастерства.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
Вокально-хоровая работа						
1.	Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Собственная манера исполнения вокального произведения.	5	0	4	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
2.	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.	4	0	4	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
3.	Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с многоголосным пением. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.	18	2	8	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
4.	Дикция. Расширение диапазона голоса.	10	0	5	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
5.	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	8	0	4	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение

	Постановка танцевальных движений.				подгрупповое	
6.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	5	0	4	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
7.	Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1	0	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
8.	Работа над сценическим образом.	5	0	5	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
9.	Праздники, выступления.	12	0	12	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	Итого	34	3	31		

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам
(3 ступень - 3 год обучения)

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:
знать, понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Учебно-тематический план (4 й год обучения)

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
Вокально-хоровая работа						
1.	Организация певческой деятельности	5	0	4	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение

	учащихся в условиях занятий сценическим движением					
2.	Совершенствование вокальных навыков	4	0	4	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
3.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса Работа над певческим репертуаром Нотная грамота.	18	1	8	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
4.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	10	0	5	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
5.	Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	8	0	4	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
6.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	5	0	4	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
7.	Беседа о гигиене певческого голоса. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем	1	2	0	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
8.	Работа над сценическим образом.	5	0	5	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
9.	Праздники, выступления.	12	0	12	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	Итого	34	3	31		

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам
(4 ступень - 4 год обучения)

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:

знать, понимать:

- основы музыкальной грамоты;
- гигиену певческого голоса;

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- работать над сглаживанием регистров (грудной, головной);
- вырабатывать динамические оттенки в пении;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Первый год обучения.

№ п/п	дата		Тема	Кол-во часов	Прим.
	план	факт			
			Введение.	1	
			Знакомство с голосовым аппаратом	1	
			Детские песни в нашей жизни.	1	
			Детский фольклор.	1	
			Песенки из мультфильмов.	1	
			Раскрепощение певца.	1	
			Формы и жанры вокальной музыка.	1	
			Детские песни в исполнении эстрадных певцов.	1	
			Осенние песни.	1	
			Школьные годы.	1	
			Каникулы – веселая пора.	1	
			Новогодний карнавал.	1	
			Концерт.	1	
			Хороводные песни и шутки.	1	
			Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	
			Ноги сами в пляс пустились.	1	
			Колыбельные песни	1	
			Волшебная страна звуков.	1	
			В гостях у сказки.	1	
			Веселый праздник Масленица.	1	
			Весенний вальс.	1	
			Мелодии дня.	1	
			Настроение нежности и веселья.	1	
			Краски музыки и голоса.	1	
			Необычные звуки и голоса.	1	
			Добрым быть совсем не просто...	1	
			Улыбка – это здорово!	1	19

			И хорошее настроение не покинет нас!	1	
			Веселей, встречай друзей.	1	
			Музыкальная прогулка.	1	
			Летний день, замечательный праздник.	1	
			Веселый калейдоскоп.	1	
			Дружная семейка.	1	

Второй год обучения.

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Прим.
	план	факт			
			Введение. Летние впечатления.	1	
			Осенний листопад.	1	
			Весело – грустно.	1	
			Озорные песенки из мультфильмов.	1	
			Мелодия – душа музыки.	1	
			Солнечный свет в моем голосе.	1	
			Танцуют и поют все дети!	1	
			Праздник в душе у нас.	1	
			Звуки и краски голоса.	1	
			Песни детских кинофильмов.	1	
			Слышу голос из прекрасного далека.	1	
			Вокальный портрет сказочных героев.	1	
			Картины природы в песнях и сказках.	1	
			Сказки шагают по свету...	1	
			Песни давно минувших дней.	1	
			Музыкальная шкатулка.	1	
			Картинки с выставки.	1	
			Лучше нету того свету...	1	
			Дружба крепкая.	1	
			Фантазия моего сердца.	1	
			Души прекрасные порывы.	1	
			Вечная память русским героям.	1	
			Россия – Родина моя.	1	
			Добрым быть совсем не просто.	1	
			Души прекрасные порывы.	1	
			Если с другом вышел в путь.	1	
			Не грусти, улыбнись и пой!	1	
			Песня рассказывает обо всем.	1	
			Вокал откроет нам новый мир.	1	
			Красочность моего голоса.	1	
			Все мы дружим с музыкой и песней.	1	
			Маленькая страна	1	
			Лето, ах лето...	1	
			Сколько песен мы с вами вместе...	1	

Третий год обучения.

№ п/п	Дата	Тема	кол-во часов	прим.
-------	------	------	--------------	-------

	план	факт			
1.			Мой самый чистый голос.	1	
2.			Все мы дружим с песней.	1	
3.			Все мы дружим с песней.	1	
4.			Все мы дружим с песней.	1	
5.			Все мы дружим с песней.	1	
6.			Мы помним вальса звук прелестный.	1	
7.			Куда уходит детство.	1	
8.			Под музыку Вивальди.	1	
9.			Осенний листопад.	1	
10.			Джаз и только джаз!	1	
11.			Школьные годы чудесные.	1	
12.			Песня твой друг на многие года.	1	
13.			Песни разных народов.	1	
14.			С чего начинается Родина?	1	
15.			Волшебный голос песни детства.	1	
16.			Моим другом стала песня.	1	
17.			Чарующие звуки романса.	1	
18.			Известные песни нашего детства.	1	
19.			С песней жить всем веселей.	1	
20.			Единство музыки и танца.	1	
21.			Веселое, звонкое эхо.	1	
22.			Звездная река – реки, берега.	1	
23.			Дружба крепкая ...	1	
24.			Дружба крепкая ...		
25.			Цветные сны я вижу в детстве.	1	
26.			Песня и фантазия.	1	
27.			Я спросил у ...	1	
28.			Песни Великой Победы.	1	
29.			Этот день нам позабыть нельзя.	1	
30.			Нам мир завещано беречь.	1	
31.			Школа, ты похожа на корабль.	1	
32.			Добрая сказка ждет, когда мы вернемся снова.	1	
33.			Пожелания друзьям.	1	
34.			Мой голос самый, самый звонкий!	1	

Четвертый год обучения.

№ п/п	дата		Тема	кол-во часов	прим.
	план	факт			
1			Мой самый чистый голос.		
2			Песенки из мультфильмов..		
3			Школьные годы.		
4			Хороводные песни и шутки. Игры.		
5			Все мы дружим с песней.		

6			Мы помним вальса звук прелестный.		
7			Мелодия – душа музыки.		
8			Детские песни в исполнении эстрадных певцов..		
9			Осенний листопад.		
10			Звуки и краски голоса.		
11			Школьные годы чудесные.		
12			Песня твой друг на многие года.		
13			Вокальный портрет сказочных героев.		
14			С чего начинается Родина?		
15			Дружба крепкая	1	
16			Моим другом стала песня.	1	
17			Чарующие звуки романса.	1	
18			Известные песни нашего детства.	1	
19			С песней жить всем веселей.	1	
20			Единство музыки и танца.	1	
21			Веселое, звонкое эхо.	1	
22			Звездная река – реки, берега.	1	
23			Дружба крепкая ...	1	
24			Дружба крепкая ...		
25			Души прекрасные порывы.	1	
26			Песня и фантазия.	1	
27			Музыкальная шкатулка.	1	
28			Песни Великой Победы.	1	
29			Этот день нам позабыть нельзя.	1	
30			Нам мир завещано беречь.	1	
31			Школа, ты похожа на корабль.	1	
32			Добрая сказка ждет, когда мы вернемся снова.	1	
33			Пожелания друзьям.	1	
34			Мой голос самый, самый звонкий!	1	

Данная программа помогает четко организовать работу вокального кружка. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога. Это значит, что музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это придает определённый тематический смысл занятиям хора. Теоретическими навыками дети занимаются в процессе обучения в хоре, параллельно с изучением нового песенного материала. Песенный репертуар подбирается в течение года и может изменяться.

Ресурсное обеспечение программы:

Фортепиано

Методические рекомендации для учителя (см. список литературы);

Дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации;

Аудиосредства: музыкальный центр, микрофон, электронные аудиозаписи;

Компьютер;

Усиливающая аппаратура;
Актный зал;
Мультимедийный проектор.

Список литературы:

- Ю.Б. Алиев. Настольная книга школьного учителя-музыканта. Москва. Издательский центр «Владос». 2000 год.
«Искусство в школе». Периодический журнал. 2004-2011 годы.
Ю.Б. Алиев. «Музыка». Учебник для 5-8 классов.
Л.В. Назарова. «Рабочая тетрадь по музыке» для 5-8 классов.
Энциклопедический словарь юного музыканта. Москва. «Педагогика». 1985 г
Емельянов «Развитие голоса» Санкт-Петербург.2002 год
Программа «Хор». Под редакцией Овчинниковой Т. Н. – М., Просвещение, 1986.
Программа «Сольное пение». Под редакцией В.И.Лейбсона. – М., Просвещение, 1975. Сб.
Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. М., 1981.
Развитие голоса. Координация и тренаж. – Санкт – Петербург,1997.
Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
Что надо знать о детском голосе. – М., 1972.
Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
Бернес М «Актер и. песня» 2001 г.
Вопросы вокальной педагогики №7, №9 М.1984.
Нахимовский А.М. «Театральное действие»
Пекерская Е.М «Вокальный букварь» Москва 1996г.
Харченко И.В. «Методическое пособие по вокальному искусству» г. Ростов-на-Дону 2002 г.
В. Попов, Л. Тихеева «Школа хорового пения».
В. Попов, П. Халабузаря «Хоровой класс».
О.А. Апраксина «Методика музыкального воспитания».
Ю. Рауль «Певческий голос».
Морозов В.П. «Биофизические основы вокальной речи».
Тевлина В.К. «Вокально-хоровая работа» в кн. «Музыкальное воспитание в школе». Выпуск 15, Москва, 1982 год.
Гладкая С. «О формировании певческих навыков на уроках музыки в начальных классах» в книге «Музыкальное воспитание в школе». Выпуск 14.
Черноиваненко Н. «Формирование творческих способностей младших школьников в певческой деятельности» в кн. «Музыкальное воспитание в школе». Москва «Просвещение»1989 год.
Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». Москва «Просвещение» 1989 год.
Виноградов К.П. «Работа над дикцией в хоре». Москва «Музыка» 1967 год.
Урбанович Г. «Певческий голос учителя музыки» в кн. «Музыкальное воспитание в школе» выпуск 12, Москва, 1977 год.
«Из истории музыкального воспитания». Составитель-Апраксина О.А. Москва «Просвещение»1990 год.
Стулова Г.Г. «Хоровой класс» Москва «Просвещение» 1988 год.

2.2.22. Танцевальная студия

Продолжительность освоения программы — 4 года (272 часа)

Возраст учащихся — учащиеся 1-4 классов

Пояснительная записка

Посредством знакомства школьников 1 — 4 классов с искусством хореографии можно осуществить как эстетическое, так и физическое воспитание детей, развить у них художественный вкус, воспитать благородство манер, а танцевальные упражнения и движения укрепляют мышцы тела вырабатывают правильную осанку развивают ловкость, пластику и координацию движения.

И если в системе дошкольного воспитания разработаны специальные программы музыкально — ритмической деятельности детей, направленной на воспитание у каждого ребёнка творческого начала, то в большинстве школ такой предмет как хореография отсутствует. Соответственно нет и образовательных программ по хореографии.

Исходя из этого, и была составлена данная программа по предмету хореография.

Данная программа предназначена для занятий в хореографическом кружке школьников, где занятия проводятся в течение 4 лет со школьниками, имеющими склонность к танцевальной деятельности.

Цель программы:

Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи:

- воспитание нравственно – эстетических чувств.
- формирование познавательного интереса и любви к прекрасному.
- раскрытие художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия воспитанников.
- знакомство детей с хореографическими терминами, основами классического и народного танца.
- укрепление костно-мышечный аппарат воспитанников

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Классический танец воспитывает строгий вкус, чувство меры, благородную, сдержанную манеру исполнения. Народный танец является одним из средств выражения самобытности народа, его духа, характера, традиций.

Программа дана по годам обучения. На каждом этапе обучения дается материал по основным пяти разделам: 1) ритмика и музыкальная грамота, 2) азбука классического танца, 3) элементы народного танца. Хотя программа разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий в хореографическом кружке границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы классического и народного танца.

В первый раздел включаются коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся. На первом году обучения они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

Во втором разделе вводятся элементы классического танца. Построенные по степени усложнения, упражнения подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке, укрепляют мышцы спины, ног, способствуют развитию координации движений.

В третий раздел—элементы народного танца—включены танцы разного характера. На этом материале необходимо дать учащимся представление о диапазоне национальных плясок: от спокойных до темпераментных, от танцев, где ведущая роль принадлежит рукам и корпусу, до таких, где техника ног доводится до виртуозности. Использование различных танцев позволяет развивать координацию корпуса, рук, ног и головы.

Сроки реализации.

Срок обучения хореографии составляет 4 года, по истечении этого времени основной учебный материал программы является освоенным, дети овладевают основными понятиями, терминами, знаниями, умениями, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения.

По программе для каждого года обучения предусмотрено 2 часа в неделю. По расписанию занятия проводятся 2 раза продолжительностью 45 минут.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- характер музыки;
- виды темпа;
- музыкальные размеры;
- средства музыкальной выразительности;
- правила построения в шеренгу, колонну, круг;
- позиции ног и рук;
- правила построения корпуса;
- характерные особенности женской и мужской пляски;
- методику исполнения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала;
- правила исполнения дробей и вращений;

Учащиеся должны уметь:

- точно реагировать на изменения темпа;
- уметь вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой;
- воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки;
- ориентироваться в танцевальном зале;
- правильно исполнять танцевальные шаги, подскоки, повороты на 1/4, 1/2 круга;
- иметь навык вежливого обращения к партнёру по танцу;
- передавать характер, стиль, художественный образ танца, созданный музыкой;
- выполнять танцевальные ходы и движения русского танца;
- выполнять поклон в народном характере;
- выполнять движения в «зеркальном отражении»;
- самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную комбинацию,
- выполнить дроби в такт, соединить их в простую комбинацию;
- исполнить вращение на месте, в продвижении на беге и прыжках (девочки);

Формы:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- коллективно – творческое занятие;
- индивидуальное занятие;
- беседы по истории танца;

Методы:

- словесный (объяснение, замечание);
- наглядный (личный показ педагога, видеоматериалы, просмотр выступлений детских танцевальных коллективов);
- практический (объяснение и показ педагогом движений, поз, переходов, рисунков танца с последующим повторением учениками; разучивание по частям; временное упрощение заданий, соединение отдельных комбинаций в фигуры танца).

Формы подведения итогов.

Эффективности занятий оценивается педагогом в соответствии с программой, исходя из того, освоил ли ученик за учебной год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка учениками танцевальных движений позволяет педагогу оценить насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

2. Учебно-тематический план

№	Содержание и вид работы	Кол-во часов
	1 год	35 ч
1.	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
	<i>Ритмика и музыкальная грамота</i>	10
2.	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1
3.	Музыкальный размер. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
4.	Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы.	1
5.	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1
6.	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);	1
7.	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу)	1
8.	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	1
9.	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	1
10.	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1
11.	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
	<i>Азбука классического танца</i>	12
12.	Поклон. Позиции ног – I, II, III, IV	1
13.	Позиции рук – подготовительное положение, I, III, II	1
14.	Relevés на полупальцы в I, II, V позициях с вытянутых ног	1
15.	Port de bras в сторону, назад в сочетании с движениями рук	1
16.	Plie (полуприседания) во всех позициях	1
17.	Plie (полуприседания) во всех позициях	1
18.	Grands plie в I, II, V, IV позициях	1
19.	battement tendu (выведение ноги на носок)	1
20.	battement tendu (выведение ноги на носок)	1
21.	Battements tendus jets (маленькие броски)	1
22.	Battements tendus jets (маленькие броски)	1
23.	прыжки на I, II и V позициях (temps leve)	1
	<i>Народный танец</i>	12
24.	Позиции ног. Положение стопы и подъема.	1
25.	Позиции и положения рук. Движение кисти.	1

26.	Хлопки в ладоши	1
27.	Танцевальный шаг с носка, переменный шаг	1
28.	Ковырялочка без подскоков	1
29.	Припадание на месте, с продвижением в сторону	1
30.	Припадание на месте, с продвижением в сторону	1
31.	“Косичка”.	1
32.	«Веребочка» простая	1
33.	«Веребочка» простая	1
34.	“Маятник”	1
35.	“Маятник”	1
	Второй год обучения	35 ч
36.	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
	Ритмика и музыкальная грамота	8
37.	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1
38.	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);	1
39.	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);	1
40.	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1
41.	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка	1
42.	Постановка корпуса. Движения плечами, руками	1
43.	Шахматный порядок. Основные танцевальные элементы.	1
44.	Полька	1
	Азбука классического танца	13
45.	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)	1
46.	Battements tendus (скольжение стопой по полу)	1
47.	Battements tendus jets (маленькие броски)	1
48.	Grand battements jets (большие броски)	1
49.	Grand battements jets (большие броски)	1
50.	Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу)	1
51.	rond de jambe par terre на demi-plie (круговые движения по полу в полуприседании)	1
52.	Battements fondus в сторону, вперед, назад носок в пол	1
53.	Battements fondus в сторону, вперед, назад на 45°	1
54.	Battements frappes в сторону, вперед, назад носок в пол	1
55.	Battements frappes в сторону, вперед, назад на 45°	1
56.	Temps leve saute по I, II, V позициям	1
57.	Glissade (прыжок с продвижением)	1
	Народный танец	13
58.	Ковырялочка с притопом	1
59.	«Гармошка», «Елочка».	1
60.	Упражнения с ненапряженной стопой (флик-фляк).	1
61.	«Веребочка» с переступанием	1
62.	«Веребочка» в сочетании с пристукиванием.	1
63.	Припадание вперед, в сторону, на месте	1
64.	Дробь с подскоком на месте и с продвижением вперед	1
65.	Дробные выстукивания.	1
66.	Дробные выстукивания.	1
67.	«Ключ» простой и дробный	1
68.	Вращение на полупальцах (с продвижением по диагонали)	1

69.	Вращение - бег с откидыванием согнутых ног назад (на месте, по диагонали с продвижением по кругу).	1
70.	Вращение - бег с откидыванием согнутых ног назад (на месте, по диагонали с продвижением по кругу).	1
	Третий год обучения	35 ч
71.	Вводное занятие	1
	Ритмика и музыкальная грамота	6
72.	Прыжки.	1
73.	Вращения, повороты.	1
74.	Комбинированные танцевальные элементы.	1
75.	Выполнение основных движений под музыку на 2/4 и 4/4.	1
76.	Понятие «дистанция», изменение направления движения.	1
77.	Отработка построений “линии”, “шахматы”, ”диагонали”, ”круг”.	1
	Азбука классического танца	14
78.	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)	1
79.	Battements tendus (скольжение стопой по полу)	1
80.	Battements tendus jets (маленькие броски)	1
81.	Battement soutenu.	1
82.	Battement soutenu.	1
83.	Attitude (поза, при которой поднятая вверх нога полусогнута)	1
84.	Rond de jambe en l'air (круговые движения в воздухе)	1
85.	Rond de jambe en l'air (круговые движения в воздухе)	1
86.	Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)	1
87.	Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)	1
88.	Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)	1
89.	Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)	1
90.	Chrandement de pieds (прыжок из 5 позиции в 5 со сменой ног)	1
91.	Полуповорот на полупальцах	1
	Народный танец	14
92.	«Веребочка с переборами»	1
93.	«Веребочка» в сочетании с пристукиванием.	1
94.	«Моталочка»	1
95.	«Моталочка»	1
96.	Вращение по диагонали на подскоках.	1
97.	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).	1
98.	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).	1
99.	Дробь в «три листика» (женская)	1
100.	Дробь в «три листика» (женская)	1
101.	Дробь «хромого» (мужская)	1
102.	Дробь «хромого» (мужская)	1
103.	Дробные ходы.	1
104.	Бег с высоким подъемом колена вперед по 1 прямой позиции	1
105.	Движения из украинского танца «Бегунец», «Медленный женский ход»	1
	Четвертый год обучения	35 ч
106.	Вводное занятие	1
	Ритмика и музыкальная грамота	4
107.	Определение музыкального размера.	1
108.	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1
109.	Передвижения, диагонали, прыжки, вращения.	1

110.	Перестроения для танцев. Рисунок танца.	1
	Азбука классического танца	12
111.	Пять открытых позиций ног. Подготовка к началу движения (preparation) - движение руки.	1
112.	Движение руки в координации с движением ноги в demi- plie (полуприседе)	1
113.	Движение руки в координации с движением ноги в battements tendus.	1
114.	Маленькие броски (battements tendus jetes) с быстрым многократным касание носком пола (picce).	1
115.	Выведение ноги на каблук по 1-й и 3-й открытым позициям вперед, в сторону и назад с полуприседанием на опорной ноге	1
116.	Выведение ноги на носок, каблук, носок из 1-й, 3-й и 5-й открытых позиций вперед, в сторону и назад с полуприседанием в момент работающей ноги на каблук.	1
117.	Маленькие броски (battements tendus jetes) вперед, в сторону и назад по 1-й, 3-й и 5-й открытым позициям с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.	1
118.	Круговое скольжение по полу (rond de jambe par terre) с носком с остановкой в сторону или назад.	1
119.	Вращения и повороты	1
120.	Вращения и повороты	1
121.	Прыжковые упражнения	1
122.	Прыжковые упражнения	1
	Народный танец	18
123.	“Подбивка”	1
124.	“Подбивка”	1
125.	“Голубец”	1
126.	“Голубец”	1
127.	Дробная « дорожка» с продвижением вперед и с поворотом.	1
128.	Положения рук в парах: под крендель, накрест	1
129.	Положения рук в парах: для поворота в положении окошечко, правая рука мальчика на талии, а левая за кисть руки девочки впереди, так же за локоть	1
130.	Движение в украинском танце «Бегунец»	1
131.	Движение в украинском танце «Тынок»	1
132.	Тройной притоп	1
133.	Движение «Выхилиясник»	1
134.	Боковой ход в украинском танце	1
135.	Движение «Сиртаки»	1
136.	Вращения на месте	1
137.	Вращения по диагонали, по кругу	1
138.	Танцевальные комбинации	1
139.	Танцевальные комбинации с дробями	1
140.	Танцевальные комбинации с дробями	1

3. Результаты обучения.

Итоги 1-го года обучения

Должен знать:

- музыкальную грамоту;
- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции рук и ног классического танца;

- основные позиции рук и ног русского сценического танца;
- подготовительные танцевальные движения и рисунки

Должен уметь:

- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- различать динамические изменения в музыке;
- внимательно слушать музыку;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца;

Итоги 2-го года обучения

Должен знать:

- термины азбуки классического танца;
- основные элементы народного танца;
- основные подготовительные танцевальные рисунки и движения

Должен уметь:

- грамотно исполнять элементы классического танца;
- соединять движения;
- правильно владеть приемами музыкального движения;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- средствами пластики выражать задаваемый образ;
- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

Итоги 3-го года обучения

Должен знать:

- названия новых классических хореографических элементов и связок;
- название новых движений народного танца;
- танцевальные рисунки, ориентируются в пространстве

Должен уметь:

- двигаются под музыку, соединяя сложные движения, координированы;
- сопереживать и помогать в творческом процессе;
- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- знать и выполнять правила сценической этики.

Итоги 4-го года обучения

Должен знать:

- новые обозначения классических элементов;
- движения из танцев других народов;
- основы классического, русского танцев, их особенности, манеру исполнения;
- имеют представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений

Должен уметь:

- владеть танцевальной терминологией;
- свободно исполняют танцевальные композиции;
- владеть корпусом во время поворотов;
- координировать положение рук во время больших прыжков;

4. Методическая литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.- Москва.- Айрис-Пресс.- 1999
2. Богданов Г. Хореографическое образование.- М.- 2001

3. Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры/ программа экспериментального курса.- Москва.- Новая школа.- 1993
4. Боттомер П. Урок танца.- Москва.- Эксмо-Пресс.- 2003
5. Ваганова А. Я. Основы классического танца. С.- Петербург. Москва. Краснодар.- 2003
6. Карп П. О. О балете.- М.- 1967
7. Костровицкая В., Писарев Л. Школа классического танца.- Л.-1968
8. Климов А. Особенности русского народного танца.- М.- 2002
9. Климов А. Русский народный танец.- М.- 2002
10. Костровицкая В. 100 уроков классического танца.- М.- 1981
11. Костровицкая В.С., Писарев А.А. Школа классического танца.- Санкт-Петербург.- Искусство.- 2001
12. Сердюков В.П.. Программа по классическому танцу. Для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств.- М.- 1987
13. Танцы и ритмика в начальной школе/ методическое пособие.- Москва.- 1995
14. Ткаченко Т.Т. Народный танец.- Москва.- 2002
15. Устинова Т. А. Избранные русские народные танцы.- М.,1996.
16. Федорова Г. Танцы для развития детей.- М.-2000

2.2.23. Краеведение

Рабочая программа внеурочной деятельности по туристско-краеведческому направлению «Маленький пермяк»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Маленький пермяк» разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Данный курс составлен на основе авторской программы доцента Князевой Н.А. «Маленький пермяк». Содержание занятий раскрывает основы природы, истории и культуры г.Перми и Пермского края.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в начальной школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Известно, что этому нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся.

Цели программы:

способствовать воспитанию патриотических чувств, формированию патриотического сознания учащихся;

пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Пермского края;

воспитание любви к природе родного края;

формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;

Задачи программы:

образовательные

1. формирование представлений о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
2. приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
3. закрепление этих знаний на практике.

Воспитательные

1. формирование уважительного, бережного отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
2. воспитание уважительного отношения к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
3. умение анализировать своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях.

Развивающие

1. способствование развитию психических процессов (воображение, память, мышление, речь и т.д.)
2. развитие кругозора учащихся.

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение следующих **принципов**:

1. системность и последовательность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу
2. научность: соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;
3. доступность: от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов, соответствующих данному возрасту детей, и их развитию;
4. наглядность: использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
5. деятельностный подход: использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с учителем и самостоятельно;
6. активность и сознательность: понимаются цели и задачи учеником, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно, умение опираться не на авторитет учителя, а на доказательства и логику мышления;
7. прочность знаний (завершённость обучения): завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, и подготовить учащихся к восприятию материала следующей темы, применение технологии сравнения, сопоставления, противопоставления;
8. принципы уважительного отношения к детскому творчеству: представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

Во внеурочной деятельности спектр занятий по изучению краеведения обширен. Формы учебной работы весьма разнообразны: викторины, экскурсии, праздники, походы, презентации, коллективные и индивидуальные проекты.

Эти виды деятельности позволяют использовать такие методы обучения, как поиск, исследование, проекты, эксперименты и т. д.

В программу прослеживается:

преемственность: происходит повторение тем основных разделов, где в каждый последующий год обучения осуществляется более глубокое изучение предмета с выполнением творческих заданий на более высоком уровне.

теоретические сведения связаны с практической деятельностью, что помогает детям творчески подходить к выполнению разного рода занятий.

умение школьника из ненужных вещей и отходов растительного сырья, из природного материала создавать художественные изделия, панно, картины.

Всё это помогает правильному восприятию окружающего мира, бережному отношению к природе, к людям. Это способствует обогащению внутреннего мира ребёнка, позволяет детям с пользой провести своё свободное время.

Содержание программы

Программа предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу, в котором живёшь.

Знакомятся с историей своего микрорайона. Следующим этапом идет знакомство уже с историей города Перми, гербом и флагом, с его достопримечательностями, природой и знаменитыми людьми, которые жили в нашем городе. И в завершении программы знакомство с историей и природой Пермского края, с нашими соседями, с картой Пермского края. Дети знакомятся с картой края, учатся называть соседей и находить их местоположение, а также изучают герб, гимн, флаг страны, историю их возникновения. При работе используются такие методы как исследовательский, частично-поисковый, метод сравнения. Учитель использует дополнительно к основным формам работы заочные экскурсии, мини-сочинения, фотовыставки, конкурсы эрудитов, игры, тесты-самооценки. Больше времени отводится на практическую работу с картой города, с его районами, улицами, музеями, театрами, цирком, планетарием, с историей их возникновения. Продолжается более углубленное изучение произведений пермских писателей, трудового подвига пермяков в годы ВОВ и в настоящее время. Знакомство с Красной книгой Пермского края, с животными и растениями, которые нужно беречь и охранять. Более подробно изучается история России, проводится интерактивное знакомство со столицей нашей Родины – Москвой, заочная экскурсия по городам «Золотого кольца», заочные встречи со знаменитыми людьми нашей страны. Составляются кроссворды по различным темам, презентации, выставки работ, поделок и фотографий, проводятся экскурсии по достопримечательностям города и края, встречи с пермскими писателями, ветеранами.

Тематическое планирование

4 класс (17 часов, 0,5 час в неделю)

№ №	Тема
1	Губернский город Пермь.
2	Главные улицы Перми. Экскурсия (виртуальные экскурсии)
3	Пермь – главный город Прикамья. Герб Перми
4	Музеи Перми и края
5	Климатические условия Пермского края
6	Промышленность Пермского края
7	Животный и растительный мир Прикамья.
8	Краеведческий музей. История Прикамья.
9	Художественная галерея. Экскурсия.
10	Реки Пермского края
11	Театры Перми и края
12	Народы Прикамья. Татары, башкиры, коми-пермяки
13	Пермские писатели.
14	Сказки Прикамья
15	День Победы. Памятники героям в нашем крае.
16	Профессии пермяков

17	Итоговая игра «Я и мой город»
	Итого : 17 часов

Планируемые результаты изучения курса «Маленький пермяк» .

Учащиеся научатся:

объяснять, что такое «Краеведение», что оно изучает;
называть государственные символы Перми и Пермского края;
ориентироваться на карте Пермского края, называть 2-3 соседей нашего края, 2-3 национальности, населяющих наш край;
называть 2-3 достопримечательности края, города, микрорайона, фамилии и произведения 3-5 пермских детских писателей;
рассказывать о своей семье, друзьях, классе, школе, домашних животных;
охранять природу родного микрорайона;
наблюдать и выделять характерные особенности природных объектов Пермского края;
соблюдать общепринятые правила поведения в обществе, правила дорожного движения;
выбирать способ поведения в соответствии с этими правилами;
добросовестно выполнять обязанности учащихся школы;
ставить перед собой цель и достигать ее самостоятельно или с помощью учителя;
анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;
создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады, фото-коллажи с помощью взрослых или самостоятельно;
вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Литература.

«Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011.
Агафонов Н.Н., Белавин А.М., Крыласова Н.Б. Страницы истории земли Пермской. – П.: «Книжный мир», 2003
Белавин А.М., Нечаев М.Г. Губернская Пермь – П.: Издательство ПГТУ, 1996
Обухова Л.А., Карпинский К.Т. Прикамье. Век XX. – П.: «Книжный мир», 1999
Хрестоматия для начальной школы «Литература Прикамья» - Пермь: «Книжный мир», 2001
Суркова О.П. «Произведения пермских писателей» - Пермь, 2001
Л.А.Боровская, Н.С. Жесткова, М.А.Быховская «Наш Пермский край», Пермь.ПГПУ.2010
Верхоланцев В.С.город Пермь, его прошлое и настоящее.Пермь:Пушка, 2002
Горбачевич Н.П.,Шатрова Н.В. Прикамье:странички далеких и близких времен. Пермь: Книжный мир, 2003
Зеленин А.С. Пермь и Пермский край:занимательное краеведение.Пермь:Пермский край,2009
Князева Н.А.Маленький пермяк (азбука краеведа).Пермь:Книжный мир,2007
Спешилова Е.А.Старая Пермь:Дома.Улицы.Люди.1723 – 1917. Пермь:Курсив,2003
Твое Прикамье.Береги свой дом/Е.А.Черных, Т.В.Похожаева.Пермь:Пушка,2001

2.2.24 Курс «Юный исследователь»

Пояснительная записка

Современный учебный процесс направлен не столько на достижение результатов в области предметных знаний, сколько на личностный рост ребенка. Обучение по обновленным образовательным стандартам предусматривает организацию внеурочной

деятельности, которая способствует раскрытию внутреннего потенциала каждого ученика, развитие и поддержка его таланта. Реализация рабочей программы курса внеурочной деятельности «Юный исследователь» способствует общеинтеллектуальному направлению развитию личности обучающихся 4-х классов. Одним из ключевых требований к биологическому образованию в современных условиях и важнейшим компонентом реализации ФГОС является овладение учащимися практическими умениями и навыками, проектно – исследовательской деятельностью. Программа «Юный исследователь» направлена на формирование у учащихся 4 классов интереса к изучению биологии, развитие практических умений, применение полученных знаний на практике, подготовка учащихся к участию в олимпиадном движении. На занятиях по внеурочной деятельности в 4 классах закладываются основы многих практических умений школьников, которыми они будут пользоваться во всех последующих курсах изучения биологии. Количество практических умений и навыков, которые учащиеся должны усвоить на уроках «Биологии» в дальнейшем достаточно велико, поэтому внеурочная деятельность будет дополнительной возможностью для закрепления и отработки практических умений учащихся. Программа курса способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность. Теоретический материал включает в себя вопросы, касающиеся основ проектно-исследовательской деятельности, знакомства со структурой работы.

Цель курса: создание условий для успешного освоения учащимися практической составляющей школьной биологии и основ исследовательской деятельности.

Задачи: 1. формирование системы научных знаний о системе живой природы и начальных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях; 2. приобретение опыта использования методов биологической науки для проведения несложных биологических экспериментов; 3. развитие умений и навыков проектно – исследовательской деятельности; 4. подготовка учащихся к участию в олимпиадном движении; 5. формирование основ экологической грамотности. При организации образовательного процесса необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

} создание портфолио ученика, позволяющее оценивать его личностный рост; использование личностно-ориентированных технологий (технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, технология обучения в сотрудничестве, метод проектов);

} организация проектной деятельности школьников и проведение миниконференций, позволяющих школьникам представить индивидуальные (или групповые) проекты по выбранной теме.

Формы проведения занятий: практические и лабораторные работы, экскурсии, эксперименты, наблюдения, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, консультации, проектная и исследовательская деятельность, в том числе с использованием ИКТ. Методы контроля: защита исследовательских работ, мини-конференция с презентациями, доклад, выступление, презентация, участие в конкурсах исследовательских работ, олимпиадах.

Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:

} иметь представление об исследовании, проекте, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;

} знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;

} уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;

} уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;

} владеть планированием и постановкой биологического эксперимента.

Содержание программы

Введение.

План работы и техника безопасности при выполнении лабораторных работ.

Раздел 1.

Лаборатория Левенгука (5 часов)

Методы научного исследования. Лабораторное оборудование и приборы для научных исследований. История изобретения микроскопа, его устройство и правила работы. Техника приготовления временного микропрепарата. Рисуем по правилам: правила биологического рисунка.

Практические и лабораторные работы: Устройство микроскопа Приготовление и рассматривание микропрепаратов Зарисовка биологических объектов Проектно-исследовательская деятельность: Мини - исследование «Микромир» (работа в группах с последующей презентацией).

Раздел 2. Практическая ботаника (8 часов)

Фенологические наблюдения. Ведение дневника наблюдений. Гербарий: оборудование, техника сбора, высушивания и монтировки. Правила работа с определителями (теза, антитеза). Морфологическое описание растений по плану. Редкие и исчезающие растения Пермского края.

Практические и лабораторные работы: Морфологическое описание растений
Определение растений по гербарным образцам и в безлиственном состоянии Монтировка гербария

Проектно-исследовательская деятельность: Создание каталога «Видовое разнообразие растений пришкольной территории» Проект «Редкие растения Пермского края»

Раздел 3. Практическая зоология (8 часов)

Знакомство с системой живой природы, царствами живых организмов. Отличительные признаки животных разных царств и систематических групп. Жизнь животных: определение животных по следам, продуктам жизнедеятельности. Описание внешнего вида животных по плану. О чем рассказывают скелеты животных (палеонтология).

Пищевые цепочки. Жизнь животных зимой. Подкормка птиц.

Практические и лабораторные работы: Работа по определению животных Составление пищевых цепочек Определение экологической группы животных по внешнему виду Фенологические наблюдения «Зима в жизни растений и животных»

Проектно-исследовательская деятельность: Мини - исследование «Птицы на кормушке» Проект «Красная книга животных Пермского края»

Раздел 4. Биопрактикум (12 часов)

Учебно-исследовательская деятельность. Как правильно выбрать тему, определить цель и задачи исследования. Какие существуют методы исследований. Правила оформления результатов. Источники информации (библиотека, интернетресурсы). Как оформить письменное сообщение и презентацию. Освоение и отработка методик выращивания биокультур. Выполнение самостоятельного исследования по выбранному модулю. Представление результатов на конференции. Отработка практической части олимпиадных заданий с целью диагностики полученных умений и навыков.

Практические и лабораторные работы: Работа с информацией (посещение библиотеки) Оформление доклада и презентации по определенной теме Проектно-исследовательская деятельность: Модуль «Физиология растений» Движение растений Влияние стимуляторов роста на рост и развитие растений Проращивание семян Влияние прищипки на рост корня Модуль «Микробиология» Выращивание культуры бактерий и простейших Влияние фитонцидов растений на жизнедеятельность бактерий Модуль «Микология» Влияние дрожжей на укоренение черенков Модуль «Экологический практикум» Определение степени загрязнения воздуха методом биоиндикации. Определение запыленности воздуха в помещениях

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты: }

знания основных принципов и правил отношения к живой природе;

} развитие познавательных интересов, направленных на изучение живой природы;

} Развитие интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и другое); }

эстетического отношения к живым объектам. Метапредметные результаты:

} овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности: умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

} умение работать с разными источниками биологической информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; }

умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметные результаты:

В познавательной (интеллектуальной) сфере: выделение существенных признаков биологических объектов и процессов; }

1. классификация — определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе; }

2. объяснение роли биологии в практической деятельности людей; }

3. сравнение биологических объектов и процессов, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения; }

4. умение работать с определителями, лабораторным оборудованием;

5. } овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

знание основных правил поведения в природе;

} анализ и оценка последствий деятельности человека в природе.

3. В сфере трудовой деятельности:

} знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии; }

соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами.

4. В эстетической сфере: }

5. овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

Тематический план
Название раздела Количество часов
Введение 1
Лаборатория Левенгука 5
Практическая ботаника 8
Практическая зоология 8
Биопрактикум 12
Итого 34
Календарно-тематическое планирование
Дата № п/п Тема занятий Кол-во часов Форма проведения ЭОР
1 Вводный инструктаж по ТБ при проведении Лабораторных работ. 1 Беседа Единая коллекция ЦОР
Лаборатория Левенгука (5часов)
2 Приборы для научных исследований. Лабораторное оборудование 1 Практическая работа «Изучение приборов для научных исследований лабораторного оборудования» Единая коллекция ЦОР
3 Знакомство с устройством микроскопа. 1 Практическая работа «Изучение устройства увеличительных приборов» Единая коллекция ЦОР
4-5 Техника биологического рисунка Приготовления микропрепаратов 2 Лабораторный практикум

«Приготовление и рассматривание микропрепаратов. Зарисовка биологических объектов». Единая коллекция ЦОР 6 Мини-исследование «Микромир» 1 Рассматривание клеток организмов на готовых микропрепаратах с использованием цифрового микроскопа» Единая коллекция ЦОР Практическая ботаника (8 часов) 7 Фенологические наблюдения «Осень в жизни растений» 1 Экскурсия Единая коллекция ЦОР 8 Техника сбора, высушивания и монтировки гербария 1 Практическая работа «Техника сбора, высушивания и монтировки гербария» Единая коллекция ЦОР 9 Определяем и классифицируем 1 Практическая работа «Определение растений по гербарным образцам». Единая коллекция ЦОР 10 Морфологическое описание растений 1 Практическая работа «Морфологическое описание растений (работа с информационными карточками). Единая коллекция ЦОР 11 Определение растений в безлиственном состоянии 1 Практическая работа «Определение растений в безлиственном состоянии». Единая коллекция ЦОР 12-13 Создание каталога «Видовое разнообразие растений пришкольной территории» 2 Проектная деятельность Единая коллекция ЦОР 14 Редкие растения Пермского края 1 Проектная деятельность Единая коллекция ЦОР Практическая зоология (8 часов) 15 Система животного мира 1 Творческая мастерская Единая коллекция ЦОР 16 Определяем и классифицируем 1 Практическая работа по определению животных Единая коллекция ЦОР 17 Определяем животных по следам и контуру 1 Практическая работа «Определение животных по следам и контуру» Единая коллекция ЦОР 18 Определение экологической группы животных по внешнему 1 Лабораторный практикум «Определение Единая коллекция ЦОР виду экологической группы животных по внешнему виду». 19 Практическая орнитология. Миниисследование «Птицы на кормушке» 1 Работа в группах: исследование «Птицы на кормушке». Составление пищевых цепочек Единая коллекция ЦОР 20-21 Проект «Красная книга ПК » 2 Проектная деятельность Единая коллекция ЦОР 22 Фенологические наблюдения «Зима в жизни растений и животных» 1 Экскурсия «Фенологические наблюдения «Зима в жизни растений и животных». Единая коллекция ЦОР Биопрактикум (12 часов) 23 Как выбрать тему для исследования. Постановка целей и задач. 1 Теоретическое занятие Единая коллекция ЦОР 24 Источники информации 1 Практическая работа Единая коллекция ЦОР 25 Как оформить результаты исследования 1 Теоретическое занятие Единая коллекция ЦОР 26 Физиология растений 1 Исследовательская деятельность :Движение растений. Влияние стимуляторов роста на рост и развитие растений. Единая коллекция ЦОР 27 Физиология растений 1 Исследовательская деятельность:: Прорастание семян. Влияние прищипки на рост корня. Единая коллекция ЦОР 28 Микробиология 1 Исследовательская деятельность: Выращивание культуры бактерий и простейших. Влияние фитонцидов растений на жизнедеятельность Единая коллекция ЦОР в бактерий. 29 Микология 1 Исследовательская деятельность: Влияние дрожжей на укоренение черенков. Единая коллекция ЦОР 30 Экологический практикум. 1 Исследовательская деятельность: Определение степени загрязнения воздуха методом биоиндикации. Единая коллекция ЦОР 31 Экологический практикум. 1 Исследовательская деятельность: Определение запыленности воздуха в помещениях. Единая коллекция ЦОР 32-33 Подготовка к отчетной конференции 2 Создание презентаций, докладов Единая коллекция ЦОР 34 Отчетная конференция 1 Презентация работ Единая коллекция ЦОР Итого: 34 часов Учебно-методическое обеспечение программы Методика обучения по программе состоит из сочетания лекционного изложения теоретического материала с наглядным показом иллюстрирующего материала и приемов решения практических задач. Обучающиеся закрепляют полученные знания путем самостоятельного выполнения практических работ. Для развития творческого мышления и навыков аналитической деятельности педагог проводит занятия по презентации творческих и практических работ, мозговые штурмы, интеллектуальные игры. Материально-техническое обеспечение программы Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной образовательной программы «Практическая биология» предполагают наличие оборудования центра «Точка роста»: - оборудование Центра развития

«Точка роста»; - цифровая лаборатория по биологии; - микроскоп цифровой; - комплект посуды и оборудования для учебных опытов; - комплект гербариев демонстрационный; - комплект коллекции демонстрационный (по разным темам); - мультимедийного оборудования (компьютер, ноутбук, проектор, флэшкарты, экран, средства телекоммуникации (локальные школьные сети, выход в интернет). Дидактическое обеспечение предполагает наличие текстов разноуровневых заданий, тематических тестов по каждому разделу темы, инструкций для выполнения практических работ. Литература 1. Дольник В.Р. Вышли мы все из природы. Беседы о поведении человека в компании птиц, зверей и детей. — М.: БШКАРКЕ88, 1996. 3. Лесные травянистые растения. Биология и охрана: справочник. - М.: Агропромиздат, 1988. 4. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины: кн. для учителя. -2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1991. 5. Самкова В.А. Мы изучаем лес. Задания для учащихся 3— 5 классов //Биология в школе. - 2003. - № 7; 2004. - № 1, 3, 5, 7. 6. Чернова Н.М. Лабораторный практикум по экологии. — М.: Просвещение, 1986. Интернет-ресурсы 1. <http://www.sci.aha.ru/ATL/ra21c.htm> — биологическое разнообразие России. 2. <http://www.wwf.ru> — Всемирный фонд дикой природы (WWF). 3. <http://edu.seu.ru/metodiques/samkova.htm> — интернет-сайт «Общественные ресурсы образования» 4. <http://www.ecosystema.ru> — экологическое образование детей и изучение природы России

2.2.24 курс «Мы любим русский язык» Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я люблю русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

«Русский язык» – один из основных предметов в учебной деятельности младших школьников, отставание, по которому может повлиять на общее отношение к школе. Возможности русского языка вводят младшего школьника в общественную жизнь, дают ему возможность общаться со взрослыми и друзьями, помогают обучающимся выражать свои мысли, чувства. В ходе изучения школьного предмета у обучающихся возникает немало проблем, связанных с культурой языка (лексической, грамматической, фонетической сторонами). Программа имеет общеинтеллектуальное направление и рассчитана на четыре года обучения.

Актуальность данной программы внеурочной деятельности определяется запросом со стороны родителей и опирается на анализ работы учителя начальных классов. В школу поступают дети с разной интеллектуальной подготовкой (слабый фонематический слух, низкий уровень зрительного восприятия, логически непоследовательная устная и письменная речь, небольшой словарный запас, ограниченный кругозор, невысокий уровень развития познавательных процессов и т.д.). Систематическая внеурочная работа по расширению и углублению знаний о русском языке поможет обучающимся повысить

интерес к изучению родного языка, будет способствовать развитию речи младших школьников, обогащению словаря и выработке орфографических навыков.

Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит внеурочная деятельность «Я люблю русский язык», являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс «Я люблю русский язык» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения программы содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять

познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Цель курса: формировать основы предметных знаний, умений и навыков по русскому языку, а также общеучебных умений, необходимых для успешного решения учебных, практических задач и продолжения образования.

Задачи:

- способствовать развитию интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- способствовать развитию смекалки и сообразительности.
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.

Общая характеристика учебного курса:

Программа «Я люблю русский язык» входит во внеурочную деятельность по направлению общеинтеллектуальное развитие личности.

Содержание курса строится на основе:

- системно-деятельностного подхода;
- системного подхода к отбору содержания и последовательности изучения грамматических понятий.

Разделы программы:

- ✓ 1 класс «Страна Слов».
- ✓ 2класс «Тайны орфографии».
- ✓ 3класс «Как устроен наш язык».
- ✓ 4класс «Я - лингвист».

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств обучающихся.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут (в 1 классе), по 35 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4 классов.

Планируемые результаты.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Тематическое планирование.

Тематическое планирование (33 ч)

№	Тема занятия	Количество часов
1-2	В страну слов. Первые встречи.	2
3-6	Чудесные превращения слов.	4
7-11	В гости к Алфавиту.	5
12-21	К тайнам звуков и букв.	10
22-31	Чудеса в Стране Слов.	10
32	Конкурс знающих.	1
33	Итоговое занятие. Необычный урок.	1
Итого 33 часа		

Содержание занятий.

Тема 1. *В Страну Слов. Первые встречи. (2ч.)*

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды».

Тема 2. *Чудесные превращения слов. (4ч.)*

Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А. Шибаева.

Тема3-4. *В гости к Алфавиту. (5ч)*

Чтение отрывка из книги С. Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Игры «Волшебный колодезь», «Помоги Р». Прощание с Азбукой.

Тема 5. *К тайнам звуков и букв. (10ч.)*

Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».

Тема 6. *Чудеса в Стране Слов. (10ч.)*

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Головоломка. Слова – синонимы. Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

Тема7. *Конкурс знающих. (1ч.)*

Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову».

Тема 8. *Итоговое занятие. Необычный урок. (1ч.)*

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами. Инсценирование рассказов, рассказов.

**Основные требования к знаниям и умениям
учащихся к концу 1-го класса**

Обучающиеся должны знать:

- Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).
- Признаки гласных и согласных звуков.
Буквы русского алфавита.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко -
буквенный анализ слов.
- Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.
- Составлять текст по вопросам учителя.
- Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

**2-й класс «Тайны орфографии»
Тематическое планирование (34 ч)**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Меня зовут Фонема.	1
2-3	Опасные согласные	2
4-6	На сцене гласные	3
7-9	Ваши старые знакомые	3
10-12	«Фонемы повелевают буквами»	3
13-22	Память и грамотность	10
23-25	Где же хранятся слова?	3
26-30	Слова – «родственники»	5
31-34	Участие в конкурсах и викторинах. Олимпиада.	1-4
Итого 34 часа		

Содержание занятий.

Тема 1. Меня зовут Фонема. (1 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 2. Опасные согласные. (2 ч.)

Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону

составление «Свода законов».

Тема 3. На сцене гласные. (3 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 4. Ваши старые знакомые. Практическое занятие. (3ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 5. «Фонемы повелевают буквами». (3 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 6. Память и грамотность. (10ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки».

Тема 7 Где же хранятся слова? (3ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 8. Слова – «родственники». (5ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Тренировочные упражнения.

Тема 9 Участие в конкурсах и викторинах. Олимпиада. (4ч.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки согласных и гласных звуков.
- Признаки родственных слов.

Обучающиеся должны уметь:

- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных.
- Работать со словарем.
- Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительный мягкий знак и мягкий знак –показатель мягкости, писать с ними слова.

3 класс «Как устроен наш язык» Тематическое планирование. (34 ч)

№	Тема занятия	Количество часов
1-3	Чудесные превращения слов.	3
4-5	В гостях у слов- родственников.	2
6-7	Синонимы в русском языке.	2
8-9	Слова- антонимы.	2
10-11	Крылатые слова.	2
12-13	В стране Сочинителей.	2
14-19	Праздник творчества и игры.	6
20-29	Занимательное словообразование.	10

30-34	КВН по русскому языку. Участие в конкурсах, олимпиадах, тематических неделях.	4
		Итого 34 часа

Содержание занятий.

Тема 1. *Чудесные превращения слов. (3 ч.)*

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.

Тема 2. *В гостях у слов родственников. (2ч.)*

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Тема 3. *Синонимы в русском языке (2 ч.)*

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Тема 4. *Слова- антонимы (2ч.)*

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема 5. *Крылатые слова (2ч.)*

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

Тема 6. *В стране Сочинителей. (2ч.)*

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

Тема 7. *Праздник творчества и игры. (6ч.)*

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 8. *Занимательное словообразование (10ч.)*

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 9. *КВН по русскому языку. Участие в конкурсах, олимпиадах, тематических неделях. (4ч.)*

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Состав слова.

Обучающиеся должны уметь:

- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, неизменяемых согласных в корне слова.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

4 класс «Я - лингвист»

Тематическое планирование (34 ч)

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
1-2	Звуки не буквы!	2
3-4	Банты и шарфы.	2
5-6	Имена вещей.	2
7-10	В царстве смыслов много дорог.	4
11-12	Многозначность слова.	2
13-17	Фразеологические обороты.	5
18-22	Словарь- грамотей.	5
23-34	КВН по русскому языку. Подготовка и участие в конкурсах, олимпиадах, тематических неделях.	12
		Итого 34 часа

Содержание курса.

Тема 1. *Звуки не буквы! (2ч.)*

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 2. *Банты и шарфы. (2ч.)*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 3. *Имена вещей. (2ч.)*

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 4. *В царстве смыслов много дорог. (4ч.)*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

Тема 5. *Многозначность слова. (2ч.)*

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 6. *Фразеологические обороты. (5ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 7. Словарь-грамотей. (5ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 8. КВН по русскому языку. Подготовка и участие в конкурсах, олимпиадах, тематических неделях. (12ч.)

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

**Основные требования к знаниям и умениям
учащихся к концу 4-го класса**

учащиеся должны знать:

- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

- основные орфографические и пунктуационные правила;

- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;

- пользоваться орфографическим, фразеологическим, словарями

Оборудование и кадровое обеспечение программы

Для осуществления образовательного процесса по программе «Я люблю русский язык» необходимы следующие принадлежности:

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях;
- подборка видеофрагментов;
- подборка печатных изданий и материалов СМИ, Интернет;
- компьютер, принтер, сканер, мультимедийный проектор;
- набор ЦОР по русскому языку

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство «АРГО», 1996.
4. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.
5. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство «АРГО», 1996.
6. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва «АСТ», 1996.

7. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991.
8. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997.
9. Журналы: “Начальная школа”.
10. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997.
12. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994.
13. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994.
14. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995.
15. Ундзенкова А. В., Сагирова О. В. Русский с увлечением. Учимся играя. Екатеринбург. “АРД ЛТД”, 1997.

2.3. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания МБОУ «ОСОШ № 3» (далее – Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями и «Примерной программой воспитания», утверждённой 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования. Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ МБОУ «ОСОШ № 3» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной с детьми деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в школе, включает в себя четыре раздела:

- Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», в котором кратко описывается специфика деятельности школы в сфере воспитания.

- Раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школа решает для достижения цели.

- Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором показано, каким образом осуществляется достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из шести инвариантных и трёх вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Инвариантными модулями являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профорентация. Вариативные модули: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа».

- Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором показано, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы.

Раздел I. «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»

Раннее накопленный и обобщенный опыт работы школы в системе КТД нашел свое отражение в новых требованиях к содержанию, технологиям, формам и деятельности всех его участников; учителя, классного руководителя и родителя.

Все изменения и подходы создали предпосылки для формирования и развития такого воспитательного феномена как детско-взрослая общность, которая понимается как объединение детей и взрослых, которые ориентированы на совместную деятельность на основе принятия единых культурных норм, правил, ценностей, традиций и доверия друг к другу.

Основными традициями воспитания в школе являются следующее:

- опорой годового цикла воспитательной работы школы являются общешкольные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, родителей и учащихся (детско-взрослая общность).

-главной чертой каждого общешкольного мероприятия является совместная разработка, совместное планирование, совместное проведение и анализ результатов.

-в школе создаются условия, при которых по мере взросления ребенка возрастает его роль самостоятельности в совместных общешкольных делах.

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, разновозрастных групп в рамках кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

-педагоги школы поддерживают инициативы учащихся и формируют у них самостоятельность через реализацию социальных и культурных проектов на уровне школы и округа, тем самым способствуя социальному росту обучающихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела).

В школе организуется конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, развито волонтерское и юнармейское движение.

Жизнь школы во всех её проявлениях освещается в пресс-центре «Золотой росток».

Раздел II. «Цель и задачи воспитания»

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого целью воспитания в МБОУ «СОШ №3» является –развитие личности школьников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования.

Первый уровень.

В воспитании детей *младшего школьного* возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Второй уровень.

В воспитании детей *подросткового возраста* (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру.

В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Третий уровень.

В воспитании детей *юношеского возраста* (уровень среднего общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта ответственного выбора собственной образовательной (жизненной) траектории. Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический социально значимый опыт, который они обретают, в том числе и в школе, освоенные способы самообразования:

- понимание ценности образования;
- умение учиться, не только определять границы и дефициты своего знания, но и находить способы и пути преодоления своих трудностей, проблем и дефицитов; уметь переносить способы действия из одной предметной области в другую, в социальную жизнь;
- развитые формы мышления, способствующие решению большого круга предметных, социально-ориентированных и личностных задач;
- эффективное использование цифровых ресурсов, технологий, инструментов для самообразования;
- социальный опыт, позволяющий ориентироваться в быстро меняющемся мире и взаимодействовать с людьми с разными ценностными и культурными установками;
- опыт проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
- готовность осуществить индивидуальный ответственный выбор дальнейшей собственной образовательной (жизненной) траектории.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать инициативу и традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы, укрепление ценностей школьного сообщества;
- 3) *вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;*

- 4) *реализовывать воспитательный потенциал школьного урока, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на уроках;*
- 5) *инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ, организацию коллективного планирования, проведения и анализ самостоятельно проводимых дел.*
- 6) *инициировать и поддерживать деятельность детских общественных объединений,*
- 7) *организовывать профориентационную работу со школьниками;*
- 8) *организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;*
- 9) *организовывать работу с семьями школьников, их родителями и законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Раздел III. «Виды, формы и содержание деятельности»

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

2.3.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, вовлечение в него детей с разными способностями и тем самым дать им возможность самореализации;
- поддержка участия класса в общешкольных делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе, поддержка детских инициатив (проектов) и их педагогическое сопровождение;
- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей, способствующие личностному развитию обучающихся (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности);
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование, походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями; регулярные внутри классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения

сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;

- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;

- поддержка инициативы учащихся и педагогическое сопровождение социальных проектов учащихся, их реализацию на уровне школы и района;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

- профилактика детского и семейного неблагополучия (работа с социальным паспортом класса, картой педагогического наблюдения, в ИС «Траектория» и т.д.).

Работа с учителями, преподающими в классе:

- создание годичной команды класса, состоящей из классного руководителя и педагогов, работающих в данном классе, для проведения регулярных консультаций направленных для создания благоприятного психологического климата в классе, на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний (в разных формах), происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в соуправлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;

- сопровождение совместных проектов учащихся и родителей класса;

- систематические встречи с родителями детей группы риска;
- индивидуальные консультации.

Профессиональное развитие классного руководителя как воспитателя.

- создание администрацией школы условий для личностного и профессионального роста классных руководителей через организацию курсовой подготовки;
- участие в работе заседаний проблемных групп классных руководителей, участие в ШМО классных руководителей;
- разработка индивидуальной траектории профессионального развития классного руководителя.

2.3.2. Модуль «Школьный урок»

Основным методом преподавания является **системно-деятельностный подход**, который предполагает включение всех обучающихся класса в деятельность, за счет чего повышается воспитательный потенциал урока.

Изучение основных предметов учебного плана может осуществляться как в традиционной форме (урок), так и в других формах занятий (консультация, конференция, проект и др).

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; учет возрастных индивидуальных особенностей ребенка, в том числе одаренных и детей ОВЗ;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и последующем соблюдением «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, проектных задач и проектов, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- использовать ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, зачеты и тесты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн, онлайн-конференции);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, эмпатия, создание ситуации успеха);
- организация помощи мотивированных и эрудированных учащихся их неуспевающим одноклассникам, способствующей социально значимому опыту сотрудничества и взаимной помощи;
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2.3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

В соответствии с требованиями ФГОС второго поколения курсы внеурочной деятельности являются составной частью учебно-воспитательного процесса в школе. Они, как и дополнительное образование, не являются второстепенными, а совместно с основным (базовым) образованием способствуют развитию личности ребенка в той или другой направленности.

Воспитание во внеурочной деятельности и дополнительном образовании осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, в том числе исследовательскую и проектную, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг с другом;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и объединений дополнительного образования происходит в рамках следующих направлений:

Обще интеллектуальное - направлено на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающая их любознательность, позволяющая привлечь их внимание к проблемам общества (экономическим, политическим, гуманитарным и т.д.), формирующая их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. Направление реализуется через следующие курсы - «Робототехника», Клуб английского языка «Фристайл», «Конструирование», «Моделирование», «Шахматы», «Клуб интеллектуальных игр» и т.д.

Общекультурное - создает благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направлено на раскрытие творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие, в том числе, на уровне ОУ и социума, где представляются результаты деятельности участников внеурочной деятельности (концерты, выставки, ежегодная защита портфолио и т.д.). Направление реализуется через следующие курсы - Театральная студия «3 звонок», Танцевальная студия «Ириски», Вокальная студия «Золотой Орфей» и т.д.

Социальное - направлено на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов, учит находить источники информации и извлекать информацию, относящуюся к теме, планировать работу над проектами, сотрудничать друг с другом при выполнении проектов. Направление реализуется через следующие курсы - «Аргументация в дискуссии» (Дискуссионный клуб «Сириус») «Азбука общения», «Познаём себя», «Проектная деятельность» и т.д.

Духовно – нравственное направлено на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности, формирование навыков самообслуживающего труда с акцентом на культурно-исторические природные объекты Очерского городского округа. Направление реализуется через следующие курсы - «Музееведение», «Наш край родной», «Азбука нравственности» и т.д.

Спортивно-оздоровительное - направлено на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, самодисциплины, ответственности, формирование установок на защиту слабых. Направление реализуется через следующие курсы - «Спортивные игры», «Волейбол», «Баскетбол», «Туризм», «Скалолазание», и т.д.

Направления внеурочной деятельности и дополнительного образования актуальны для соответствующих уровней образования, а также могут объединяться и дополнять друг друга. Возрастная категория участников внеурочной деятельности с 1 по 11 класс.

2.3.4. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для повышения педагогической компетенции родителей, которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны.

Система работы с родителями в школе направлена на:

1. Повышение психолого-педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по общим и конкретным вопросам воспитания ребёнка в семье и школе, коррекцию семейного воспитания.
2. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность.
3. Совершенствование форм взаимодействия школа – семья.
4. Помощь родителям и детям с ОВЗ и детям с девиантным поведением.

Для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы, работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный Совет родителей, участвующий в соуправлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- Общешкольные родительские собрания, которые проводятся в начале учебного года в качестве установочных, организационных, а также собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- Традиционные «Дни открытых дверей», во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- Консультационные дни для родителей с участием членов администрации, классного руководителя и учителей-предметников, организуемые с целью получения родителями актуальной информации по успеваемости своего ребенка по разным предметам и организации образовательного процесса;
- Семейный всеобуч, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от педагогов, профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- Семейные вечера, представляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- Родительский лекторий по вопросам безопасности детей: профилактике ПАВ, безопасности в сети интернет - с привлечением по данным темам специалистов ОДН, прокуратуры и других;
- Родительские собрания — форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания.
 - общешкольные (или по параллелям) родительские собрания. Здесь родителей знакомят с документами о школе, с основными направлениями, задачами и итогами ее работы. Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.
 - классные родительские собрания. На них обсуждаются задачи учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы в классе, намечаются пути наиболее тесного сотрудничества семьи со школой, подводятся итоги работы.
- Участие родителей в общешкольных мероприятиях: семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», День матери, Масленица, туристический слет, Семейная лыжня, праздник «Последний звонок» и другие.
- Родительские форумы, группы и беседы при школьном интернет-сайте, социальных сетях и чатах, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.
- Торжественный прием у директора по завершению учебного года, где лучшие ученики и их родители награждаются дипломами и грамотами за успехи в учебном году.
- День открытых дверей для повышения информированности родителей об организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, Совете профилактики собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;
- изучение семей и условий семейного воспитания, для создания максимальных условий роста и развития ребенка, обеспечения социально-экономической и психологической помощи;
- пропаганда психолого-педагогических знаний, работа, направленная на установление психологического контакта с семьями, повышения педагогической культуры родителей.

Ожидаемые результаты:

1. Привлечение родителей к участию в организации единого воспитательного пространства;
2. Достижение единства взаимодействия воспитания и обучения между семьей и школой, как двух взаимосвязанных компонентов в развивающем образовательном пространстве;
3. Привлечение внимания всех субъектов образовательного пространства

2.3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление осуществляется посредством введения функции педагогов-кураторов в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся (ШАНС), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего Совета обучающихся, состоящего из советов: образования, информации и культуры, здоровьесбережения, труда, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность Школьной службы примирения, созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой педагогом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных органов самоуправления класса по различным направлениям, которые помогают классному руководителю в организации воспитательного пространства класса и являются связующим звеном между классным руководителем и Советом школы.
- через распределение обязанностей между всеми членами детского коллектива при подготовке и проведении классных или общешкольных дел;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую функции по контролю за дежурство по классу, дежурство по школе, дежурство в раздевалке, за посещаемостью уроков в классе, за проветриванием классной комнаты
- через реализацию проектов, написанных и защитившихся на уровне класса.

2.3.6. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

1. **Профпросвещение** – циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
 2. **Диагностика и консультирование** – индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии
- Профессиональные пробы** – освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по

выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования; совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

3. Работа с Интернет-ресурсами: участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

Начальное общее образование - создание благоприятных условий для усвоения школьниками знаний о мире профессий, быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как учебных занятий, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца

Профпросвещение реализуется через:

- знакомство с профессиями на уроках окружающего мира, классных часах
- встречи с людьми разных профессий
- проведение экскурсий
- трудовые поручения

Основное общее образование - создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне

Профпросвещение реализуется через:

- Классные часы
- Внеурочное мероприятие «Профессия, которая мне нравится» (создание мини-проектов о профессиях и их защита) – знакомство и подготовка к работе над проектами; работа над проектами; защита проектов /Расширение знаний обучающихся о мире современных профессий/
- Экскурсии на предприятия г. Очер /знакомство с профессиями и профессиональными направлениями/
- Краткосрочный курс «Мой выбор»
- Встречи с выпускниками школы – студентами вузов, средних профессиональных учебных заведений

Диагностика и консультирование реализуется через:

- Диагностика «Профессиональные интересы и склонности» /мониторинг учащихся и создание потоков по профессиональным направлениям/
- Тренинг «В профессию первые шаги»
- Мониторинг готовности учащихся к профессиональному самоопределению /анкетирование учащихся по определению дальнейшей образовательной траектории/
- Индивидуальные консультации обучающихся и родителей

Профессиональные пробы реализуется через:

- Детско-родительское внеклассное мероприятие «Ярмарка профессий» - представление лучших проектов «Профессия, которая мне нравится» /приобщение родительской общественности к самоопределению и выбору будущей профессии, создание реестра родителей - потенциальных социальных партнёров/
- Участие в проекте «Отряды мэра» /программа летней занятости для учащихся с возможностью получения финансового результата/
- Краткосрочные курсы по выбору /в рамках муниципального проекта «Основная школа - пространство выбора»/
- Трудовая практика

- Участие в экологических и добровольческих акциях

Работа с Интернет-ресурсами и проектами реализуется через:

- Работа с сайтом «ПроеКТОрия»
- Работа с сайтом «Профоринтатор»: https://proforientator.ru/tests/dlya-5_7_klassa/tsel-testi_na_professiyu/test_konsultatsiya-net/ / диагностика /
- Участие в краевом проекте «Билет в будущее»
- Участие в окружном проекте «Точка роста»
- Участие в муниципальном проекте «Развитие социального партнёрства и создание системы профессиональных проб»

Среднее общее образование

создание благоприятных условий для приобретения школьниками трудового опыта, опыта участия в производственной практике

Профпросвещение реализуется через:

- Классный час «Мир новых профессий. Формула профессии» /знакомство с востребованными современными профессиями и их характеристиками/
- Классный час «СУЗ, который я выбираю» /знакомство с наиболее востребованными СУЗами г. Перми и Пермского края/
- Классный час «ВУЗ, который я выбираю» /знакомство с наиболее востребованными ВУЗами г. Перми и Пермского края/
- Выездные экскурсии на предприятия г. Перми и Пермского края /ознакомительные экскурсии на кондитерскую фабрику / фабрику игрушек (г. Краснокамск) и др. предприятия/
- Выездные экскурсии в СУЗы г. Перми и Пермского края /Расширение знаний обучающихся о мире современных профессий/
- Выездные экскурсии в ВУЗы г. Перми и Пермского края:
 - ✓ Пермский государственный национально-исследовательский университет
 - ✓ Пермский национально-исследовательский политехнический университет
 - ✓ Пермский аграрно-технологический университет
 - ✓ Пермская государственная фармацевтическая академия
 - ✓ Пермский государственный медицинский университет им. Академика Е. А. Вагнера / расширение знаний обучающихся о мире современных профессий/
- Посещение выставки «Образование и карьера» г. Пермь

Диагностика и консультирование реализуется через:

- Мониторинг готовности учащихся к профессиональному самоопределению /анкетирование учащихся на разных ступенях обучения на предмет самоопределения/
- Индивидуальные консультации обучающихся и родителей /психолог, классный руководитель, учителя-предметники/

Профессиональные пробы реализуется через:

- Профильное обучение /консультации по выбору профиля обучения, организация профильных классов как средство самоопределения учащихся в старшем звене/
- Организация Дня междисциплинарного обучения «В мире профессии» /Расширение знаний обучающихся о мире современных профессий/
- Организация профессиональных проб на базе кафедр университетов
- Довузовская подготовка учащихся 11 класса по направлениям
- Организация профессиональных проб обучающихся совместно с профессиональными партнёрами.

Работа с Интернет-ресурсами и проектами реализуется через:

- *Работа с сайтом «ПроеКТОрия»*
- *Участие в краевом проекте «Билет в будущее»*
- *Участие в окружном проекте «Точка роста»*
- *Участие в муниципальном проекте «Развитие социального партнёрства и создание системы профессиональных проб»*

2.3.7. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Системообразующими событиями в школе являются:

Туристический слёт (1 четверть)

Новогодний калейдоскоп (2 четверть)

Масленица (3 четверть)

День Победы (4 четверть)

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

В образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками, родителями и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего школу социума, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- Благотворительная ярмарка «Время делать добро» (Акции и Вахты Памяти и благотворительные мероприятия, посвященные сбору подарков для домов престарелых) проводимые для жителей округа концерты ко Дню престарелых, Дню матери, шествие Бессмертного полка;
- Спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу между командами выпускников школы и старшеклассниками.

На школьном уровне:

• Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей, родителей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- Спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование между командами детей и родителей.
- Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:
- Церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных

отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2.3.8. Модуль «Детские общественные объединения»

«Детское общественное объединение» - это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей.

В МБОУ «ОСОШ № 3» функционируют детские общественные объединения: Юнармия, ДоброДел, ШСП (школьная служба примирения), ЮИД (юные инспектора движения).

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- через информационную, волонтерскую, патрульную деятельность;
- массовые разъяснительные работы по пропаганде правил дорожного движения;
- развитие способности учащихся к взаимопониманию, а так же формированию ответственного поведения;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа

проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью учащихся.

Возрастная категория участников детских общественных объединений 11-16 лет (5-10 классы).

2.3.9. Модуль «Школьные медиа»

В современном мире большое влияние на процесс социализации детей оказывают средства массовой информации (СМИ): печать, радио, телевидение, Интернет.

Поэтому появилась необходимость создать особое единое образовательное пространство, которое явилось бы альтернативой тому, которому чаще всего подвергаются школьники.

Цель медиа школы (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Задачи:

1. развитие творческих способностей, воспитание информационной культуры, формирование активной жизненной позиции;
2. создание условий для реализации профессиональных интересов (для обучающихся, желающих в будущем получить профессию журналиста и другие);
3. создание условий для реализации инициативы, активности у обучающихся в значимой для них деятельности;
4. представление возможности всем участникам образовательного процесса получать информацию о школьной жизни, событиях, происходящих в школе и волнующих обучающихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Web – страница (сайт) МБОУ «ОСОШ №3». Функционирование сайта школы обеспечивает требование информационной открытости образовательной организации.

- Пресс-центр «Золотой росток» - интернет-группа в социальной сети ВК, работающая совместно с Министерством информации (разновозрастный совет обучающихся и, консультирующих их взрослых), целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления. Данная группа является интерактивной, аудитория подписчиков, пользователи могут оставлять комментарии, отклики, отзывы, выражать свою реакцию на то или иное событие, публикуемое на странице.

- Школьная киностудия, созданная из заинтересованных добровольцев. Группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей. Раз в четверть творческий коллектив выпускает новостной видео-блок в рамках которого создаются ролики, клипы для освещения школьной жизни;

- Группы, блоги классных коллективов в социальной сети ВК сетях с целью освещения интересных моментов жизни класса, привлечения внимания родителей к мероприятиям, происходящим в школе, организации виртуальной диалоговой площадки, для обсуждения значимых вопросов школы и класса;

Возрастная категория учащихся, участвующих в данном направлении 11-17 лет (5-11 классы).

Раздел IV. «Основные направления самоанализа воспитательной работы»

Анализ организуемого в школе воспитательного процесса проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения и осуществляется ежегодно силами администрации и специалистов психолого-педагогической службы гимназии.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- *принцип гуманистической направленности* осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- *принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания*, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- *принцип развивающего характера осуществляемого анализа*, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- *принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников*, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа, организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников:

- в течение года классные руководители отслеживают динамику личностного развития школьников своего классного коллектива. Данные оформляются в виде отдельных таблиц на класс. Анализ таблиц в конце учебного года позволяет классному руководителю сделать выводы: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать;
- в течение учебного года каждый классный руководитель готовит отчет по классу по предложенной форме (заканчивается отчет выводами, которые классный руководитель представляет на промежуточных педагогических советах по воспитательной работе, оперативных совещаниях);
- по итогам учебного года каждым классным руководителем сдается отчет с результатами анализа воспитательной работы в классе.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых:

- в течение года активы классов проводят в классных коллективах рефлекссию по каждому мероприятию;
- заместитель директора по воспитательной работе проводит исследования по: удовлетворённости участников образовательных отношений совместной деятельностью детей и взрослых; проводимым в школе мероприятиям; организации воспитательного процесса в целом.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителями директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и представителями родительских комитетов, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации и класса.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законных представителей), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации лично развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе образовательной организации отряда ЮИД, отряда Юнармия, отряда «Добродел»;
- качеством проводимых в образовательной организации экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы образовательной организации;
- качеством работы медиа образовательной организации;
- качеством взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, : испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности, испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности, стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей, доброжелателен ли стиль их общения со школьниками, складываются ли у них доверительные отношения со школьниками, являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Раздел V. «План воспитательной работы МБОУ «ОСОШ №№» на 2020-2025 гг.»

В соответствии с программой воспитания МБОУ «ОСОШ № 3» на 2020-2025 гг. в центре воспитательного процесса находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формирование у них основ российской идентичности, ценностных установок и социально-значимых качеств личности; их активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель плана воспитательной работы на 2020-2025 гг: обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка посредством вовлечения его в социально-значимую деятельность школы.

Задачи воспитательной работы:

- * Создать условия для развития личности на основе нравственных ценностей и исторического опыта России, направленного на формирование активной жизненной позиции, гражданского самосознания, воспитание любви к семье, школе и родному краю.
- * Развивать общественную активность учащихся, привлекать обучающихся к волонтерской деятельности, к использованию своих знаний для совершенствования окружающего мира.
- * Формировать гуманистическое мировоззрение школьников, способных осознанно выстраивать свою жизнь и нравственно развиваться.

- * Приобщать школьников к ведущим духовным ценностям своего народа к его национальной культуре, языку, традициям и обычаям.
- * Формировать у учащихся потребности в здоровом образе жизни, продолжать обновлять и развивать систему работы по охране здоровья учащихся.
- * Развивать деятельность ученического самоуправления в организации жизни школы.
- * Продолжить укрепление школьных традиций, способствующих созданию школьного коллектива и украшающих его жизнь.
- * Совершенствовать деятельности объединений дополнительного образования, использовать их для развития познавательных интересов, творческих возможностей и профессионального самоопределения обучающихся.
- * Продолжать формировать и развивать систему работы с родителями и общественностью.

Направления в воспитательной работе:

1. Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое, семейное воспитание)

- Научить детей понимать смысл человеческого существования, ценности своего существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- Формировать ответственность обучающихся за свое поведение и поступки в школе, семье и в обществе;
- Формировать у детей умения отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.
- Воспитывать человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.
- Формировать дружеские отношения в коллективе.
- Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.
- Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия к окружающим людям.
- Включать родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы);

2. Интеллектуально-познавательное

- Формировать интеллектуальную культуру, развивать кругозор и любознательность обучающихся;
- Формировать и развивать познавательную мотивацию обучающихся;
- Организовать научно-исследовательскую и проектную деятельность;
- Продолжать реализацию программ «Юные дарования» (школьные конкурсы «Кругозор», «Первый успех», «Проекториум»);
- Развивать метапредметное движение;
- Развивать творческий потенциал обучающихся посредством дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- Мотивировать учащихся на участие в конкурсном движении на различных уровнях (школа, округ, край, Россия);

3. Гражданско-патриотическое

- Формировать у учащихся такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;
- Воспитывать любовь и уважение к традициям Отечества, школы, семьи;
 - Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- Формировать чувства гражданственности, национального самосознания, уважение к культурному наследию России, к истории, к народной памяти;

- Формировать гражданскую и правовую направленность личности, активную жизненную позицию; воспитывать уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

4. Спортивно-оздоровительное (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, ЗОЖ, безопасность жизнедеятельности)

- Способствовать популяризации занятий физической культурой и спортом;
- Пропагандировать здоровый образ жизни;
- Формировать санитарно-гигиенические навыки и культуру сохранения и совершенствования здоровья;
- Развивать ценностное отношение к своему здоровью посредством участия ВФСК ГТО;
 - Формировать у обучающихся сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих; усваивать знания и умения распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь;
- Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом;

5. Экологическое

- Изучать природу родного края.
- Формировать правильное отношение к окружающей среде
- Содействовать проведению исследовательской работы учащихся.
- Участвовать в проведении природоохранных акций.
- Воспитывать экологическую грамотность

6. Художественно- эстетическое (досуговая деятельность)

- Прививать учащимся чувство прекрасного; создавать условия для развития у учащихся творческих способностей;
- Формировать навыки организации культурно-развивающего досуга;
- Участвовать в реализации Всероссийского, регионального и муниципального календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры;
 - Формировать у учащихся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности.

7. Социальное (самоуправление, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

- Развивать у учащихся качества: активность, ответственность, самостоятельность, инициатива;
- Реализовать права обучающихся на управление образовательной организацией в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (2012 г.);
 - Создавать условия для развития разных форм детского самоуправления, в том числе и ученического с 1 по 11 класс;
 - Способствовать поддержке социальных инициатив и достижений обучающихся, в том числе и посредством РДШ;
 - Воспитывать чувство гордости за родную школу через формирование положительного имиджа и престижа Школы;
 - Поддерживать детские и взрослые инициативы по созданию новых традиций в рамках уклада школьной жизни;

- Оказывать профориентационную поддержку обучающимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.
 - Воспитывать ответственность за порученное дело;
- Формировать уважительное отношение к материальным ценностям;
 - Оказывать помощь школьникам в поиске профессионального пути и формированию у них обоснованного профессионального намерения посредством онлайн -уроков на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория», «Билет в будущее»;
- Создавать единую воспитывающую среду, в которой развивается личность ребенка, приобщать родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.

2.4. Программа формирования экологической культуры, культуры здорового безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Культуру здоровья человека можно рассматривать как критерий личностного роста, условие и фактор его полноценной жизнедеятельности, коммуникабельности, показатель творческого потенциала. Культура здоровья в деятельности школы занимает достойное место в содержании общего и дополнительного образования.

Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации составлена в соответствии со Стандартом нового поколения, построена на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Данная программа сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия,
- факторы риска, имеющие место в лицее, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков, и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения младшего школьника к своему здоровью, существенно отличаются от таковых у взрослых. Неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, обуславливает, не восприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье)

самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении. При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно - оздоровительной работы, рационального питания.

Механизмы реализации данной программы строятся как педагогические, психологические, медицинские технологии. Их единство состоит в том, что реализуется данный инструментарий с целью формирования у младших школьников культуры здорового образа жизни. Вместе с тем, своеобразие данных технологий заключается в специфике форм, методов и приемов.

В них предусмотрены механизмы перехода внешней культуры здорового образа жизни во внутреннюю культуру личности младшего школьника, прежде всего через построение маршрута развития личности, формирование самосознания младшего школьника. Программа обеспечивает связь между физической, нравственной, психической составляющими культуры и соответствующими видами здоровья.

В учебной деятельности здоровьесберегающий компонент реализуется в ходе уроков. Во внеурочной деятельности программа опирается на программу воспитательной работы и реализуется через систему классных часов, бесед, встреч со специалистами, игровые занятия и тренинги и т.д.

Цель программы: формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе

Задачи программы:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основопологающие принципы построения программы:

- принцип природосообразности, который обеспечивается воспитанием личности с учетом имеющегося природного потенциала, на основе и закономерностей внутреннего развития, поиска, обнаружения и укрепления внутренних сил;
- принцип непрерывности обеспечивается механизмом преемственности между целями, содержанием, формами и методами, характером педагогического взаимодействия и технологиями развития физической и духовной культуры личности;
- принцип целостности развития обеспечивается охватом эмоционально-чувственной, когнитивной и волевой сфер личности, в которых общие и специальные знания, умения и навыки позволяют осознать преимущество здорового образа жизни;
- принцип личностно-ориентированного характера обеспечивается определением главной цели - оздоровление ребенка, определением содержания форм, методов и организационно-педагогических средств достижения здоровья;
- принцип интеграции непрерывного обучения здоровому образу жизни с наукой, природой, практической деятельностью человека и общества;
- принцип самоорганизации и саморазвития обеспечивается в ориентации в сфере здорового образа жизни, последовательного прохождения этапов самопознания, самоопределения и самореализации, через накопление детьми личного опыта самоанализа, самоконтроля, самокоррекции в процессе движения к развитию устойчивых привычек здорового образа жизни.

Система управления и контроля за реализацией программы

Контроль за реализацией мероприятий программы осуществляют исполнители в рамках должностной компетентности.

Основные показатели сформированности здорового образа и безопасного жизни будут выявляться через:

- анкетирования учащихся,
- в ходе наблюдения и бесед,
- дневники наблюдений и самоконтроля учащихся,
- портфель достижений учащихся.

Оценка индивидуальных достижений учащихся при формировании культуры здорового и безопасного образа жизни ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения учеников, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

Ожидаемые конечные результаты программы:

1. Повышение функциональных возможностей организма учащихся.
2. Рост уровня физического развития и физической подготовленности школьников.
3. Повышение приоритета здорового образа жизни.
4. Повышение мотивации к двигательной деятельности, здоровому образу жизни.
5. Повышение уровня самостоятельности и активности школьников в двигательной деятельности.

6. Поддержка родителями деятельности школы по воспитанию здоровых детей.

Прогнозируемая модель личности ученика:

- Физически, нравственно, духовно здоровая личность.
- Образованная, адаптированная к условиям нестабильного социума.
- Осознание себя как биологического, психического и социального существа.
- Осознание необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности как условий благополучного существования человека.
- Правильная организация своей жизнедеятельности.
- Стойкий интерес к познавательной и двигательной деятельности.
- Устойчивый интерес к регулярным занятиям физическими упражнениями.
- Потребность в самостоятельной двигательной активности.
- Самоконтроль, личностное саморазвитие.
- Творческая продуктивность.

Организация работы школы по формированию у младших школьников культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации просветительской работы с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы по данному направлению.

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде семи взаимосвязанных блоков:

Первый блок: Создание здоровьесберегающей инфраструктуры.

Второй блок: Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

Третий блок: Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.

Четвертый блок: Реализация дополнительных образовательных программ.

Пятый блок: Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Шестой блок: Деятельность социально-психологической службы школы.

Седьмой блок: Создание информационной среды о здоровьесбережении для начальной школы.

Здоровьесберегающая инфраструктура школы включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на

- повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:
- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), организация работы по индивидуальным программам начального общего образования для части учащихся;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно - оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 2-м и 3-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации школы, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;
- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей).

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные **формы организации занятий**:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;
- факультативные занятия;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;
- организацию дней здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Деятельность социально- психологической службы предполагает:

- Создание психологически комфортного климата.
- Формирование системы работы по сохранению здоровья участников образовательного процесса.
- Обеспечение необходимого содействия педагогическому коллективу в развитии психологических особенностей учащихся.
- Осуществление диагностики и коррекции познавательных процессов учащихся.
- Развитие коммуникативных способностей учащихся.
- Корректировка отношений с учащимися, педагогами и родителями.
- Развитие социальной, когнитивной и эмоционально-личностной сфер учащихся.
- Повышение психологической культуры у учащихся и их родителей.

В рамках данного блока разрабатываются методы индивидуального подхода учащихся в процессе обучения и воспитания на основе психологических рекомендаций. Реализация этого блока зависит от работы педагогов и психолога школы.

Создание информационной среды о здоровьесбережении для начальной школы:

- организация выставок литературы в библиотеке, информационных стендов, школьных газет, разработка соответствующей страницы школьного сайта, организация обсуждения на форуме школьного сайта и т. п.

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

–комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

–многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

–составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

–сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

–сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;

–сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

–обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

–обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

–обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

–обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

–обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

–развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития .

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования МБОУ «ОСОШ № 3» 1 - 4 классов, реализующий требования ФГОС на 2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Общие положения

Учебный план начального общего образования МБОУ «ОСОШ № 3» на 2022 – 2023 учебный год (далее — учебный план) – нормативный документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 (с учётом изменений, внесённых приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Приказ Минздрава №189 от 29.12.2010);
- СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 года «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 28)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1015 г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России № 233 от 08.05. 2019;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20. 04. 2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25. 09. 2000);
- О недопустимости перегрузок, обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20. 02. 1999);
- Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19. 11. 1998);
- Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03. 06. 2003);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28. 03. 2002);
- «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 года № ТС-945/08);
- «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации» (Письмо Рособнадзора № 05-192 от 20.06.2018 г.
- О введении иностранного языка во 2-х классах начальной школы (Приложение к письму МО РФ № 957/13-13 от 17. 2. 2001);

- Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования (Письмо МО РФ № 03-296 от 12.05.2011)
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- Устав МБОУ «ОСОШ №3»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «ОСОШ №3»

Содержание и структура учебного плана начального общего образования определяются требованиями ФГОС, системой УМК, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности на уровне начального общего образования МБОУ «ОСОШ №3», сформулированными в основной образовательной программе начального общего образования.

Учебный план для 1-4 классов обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СП 2.4.3648-20, и предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1–4-х классов (135 учебных недель). Общее количество часов учебных занятий за 4 года – 3039 часа.

Образовательная деятельность 1 – 4 классов МБОУ «ОСОШ № 3» в 2022 – 2023 учебном году организована в следующем режиме:

- Продолжительность учебного года на уровне начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.
- Продолжительность учебной недели в 1 – 4 классах - 5 дней;
- Обучение во 2 – 4 классах организовано в две смены;
- Обязательная учебная нагрузка обучающихся: в 1-х классах – 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа;
- Продолжительность урока в 1-х классах - в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, один раз в неделю 5 уроков за счёт часа физической культуры; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый, один раз в неделю 5 уроков за счёт часа физической культуры;
- Продолжительность каникул в течение учебного года не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель; для 1-х классов в середине февраля организуются дополнительные каникулы продолжительностью 1 неделя.
- Продолжительность перемен – по 10 минут, после второго – 20 минут, для первого класса после 2 урока – 40 минут. Начало занятий в 8.00.
- Обучение в 1-х классах проводится без бального оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Бальное оценивание во 2-х классах начинается со второго полугодия.
- Продолжительность урока во 2-4 классах составляет – 40 минут.

Учебный план начального общего образования МБОУ «ОСОШ №3» обеспечивает реализацию вариативных образовательных программ:

- образовательная программа «Перспективная начальная школа» (оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации) 3 «Б», 4 «Г»;

• образовательная программа «Школа России» (формирование предпосылок диалогического мышления учащихся) 2 «Г», 3 «Г», 4 «А»;

- образовательная программа «Перспектива» (формирование учебно-познавательной деятельности ребенка, создание условий для развития и самореализации личности 2 «А», 2 «Б», 2 «В», 3 «А», 3 «В», 3»Д», 4 «Б», 4 «Д» классы.

В целях реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с образовательной программой школы осуществляется деление классов на 2 группы (при наполняемости класса не менее 25 человек) при изучении иностранного языка во 2–4-х классах.

Для реализации различных интересов, индивидуальных потребностей по направлениям образования и развития личности на основе результатов изучения и диагностики запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) организуется внеурочная деятельность.

Учебный план включает две части:

- Обязательную (наполняемость определена составом учебных предметов обязательных предметных областей);
- Формируемую участниками образовательных отношений (включает курсы, занятия, направленные на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, в соответствии с их запросами, а также отражающие специфику ОУ).

В обязательной части учебного плана реализуются требования ФГОС начального общего образования к содержанию образования на уровне начального общего образования.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение следующих целей:

- Создание условий для достижения учащимися предметных образовательных результатов и развитие опыта их использования в учебно-познавательной деятельности;
- Развитие познавательной мотивации учащихся; воспитание культуры учебной деятельности;
- Воспитание самостоятельности, развитие волевых качеств учащихся;
- Формирование у учащихся гражданской идентичности, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- Обеспечение готовности учащихся к продолжению образования на уровне основного общего образования, в том числе формирование универсальных учебных действий (далее УУД) учащихся и создание условий для освоения ими метапредметных понятий и терминов;
- Развитие информационно-коммуникационных навыков учащихся; навыков работы с информацией;
- Становление у учащихся опыта смыслового чтения;
- Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся; привитие им элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- Личностное развитие учащихся в соответствии с их потребностями, возможностями и склонностями.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

N п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи,

		коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
3	Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
4	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
5	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
6	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России
7	Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
8	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

9	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
---	---------------------	--

Предметная область «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включает в себя учебные предметы «Русский язык», «Литературное чтение», «Русский родной язык», «Литературное чтение на русском родном языке». Учебный предмет «Русский язык» представлен в 1 - 4 классах в объёме 5 часов в неделю. Предмет «Литературное чтение» представлен в 1-3 классах в объёме 4 часа в неделю, в 4 классе – 3 часа в неделю. Учебный предмет «Русский родной язык» и «Литературное чтение на русском родном языке» интегрируется в учебные предметы «Русский язык», «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и литературного чтения на русском родном языке в соответствии с ФГОС НОО. В соответствии с выбором обучающихся и их родителей (законных представителей) родным языком является русский язык.

Предметная область «Математика и информатика» включает в себя учебный предмет «Математика», который представлен в объёме 4 часа в неделю в 1–4-х классах. Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках других учебных предметов. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программы учебных предметов «Математика», «Технология», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир».

Предметная область «Иностранный язык» включает в себя учебный предмет «Иностранный язык (английский)». Учебный предмет представлен в объёме 2 часа в неделю во 2–4-х классах.

Предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» включает в себя учебный предмет «Окружающий мир», который представлен в объёме 2 часа в неделю в 1–4-х классах. Программа учебного предмета «Окружающий мир» в 1–4-х классах включает тематический модуль «Информационные технологии в современном мире», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» включает в себя учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», который представлен в объёме 1 час в неделю в 4-м классе. На основании решения родителей (законных представителей) обучающиеся будут изучать модуль «Основы светской этики».

Предметная область «Искусство» включает в себя учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в объёме 1 час в неделю в 1–4-х классах. Учебный предмет «Музыка» представлен в объёме 1 час в неделю в 1–4-х классах.

Предметная область «Технология» включает в себя учебный предмет «Технология», который представлен в объёме 1 час в неделю в 1–4-х классах. Программа учебного предмета «Технология» в 1–4-х классах включает тематический модуль «Учебный проект средствами PowerPoint», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий.

Предметная область «Физическая культура» включает в себя учебный предмет «Физическая культура», который представлен в объёме 3 часа в неделю в 1–4-х классах.

Промежуточная аттестация обучающихся

Проведение промежуточной аттестации обучающихся регулируется «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «ОСОШ №3»»

Промежуточная аттестация учащихся 1 класса нацелена на выявление динамики освоения первоклассниками результатов образовательных программ по дисциплинам учебного плана. Промежуточная аттестация первоклассников осуществляется посредством сопоставления результатов входной диагностики и диагностической работы по окончании 1 класса, используется безотметочная уровневая шкала оценивания (критический, низкий, средний, высокий уровни).

Промежуточная аттестация 1-х классов

Предмет	Содержание процедуры	Срок проведения
Русский язык Математика Окружающий мир	Контрольная работа	Апрель
Литературное чтение Музыка Изобразительное искусство Технология Физическая культура	Учёт текущих достижений	Апрель

Промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов проводится в различных формах, соответствующих специфике учебного курса.

Промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов

Предметы	Формы промежуточной аттестации			Срок				
	2 класс	3 класс	4 класс					
Русский язык Математика Окружающий мир	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Апрель				
Иностранный язык (английский язык)					Учёт текущих достижений	Учёт текущих достижений	Контрольная работа	Апрель
Литературное чтение Музыка Изобразительное искусство Технология Физическая культура					Учёт текущих достижений	Учёт текущих достижений	Учёт текущих достижений	
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	Защита проектов					

**Недельный учебный план МБОУ «Очерская средняя общеобразовательная школа № 3»
начальное общее образование 2022-2023 учебного года**

Предметные области	Учебные предметы	УМК «Перспективн ая начальная школа»		УМК «Перспектива»								УМК «Школа России»			Ито г
		3б	4г	2 а	2 б	2 в	3 а	3 в	3 д	4 б	4 д	2г	3 г	4 а	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	65
	Литературное чтение	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Русский родной язык	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	Литературное чтение на русском родном языке	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	52
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	4
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39
	ИТОГО:	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	299

**Годовой учебный план МБОУ «Очерская средняя общеобразовательная школа №3»
начальное общее образование 2022 – 2023 учебного года**

Предметные области	Учебные предметы	УМК «Перспективная начальная школа»		УМК «Перспектива»									УМК «Школа России»			Итого
		3б	4г	2а	2б	2в	3а	3в	3д	4б	4д	2г	3г	4а		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	2210	
	Литературное чтение	136	102	136	136	136	136	136	136	102	102	136	136	102	1394	
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Русский родной язык	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
	Литературное чтение на русском родном языке	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	884	
Математика и информатика	Математика	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	136	1768	
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	884	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	34	-	-	-	-	-	-	34	34	-	-	34	136	
Искусство	Музыка	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	13	
	Изобразительное искусство	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	13	
Технология	Технология	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	13	
Физическая культура	Физическая культура	102	102	102	102	102	102	102	102	102	102	102	102	102	1326	
	ИТОГО:	782	782	782	782	782	782	782	782	782	782	782	782	782	10166	

Перспективный учебный план 1-4 класс

Предметные области	Учебные предметы	1	2	3	4	Итого
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0	0	0	0	0
	Литературное чтение на родном языке	0	0	0	0	0
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	0	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
	ИТОГО:	693	782	782	782	3039

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, учитывает интересы их родителей (законных представителей) и строится в соответствии с возможностями информационно-образовательной среды образовательной организации.

3.2. План внеурочной деятельности

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. Ее **целью** является формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся.

Задачи внеурочной деятельности:

определить приоритетные направления организации внеурочной деятельности;

оптимизировать рабочий день ученика в соответствии с требованиями ФГОС и санитарными нормами.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное), является неотъемлемой частью образовательного процесса в ОУ.

Внеурочная деятельность осуществляется и в рамках сотрудничества с учреждениями дополнительного образования: ДШИ, ДЮСШ, спортивный клуб «Медведь», досуговый центр «Восток», ЦДТ «Радуга», Центральная библиотека Очёрского городского округа, центральная детская библиотека.

Внеурочная деятельность в 2022 – 2023 учебном году реализуется по направлениям:

Общеинтеллектуальное – обеспечивает развитие познавательных интересов и способностей, творческого потенциала учащихся:

- Участие учащихся в олимпиадах, интеллектуальных марафонах, предметных чемпионатах способствуют интеллектуальному развитию, повышению познавательных интересов, учебной мотивации. Интеллектуальные игры организуются и проводятся в классах и между классами в параллели.

- Курс «Разговоры о важном» направлен на воспитание патриотизма, гражданственности, любви к Родине,

Курс «Мы любим русский язык» направлен на расширение и углубление знаний о русском языке, поможет обучающимся повысить интерес к изучению родного языка, будет способствовать развитию речи младших школьников, обогащению словаря и выработке орфографических нав

- Курс «Эрудит» направлен на развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков у учащихся начальной школы.

- Курс «Финансовая грамотность» в 4 классах направлен на развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

- Курс «Информатика в играх и задачах» направлен на развитии логического и алгоритмического мышления школьников и на освоении ими практики работы на компьютере.

- Курс «Спортивные игры» во 2–4 классах способствуют всестороннему физическому развитию и совершенствованию двигательных и морально-волевых качеств;

Социальное – расширяет кругозор учащихся в интересующих областях знаний, учит находить источники информации и извлекать информацию, относящуюся к теме, планировать работу над проектами, сотрудничать друг с другом при выполнении проектов.

- Курс «Творим добро!» - способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.
- Тренинг-группы «В школу с улыбкой!» способствуют социализации учащихся, развитию коммуникабельности, коммуникативных умений, актёрского мастерства.
- Курс «Дорогою открытий и добра» направлен на становление у младших школьников основ гражданской в форме осознания своего «Я» как гражданина России, воспитание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, развитие этических чувств, знание моральных норм и ориентация на их выполнение.

Общекультурное – способствует развитию природных задатков и способностей учащихся, творческой самореализации средствами художественной деятельности, формированию эстетического отношения к красоте окружающего мира

- Вокальная студия «Орфей» способствует овладению детьми полным кругом знаний, умений и навыков курса «Вокальное мастерство», раскрытию и развитию потенциальных способностей, заложенных в ребёнке путём погружения в художественно-эмоциональную среду через вокальное искусство.
- Танцевальная студия способствует гармонизации развития и творческому самовыражению детей посредством хореографии.

Духовно-нравственное – способствует формированию духовности, нравственности, исторически сложившейся российской ментальности.

- Курс «Краеведение» направлен на создание условий для развития личности обучающегося, развитие мотивации обучающихся к познанию окружающего мира и его освоению средствами туристско-краеведческой деятельности

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, осуществляется на добровольной основе и в соответствии с выбором участников образовательного процесса. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), обеспечивая учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д.

Внеурочная деятельность на 2022 – 2023 учебный год
Планирование курсов внеурочной деятельности для начальной школы

Направления	Названия	Формы организации				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»	Час общения	1	1	1	1
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Мы любим русский язык	курс	1			
	Финансовая грамотность	курс				1
	Робототехника	курс			1	1
	Информатика				1	1
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	«Кем быть»	Игровой клуб	1	1	1	1
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Олимпиады, интеллектуальные марафоны, предметные чемпионаты		1	1	1	1
	Эрудит	Кружок			1	
	«Маленький пермяк»	Клуб			1	1
Занятия, направленные на	Вокальная студия		1	1	1	1

удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Танцевальная студия		1	1	1	1
	Спортивные игры	секция			1	
	«Юный исследователь»					1
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	«Творим добро!»	Объединение				1
	«В школу с улыбкой!»	Объединение	1	1	1	1
Итого за неделю			10	10	10	10
Итого за учебный год			330	330	330	330
Итого за уровень образования			1320			

Образовательная программа обучения начальной школы ориентирована на единство учебной и внеурочной деятельности и учитывает особенности контингента учащихся.

Формы организации занятий представлены отличными от урочной системы обучения:

- Игровая,
- Познавательная,
- Проблемно-ценностное общение,
- Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение),
- Художественное творчество,
- Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность),
- Трудовая (производственная) деятельность,
- Спортивно-оздоровительная деятельность,

Введение внеурочной деятельности в образовательный процесс начальной школы решает задачи, связанные с формированием УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Формирование УУД в урочной и внеурочной деятельности проходит комплексно.

3.3. Календарный учебный график начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы основного общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минобнауки от 06.10.2009 № 373.

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 01.09.2022 г.

1.2. Дата окончания учебного года: 31.05.2023 г.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели;

.Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022	28.10.2022	9	42
II четверть	07.11.2022	28.12.2022	8	38
III четверть	10.01.2023	24.03.2023	11	54

IV четверть	03.04.2023	31.05.2023	9	43
Итого в учебном году			37	177

2–4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022	28.10.2022	9	42
II четверть	07.11.2022	28.12.2022	8	38
III четверть	10.01.2023	24.03.2023	11	54
IV четверть	03.04.2023	31.05.2023	9	43
Итого в учебном году			37	177

2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние каникулы	29.12.2022	09.01.2023	12
Дополнительные каникулы	06.02.2022	12.02.2023	9
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	01.06.2023	31.08.2023	-273
Праздничные дни			0
Выходные дни			422
Итого			188

2–4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	

Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние каникулы	29.12.2022	09.01.2023	12
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	01.06.2023	31.08.2023	-273
Праздничные дни			0
Выходные дни			431
Итого			188

3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2-4 классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 (1-е полугодие) 40 (2-е полугодие)	40
Перерыв (минут)	10 - 40	10–20
Периодичность промежуточной аттестации	-	По четвертям

4. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	4	4	4	4

2–4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2021 г	22.10.2021 г	8	38
II четверть	08.11.2021 г	28.12.2021 г	8	37
III четверть	10.01.2022 г	25.03.2022 г	10	52

IV четверть	04.04.2022 г	31.05.2022 г	8	38
Итого в учебном году			34	165

Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	2–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5
Урок (минут)	40
Перерыв (минут)	10 – 20
Периодичность промежуточной аттестации	1 раз в год

Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 22 апреля 2023 года по 14 мая 2023 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

1-ые классы

Предмет	Содержание процедуры	Срок проведения
Русский язык Математика Окружающий мир	Контрольная работа	Апрель
Литературное чтение Музыка Изобразительное искусство Технология Физическая культура	Учёт текущих достижений	Апрель

Промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов проводится в различных формах, соответствующих специфике учебного курса.

Промежуточная аттестация учащихся 2-4 классов

Предметы	Формы промежуточной аттестации			Срок
	2 класс	3 класс	4 класс	
Русский язык Математика Окружающий мир	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Апрель
Иностранный язык (английский язык)				
Литературное чтение Музыка Изобразительное искусство Технология Физическая культура	Учёт текущих достижений	Учёт текущих достижений	Учёт текущих достижений	Апрель
Основы религиозных культур и светской этики				

Дополнительные сведения

4.1. Распределение образовательной недельной нагрузки
2034

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-ы классы	2-е классы	3-и классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	4	4	4	4

4.2. Расписание звонков и перемен

2–4-е классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1 смена		
1-й	8:00–8:40	10 минут
2-й	8:50–09:30	20 минут
3-й	09:50–10:30	10 минут
4-й	10:40–11:20	10 минут
5-й	11:30–12:10	
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 45 минут		
Внеурочная деятельность	С 13:00	–
2 смена		
1-й	13:10 – 13:50	10 минут
2-й	14:00 – 14:40	20 минут
3-й	15:00 – 15:40	10 минут
4-й	15:50 – 16:30	10 минут
5-й	16:40 – 17:20	
Внеурочная деятельность	С 11:30	

3.4. Календарный план воспитательной работы МБОУ «ОСОШ №3

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО			
Работа с классным коллективом			
Внеурочное занятие «Разговоры о важном»	1–4-е	Каждый понедельник	Классные руководители
Тематические классные часы	1–4-е	Еженедельно согласно планам работы классных руководителей	Классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1–4-е	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1–4-е	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители
Экскурсии	1–4-е	Не менее одного раза в полугодие	Классные руководители Родительские комитеты
Изучение динамики развития классного коллектива	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Адаптация первоклассников	1-е	Октябрь Январь	Классные руководители Педагог-психолог
Индивидуальная работа с обучающимися			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	2–4-е	В течение года	Классные руководители
Индивидуальная образовательная траектория			
Ведение портфолио с обучающимися класса	1–4-е	В течение года	Классные руководители
Работа с учителями-предметниками в классе			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании,	1–4-е	Еженедельно	Классные руководители Учителя-предметники Педагоги внеурочной деятельности

предупреждение и разрешение конфликтов)			
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Встреча с родительским активом класса	1–4-е	Один раз в четверть	Классные руководители Родительский актив Администрация школы (по требованию)
Классные родительские собрания	1–4-е	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители Администрация школы (по требованию)
ШКОЛЬНЫЙ УРОК			
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1–4-е	В течение года	Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Игровые формы учебной деятельности	1–4-е	В течение года	Учителя-предметники Замдиректора по УР Замдиректора по ВР
Интерактивные формы учебной деятельности	1–4-е	В течение года	Учителя-предметники Замдиректора по УР Замдиректора по ВР
Внутриклассное шефство	4-е	В течение года	Классные руководители
Содержание уроков	1-4-е	В течение года	Учителя-предметники Замдиректора по УР
Сентябрь			
205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (информационная минутка на уроках литературного чтения)	3 – 4-е	05.09	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
210 лет со дня Бородинского сражения (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	07.09	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Международный день распространения грамотности	1–4-е	08.09	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
165 лет со дня рождения русского ученого, писателя К.Э. Циолковского (информационная минутка на уроках окружающего мира)	3–4-е	17.09	Учителя начальных классов Учителя иностранных языков Замдиректора по ВР

Правила кабинета	1–4-е	В течение месяца	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Октябрь			
Международный день музыки (информационная минутка на уроках музыки)	1–4-е	03.10	Учителя начальных классов Учителя музыки Замдиректора по ВР Музыкальный руководитель
Всемирный день математики (уроки-игры, уроки-соревнования)	1–4-е	14.10	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Международный день школьных библиотек. Библиотечные уроки	1–4-е	25.10	Учителя начальных классов Школьный библиотекарь Замдиректора по ВР
180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина, русского живописца (информационная минутка на уроках изобразительного искусства)	1–4-е	26.10	Учителя начальных классов Учитель ИЗО Замдиректора по ВР
Ноябрь			
135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (библиотечные уроки)	1 – 4-е	03.11	Учителя начальных классов Школьный библиотекарь Замдиректора по ВР
170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (06.11) (информационная минутка на уроках литературного чтения)	1 – 4-е	07.11	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Семейные мастер-классы «Мамины руки не знают скуки» на уроках технологии ко Дню матери в России	1–4-е	27.11	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Декабрь			
Международный день художника (информационная минутка на уроках изобразительного искусства)	1–4-е	08.12	Учитель изобразительного искусства Замдиректора по ВР

190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (информационная минутка на уроках изобразительного искусства)	1 – 4-е	27.12	Учитель изобразительного искусства Замдиректора по ВР
Февраль			
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1–11-е	21.02	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Март			
200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского (информационная минутка на уроках литературы)	1–11-е	03.03	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (информационная минутка на уроках литературного чтения)	1 – 4-е	13.03	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Неделя математики	1–4-е	13.03–20.03	Классные руководители Учителя математики Руководители ШМО Замдиректора по ВР
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1–4-е	20.03–25.03	Классные руководители Учитель музыки Руководитель ШМО Замдиректора по ВР
155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (библиотечные уроки)	1 – 4-е	28.03	Учителя начальных классов Школьный библиотекарь Замдиректора по ВР
Апрель			
150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (01.04) (информационная минутка на уроках музыки)	1 – 4-е	03.04	Учителя начальных классов Учитель музыки Замдиректора по ВР
Всемирный день Земли (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–11-е	22.04	Учителя начальных классов Учителя ОБЖ Замдиректора по ВР
Май			

240 лет со дня основания Черноморского флота (13.05) (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1 – 4-е	15.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
320 лет со дня основания Балтийского флота (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1 – 4-е	18.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	22.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	1–4-е	24.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Общеинтеллектуальное направление			
	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
Общекультурное направление			
	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
Социальное направление			

	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
Спортивно-оздоровительное направление			
	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Тренер секции
	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Тренер секции
	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Тренер секции
Духовно-нравственное направление			
Разговоры о важном	1-4-е	Каждый понедельник	Классные руководители
	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
	1-4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ			
В течение года (направление - социальное)			
Общешкольный совет родителей	1-11-е	Один раз в четверть	Директор
Общешкольные родительские собрания «Семья и школа: взгляд в одном направлении» «Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности»	1-11-е	Один раз в полгода по графику Сентябрь Март	Замдиректора Классные руководители Психолог
Консультации с психологом	1-11-е	По графику	Психолог
Индивидуальные встречи с администрацией	1-11-е	По запросу	Администрация
Круглый стол «Вопросы воспитания»	1-11-е	Один раз в полугодие	Замдиректора по ВР Психолог

		Октябрь, Апрель	
Сентябрь			
Ярмарка дополнительного образования	1–4-е	Сентябрь	Замдиректора по дополнительному образованию
Ярмарка курсов внеурочной деятельности	1–4-е	Сентябрь	Замдиректора по УР Замдиректора по ВР
Организационные родительские собрания	1–4-е	Сентябрь	Классные руководители Психолог
Октябрь			
Воспитываем в детях ответственность за своё поведение (Консультации для родителей учащихся состоящих на учёте)	2–4-е	Октябрь	Классные руководители
«Итоги адаптации в 1-х классах»	1-е	Октябрь	Замдиректора по УР Замдиректора по ВР Педагог-психолог Классные руководители 1-х классов
Ноябрь			
Мастер-классы ко Дню матери (26.11)	1–4-е	До 26.11	Классные руководители Волонтеры, добровольцы
«Простые правила безопасности в интернете»	1–4-е	Ноябрь	Классные руководители Учителя информатики
«Профессии моих родителей и знакомых»	1–4-е	Ноябрь	Классные руководители
Декабрь			
Мастер-классы к Новому году	1–4-е	До 20.12	Классные руководители Волонтеры, добровольцы
«Готовимся к ВПР»	4-е	Декабрь, февраль	Замдиректора по УР Психолог
Январь			
Одарённый ребёнок - что делать? (Консультации для родителей детей с признаками одаренности)	1–4-е	Январь	Замдиректора по УР Психолог
Февраль			
День открытых дверей	1-4-е		Замдиректора по УР Замдиректора по ВР

			Советник по воспитанию
Мастер-классы ко Дню защитника Отечества	1–4-е	До 19.02	Классные руководители Волонтеры, добровольцы
Рекомендации по взаимоотношению с детьми младшего школьного возраста (Консультации)	1–4-е	Февраль	Замдиректора по УР Психолог
Март			
Мастер-классы к Международному женскому дню	1–4-е	До 03.03	Классные руководители Волонтеры, добровольцы
Тренинг «Навыки стрессоустойчивости»	1–4-е	Март	Классные руководители Психолог
Апрель			
Тренинг «Гений коммуникации»	1–4-е	Апрель	Замдиректора по ВР Психолог
САМОУПРАВЛЕНИЕ			
В течение года			
Школьное коммуникационное объединение (пресс-центр, видеостудия,)	3–4-е	Один раз в неделю	Замдиректора по ВР Ответственный за сайт Руководитель «Медиа»
Эколого-благотворительный проект «Добрые крышечки»	1–4-е	Сентябрь, май	Школьный комитет «Добровольцы и волонтеры» Объединения дополнительного образования
Экологический проект «Батарейки, сдавайтесь!»	1–4-е	Сентябрь, май	Школьный комитет «Добровольцы и волонтеры» Объединения дополнительного образования Советник по воспитанию
Экологический проект «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	1–4-е	Сентябрь, май	Школьный комитет Объединения дополнительного образования Советник по воспитанию
Выборы в органы классного детско-взрослого самоуправления	3–4-е	02.09–17.09	Классные руководители

Акция « Библиотеке наша помощь»	1-4 -е	октябрь	«Добровольцы и волонтеры» Библиотекарь
Организация почты «Валентинок»	1-4 -е	14.02	Совет старшеклассников
Тематические кл. часы в рамках общешкольных проектов	1-4 -е	В течение года	Классные руководители Старшеклассники Педагог-организатор
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ (социальное направление)			
В течение года			
Знакомства с профессиями в игровой форме	1–4-е	Один раз в четверть	Классные руководители Родители класса
КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА			
В течение года			
Проект социальный «История малой родины - история России»: 1 ч - «Наши земляки», 2 ч - «Культурное наследие», 3 ч - «Туристический город», 4 ч - «Календарь Побед».	1–4-е	Сентябрь–май по отдельному плану	Замдиректора по ВР Классные руководители «Старшие для младших»
Эколого-благотворительная акция «Добрые крышечки», «Батарейки, сдавайтесь!», «Сдай макулатуру - спаси дерево!»	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Школьный комитет «Добровольцы и волонтеры» «Старшие для младших»
Сентябрь			
Торжественная линейка посвященная Дню знаний. (Гражданско - патриотическое)	1-4-е	1.09	Советник по воспитанию Организатор Замдиректора по ВР
Акция "Голубь мира: вместе против террора!"* (гражданско-патриотическое)	1-4 -е	3 - 11.09	Замдиректора по ВР Педагог - организатор Классные руководители
«Месячник безопасности детей» (Здоровьесберегающее)	1-4-е	1-19.09	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Организатор Классные руководители
«Неделя здоровья» для учеников школы (Здоровьесберегающее)	1–4-е	12.09 - 17.09	Замдиректора по ВР Учителя физкультуры Советник по воспитанию Спортивный комитет школы

			Организатор
Проект «Наши земляки» Акция «Подарки для ветеранов» (Духовно-нравственное)	4-е	До 27.09	Замдиректора по ВР Школьный комитет Классные руководители Родители класса «Добровольцы и волонтеры»
Неделя безопасности дорожного движения (Здоровьесбережение)	1–4-е	10.09–19.09	Педагог-организатор Классные руководители
Посвящение в первоклассники (духовно-нравственное)	1-е	Конец месяца	Организатор Замдиректора по УР Классные руководители
Выставка «Дары осени», поделки из природного материала. (экологическое, художественно-эстетическое)	1-4 -е	19 - 30.09	Педагог-организатор Классные руководители Волонтёры, добровольцы
Октябрь			
Проект «Наши земляки» День учителя. Международный день учителя Акция «Добрые пожелания в День Учителя» (Духовно-нравственное)	1–4-е	05.10	Замдиректора по ВР Классные руководители Школьный комитет "Старшие для младшим"
День «Самоуправления» (социальное)	1–4-е	05.10	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Классные руководители Совет старшеклассников
Выставка рисунков «Осень золотая» (художественно-эстетическое)	1-4 -е	10 - 21.10	Замдиректора по ВР Педагог-организатор Классные руководители Волонтёры, добровольцы
«В гостях у школьного библиотекаря», Международный день школьных библиотек (26.10) (духовно-нравственное)	1-4 -е	24 -27.10	Школьный библиотекарь
Ноябрь			
Проект «Культурное наследие». День матери (художественно-эстетическое)	1-4-е	25-29.11	Классные руководители Организатор Советник по воспитанию Замдиректора по ВР

Поэтическая страничка «У ворот стучит зима» (общеинтеллектуальное, экологическое)	1-4-е	14 - 18.11	Педагог-организатор Замдиректора по ВР Классные руководители
Выставка рисунков о зиме (художественно-эстетическое)	1-4 -е	14 - 30.11	Педагог-организатор Замдиректора по ВР Классные руководители
Декабрь			
Проект «Культурное наследие». Зимняя благотворительная ярмарка, посвященная Международному дню инвалидов (03.12) (духовно-нравственное)	1-4-е	03.12	Замдиректора по ВР Классные руководители Руководители ДО Организатор
Проект «Культурное наследие». Калейдоскоп национальных праздников (традиций, обычаев народов Пермского края) (духовно-нравственное)	1-4-е	1-10.12	Классные руководители Руководители ДО «Старшие для младших».
Проект «Культурное наследие» «Новый год у ворот!» Мастер-класс для детей с особенностями развития (духовно-нравственное) Акция «Открытки с Новым годом» Выставка рисунков и поделок «Ёлка новогодняя в гости к нам пришла» Оформление школы «Пожелания на Новый год» (художественно-эстетическое)	1-4-е 4-е 1-2-е 3-е	Декабрь	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор «Добровольцы и волонтеры» Школьное ДО Классные руководители
Спортивное мероприятие «Семейная лыжня». (здоровьесберегающее)	2-4-е		Учителя физкультуры
Январь			
Всероссийские интеллектуальные игры (общеинтеллектуальное)	1-11-е		Классные руководители МАУК «Очерский ЦДК»
Проект «Туристический город» Акция «Блокадный хлеб» (духовно-нравственное)	1-4-е	27.01	Классные руководители Педагог-организатор
Проект «Туристический город» Конкурс поделок из бытовых отходов «Вторая жизнь пластиковой бутылки» (экологическое)	1-4-е	Последняя неделя	Классные руководители Педагог-организатор

Проект «Туристический город» Конкурс - акция «Снежная скульптура»* (художественно-эстетическое)	1-4-е		Классные руководители Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Организатор
Февраль			
«Прощание с азбукой» (общеинтеллектуальное)	1-е	2-3 неделя	Классные руководители Педагог-организатор Замдиректора по ВР Замдиректора по УР
День открытых дверей (духовно-нравственное)	1-4-е	13.02	Директор Замдиректора по УР Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Школьный комитет Совет родителей «Добровольцы и волонтеры» Спортивный комитет школы
Праздник «Масленица, угощай! Всем блиночки подавай» (духовно-нравственное)	1-4-е	21.02	Замдиректора по ВР Организатор Советник по воспитанию Школьный комитет «Старшие для младших»
Рыцарский турнир, посвященный Дню защитника Отечества (духовно-нравственное)	1-4-е	22.02	Замдиректора по ВР Педагог-организатор Школьный комитет Добровольцы и волонтеры Советник по воспитанию
Выставка рисунков и поделок «Военная техника будущего» (художественно-эстетическое)	1-4-е	20 -28.02	Замдиректора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
Март			
«Неделя детской книги» для школьников Благотворительная акция «Подари ребенку книгу» (духовно-нравственное)	1-4-е	18.03-24.03	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Библиотекарь Классные руководители Старшие для младших
Большой концерт к Международному женскому дню (духовно-нравственное)	1-4-е	07.03	Замдиректора по ВР Классные руководители Советник по воспитанию

			Школьные объединения
Выставка рисунков и поделок «Мы кому букет подарим?»	1-4 -е	1 - 10.03	Замдиректора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
Спортивное мероприятие "Семейная лыжня" (здоровьесберегающее)	2-4	Последняя неделя месяца.	Учителя физкультуры Педагог-организатор
Всемирный день театра (27.03) (Духовно-нравственное, художественно-эстетическое)	1-4-е	каникулы	Классные руководители, родители класса
Апрель			
Соревнования по шахматам среди учащихся общеобразовательных учреждений Очерского городского округа.* (здоровьесберегающее)	2-4 -е		Замдиректора по ВР Классные руководители
Фестиваль семейных театров (духовно-нравственное, социальное, художественно-эстетическое)	1-4 - е	1 неделя	Классные руководители Педагог-организатор
Проект «Календарь побед» «Неделя космонавтики» для школьников (духовно-нравственное, художественно-эстетическое)	1-4-е	10 - 14.04	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Библиотекарь Классные руководители Учитель астрономии Старшие для младших
«Пасхальная неделя» для школьников (духовно-нравственное, художественно-эстетическое)	1–4-е	17-20.04	Замдиректора по ВР Совет родителей Советник по воспитанию Педагог - организатор Учителя литературы
Всемирный день Земли (22.04) (экологическое)	1-4-е	21.04	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Классные руководители
Проект «Календарь побед» Неделя мероприятий «Война. Победа. Память» (гражданско-патриотическое, художественно-эстетическое)	1–4-е	25 - 29.04	Замдиректора по ВР Совет родителей Учителя истории Советник по воспитанию Педагог - организатор
Май			
Проект «Календарь побед» Неделя мероприятий «Война. Победа. Память»	1–11-е	3 - 9.05	Замдиректора по ВР Совет родителей Учителя истории

(гражданско-патриотическое, художественно-эстетическое)			Советник по воспитанию Педагог - организатор
ГО и ЧС (здоровьесберегающее)	2- 4-е		Учителя физкультуры Классные руководители
Общешкольный субботник или «Весенняя неделя добра» (экологическое)	1-4-е		Замдиректора по ВР Педагог - организатор Классные руководители
Сбор данных на «Золотой Росток»	1-4-е	До 23.05	Классные руководители, руководители кружков, учителя-предметники
Церемония награждения «Золотой Росток»	1–4-е,	26.05	Замдиректор по ВР Советник по воспитанию Педагог-организатор
Выпускной в начальной школе	4	Последняя неделя	Замдиректора по УР Педагог-организатор Классные руководители
Июнь			
«Торжественный приём у директора» (духовно-нравственное)	2-4-е,	1.06.2023	Директор школы Замдиректора по УР Советник по воспитанию Классные руководители
ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ			
В течение года			
Занимательные уроки по физике, химии, биологии в формате «Старшие для младших» (общеинтеллектуальное)	1–4-е	По договоренности с учителями начальной школы	Замдиректора по УВР Учителя - предметники (физика, химия, биология)
Фото и видеоотчеты об акциях и мероприятиях (художественно-эстетическое)	1–4-е	По мере проведения	Руководитель кружка «Медиа» Классные руководители
Социальные проекты классов (социальное, духовно-нравственное)	1–4-е	По графику	Замдиректора по ВР Классные руководители
Акция «Светофорики в гостях» (социальное)			
Акция «Светофорики в гостях» (социальное)	1-4 -е	сентябрь	Руководитель ЮИД
Акция «Стань заметней на дороге» (социальное)			
Акция «Стань заметней на дороге» (социальное)	1–4-е	сентябрь	Руководитель ЮИД

Оформление стенда «Уголок безопасности», «Уголок БДД» (социальное)	1–4-е	сентябрь	Руководители ЮИД и Добродел
Экологический субботник «Зелёная планета» (экологическое)	4-е	сентябрь	Школьные общественные объединения
Слёт «Добровольцев», по параллелям (гражданско-патриотическое)	2–4-е	октябрь	Замдиректора по ВР Педагог-организатор «Добровольцы и волонтеры» Классные руководители
Акция «Твори добро» (гражданско-патриотическое)	2-4 -е	октябрь	Замдиректора по ВР Классные руководители Педагог-организатор Школьные общественные объединения
Участие в конкурсах и акциях (социальное)	1-4-е	Сентябрь -май	Педагоги ДО Классные руководители
ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА			
В течение года			
Школьная пресс-служба (формирование положительного имиджа школы через освещение событий в социальных сетях и на школьном сайте) (социальное, духовно-нравственное)	4-е	Еженедельно	Замдиректора по ВР Администратор школьного сайта
Всероссийский конкурс «Лучшие школьные СМИ» * (социальное, духовно-нравственное)	4-е	01.09–01.12	Замдиректора по ВР Администратор школьного сайта Школьное коммуникационное объединение
К Международному дню школьных библиотек. Видеосюжет «Один день из жизни школьного библиотекаря Ольги Ивановны» (духовно-нравственное)	3-4-е	25.10	Замдиректора по ВР Администратор школьного сайта Школьное коммуникационное объединение
Собрание творческих работ учеников и родителей «Альманах» (социальное)	1–4-е	Январь, апрель	Классные руководители Школьное коммуникационное объединение

Видеоролики для поздравления учителей с 23 февраля, 8 марта (социальное)	1–4-е	Февраль - март	Замдиректора по ВР Администратор школьного сайта Школьное коммуникационное объединение
Участие в съёмках информационных и праздничных роликов (социальное, духовно-нравственное)	1-4 -е	Сентябрь - май	Классные руководители, Педагог-организатор Педагоги ДО
ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ			
Походы в театры, на выставки в выходные дни, выход в лес, поездки в развлекательные центры (социальное, духовно-нравственное)	1–4-е	В течение года	Классные руководители Родители класса
Экскурсии по патриотической тематике, профориентации. (социальное, духовно-нравственное)	1–4-е	В течение года	Замдиректора по ВР Классные руководители Психолог

Тематика классных часов 1-4 классов

учебная неделя	месяц	направление ВД	тема классного часа -1 классы
1 четверть			
1	сентябрь	дн	Здравствуй, школа!
2		пп	Правила поведения в школе
3		пп	Правила поведения в чрезвычайных ситуациях в школе
4		зож	"Режим дня - основа жизни"
5		пп	Как себя вести при пожаре
6	октябрь	э	Осень в гости к нам пришла
7		гп	Россия - Родина моя
8		дн	Без друга - в жизни тугο
9		пп	В гостях у Светофора
2 четверть			
10	ноябрь	гп	День народного единства
11		дн	Учимся быть честными
12		дн	Моя мама самая-самая
13	декабрь	пп	Мы - пассажиры
14		зож	Профилактика простудных заболеваний
15		э	Покорми птиц зимой
16		дн	Здравствуй, праздник, новогодний
3 четверть			

17	январь	зож	Если хочешь быть здоров
18		пп	Пожар. Его причины и последствия.
19		дн	О доброте
20	февраль	пп	Опасности зимой
21			
22		гп	День Защитника Отечества
23		зож	Путешествие в страну Здоровья
24	март	дн	Женский день - 8 Марта
25		пп	Знакомься с видами транспорта
26		п	Все профессии нужны, все профессии важны
27		пп	Меры личной безопасности во время весенних каникул
4 четверть			
28	апрель	пп	Привычки:полезные и вредные
29		дн	Поговорим о вежливости
30		дн	Люби книгу
31		э	Будь природе другом
32	май	гп	Они сражались за родину
33		пп	Меры личной безопасности во время летних каникул.
34		дн	Прощание с 1 классом.
35			
учебная неделя	месяц	направление ВД	тема классного часа-2 классы
1 четверть			
1	сентябрь		Школьный дневник. Как с ним работать?
2			Кто это выдумал? Откуда появились и зачем нужны правила поведения.
3			Наш класс на перемене.
4			Беседа об уважительном отношении к пожилым людям.
5			День рождения нашей семьи.
6	октябрь		Красные даты нашего календаря.
7			Мой режим дня.
8			О лени и лентяях.
9			Как мы выполняем свои поручения и в школе,и дома.
2 четверть			
10	ноябрь		Об аккуратности.
11			Об обидах и причинах обид.
12			Эгоисты. Кто они такие?
13	декабрь		Символы РФ.
14			Ты вышел на улицу. Правила поведения вне дома: можно ли мусорить и нарушать ПДД ?
15			Хозяин и гости. Правила приема гостей. Как же нужно вести себя в гостях и принимать гостей у себя.

16			Разговор о разговоре. Умеем ли мы правильно и красиво говорить ,чтобы нас понимали окружающие.
3 четверть			
17	январь		Школа Вежливости.Ознакомление с этическими нормами поведения.
18			Доброе слово-что ясный день.
19			Учимся быть добрыми.
20	февраль		Твой труд-дома. Инсценировка.
21			О чем я мечтаю.
22			Все работы хороши-выбирай на вкус.
23			Потребность ухода за растениями и животными ,потребность в труде и трудолюбии.
24	март		Традиции школьной жизни,класса.
25			Дружба детей разных национальностей.
26			Умение держать слово (ответственность,честность). Моя семья-мое богатство.
27			Сохранение школьного имущества
4 четверть			
28	апрель		Труд как помощь другому человеку.
29			Обычаи и традиции.
30			Классный час : " Чем можно гордиться?"
31			Беседа "Секрет трудолюбия"
32	май		Беседа "Бережное отношение к природе"
33			Итоговое занятие : "Чему учат в школе?"
34			Итоговое занятие : " В стране вежливости"
35			Правила поведения в летние каникулы.
учебная неделя	месяц	направление ВД	тема классного часа -3 классы
1 четверть			
1	сентябрь	ДН	"Праздник Всех и каждого"
2		Обж	Всероссийский урок безопасности
3		Интеллектуальное направление	"Год науки и технологии"
4		ЗОЖ	"Режим дня"
5		Проектная деятельность	Проект " Дары леса"
6	октябрь	обж	"Береги электроэнергию"
7		ДН	"День отца"
8		Творческая деятельность	Изготовление открыток на "День пожилого человека"
9		Интеллектуальное направление	КВН " Мы знаем окружающий мир", Всемирный день защиты животных
2 четверть			
10	ноябрь	ОБЖ	"Как рождаются опасные ситуации на дорогах"

11		ДН	"День Матери"
12		Интеллектуальное направление	"День словаря"
13	декабрь	Обж	"Скользкая дорога. Гололёд"
14		ДН	"День Конституции"
15		Интеллектуальное направление	"Новый Год шагает по планете"
16		Творческое направление	"Новогодний праздник"
3 четверть			
17	январь	ОБЖ	"Как уберечься от гриппа и простуды"
18		ДН	"День освобождения Ленинграда"
19		Интеллектуальное направление	"Безопасность в сети-Интернет"
20	февраль	Интеллектуальное направление	"День Науки"
21		ДН	"День Защитника Отечества"
22		Обж	"Домашняя аптечка"
23		Профорентация	"Самые нужные профессии"
24	март	ОБЖ	"Терроризм-угроза обществу"
25		ДН	"Международный женский день"
26		ЗОЖ	"Учусь делать здоровый выбор"
27		Интеллектуальное направление	"Неделя детской книги"
4 четверть			
28	апрель	Экологическое направление	"Встречаем птиц"
29		ДН	"Гагаринский урок"
30		ОБЖ	"30 апреля-день пожарной охраны"
31		Зож	"Питайся правильно!"
32	май	Обж	"Клуб внимательных пешеходов"
33		ДН	"День Великой Победы"
34		Проектная деятельность	"История моей семьи"
35			"До свидания, третий класс!"
учебная неделя	месяц	направление ВД	тема классного часа - 4 классы
1 четверть			
1	сентябрь	ГП	Готов к труду и обороне.
2		ОБЖ	Правила,обязательные для всех.
3		Э	Чистый и опрятный - людям приятный.
4		ДН	Как научиться жить дружно.
5		творческая деятельность	Международный день пожилых людей
6	октябрь	ГП	С малой Родины моей начинается Россия.
7		ДН	Что значит быть счастливым?

8		П	Мои мечты и мои желания.
9		проектная деятельность	Международный день толерантности.
2 четверть			
10	ноябрь	ДН	Чудо рядом с тобой.
11		ЗОЖ	Самые полезные продукты.
12		ПП	Пассивное курение.
13	декабрь	ГП	12 декабря – день Конституции РФ.
14		ЗОЖ	Профилактика гриппа, ОРЗ и простуды.
15		ПП	Осторожно, пиротехника! Или безопасный новый год.
16		ДН	Я могу волшебником быть...
3 четверть			
17	январь	проектная деятельность	Дружба дороже богатства.
18		П	Честен тот,кто работает на совесть.
19		ПП	Обман и его последствия.
20	февраль	ДН	Умей сказать : "Нет !"
21		творческая деятельность	Богатыри земли русской.
22		э	Чем можно гордиться в наше время?
23		ЗОЖ	Как сохранить хорошее зрение.
24	март	творческая деятельность	Загляните в мамины глаза.
25		ДН	Добрые руки человеческой помощи
26		ПП	Как предостеречь себя от вредных привычек?
27		Э	Береги природу!
4 четверть			
28	апрель	исследовательская деятельность	Человек и космос.
29		П	Все работы хороши,выбирай на вкус!
30		проектная деятельность	Книга -твой верный советник,помощник и друг!
31		ДН	Друг в моей жизни.
32	май	ГП	Этих дней не смолкнет слава.
33		ПП	Безопасное лето.
34		ДН	До свидания, 4 класс!
35		ПДД	Правила дорожного движения.

3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования разработана на основе соответствующих требований Стандарта и направлена на достижение

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий учитывает организационную структуру образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнерами. Она содержит описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических.

3.5.1. Кадровые условия

Образовательное учреждение полностью укомплектовано руководящими, педагогическими, медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения соответствует необходимым требованиям для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательного учреждения

В начальной школе работают 13 учителей. Из числа учителей начальных классов 6 человек имеют высшую и первую квалификационную категории, что составляет 43 %.

Из них: имеют высшее образование 2;

Среднее специальное – 8.

Педагоги школы не реже чем каждые пять лет повышают уровень профессионального развития, осваивая дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72 часов, в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Сведения о работниках, имеющих отраслевые и государственные награды

Награда	Количество награжденных
Почетное звание «Заслуженный учитель РФ»	1
Нагрудный знак «Отличник образования»	1
Благодарность губернатора Пермского края	2
Почётные грамоты и благодарственные письма Управления образования г. Очёра в 2012-2020 г.г.	2

Квалификация педагогов

Квалификационная категория	Количество педагогов
Высшая	5
Первая	3
Вторая	-
соответствие занимаемой должности	4
Не аттестованные	1

Учителя начальных классов прошли курсовую подготовку по модульной программе дополнительного профессионального образования по теме «ФГОС начального общего образования: актуальные проблемы реализации». Документы государственного образца подучили 12 педагогов (программа 72 часа и 102 часа).

Участие педагогов школы в профессиональных конкурсах в 2012-2022 г.г.

Название конкурса	Уровень	Количество участников	Победители, призеры
Приоритетный национальный проект "Образование",	Всероссийский	-	-
Учитель года – 2012	Муниципальный	1	1
Учитель года – 2012	Региональный	1	-
Метапредметный видеоурок - 2018	Муниципальный	1	1

Курсовая подготовка педагогов в 2021-2022 гг.

Направления курсовой подготовки	Количество педагогов
Введение ФГОС НОО	15 человек

Кадровые условия обеспечения реализации ООП НОО отвечают необходимым требованиям. Школа имеет перспективный план развития профессионального мастерства педагогических кадров, что связано с обеспечением необходимого качества реализуемых образовательных услуг.

3.5.2. Финансовое обеспечение

Структура и объем финансирования реализации ООП НОО осуществляется на основе принципа нормативного подушевого финансирования. Фонд учреждения складывается из средств бюджета. Бюджет предусматривает возможность обеспечения расходов: на оплату труда работников с учетом стимулирующих выплат, на учебно-методическое и информационное обеспечение, на повышение квалификации, на приобретение расходных материалов и на хозяйственные расходы.

Принципом совершенствования экономических механизмов в сфере образования, в соответствии с Комплексной модернизацией образования принимается бюджетирование, ориентированное на результат. Основопологающей задачей в данном направлении является построение эффективных способов и механизмов реализации поставленных задач, направленных на повышение качественных результатов деятельности образовательного учреждения и педагогов.

Система стимулирующих выплат работникам образовательного учреждения предусматривает реализацию права участия органов общественно-государственного управления ОУ в распределении поощрительных выплат стимулирующей части ФОП по результатам труда, осуществляется по представлению руководителя образовательного учреждения и с учетом мнения профсоюзной организации.

Основанием для осуществления данных выплат являются, прежде всего, результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Под компетентностями понимаются способности, личностные качества и умения учащегося решать лично и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях. Это отражено в новых должностных инструкциях педагогов, реализующих ФГОС НОО.

Таким образом, финансовые условия обеспечивают образовательному учреждению возможность исполнения требований Стандарта, обеспечивают реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю. Финансовые условия отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование ООП осуществляется в объеме установленных нормативов финансирования государственного ОУ.

3.5.3. Материально-технические условия

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы удовлетворительные, отвечают требованиям к оснащенности учебных помещений, соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию современных образовательных планов и иных потребностей и возможностей обучающихся.

Материально-технические условия обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);

- соблюдение санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.);
- соблюдение социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- соблюдение пожарной и электробезопасности;
- соблюдение требований охраны труда;
- своевременность сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Школа располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. В области материально-технического обеспечения образовательного процесса в школе имеется:

- кабинет информатики, пополнено программно-информационное обеспечение;
- учебные кабинеты;
- кабинеты психолога и социального педагога;
- школьная библиотека, оснащенная компьютерной техникой, обновлен и пополнен библиотечный фонд;
- созданы дополнительные условия для укрепления здоровья воспитанников: оснащённый медицинский кабинет;
- столовая, обеспечивающая возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены учащихся.

В школе применяются следующие технологии деятельностного типа:

- Технологии проблемного обучения;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Проектно-исследовательские технологии;
- Технология использования игровых методов;
- Технология дифференцированного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии и др.

3.5.4. Информационные и учебно-методические условия

Эффективность реализации ООП обеспечивается системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, которые дают школе возможность входить в единую информационную среду, фиксировать ход образовательного процесса, размещать материалы, иметь доступ к любым видам информации, необходимой для достижения целей ООП, ограничивать доступ к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития учащихся, обеспечивать необходимый электронный документооборот.

Информационно-образовательная среда обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное посредством сети Интернет;

- возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Школа обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам. Библиотека школы имеет фонд дополнительной литературы: художественную, научно-популярную, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает:

1. Параметры комплектности оснащения образовательного процесса с учетом достижений целей и планируемых результатов;
2. Параметры качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов;

<i>Направление</i>	<i>Информационное обеспечение</i>
Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет.
Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности учащихся	Фиксация в классных журналах, дневниках учащихся, (в том числе электронных), дистанционное обучение с использованием образовательных порталов и сайтов учителей.
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для участников образовательного процесса (включая семьи учащихся), органов управления образования	Развитие веб-сайта школы, электронных журналов учащихся, создание локальных актов, регламентирующих работу локальной сети школы и доступ учителей и учащихся к ресурсам Интернета.

<i>Требования</i>	<i>Реализация</i>
Обеспеченность учебниками с электронными приложениями, учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.	Полная укомплектованность УМК – 100% Учителя начальных классов школы обеспечены программно-прикладными средствами для организации учебного процесса.
Укомплектованность библиотеки печатными образовательными ресурсами и электронными образовательными ресурсами, имеется доступ к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР	Обеспеченность учебниками – 100 % ЭОР для начальной школы
Обеспеченность фонда дополнительной литературы библиотеки ОУ детской, художественной, научно-популярной и справочно-библиографической литературой и периодическими изданиями,	Детская художественная литература (для 1-4 классов) – 792 экз., в том числе: научно-познавательная литература (энциклопедии, словари) – 45 экз, краеведческая литература – экз.

3.5.5. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы обеспечивают:

- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Реализация ФГОС, как любая инновация, может привести к появлению инновационных барьеров и рисков, что осложнит взаимоотношения и взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. В связи с этим возникает задача обеспечения безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечения качественной и доступной психологической помощи всем субъектам образовательного процесса.

Одной из ключевых идей нового стандарта является идея духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирование гражданской идентичности, развитие ценностно-смысловых ориентаций учащихся и формирование толерантного взаимодействия и принятие другого. Это требует активного участия педагогов – психологов в разработке и сопровождении программ воспитания, поиска и апробации форм эффективного взаимодействия классных руководителей, учителей-предметников, социально-психологической службы и педагогов дополнительного образования. Необходимо обеспечить системное психологическое сопровождение и поддержку детских и молодежных инициатив и объединений. Расширение спектра методов работы с малыми группами; детскими временными творческими коллективами, развитие лидерских способностей обучающихся. Для этого необходимо реализовывать социально-моделирующие игры, продолжать освоение таких форм социального партнерства, как молодежная переговорная площадка и социальное проектирование.

Системно-деятельностный подход, как методологическая основа стандарта нового поколения, увеличение детей и подростков с трудностями в обучении и развитии, возрастание социальных требований к уровню психологического обеспечения и сопровождения образовательного процесса определяет задачу развития психологической компетентности педагогов. Это становится возможным при внедрении психологических знаний в практику образования, повышение психологической грамотности педагогов и других участников образовательного процесса как ресурса сохранения и укрепления соматического, нервно-психического, нравственного и психологического здоровья детей и молодежи, поддержание оптимального социально-психологического климата в коллективе школы.

Следовательно, необходимо от модели психологического просвещения педагогов переходить к модели развития психологической компетентности педагогов, оснащение их антропо- и психотехниками, позволяющими решать актуальные задачи развития, обучения и воспитания учащихся.

Система оценка условий

Оценка условий предусматривает проведение контроля состояния условий. Предметом контроля выступают показатели «дорожной карты» развития условий.

Совокупность параметров оценки и их распределение по группам условий реализации образовательных программ соответствует федеральным требованиям к показателям эффективности деятельности организации, подлежащей самообследованию.

Оценка условий реализации образовательных программ проводится ежегодно в ходе подготовки отчета о самообследовании.

Ежегодно в ходе подготовки отчета о самообследовании проводится контроль состояния условий. Предметом контроля выступают:

- выполнение показателей «дорожной карты»;
- совокупное состояние условий образовательной деятельности в школе.

Результаты ежегодной оценки совокупного состояния условий образовательной деятельности МБОУ «ОСОШ №3» включаются в отчет о самообследовании.

Для отчета о самообследовании используются те же параметры, которые составляют структуру оценки условий реализации образовательных программ.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в МБОУ «ОСОШ №3», условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел основной образовательной программы МБОУ «ОСОШ №3», характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП НОО образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации ООП НОО МБОУ «ОСОШ №3» базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;

- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.5.7. Дорожная карта по формированию необходимой системы условий по реализации ООП НОО в МБОУ «ОСОШ №3» 2021-22 учебный год

Действия, мероприятия	Сроки	Ответственные	Категория участников	Планируемый результат. Продукт деятельности.
Организация нормативно-правового обеспечения учебного процесса				
1. Внесение изменений и дополнений в локальные акты, связанные с реализацией ФГОС на 2022 – 2023 учебный год. <ul style="list-style-type: none"> • ООП НОО (учебный план, план внеурочной деятельности) • АООП НОО для детей с ЗПР, АООП НОО для слабовидящих детей, АООП НОО для детей с ТНР, • АООП НОО для детей с НОДА. 	Август	Мощеникова Н.С		Приведение локальных актов в соответствие.
2. Внесение изменений в ООП НОО по новому ФГОС	август	Мощеникова Н.С	Педагоги 1-4 классов	ООП НОО с изменениями по новым ФГОС
3. Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности	Сентябрь	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Пакет документов
4. Обновление фонда оценочных средств	Сентябрь	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Пакет документов
5. Организация просветительской и консультативной работы с родителями учащихся	В течение года	Мощеникова Н.С Нуриева С.М	Родители учащихся 1-4 классов, педагоги 1-4 классов	Журнал консультаций
6. Организация обучения на дому обучающихся с ОВЗ	Сентябрь	Мощеникова Н.С	родители (законные пред-ли)	Договор, ИУП

			обучающие с ОВЗ	
7. Соответствие рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности на наличие направленности на формирование у учащихся УУД	Сентябрь	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Справка
8. Организовать работу годичной команды 4-х классов, 1 классов в рамках деятельности ШМО	Октябрь	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 4 классах	План работы
9. Кураторство молодых и вновь прибывших специалистов	В течение года	Мощеникова Н.С	Наставники, молодые педагоги	План работы, протоколы заседаний
10. Организация проведения родительского собрания по выбору модуля ОРКСЭ	Март	Мощеникова Н.С Гладкова ЕА	3-и классы	Протоколы родительских собраний, заявления родителей
11. Скорректировать рабочие программы учебных предметов и внеурочных курсов. 12. Провести анкетирование родителей и учащихся по выбору курсов внеурочной деятельности	Июнь	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Рабочие программы учебных предметов и внеурочных курсов. План внеурочной деятельности, который подготовлен с учетом мнения учащихся и их родителей
Организация методического обеспечения учебного процесса в рамках ФГОС				
13. Планирование и организация посещения педагогами курсов повышения квалификации	Сентябрь	Мощеникова Н.С	Учителя начальных классов	Годовой план повышения квалификации педагогов
14. Подготовка плана работы на 2023- – 2024 учебный год	Сентябрь	Мощеникова Н.С		План работы на 2019 – 2020 учебный год
15. Организация работы методического объединения учителей начальных классов	Сентябрь	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Учителя начальных классов	План работы МО
16. Самообразование учителей, реализация ИОМ педагогов.	Сентябрь	Мощеникова Н.С., рук-ль ШМО	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Педагогические проекты, направленные на повышение качества образования

17. Планирование участия младших школьников в конкурсах проектных и исследовательских работ	Сентябрь	Мощеникова Н.С., рук-ль ШМО	Учителя начальных классов	Списки участников
18. Проведение школьного тура предметных олимпиад	В течение года	Мощеникова Н.С., рук-ль ШМО	Учащиеся 1-4 классов	Анализ результатов
19. Предварительные итоги успеваемости учащихся 2-4 классов	Октябрь, декабрь, март, май.	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие во 2 – 4 классах	Обсуждение на ШМО, протокол, решение
20. Предупреждение неуспешности учащихся и ликвидация у них пробелов в знаниях	Октябрь, декабрь, март, май.	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие во 2 – 4 классах	План-график сопровождения учащихся и индивидуальной работы с ними
21. Проведение ШМО учителей начальных классов: 1 2 3 4	Ноябрь, январь, март, май	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Учителя, работающие во 2 – 4 классах	Заседания ШМО. протоколы
22. Организация участия педагогов и учащихся в предметных олимпиадах школьного и муниципального уровня	В течение года	Мощеникова Н.С., рук-ль ШМО	Учителя начальных классов	Справка
23. Организация работы школьного психолого-медико-педагогического консилиума	Октябрь, январь, март	Мощеникова Н.С Маслова Е.В.	Члены ПМПК, кл. рук-ли, учащиеся	Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса
24. Организация участия в семинарах, совещаниях, МО муниципального уровня	В течение года	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Учителя начальных классов	Повышение профессиональной компетентности педагогов
25. Ведение на сайте ОУ – площадки для свободного самовыражения учащихся - блога педагогов с материалами по ФГОС	В течение года	рук-ль ШМО	Учителя начальных классов	Рабочие блоги педагогов
26. Участие в родительских собраниях начальных классов	В течение года	Мощеникова Н.С	Учителя начальных классов	Протоколы
27. Демонстрация достижений учащихся начальных классов: результаты урочной и внеурочной деятельности	В течение года	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Учителя начальных классов	Выставки творческих и проектных

				работ, материалы на стенде, в блоге
28. Мониторинг результатов освоения учащимися ООП	В течение года	Мощеникова Н.С, рук-ль ШМО	Учителя начальных классов	Справка
29. Посещение/взаимопосещение уроков, внеурочных занятий с последующим обсуждением; организация аналитической деятельности, деятельности по педагогическому моделированию ситуаций в условиях введения ФГОС	В течение года	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Учителя начальных классов	Накопление опыта работы по новым стандартам
30. Организация работы по преемственности между МБДОУ и начальной школой (план прилагается)	В течение года	Мощеникова Н.С	Воспитатель и ДОУ, учителя начальных классов.	Организация преемственности между начальной школой и дошкольными учреждениями
31. Организация и проведение предметных декад	В течение года	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Педагоги, обучающиеся начальных классов	Справка
32. Анкетирование родителей по удовлетворенности организацией учебно-воспитательного процесса в МБОУ «ОСОШЗ»	Апрель - май	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	родители (законные представители) об-ся	Справка
33. Анализ реализации ООП НОО	Май	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Справка
34. Проведение малого педагогического совета в 4 классах по теме: «Психолого-педагогическая характеристика класса, как учебной группы. Согласовать критериальное оценивание по предметам»	Май	Мощеникова Н.С	Короткова О.А., учителя 4 и 5 классов	
35. Организовать участие обучающихся и их родителей (законных представителей) в соуправлении школой	В течение года	Мощеникова Н.С	Учителя, родители	Положения об общешкольных мероприятиях
Внутришкольный контроль				
1. Соответствие рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности требованиям ФГОС	Сентябрь	Мощеникова Н.С	Учителя начальных классов	Справка
2. Входная диагностика готовности к обучению в 1-х классах. Отслеживание адаптации учащихся 1 класса	Сентябрь - октябрь	Мощеникова Н.С	Педагоги и обучающиеся 1-х классов	Выявление детей с дезадаптацией, психолого-

				педагогическое сопровождение
3. Организация взаимопосещения уроков учителями	В течение года	Мощеникова Н.С	Учителя начальных классов	Создание условий для повышения квалификации учителей
4. Комплексная диагностика учащихся 1 класса	Апрель	Кл. руков 1-х классов	учащиеся 1-х классов	Оценке достижения планируемых результатов учащихся 1 класса
5. Проведение комплексной работы на метапредметной основе	Сентябрь апрель.	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Педагоги и обучающиеся 2-4 классов	Справка
6. Проведение комплексной работы на предметной основе	Декабрь, май.	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Педагоги и обучающиеся 2-4 классов	Справка
7. Провести административные контрольные работы во 2 – 4 классах	Октябрь, декабрь, март, Апрель	Мощеникова Н.С	Учащиеся, учителя 2-4 классов	Справка
8. Решение проектной задачи	Ноябрь, март	Мощеникова Н.С рук-ль ШМО	Педагоги и обучающиеся 4, 3 классов	Справка
9. Организовать мониторинг логических УУД в 4-х классах	Февраль	Мощеникова Н.С	Учителя, учащиеся 4-х классов	Справка
10. Организовать мониторинг коммуникативных, познавательных, регулятивных и личностных УУД в 1 - 4-х классах	Май	Мощеникова Н.С	Педагоги и учащиеся 1-4 классов	Справка
11. Провести пробные ВПР в 4-х классах	Февраль	Мощеникова Н.С	Учителя, учащиеся 4-х классов	Справка
12. Провести ВПР в 4-х классах по математике, русскому языку и окружающему миру.	Апрель	Мощеникова Н.С	Учителя 4-х классов	Справка
13. Анализ результативности и эффективности организации уроков и занятий внеурочной деятельности	В течение года	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Собеседование с педагогами

14. Контролировать заполнение педагогами электронного журнала	В течение года	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Отчёты
15. Проверка осуществления педагогами индивидуального подхода к организации образовательного процесса	В течение года	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Собеседование с педагогами
16. Анализ эффективности проведения работы со слабоуспевающими учениками	В течение года	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Собеседование с педагогами
17. Соблюдение педагогами и учащимися правил техники безопасности на уроках технологии и физкультуры	В течение года	Мощеникова Н.С	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Собеседование с педагогами
18. Отработка механизма учета индивидуальных достижений учащихся (портфолио)	Апрель	Мощеникова Н.С., рук-ль ШМО	Учителя, работающие в 1 – 4 классах	Справка
19. Соблюдение требований к ведению ученических тетрадей. Единого орфографического режима	Февраль	Мощеникова Н.С	Педагоги и обучающиеся 1-4 классов	Справка
20. Контроль за обеспечением учащихся учебными пособиями	Сентябрь - май	Мощеникова Н.С Зеленина О.И.		Создание условий для реализации ФГОС
21. Организация и проведение ПМПк	Октябрь, январь, апрель	Мощеникова Н.С	Члены ПМПк, классные руководители, учащиеся, родители.	Создание условий для детей с ОВЗ
22. Организовать повышение квалификации учителей начальных классов через участие в конкурсах, конференциях и т.п.	В течение года	Мощеникова Н.С	Педагоги и обучающиеся 1-4 классов	Аналитическая справка
23. Организовать сопровождение учителей, повышающих квалификационную категорию	В течение года	Мощеникова Н.С	Педагоги и обучающиеся 1-4 классов	Создание условий для повышения квалификации учителей

3.5.8. Используемые понятия, обозначения и сокращения

Духовно-нравственное воспитание - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

ИКТ - информационные и коммуникационные технологии - современные средства обработки и передачи информации, включая соответствующее оборудование, программное обеспечение, модели, методы и регламенты их применения.

ИКТ-компетентность учебная (для учащегося) - умение, способность и готовность решать учебные задачи квалифицированным образом, используя средства ИКТ.

Компетентность - качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательном процессе знаний, обобщённых способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения лично и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей.

Компетенция - актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений (навыков), способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России - методологическая основа разработки и реализации Стандарта, определяющая характер современного национального воспитательного идеала, цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи, основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Образовательная среда - дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся.

Патриотизм - чувство и сформировавшаяся гражданская позиция верности своей стране и солидарности с её народом, гордости за своё Отечество, город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался, готовности к служению Отечеству.

Планируемые результаты - система обобщённых лично ориентированных целей образования, уточнённых и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учётом ведущих целевых установок изучения каждого учебного предмета, а также возрастной специфики учащихся.

Программа формирования универсальных учебных действий - программа, регулирующая различные аспекты освоения метапредметных знаний и способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Содержит описание ценностных ориентиров на каждой ступени общего образования, связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, а также характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Социализация - усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

Стандарт - федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Учебная деятельность - систематически организованная педагогом деятельность обучающихся, направленная на преобразование и расширение их собственного опыта на основе воссоздания и опробования культурных форм и способов действия.

Федеральные государственные образовательные стандарты - нормативные правовые акты федерального уровня, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.